

General Editors
Dalsukh Malvania
P. Shah

VINAYACANDRASŪRI'S
KĀVYASIKṢĀ

Edited

by

Dr. Hariprasad G. Shastri, M.A., Ph.D.,

Asst. Director,

B. J. Institute of Learning and Research, Ahmedabad



LALBHAI DALPATBHAI
BHARATIYA SANSKRITI VIDYAMANDIR
AHMEDABAD-9

Text printed by Swami Tribhuvandas, Ramananda Printing Press, Kankaria Road Ahmedabad and Introduction printed by Jayanth Dalal, Vasant Printing Press, Ghatlaba's Vadi, Ghatlaba, Ahmedabad and published by Dalmukh Malvankar, Director L. D Institute of Indology Ahmedabad & 1964

This volume is published with the grant in-aid from the Ministry of Education Govt. of India, New Delhi.

Price Rupees 10/-

Copies can be had of

L. D Institute of Indology Ahmedabad-9
Gurjar Grantha Ratna Karyalaya,
Gandhi Road, Ahmedabad 1
Motilal Banarsidas
Varanasi, Patna, Delhi.
Saraswati Pustak Bhandar
Hatkhuma, Ratanpole, Ahmedabad 1
Munshi Ram Manoharlal
Nai Sarak, Delhi.

— विनयचन्द्रसूरिविरचिता,

काव्य शिक्षा

संपादक

डॉ० हरिप्रसाद शास्त्री, एम् ए., पीएच् डी,
उपाध्यक्ष, भो. जे अध्ययन-संशोधन विद्याभवन, अहमदाबाद



પ્રકાશક

લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર,
અમદાવાદ-૯

लालभाई दलपतभाई ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक :

दलसुख मालवणिया

अंबालाल मे शाह

प्रकाशितग्रन्थनामावलि

- १ सप्तपदार्थी — शिवादिग्रन्थ, निनवर्षनसुरिग्रन्थटीकासह ४-००
- २ CATALOGUE OF SANSKRIT AND PRAKRIT
MANUSCRIPTS MUNI SHRI PUNYAVIJAYJI'S
COLLECTION PART I 50-00

संप्रति मुद्रमाणग्रन्थनामावलि

- १ स्रग्दानुभासन — आचार्य मल्लगिरिकृष्ण
- २ कल्पसुताविवक-कल्पपल्लवशेषहृति — अज्ञातकर्तृक
- ३ निमण्डुशय-सङ्गच्छिक — श्रीविमलचन्द्रमूर्ति
- ४ योगशतक-स्वोपग्रहृति सह — आचार्य हरिमद्र
Translated by K. K. Dixit
- ५ CATALOGUE OF SANSKRIT AND
PRAKRIT MANUSCRIPTS PART II
- ६ विशेषावश्यक-स्वोपग्रहृति सह — श्रीविनमयगणि क्षमाधमण
- ७ रत्नाकरावतारिका — रत्नप्रमसुगिरिग्रन्थ, निष्पन्न-पत्रिका-गूर्वरानुवादसह
- ८ गीतगोविन्दकाव्य — मानाद्गुरुग्रन्थ टीकासह
- ९ THE NĀṬYADARPAṆA OF RĀMACANDRA
AND GUNACANDRA A CRITICAL STUDY
- 10 YOGADEŚTISAMUCCAYA OF HARIBHADRA.
WITH AUTO COMMENT AND TRANSLATION AND
EXPLANATION BY K. K. DIXIT

PREFACE

We are happy to publish for the first time the *Kāvyaśikṣā* (also called *Kaviśikṣā*) by Ācārya Vinayacandra who flourished in the latter half of the thirteenth century. Though the work attracted the attention of the scholars since 1937 when it was first known by some of the extracts given in the *Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Jaina Bhandaras at Patan*, no one attempted to edit it as only one MS was available and that too was incomplete. On my request Dr H G Shastri, the Asstt Director of B J Institute of Learning and Research, Ahmedabad has edited it and I must thank him for the trouble he has taken to give correct readings as far as possible. In this task he was helped by Rev Muni Shri Punyavijayaji who is always ready to help the scholars.

The publication of this work is made possible by the grant-in-aid from the Ministry of Education, Govt. of India, and we are very much thankful to the said Ministry for this generous grant.

In order to acquaint their pupils with the secular literature of the times and also to train them to produce such literature, some of the Jaina Ācāryas had engaged themselves in the activity of writing secular works. Among them, Ācārya Hemacandra tops the list. Ācārya Vinayacandra follows him and adopts a lucid and simple style for this important work meant mainly for the beginners in the art of poetry. As the main purpose of the work is to introduce the beginners in the art of poetry we should not expect from the author the discussion of the intricate problems of the poetics. But it is sure that the author tries to make the entry very easy in the portals of the large and splendid palace of poetic art by providing the fundamental steps of information regarding language, the words to be used, metres and the world around us. No one, though endowed with great intellect and intuition, can produce the great work of poetic art, if he is innocent of what is necessary for poetry. This work should be judged bearing in mind the scope and purpose the author had in view. And if we try to evaluate the work in this manner we would find that the author has achieved his goal.

INTRODUCTION

Selection for editing

Ever since 1937 when *the Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Jain Bhandars at Patan* was published, the *Kāvyaśikṣā* by Vinayacandra drew attention of scholars for some of the remarkable references contained in the select extracts quoted from it in the Catalogue. But the work is available only in the form of a single manuscript which again is incomplete. However, it was high time for the work to be published, though no other manuscripts of it have come to light so far and though the missing folios of the known manuscript are not recovered.

It was at the instance of Pt Dalsukh Malvania, the Director of Lalbhai Dalpatbhai Institute of Indology that I undertook the editing of this valuable work that remained unpublished so far.

Material of Mss

As the original palm-leaf Ms of the work was not available outside the premises of the Bhandar at Patan, I prepared a provisional press-copy of the work on the basis of a modern copy of the ms, which I could procure for long through the courtesy of Muni Shri Punyavijaya. The copy was made in the traditional form of old mss by Shri Gordhandas H. Trivedi in V S. 1971 at the instance of Pravartaka Shri Kantivijaya. It consists of 52 folios measuring $11\frac{1}{2} \times 4\frac{5}{8}$ ", and is preserved in the Atmaram Jain Jnanamandir at Baroda. The copy-ms facilitated my work to a large extent.

On the completion of the provisional press-copy prepared on the basis of the copy-ms I went to Patan for consulting the original ms. The place represents the old capital of Gujarat and is situated in the Mehsana District of the State. The ms of this work lies in the Sanghvi Pada Jain Bhandar at Patan. The custodian of the Bhandar was kind enough to give me full access to the ms at his place. Through the full and active co-operation of my friend Pt. Amritlal Bhojak I collated my provisional press-copy with the original ms *verbatim et literalim* and corrected several misreadings noticed in the press-copy based on the copy-ms. The original ms is a palm-leaf ms. Its folios measure $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ ". It is incomplete, the last folio bearing No. 177. Twelve folios even in the extant portion of the ms are missing. These missing folios are

nos. 73 76 83 95 120 135 143, 147 149 157 171 and 172. The written side of the first folio is illustrated here as a specimen.

Editing

The availability of only a single ms. and its incompleteness coupled with the rapid collation of the provisional press-copy with the original ms. on account of the limited sphere of its accessibility have given rise to some shortcomings in editing this work. Hence I have followed the practice of presenting the original readings as faithfully as possible without correcting them at my discretion. Several corrections suggested ingeniously by Muni Shri Pūjyavijayaḥ while going through the printed forms of the work are incorporated in the corrigenda which also contain corrections of misprints. Pt. Ambalal P. Shab, one of the General Editors of this Series also contributed some suggestions while correcting the proofs. I acknowledge my sincere thanks to the institutions and persons that have supplied me with the ms. as well as the persons that have given me their guidance and co-operation.

Some of the missing folios fortunately contain quotations from earlier works. I have tried to recover their contents from the context and inserted the missing portions in large brackets.

The Title of the Work

As the concluding folio of the ms. is missing the *pūṣpikā* of the work along with the *prastāva* of the author is not available. But the extant concluding portions of its *paśchedas* contain *pūṣpikā*. The *pūṣpikā* of the first four *paśchedas* entitle the work as *Ādyaśikṣā* while the *pūṣpikā* of the fifth *paścheda* substitutes *Āśikṣā* for *Ādyaśikṣā*. The opening verse of the first *paścheda* introduces the work as *Ādyaśikṣā*. The concluding verse of the first *paścheda* contains the word *Āśikṣā* but there the form seems used to denote the subject rather than the title of the work. Thus the author of the work seems to have both the terms *Ādyaśikṣā* and *Āśikṣā* in his view but his predilection is for the former. The explication of *Ādyaśikṣā* in the opening *paścheda* too favours this inference. If the concluding folio were not missing the final *pūṣpikā* of the work would have given the exact title of the work. If never in view of the available data it is above the work seems to be entitled *Ādyaśikṣā* rather than *Āśikṣā*.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

The work is divided into *paśchedas*.

In the opening verse of the first part it is the author pays his respects to Gōṣṭhī Bhāṣaṇī (Śrīrāṣaṇī) as well as to the Speech of Gōṣṭhī.

Bappa Bhaṭṭi, and expresses his intention to compose *Kāvyaśikṣā* on the basis of various śāstras. Then he expounds the terms *bhale*, *arham* and *Om namah* which mark the auspicious beginning.

Pariccheda I is entitled *Śikṣā-pariccheda*. Having introduced in brief the definition and purpose of *Kāvya* and the utility of *śikṣās* in its composition, the author presents certain *śikṣās* (instructions) for the composition of *Kāvya* (poetry), such as examples of the non-exposition of existing phenomena and the exposition of non-existing phenomena, examples of composition in various metres, examples of the description of various colours, the sub-varieties of the circular shape, the depiction of various qualities and the vivid description of various topics to be described in a *mahākāvya*.

Pariccheda II deals with *Kṛiyā-nirṇaya*. A number of verbs given in their third person singular forms are enumerated in verse. Then follows an exposition of numerous verbs given in prose along with their roots, meanings and *gunas*.

Pariccheda III, entitled *Lokakausalya-pariccheda*, makes the reader conversant with the various ways of the world. Here the author first enumerates several entities numbering one, two, three etc. ranging upto eighty-four *lakṣas*. Next he expounds terms of collective nouns including the names of regions constituting different numbers of places. Then he gives some select sayings (*ābhānīkas*) in Sanskrit and Prakrit.

The author then gives examples of verses composed through converse with various branches of learning, well-known works of the past and various subjects of general knowledge.

He next proceeds to supply illustrations of *kāvya* that delights the ear through the repetition of similar syllables. *Kāvya* here includes literary compositions in prose, according to its wide conception in Sanskrit poetics. The author, accordingly, quotes several passages from the *Harsacarita*. Lastly he enumerates several similes (*upamās*) for a number of various topics to be described in Poetry.

Pariccheda IV deals with *bijavyāvahana*. It contains examples of the description of *bijas* of various topics such as Jina, Hara, Brahmā, Hari and so on. Here also some of the examples are cited from the *Harsacarita*. Then follow examples of metaphor, hyperbole and other figures of speech.

Pariccheda V presents a lexicographic exposition of homonyms (*anekārthas*) arranged according to different principles. In the first

section the homonyms are classified according to the number of their syllables ranging from one to five. Then follows a similar treatment of indeclinables (*avyayas*). A separate treatment is then given to the individual letters of the alphabet. Then homonyms are first classified according to their final consonants and then arranged according to the number of their syllables. The whole *pariccheda* is composed in verse.

Pariccheda VI expounds the salient features of *Rasas* and *Bhāvas* in the form of *sūtras* *vytis* and *udāharanas*. It deals with nine *Rasas* the corresponding nine *Sādhya Bhāvas* and the thirty three *Vyabhāscāri Bhāvas*. The MS. ends abruptly with the first letter of the sūtra enumerating the eight *Sādhya Bhāvas*. This topic may have been followed by that of the *Rasabhāvas* and the *Bhāva Bhāvas*. The missing matter which is here drawn from the remaining portion of the second *adhyāya* of *Kāvyaśikṣā* by Hemacandrīcārya and inserted in large brackets seems to have covered two folios following the last extant folio of the incomplete MS. Unless and until the missing portion of the work be recovered it is difficult to ascertain whether the work ended with this *pariccheda*.

The Author of Kāvyaśikṣā

As the concluding folios of the MS. are missing the *Prastāvi* of the author (which the MS. may have contained at the end) is not available. The *Pūṣpikā* of the *Paricchedas* supply some information about the author of the work. The *Pūṣpikā* of *Pariccheda I* introduces the work as compiled by Śrī Vinayacandrīcārya the author of twenty *Prabandhas* and the *Pūṣpikā* of the following *Paricchedas* represent the work as composed by Ācārya Śrī Vinayacandra. All the *Pūṣpikās* introduce *Kāvyaśikṣā* as *Vinayśikṣā* i. e. marked with the word *Vinaya* which invariably figures in the concluding verse of every *Pariccheda*. Thus the work is composed by Ācārya Śrī Vinayacandra, who was known as the author of twenty *Prabandhas*.

Of the other works of this author only two are known so far. One of them is a *mahākāvya* entitled *Mallinadhara ca* is published under the title of *Mallinadhara* it is in the Yashovijaya Jain Series in the Vira year 1438 (1911 A. C.). The common appellation *Vinayācārya* ascribed to that *mahākāvya* bears testimony to the identification of its author Vinayacandra with the author of *Ārvala* and *Ind*. In the *Prastāvi* given in the *mahākāvya* Vinayacandra is represented as the pupil of Raviprabha, a learned scholar who composed various works and attained salvation on Mt. Rairata (Girnar). The *mahākāvya* was composed by Vinayacandra at the instance of Varendraprabha, pupil of Narasimhaśāstri. It was edited

by Pradyumnasūri, pupil of Kanakaprabha, who was a pupil of Muni Devānanda. The Praśasti does not mention the date of the composition of the mahākāvya. His *Kālikācāryakathā*, too, is undated.

But the age of the author may be inferred from the known dates of the personages associated with him. Raviprabha is known to have written *Śilabhāvanāvṛtti* in V. E. 1229 (1172-73 A. C.). Narendraprabhasūri mentioned in the Praśasti seems identical with Narendraprabhasūri, the pupil of Naracandrasūri, who is well-known as the preceptor of Mahāmātya Vastupāla (V. E. 1276 to 1296 = 1220-1240 A. C.) on his maternal side. Narendraprabhasūri wrote *Alankāramahodadhī* in V. E. 1282 (1225-26 A. C.), while Naracandrasūri expired in V. E. 1287 (1230-31 A. C.). Pradyumnasūri wrote *Samarāḍṭiyasamkṣepa* in V. E. 1324 (1267-68 A. C.) and *Pravrajyāvaidhāna-mālasuddhī* in V. E. 1338 (1281-82 A. C.). The author is also known to have edited *Dharmavivṛti* written by Udayasimhasūri at Candrāvati in V. E. 1286 (1229-30 A. C.). From these data the literary activities of Ācārya Vinayacandra may be assigned to the thirteenth century A. C., preferably in the second (and third) quarters of the century.

This period witnessed the reign of the Caulukya kings Bhīmadeva II (upto 1242 A. C.), Tribhuvanapāla (1242-1244 A. C.), Viśaladeva (1244-1262 A. C.) and Arjunadeva (1262-1275 A. C.). The literary circle of Mahāmātya Vastupāla (1220-1240 A. C.) accordingly seems to have included Ācārya Vinayacandra.

From the known places of the persons associated with him Vinayacandra seems to have flourished in Gujarat. The geographical references made in Pariccheda III corroborate this assumption.

Ācārya Vinayacandra, the author of *Mallīśvāmīcarita* and *Kāvyaśikṣā* is sometimes identified with Vinayacandra, the author of *Kalpanirukṭa* (dated V. E. 1325), *Dīpālikākalpa* (dated V. E. 1345), *Munisuvratacarita*, *Nemināthacatuspadīkā* and *Uvaesamālākahānaya-chāpaya*, but Ācārya Vinayacandra, the pupil of Raviprabhasūri, is obviously distinct from his namesake who was the pupil of Ratnasimhasūri. As the latter seems to be a junior contemporary of our author, he is mistaken to be identical, but the confusion cannot hold good any longer.

The Author's indebtedness to earlier scholars

The author makes express references to several authors and works. Sometimes he quotes from certain works without specifying the source. Among the several scholars referred to by him expressly or impliedly,

some seem to have had considerable bearing on the *Kāvyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra

In the opening verse of the work he makes obeisance to the Speech of Bappabhaṭṭi. He refers to the latter as Guru but he was the pupil of Raviṣrabbhaṭṭi while Bappabhaṭṭi flourished in V. E. 800-895 (743-838 A. C.) i. e. about four centuries earlier than Vinayacandra. The reference therefore implies that Vinayacandra here expresses his indebtedness to some work composed by Bappabhaṭṭi and makes obeisance to the latter simply as a remote Guru. The other reference to Bappabhaṭṭi, made in Pariccheda IV with respect to the composition of poetry also seems to bear a similar implication. Bappabhaṭṭi was reputed for his wide and deep learning as *Siddhasārasaṅga Vāśikūḥyarakasari* etc. No work on poetics or on instructions in poetry composed by Bappabhaṭṭi is known to us at present but the versatile scholar definitely seems to have contributed some work from which Vinayacandra drew much of his material and which seems to have been extinct by this time.

At the end of enumerating the *kāvya-śikṣā* in Pariccheda I (verse 27) the author ascribes them to Raviṣrabbhaṭṭi, who evidently seems to be his preceptor. In this subject the author may have received oral and direct instructions from his preceptor who is not known to have contributed any written work on *Kāvyaśikṣā*.

Though the author does not expressly acknowledge his indebtedness to the works of Hemacandrācārya, his work contains a number of portions that are more or less drawn from the works of the Great Ācārya who flourished in Gujarat in V. E. 1169-1229 during the reign of Siddharāja Jayasimha and Kumārpalā and whose works had considerable bearing on the local Jaina scholars of subsequent times. A portion of Pariccheda I (pp. 3-5) of *Kāvyaśikṣā* seems mainly drawn from *Adhyāya* I of *Āśvameḍhiśāstra* by Hemacandrācārya. On p. 4 the author cites a verse from the latter's *Yogasūtra*. On p. 5 he alludes to the opening verse of the *Saḍdharmaśāstra* by Ācārya Hemacandra. In Pariccheda IV he quotes several verses from the latter's *Abhidharmaśāstra* and *Vijñānaśāstra*. Pariccheda V contains some evident bearing of *Anuśaṅkhaśāstra* by Hemacandrācārya. As regards Pariccheda VI the *sūtras*, the *vyāṅgi* and almost all the *śūdhārāṇas* are taken *ad verbatim* from the latter's *Āśvameḍhiśāstra*. Thus in the composition of *Kāvyaśikṣā* Ācārya Vinayacandra is considerably indebted to the various works by Ācārya Hemacandra.

The verses in the *hr̥yāṅkṛtāya*-Pariccheda or at least their contents are drawn from *Āśvameḍhiśāstra* by King Vira Pādya as the author

acknowledges at the end (verse 97) The collections of MSS contain some works entitled *Kṛiyānighantu*, but none of them is known to have been composed by King Vira Pāndya In the history of the Pāndya kingdom in South India Vira Pāndya figures as the son and successor of King Parākrama Pāndya and he seems to have reigned from about 1160 to 1180 A C Thus he was a contemporary of King Kumārapāla and Ācārya Hemacandra If the king's *Kṛiyānighantu* comes to light, we may be in a position to ascertain the extent of its bearing on the *Kṛiyānirṇaya-Pariccheda* of *Kāvyasikṣā*

Among the earlier authors, Bāna Bhaṭṭa is found to have great bearing on the author of *Kāvyasikṣā* In Paricchedas III and IV the author quotes several passages from his *Harsacarita*, though he nowhere makes any specific reference to the source While citing examples of poetic passages in prose, he always draws upon *Harsacarita* by Bāna Bhaṭṭa, giving no examples from the well-known prose works by Subandhu, Daṇḍin and Dhanapāla or even from *Kādambarī* by Bāna Bhaṭṭa Thus *Harsacarita* seems to be especially favourite to Vinayacandra Bāna Bhaṭṭa, the biographer of Emperor Harṣa, was a contemporary of the Emperor, whose reign is dated 606 to 647 A C

Thus Bāna Bhaṭṭa, Bappa Bhaṭṭi, Ācārya Hemacandra, Vira Pāndya and Raviprabha Sūri seem to have had considerable bearing on the author of *Kāvyasikṣā*.

References to other authors and works

In his *Kāvyasikṣā* Ācārya Vinayacandra also alludes to some other authors and some other works in addition to those mentioned above In Pariccheda IV he enumerates names of sixteen eminent authors, viz., Vyāsa, Vālmiki, Trivikrama, Dhanañjaya, Kālidāsa, Māgha, Bhāravi, Bāna, Guṇāḍhya, Abhinandi, Śrīharṣa, King Bhoja, Subandhu, Dhanapāla, Bilhāna and Rājasekhara (p 104 A) The authors are not enumerated in chronological sequence, but the latest among them seems to be Śrīharṣa, the author of *Naiṣadharita* This mahākāvya had already been popular in Gujarat through Poet Harihara during the time of Mahāmātya Vastupāla Vinayacandra has cited examples from the works of some of the authors enumerated here, such as Kālidāsa, Māgha, Bhāravi Bāna, Abhinandi and Rājasekhara

In Pariccheda III the author refers to Māgha, Bhāravi, Kālidāsa, Trivikrama and Dhanapāla (p 79).

He also alludes to Śaṛyavarman, the author of *Kālanira* (pp 8 and 110) as well as to Bharata, the author of *Nāṭyaśāstra* (pp 137 and 147).

In the context of *spandanas* the author makes mention of eminent Jaina scholars such as Gautamasvāmī Śaṅgambhavaśīrī Bhadrabāhu, Haribhadra Śīlaka, Śāketjyana and Umlavātī (p 104 A) Unfortunately the names of the succeeding scholars are lost in the missing folio that followed. Otherwise the list may have included names of Happabhaṭṭi Hemacandra and Raviprabha

The author also makes references to *Aumṛasambhava* (p 5) *Pāṭra-carita* (p 5) *Kālanṭaravākyā* (p 8) and *Taitropapīya* (p 156) in addition to the works mentioned above

Citations from other literary works

In his *Kāvyasūtrā* the author is found to have also cited from the following poetic works, which are not specified by name —

- Mahābhārata (p 109)
- Rāmāyaṇa (p 53)
- Kumārasambhava (pp. 55 136 137 &c.)
- Meghadūta (pp 136 148)
- Raghubarāda (pp 56 79 142 &c.)
- Vikramorvaśīya (p. 145)
- Abhijñānaśākuntala (pp 138 140 144)
- Nāgaṇḍa (p. 138)
- Mudrārākṣasa (p. 144)
- Kirītārjunīya (p. 144)
- Śāṅgālavadhā or Nāgākāvya (pp. 55 141 144)
- Mālikaśābhava (pp 139 143 14)
- Mahāvīracarita (pp 143 144)
- Uttarāmacarita (pp. 141 144 145 147)
- Vaṭṭagāṭaka (pp 139 140)
- Śrutasodha (p 8)
- Vaṭṭarābhāra (pp. 138 146)
- Kuṣṭhanimata (p. 55)
- Amaruśataka (pp 60 134, 135 145)
- Harimannāṭaka (p 140)
- Viddhasālabhaṣṭika (p. 56)
- Bālarāmāyaṇa (p. 150)
- Padyakādambarī (p 58)
- Citrabhārata (p 56)
- Kanakaśānakī (p. 59)
- Aṃṭataraṅgakāvya (p 59)

Some of these quotations the author may have drawn through earlier works on poetics rather than from the original literary works. These works seem to be as follows

- Kāvyādarśa (pp. 135, 146)
 Bhāṭṭendurājālocana (p 134)
 Abhinavaguptalocana (p 133)
 Abhinavabhāratī (pp 133, 134)
 Daśarūpakāvaloka (p 142)
 Aucityavicāricarcā (p 139)
 Kāvyaṇuśāsana (pp 133, 136, 138 &c)
 Alankāramahodadhī (p 5)

Some of the verses cited in *Kāvyaśikṣā* can now be traced only to later anthologies such as Kavīndrasamuccaya, Saduktikarnāmrta, Subhāṣitāvalī, Subhāṣitaratnabhāṇḍāgāra and Subhāṣitaratnakoṣa, which ascribe the verses to the following poets

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| Vasundhara (p 58) | Śubhāṅka (p 142) |
| Vākpatirāja (p 136) | Dhanika (p 143) |
| Vaiddoka (p 137) | Adbhutapunya (p 143) |
| Kalaśaka (p 141) | Keśaṭa (p 143) |

The subject of Kāvyaśikṣā :

The science of poetics evolved in ancient India since long. It dealt with the definition of poetry, its basic grounds, its classification etc. Emphasis on the different characteristics of poetry gave rise to different schools of Indian poetics, such as the Rasa school, the Alankāra school, the Rīti school, the Vakrokti school and the Dhvani school. Several scholars contributed to the evolution of these schools, and most of the later scholars like Mammaṭa tried to co-ordinate the different theories. As regards the contribution of Gujarat to the development of Sanskrit poetics, *Kāvyaṇuśāsana* by Hemacandra, *Kāvyaaprakāśa-saṁketa* by Māṇikyacandra and *Alankāra-mahodadhī* by Narendraprabhasūri deserve special notice.

Writers on Sanskrit Poetics held different views about the factors that constitute the basic grounds of Poetry. Some hold that poets are born and that the basic ground of poetry is Pratibhā (Poetic Genius) which is inborn. But some others contend that poets are as much born as made and that Pratibhā, Vyutpatti (Proficiency attained by a study of the different branches of learning and a close observation of the world) and Abhyāsa (Practice) together make a Poet. Some even main-

tain that poets even if not born could be made and that even Pratibhā can be produced. Even if a person be endowed with Pratibhā-Sabaja or Utpādyā he has to get conversant with grammar vocabulary prosody poetics literature arts and sciences as well as with the various ways of the world of men animals vegetation and other elements of the Nature. Instructions could be given to a budding poet in this respect. He could be instructed in the various sciences conducive to the composition of Poetry as for example in grammar vocabulary prosody figures of speech rāsas and bhāvanas and so forth. He could be even supplied with set words and phrases that suited the various metres and the various figures of speech. The study of Poetics may make him proficient in the theoretical discourse on Poetry but these instructions could serve him directly in the practical procedure of poetic compositions. Hence the subject of Instructions to Poets in the composition of Poetry developed side by side with Poetics. In course of time the subject was styled *Kāvīśikṣā* or *Āvyaśikṣā*.

Literature on Kāvīśikṣā

In the beginning instructions to aspiring poets may have been given orally but in course of time they were gradually put to writing. Some scholars began to adopt topics of *Kāvyaśikṣā* in their works on Poetics. Kṛemendra (11th cent.) for instance included some of these topics in his *Ancityaricaśaśā* and *Kāvīkaṣṭhābhāṣya*. Ācārya Hemacandra and the two Vāgbhaṭas purposely incorporated these topics along with the general theories of Poetics. But none of these could serve as direct and complete manuals to the budding poet. By this time some also contributed direct manuals that could guide the aspiring poet in the practical aspect of his pursuit. The earliest known work on this subject is *Kāvīśikṣā* by Ācārya Jayasamgala who seems to have flourished in Gujarat during the reign of Siddharāja Jayasinhha (1094-1143 A. C.). *Kāvīśikṣā* by an anonymous author too is an early work on the subject as its MS. is dated v 11 1205 (1148-49 A. C.). *Āvyaśikṣā* composed by Thakkura Arisimha and Amaraśāstrī, who flourished in the literary circle of Mahāmātya Vastupāla (1220-1240 A. C.), is a well known work on this subject. It is elucidated by Amaraśāstrī through his commentary entitled *Kāvīśikṣā* which presents a continuous annotation on the *Kāvīśikṣā* of the original work. *Āvyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra was written almost about the same time but it is placed differently. *Āvyaśikṣā* by Devāvara (circa 14th cent.) is written on the model of the earlier *Āvyaśikṣā* mentioned above. These treatises naturally do not deal with the conventional topics of

Poetics They are meant chiefly as manuals to guide the poet in his profession. They supply instructions to the aspiring poet in the practical art of composing Poetry. The Instructions render him valuable service in the composition of Poetry, which is regarded to be a more or less mechanical *1st Poetics*

The treatment of the subject in Kāvyaśikṣā

In the opening verses of the work, Ācārya Vinayacandra announces that he draws the subject-matter of the *Kāvyaśikṣā* from the study of various śāstras and that he writes the treatise for instruction of the young, i. e. the young (or aspiring) poet

While introducing the importance of Instructions (*śikṣās*), the author makes a passing reference to the general characteristics of Poetry. He defines Kāvya as constituted by Word and Sense, endowed with Gunas. He thus seems to favour the Alankāra School and the Rīti School of Poetics. He does not here include Alankāra as a necessary constituent of Poetry as Ācārya Hemacandra does. Though he makes no mention of Rasa or Dhvani in the definition, he seems to be regarding Gunas subservient to Rasas, to which he devotes a special Pariccheda. In this respect he probably follows earlier authors like Mammata and Hemacandra.

As regards the purpose of Poetry, the author mentions only Joy and Glory and thus follows the earlier writers like Bhāmaha, Daṇḍin and Vāmana. Unlike Mammata and Hemacandra he does not multiply the number of the motives underlying the composition of Poetry.

Then the author contends that Poetry may be smoothly composed by means of the pure impartations of Instructions. This corresponds to what Mammata styles Practice under the Instructions (*śikṣās*) of those that know Poetry.

The author then proceeds to enumerate the numerous and various activities to be undertaken by an aspiring poet.

In the treatment of metres, he supplies sets of stereotyped words and phrases that would suit the quarters of the different metres. Here he deals with Anuṣṭup, Indravajrā, Vasantatilakā, Māhā, Mandākrāntā, Śikharinī, Sragdharā and Śārdūlavikrīḍita in particular. He also imparts instructions for the depiction of different colours, qualities and topics to be described in a Mahākāvya.

The Pariccheda on Kriyā-nirnaya, implies the emphasis laid by the author on the importance of the knowledge of the various verbs, their

meanings and their grammatical forms. The assimilation of the two sections involves repetition of some verbs. Some of the verbal forms given here are found to be unusual in comparison to those given in the current Dhātupāṭha.

The treatment of Loka-kandalya in Pariccheda III presents the most fundamental and comprehensive topic of *Āvyaśikṣā*. The various objects numbering one two three etc. are also enumerated in the *Āvyaśikṣāpāṭha* but the author of the *Āvyaśikṣā* has treated the topic in more detail. He generally enumerates even all the individual objects of each category and supplies full information of encyclopaedic character. The enumeration of the different numbers of places constituting geographical regions (p. 58) deserves special notice as it throws light on a number of small and large groups of places in old Gujarat. *वेङ्गप्रदेशस्य चतुर्दश वन* for instance has proved useful in establishing the correct origin of the current term *Ce star* (which was wrongly taken to be a corrupt form of *Cāstara*) and the early capital place of the region.

The enumeration of select *ślokaśas* (sayings) illustrates the importance of their use in literature. The author has here cited twenty five Sanskrit and four Prakrit sayings. They deserve special study from the sociological point of view.

Pariccheda III and IV are both of encyclopaedic character. Some of the verses seem taken from *Āvyaśikṣā ślokaśas* by Ācārya Hama-candra while the prose passages are all cited from the *Harṣacarita* by Bhaṭṭa Bhaṭṭa.

The use of repetitions of similar syllables is illustrated profusely (pp. 60 ff.) but the author does not treat the subject in the form of the different types of *Śabdilaṅkāras* (Figures of Sound). Similarly he cites examples of different types of *upamā* (simile) on pages 74 ff but does not treat the topic as a subject of *Alaṅkāraśāstra*. The discourse on *Viśākhapālī Nigam* (pp. 92-102) contains examples of *rūpaka* (metaphor) but the figure of speech is not specified as such. On p. 83 the author states that he would illustrate metaphors for triumph over anger etc. in the discourse on *rūpaka*. This remark may imply that he is going to devote a special discourse to Figures of Speech but no such discourse occurs in the succeeding pages. It does not necessarily imply that the Pariccheda on *Rasas* was followed by a Pariccheda on *Alaṅkāraśāstra* which is lost in the missing portion of the MS. For on p. 79 the author remarks that for the further discourse on *upamā* the reader was refer to *Alaṅkāraśāstra*. This remark makes it clear that the author did

not intend to devote any full-fledged discourse on Figures of Speech onwards. The remark on p. 53, therefore, seems to be applied to some examples of rūpaka cited in the topic of *arthotpattibījas* on pp. 100-102, wherein triumph over moha, pāpa etc. is referred to.

The enumeration of the thirty-six types of weapons given at the end of Pariccheda III seems to be a postscript, as it does not suit the context. In fact it must have been given between the topic of objects numbering thirty-four (p. 48) and that of objects numbering forty-two (p. 49).

The topic of *kāraka-sikṣā* (p. 45) is treated casually and cursorily at the end of the topic of Jina-vyāvarṇana. The author deals with topics of grammar only in relation to the use of set phraseology in Poetry. Accordingly he enjoins to avoid ungrammatical forms like *Bhāvānīpati* (p. 86). The confusion between *Buddha* and *Bauddha* on p. 89 may be ascribed to the scribe rather than the author. The expressions of Śleṣa (pun) given on pp. 109-110 contain technical terms of astrology and grammar.

In the composition of poetry lexicographic lists of synonyms prove very helpful for the selection of the suitable word. However, the author devotes the entire Pariccheda V to homonyms. In the first five kāṇḍas he classifies homonyms according to the numbers of their syllables, and then arranges the syllables of each group according to the alphabetic order of their final consonants. The homonyms are then generally sub-arranged according to the alphabetic sequence of their initial letters, but this principle is not followed in the section of homonyms of three syllables (pp. 114-117). The homonym *ardhapārāvata* is included in the section of homonyms of five syllables, though it deserves a separate treatment under the head of the section of homonyms of six syllables.

The homonyms first classified according to the alphabetic order of their final consonants and then sub-classified according to the number of their syllables are seldom arranged according to the alphabetic order of their initial letters. For it is very difficult to follow the alphabetic order of homonyms of each sub-group in the metrical presentation of the subject. In the alphabetic order followed here *kṣa* is treated as an independent consonant following *ha*, while the position of *jā* is retained in association with *ja*.

The combination of the two sections involves repetition of some homonyms, but they contain some homonyms and several meanings that are not given in *Anekārthasamgraha* by Ācārya Hemacandra.

In Pariccheda VI the author draws all the matter from Hemacandra's *Kāvyaṃuśāsana*, omitting a few minor details here and there.

Kāyaśikṣā by Ācārya Vinayacandra bears close proximity to *Āstīśikṣā* by Amaraśāstrī in time and space but the two works widely differ from each other in the selection, sequence and treatment of their topics. The former seems to have inherited the bearing of Bappa Bhaṭṭi and Ācārya Hemacandra through a different line of preceptors.

On the whole *Kāyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra seems to be a lucid and comprehensive treatise on the subject and would serve as a valuable manual to the aspiring poet for making literary compositions in prose as well as in verse.

Indices

The text is supplemented by a General Index of proper names and important topics, an Index of the verbs given in Pariccheda II and an Index of the homonyms treated in Pariccheda V. The General Index will also serve to trace the references made by the author to early writers and works as well as the unspecified sources of citations, suggested by the Editor.

Publication

At the end I express my sincere thanks to Muni Shri Punyavijayaaji and the General Editors of Lalbhai Dalpatbhai Series for their guidance and co-operation in the editing of this work. I am highly thankful to Shri Dalsukh Malvania, the Director of L. D. Institute of Indology for undertaking the publication of this work in the scheme of publishing rare manuscripts with the publication grant-in-aid from the Ministry of Education, Government of India.

Saras Azad Society

Ahmedabad-6

4.9.1964

H. G. SHASTRI

विषयानुक्रमः ।

शिक्षापरिच्छेदः

१-२५

प्रास्ताविकम्	१
'भले' शब्द-व्याख्या	१
'अहम्'	१
'ॐ नम'	१
देवता	२
काव्यम्	२
काव्य-शिक्षा.	२
विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फ	३
असतोऽयस्य गुम्फनम्	३
नियम	४
श्लोक	५
पादपूरणम्	५
पदसंचारिणी	८
छुल्लाना श्लोका	९
कुल्याना श्लोका	९
रक्ताना श्लोका	१०
पीताना श्लोका	१०
विशेषणण	१०
इन्द्रवज्रा	११
वसन्ततिलका	११
मालिनी	१२
मन्दाक्रान्ता	१३
शिखरिणी	१४
स्रग्धरा	१४
क्षार्कुलविकीर्णितम्	१५
'वैता'	१६
कुल्या	१६
रक्ता	१७
वर्जुलानि	१७
वक्ता	१७
मध्यशून्यवृत्तानि	१७
मध्यपूर्णवृत्तानि	१७
स्फारवक्रवृत्तानि	१८
परिविधुत्तानि	१८

रक्ता	१८
पीता	१८
बलिन	१९
खर्वाः	१९
गम्भीरा.	१९
कोमलाः	१९
कर्कशा	१९
श्रुतिमुखदाः	२०
श्रुतिचिह्नानि	२०
चन्द्रोदय	२०
सूर्योदय	२०
वनम्	२०
विवाह	२०
सृगवा	२१
वर्ष्यगुणाः	२१
वर्ष्याहावयवा.	२१
वर्णनीयवस्तुष्वग्रह	२१
महाकाव्यम्	२३
रत्नाकर	२४
पर्वतादि	२४
२. क्रियानिर्णयपरिच्छेदः	२६-४३
३. लोककौशल्यपरिच्छेदः	४४-८०
एक	४४
द्वौ	४४
त्रीणि	४४
चत्वार	४४
पञ्च	४५
षड्	४५
सप्त	४६
अष्ट	४६
नव	४७
दश	४७
एकत्रिंश	४७
द्वादश	४७

प्रबोध	४७	पुनः	८७
चतुर्दश	४८	श्री	८८
पञ्चदश	४९	भीतराग	८९
षोडश	५०	प्रज्ञ	९०
सप्तदश	५१	हरिः	९१
अष्टदश	५२	मन्मथी	९२
नवविंशतिः	५३	पुनः	९३
दशविंशतिः	५४	विनयक	९४
एकाविंशतिः	५५	समीपतः	९५
द्वाविंशत्	५६	वक्रवीणा	९६
त्रयोविंशत्	५७	श्वेताम्बराचार्य	९७
चत्वारिंशत्	५८	शास्त्र	९८
अष्टविंशतिः	५९	योगी	९९
द्वाविंशतिः	६०	कन्यी	१००
चतुर्विंशतिः	६१	विनयक	१०१
अष्टविंशतिः	६२	शास्त्रवीणा	१०२
द्वाविंशतिः	६३	कुम्भ	१०३
चतुर्विंशतिः	६४	विनय	१०४
अष्टविंशतिः	६५	पुस्तक	१०५
द्वाविंशतिः	६६	कुम्भ	१०६
चतुर्विंशतिः	६७	वक्रवीणा	१०७
अष्टविंशतिः	६८	मूर्ति	१०८
द्वाविंशतिः	६९	कन्यी	१०९
चतुर्विंशतिः	७०	पुस्तक	११०
अष्टविंशतिः	७१	विनयक	१११
द्वाविंशतिः	७२	शास्त्रवीणा	११२
चतुर्विंशतिः	७३	कुम्भ	११३
अष्टविंशतिः	७४	विनय	११४
द्वाविंशतिः	७५	पुस्तक	११५
चतुर्विंशतिः	७६	कुम्भ	११६
अष्टविंशतिः	७७	वक्रवीणा	११७
द्वाविंशतिः	७८	मूर्ति	११८
चतुर्विंशतिः	७९	कन्यी	११९
अष्टविंशतिः	८०	पुस्तक	१२०
द्वाविंशतिः	८१	विनयक	१२१
चतुर्विंशतिः	८२	शास्त्रवीणा	१२२
अष्टविंशतिः	८३	कुम्भ	१२३
द्वाविंशतिः	८४	विनय	१२४
चतुर्विंशतिः	८५	पुस्तक	१२५
अष्टविंशतिः	८६	कुम्भ	१२६
द्वाविंशतिः	८७	वक्रवीणा	१२७
चतुर्विंशतिः	८८	मूर्ति	१२८
अष्टविंशतिः	८९	कन्यी	१२९
द्वाविंशतिः	९०	पुस्तक	१३०
चतुर्विंशतिः	९१	विनयक	१३१
अष्टविंशतिः	९२	शास्त्रवीणा	१३२
द्वाविंशतिः	९३	कुम्भ	१३३
चतुर्विंशतिः	९४	विनय	१३४
अष्टविंशतिः	९५	पुस्तक	१३५
द्वाविंशतिः	९६	कुम्भ	१३६
चतुर्विंशतिः	९७	वक्रवीणा	१३७
अष्टविंशतिः	९८	मूर्ति	१३८
द्वाविंशतिः	९९	कन्यी	१३९
चतुर्विंशतिः	१००	पुस्तक	१४०

शब्दः	९६	सर्वोपमार्थबीजम्	१०४
प्रवहणम्	९६	राजद्वारवर्णनबीजानि	१०७
धीवरा	९६	योगादिलक्षणानि	१०९
प्रवहणभङ्ग	९६	५ अनेकार्थशब्दसंग्रह-	
देशोत्पात	९७	परिच्छेदः	१११-१३२
कटकोत्पाता	९७	एकाक्षरकाण्ड	१११
घाटी	९७	द्व्यक्षरकाण्ड	१११
बुद्धभङ्गः	९८	त्र्यक्षरकाण्ड	११४
नगरभङ्ग	९८	चतुरक्षरकाण्ड	११७
वणिज	९८	पञ्चाक्षरकाण्ड	११९
कायस्थ	९८	अव्ययार्थकाण्ड.	११९
क्षत्रिय	९८	मूलाक्षरार्थकाण्ड	१२२
क्षपणक	९८	अन्त्याक्षरवर्गकाण्ड.	१२२
तपस्वी	९८	६ रसभावनिरूपणपरिच्छेदः	१३३-१५०
साध्य	९९	रसलक्षणम्	१३३
चार्वाक	९९	रसभेदा	१३४
कवि	९९	स्थाधिभावा	१४०
सज्जन	९९	व्यभिचारिभावा	१४०
दुर्जेन	९९	सात्त्विकभावा	१४७
चौर	९९	रसभावाभावा	१४८
अर्थोत्पत्तिबीजानि	९९		
दोषबीजम्	१०३		

श्रीविनयचन्द्रसूरिविरचिता

काव्य शिक्षा

*

१. शिक्षापरिच्छेदः ।

नत्वा श्रीभारतीं देवीं वप्स्यमद्विगुरोर्गिर(रा) ।

काव्यशिक्षां प्रवक्ष्यामि नानाग्राह्यनिरीक्षणात् ॥१॥

विद्वन्भानितया नैव [नैव] कीर्तिं [प्रलीभनात्] ।

किन्तु बालावबोधाय ग्राह्यादेनां लिखाम्यहम् ॥२॥

‘भले’ शब्दव्याख्या—

आद्या गक्तिरसौ परा भगवती कुब्जाकृतिं बिभ्रती

रेशा(रत्ना) [कुण्डलिनीति] वर्णनपदा व्योमान्तविद्योतिनी ।

प्रेक्ष्या पु[स्तक]मातृकादिलिखिता कार्येषु च श्रूयते

देवी ब्रह्ममयी पुनातु भवतः सिद्धिर्मले विश्रुता ॥३॥

अहमिति सिद्धचक्रस्य प्रथमं बीजम्, अकारादि हर्षयन्तम् । ॐ नम इत्यादि—

ॐकारश्चाथगन्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मण पुरा ।

[कण्ठं मित्वा विनिर्यातौ तस्मान्माङ्गलिकावु]भौ ॥४॥

[—दुर्गादासस्य ।

अथवा—

अरिहंता असरीरा आयरिया चैव उवज्जया गुणिजो ।

षष्ठमक्खरनिप्पन्नो [ॐकारो पंचपरमिट्ठी] ॥५॥

ॐकारं बिन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव ॐकाराय नमो नमः ॥६॥

देवता हि त्रिधा—

समुन्विता ।

नीतिशास्त्रे नृपस्य समुन्विता सरस्वती ॥७॥

काम्यम्— शब्दार्थी सगुणौ काम्यं, समुदे यशसेऽप्यवा ।
 ४ सम्ब धुद्रोपदेशेभ्यः शिक्षाणां वरातो गमेत् ॥८॥

शिक्षाः—

तामेवा —सहवासं कविमरैर्महाकाम्यार्थचर्चणम् ।

मार्गस्थं सुनने मैत्री सौमनस्य सुवेयता ॥९॥

मातृकामिन्यप्रेक्षाशृङ्गारास्त्रिज्ञता(ना) मतिः ।

कवीनां संगमे दाने गीतेनात्माविवासनम् ॥१०॥

10 लोकाचारपरिज्ञानं विविधशाल्याधिकारसः ।

इतिहासानुसरणे चारुचित्रनिरीक्षणम् ॥११॥

चित्रिणां कौसल्यप्रेक्षा बहिरुद्गाहलोकनम् ।

शोकप्रतापप्रवर्ण क्षमस्तनारण्यदर्शनम् ॥१२॥

वृत्तिनां पर्युपासा च नौद्यावतनसेवनम् ।

15 मधुरस्निग्धमशन चाद्रुसाम्यमशोकता ॥१३॥

निशारोपप्रबोधश्च प्रसिमा स्मृतिरादरः ।

सुस्थासनं दिवाशय्या चित्रितोष्णप्रतिप्रियो ॥१४॥

वाक्छेदः पत्रलेख्यादौ गोष्ठी प्रहसनक्रुता ।

प्रेक्षा प्राग्विकरूपाणां समुद्राविस्तीर्णम् ॥१५॥

20 स्वौत्पुत्तारकस्तन सर्वर्तुपरिमाकम् ।

वनसंघाभिगमने वंशभाषोपनीवनम् ॥१६॥

व्याधानोदरणप्रज्ञा कृतसंशयो

॥१७॥

वृक्ष(ः इष्ट)पूजा निमोक्तये परोत्कर्षविमर्शनम् ।

25 आरम्यभाषा-स्तुती सम्पन्ना परम्प्राधा[नुमोदनम्] ॥१८॥

परोन्मेषविगीया च व्य(भ्यु)त्पत्यै सर्वशिक्षता ॥१९॥

पाठस्यावसरज्ञत्वं श्रोतृचित्ता[नुरञ्जनम् ।]

.... ॥२०॥

[३]पदेशविशेषोक्तिरदीर्घरससङ्गतिः ।

स्वसूक्तप्रेषणं दिक्षु परसूक्तपरिग्रहः ॥२१॥

... .. ।

5

. परित्यागः संतोषः सत्त्वशीलता ॥२२॥

अथाचक्रत्वमग्राम्यं पदालाप कथास्वपि ।

.. ॥२३॥

[स्तव]नोत्पादने यत्नः साम्यं सर्वसुरस्तुतौ ।

पराक्षेपसहिष्णुत्वं गाम्भीर्यं निर्विकारता ॥२४॥

10

अविकथ्यनता दैन्यं परेषां नष्टयोजनम् ।

पराभिप्रायकथनं परसादृश्यमाषणम् ॥२५॥

सप्रसादपदन्यासः ससंवादायसंगतिः ।

निर्विरोधरसव्यक्त्युक्तिर्व्यास-समासयोः ॥२६॥

प्रारब्धकार्यनिर्वाहः प्रवाहचतुरो गिराम् ।

15

शिक्षाणां शतमित्युक्तं रविप्रभगणेश्वरैः ॥२७॥

विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फः—

कस्यापि जाति-द्रव्य-गुण-क्रियादेर्विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फः ।

तत्र जातेर्यथा—माल्या वसन्ते, पुष्पफलस्य चन्दनद्रुमे, फलस्याशोके ।

द्रव्यस्य यथा—कृष्णपक्षे सत्या अपि ज्योत्स्नायाः शुक्लपक्षे त्वन्धकारस्य । 20

गुणस्य यथा—कुन्दकुङ्कुमलानां कामिदन्ताणां च रक्तत्वस्य, कमलादीनां च हरितत्वस्य, प्रियङ्गुपुष्पाणां च पीतत्वस्य ।

क्रियायां यथा—दिवा नीलोत्पलानां विकासस्य, [दिवा] शैफालिकाकुसुमानां विस्रंसस्य ।

असतोऽर्थस्य-गुम्फनम्—

25

तथा बन्धोऽन्यस्य असतोऽपि हि । अन्यस्य जात्यादेरेव असतोऽपि गुम्फनम् ।

तत्र आतेर्यथा—नदीषु [प]थनीन्तोत्पत्तादीनां, मल्लशममात्रेऽपि हंसादीनां,
यत्र [त]त्र पर्वते सुवर्णरेखादीनां च ।

द्रव्यस्य यथा—तमसि मुष्टिप्राक्त्वस्य सूक्ष्मिभेदस्य च, [ज्योत्स्नायां च कुम्भो
पवाहत्वादेः ।

5 गुणस्य यथा—यशो हासादौ शौक्यस्य, अयश पापादौ काष्ण्यस्य,
क्रोधानुरागयो रक्तत्वस्य ।

क्रियाया यथा—[चक्रेषु चन्द्रिकापानस्य, चक्रवाकमिधुनेषु निशि] भिन्न-
तटभ्रमणस्य ।

नियमः—

10 नियमो गतत्वादौरेव ।

[आतेर्यथा]—समुद्रेष्वेव मकरा, ताम्रफणमिव मुक्ता ।

द्रव्यस्य यथा—मल्ल एव चन्दनस्थानम्, क्षिप्रमेव मूर्धसमुत्पत्ति ।

गुणस्य यथा—सामान्योपादाने भाण्डस्थानां शोणि(ण)तैव, पुष्पाणां
शुक्लैव, मेघानां कृष्णैव ।

15 क्रियाया यथा—कोकिलस्य वसन्त एव, मयूराणां वर्षास्वेव विहृतं सत्यं च ।
अथवा नियम कविसमय । यथा—शुक्लौरोयो, कृष्णनीलयो, कृष्णस्थामयो ।
पीतरक्तयो, चन्द्रे शवामुगतयो, कामकेतन मकरमत्स्ययो, मन्त्रिनेत्रसमुद्रसमुद्रबभौ
खट्वयो, द्वादशानामभ्यादित्थानां कमलासम्पदो, क्षीरक्षारसमुद्रयो, दैत्यदानवासुराणां
वैश्यम् । चक्रुरावेरनेककर्णोपवर्गिनम्, बहुकालप्रमनोऽपि शिवचन्द्रमसो बालकम्,
30 कामस्य मूर्त्तित्वममूर्त्तत्वे चसि ।

परिहृत्य पूर्वमेव तोयधिप्रमत्तौ पदम् ।

परन्तु बाह्यान्धादौ गौराणादौ न किञ्चन ॥२८॥

स्युत्तरपदे म्याधपुङ्गवर्षमपुङ्गवा ।

सिंहशार्दूलगाथाश्च कुञ्जरश्च मतस्त्रिका ॥ २९ ॥

25 प्रकाण्डादयश्च ॥ पशोपरागं विना निशि स्नाने निषिद्धम् । यशस्विनां विवाह
करणम् । बब्रुवाणः(तो) पुरतोऽन्तेरप्रयोगः । सुमन-कप्तर-गोषा-यूकादयः शम्भदा
बहुवचनान्ता । आदित्यो धन्यो इति प्राकृतं न कार्यम् । यच्छब्द-तच्छब्दयो
पयो-संप्रियया —

‘सैष दाशरथी राम’ सैष राजा युधिष्ठिर ।’ इत्यादि । यत्तदोः पादरूपेण संधिः ।

आमन्त्रिते पूर्वपदमविद्यमानवत्, यथा—‘देवि ! तव ते’ इति न भवति ।
वल्लिवल्योरात्मनेपदमनित्यम्, यथा—‘वलन् मृगाङ्क’ इत्यादि ।

केऽप्यरोचिकिन केऽपि सत्पणाम्यवहारिणः ।

तेषु पूर्वं विवेकित्वादेनामर्हन्ति नापरे ॥३०॥

केऽपि कवयः कवन्ते — वर्णनाद् दर्शनाच्च कविः ।

‘नाट्टपि कुरुते काव्य नाविष्णु पृथिवीपति ।’ इत्यादि । जेषं स्पष्टम् ।

श्लोकः (अनुष्टुप्) ।

काव्यलक्षणमिदम्—

पञ्चम लघु सर्वत्र सप्तमं द्वि-चतुर्थयोः ।

10

षष्ठं गुरुं विजानीयादेतत् श्लोकस्य लक्षणम् ॥३१॥

पञ्चमो लघुरिति व्यभिचरति प्रायो, यथा योगशास्त्रे — ‘कृतापराधेऽपि जने०’ [१, ३.] ।

कुमारसंभवे — ‘एतावदुक्त्वा तनयाम्०’ [६, ८२] ।

‘षष्ठं गुरुं विजानीयात्’ एतदपि, यथा — श्रीपार्श्वचरित्रे, ‘इतश्च गुणधवल० ।’ 15 इति ।

अर्थशून्या छन्द शिक्षा विधेया —

क का कि की कु कू कं क के कि को क कला ककः ।

कलाकेलिरिलामौलिमालालोललतालयः ॥ ३२॥

अनुष्टुप्पमेदाः १०८ । द्वात्रिंशत्ताक्षरैः श्लोकः । कचिदार्धे एकत्रिंशत्ता, 20 यथा — ‘खामेमि सव्वजीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे ।’ इत्यादि । [‘वेदितु’ प्रतिक्रमणो]

पादरूपम्—

काव्यं हि एकादिपादरूपैर्लघुतरमुपजायते । तान्यमूनि — च वै तु ह वा 25 हे रे मो द्राग् । प्राकृते—णं जे पु(४) इत्यादि ।

वेदे — अग्निम् । बत खलु ननु नूनम् हन्त अयि अपि, अये अरे 25 अहो हहो चैव यथा तथा परम् वरम् चारु हारि हृद्य वल्गु कान्त सौम साधु; मञ्जु रम्य नच काम्य कम्प युक्त मुक्त सौम्य प्रिय फल्गु अह एवम्, वाम इत्यादि । नाटके — हज्जे हले(ला) अहो अम्मो इति ।

इति कामिनि । मृगेन्द्र-विक्रम इति राजनि । सुरतप्रवीण इति कामुके । गङ्गा-
जलोज्ज्वल इति धार्मिके । कलङ्कविकल इति सामान्ये । सुकलानिलय वचनचन्दनं मदन-
सदन विज्ञातलक्षण विहितविनय विदितसाहित्य लक्षणलक्षित तर्कपारगामिन् विज्ञात-
सुच्छन्द. अमय-अहिंसा-विचारेभ्यो दीक्षित, कुलधूर्धवल शशाङ्कवदन दानैककल्पद्रो
विक्रमनिधान विनय-सुवाक्याभ्यां प्रधान,--निर्निदान असमानात् । रूप-गुण-कीर्ति- 5
मूर्ति-शील-भाव-दया । रूपजितस्मर साक्षादगुणाकर विदुषां-तपसां-महसां-तेजसाम्-
ओजसां-छन्दसां-श्रेयसां मण्डन इति पदं योज्यते । औचित्येन पदविन्यासः । यतः—

अनौचित्यादृते नान्यद् रसभङ्गस्य कारणम् ।

प्रसिद्धौचित्यमहिमा रसस्थोपनिषन्मता ॥३३॥

सत्त्वरत्नान्बुधे दुरितदलनं दुरितभिदुर विलयविदुर मोहान्ध्य-पातक- 10
व्यामोह-संसारभ्यो भिदुर । रतविचारज्ञ धर्मकलमय सर्ववाणिज्याब्धे अनुकूलदैव
क्षुण्णद्वेषिवल बलबलमद्र प्रज्ञाबृहस्पते दानजितबळे हतकलिकाल जितकालव्याल
ललनालोमन सुकृतनिरत इत्यादि ।

सप्ताक्षराणि-रजनीकरवक्त्र प्रतापजितसूर्य रूपद्वेषितकाम महनीयविवेक
विचारसुन्दराङ्ग थाचक्कातकाब्द इत्यादि । 15

विवेकहेमहेमाद्रि-देवे । अज्ञानध्वान्तविध्वंसी मोहध्वान्तदिवानाथ, दीक्षितः
क्षोणिरक्षायाम् । स्त्रियाम्-रूपनिर्जितनाकली ।

भयभ्रान्तकुरङ्गाक्षी नीलोत्पलविलोचना ।

गजेन्द्रगामिनी कामवाहिनी रतशालिनी ॥३४॥

इति श्लोकः ।

20

पण्डिते— साहित्य-तर्क-निर्घण्ट-छन्दो-व्याकरणान्बुधे ।
रोहिणीरमणप्रख्य ख्यातकीर्ते बुधोत्तम ॥३५॥

राजनि— वीरभोगीणदोर्दण्डप्रचण्डद्वेषिदर्पमित्र ।
परतपो महावीर परनारीसहोदर ॥३६॥

वृषे— घण्टाटङ्कारमुखर कन्धरस्थामभासुरः ।
श्रिया कैलासवल्लोके वृषो डिण्डीरपाण्डुर ॥३७॥

25

वेश्या— रतद्रव्यार्थिनी पण्याङ्गना मायानिकेतनम् ।
देवदत्तोपमा साक्षाद् विजिकानां निवासिभू ॥३८॥

विवेकहेमहेमाक्षि गुणमुक्ताफलाग्र्योपि रूपनिर्जितकन्दर्प धर्मवर्त्नीवसन्ताम
दिभ्यमूर्तिमिवानन इति प्रथमपदम् ।

गुणमाग्नित्यरोहण गुणचन्दनपर्वत विवेकहंसमानम, वाचा विनितचन्दन
इत्यादि पदद्वयेन पूरणम् ।

- 5 नि सीमगुणमाग्नित्यो माग्नित्याचलैश्वर्य ।
विषावारानिमिषन्द्रो निस्तन्द्रो धर्मधर्मसु ॥३९॥

पदसंस्कारिणी ।

तदेव कान्ध पदसंस्कारेण कियते । पदसंस्कारिणी नाम यथा—

देवदेव प्रणम्यादौ सर्वज्ञ सर्वदर्शिनम् ।

- 10 कृतज्ञस्य प्रकस्यामि व्याख्यानं शार्वर्षमिहम् ॥४०॥

वेबाविदेवमानस्य सर्वज्ञ सर्वदर्शकम् ।

सञ्जुष्टप्रत्यक्षक्यामि व्याख्यानं शर्ववर्मसम् ॥४१॥

देवदेव प्रणम्य ग्राह्य समस्तज्ञानकोविदम् ।

कृतज्ञप्रव्याख्यां कथयेऽहं निर्मितां शर्ववर्मणा ॥४२॥

- 15 यथा — प्रणम्य परमात्मानं श्रेयःश्रद्धानुशासनम् ।

शाचार्यहेमचन्द्रेण विद्वत्पत्न्यै प्रत्ययते ॥४३॥

प्रणम्य परमात्मनं पुण्यश्रद्धानुशासनम् ।

सुरिणा हेमचन्द्रेण बुभक्ष्यामि सन्यते ॥४४॥

यथा वा — जगद् विणिग्निजरायो सम्भूतियस्नाहकवपुः ।

- 20 सम्भूयक्युवाह सिम्भान्नाहो महावीरा ॥४५॥

[छाया—] अयति विनिर्जितगग सर्वज्ञजिदशनाभकृतपूज ।

सम्भूतवत्पुषादी दिव्यगतिनाभो महावीर ॥

यथा वा — करकणय-सम्भूतम-भरगय-भणतनिहं कियमोहं ।

सत्तिसयं जिगाणं सम्भामरपूर्यं वये ॥४६॥

१ अत्र मूलपद्यो यथा—

प्रणम्य परमात्मनं श्रेयःश्रद्धानुशासनम् ।

शाचार्यहेमचन्द्रेण सन्यसा विनिग्य प्रत्ययते ॥

[छाया—] वरकनक-अङ्ग-विद्रुम-मरकत-धनसंनिभं विगतमोहम् ।

सप्ततिगतं जिनानां सर्वांगरपूजितं वन्दे ॥

एव संचारिणीक्रमेण श्लोका ।

सहस्रशत .

ठाण गड विणयमणयो

5

शुक्लादीनां श्लोकाः ।

[प्रथमे पादे पञ्चा]क्षरे शुक्लानाम्—

कर्पूरपूर डिण्डीरपिण्ड सा[वि]टी(त्री)कर शम्बूकवज्र गङ्गाप्रवाह रविदीधिति
मृणालनाल मधूकपुष्प फेनसञ्चय कैरवोत्कर कैरवत्रात चन्दनद्रव कठिनीद्रव
श्रीखण्डपिण्ड दन्तीन्द्रदन्त कामिनीगण्ड मुक्ताकलप नीहारहार कैलासहास सुधासवाद 10
प्रालेयजाल करकोत्कर मृणालस्तम्ब वर्षोपलौघ कुन्दसंदोह स्फटिकोपल शालि-
तन्दुल कल्हारपुष्प सिन्दुवारौघ मल्लिकापुष्प कदलीसार गरदम्भोद नवनीतौघ
घनसारौघ शुभ्राभ्रद्युति पारदद्रव मच्चु(मुच)कुन्दौघ । तत्रैव तृतीयाक्षरे—नीकास
संकास सप्त(प)क्ष तुल्यश्री तुल्याम सदृक्ष ॥१॥

द्वितीयपादे द्वितीयाक्षरे—कान्ति तेजः प्रभा रोचि मह देह कीर्तिं गुण वपु 15

तनु तनू काय अङ्ग वर्ष्म पिण्ड गात्र मूर्ति । द्वितीयपादे—यस्य तस्य अस्य इत्यादि ।

चतुर्थाक्षरे—प्रकागते प्रतीयते प्रभासते प्रतीक्षते प्रणीयते ॥ २ ॥

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—चन्द्रोऽयम् घटोऽयम् प्रासादः नीहार मेघोऽयम्

कम्बलः सुवर्णः । तृतीयपादे पञ्चाक्षरैः—राजते रम्य, शोभते भद्रः, भास्वते भास्वान्,

प्रेक्षते भूय, दृश्यते नूनम्, बीक्ष्यते लोकैः ॥ ३ ॥

20

चतुर्थे पादे तृतीयाक्षरैः—नितान्तम् निश्चितम् नियतम् सर्वथा सततम् सर्वदा

सुतराम् । पुनः पञ्चमाक्षरैः—दृश्यदीधिति दर्शनोचित दर्शनप्रिय प्रियदर्शन

वीक्षणोचित लोचनप्रिय प्रियलोचन ॥४॥ निष्पन्नोऽर्थः प्रथमः श्लोकः शुक्लानाम् ॥१॥

अथ कृष्णानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरैः—यमुनाजल कालिन्दीजल

नीलनीरज नवजीमूत मषीसञ्चय कामिनीकेग भ्रमरपक्ष चि(च)ञ्चरीकौघ वेणीसञ्चय 25

घनसंदोह अल(त)सीपुष्प श्यामाङ्गीगात्र कोकिलकण्ठ कोकिलाश्रेणी राजपट्टौघ

नीलकण्ठौघ गव्यत्रात । एवमन्येऽप्युहनीया पुन नीकासादिभिः सवन्धनीया । [इति

द्वितीयश्लोकोत्पत्तिः ॥ २ ॥]

रक्तानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—यन्मृकपुष्प गैरिकद्रव किञ्चुकपुष्प अपाप्रसून
मञ्जिष्पराग अलकनस सन्ध्यादीभिः प्रवालजाल पञ्चनाङ्कुर दाडिमीपुष्प दाडिमीबीज
कुङ्कुमरस कुङ्कुमद्रव तपकाञ्चन चम्पकाञ्चन चारुकाञ्चन । एवमन्येऽप्यह्नीया
पुनर्नीकासादिमिर्योजनीया । इति तृतीयस्फोटोत्पत्तिः ॥१॥

पीतानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—सुवर्णा कूष्माण्डपुष्प कर्पासपुष्प
गन्धकद्रव हरिताम्रौष कनकद्रव हरिद्राद्रव सुर्षपिष हेमपद्म गौराङ्गीमात्र पुराणपर्
शगुप्प्रसून विद्रुसंक्षय सौदामिन्योष कनकाम्मोज पीतपद्म पीतोत्पलौष । पुन
संकासादिमि संक्षय ॥ २ ॥

विशेषणगण — प्रथमे पादे चतुर्धाक्षरे—वेवदत्त यक्षदत्त विष्णुमित्र ।
10 पुनःचतुर्धाक्षरे—महानुदि प्राणाधार महाकीर्ति विद्वद्बाला कृपायुक्त दयायुक्त
जिताराति जम्बवेप बिम्बेयेप हृन्नी नूनम् महाप्राज्ञ महासेना प्रसन्नात्मा ।
प्रसिद्धोऽर्थ विशरणगण । एवमन्येऽप्यह्नीया ॥

द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—धर्मेण वृपमा पुण्येन क्षुमेन दयया सुखेन सुहृते
विषया गुणन चक्षुषा वपुषा केद्रेण कलया दानेन । पुन पञ्चाक्षरे—समर्प्यत
10 परिमार्जित परिमण्डित सर्वदान्वित सुखशान्ति ।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—आनन्द प्रमोद संतोष सुरभिः सुज्ञानम् सङ्गतम्
मुपादम् । पुन पञ्चाक्षर—दीयते येन, धीयते येन, गीयते येन, जन्मते येन, पान्यते
येन, रा(र)म्यते येन प्राप्यते येन, जीयते येन, नीयते येन पप्यते येन ।

चतुर्थपादे तृतीयाक्षरे—लोकानाम् प्राणिनाम् पुद्बानाम् शराणाम् मिश्रणाम्
90 सर्वेषाम् । पञ्चाक्षर—परमार्थत, ननु निश्चितम् त्वष्ट सर्वदा, समन्तरम् अगत
त्पुंके वृद्धिर्निष्ठा क्षणमाश्रित दर्शनान्तिना क्षेमनीयगात्र दृष्टिमाश्रित ॥

प्रथमे पादे चतुर्धाक्षर—महावीर्यम् । पुनःचतुर्धाक्षरे—सत्ता वन्दे, प्रवन्देऽहम्,
ननो नौमि सत्ता न्नौमि चिरं वन्दे नमाम्यामि संस्तवीमि जिनाधीशम्, गगा
धीगम् जनाधीगम् महामानम् मुनिं पात्रम् त्रिय पात्रम् धियां पाम धियां
23 रथानम्, धियां गेहम् ।

द्वितीयपादे तृतीयाक्षर—सिद्धेन यतिना गन्ध्या सद्गता गिरता । पुन
पञ्चाक्षर—भूनिर्गन्धं ध्यायमाणं परिश्रितं चोनिनाम्बम् ।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—कलषाम् कल्मषम् दुरितम् दुष्कृतम् अशुभम्
तिमिरम् पाप च । पुनः पञ्चमाक्षरे—खण्डित येन, नाशितं येन, मारितं येन, पाटितं
येन, ध्वसितं येन ।

चतुर्थपादे चतुर्थाक्षरे—नीरजेन पयोदेन वारिदेन कजलेन अलातेन राजपट्टैः
इन्दीवरैः । पुनः चतुर्थाक्षरे—समप्रभम् समद्युतिः सदोपमम् सदाप्रभम् सदानिभम् 5
सदाध्रुवम् ।

[इति श्लोकः]

इन्द्रवज्रायाम्—प्रथमे पादे द्वितीयाक्षरे—दाने माने भिक्षुः विद्वान् ।
तृतीयाक्षरे—प्रसिद्धः विशुद्धः महात्मा महाधी महाश्री । षष्ठाक्षरे—सुकृती
जनानाम्, सुकृता गरीयान्, यतीनां महात्मा । 10

द्वितीयपादे पञ्चमाक्षरे—धर्मप्रतानो विद्याविशेषैः शुभैर्यगोभिः । षष्ठाक्षरे—
परिराजमानः, परिगोभमानः, परिभूषितोऽयम्, सुतरामुपेतः, बृहतां महीयान् ।

तृतीयपादे षडक्षरे—विनाशितं येन, विदारितं येन, विखण्डितं येन ।
पञ्चाक्षरे—समस्तमहः समस्तयोनिः समस्तपापम् ।

चतुर्थपादे पञ्चमाक्षरे—लीलारविन्दैः पयोधरौघैः साम्भपयोदैः । पुनः 15
षडक्षरे—सदृशप्रकाशः, सदृशः सदैव, प्रतितुल्यकान्तिः, समदीप्तिजातः ।

[इति] इन्द्रवज्रा ॥

वसन्ततिलकाछन्दसि—प्रथमे पादेऽष्टाक्षरे—प्राण्यजालमहसा नीहारनिर्मलरुचा
फुल्लारविन्दनिबहैः शीतांशुदीधितिगणैः स्विच्छतुपागसलिलैः वर्षोपलाम्बुदजलैः कास-
प्रसूननिकरैः मल्लीप्रधानकुसुदैः कैलासहासकुसुदैः कैलासहासकमलैः श्रीखण्डपिण्ड- 20
विसरैः अम्भोजचन्दनचयैः कासप्रकाशविमलैः । पुनः षष्ठाक्षरे—सदृशं सदैव, सततं
समानम्, सुतरां मनोज्ञम्, समकान्तिजातम्, रमणीयमेव, कमनीयकान्तिः, अवि-
कल्पमूर्तिः, स्फुरितैकगोभम्, स्फुटरूपगोभम् ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—सप्रेक्षणम् सदर्शनम् सवीक्षणम् आलोकनम् आमो-
दनम् । पुनः पञ्चाक्षरे—नियतमस्य प्रकटमस्य सततमस्य प्रततमस्य निखिलमस्य । 25
पुनः षष्ठाक्षरे—मनोभिरामम्, जनाभिनन्दम्, जनप्रमोदम्, जनस्य रम्यम्, सदा
प्रशस्यम्, कृतप्रमोदम् ।

रक्तानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—मन्मूकपुष्प गौरिकन्दन किङ्ककपुष्प जपाप्रसून
मञ्जिष्ठास्य अरुणसरस सन्ध्यादीषिति प्रवालजास पञ्चबाहुर दाहिमीपुष्प दाहिमीबीज
कुङ्कुमरस कुङ्कुमद्वय तपकाञ्चन चक्षुष्काञ्चन चारुकाञ्चन । एवमन्येऽप्यूहनीया
पुनर्नीकासादिभिर्योनीया । इति तृतीयः श्लोकोत्पत्तिः ॥३॥

- ५ पीठानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—सुवर्णकरी कृष्णाण्डपुष्प कर्पासपुष्प
गन्धकद्रव हरितालीय कनकद्रव हस्तिद्रव सुवर्णस्य हेमपाङ्कज गौराङ्गिमात्र पुराणस्य
गङ्गाप्रसून विष्णुसूत्रस्य सौदामिन्योष कनकाम्बोज पीतपाङ्कज पीतोत्पलौष । पुन
संज्ञासादिभिः संक्षेपः ॥ ४ ॥

- विशेषमगण — प्रथमे पादे चतुर्धाक्षरे—वेकदत्त वज्रदत्त विष्णुमित्र ।
१० पुनश्चतुर्धाक्षरे—महामुनि प्राणाधार महाकौर्त्ति विद्वत्प्राप्ता कृपायुक्त दयायुक्त
जितागति अमत्येष विमर्शयेष हृती नूनम् महाप्राज्ञ महातत्त्वा प्रसन्नात्मा ।
प्रसिद्धोऽयं विशेषमगण । एवमन्येऽप्यूहनीया ॥

- द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—धर्मैज कृपया पुण्येन सुमेन दयया सुजन सुहृते
विद्यया गुणेन चतुरपा वपुषा केद्रीन कस्तुर्या दानेन । पुन पञ्चाक्षरे—समर्द्धवत्
१० परिमार्जित परिमण्डित सर्वदान्वित सुमन्त्राश्रित ।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—आनन्द प्रमोद संक्षोष सुखि सुज्ञानम् सङ्कष्टम्
सुपादम् । पुन पञ्चाक्षरे—दीप्यते येन, भीम्यते येन, गीम्यते येन, ज्वल्यते येन, पाल्यते
येन, रा(र)प्यते येन, प्राप्यते येन, नीम्यते येन, नीम्यते येन, पश्वते येन ।

- चतुर्थपादे तृतीयाक्षरे—लोकानाम् प्राणिनाम् बुद्धानाम् शूराणाम् मित्राणाम्
२० सर्वेषाम् । पञ्चाक्षरे—वामार्धत ननु निर्जितम्, त्वत्सु सर्वदा, समन्तरम् जगत्
स्थले दृषिर्विन्तले क्षणमात्रत, दर्शनादिना, क्षेत्रीश्रणात्, दधिमात्रत ॥

- प्रथमे पादे चतुर्धाक्षरे—महावीरम् । पुनश्चतुर्धाक्षरे—सदा वन्दे प्रकन्देऽहम्,
नतो नौमि सदा स्तौमि चिरं वन्दे, नविष्यामि, संस्तवीमि, जिताधीशम्, गङ्गा
धीशम्, जनाधीशम् महामानम् शुभा पात्रम्, धिय पात्रम्, धियां पाम धियां
२ स्थानम् धियां गेहम् ।

द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—सिद्धेन मन्त्रिण गङ्गा सहसा रिमसा । पुन
पञ्चमाक्षरे—भूषिनीन्तरम् भावमाधुर परिगणितम् धोमिताम्बरम् ।

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— क्षिततिमिरविकास सकलजनमनोज्ञः कृतहृदयविनोदः
सुभगवचनरम्यः बहुसलिलनिवास । पुनः सप्ताक्षरे— निर्मितोऽयं विधात्रा, सर्व-
लोकोपकारी, प्राणिना कर्मदक्षः, मानवानां विनोदी, भूतले भ्राम्यथानः, माननीयो
जगत्याम् ॥

कृष्णानाम्— नवजलधरजालैः भ्रमरसुभगपुञ्जैः विषधररुचिजालैः समदगज- 5
घटामिः कचचयघनभासः कुणपनिवहकान्त्या कुवलयघनजालैः पिककुवलयसंघैः ।
पुनः सन्निभादिभिः संबन्धः ।

लोहितानाम्— अभिनवरुचिभासः ज्वलितदहनकान्त्या सुभगकनकभासा
नवतपनकरौघैः अभिनवकरवीरैः धनकिमलययुक्तैः । पुनः सन्निभादिभिः संबन्धः ।

[इति] मालिनी ॥

10

मन्दाक्रान्ताछन्दसि—प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे—कर्माधारः तस्याकारः कन्दर्पाभः
पापाकारः, सोधैः, सद्, लोकालोक चन्द्रप्रक्षः लोकप्रक्षः । षष्ठाक्षरे—मदनसदृश
पशुपतिसमः करिकरनतः निहितदुरितः निहितकलुषः प्रकटितगुणः अनिहतमतिः
कमलवचनः सुगपतिसमः कनकरुचिमान् निपुणतरुधी सुविमलवपुः दिनपतिमहा
नलिननयनः विनयनिलयः । सप्ताक्षरे—सर्वदा सेवनीयः, वन्दनीयो बुधानाम्, विधया 15
देवकल्पः, वारिराशिप्रकाशः, सिन्धुराजोपमेयः, देवराजातिकृत्यः, निर्जिताशेषवादी,
निर्जिताशेषशत्रुः, पण्डितानां महीयान्, वादिनां श्रेष्ठबुद्धिः, धीमतामप्रणीस्थः ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—ख्यातः गान्त्या, व्यक्तः पापैः, पद्माक्षोऽयम्, मुक्तिस्थानम्,
विष्णुप्रायः, प्रीत्या युक्तः । षष्ठाक्षरे—शशिसममुखः विधुसममहा सुकृतसहितः
सुभगवचनः हरिरिव महान्, सकलगुगवान् । सप्ताक्षरे—माननीयो जगत्याम्, कीर्त्तनीयः 20
कलामिः, कन्तिशीलो विगालः, वेदविद्यार्थविज्ञः, नीतिशास्त्रार्थविज्ञः, सर्वविद्यानुरागी
भातिः कन्दर्पकान्तिः, पञ्चबाणोपमोऽयम्, चम्पकाकारगौरः, दुःसहो वैरिणां यः,
द्वेषिणा दुःसहोऽयम्, राजते सौम्यमूर्तिः ।

तृतीयपादे चतुर्थाक्षरे— गाम्भीर्याच्चिः, बिम्बौष्ठोऽयम् चेतोहारी, मायाहीनः
चित्ताकर्षी, चित्तोत्कण्ठी, साधुःलाघ्यः, नीत्या मान्यः । षष्ठाक्षरे—विनयसहितः विबुध- 25
सहितः गुणीजनगृहम् नियमनिलयः स्फुटतरमतिः सुकृतनिलयः प्रहृतकलुषः जित-
रिपुजनः । सप्ताक्षरे— चारुचामीकरार्चिः चन्द्रर्षूरुकीर्त्तिः शुभ्रकीर्त्तिप्रदानम्,
काव्यजातौ हि विज्ञः, कमिनीचित्तहारी यामिनीनाथकल्पः, भास्वता तुल्यतेजाः,
देवदेवावतारः धर्मबुद्धिर्विशुद्धिः सर्वदा शुद्धबुद्धिः ।

तृतीयपादेऽष्टमाक्षरे— निर्माणनिर्मलतर, आकारसुन्दरतर, शोकोपकार
चतुर, द्यो जनेन पुर(र)त, संप्रेक्ष्यते प्रसिमुहु । पुनः षष्ठाक्षर— प्रतिभाति
चन्द्र, गगन विभाति, मुक्ते विभाति, परिगजितयम् पट एष भाति, जस्र
प्रतीष्ठ ।

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— अम्भोजनागनकर, स्वच्छप्रभाप्रकटित, शोभासमूह
मुग्धा, शोकेरथे परिहृत । पुनः पञ्चाक्षरे—जगतीतच्छेदमिन्द्र, धटितो विभाश,
रवितय कर्मा, मुक्ते निकायम् ॥

कृष्णानाम् [अष्टमाक्षरे] — नीलोत्पलस्य वपुषा स्फूर्जत्कलापकुसुमै,
अम्भोजपुष्पिण्यै सुजावलीपिकण्यै, इन्द्रीवरसुकुण्डला, कादम्बिनीरुचिचयै । पुनः
10 सप्तशदिति संख्यनीय ॥

मोहितानाम् — चम्पूपुष्पनिकरै वागार्चरदिनिर्वहै दातृहृष्येकनयनै
सन्ध्याप्रकाशविहारी सततकाम्बजनयनै आशारसैरभिनयै मन्त्रिद्वारागपटलै । पुनः
सप्तशदिति संख्य ॥

पीतानाम् — चामीकरसुकुण्डरुचा, जाम्बूनदस्य महसा, विद्युद्यताननिकरै,
15 काचस्वरस्य महसा कार्चस्वरस्य किरौ उद्गासिचम्पकचयै । पुनः सप्तशदिति-
योजनीयम् ॥

[इति वसन्ततिलकश्च ॥]

इदानीं मास्त्रिनीछन्दसि — पुनः प्रथम पादे [अष्टमाक्षरे] — नवसरसि-
जाक्षै विह्वलकुमुदपुके शशाङ्ककरमाने नन्दललितविताने विकसितमनपत्रै पति-
20 जलपत्रलोच्यै मलयभक्तसजाक्षै । पुनः सप्ताक्षर— सन्निभो शोक एष, सन्निभोऽर्थ
सदैव, सर्वदा तुल्यकान्ति, सर्ववैभोपमेय तुल्यरूपप्रकामम्, हन्ति नीकासकान्तिम्,
संततं सोममूर्ति, निर्मरोद्गासिक्रम ।

द्वितीयपादेऽष्टमाक्षरे — प्रसरति कङ्कमार स्फुरति किरणराजी, जयति
करसमूह नवतरङ्गमार, मुषिमलतरगन्धि, भुवि बहुतरङ्गीति द्वितीयाक्षर—तस्य
25 हायादि । पुनः पञ्चमाक्षर—रम्य प्रकामम् काम्यो विक्रामम् संध्यापनीय, संप्रे-
क्षणीय ।

तृतीयपादेऽष्टमाक्षर — विह्वलनिकरमाने जनयति रसिपुञ्जे रतिपतितनु-
तेज । पुनः सप्ताक्षर—शार्मिनीनाथ एष, चन्द्रमा वज्रपाश, शाश्वतंगी पटाऽयम्
पद्मिनीयं पुरस्तात् वारिदोऽर्थं महीयान् ॥

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— क्षिततिमिरविकासः सकलजनमनोज्ञः कृतहृदयविनोदः
सुभगवचनरम्यः बहुसलिलनिवासः । पुनः सप्ताक्षरे— निर्मितोऽयं विधात्रा, सर्व-
लोकोपकारी, प्राणिना कर्मदक्ष, मानवानां विनोदी, भूतले भ्राम्ययानः, माननीयो
जगत्याम् ॥

कृष्णानाम्— नवजलधरजालैः भ्रमरसुभगपुञ्जैः विषधररुचिजालैः समदगज- 5
घटामि कचचयधनभासः कुणपनिबहकान्त्या कुवलयधनजालैः पिककुवलयसंघैः ।
पुनः सन्निभादिभिः संबन्धः ।

लोहितानाम्— अभिनवरुचिभासः ज्वलितदहनकान्त्या सुभगकनकभासा
नवतपनकरौघैः अभिनवरुचौघैः घनकिसलययुक्तैः । पुनः सन्निभादिभिः संबन्धः ।

[इति] मालिनी ॥

10

मन्दाक्रान्ताछन्दसि—प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे—कर्माधारः तस्याकारः कन्दर्पाभ
पापाकारः, सोषैः, सद्, लोकालोक चन्द्रप्रक्षः लोकप्रक्षः । षष्ठाक्षरे—मदनसदृश
पशुपतिसमः करिकरनतः निहितदुरितः निहितकलुषः प्रकटितगुणः अनिहतमतिः
कमलवचनः सुगपतिसमः कनकरुचिमान् निपुणतरुणी सुविमलवपुः दिनपतिमहा
नलिननयनः विनयनिलयः । सप्ताक्षरे—सर्वदा सेवनीयः, वन्दनीयो बुधानाम्, विधया 15
देवकल्पः, वारिराशिप्रकाशः, सिन्धुराजोपमेयः, देवराजातिकृत्यः, निर्जिताशेषवादी,
निर्जिताशेषशत्रुः, पण्डितानां महीयान्, वादिनां श्रेष्ठबुद्धिः, धीमतामप्रणीस्थः ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—ख्यातः श्रान्त्या, व्यक्तः पापैः, पद्माक्षोऽयम्, मुक्तिस्थानम्,
विष्णुप्रायः, प्रीत्या युक्तः । षष्ठाक्षरे—शशिसममुखः विधुसममहा सुकृतसहितः
सुभगवचनः हरिरिव महान्, सकलगुणवान् । सप्ताक्षरे—माननीयो जगत्याम्, कीर्तनीयः 20
कलामि, फन्तिगीलो विगालः, वेदविद्यार्थविज्ञः, नीतिशास्त्रार्थविज्ञः, सर्वविद्यानुरागी
भाति कन्दर्पकान्तिः, पञ्चबाणोपमोऽयम्, चम्पकाकारगौरः, दुःसहो वैरिणां यः,
द्वेविणां दुःसहोऽयम्, राजते सौम्यमूर्तिः ।

तृतीयपादे चतुर्थाक्षरे— गाम्भीर्यान्धिः, बिम्बौष्ठोऽयम् चेतोहारी, मायाहीनः
चित्ताकर्षी, चित्तोत्कण्ठी, साधुश्लाघ्यः, नीत्या मान्यः । षष्ठाक्षरे—विनयसहितः विबुधः 25
सहितः गुणीजनगृहम् नियमनिलयः स्फुटतरमतिः सुकृतनिलयः प्रहृतकलुषः जित-
रिपुजनः । सप्ताक्षरे— चारुचामीकरार्चिः चन्द्रकर्पूरकीर्तिः शुभ्रकीर्तिप्रदानम्,
काव्यजातौ हि विज्ञः, कमिनीचित्तहारी यामिनीनाथकल्पः, भास्वता तुल्यतेजा,
देवदेवावतारः धर्मबुद्धिर्विशुद्धिः सर्वदा शुद्धबुद्धिः ।

चतुर्थपादे चतुष्पादो— राजा माय, श्रेयोवास, प्रह्लादोऽयम्, सूरि
श्रेयान्, विश्वेश्वर, प्रज्ञावात, मास्थान् मासा, छोकाछोक, क्वात कान्वा,
प्रज्ञापुष्पः । पञ्चाक्षरे— विनयसहित निपुणतर्पी सरसिजयशा शशिनिमृत्वा
रुचिरवदनः प्रकृतिचतुर प्रकृतिसदय छलितगमन सरसिजमुख । सप्ताक्षरे— राजसे
शुद्धभावे, प्रेक्ष्यते पण्डितोऽयम्, सर्वदा शुभकर्मा, वीक्ष्यमाणो महन्नि, सेवनीय
कवीन्द्रे, चन्द्रबिम्बाननध्री, रम्यगजीवनेत्र, बद्धधम्मिष्ठभार, सखेकोकोपकारी ।

[इति] मन्दाक्रान्ता ॥

शिशुरिणीछन्दसि—प्रथम पादे पञ्चाक्षरे— महाप्रज्ञाधार, महाशक्तिताप्य,
कञ्जनाभाधार, कलाशेषामिष्ठ, विशालो बुद्ध्याद्य, क्षमाशीलोपत, प्रशस्त्यप्रज्ञो
१० ऽयम् । पुन पञ्चाक्षरे— विततसुगुण मदनविजयी रतिपतिसम विनयसहित जनि-
तसुष्ठु विबुधसुख रविनिभमहा जन्तितारिमा । पञ्चाक्षरे— निर्मलवशा प्रीति
सहित पङ्कजमुख गोमनवक्त्रा सुन्दरगुण सत्कविनिधि पण्डितमहा पावनवपु
शक्तसम्पत् ।

द्वितीयपादे पञ्चाक्षरे— परार्थ सर्वेषाम्, सुन्दरालोकोऽयम्, चन्द्रोन्माज्ज्वाला,
१५ रिपूणां तेजस्वी, हृष्टां पुंसां मध्ये, सदा मेष्माकार, प्रभावे सद्भि । पुन पञ्चा-
क्षरे— विगतकलुष, गलितदुरित, हृत्तमदकल, शम्भुववपु, हरिसमरुचि, जनपद
स्व । पञ्चाक्षरे— वीरचि(वरि)त् निर्मदरत गौरवपद सद्गुणमति सम्यचतुर
शस्त्रनिपुण मन्त्रचरित चारुचरित चारुवदन ।

तृतीयपादे पञ्चाक्षरे— निवास सूरिणाम्, रिपूणां विष्वक्सी, प्रशस्त्य सर्वेषाम्,
२० प्रसूति पुण्यानाम् नारायणप्रसन्नोऽयम् । पुन पञ्चाक्षरे— वृषवरत वृषपतिसम
मन्त्रनिधिसम कमलवदन सुमनिधियम् । पञ्चाक्षरे— वीरचरित वीरिमुग्धा
कोक्किञ्चवा हस्तिगमन चारुगति कुञ्जरगति सुकितसरस, दानसहित ।

चतुर्थपादे पञ्चाक्षरे— चक्रप्रयोऽयम् प्रसिद्ध प्रज्ञाम्, गुह्यप्रयोवाच, महान-
श्चक्रार्थ कर्ता । पञ्चाक्षरे— कृपति चरत नरकितकल कल्पितरसै दिग्गद्वर्जित,
२५ प्रकृतियशा विनयसहित । पञ्चाक्षरे— भाति नियतम राजसि मदा, रिज
(' श्री) पतिमम दुःखमहा साधुविष्क सग्ननगुह्य मान्यचरित ।

[इति] गिरिणी ॥

सम्प्राप्तिछन्दसि—प्रथम पाद सप्ताक्षरे— दुवसानाफनेजा, विन्यात पुण्य
भात्राम रक्त सङ्गय नियम् युक्त पावै प्रकाशय धर्मागामान्भूमि । पुन

सप्ताक्षरे— दिनपतिसदृशः विगलितदुरितः । प्रतिहतकल्प जिनसदृशमतिः । शश-
धरवदन हतदुरितचयः । पुनः सप्ताक्षरे— स्म्यराजीवनेत्र , चन्द्रतुल्याननश्री ,
प्रजया देवकल्पः, सर्वदा साधुबुद्धिः, वन्दनीयो नरेन्द्रः ।

द्वितीयपादे सप्ताक्षरे— प्रख्यातः कीर्तिजालैः, सर्वेषां प्रीतिकारी, लोकानां
चित्तहारी, लक्ष्म्या नित्यं विनोदी, भानुतापप्रतापः । पुनः सप्ताक्षरे— प्रसरति 5
महिमा, शिवचरणगतः मनसिजसदृशः सुभगतमतिः, पटुतरवचनः, गुणिजनसुभगः,
बहुतरविभवः, परिणततरथी, रुचिरनरपतिः, [सु]जितरिपुगणः, परिजितमदनः,
कृतसुकृतचयः । पुनः सप्ताक्षरे— चारुवेषप्रचारः नीतिधर्मप्रवादी, नीतिगामी निका-
मः, निर्मलाशेषकीर्तिः, चारुमूर्तिप्रकाशः ।

तृतीयपादे सप्ताक्षरे— देवानां पूजनीयः, भिक्षूणामग्रगामी, नूनं निर्दोषदेहः, 10
रम्यो धर्मप्रतापैः प्रज्ञापूर्णस्वरूपैः, देवानां भाति नूनम्, ख्यातः कान्त्या मनोज्ञः ।
[पुनः] सप्ताक्षरे— नरपतिरधुना, जगति विजयते, जनयति सुरभीः, मुदमिह तनुते ।
पुनः सप्ताक्षरे— बुद्धधर्मानुरागी खण्डिताघेषपाप दुःखहेतुप्रणागी देवदेवावतारम् ।

चतुर्थपादे सप्ताक्षरे— शास्त्राणां पारदृश्वः, विज्ञाताशेषशास्त्रः, नित्यं विद्या-
विनोदी, पुंसां पुष्पोपदेष्टा । पुनः सप्ताक्षरे— स्फ(स्फु)रदमलरुचिः शुभमयचरितः 15
प्रकटितमहिमा गुणिगुणनिलयः । पुनः सप्ताक्षरे— स्थैर्यतः, शैलराजः, धैर्यतो वारि-
राशिः, चन्द्रसूर्यप्रकाशः, ख्याततेजाः पृथिव्याम् ।

[इति] स्रग्धरेयम् ॥

शार्दूलविक्रीडितछन्दसि—प्रथमे पादे द्वादशाक्षरे— विख्यातो गुणशालिनां
स्फुटयशः, विद्याभिः परिमण्डिता कृतिरियम्, शास्त्राणामयमेक एव निकषः । सप्ता- 20
क्षरे— धर्मप्रधानो मृगम्, संरक्तचित्तो जनः ।

द्वितीयपादे द्वादशाक्षरे— चन्द्राकारमुखप्रकाशसुभगः, दुर्वारारिघटाविघादनपटुः,
संसेव्यः सततं महाकविजनैः, लोकानामुपकारकः प्रतिदिनम् । पुनः सप्ताक्षरे—
पापैरयं वर्जितः, प्रज्ञावतामग्रणी, दानेन कर्णोपमः, नित्यं गुणैः संयुतः, पुण्यैरयं
सुन्दरः ।

25

तृतीयपादे द्वादशाक्षरे— भिन्नं कुन्दसमूहनिर्मल्यशः, कीर्त्योल्लङ्घितसिन्धु-
नीरनिवहः, प्रज्ञानां गुणसंचितो गुणवताम् । पुनः सप्ताक्षरे— सर्वागमानां गृहम्,
विद्याविनोदी स्वयम्, श्रीमान् महासदगुणः, नीतिप्रधानो जनः, सुख्यात्मनामग्रणीः ।

चतुर्थपादे द्वादशाक्षरे — सर्वे तर्कविशुद्धनुसिद्धिविभव, श्लोकाना द्विषकारको मति
चयै, प्रेयान् सर्वजनस्य निर्मलतया, शान्त्या निर्जितमानशत्रुनिवह । पुन सप्ता
क्षर—सेतुर्भवाम्भोनिधे वादिश्रतानाशित, विषामयो राजते ।

[इति] शार्दूलविक्रीडितम् ॥

यव निम्बिलानि छन्दसि सम्भगव(भि)ज्ञाय संचारिणीक्रमो विद्येय ॥

श्वताः — आसार-वीर-रजतामृत कास-हास-
ज्योत्स्ना-यश-यलित-मृत्ति-करम्भ-वीष्य ।
कर्पूर-चन्दन पिब(' का) ण्ड-सुपार-गङ्गा-
निर्मोक-निर्भर-पयोदधि-शर्कराद्य ॥४७॥

10 डिण्डीर-हंस-नवनीत-कपाल-कम्बु-
चन्द्रो-ज्योत्स्ना-मृग-मृणाल-चकोर-क्षता ।
मुक्ताक्षि-मुष्प-सिकता-कण-शीकारान्ध -
स्वेदाम्बु-भारदधना-म-रवीन्दुकान्ता ॥४८॥

1 प्रासाद-सौष-गजदन्त-हारादि-रम्भा
ककोल-रोधतल-केतकि-पारिमाता ।
शपरा-चन्द्र-बलदेव-सुरम-वाणी-
कवच-धर्म-वृष-नारद-वासवाद्य ॥४९॥

इति श्वता ।

कुप्याः— पापाम्बरागुरु-तमो-विष-कम्पत्रम्भि-
२० दानाभ-शाहूक-सुरा-सूगनामि-पद्मा ।
इयामार्क-जा-बाहुल-दुर्दिन-धूम-दूर्वा
धीकृष्ण-केन्द्रि-गन्ध-सीरि-यन्त्रुपद्मा ॥५०॥

25 दान्य प्रियङ्गु-त्रिव-रावन्-नील्यप्र-
सोहान्म-गन्ध-मन्त्र-केला-समाप्त-साम्य ।
कन्या-मो-दृगि-यमागु-सौगि विष्य
काम्य-मन्त्र-मन्त्रिकादि-पिकान्ति-काका ॥५१॥

इति कुप्या ।

रक्ताः— वक्त्र-स्फुलिङ्ग-मणि-विद्रुम-दन्ति-विन्दु-
सिन्दूर-धातु-जतु-हिङ्गुल-कुङ्कुमानि ।
किङ्किलि-किङ्गुक-कुसुम्भाक-बन्धुजीव-
क्रादम्बरी-कनक-दाडिमपुष्प-गुञ्जा ॥५२॥
गुञ्जेन्द्रगोप-वटफल-करिविन्दु-मणि-स्फुलिङ्ग-कुपितदण्ड ।
खद्योतविद्रुमाणि च शोणास्मा बन्धुजीवकुसुमानि ॥५३॥

[इति] रक्ताः ।

वर्तुलानि-वक्राः— बालेन्दु-किङ्गुक-हलाङ्कुश-कर्तरी-भू-
चापार्द्ध-चन्द्र-भाजदन्त-नखाङ्क-कुञ्च्य ।
मित्राङ्गुलीमयजलाश्रमुखाश्रपुच्छ (१)-
गुल्फाङ्घ्रि-सर्पफण-कण्टक-वेदिकेति ॥५४॥
गोपानसी-शकट-वंश-कटाक्ष-दात्र-
कौपीन-चिर्भट-सुखासन-तोरणानि ।
कुदाल-सिंहनख-वृश्चिककण्ट-विधु-
चञ्चू-परैधित-कराग्र-तडागपाल्य ॥५५॥

[इति] वक्राः ।

मध्यशून्यवृत्तानि — पाली-कपर्द-अर(रि)खा-वृत्तिहार-वप्र-
मालोर्मिका-बलय-नूपुर-मेखला स्यु ।
व्याकृष्टचाप-मृगजालिक-कर्णपात्र-
बाह्यालि-पाणियुग-पात्र-करीरकण्ठा ॥५६॥

[इति] मध्यशून्यवृत्तानि ।

मध्यपूर्णवृत्तानि — सूर्येन्दु-ताल-सरसी-नद-कम्बु-पार्श्व-
छत्र-स्फुरा-पटह-चक्र-वितान-रुता ।
द्वीपालवाल-कमठ-श्रुति-नेत्रेखा
आदर्श-भाजन-पिधान-कपोलपुण्ड्रा ॥५७॥

[इति] मध्यपूर्णवृत्तानि ।

स्फारवकट्टयानि— स्थायी-गुहा चयक-कुण्ड शगव-पथ-

पण्टा-कमण्डलु-कपाह-कचोल-कूपा ।

नामी-शिरस्यणि-कर्पटि(१)-चक्र-गर्भ-

गेह-प्रणाल-नलिका-वारधि-प्रतोत्थ ॥५८॥

5

[इति] स्फारवकट्टयानि ।

परिपिष्टयानि— कुम्भाण्ड-बुधुक[क]-कम्बु-भृदङ्ग-कण्ड-

कठोन-बुम्भ-दधिसार-शिरः-नितम्बा ।

तुण्डी-स्तु-पञ्च-सद्योऽण्डक-गुन्म-गोष्ठ-

समिन्स-कण्टक-समो-मणिकेस-कुम्भा ॥५९॥

10

[इति] परा(रि)पिष्टयानि ।

रक्ता —

तारा-स्फुलिङ्ग-मणि-दाहिम-वीन-गुञ्जा-

मुक्ता-वराट-पिटकास्त्रि-मुमेरु-पथ(१) ।

कुण्डी-कणाम्बुल्लव(१)-प्रा-पनास-भाण-

स्वेदाङ्गमा(१)-करन-दन्त-तुषारस्थेष्ट ॥६०॥

15

ऊन्काणि-ताम-पथि-विषुदशोऽकर्ण-

मथ-प्रबान-रसनाभर-मोचनाम्बा ।

माहुर-कुर्कुट-निम्बा-कपि-कीरतुण्ड

बाळार्क-कासर-चक्रोरकनेत्र-कुम्भा ॥६१॥

इति रक्ताः ॥

२० पीताः—

कास्मीर-कङ्क-गण्डा-प्युत्तवीर-देम-

प्रसार्क-मेरु-कपि-रीति-पराग-कोका ।

स्वर्णाम्ब-शामि-कन्दलीमल-केसकानि

हारिद्र-दाहृन्मटा-बल-कर्णिकाग ॥६२॥

इति पीताः ।

25

स्वर्णपिपा स्वर्णपत्रा पताका

शेषादि-मुक्तापत्र-मुष्पमास्य ।

निर्बोह-पट्ट-प्रमुखा कवी-

मोक्ष्या-प्रकथे ऋजुर्ल विगता ॥६३॥

वलिनः— अत्र-गिरि-दातृ-वीराभि-रूप-भय-म-त्रिविष्टपगुणज्ञाः ।
धर्मार्थितत्त्वनिष्ठा सौधप्रासादभूमिरुहा ॥६४॥
गिरि-पवन-करटि-भीमादि-कूर्म-वराह-कृष्ण-वलि-शेषाः ।
अश्वत्थामा हनुमान् वाली जमदग्निसूनुश्च ॥६५॥
बलभद्र-कुम्भकर्णौ दागरथि. विहगराडरुणौ ।
स्कन्दार्जुनसुग्रीवा केसरि-गरमादयो वलिनः ॥६६॥

इति वलिनः ।

5

खर्वाः— अङ्गुष्ठपर्व-दुर्जन-पामर-कृपणार्थि-भीरु-मूर्खाश्च ।
चतुरङ्गपुरुष-वामन-पारपत-दीन कुञ्ज-दुःस्थाद्या ॥६७॥

इति खर्वाः ।

10

गम्भीराः— सागर-मनीषि-मानस-नाभिस्वर-सत्त्व-कृप-हृदय नदाः ।
वेदार्थ-तर्कविद्या-टैवज्ञादीनि जिनवाच ॥६८॥

इति गम्भीराः ।

कोमलाः— गिरीपकुसुम-चूतागोकादिनवीनपत्रपुष्पाणि ।
रम्भामृणालबालोलपाङ्गुराङ्गुलीयपर्वाणि ॥६९॥
बालककेशा दशना ललनातनु-कमलपत्र-नेत्रान्ताः ।
अधरस्तालुरसज्ञा मनुष्यजातेषु सुकुमाराः ॥७०॥

इति कोमलाः ।

15

कर्कशाः— दर्भस्थली-कमलनाल-सकोपचित
पित्त-ग्रह-प्रहरणानि रतं च दास्याः ।
जिह्वा गवामुपलपर्वतभूमयश्च
दारिद्र्य-दग्धजन-विग्रह-फेन-गोघा ॥७१॥
मातङ्ग-धामनी-त्वग्-मौर्वीकिण-कूर्मपृष्ठ-सन्नाहाः ।
कम्बल-सायक-पर्वाण्यपि आकतैलटलस्य तलदेगः ॥७२॥

इति कर्कशाः ।

25

श्रुतिमुखदाः— शुक्र-पारापन-हसा सारस-कुररी-त्रिखण्डि-परपुष्टा ।
करि-केसरीन्द्र-नाटा रथाङ्ग-सारङ्ग-चाप-दुर्गाश्च ॥७३॥

बीजा पयस-मुदस्ता गय मन्त्रावचो नुपगिरथ ।
 मधुरति मद्दति मणिनो बालोल्लापाथ शारिकाम्मोदा ॥३४॥
 इति श्रुतिमुखदाः ।

श्रुतिवित्तानि — एक-दिदिम मन्मुक-कपि-वृक-रुत-मात्रर शुद्धकञ्जहाथ ।
 रासम-परः पूकाभपगाप्रूरुस्तानि कर्णवित्तानि ॥३५॥
 इति श्रुतिवित्तानि ।

मन्त्रादयः — मनुपाने च मुग्ने यापिकानां महारव ।
 तस्करा मा प्रदीपानामौपधिज्वलन् तथा ॥३६॥
 इति चन्द्रोदय ।

॥३७॥ सूर्योदयः — प्रबोधकास्ताम्रवृत्तं पुष्ट क्राकादि-पञ्चिण ।
 बेगु-दीगा-मेय-वेद-कान्य गाय परिस्रमा ॥३७॥
 आपुषाम्यमनं चन्द्रमागर्दीपागमप्रभा ।
 वुमुत्तानां च सफाल पद्मजानां प्रबोधनम् ॥३८॥
 संयोगभयकाकां पूकानां च इगयथ ।
 प्रभाविक्तास प्राण्ये चाष्टरा (१) पल्लवादिपु ॥३९॥
 येन्यत गजमाग्राजाविकान्तिप्रबोधनम् ।
 दन्तो विन्ताने बत्रोत्कपानं च रोमिगाम ॥४०॥
 प्याम्पापनोन्ने बापुमगाकान्याथविस्तनम् ।
 मप्यामो मुनीन्द्रागां मगार्गां दपमाननम् ॥४१॥

इति सूर्योदयः ।

वनम् — भनेद्वहा॥कीपुपाने नगमन् बति ।
 मय च पुण्यवययो जन्मरीण जन्मजद ॥४२॥
 इति वनम् ।

विशाल — विशिष्टीपुष्ट-राम्यन्-य-पुष्ट पुष्टम् ।
 कीपुष्टवगन्तिगाता मन्मन्मन् माविन्तम् ॥४३॥
 धाम्यन्मन्-का विन्तान्-वन्ति वम् ।
 मन्मन्मन्मन् व नन्मन् वन्मन्मन् ॥४४॥
 इति विशालः ।

मृगया—वागुरिका गुणव्याघ्रा पलाशाम्बरधारिण ।

विहङ्गममृगादीनां वाणधातुतिवर्णनम् ॥ ८५ ॥

इति मृगया ।

वर्ण्यगुणाः—संधाहङ्कृतिगौर्यसाहसमहो धीस्त्वगतिश्रियो

विद्यादानगरण्यवाक्कुम्भकलासत्योचिती^(१)भक्तय ।

न्यायस्थैर्यविवेककीर्तिविनयप्रज्ञाप्रभुत्वादयो

जलवण्यमुहदग्भीरुग(शु)रुता सौभाग्यगोभोद्यमा ॥ ८६ ॥

इति वर्ण्यगुणाः ।

वर्ण्याङ्गावयवाः—मौलिश्रोत्रालिकभ्रूहनुरदकरदृग्जानुनासौष्ठवक्त्रं

स्कन्धग्रीवाभुजोर स्तनकचनखवाक्गर्भनाभीवर्षंषि ।

10

कक्षारोमाङ्गिजङ्घाबलिकटिजघनाङ्गुष्ठगुल्याङ्गुलीस्किग्-

गुह्यक्रोडप्रकोष्ठध्वनिकफणितल वर्णनीयं क्रमेण ॥ ८७ ॥

इति वर्ण्याङ्गावयवाः ।

वर्णनीयवस्तुसङ्ग्रहः—पुर-नृप-कुमार-मन्त्र(न्त्रि)-प्रयाण-रण-दूत-जलधि-वन-गिरयः ।

रवि-चन्द्रोदय-परिणय-ऋतु-मधु-जलकैलि-रत-विरहाः ॥ ८८ ॥ 15

पुरम्— वप्राह-परिखा-वापी-प्रपा-चैत्य-प्रपालिकाः ।

वेद्या साध्वी पुरे रम्ये प्रतोली तोरण वनम् ॥ ८९ ॥

नृपः— अक्तिस्तेजो बलं शस्त्र न्यायशास्त्र यज्ञो रणम् ।

जनरागो नृपे दानमरिषिर्ध्वर्गसाधनम् ॥ ९० ॥

कुमारः— शास्त्र शास्त्र यज्ञो न्यास कवित्वं मित्रखेलनम् ।

20

सौभाग्य स्मरचारुत्व धैर्यं त्राणं नृपाङ्गजे ॥ ९१ ॥

मन्त्री— जनानुरागता बुद्धिः शास्त्र गौर्यं च मन्त्रिणि ।

सेनानी—सेनानी राजगुणवान् सैन्यन्यासविचक्षण ॥ ९२ ॥

देवी— रूपसौभाग्यलावण्यभक्तिवैदग्ध्यसाधुता ।

सर्वाङ्गवर्णनं देव्यामसूर्यपश्यता सदा ॥ ९३ ॥

25

प्रयाणम्—प्रयाणे भूरिनिश्चा(स्वा)न-मूकम्प-बल-धूलय ।

पार्ष्णिग्रहश्च नासीरः करभोक्ष-स्वर-व्वजा ॥ ९४ ॥

- रणम्— मूकम्य मूलिवन्चारभगमगत्वं
निधा(स्वा)नमेतिगरमण्डपकुम्भिमुक्ता ।
सन्नाहूरुतमिनीमधुपानमर्तु
नामग्रहाम्बरसुरागतय समीके ॥९५॥
- दूत — सर्पदेशसमाचारसन्मापाविचक्षण ।
त्वामिमकथं शूर स्यात् परिचितोपलक्षण ॥९६॥
- मन्त्रि — द्वीपादि विष्णु-रनोर्मि-मोत-यादो-जगत्पथ ।
बादौ चन्द्रागम कुम्भाभग ऊर्वोदपूरणम् ॥९७॥
- वनम्— वनं क्लृप्तामा सिन्धु-पञ्चज-जीव-पर्वता ।
मयूर-पिक-वक्राङ्ग-वक्र-सारस-पदपदा ॥९८॥
- गिरयः— शृङ्ग-रोद(ध)-गुहा-रान-वन-जीवाणुपति(स्यु)क्ता ।
शैल-मेघोपश्री-धातु-वृक्ष-निर्भर किन्नरा ॥९९॥
- रघुद्वय — तारेन्दुदीपकौपभिर्घुक्तममौरुमुदकुल्यार्ति ।
चक्राञ्जनेत्रदिनमणिपा बोदयशोणता मूर्ध्नि ॥१००॥
- चन्द्रादय — मलमिनल-मेघ-कर-वक्र-चन्द्रात्म-दम्पतीति ।
वक्राञ्ज-मान-कुलटा विरहितमार्तिभ विमलता चन्द्रात् ॥१०१॥
- परिषदः— स्तान् मातृस्थिति-त्रैतमूपास्यण्डकृतनम ।
वेदी सङ्गीतना रक्षा वेदकृता कर्मदे ॥१०२॥
- वसन्तः— सुरमी दोल-कोकिल-मास्त-सूर्यगति-सकृदलोद्वेदा ।
जातीतरपुष्पचयाभ्रमञ्जरीभ्रमरसङ्घारा ॥१०३॥
- ग्रीष्मः— ग्रीष्म केसर-मण्डी-साप-सर गोप-कृत्स्नारयाय ।
सङ्घु प्रपा प्रपास्त्री मृगतृणावादिफल्माका ॥१०४॥
- वर्षा— वर्षामु वन-शिम-स्मय-हंसगमा पङ्क-कन्दलोद्वेदा ।
भारती-कृष्ण-वेतक-सम्भ्रान्ति-निम्नगा-ग्रीति ॥१०५॥
- शरद्— शरदीदुरविपट्वा मल-मल्लतागतिहंसवर्षा ।
सप्तशृङ्ग-भय-सिमाभयाम-शिविपक्षमदहास्य ॥१०६॥
- हेमन्तः— हेमन्ते त्रिन्मुखता-शीत-मुमुक्षा-शैल-हिमपात ।
सिधिर — शिशिर शिरीषतुर्दिनकुम्भाभलकावशिरसिस्तमीति ॥१०७॥

लज्जामानच्युति प्रेमाधिक्य रत्नेक्षणभ्रमः ।

मधुपानम्—सीधुपानेन वैकन्य स्वलन वचने गतौ ॥ १०८ ॥

जलकेलिः—जलकेलौ गोत्रस्वलनेर्ष्या-वक्रोक्ति-संभ्रमश्लेषाः ।

पद्मोन्मूलनमज्जनविहगोद्वयनानि जलहतिविवृद्धी ॥ १०९ ॥

रतम्—रतेप्रमोदचैयात्यरोमाञ्चालिङ्गनादयः ।

5

धिरहः—विकारपाण्डुतौल्यवैचित्त्याकल्पतादयः ॥ ११० ॥

इति महाकाव्ये वर्णनीयवस्तुसंग्रहः ॥

महाकाव्यम्—सर्गबन्धो महाकाव्ये इतिहास कथाश्रयः ।

स्याद् वृत्तैर्भिन्नवृत्तान्तैः सालङ्कारैः कथागत ॥ १११ ॥

पुराविध-शैलर्तु-शशाङ्क-भूयोदया-च पुष्पावचयोऽम्बुकेलिः ।

10

कादम्बरीपान-रतोत्सवा-च स्याद् विप्रलम्भश्च विवाहयुक्तयः ॥ ११२ ॥

कुमागशिक्षा च तथा च मन्त्रो दृतप्रयाणाजिसुरार्चनार्थाः ।

त्चनायकोत्कर्षगुणस्तथान्येऽप्युच्चैर्विज्ञेयाः कविभिः प्रयोज्याः ॥ ११३ ॥

सरित् सरो वनं वापी कूपो बाह्यचतुःपथम् ।

सुरद्वार पुर-चण्डी क्षेत्रपालमठस्तथा ॥ ११४ ॥

15

कपिजीर्षाङ्गलमाला यन्त्रायुधसमाकुलः ।

नवद्वारप्रतोलीक प्राकार परिखावृतः ॥ ११५ ॥

नृपादिवेस्मविबुधालयनाटकमन्दिरम् ।

गर्भं विधा गृहमठा मातङ्गाश्चसुमन्दिराः ॥ ११६ ॥

ब्राह्मणादिचतुर्वर्णाश्रमो लोकस्थितिः कविः ।

20

दातृयाचकधर्मजभिषजः सुकलाविदः ॥ ११७ ॥

शुभविद्याप्युपाध्याययोषठाख्योपजीविनः ।

पु(प)ण्याङ्गनानटविटगायनाः प्रमदाकुलम् ॥ ११८ ॥

घण्टापथस्वर्णमगिकारवैकटिकादयः ।

सौगन्धिकगान्धिकाश्च वैदेहा कान्दुकादयः ॥ ११९ ॥

25

ताम्बूलिको मालिकश्च वास्तुविद्याविगारदः ।

कुविन्द-छत्रभृत्काचहराश्च स्वैरिणी सती ॥ १२० ॥

कुम्भचर्मप्रवर्णकारा घग्गुधीवरी ।

रनक मूचिक कन्यपालनापितद्विक्का ॥ १२१ ॥ पद्मदी ।

इति नगरवस्तुव्यावर्णनोपायाः ।

रत्नाकरः—नामिकेरी ख खर्गुरी पूर्ण-साम्भ-तयालका ।

5 कौण्डिणीपवेससु बनमस्तु प्रकौर्तितम् ॥ १२२ ॥

सांयानिकाध नौविभा बसाकूगपजीविन ।

ग्राहकूमहाम्भर्त्य बराहमकगदय ॥ १२३ ॥

मल्लपूर्वा सर्वमरवा केसरीमनरादय ।

गहापक्षपरा वैष्णवसुधा दैव्याम् शङ्कर ।

1) प्रशास्त्रवृत्तरीहसवेष्मद्गुप्तिका ॥ १२४ ॥

दैववाहवैकुण्ठनिवासो मौक्तिकाकर ।

संपतित्वैयगाम्भीर्यगुणान्मोचरवर्दन ॥ १२५ ॥

शम्य सर्वदाश्रेण्यां सति-कायुक्ता तथा ।

बन्धालोकनो हृदिर्षामु जलसोवणम् ॥ १२६ ॥

15 लक्ष्मीन्दुकोस्तुभो-यथेन्द्रमातङ्गकाकूटसुरा ।

वेदामुत्तमन्तरिक्षपुष्पकामधेनुम् ॥ १२७ ॥

पाञ्चसखा(अन्वा)मिष शकूलो रम्भाषा देवतागणा ।

बलुर्दशमद्वारज्योनि शैवस्मरती ॥ १२८ ॥

इति रत्नाकरः ।

20 पर्षदादिः—गुवारकन्दराभातुसटीगङ्गादवागम्य ।

शृङ्गमेवाप्सस्तिस्रविधाभवनमरा ॥ १२९ ॥

रत्नौषधिसहितकोम्भस्मिन्महासिद्धिद्वयमा ।

म्यामिषिप्रकृष्टरुग्गोमधेणमयानिका ॥ १३० ॥

मिहवार्तुस्वमन्त्रमारीवाशारूकरा ।

25 मार्भारमहिषौ गङ्गाभगसिद्धिकादय ॥ १३१ ॥

मूर्धन्यद्वाराधकमयास्तुगदारव ।

ज्योतिर्गङ्गाधाराषा पुषा भद्राधकम्युजे ॥ १३२ ॥

कल्पवृक्षादयः सर्वे पर्वतादौ प्रकीर्तिताः ।
 सितौ हिमाद्रिकैलासौ शेषा कृष्णा महीधराः ॥१३३॥
 नमेरु-ब्रह्मकमले नान्यत्र तुहिनस्थलात् ।
 लवङ्गैलात्वग्मरिचा भोगिवेष्टितचन्दनाः ॥१३४॥
 कर्पूरश्चेति वर्ण्याः स्युर्नान्यत्र मलयाचलात् ।
 रेवानिर्झरमूर्धद्रजात्युत्पत्तिविधायिनी ॥१३५॥ षट्पदी ।
 एव ज्ञात्वा मुहुः सम्यक् कविशिक्षां विचक्षणः ।
 ग्रन्थीयान्नूतनं काव्यं गुरौ विनयवामनः ॥१३६॥
 इति विंशतिप्रबन्धकर्तृश्रीविनयचन्द्राचार्यसंकलितायां
 काव्यशिक्षायां विनयाङ्गायां प्रथमः शिक्षापरिच्छेदः ॥

5

10

कुम्भचर्मच्छत्रचूर्णकारा मृगसुधीवरौ ।

रजक सूचिक कन्यपालनापितत्रिका ॥ १२१ ॥ पटपटी ।

इति नगरवस्तुध्यानवर्णनोपायाः ।

रत्नाकरः—मास्मिती च सज्जरी पूर्ण-ताल-तमालका ।

5 कौटुम्भीपमेलासु वनमेतत् प्रकीर्तितम् ॥ १२२ ॥

सांयान्तिकाश्च नौविता बलाफूलोपजीविन ।

महाकुर्ममहामस्य वराहमकरादय ॥ १२३ ॥

अलपूर्वा सर्वसत्त्वा केसरीमनरादय ।

महाफलवरा शैल्यस्तथा दैत्याश्च इत्युक्ता ।

10 प्रवालवल्लीरक्ष्मवेप्राश्चरुचिका ॥ १२४ ॥

दैत्यबाहवैकुण्ठनिवासो भौतिकफल ।

संपत्तिरवैयगाम्भीर्यगुणाम्बोधरवर्धन ॥ १२५ ॥

शतण्य सर्वदाद्रीणां सरित्-कामुक्ता तथा ।

चन्द्रालोकनतो हृदिर्बिर्वासु जलशोषणम् ॥ १२६ ॥

15 लम्बीन्दुकौस्तुभोष्ण धवप्रसातङ्गकालकूटसुरा ।

वेदामृतपम्पन्तरिकम्पद्रुमकामवेनुष ॥ १२७ ॥

पाञ्चयज्ञा(जग्या)मिष णक्षुस्तो रम्भाया केवसागणा ।

चतुर्दशमहारत्नयोनि शैवस्मद्धरी ॥ १२८ ॥

इति रत्नाकरः ।

20 पर्वतादि—शुपारकन्दराभातुतटीमाहादवागन्ध ।

शृङ्गमेपाप्सर-सिद्धविषापरवनेचरा ॥ १२९ ॥

रत्नोपभिसरित्कौम्भकिस्वहृद्यान्निविष्टगमा ।

व्याघ्रचित्रककस्तूरीमन्त्रेणमस्यामिषा ॥ १३० ॥

सिंहणादुल्लसत्तमामरीशा-शूकरा ।

25 माज्जारमहिषौ स्वर्गाजगरादिहृकादय ॥ १३१ ॥

मूर्खकृपाश-मगध्यालमुगदारय ।

ममेककर्णिकागणा द्रुमा व्रमस्थान्मनुजे ॥ १३२ ॥

नमस्यति स्तुते नौति स्तौत्युपास्ते निषेवते ।

शुश्रूषते गंसतीङ् मजते वरिवस्यति ॥१३॥

प्रणमत्याराधयति नमत्युपचरत्यपि ।

आश्रयत्याश्रयते [च] वादयत्यभिवन्दते ॥१४॥

कवयत्यर्चत्यृचतीडी(२६)यते पूजयति मानयति हसति ।

5

अर्चतेऽर्हति महति यजते वर्णयति यजति पूजयते ॥१५॥

पणायते पनायते पणायति पनायति ।

विकथ्यते कीर्तयते श्लाघतेऽञ्चति पूजति ॥१६॥

उपश्लोकयते मानयते वर्णयते तथा ।

अर्हयते महयतेऽर्हयतीडयति स्तवैः ॥१७॥

10

वितरति ददाति दत्ते सुनोति सुनुतेऽर्पयत्यथार्पयते ।

ददते व्युत्सृजति धनं यच्छत्यर्थिभ्य उक्तुष्टः ॥१८॥

पालयते पालयति दयतेऽवति रक्षति ।

गोपायति गोपयति त्रायते षाति रक्षणे ॥१९॥

नाटयति नटति नृत्यति कायति गायति विकुर्वते किलति ।

15

क्रीडति दीव्यति कलति [च] खेलति विहरति च खु(खू)र्दते लसति ॥२०॥

तकति कङ्कति गग्धति जक्षति प्रहसति स्मयते कगतीति च ।

तदनु निक्षति जुम्बति रमयत्यहह दुर्ललित स्मरविक्रव ॥२१॥

पचते पचति श्राति श्रायति राधयति साधयत्यन्नम् ।

श्रयति स्नपयति [मृज्जति] भृज्यत इह भर्त्स(र्ज)ते पाके ॥२२॥

25

घल्गते स्नाति मुहृक्ते च चर्वति स्नाति(१) जीवति ।

खादत्यभ्यवहरति जक्षति [च] सुभोजनम् ॥२३॥

भक्षयत्यादयत्यादयते भक्षयते [तथा] ।

प्रसते प्रसत्याहरति गलते [च] गलत्यपि ॥२४॥

वमत्युदग(गि)रति छर्दत्युच्छादयति स्रस्यति ।

25

निष्ठीवते छर्दयते निष्ठीवति निरस्यति ॥२५॥

क्षेधति क्षेधते वान्तौ वेत्ति जानाति बोधति ।

जानीते बोधते आह्वमुपलभते बुध्यते ॥२६॥

२ क्रियानिर्णयपरिच्छेदः ।

क्राम्य क्रियाभिर्भवति । साधेमा —

प्रकर्णे भव्यास्ते विपत्तस्तु च सिप्रति ।

वर्तते वसति प्रादुरावि-सम्भवति ध्रुवम् ॥१॥

समुत्पद्यते वन्यते जायत जुनि जीवति ।

चसिति प्राणिति प्रादुराविष्करोति-कुस्ते ॥२॥

रचयते रचयानु विषते दधाति पुनः ।

मुच्यते मुञ्चति समुत्पादयति-पादयते ॥३॥

निर्वर्तयति शान्तिं साधयत्याशु सिध्यति ।

शान्तिं साधयति प्रीतिं राखत्येते क्रियार्थदा ॥४॥

प्रसूयते सूयति च सूते सवति पुष्कम् ।

अन्यत्यज गत्यर्था सरतीमिति गच्छति ॥५॥

प्रतिष्ठते स्वेत्ययते अत्ययति सर्पति ।

अच्यत्ययति चरति क्रामत्ययति मीमति ॥६॥

प्रेङ्गति श्रमति रङ्गति कचत्ययति भ्रमति धावति याति ।

आम्यति व्रजति वधति मार्गं शिपतीह च ससति जिहीते ॥७॥

क्रमते च्यसते च च्यसते (ति) वृक्षात् पठयन् ।

मृदयते अरयति पठ् हयते शीयते खग ॥८॥

आचष्टे वक्ति गन्ति ब्रूते वदति अम्यति ।

गन्त्याह्यानि कचयत्याह संकीर्णयत्यपि ॥९॥

आभापते व्याहरत्युदाहरत्युत्पृणाति च ।

वक्षसि संकीर्णयते गणयति मापन ॥१०॥

पादयतेऽविषते [च] म[प]यमिधाति च ।

वाटयत्युत्पगति च वपति वगति स्फुटम् ॥११॥

संभापयत्यापयति प्रार्थयति उयकान् ।

मुच्यत्याहादयन् अदत्याहादयत्यपि ॥१२॥

नमस्यति स्तुते नौति स्तौत्युपास्ते निपेवते ।

शुश्रूषते अंसतीष्टि भजते वरिवस्यति ॥१३॥

प्रणमत्याराधयति नमत्युपचरत्यपि ।

आश्रयत्याश्रयते [च] वादयत्यभिवन्दते ॥१४॥

कवयत्यर्चत्यृचतीडी(२३)यते पूजयति मानयति हसति ।

५

अर्चतेऽर्हति महति यजते वर्णयति यजति पूजयते ॥१५॥

पणायते पनायते पणायति पनायति ।

विकस्यते कीर्तयते श्लाघतेऽञ्चति पूजति ॥१६॥

उपश्लोकयते मानयते वर्णयते तथा ।

अर्हयते महयतेऽर्हयतीडयति स्तवैः ॥१७॥

10

दितरति ददाति दत्ते सुनोति सुनुतेऽर्पयत्यथार्पयते ।

ददते व्युत्सृजति धनं यच्छ्रयार्थिभ्य उत्कृष्टः ॥१८॥

पालयते पालयति दयतेऽवति रक्षति ।

गोपायति गोपयति त्रायते पाति रक्षणे ॥१९॥

नाटयति नटति नृत्यति कायति गायति विकुर्वते किलति ।

15

क्रीडति दीव्यति कलति [च] खेलति विहरति च खु(खू)र्दते लसति ॥२०॥

तक्तति कङ्कति गग्धति जक्षति प्रहसति स्मयते कगतीति च ।

तदनु निक्षति चुम्बति रमयत्यहह दुर्ललित स्मरविकलव ॥२१॥

पचते पचति श्राति श्रायति राधयति साधयत्यन्मम् ।

श्रयति स्नपयति [भृज्जति] शृज्यत इह भर्त्स(र्ज)ते पाके ॥२२॥

25

बल्यते स्नाति मुङ्क्ते च चर्वति स्नाति(२) जीवति ।

खादत्यभ्यवहरति जक्षति [च] सुमोजनम् ॥२३॥

भक्षयत्यादयत्यादयते भक्षयते [तथा] ।

ग्रसते ग्रसत्याहरति गलते [च] गलत्यपि ॥२४॥

वमत्युदग(गि)रति छर्दत्युच्छादयति स्रस्यति ।

25

निष्ठीवते छर्दयते निष्ठीवति निरस्यति ॥२५॥

क्षेदसि क्षेवते वान्तौ वेति जानाति बोधति ।

जानीते बोधते गात्रमुपलभते चुच्यते ॥२६॥

विचिन्तते विमृशतेऽप्याभिगच्छति तर्कते ।

उपेक्षते संभावयत्युद्धते तर्कयत्यपि ॥२७॥

परिनिगणयति निरूपयते परि[वि]गणयत इह परामृशति ।

मीमांसते निरूपयति मनोत्यास्योभ्यते मनुते ॥२८॥

5 आलोचयत्युत्पद्यति विचारयति मन्यते ।

आलोचयते [च] विचारयते च स्युर्विचारणे ॥२९॥

चिन्तयत्यप्ययति [च] ध्यायति स्मरति स्मृतौ ।

चिन्तयते भावयते परिभावयतीत्यपि ॥३०॥

रसयते रासयते पिक्त्याच(चा)मति दृक् ।

10 पयति मू(चू)पति छेदीयेते पानार्कवाचिन ॥३१॥

शृणोत्याकर्णयति च निशमयति च श्रुतौ ।

श्रोत्रयङ्कपासीकुरुते च चित्ता परिष्मते ॥३२॥

परिरभते स्पृशति [च] परामृश्यस्याक्षिप्यति ।

आलिङ्गत्युपगृह्णते स्पर्शे निप्रति स्मिपति ॥३३॥

15 संशेते विशङ्कते आ[भ्यति अ]मति रेवति(ते) ।

विभ्राम्यति तर्कयति कल्पयति चिक्किम्यति ॥३४॥

[सं]शेते [परा]मृशत्यान्दोक्ष्यते संशयार्था ।

विस्फूर्नति स्मरति च प्रस्मरतीति विस्मृतौ ॥३५॥

निधिनोति चिनुते नमयवधारयति च ।

20 अमत्यसि निधयार्थ मारयति मारयते ॥३६॥

मीनीते दूणीते क्षणोति क्षुण(क्षणु)ते क्षिनस्ति संहरति ।

क्षु(क्षि)णुते लुपेति कर्पति विशम्यति सूदयति वस्णोति ॥३७॥

दूणाति मीनाति कृणाति हन्ति प्रमायमयेपति संशुणोति ।

विदारयत्यर्चयते क्षिणीते निबर्हति पटुप्यति तस्थुते च ॥३८॥

2. प्रोषति प्लोषति ओष(ण)ति श्लोष(ण)ति दहरत्यपि ।

दुष्पति दुग्मति दृग्ताबासादयति विन्दति ॥३९॥

विन्दते लभते प्राप्नोत्यापद्यते भावयते ।

अधिगच्छत्युपलभते भवते लाभवाचिन ॥४०॥

प्रेरयत्येलयतीष्यते स्थापयति [तथा ।

वादयत्यापयति हिनोति व्यापारयति च ॥४१॥

आज्ञापयति श्रपते नुदति क्षिप्यति ध्रुवम् ॥

5

नुदते मयति नियुङ्क्ते योजयति क्षिपति ॥४२॥

प्रेरयति स्थापयते वीरयते वेषयत इहेल्यते ।

चोदयते जापयते व्यापारयते नियोजयते ॥४३॥

छिन्ते छिनत्ति वृश्चति कृन्तत्याखण्डते बसि च्छुरति ।

त्वक्षति तक्षति तोडति मुण्डति तोडयति तक्ष्णोति ॥४४॥

10

छेदयति छेदयते छद्यत्याखण्डयति च छुनाति ।

तोडयते च छुनीते ह्याखण्डयते तरं गिल्ल ॥४५॥

कामयतेऽभिलषति काङ्क्षते गृध्यतीच्छति ।

काङ्क्षत्यर्थयते लुभ्यत्याग्रास्तेऽर्थयतीप्सति ॥४६॥

वाहति ब्राह्मति प्राहति स्पृहयति वाञ्छति ।

15

वरयति गर्वयति वष्टि का(ता)म्यति गर्वति ॥४७॥

कामयति स्पृहयते त्वरयते च ध्वाहति ।

मर्दयते प्रेक्षते च रोचते तृष्यतीप्सते ॥४८॥

भोक्षत्यर्हयतेऽर्ह्यत्यर्हयत्युज्झा(ज्झ)ति मुञ्चति ।

परिहरत्युत्सृजति व्रजयते [च] व्रजति ॥४९॥

20

तृणक्ति(त्ति) मुञ्चते मुञ्चति यस्यति [च] मोचति ।

जहाति त्यजति त्यागे कृषते कर्षते महीम् ॥५०॥

विलिखति कृषति प्रतिषिध्यति खेदत्यादिशत्यथाचष्टे ।

वारयति निराकुरुते स्तु(स्त)म्नोति स्तम्भते निषेधयति ॥५१॥

स्तुम्नोति स्तुम्नाति स्तुम्भते निषेधयते स्कुनुते ।

25

स्कृनोति सेवु स्कृन(नी)ते स्कृसुना(म्ना)ति च स्कुनाति पुन ॥५२॥

स्कुम्भो(म्भो)तीति स्कुम्भेन(म्भे)र्षति सहते सितिश्रुते मृषति ।
 क्षाम्यति मृष्यति मृषयति मर्षयति [च] मृष्यते क्षमते ॥५३॥
 मर्षयति(ते) मृषयते सहति भातिवाचिन ।
 शन्यते शन्यति बाह्यत्यपि दुर्बलो वसा ॥५४॥
 चर्चयति चर्चयते शिञ्जते पठति श्रुतिम् ।
 बर्हते स्फुरयते नन्दयत्युध्यते(त्ये)धते व्यायते ॥५५॥
 प्रवयते व्याप्रियते व्यापिपतिं प्रयस्यति ।
 घटते चेष्टते चञ्चु स्फन्दते बहुधा स्फुटम् ॥५६॥
 वेदयते वेदयति क्रिञ्जति व्यञ्ज[य]ते च मूलयति ।
 व्यञ्जयति कुन्दति रुजते मूलयते दुःस्वयति मुदते ॥५७॥
 दुःस्वयते तापयते पीडयते इमयति ।
 उद्रेजयते दुनोति तापयति पीडयति ॥५८॥
 हेचयते बाधयते शोषयति बाधयति ।
 हेचयति महासाधो भूपायति भूपायते ॥५९॥
 भुक्षते पिश्रते क्षाम्यत्पुद्गेजयति निन्दति ।
 व्ययते बाधते दिश्यामिषते संसपति ॥६०॥
 कुन्त्यति पुञ्जति छन्दस्ववसिदति नृत्यते ।
 क्लेशति कर्जति क्षन्ते(त्) सज्जति ग्लायतेक्षराम् ॥६१॥
 स्वीयतेऽर्जी तु मुरति मुण्डते गुण्डयत्यपि ।
 गुण्डते [च] वेष्टयति कुप्यति त्नायति ध्रुक् ॥६२॥
 वेष्टयते [च] क्षणति चरति स्थु मुष्ण्डने ।
 धुनोति धुनुते कम्पयते ध्वनयते फनम् ॥६३॥
 धूनयति कम्पयति धुनीते धुनुते तथा ।
 धुनाति धुनति ग्वाङ्ग विधुनाति विधुन्न ॥६४॥
 आआ ददानि दत्ते संमजति स्वीकरोति गृह्णाति ।
 गृहीत संमगत प्राहयते प्राहयत्यपि धृणीते ॥६५॥
 व्यामोडयति लोडति माडयते च मन्थति ।
 विगाहते च स्वगति मथ्नाति मथति स्पयम् ॥६६॥

10

15

20

25

- कुप्यति क्रुध्यति द्वेष्टि रुध्यति द्रुह्यतीर्ष्यति ।
 रोपयति गुरोर्माभि गौपे रोपत्यसूयति ॥ ६७ ॥
- प्रासंवृणोति वृणुते छादयति छादयते ।
 अपिधत्ते दधाति स्थगयते च स्थगयति ॥ ६८ ॥
- प्रोणोति प्रोर्णुते वने कुञ्चयते विदायति । 5
 स्तृणोति स्तृणुते कुञ्चयति स्तृणो(णा)ति कुञ्चति ॥ ६९ ॥
- रुन्ध्रे रुणद्धि स्तृणीते स्फोटयते दारयते ।
 स्फोटयति दारयति भिन्तं भिनत्ति भेदने ॥ ७० ॥
- प्रवेपते कम्पते च चलत्येजति कम्पते(ने) ।
 वेते निद्रायति सुप्ति(ः) स्वपिति स्वापवाचका ॥ ७१ ॥ 10
- रुण्टति लुण्टति मूषति मोपति मुष्णाति कोजति वस्तूनि ।
 चोरयते चोरयति ग्लोचति च म्लोचति स्तेये ॥ ७२ ॥
- विमेत्युद्विजते विद्रवति चैव फलायते ।
 प्रत्यत्याशङ्कते विद्रवति धावति नागने ॥ ७३ ॥
- घोणते घूर्णते भ्राम्यति भ्रम्यति च घोणति । 15
 घूर्णति भ्रमति भ्रामे भूषयति विमूषति ॥ ७४ ॥
- भूषयते मण्डयते चावतंसति मण्डति ।
 मण्डयत्यलङ्कुरुते—करोति मण्डयत्यपि ॥ ७५ ॥
- प्रसाधयति प्रसाधयते भूपार्थवाचिन ।
 भ्राजते भ्रासति भाति भ्रासते च प्रकागते ॥ ७६ ॥ 20
- भासते दीप्यते द्योतते राजति विराजते ।
 चकार्स्ति गोमते शुम्भते शुम्भति च रोचते ॥ ७७ ॥
- क्षरति स्रवति श्रोतति सूदति कुञ्चत्यथ ।
 पोषयत्युपचिनोत्युपचिनुते च पुष्यति ॥ ७८ ॥
- पुष्पात्येते पोषणार्था कौति ध्वनति कूजति । 25
 कवते कुवते रौति क्षौति स्वनति गुञ्जति ॥ ७९ ॥
- गुजति [गोजति] रसति लसति नदत्यपि ।
 जुगुप्सते[ऽथ] कुत्सति विगर्हयति निन्दति ॥ ८० ॥

- गन्तुते गहृतं [चैव] बीजसति च गहृति ।
 दुस्तयते शपते च शप्यायाक्षिपति कुषा ॥ ८१ ॥
 शप्यते शप्याकोश्रयाकोशऽथ च सृज्यते ।
 बाह्य द्दीप्तसि जिह्वेति मीहनि शपते तथा ॥ ८२ ॥
 रोन्ते स्वदत्तं मर्कं स्वादत्तं स्वर्दते तथा ।
 तुप्यति प्रापति प्रीयते प्रीतौ प्रीणययथ ॥ ८३ ॥
 पिनोति संबोधयति पुणोति सुखययसौ ।
 प्रीणात्पाहादयथाहादयते [च] स बोधते ॥ ८४ ॥
 तुप्नोति तर्पयति च तर्पयते सुखयते ।
 भाकारयथाह्वयत आमन्त्रयथाह्वयति ॥ ८५ ॥
 भाग्ययते सिञ्चति मेदत ईक्षते च पूयति प्रीत्या ।
 मुप्यति मायति पुप्यति कर्षति स्वर्षति च विचिनोति ॥ ८६ ॥
 विचिनोत्यवेक्षतेऽसाधन्विप्यति मृगयते गवेषयते ।
 भन्वेपते च मार्गति मार्गयति चिनोति मार्गयत ॥ ८७ ॥
 भाओषयति ओकत विरोकते च पम्पति ।
 निमासयति मासयते रूपयति रूपयते ॥ ८८ ॥
 गवेषययामोकार्था परा-नि-परि-वर्तते ।
 व्यावर्तते घोटत च कम्पति व्याघोटनार्था ॥ ८९ ॥
 उन्मुपपिण्डे द्युगति [तथा] रिप(१)ति निप्यति ।
 उपनेहे विक्रिपति विरोपे विक्रिपययि ॥ ९० ॥
 संशययति च मयति च संशययति च संप्रहरति भट ।
 जम्पति पुप्ययति [च] पुप्यत ताडययाधु ॥ ९१ ॥
 शान्तिनि शान्तिमस्तु श्रुतत प्रमथययम् ।
 तगनि पदवन श्रानपोतेन भयवारिधिम् ॥ ९२ ॥
 कन्दनि मन्नि मन्तायायाशनि च मुन्दनि ।
 मुप्यते मन्त कूर्दते दौके ॥

रिणक्ति—रिचिर् विरेचने रु० ।

अनुगीलति—गील समाधौ भू० । गीलयति—गील उपधारणे चु० ।

शिलति—गिल पिल उञ्छे तु० । सिलति तथैव ।

वृहति—वृहि वृहि वृद्धौ भू० । वृंहयति—पट पुट वृहि दण्ड० चु० ।

वृहति—वृह उद्यमे तु० ।

व्याधते—व्याध लोडने भू० । बाधते—बाध लोडने भू० ।

विध्यति—व्यध ताडने दि० । विधति—विध विताने^१ [तु०] ।

वर्हति—वृह वृद्धौ भू० । वर्हयति—वर्ह हिंसाया तु० (चु०) । नि-

वर्हति—वर्ह भू० ।

गजति—गजशब्दार्था । गाजयति—गजमार्जशब्दार्थाः चु० । गर्जति—10

गर्जशब्दार्था । गर्जयति—गर्जशब्दे चु० ।

कणति—कण क्वण शब्दे भू० । क्वणति, कुणति—कुण शब्दोपकरणयोः

तु० । कूजति—कूज अव्यक्ते शब्दे भू० ।

तेतिल्यते—तिल स्नेहने तु० । चिक्रीयत । तिल्लन्ति—तिल्ल गतौ भू० ।

चिल्लन्ति—चिल्ल जैशिल्ये भू० । [चुल्लति]—चुल्ल हावकरणे भू० । 15

प्रसूते—पूङ् प्राणि प्र० अ० । प्रसूयते—पूङ् प्राणिप्रसवे दि० । प्रसौति—
पु प्रसवे [अ०] । प्रसवति^२ पेसति—पिष्ट पेस गतौ भू० ।

गास्ति—गासु अनुगिष्टौ [अ०] । आशास्ते—आङ् शासु इ० [अ०] ।

आगंसते—आगंसि सिद्ध० भू० । शसति—शंसु स्तुतौ भू० । विगसति—शासु
हि० भू० । 20

घिणते—घिणि घुणि प्र० भू० । गृह्णाति—ग्रह उपादाने क्रया० । गर्हते—
गृह् गर्हणे भू० । गृह्यते—गृह ग्रहणे चु० ।

ददाति—दुदाङ् दाने अ० । दाति दाप् लवने चु० (अ०) । दायति—
दैप् शोधने भू० । यति—दोऽवखण्डने दि० ।

वेत्ति—विद ज्ञाने [अ०] । विद्यते—विद सेत्ता० दि० । [विन्ते] विद 25
विचारणे रु० । विन्दति—विदल्य लामे तु०

- गन्तुं गृह्णते [चैव] वीक्षन्ति च गृह्णति ।
 पुरसमते शपते च शप्यत्याक्षिपति कुषा ॥ ८१ ॥
 शप्यते शपस्याकोशप्याकोशेऽप्य च सज्जते ।
 बाह्यं क्षीयति जिह्वेति ग्रीडति त्रपते तया ॥ ८२ ॥
 रोदते स्वदते भक्तं स्वादते स्वर्दते तया ।
 तुष्यति घ्रायति प्रीयते प्रीतौ प्रीणयत्यथ ॥ ८३ ॥
 विनोति संबोधयति शृणोति सुखयत्यसौ ।
 प्रीणात्याह्लादयत्याह्लादयते [च] स बोधते ॥ ८४ ॥
 तृप्नोति तर्पयति च तर्पयते मुखयते ।
 माकाययत्याह्वयत आमन्त्रयत्याह्वयति ॥ ८५ ॥
 आमन्त्रयत स्निह्यति मेदत ईक्षते च पृषति प्रीत्या ।
 तुष्यति माबति पुष्यति कर्षति स्वर्षति च विविनोति ॥ ८६ ॥
 विविनोत्यवेक्षतेऽसाबन्विष्यति युगयते गवेषयते ।
 व्यवेपते च मार्गयति मार्गयति विनोति मार्गयते ॥ ८७ ॥
 आलोकयति लोकते विलोकते च पश्यति ।
 निमाळयति माळयत रूपयति रूपयते ॥ ८८ ॥
 गवेषयत्यालोकाश्च परा-नि-परि-वर्तते ।
 व्यावर्तते घोटते च बन्धति व्याघोटनार्था ॥ ८९ ॥
 टप्सुपदिग्धे क्षुरति [तथा] रिप(१)ति स्मिपति ।
 उपनेहे विहिरति विक्षेप विक्षिपयति ॥ ९० ॥
 राधामयति च ज्वयति च भेदामयत च संप्रहरति भट ।
 जञ्जयति युष्ययति [च] युष्यते ताडयत्याधु ॥ ९१ ॥
 दास्यति मगनर्मन्तु श्रुत प्रमथयत्यम् ।
 तरति पञ्चन ज्ञानपोतेन मयवारिधिम् ॥ ९२ ॥
 हृदयति वन्दति मन्त्रायामोगति च मुन्दति ।
 मुग्धते मृदयति कुर्वते जोके ॥ ९३ ॥

रिणक्ति—रिचिर् विरेचने रु० ।

अनुशीलति—शील समाधौ भू० । शीलयति—शील उपधारणे चु० ।

शिलति—शिल पिल उञ्छे तु० । सिलति तथैव ।

वृहति—वृहि वृहि वृद्धौ गृ० । वृंहयति—पट पुट वृहि दण्ड० चु० ।

वृंहति—वृह उद्यमे तु० ।

व्याधते—व्याधृ लोडने भू० । वाधते—वाधृ लोडने भू० ।

विध्यति—व्यध ताडने दि० । विधति—विध वित्ताने^१ [तु०] ।

वर्हति—वृह वृद्धौ भू० । वर्हयति—वर्ह हिंसायां तु०(चु०) । नि-

वर्हति—वर्ह भू० ।

गजति—गजशब्दार्था । गाजयति—गजमार्जशब्दार्था. चु० । गर्जति— 10

गर्जशब्दार्था । गर्जयति—गर्जशब्दे चु० ।

कणति—कण क्यण शब्दे भू० । क्वणति, कुणति—कुण शब्दोपकरणयो

तु० । कूजति—कूज अव्यक्ते शब्दे भू० ।

तेतिल्यते—तिल र्नेहने तु० । चिक्रीयति । तिल्लन्ति—तिल्ल गतौ भू० ।

चिल्लन्ति—चिल्ल ग्रैथिल्ये भू० । [चुल्लति]—चुल्ल हावकरणे भू० । 15

प्रसूते—पूङ् प्राणि प्र० अ० । प्रसूयते—पूङ् प्राणिप्रसवे दि० । प्रसौति—
षु प्रसवे [अ०] । प्रसवति(?) पेसति—पिस पेस गतौ भू० ।

शास्ति—शासु अनुशिष्टौ [अ०] । आशास्ते—आङ् शासु इ० [अ०] ।

आशंसते—आशंसि सिद्ध० भू० । शसति—शंसु स्तुतौ भू० । विशसति—शसु
हिं० भू० । 20

घिणते - घिणि घुणि प्र भू० । गृह्णाति—ग्रह उपादाने कच्चा० । गर्हते—
गृह् गर्हणे भू० । गृह्यते—गृह ग्रहणे चु० ।

ददाति—दुदाङ् दाने अ० । दाति दाप् लवने चु० (अ०) । दायति—
दैप् शोधने भू० । दति—दोऽवखण्डने दि० ।

वेत्ति—विद ज्ञाने [अ०] । विद्यते—विद सेत्ता० दि० । [विन्ते] विद 25
विचारणे रु० । विन्दति—विदल लामे तु०

उदयते—अयं वयं मू० । उदयति—इण गतौ अ० । उदयिते—ई गतौ दि० ।

महति—मह पूजायां मू० । महयति—स एव पु० । महीयते—महीम्
कण्ठवादी । महते—वहि महि गतौ मू० ।

वृणक्ति—वृणी वर्जने क० । वृजे—वृणी वर्जने अ० । वर्जति वर्जयति
५ वा—वृणी वर्जने पु० ।

संपृणक्ति—पृची संपर्के क० । संपृजे—पृची संपर्के अ० । संपर्जति संपर्ज
यति [वा]—पृच संयमने पु० ।

नियुक्ति—युजिर् योगे क० । नियोजति नियोजयति—युज पृच संयमने पु० ।

किरति—कृ किक्षेपे पु० । करोति—कृकृप् क० त० । कृणोति—कृष्
१० बिहिसायां वा० (त्वा०) । कृणाति—कृष् हिंसायां कणा० ।

तयते—तय गतौ द० मू० । तायते—ताय पूजा० मू० । तायते—त्रैव
पा० मू० । त्वायते—द्वयै त्वै शब्दसंघा० मू० ।

क्षुन्नाति—क्षुम संवन्ने कणा० । क्षीमति—क्षुम संवन्ने मू० ।
क्षुम्यति—क्षुम संवन्ने दि० ।

१५ लक्षते लक्षयति—लक्ष लक्ष आलोचने पु० । लक्षयते—स एव ।

तनोति—तनु निस्तारे त० । तानयति—तनु अन्वोपतापयो पु० ।
वितनति—स एव ।

मुञ्चति—मुञ्च मोक्षणे क० (तु०) । प्रमोचयति—मुच प्रमोचने पु० ।
मोचयति—मोक्ष असने पु० ।

२० मार्षि—मृजू द्रव्यौ अ० । मार्षयति—मृजू गौपाकहारयो पु० ।

उत्कण्ठते—कठि शौचे मू० । उत्कण्ठति—कठि कृष्कृमीने मू० ।
उत्कण्ठयति—कठि शोक पु० ।

वृणोति—विहृपा प्रागम्ये मू० । वर्पति वर्पयति—वृष अवयवे पु० ।

वृत्यते—वृत वर्तन दि० । वर्तयति—वृत वृष भाषार्थादि० पु० । वर्तते—
२५ वृत वर्तन म०(मू०) ।

वर्द्धते—वृष वृद्धौ अ० (भू०) । वर्द्धयति—वृत्त वृष माषार्थां चु० ।

वर्द्धयति—वर्ध छेदनपूरणयोः चु० ।

लोटयति—पट पुट छट ट० चु० । लुट्यति—छट विलोट(ट)ने दि० ।

लोटति—छट विलोटने भू० ।

प्रयच्छति—दाण् दाने भू० । दीदांसते—दा खण्डने भू० । दानयति— 5

दान च बन्धने चु० ।

गीकते—गीकृ सेचने भू० । गीकति गीकयति—चीक गीक आमर्षे चु० ।

खेलति—खेल खेल् स्वेल गतौ भू० । खेलति स्वेलति—स एव । खेला-

यति—खेलाय-धातु कण्ठ्वादौ ।

शुच्यति—शुच्यै चुच्यै अभि० भू० । शोचति—शुच शोके भू० । 10

शुच्यति—ईशुचिर् पूति० दि० ।

कौति—कुक्षु रु कु गन्धे अ० । कवते—कुङ् गन्धे भू० ।

धावति—धावु गति०, स्र गतौ, सर्त्तद्वाव । धावति धवि गतौ भू० ।

छदति छादयति—[छद संव० चु०]

पतयति—चु० अदन्त । पतति—शल [हुल पल्ल गतौ] भू० । अधि- 15

पत्यते—पत ऐश्वर्ये दि० ।

प्रथते—प्रथ प्रख्याने भू० । प्रथयति—पृथुमाचष्टे इन् । प्राथयति—

प्रख्याने चु० ।

यतते—यती प्रयत्ने भू० । यातयति—यत निकारोपस्कारयोः चु० ।

निर्यातयति—[स एव]

20

शपति—शप आक्रोशे भू० । शप्यति—शप० दि० । शपते—रुचपचा-

दित्वादात्मने ।

सज्जति—सृज गतौ भू० । परिष्वजते—स्वज परिष्वङ्गे भू० । सजति—

षज सङ्गे भू० ।

मेदते—मिद मेद मेधाहिंसयो भू० । मेधति—जिमिदा स्ने० दि० । 25

मेदयति—मिद तिल० चु० । वेदयते—विद साख्याने चु० ।

कुप्यति—कुप्य सक्लेशे क्रत्रा० । कुप्यति—कुपि पुथि० भू० । कुप्यति—

कुप्य पूतिभावे दि० ।

गूरयते—गूर ठपमे पु० । गूर्यते—गूरी हिंसायां दि० ।

बोधते—बुधिर बोधनं मू० । बोधति—बुध अवगमने मू० । बुध्यते—बुध
अवगमनं दि० ।

गर्वति—ऊर्वं सर्वं गर्वं मू० । गर्वयते—गर्वं माने पु० । गर्वायते—आशि ।

त्वरते—त्रिष्वरा संघमे मू० । तूर्मते—तूरी त्वरणं हिंसनं दि० । त्वरयते—
त्वरं करोति इत् ।

अर्चते—अर्थ पूजाया मू० । अर्चति—अर्थ पूजायां मू० । अर्चयति—इत् ।

अनुमीयति—अम द्रम हम्म मीम् गतौ मू० । अनुमीयते—माह् माने दि०
अनुमाययते—मी गतौ पु० ।

१) दयते—दय दान-ग० मू० । दयते—देह् मेह् मू० । दीयते—दीह् क्षये
दि० ।

मार्गयति—मार्गं अन्वेषणे पु० । मार्गति—स एव । मृगयते—मृग
अन्वेषणे पु० ।

हिनस्ति—रूह् हिमि रु० । हिनस्ति हिंसयति—[हिसि हिंसायाम् पु०]

१) वीमसते—वष बन्धनं मू० । वीजति—वष बन्धने कषा० । वीजयति—
वषि हिंसायां पु० ।

व्ययति—व्यय वित्तसमुत्सर्गे पु० । व्ययति—व्यय गतौ मू० ।

मुटति—मुट् आश्लेषप्रमर्दनयो पु० । मोटति—मुट् प्रमर्दने मू० । मोटयति—
मुट् संपूणेन पु० ।

५) अमति—अम पर्जन्यं मू० । अमने—स्वच सृज इज इज्ज यज गतौ
मू० । अर्जयति—अर्जं प्रतियनं पु० ।

त्रिष्टेति—त्री षष्ठायां म० (जु०) । त्रीष्टति—त्रीष्ट सप्तयायां मू० ।
लीष्टने—लीष्ट कृष्ट्याणि य (मू०) ।

मृजति—मृजि मृजि कृजि हासनं मू० । मृजते—मृजि मृजि विसृज्य
३ मू० । मृजति मृज गतौ पु० ।

मृज्जनं—मृज इत्यादी मू० । मृजति—मृज उत्सर्गायां पु० ।

मृदते—मृद मू० । मृदति—मृदि पु० । मृदति—मृदि गोपणे मू० ।

सीदति—षद्ल विगर० भू० । सादयति—आड सद पद्यर्थे चु० ।
सीदति—षद्ल० तु० ।
गर्हते—गर्ह ग० भू० । गर्हति—गर्ह विनिन्दने तु० ॥१००॥
प्रापयति—[आ]प्ल लम्भने चु० । प्रापति—स एव । [आ]प्नोति—

5

[आ]प्ल व्या० स्वा० ।

गल्भते, गल्भति—गल्भ धाष्ट्र्ये भू० आ० ।

क्लीबते, क्लीब्यति—क्लीवृ अधाष्ट्र्ये भू० दि० । क्लीबायते—[स एव] ।

क्षाम्यति—क्षमृष् स० दि० । क्षमति(ते)—क्षम सहने भू० ।

लोकते—लोकृ दर्शने भू० । लोकयति—लोक भाषार्था चु० ।

तोलयति—तुल उन्माने चु० । तुलयति—‘तुल्य’ शब्दादिन् ।

10

सृजति—सृज वि० तु० । सृज्यते—सृज विसर्गे दि० ।

क्लिशनाति—क्लिश विबाधने कचा० । क्लिश्यति—क्लिश उपतापे दि० ।

हृष्यति—तुष हृष तुष्टौ दि० । हर्षति—हृष अलीके भू० ।

मिलति—मिल श्लेषणे तु० । मीलति—मील स्मील० भू० ।

पवते—पुड् पवने भू० । पुनीते—पुड् पवने कचा० ।

15

लोचते—लोकृ लोचृ द० भू० । लोचयति—लोचृ भाषार्था चु० ।

निन्दति—णिदि कुत्सायां भू० । नेदते—णिट नेट कुत्सा० भू० ।

तञ्चति(तनक्ति)—तञ्चू सकोचने रु० ।

तञ्चति—वञ्चु चञ्चु तञ्चु भू० ।

मिमीते—माड् माने अ० । माति—मा माने अ० । मयते—मेड् प्र० भू० । 20

दुनोति—दुड् उपतापे स्वा० । दूयते—दूड् परितापे दि० ।

ध्रुवति—ध्रुव गतिस्थैर्ययो तु० । ध्रुवति—ध्रु स्थैर्ये भू० ।

धारति—वार गतिचातुर्ये भू० । धूर्यते—धूरी गूरी० दि० ।

विलसति—लस श्लेषण० भू० । लासयति—लस शिल्पयोगे चु० यि० ।

गाधते—गाधृ प्रति० भू० । गृथ्यति—गृध अभिकां० दि० । गर्भयति—चु० । 25

स्वदते, स्वादते—षद स्वाद प्वर्द० भू० । स्वादयति—चु० ।

खिद्यते—खिद दैन्ये दि० । खिन्दति—[खिद परिघाते] तु० । खिन्ते—[खिद

दैन्ये] रु० ।

डिपति—डिप क्षेपे तु० । डिप्यति—दि० । डेपयति—चु० ।

त्रुट्यति, त्रुटति—मुण त्रुट० तु० दि० । त्रुटति—त्रुट कलहकर्मणि तु० ।

रजति—रञ्ज रागे मू० । रज्यति—रञ्ज रागे दि० । राज्यते—रान्
दीप्तौ मू० ।

निपेयति—विभू गत्यां मू० । सेयति—विभू शास्त्रे मू० । सिप्यति—विभु
संरादौ दि० ।

सहस्र—पह मर्षण मू० । सहसि—सु० । उसाहसति—स एव ।

प्रियते—ह् आदर सु० । दरति—अरण्यगुणे, ॥ भवे मू० । णाति—द्वि
विदारणे प्रघा० ।

जोडयति—जुड संवर्ण—प्रेरणयो सु० । जुडति—जुड जुड गतौ सु० ।
जोडति—जुड(१) सम्बन्धे मू० ।

1 अश्नाति—अश भोजने कथा० । अधुते—अशू म्याती स्वा० । मसति—
मस दीर्या० मू० ।

नयते—नय रक्षणे मू० । नयते—णीह् प्रापणे उभ० । नृणाति—नृ
नये कथा० ।

विच्छामसि—गुप्सन् । विच्छयति—विच्छरय ग्रयर्थे सु० । विच्छति—स एव ।

15 राप्नोति—राप साध० स्वा० । रप्सति—रप हि० लि० । राप्यति—राप
साप स० दि० ।

भंसत—सप्त भंस अवग० मू० । भंसति—[भंशु अप-स्तने] दि० ।
भृगायत—यि ।

भाहते—भाह् स्त्र० मू० । भावते—भाव चक्रे मू० । भावति—भाव
20 चक्र आगु० मू० ।

स्तम्भने—एभि स्तम्भि० मू० । स्तम्भाति—स्तम्भ सीरो पाद कथा० ।
स्तम्भोनि—[स्वा०] ।

स्तोमन—स्तुम स्तम्भ मू० । स्तुम्नानि—कथा० । स्तुम्भोनि—[स्वा० ।]

सिक्कम्भन—एभि स्तम्भि० कथा० । सिक्कम्नानि—[कथा०] ।

विज्जति—विज आ द्विज लि० । जेयति—उपु विपु लिपु० मू० ।
ज्यति—सु० ।

दुहति—दुह लि० लि० । दोहति—गुहिर दुहिर अग्ने मू० । दोमि—दुह
प्रदाने भ० ।

पिबति—धेद् पा पाने भू० । पीवति—पीव मीव० भू० । पीयते—पी पाने दि० ।

वक्ति—वच परि अ० । वाचयति—वच सम्भाषणे चु० । वचति—चु० । संवादयति—वद सम्भाषणे चु० । संवदते—वद स्थैर्ये भू० । वदति—वद व्य० भू० ।

कृणत्ति—कृती छे० रु० । कीर्त्तयति—कृत संज्ञ० चु० ।

श्लथयति—श्लथ दौर्बल्ये चु० । श्लथते श्लथयते—दि०(चु०) ।

अर्दति—अर्द हिंसायां भू० । अर्दति अर्द गतौ भू० । अर्दयति—चु० ।

भक्षयति—भक्ष अदने चु० । भक्षति—भक्ष भक्ष० भू० । भ्लक्षति—[भक्ष भ्लक्ष भू०] ।

10

हिण्डते—हिडि अनादरे भू० । हिलति—हिल हावक० अ०(तु०) ।

अवहेडते—हेड् अनादरे भू० ।

वण्टति—वट विभाजने भू० । वण्टयति—चु० । वण्टापयति—स एव अदन्तः ।

मूषति—मूष स्तेये भू० । मुष्णाति—मुष स्तेये कचा० । मुष्यति—मुष 15

खण्डने दि० ।

वयति—वेङ्(ञ्) तन्तु भू० । व्यूयते—ऊयी तन्तु भू० । वयते—अय वय भू० ।

खायति—खै स्वदने भू० । खदति—खद हि० भू० । खादति—खाद भ० भू० ।

वाति वा गति अ० । वायति—पै ओवै शोषणे भू०, वायते वा । 20

[वृणुते—] वृञ् वरणे दि० (स्वा०) ।

दोलयति—दुल उल्लेपे चु० । दोलाय-धातु कण्ड्वादौ ।

[धू]पायति—तप धूप सं० भू० । धूपयति—[चु०] ।

नेनेक्ति—णिजिर् औच० अ० ।

मृदनाति—मृद क्षोदे कचा० । [मृदते]—मृद मर्दने भू० । 25

अर्हति—अर्ह मह पू० भू० । अर्हयति—अर्ह पू० चु० ।

प्राणिति—अन च० अ० । प्राण्यते—अन प्राण० दि० ।

प्रपञ्चते—पच व्यक्तीकरणे भू० । प्रपञ्चयति—पच विस्तारव० चु० ।

[रोदिति]—रुदिर अश्रुविमोचने अ० । रुदिति अपि ॥

प्रसृज्यते विदधोति तत्रा गर्दयते स्मृ ।
 प्रतारक्यन्वबुद्धि सदा वञ्चयते जनान् ॥९४॥
 नमस्यम्यस्यति कर्णं सदीक्ष्यति शीलति ।
 विभसते विभस(सि)मि च प्रत्येति च मद्रश्च ॥९५॥
 स्मृमृति विकसति च स्फोटति च स्फोटत स्फुटत्याशु ।
 उन्मेफ्युन्मिपति प्रनुस्यते जम्मते पण्य ॥९६॥
 धीवीरपाण्ड्यधश्चिनिपासनिर्मित
 क्रियानिपण्य विगण्य तस्यत ।
 कश्चिप्रयोऽप्यधिकधातुमुन्दर
 तमेव चने स्फुटयेद्भूमात्मनः ॥९७॥

20

गोपायति—गुप् २० म्वा० । जुगुप्सते—गुप् गोप्स कु० म्वा० । गोपयति—
 गुप् पुंल्ययादौ जु० । गुप्यति—गुप् म्याकुल्ले दिवादौ ॥९८॥

15

पृणाति—पृ पास्नपू० कृष्णा० । पूणति—पृण प्रीणने रु० । प्रीणाति—प्रीम्
 तर्पण कृष्णा० । पूणोति—पृ प्रीतौ स्वा० । प्रीयते—प्रीप् प्रीतौ दि० । प्रमत्ते—
 प्रीम् तर्पणे जु० । प्रीणयति—स एव स्वार्थे हेतु ॥९९॥

प्रियति—पृ व्यायामे [तु०] । पिपति—पृ पास्नपू० अ० । पारयति—पार
 तीर० । पारयति—पृ पूरण [तु०] । पूयति—पूरी आ०(तु०) । पूयते—
 पूयी विश्रमणे [तु०] । पूर्यते—पूरी आप्यायने [दि०] ॥१००॥

क्षयति—क्षि क्षये म्वा० । क्षणोति—क्षण द्विस्ता० [स्वा०] । क्षायति—क्षै
 १ नै क्षी क्षय म्वा० । क्षायत—म्वा० कर्मकर्तरि । क्षणुते—क्षण द्विस्तायां [त०] ॥१०१॥

मानसात—मान पू० म्वा० । मानयति—मानस पू० जु० । मानति—विकल्पे-
 नन्ता । 'नन्ते[भाष्यमाह]—ननु तस्य कु० । नन्ता—ननु सोपन उक्तपदौ । सम्बन्धे—
 मन ज्ञान दिवादौ ॥१०२॥

धुनोति—धुप् कम्पन स्वा० । धुनाति—धुप् कम्पन कृष्णा० । धुबति—धु
 २ विधुनत तु० । विधुनयति—धुप् कम्पने जु० । धूपयति—विकल्पेनन्ता ॥१०३॥

पुष्पाति—पुष्प पुटी कृष्णा० । पुष्यति—पुष्प पुटी नि० । पूषति—पुष्प पु०
 म्वा० । पाषयति—पुष्प भाग जु० । [पूषति]—पूष हृदौ म्वा० ॥१०४॥

१ अत्र 'अशति' इति लुटोपचारेण प्रपुष्पः देवपुष्पाकाराभिप्रेत्येव ।

जीर्यति—जृपु कट्टपु व० दि० । जृणाति जृ वयोहानौ [क्रया०] । जूर्यते—जूरी
नूनें दि० । जिनाति—ज्या वयो० क्रया० । जरति—जू अभिभवे—म्वा० । जारयति—जू
वयो० चु० ॥८॥

ग्राथयति—ग्रन्थ वन्धने चु० । वा ङ् । ग्रथति—[स एव] । ग्रन्थयति—ग्रन्थ
सन्दर्भे चु० । इन् वा । ग्रन्थति—[स एव] । ग्रन्नाति—ग्रन्थ स० क्रया० । ग्रन्थते—ग्रथि 5
वकि कौ० भू० । तृप्यति—तृप प्रीणने दि० । तृप्नोति—तृप प्रीणने स्वा० । तर्पयति—
तृप प्रीणने चु० । इन् वा । तर्पति—[स एव] । ॥९॥

मृष[य]ति—मृष तितिक्षा० चु० । मृषति—(स एव) । मृष्यति—गक मृष
क्ष०(दि०) । मर्पयति—मृष तिति० चु० । यजादिपाठ आत्मने । मर्पति—वा इन्
मर्पते ॥१०॥

10

व्रीणाति—व्री वरणे क्रया० । वृणीते—वृङ् समकौ क्रयादि । वृणाति—वृ वरणे
क्रया० । वरति—वर ईप्सायां म्वा० । वग्यति वा । वृणोति—वृञ् वरणे स्वा० ।
वरति—वृञ् आवरणे भू० । व्रीयते—व्री वरणे दि० । वारयति—चु० । वरते—वृञ् वरणे
म्वा० ॥११॥

निष्कडति—कड मदे तु० । कलते—कल सख्याने भू० । कालयति— 15
कल विल डिप चु० । कलयति—कल गतौ चु० ॥१२॥

श्राति—श्रा पाके अ० । श्रायति—श्रै पाके भू० । श्रीणाति—श्रीङ् पाके
क्रया० ॥१३॥

इर्ते—ईर गतौ अ० । ड्यर्ति—ऋ सृ गतौ अ० । प्रेरति—ई क्षेपे भू० ।
प्रेरयति—स एव । प्रेलति—इल प्रेरणे वा । प्रेलयति—[स एव] ॥१४॥ 20

स्फुटति—स्फुट विकसने तु० । स्फोटते—स्फुट विकसने भू० । स्फोटति—
स्फुटि रु विगरणे भू० । स्फोटयति—चट स्फुट भेदे चु० ॥ १५ ॥

शुभते—श्रुत शुभ रुच दीप्तौ भू० । शुभति—शुभ शुभ गोभार्थे तु० ।
शुम्नोति—शुभ शुम्भ० स्वा० । निशुम्नोति—शुभ भाषणे स्वा० ॥१६॥

धरति—धृञ् धारणे उभय० म्वा० । धारयति—[स एव] । धीयते—धीञ् 25
अनादरे दि० । धियति—धि धारणे तु० । ध्रियते—धृञ् अनवस्थाने तु० ॥ १७ ॥

शेषति—कष णिष भू० । विगिनष्टि—गिष्ट विशे० रु० । शेषयति—गिष
असर्वोपकरणे चु० । शेषति—स एव ॥१८॥

वस्ते—वस् आच्छादन म० । निवासयति—वस स्नेह-छेदाप्हरणेषु जु० ।
वासयति—स एव । उपवासयति—[स एव धातुः] निर्वासयति—स एव धातुः ।
निवसति—वस आच्छादन म० ॥१९॥

इष्टति—इष्ट इष्टायां जु० । अन्वेयते—एष्ट ह्येष्ट गतौ म० । प्रेषते—
इष्ट गतिर्हिंसा० म० । इष्णासि—इष्ट आभीक्ष्ण्ये क्रिया० । अन्विष्यति—इष्ट गतौ
दि० ॥२०॥

शिनोति—शिब् निशामने स्वा० । निशीशासते—शानच् तेजन म० ।
निर्यति—शो सन्क० दि० । निशगति—वन पण सं म० । निशानयति—
शान तेजन जु० ॥२१॥

प्रमिणोति—प्रु मिञ् प्रक्षेपणे स्वा० । मीनाति—मीम् द्रुम् हिं० क्रिया० ।
प्रमीयते—मीह् हिंसामां दि० । ममते—मेह् प्रसिदान म० ॥२२॥

आज्ञापयति—ज्ञा अवबोधने म० (जु०) । संक्षपयति—स एव । उपक्षपयति—
स एव । क्षपयति—स० ॥२३॥

उरूपाते—घट् कञ्जे म० । संपश्यति—स० जु० । विघाटयति—घट्
संघाते जु० । घटते—घट् चेष्टायां म० ॥२४॥

गुडति—गुड तोडने जु० । सोडति—गुड तोडने म० । सोडयति—गुड
तोडने जु० ॥२५॥

कुन्रति—कुन्र शब्दे जु० । गुञ्जति—गुञ्ज शब्दे जु० । कुनाति—कुह् शब्दे
क्रिया० । कनूयते—कनूयी शब्दे म० ॥२६॥

भावयते—भू प्राप्तावात्मनेपनी जु० । मवते—स एव । भावयति—
भू इव अव कल्पने जु० । भाविर्भवति—भू [स]ता० म० ॥२७॥

शुषति—शुष्प शुष्म म० । शुष्पयति—शुष्प शुष्म जु० । शुष्पने—
विह्वलेनत । शुष्पयति—शुष्प शौ० णि० ॥२८॥

तापयति—ताप दाहे जु० । तपति—तप ष्प सं० म० । क्षिपति(ते)—
[उद्-चिद-भ्यां तप भा० । तप्यते—तपसीय कर्म० णि०] ॥२९॥

मर्तिग्वयति—मिष विद्योक्ततापयनयो । विह्वल्पन । छिनति—छिन्ति सदि०
र० । तपयति—छट् छपी० जु० ॥३०॥

उडयते—उड् गतौ णि० । उडयते—उड् विनाय० म० ॥३१॥

ददाति—दुदाङ् डुमृञ् घा० भू० । संघयति—दूधे पा पाने भू० ॥ ३२ ॥

स्निह्यति—स्निह प्रीतौ दि० । स्नेहयति—स्निह स्नेहने चु० ॥ ३३ ॥

आलिङ्गति—उख लिङ्गि० भू० । लिङ्गयति—लिङ्ग विचित्री० चु० ॥ ३४ ॥

घोपति—घुषिर्गु गन्धे भू० । घोपयति—घुषिर्गु विगन्धे चु० ॥ ३५ ॥

व्याघोटते—घुट परिवर्तने भू० । व्याघुटति—घुट प्रतिघाते तु० ॥ ३६ ॥

व्याहोडते—होड अनादरे भू० । व्याहोडति—हुडू हडू गतौ भू० ॥ ३७ ॥

श्रन्थते—श्रन्थ शैथिल्ये भू० । श्रथयते—स० [चु०] ॥ ३८ ॥

भाजयति—पट पुटेत्यादौ भज भाषार्था चु० । सविभजति—भज श्रिञ् सेवायां

भू० ॥ ३९ ॥

मन्दते—मटि स्तु० भू० । मन्दायते—मन्दाय कण्डवा० ॥ ४० ॥ 10

उद्विजते—उद्विजी० तु० । उद्विनक्ति—उद्विजी० रु० ॥ ४१ ॥

क्षिप्यति—क्षिप प्रेर० चु० (दि०) । क्षिपति—क्षिप प्रे० तु० ॥ ४२ ॥

क्रीडति—क्रीड विहारे भू० । किलति—किल सै(शै)त्यक्रीडनयो तु० ॥ ४३ ॥

चेतति—चिती स० भू० । चेतयते—चित सवेदने चु० ॥ ४४ ॥

लुभ्यति—लुभ गार्ध्वे दि० । लुभति—लुभ विमोहने तु० ॥ ४५ ॥ 15

भर्जते—भृजी भर्जने भू० । भृजति—भ्रस्ज पाके तु० ॥ ४६ ॥

क्षाम्यति च । वृहिरै वाधति त्यक्षध्वम्—इत्यादि क्रिया अशुद्धा । स्फायन्

बलन् सूत्रबलात् शुद्धा ।

आसेतिवादिक्का जह्यादिति असभ्या इत्यादि क्रियापदानि दुष्टानि ।

इदं काव्यक्रिया ज्ञात्वा नानाग्रन्थेषु दर्शिताम् ।

काव्य कुर्वीत मेधावी विनयस्तस्य कर्मणम् ॥ ९८ ॥

20

इत्याचार्यश्रीविनयचन्द्रलिखिताया काव्यशिक्षायां

विनयाङ्गायां क्रियानिर्णयो नाम द्वितीय परिच्छेद ॥

३ लोककौशल्यपरिच्छेद ।

लोकव्यवहारकौशल्यत्वात् काम्यम् । तद्वशा-

एक - परमात्मा ।

हो सूर्यान्धमसो, सम्पदार्थो, लोचन, अश्विनीकुमारो, मुजो, नयविनमो,
आचार-विचारो, ध्रुववारप्रतिपदो, वित्तियाराशिकरी, मङ्गलार्थे, रविमन्दो क्रूरार्थे ।

3 श्रीणि भुवनानि । त्रिधा भूमि-उच्चा, नीचा, समा । त्रय पुरुषा-उत्तम-
मध्यमाधमभेदै । त्रय पुरुषार्था- धर्मार्थ-कामा, पदार्था-जीव-धातु-मूलानि ।

क्षरीरं बहिरात्मास्मदन्तरात्मा तदीश्वर ।

अक्षरीरौ क्षीणकमा परमात्मा निराकृति ॥१॥

त्रिविधो दूत - निस्सृष्टार्थं विशिष्टार्थं शासनहरश्चेति, वेदा, अन्नम, गुणा -
10 मावुर्ब-ओज प्रसादा, रनानि-ज्ञान-दर्शन-धारिप्ररूपाणि, गुणा-सत्त्व-रजस्तमोस्वरूपा
ना, रीत्य-दैवमी-गौडी-याज्याखीया दण्डा- मनो-वाक्कामा नादय- इडा
पिङ्गला-सुष्मणारूपाणा, उपसर्गा, -दैवा मानुषा पशुमवा, ध्यान-वे(प्ये)व-धारणा,
दुराणि - जल-पर्यस्त-अन्वये । तिस वक्तव्य - प्रभृत्साह-अन्वय-रूपाणा, उदया -
गो-मू हिरण्यरूपाणा । त्रयो देवा-ब्रह्माणा ।

13 सम्पदानां प्रियं त्रयी हुतमुर्वा शक्तिर्धर्म त्रिवरा-

क्षैलोक्यं त्रिपदी त्रिपुष्करमथ त्रिजह्व बणात्प्रय ।

अत् किञ्चिज्जगति त्रिधा निवर्तते वस्तु त्रिवर्गमर्क

सत् सर्वं त्रिपुरेति नाम मन्त्रस्यन्वेति तं सत्कृत ॥२॥

षट्वारः-पुरुषावा धर्माणा वृत्तयो-भारती-सात्विकी-कौशिकी-भारमटी-

30 स्वरूपा कपामा-कोष-मान-माया-लोभे ध्यानानि-किङ्कर-अन्व-रूप-रूपा
तीक्ष्णानि आस-रौद्र-पर्य-धुक्स्थानि वा । अतश्चो रानविधा -मानेन्द्रकी आन्वीक्षिकी)-
त्रयी-वासा-दण्डनीलय, उपाया-साम-दाम-भेद-दण्डा । अक्षरौ नायका
धरोदात्त-धीरुत्थित-धीरोद्यत-धीरप्रशान्ता । नायको दक्षिणोऽनुकूलो बु(ष्ट)ष्ट
दष्टश्चेति । सौम्यकरगामि-अभ्यास-अभिमान-संप्रत्यय विषयकरणानि । अस्तुविष-

33 प्रमोद-आत्मसत्कार-काम्य-प्रज्ञा तत्त्वनिर्धने । बुद्धय-स्वभावमा अतिपिच्छी कर्मना

पारिणामिकी चेति । चत्वारोऽभिनयाः—आङ्गिकवाचिक-आहार्य-सात्विकभेदैः । चत्वारि मेरुवनानि—भट्टशालादीनि । सजा—आहारभय-परिग्रह-मैथुनलक्षणा । विकथा—स्त्री-भक्त-देश-राजकथाभिः । वर्गा—द्विजाद्याः । गजाश्च भद्र-मन्द-मृग-सकीर्णाः । दिशः पूर्वाद्याः । चत्वारि वादित्राणि, तद्यथा—

ततं वीणाप्रभृतिकं तालप्रभृतिकं घनम् ।

धशादिकं तु शुपरिमानदं मुरजादिकम् ॥ ३ ॥

[अभिधानचिन्तामणि, २८६-८७]

पञ्च—इन्द्रयागि प्रसिद्धानि । समितयः—ईर्याद्याः । पाण्डित्यम्—वक्तृत्वमागमिवं शास्त्रसंस्कारजं प्रौढित्वं सारस्वतप्रमाणं चेति । चरितम्—दान-मान-ज्ञान-वीरविलासा धर्माचारप्रख्यापनं चेति । राज्यपालनम्—भूमि-राज्य-प्रजा-धर्म-शरीरपालनैः । उत्सव—धर्म- 10 द्रव्य-काम-विद्या-मोक्षमहोत्सवैः । शरीराणि—औदारिक-वैक्रिय-आहारक-कर्मण-तैजसानि । पञ्च वक्त्राणि—हरस्थः । कामवाणा—शोषण-सापन-दीपन-मोहन-उन्मादैः । पञ्च बुद्धीन्द्रियाणि—श्रोत्रं त्वक् चक्षुषी जिह्वा घ्राणमिति । पञ्च कर्मेन्द्रियाणि—वाक्-पाणि-पाद-पायूप-स्थानि । पञ्चधा व्याकरणम्—सूत्र-आदि-उगादि-परिभाषा-लिङ्गानुगासनलक्षणम् । परिचयः— 15 प्रसादीकृतदर्शनावर्जनेन १, सभापणेन २, माधुर्यचर्चया ३, सविकारस्तुतिवचनैः 4, कथितोपचारप्रयोजनैश्च ५ । मन्त्र—कर्मणामारम्भोपायं पुरुषद्रव्यसपदं विनिपातप्रती- 17 कारं कार्यसिद्धिं चेति । पञ्चधा पापी—ब्रह्म-स्त्री भ्रूण-नो-मुनिहत्याभेदात् ।

षड्विधं दर्शनम्, तद्यथा—

जैन बौद्ध तथा साख्यं मीमांसं च तथा परम् ।

शिव लोकायित चेति षडेते दृष्टयो मता ॥ ४ ॥

20

द्रव्य-गुण-कर्म-सामान्य-विशेष-समवायलक्षणा षट् पदार्थाः । प्रमाणानि—प्रत्यक्ष-परोक्ष-अनुमान-शब्द-अर्थापत्ति-आप्तवचनैः । षड् लेख्या—कुण्ड-नील-कापोत-तेज-पद्म-शुक्लामिधानैः । षड्विधं भाषालक्षणम्—संस्कृत-प्राकृत-अपभ्रंश-पैशाचिक-मागध-शूर-सेनाभिः । षड् जीवनिकायाः—पृथ्वी-अप्-तेजो-वायु-वनस्पति-व्रसमेदैः । [षड्] कृतव— 25 वसन्त-प्रीष्म-वर्षा-अरद्-हेमन्त-शिशिरमेदैः । षड्विधा लक्षणा, तद्यथा—'रूढिलक्षणा यथा—कुण्डल, द्विरेफ, द्विक इति । (२) प्रयोजनलक्षणा यथा—गङ्गाया धोषोऽत्रापरि-मितगैर्यपावनत्वादयो वर्मा व्यङ्ग्याः । (३) उपादानलक्षणा यथा—मध्वा क्रोशन्ति ।

(४) लक्षणमशुभा यथा—वृत्ता प्रविशति । (५) शुद्धलक्षणा यथा—गौतमीय ।
केपाधिन्मते सारोपेति नामा (६) साम्यवसानिका यथा—गौरवायम् । ७ पुनः —

अग्रेसो धर्मपनीजस्तत्समं पुष्टिकामुत् ।

क्षेत्रज क्षत्रजातश्च स्वगोत्रेणस्तरणं वा ॥ ५ ॥

सप्ताङ्ग राज्यम्—

स्वामी जनपदोऽमात्यो दुग्धं क्रीडाश्च मुद्रम् ।

परस्त्रोपकारार्थं सप्ताङ्गं राज्यमुच्यते ॥ ६ ॥

सप्तधा क्रीडंति—दान-पुर(ण्य)-विद्वन्जन-वैस्तृत्व-काव्य-वर्तन-शौचादिभिः । सप्त-
विधमुत्तमत्वम्—धनोरूपपदानामनौत्तमप्रयोगपर्यन्तं भवति । सप्त नया—नैवाम-संप्रह
10 ध्वनहार ऋजुसूत्र-शब्द-सममित्—प्रबभूतनामान । सप्तविधं सौम्यम्—घृता फली,
माण्डपदाति, मुण्डितं दार्पणिकादि । सप्त भुवनानि त्रयश्च—

भुवनानि निबन्धीयात् त्रीणि सप्त चतुर्दश इति ।

सप्त वारा—आदित्याद्या, समुद्रा वा रूपय—घृण-अग्नि-अद्विरस(स)-कुत्स-
वि(व)शिष्ट-गौतम-मरदानमे । सप्तविधा प्राप्ति—दाने ज्ञाने जले कामे विज्ञानं धान-
15 सङ्ग्रहे सर्वकृतेति । सप्त क्षेत्री—क्षत्रविषयं चैत्य-विषय-पुस्तकै । मयानि—इहोक्त-
परलोकाकारिकादीनि । पौर ज(जा)नपद-योषानामनुग्रह, गुप्तिरक्षणेऽप्रमादं क्षुब्धं
माण्डसमानवृत्ति उचितप्रवृत्ति अनुचितनिवृत्ति इति सप्त प्रशम्नानि ।

अष्ट द्वीपा, समुद्रा, मङ्गलानि—दर्पणादीनि, प्रवक्त्रमाखरं कर्माणि कुत्स-
पर्वता वा महाद्वी द्वुतय । अष्टविधमभिमानलक्षणम्—ज्ञाने दाने धर्मेऽर्थे कामे बले
20 शत्रुघाते सप्तराग्रे । अष्ट स्वर्णगुणा—विषयास्त-रसायन-मङ्गलार्थं विनय-प्रदक्षिणावर्त
गुरुका-दङ्गकृति । पयोगुणा—

मुग्धि अ(शु)भ्यन्तरसं तृणार्थं घृष्टिं वीतलम् ।

स्वर्णं [च] लघु इषं च पयसोऽथौ गुणा स्मृता ॥ ७ ॥

रुद्रमूर्तय—क्षिति-अस-पवन-हुताशन-यगमान-आकाश-सोम-सूर्या । अष्टौ
25 नार्योऽग्न्या—स्वगोत्रजा गुह्यपत्नी मित्रमाया नर्गाभिका प्रवजिता कुमारी पुत्रवधू
लघुभातृवधूचति । अष्टौ त्वाग्या नरा—सूयं शठं शीघ्रं निर्धुणं भ्यसनी अतिशोभी
गर्वितं निन्दुरभेति । अष्टविधं विग्नानां सुरतावसानम्—आस्मिन्नं भुम्बने धावने
केतोद्भरगं रागादिवेशनं सीकारादिमुष्पनं नमस्पर्शनं मृदुस्पर्शनं भवति । बुद्धिगुणा—

शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा ।

ऊहापोहोऽर्थविज्ञानं तत्त्वज्ञानं च धीगुणा ॥ ८ ॥

अष्टौ विवाहाः—अलकृत्य कन्याप्रदानं ब्राह्मो विवाह १, विभवविनियोगेन कन्याप्रदानं प्राजापत्य २, गोदानमिथुनदानपूर्व आर्ष ३, यज्ञार्थं ऋत्विजः कन्या-
प्रदानमेव दक्षिणा स दैवत ४, मातृपितृवन्धूनामग्रामण्यात् परस्परानुरागेण मिथो-
योजनायां स गान्धर्व ५, पगवन्वेन कन्यादानमासुरः ६, प्रसह्य कन्याग्रहणाद्
राक्षस ७, सुसप्रमत्तकन्याग्रहणात् पैशाच ८ इत्यादि ।

नव निधयो, गुप्तयो ब्रह्मचर्यस्य, तत्त्वादीनि—जीवाजीवादीनि, ग्रैवेयकविमानानि,
जैने विष्णवः प्रतिविष्णवो बलदेवाश्च । नव गयनगुणाः—अनग्नगायी, प्रसारितगात्रः,
श्वेतवसनाच्छादनं, अशब्दविगायी, असम्बन्धविगायी, असम्बाधविगायी, समुखगायी, 10
अहमितगायी, स्मृतदेवगुरुगायी, । नव रसा शृङ्गाराद्या, नव नक्षत्रवीध्य इत्यादि ।

दशधा साधुधर्म—क्षान्त्यादि, विष्णोरवतारा, दिग्पा(क्षा)ला । दशविधं बलम्—
वज्र काय-बुद्धि सन्तोष-स्थान-सुहृज्जन-शस्त्र-मन्त्र-देवता-राजबलैः । दशविधो जयः—ज्ञान-
सत्य-प्रताप-संग्राम-आचार-वाक्-निद्रा-आहार-इन्द्रिय-जय, अजयश्चेति । दशविधं सग्रहं—
ज्ञाने मित्रे पात्रे शौचे प्रवीणयोगे बले यज्ञे धर्मे सग्रहे गुणे चेति । दश दशा इत्यादि । 15

[एकादश] रुद्रा, एकादश गणधरा वीरस्य, एकादश गणा — नन्दाद्याः ।
अङ्गानि आचारादीनीत्यादि ।

[द्वादशारं चक्रम्, तद्यथा—]

अरिर्मित्रमेरिर्मित्रं मित्रमित्रमतः परम् ।

तथारिमित्रमित्रं च विजिगीषो पुरं स्मृता ॥ ९ ॥

20

पार्थिवाहस्ततः पश्चादाक्रमदस्तदनन्तरम् ।

आसारावनयोश्चैव विजिगीषोश्च पृष्ठतः ॥ १० ॥

मध्यम उदासीनश्च—द्वादशार चक्रम् । जैने द्वादश चक्रिणो भरताद्या, तद्यथा—
भरत, सगरो, मधवा, सनत्कुमारः, शान्ति, कुन्धुः, अरः, सुभूमो, महापद्मो, हरिषेण,
जयनामा, ब्रह्मदत्तेति । सौधर्माद्या कल्पा द्वादश ।

25

त्रयोदश ताम्बूलगुणा —

ताम्बूलं कटु-तिक्तमुष्ण-मधुरं क्षारं कषायान्वितं

पित्तघ्नं कृमिनाशनं बुतिकरं दुर्गन्धिनिर्नाशनम् ।

वक्षस्यामरण विगुहिकरण कामाग्निर्सेदीयते

ताम्बूलस्य सद्यः त्रयोदश गुणा स्वर्गऽपि ते दुर्लभा ॥ ११ ॥

चतुर्विंश मुवनानि, तथा विद्यार्थानानि—शिक्षा-कृत्य-व्याकरण-छन्दो-व(वि)
चिन्ति-म्योनिप-निष्कानीति पठङ्गानि, अक्षरो वेदा, इतिहास-पुराण-मीमांसा-न्यायशास्त्रं
चेति । गुणत्वान्कानि, राज्ञः, पूर्वाणि ।

पठन्वदश कर्मभूमय, विषय, सिद्धाद्य ।

पठन्वदश वैभ्यः चन्द्रकला ।

सप्तदशविधः संयमः ।

- अष्टादश प्रकृतयः—सूत्रधार, मुवर्णकार, छोहकार, कर्मकार, मास्य, सम्भो
११) छिय छिया, सुइय, स्वात्रिय, साछवी तेरमा, मोचिय आह गाम्छा, बरह, चित्रकार,
कुम्भकार, नापित-प्रकृतयः । अष्टादश अथमा—मातङ्ग, अन्त्यज, कर्मपाठ, कोलिक,
मिष्ठ, बावर मेय ताइय नीजाबा, म्लेच्छ पुस्तिन्द, गइवाछ, नोडा, दुर(इ)म्ब,
काबा पार्बतीय आहोडिय, शौकरिक, जालिक । अष्टादश लोकप्रसिद्धानि व्रतानि ।
'अष्टादशदीपनिस्तोत्रम्' [रघुवंश ६ ३८] । विनादपात्राणि—माकाकार आत छित
१३) स्तिष मन्त्रि महत्तम अमात्य बुद्धि उयय मुत्त आग्यायिक देश पुरुष सर्व धन [धान्य]
काम विज्ञानं चेति । यथासम्भवं किञ्चिन्लिख्यते—

श्राविंसतिः परीक्षा । चतुर्विंसतिः तीर्थकरा । अष्टाविंसतिर्नक्षत्राणि ।
श्राविंसच्छ्रृङ्गानि—

छत्रं पुष्पफलं च नोऽथ कलशः कन्दर्पकुम्भादिभ्यो

१०) छत्री स्वस्तिकद्वारगणं वरसरं यश्चान्तो मेदिनी ।

महूरबाल-गनी नदी रवि-शशी प्रासादमन्त्रौ यवौ

यूपस्तूपकमण्डलौ गिरिवर सन्ध्याभर दर्पणम् ॥ १२ ॥

उग्रा पताका क्षमणामिपका सरामकेकौ किञ्च पुण्यमामाम् ।

शारंगके सन्ति मृगानुषाणां श्राविंसदित्ये किञ्च लक्ष्मणानि ॥ १३ ॥

- १.) चतुर्विंशसम्भवा—कार्पणिक-उत्पत्ति-गणपति-वैदेहिक-सापस-किरात-किरात-माम-
निक-अदितुगिहिक-शौगिहिक-सौमिक-पाटण्वर-वित्र-मिष्टपक-पीठकर्मक-नट-नर्तन-गायन-
बाणक-जीपक-गणक-शाकुनिक-मिषज-पुत्रजालिक-नैमित्तिक-गुरु-आराष्टिक-[स्नापक]-संवा-
हक-सौतर्क-द्वैत-सप्त-मूक-यभिर-अथर्वउद्धान-रथायि-आयिमेदेनो(भा)वसर्गकर्मा ।

द्विचत्वारिंशत् प्रबन्धाः—

- स्वरात् सुरपूर्वं स्यात् करणं वर्त्तिनी तथा ।
 विवर्त्तिनी मातृका स्यादेलादीनी तु कौम्बड ॥ १४ ॥
- लम्भको जयमाला स्याच्चर्या मङ्गल एव च ।
 एकताली रासक स्यादेकचारिण्यत पम् ॥ १५ ॥ 5
- कैचाटो नन्दनामाथ पञ्चतालेधराभिधः ।
 गद्य च मङ्गलाचारो मनोम उदीरित ॥ १६ ॥
- प्रमोदो वर्णसर-कौसर-सदोहकस्तथा ।
 सोमकीर्त्तिं प्रबन्ध स्यात् ततो रागकदम्बक ॥ १७ ॥
- आर्या गाथा चञ्चरी च वीरश्री शुकसारिका ।
 सोमवल्लभसज्ज स्यादथ क्रन्दश्चतुर्मुख ॥ १८ ॥ 10
- प्रतापवर्द्धनाख्यश्च विजयश्चक्रवालक ।
 त्रिमङ्गलविक्रमश्चाथ वाच्यः कौश्लपदस्तथा ॥ १९ ॥
- कलहंसोऽथ मन्तव्यो नाम्ना हरिविलासकः ।
 प्रबन्धानामिति प्रोक्ताश्चत्वारिंशद्व्यादिका(ः धिका) ॥ २० ॥ 15
- [इति] प्रबन्धानामानि ।

अथ **षट्त्रिंशत् रागाः** । केषाचिन्मते द्विचत्वारिंशत् । तेषां नामानि—

- श्रीसोमराग श्रीरागो मालवश्रीवसन्तक ।
 दीपको भैरवस्तोडी पञ्चमश्लोकसाटक ॥ २१ ॥
- बेलाकुली मध्यमादिगौडी गुण्डकृतिस्तथा ।
 गन्धारसिद्धिर्गान्धारो बङ्गालो गूर्जरी तत ॥ २२ ॥ 20
- वराटी मोटकी रामकृति प्रथममञ्जरी ।
 धन्यासिका डोम्बकृति गौडी देवकृतिस्तथा-॥ २३ ॥
- सौराष्ट्री शुद्धनाटा च छाया नाटा च भैरवी ।
 अन्धाली ब्रविडी देवगाखा वाक्पतिराटिका ॥ २४ ॥ 25
- अथ कर्णाट बङ्गाळ कामोदा ललिताम्बर ।
 मल्लार शावरी देग बछाता स्तम्भतीर्थिका ॥ २५ ॥

अथ ताला -

तालचन्द्रपुट पूर्वं सतचावपुटाभिध ।
 पदपिता पुत्रकन्दैष संपन्थेष्टाकनामक ॥२६॥
 उदयान्वादितालच द्वितीयोऽङ्ककवक ।
 मन्त्रप्रसिद्धान्च कङ्काल प्रतितालक ॥२७॥
 गारुकिचवरी व्रीडा त्रिमङ्गिचैकनामिका ।
 जयधी जलतालच धीरहो रङ्गमूपग ॥२८॥
 पार्वती लोचन सोमकीर्तिच जयमङ्गल ।
 सिंहविक्रीडित सिंहन्दनो वीरविक्रम ॥२९॥
 मुकुन्दो मङ्गिकामोद धीनन्दनचतुर्मुखी ।
 प्रतापशेखर सोमबद्धमो दर्पणो रति ॥३०॥
 जम्बामिन्दो जाम्बी च हुरङ्गगति-मन्मथी ।
 गजेन्द्रगति-छन्मीशो द्विचचारिशदित्थनी ॥३१॥

[इति] तालनामानि ।

- 15 चतुःपट्टिर्पोगिन्यः - बहुरी बाली कविली कुमारी कागी नल्लहरी सीमसी नील-
 कण्ठ(ण्ठी) पारसी दूनवी शङ्करा पिङ्गल्य मनहसिहा दाहल्यर धीचर्या नन्दा
 धीमङ्गला धीसिद्धा धीर्दुसार्वा धीमङ्करा अमरा सनसा मनसा बिपङ्गर अलोमी अमीच
 वक्त्रकुमार(री) मङ्गलकुन्दा मिम्बल्य सङ्गारिगी आलमाखिनी महलटि(ण्डी) दाहना
 रसा मरसा कदला माणिक्या कालिका हरसिद्धि बाङ्गि(णी) कोसला ममूर्ती अमकुमारी
 2) जया विजया मेता विनेता मेतपी महामाया आशापुग एङ्गवरी ईश्वरी विप्लव
 क विस्वासिभि(णी) द्विदम्ब शनरेण्या नास्त्रिधरी स्वर्तीक्ष्मी द्विपटाडली द्विपतली
 छिन्नाखिनी द्विमेवरी महम्म ६३ ॥

पीठ-महूठ कोलापुर् उडियाणु जाम्बिचर कामरु अर्जु ।

मानसः ७ - बसाणी माहचवरी कौसाग वैष्णवी पाराही एन्द्राण् वायुण्डा ।

३. अक्षयः - मरीच-काश्यप आत्रेय-मृगु नारद गाम्भ वडित कण्ठ जाबानि-
 विद्यामित्र-कपिष्ठ-पुष्कर-पुष्प-अगम्य-विद्याधनु पागसर- गर्भ-जानिद्वय कौण्डिन्य
 प्रमृन्मैकिकक्षय ।

आदित्याः—इन्द्र विष्णु चिवस्वान् मित्रु(त्र) अंशु धाता त्वष्टा पूषा वरुण अर्यमा
भृगु सविता १२ ।

अष्टपट्टिमहातीर्थानि—प्रभास-अंकार-अमरेश्वर-विश्वेश्वर-महाकाल-कनखल-कुरु-
क्षेत्र-मरु-चण्डीग-भस्मगात्रप्रसृतीनि ।

द्वासप्ततिः कलाः—गीत वाद्य नृत्य गणित पठित ५ लिखित वक्तृत्व 5
कवित्व कथा वचन १० नाटक व्याकरण छन्दोऽलङ्कार दर्शन १५ ध्यान धातुर्वा(वा)द
धर्म अर्थ काम २० वाट बुद्धि शौच [मन्त्र] विचार २५ नेपथ्य विलास नीति
शकुन क्रीत ३० चित्र संयोग हस्तलाघव सूत्र कुसुम ३५ इन्द्रजाल सूचिकर्म स्नेह पान
आहार ४० [विहार] सौभाग्य प्रयोग गन्ध वास्तु ४५ रत्न पात्र वैद्य देशभाषित देश-
विजय ५० वाणिज्य आयुध युद्ध समय वर्तन ५५ हस्ति तुरग पुरुष नारी पक्षि ६० 10
भूमि लेप काष्ठ सैन्य वृक्ष ६५ छद्म हस्त उत्तर शरीर प्रत्युत्तर ७० शास्त्र-
[लक्षण]कलाश्चेति ७२ ।

चतुरशीतिः कलाः, चतुरशीतिर्विज्ञानानि—हेतुविज्ञान तत्त्व मोहन कर्म धर्म
५ लक्ष्मी योग शङ्ख दन्त काल १० गुटिका रसायन वचन कवित्व मन्त्र १५ यन्त्र तन्त्र
मर्दन नेपथ्य खत्रकर्म २० दृष्ट लेप मूत्र चित्रक रङ्ग २५ सूचिकर्म शकुनकर्म छद्म कर्मकर 15
राग-३० गन्धयुक्ति आगार शैल काच कांस्य ३५ काष्ठ कुम्भ लोह पत्र वंश ४०
नख देश तृण प्रासाद धातु ४५ विभूषण स्वरोदय द्यूत अध्यात्म अग्नि ५० विद्वेषण
उच्चाटन स्तम्भन मोहन वशीकरण ५५ वस्तु स्वयम्भू हस्ति अश्व पक्षि ६० स्त्री चक्र वस्त्र
पाशुपाल्य कृषि ६५ वाणिज्य लक्षण काल शस्त्रबन्ध युद्धकरण ७० विद्युद्धकरण आखेटक
कुतूहल कोशपुण्य ७५ इन्द्रजाल पान अशन शयन विनोद ८० जन रत्न सौभाग्य शौच 20
८४ इत्यादि । केशाञ्चिन्मते विनय नीति आयुध वाद व्यापार धारणि विज्ञानं चेति ।

चतुरशीतिर्देशाः—[पूर्व०—] गौड कन्यकुब्ज कोल्लाल कल्लिङ्ग अङ्ग वङ्ग कुरङ्ग
आचाल्य(आराढ्य) कामाक्षे, ओण्ड्रे पुण्ड्र उडीश(स)^१ मालवै लोहित—[पाद],^२ पश्चिम०—
काञ्च(कच्छ) बालम्भ सौराष्ट्र कुङ्गण लाट श्रीमाल अर्बुद मेदपाट मरु वरेन्द्र यमुना
गङ्गाती(पा)रं अन्तर्वेदि^{१०} मागध^{११}, मध्य०— कुरु डाहल कामरूप काञ्ची^{१२} अवन्ती^{१३} 25

१-४ अमी देशा वस्तुतो मध्यदेशेषु वर्तन्ते ।

५ अयं देश पश्चिमदेशेषु गण्यते ।

६ अस्य देशस्य गणना मध्यदेशेषु क्रियते ।

७-११ अमी देशा पूर्वदेशेषु वर्तन्ते । 'यमुना' स्थाने 'यामुन' इति प्रयुज्यते ।

१२ अयं देशो दक्षिणापथे स्थितः ।

१३ अस्य देशस्य पश्चिमदेशेषु गणना ।

अथ ताव -

तालाचञ्चलपुट पूर्वं सताचावपुटाभिष ।
 पद्मिना पुष्पञ्चव संपद्यष्टाकनामक ॥२६॥
 उदयाचादिसालाच द्वितीयोऽनुडकवक ।
 महाच प्रतिमहाच कदाच प्रतितालक ॥२७॥
 गारुकिचञ्चली श्रीडा त्रिमहिचञ्चलतामिका ।
 जयधी जलतालच धीमज्जो रत्नमूपग ॥२८॥
 पार्वती छोचन सोमकीर्तिच जयमङ्गल ।
 सिंहविभीषिन सिंहन्दनो धीरविक्रम ॥२९॥
 मुकुन्दो मल्लिकामोद धीनन्दनचतुर्मुखो ।
 प्रतापशम्भ सोमचञ्चलो दर्पणो रति ॥३०॥
 जम्बामिन्दो नान्दी च तुरङ्गगतिमन्मथो ।
 गङ्गागतिमन्मथो द्विचचारिणदित्यमी ॥३१॥

[इति] तालनामानि ।

- १ चतुःपट्टिर्गोत्रिन्य - बहुरी वार्ध कवित्री कुमारी धार्मी जम्हरी सौम्यनीच
 कण्ट/पट्टी) पार्वती दूनरी गङ्गा पिङ्गला अनन्तसीहा दाहलार श्रीचर्या मन्दा
 श्रीमङ्गला श्रीसिद्धा श्रीसार्वा श्रीमङ्गा भमरा मनसा मनमा विपहरा अमासी अर्धव
 बरकुमारि(री) धवकुन्दा मिम्बला सहारिणी जाल्मामिनी मन्मथि(छी) दाहना
 रसा मस्ता मन्मथ मारिण्या कालिका हरसिद्धि बाह्मि(वी) कोसला ममूरी अमकुमारी
 २) जया विजया मेका विजया मेका महामाया भागापुग पञ्चभूमी श्रीयनी विष्णु
 ऊ विप्रवासिनि(णी) त्रिभुव गूलाम्भा जाल्मिणी स्वर्माफनी विपारसी द्विपनर्त्री
 त्रिमालिनी त्रिमेश्वरी माला ६४ ॥

पीठ-अष्ट कोणपुट उभियाणु जाल्मिण्य कामर भन्नु ।

मानर ७ भागा काटे यरी पीमा ७ ॥ श्री बागही पञ्च ॥ बासुपरा ।

कपय मरीचकायय गङ्गाय-भृगु गङ्गा माल्य पतिव कपय जाकाति
 विषावि-कपय पुष्पय पुष्प माल्य विषादय बागमर-गग गाल्मिण्य कीर्तिय
 प्रन्तिभै-कपय ।

स्थानाज्ञा, वौद्धानां तु संज्ञाज्ञा । शैवानां समूह कविलास (कैलासः), भट्टानां सउदसि (सदसः), वणिजां च महाजन, ताम्बूलिकानां लोक, सूत्रधाराणां च आघाटः, तुर(रु)-
काणां जमाथ, मलितानां समूहो बहुसि, योगिनां च समय इत्यादि ।

हीरयाणी-इत्यादि षट्कम् । पत्तनादि द्वादशकम् । मातरादिश्चतुर्विंशति ।
वह् इत्यादि पट्त्रिंशत् । मालिन्ध्यादि द्विचत्वारिंशत् । हर्षपुरादि द्विपञ्चाशत् ।
श्रीनार प्रभृति षट्पञ्चाशत् । जम्बूसर-प्रभृति पण्डि । पडवाणप्रभृति षट्सप्तति । दर्भावती-
प्रभृति चतुरशीति । पेटलाषट्रप्रभृति चतुरुत्तर गतम् । खदिरालकाप्रभृति दशोत्तरं
गतम् । भोगपुरप्रभृति षोडशोत्तरम् । धवलककप्रभृति पञ्चगतानि । मोहडवासाद्य-
मर्द्धाष्टमगतम् । कौङ्कण[] चतुर्दशाधिकानि चतुर्दशगतानि । चन्दावतीप्रभृति अष्टा-
दशगतानि । द्वाविंशतिगतानि महीतटम् । नवसहस्राणि सुराष्ट्रासु । एकविंशति-
सहस्राणि छाटदेश । सप्तति सहस्राणि गूर्जरो देश पारेतश्च । अष्टलक्षाणि ब्राह्मण-
पाठकम् । नव लक्षाणि डाहला । अष्टादशलक्षाणि दिनवत्यधिकानि मालवो देश ।
षट्त्रिंशलक्षाणि कान्यकुब्ज । अनन्तमुत्तरापथ दक्ष(त्रि)णापथ चेति । नलकूबरयो
ब्रूतपराजये कार्यमनेनेति ।

[इति समूहवाचका शब्दा]

५१

आभानकाः ।

सर्वसाधारि(र)णी गङ्गा न कस्यापि हि पैतृकी ।

उदस्ते शकटे हन्त किं कर्तास्ति गणाधिपः ॥

- ३५

खल क्रमान्तदानेऽपि व्याप्नोत्युच्छीर्षकावधि ।

उदङ्कोऽम्भोधिपोतेऽपि लभते भरण निजम् ।

दुनि न हुन्ति कयाई खल्ली सीमन्तओ चेव ।

क्षते हि क्षारनिक्षेप ।

दुर्बलाया वृत्तौ छिद्र कर्तुं को नाम न क्षम ।

दैव दुर्बलघातकम् ।

५५

दग्धस्योपरि पिटकोदगम ।

पूर्णे हि शकटे हन्त किं स्यात् पिञ्जानक गुरु ।

न पञ्चागता जीव्यते किन्तु प्रत्याजया ।

किं हस्तिगुडा सहेत रासग ।

गते हिमालयं वृद्धे किं नु वृष्टि करिष्यते ।

पापान्तक^{१४} क्रिगतं सो(सौ)वीर्यं औसीर योकाणं, उत्तरापथ०— गूजर सिन्धु
केकाण मपाल टक मुरफ साइकारे बर्धर मर्जर फीर फार्मीर हिमालय लोह
पुरष धीगद्, नक्षिणपथ०— सिन्धु बौड फीर(र)अ पाण्डु(ण्ड्य) अत्र विष्य
कणाल द्रविड धीपर्वत विदय धाराउरी आजी 'तार्प[सट] महाराष्ट्र आमीर नर्मदातट
5 दी दी)पदेशाभ्यति ।

[शतम्—] धीआदिनायस्य पुत्राणां ।

अष्टाधरशत व्याधीनाम्, तथैवा—स्वरमेद स्वेद कर्णमूत्र शूल यास स्वर
मान्दर सुष्ट कोष्ठ एकाहिक इचाहिक त्र्याहिक चातुर्हिक वत्यम्बर नियम्बर मूलम्बर
दाह्यवर पीनस आमाशय दन् प्रहगि(गी) बर्हि तुण्या भमि मूच्छा पाद वन्मीक
10 अत्रइदि गूदसी पाहगी जृम्माहिका उपत्रिहा प्रतिनिहा नागा सिराशोणित इन्द्रस्तक
काममह उमाद ज्वाला गर्भा लमा अबुद व्यावेयी गजबर्म कर्णोदर पाना म्कोर
वन्धित महुसि श्रम्य उर्पाहास पटल नील काच धुञ्जम विसर्प तिमिरा न्यस न्यसर
चकन कन्द रुधिरासीसार विकार उसपत्तिबात आमबात रदिगिज्ञात संकर्नन्वात
विग्नविका विचर्चिका अपचरिका गठगौण्डिका कक्षा वराहिका काव्यक निरुपुष्यक
15 वारुणक अस्वाहक गण्डोषक अपुषक मुण्ट कोसण्ट र्मवामह छटीमह कालोदप्रभसय ।

पट्टि सहस्राणि पुत्राणां मारुचनवर्तिन ।

मज्जारीति सहस्राणि वाल्मिक्व्यप्रभृतिमहर्षिणाम् ।

चतुरशीतिभ्यानि जीवयोनीनाम् ।

[इदेकार्पिकाभ्याम् ।]

१० समुद्रयाणकाः शम्भूः—

गजस्यानां समुद्रा गजयकुम् । गणिकानां च गाणित्यम् । गधनीष्टिकम् । और
रिक्तम् आनिकम् वायमम् काकम् धीम योधनम् । जनानां सपात्रा रिजानां

११ अथ केसी कृतिशतस्य गण्यम् ।

१२ १ अमी केसा कृतिशतस्य पर्यम् । अथ औनीरोपति तत्रैव ।

१३ अन्यत्र स्याद इति लक्षित इति वा प्रपण्य स्यात् ।

१४ अन्यत्र स्यात् अथ चतुर 'चतुर इति लक्ष्यगति स्यात् ।

१५ अथैव चतुरा कोटी विगत गण कोटी अगण्य उपा नैमा चतुर चतुर
लक्ष चतुर कोटी विगत भोग्य इति बहुविधानि लक्ष्यगति प्रयुज्यन्ति ।

१६ अन्यत्र स्यात् इति लक्ष्यगति चतुरादीनां स्यात् ।

स्थानाज्ञा, बौद्धानां तु संज्ञाज्ञा । गैवाना समूहः कविलासः (कैलासः), भद्राना सउंदसि (सदसः), वणिजां च महाजन, ताम्बूलिकानां लोक, सूत्रधाराणां च आघाटः, तुर(रु)-
ष्काणां जमाथ, मलिनानां समूहो बहुसि, योगिनां च समय इत्यादि ।

हीरुयाणी-इत्यादि षट्कम् । पत्तनादि द्वादशकम् । मातरादिश्चतुर्विंशति ।
बड्ड इत्यादि षट्त्रिंशत् । भालिज्यादि द्विचत्वारिंशत् । हर्षपुरादि द्विपञ्चाशत् ।
श्रीनार प्रभृति षट्पञ्चाशत् । जम्बूसर-प्रभृति षण्णित् । पडवाणप्रभृति षट्सप्तति । दर्भावती-
प्रभृति चतुरशीति । पेटलापद्रप्रभृति चतुरस्र गतम् । खदिरालुकाप्रभृति दशोत्तरं
गतम् । मोगपुरप्रभृति षोडशोत्तरम् । धवलककप्रभृति पञ्चगतानि । मोहडवासाय-
मर्द्धाष्टमगतम् । कौङ्कण[] चतुर्दशगतानि चतुर्दशगतानि । चन्द्रावतीप्रभृति अष्टा-
दशगतानि । द्वाविंशतिगतानि महीततम् । नवसहस्राणि सुराष्ट्रासु । एकविंशति-
सहस्राणि लाटदेग । सप्तति सहस्राणि गूर्जरो देग परेतश्च । अष्टलक्षाणि ब्राह्मण-
पाटकम् । नव लक्षाणि डाहला । अष्टादशलक्षाणि द्विनवत्यधिकानि मालयो देग ।
षट्त्रिंशलक्षाणि कान्यकुब्ज । अनन्तमुत्तरापथ दक्ष(त्रि)णापथ चेति । नलकूबरयो
धूतपराजये कार्यमनेनेति ।

[इति समूहवाचका शब्दा]

51

आभानकाः ।

सर्वसाधारि(र)णी गङ्गा न कस्यापि हि पैतृकी ।
उदस्ते शकटे हन्त किं कर्त्तास्ति गणाधिप ॥
खल क्रमान्तदानेऽपि व्याप्नोत्युच्छीर्षकावधि ।
उदङ्कोऽम्भोधिपोतेऽपि लभते भरण निजम् ।
दुग्नि न हुन्ति कयाई खल्ली सीमन्तजो चैव ।
क्षते हि श्रारनिक्षेप ।
दुर्वलाया वृत्तौ छिद्य कर्तुं को नाम न क्षम ।
दैव दुर्वलघातकम् ।
दम्भस्थोपरि पिटकोदगम ।
पृथं हि शकटे हन्त किं स्यात् पित्रानक गुरु ।
न पञ्चाशता जीव्यते किन्तु प्रत्याशया ।
किं हस्तिगुडा सहेत गसम ।
गते हिमालय बृद्धे किं नु वृष्टि कर्म्यते ।

20

5,

पाहुण्यवहयग सप्पमार॥ पयम् ।

मानो हि कलसो हैमो न तुल्य कलशान्तरे
अहिच्छदीपके, वैभो विषते भोजन शक्ते ।

स्वमु पुण्याणि वप्सन्ते स्वमुख हि सम्यगी ।

५ न प्राप्ति परण मर्द करमस्य हि नूपुरम् ।

गृहीता वल्लिभिर्वाहैर्दृष्टे स्वकिरापि यत् ।

मर्मर्द मर्ममस्यापि स्वार्थे पादौ जनार्दन ।

किं तेन कुण्डलेनापि येन पुटयति पाशिका ।

सवा किं न भवन्ति जे दूरं गया जम्बा ।

१० चोराण्यपि घन न किं हव्य ।

धर्महस्तोऽपि संप्राप्तो न रासम्भपि जातुक्चि ।

अत्र वा तत्र वा यातु कर्मसो हत लोडयत् ।

स्निग्धं हृद्यं स्निग्धस्य ताडयेत् त्वं न मुद्रिमि ।

पश्य पुनस्तस्य पुनस्तस्य मूयकोऽप्यसि मानुषम् ।

१५ हृदयान्तरगतमपि यत्नो कूटनाशकम् ।

मनश्चपयकप्राम रजक[] किं कर्मिष्यसि ॥

[इत्यामानका ।]

परिचया ।

उर्ध्वपश्चिमात् काव्यं यथा —

२० यत् प्राग् न मनोर्ध्वं मनसा स्मरन्नेऽपि दृष्टं न यत्

तत्रापि स्वविश्रम्भमनसा लोभमिमानम् ।

मोहोन्नेक्षितशुक्तिकारजस्तपन् प्रायेण यूनां भूमि

दत्ते मैमिकिस्त्रिभुवसदो न नूनमागादपि ॥ ३० ॥

व्याकरणपरिचया यथा

२५ त्रिगुरपि सदन्धोऽहं गृहे च मे सततमप्ययीमाव ।

न-पुनश्च कर्मधारय यकारं न्या यदुमीदि ॥ ३५ ॥

भातपरिचया यथा

आत्मन्त रागमां स्वरूपयनामानन्तिविदुषं

मात्रपाणिं दुग्धप्रवणं कणु । गम्भीरगन्धिभिः ।

उच्चैर्वृत्ति सपुष्करव्यतिकर ससारविष्कम्भकं

मिन्वाढो भरतस्य भाषितमिव ध्वान्तं पथो यासुनम् ॥ ३४ ॥

चाणा(ण)क्यपरिचयो यथा—

त्वामी प्रमोदेन मदेन मन्त्री, कोपेन राष्ट्र व्यसनेन कोश ।

छिन्नेन दुर्ग विषमेन सैन्य, लोभेन मित्र क्षयमेति राज्ञाम् ॥ ३५ ॥ 5

वात्स्यायनपरिचयो यथा—

अधरे बिन्दु कण्ठे मणिमाला कुचयुगे शशिप्लुतकम् ।

तव सूचयन्ति सुन्दरि कुसुमायुधगात्रपण्डित रमणम् ॥ ३६ ॥

[कुट्टनीमत, श्लोक ४०३]

धनुर्वेदीयः—

10

सदक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिर्नतांगमाकुञ्चितसव्यपादम् ।

ददर्श चक्री कृतचारुचाप प्रहर्तुमभ्युधतमात्मयोनिम् ॥ ३७ ॥

[कुमारसम्भव, स. ३, श्लोक. ७०]

उत्पाद्यसंयोगः—

उमौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकागगङ्गापयस पतेताम् ।

15

तेनोपमीयेत तमालनीलमामुकमुक्तालतमस्य वक्षः ॥ ३८ ॥

[माघकाव्य, स. ३, श्लो. ८]

भारतपरिचयो यथा—

भगदत्तप्रभावाद्या कर्णशल्या कूटस्वना ।

सेनेव कुरुराजस्य कुट्टिनी किन्तु निष्कृषा ॥ ३९ ॥

20

रामायणपरिचयो यथा—

उपगमितमेघनाटं प्रज्वलितदगानन मुदितरामम् ।

रामायणमिव सुभगं दीपदिनं हरतु दुरित वः ॥ ४० ॥

यथा वा—

जनस्थाने भ्रान्तं कनकपूगत्पूष्पाञ्चितधिया

25

वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।

कृता लङ्का भर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

भयाप्त रामत्वं कुश-लवसुता न त्वधिगता ॥ ४१ ॥

[अभिनन्दस्य]

पाहुण्यहृत्प्रेम सप्पमारण एयम् ।

मनो हि कलङ्को ह्रमो न क्षुण्ण कल्लशान्तरै
महिदृष्टीपेके, दैवो विपते योजन गते ।

स्वसु पुष्पाणि मज्जते स्वसुरस्य हि सप्पमी ।

5 न मासि चरणे मर्दं क्रमस्य हि नूपुरम् ।

गृहीता वल्लिगिर्वाहं कूर्दते म्वसिरापि म् ।

ममर्दं मर्दमस्त्वापि स्वार्थे पादौ जनाटन ।

किं तेन कुण्डलेनापि येन पुटयति पाम्बिका ।

सखा किं न भवन्ति चे दूरं गया जक्त्वा ।

10 शौरार्णपि मम न चिरं हृषद् ।

ममहस्तोऽपि संप्राप्तो न रासम्भपि जातुक्लि ।

यत्र वा लज्जा वा यातु कर्पाप्तो हन्त लोडयत् ।

स्निग्धं दृष्ट्वा विरोऽन्यरम ताडयत् त्वं न मुष्टिभि ।

पत्यं पूरुषं पूरुषं मूककोऽप्यपि मानुषम् ।

15 ह्यन्तरगतमपि वल्लनं कूटनाणकम् ।

नमस्तुपणकग्रामे रजक[] किं करिष्यति ॥

[इत्यामानका ।]

परिचयाः ।

तर्कपरिचयात् काव्ये यथा —

20 यत् प्राप्ये न मनोरर्केन मनसा त्वन्नेऽपि दृष्टं न मत्

तथापि स्वरविप्रलम्भमनसां लोभाभिमानम् ।

मोहोत्प्रेक्षितभ्रुतिकारजस्तप्तं प्रायेण यूनां च

दत्ते तैमिरिकद्रिक्त्रसदृशं च नूनमाशावपि ॥ ३२ ॥

न्याकरणपरिचया यथा —

25 विगुरपि सदन्धोऽहं गृहे च मे सततमम्पयीमाव ।

तत्पुरुषं कर्मभारस्य यनाहं त्वां बहुवीहि ॥ ३३ ॥

भरतपरिचयो यथा —

आतन्वन् मग्मां स्वरूपरचनामानन्दिनिन्दुदध

मावमाहि क्षुमप्रवेगकगुणे गम्भीरगर्भस्थिति ।

उच्चैर्वृत्ति सपुष्करव्यतिकरं ससारविष्कम्भकं

मिन्धाहो भरतस्य भाषितमिव ध्वान्त पथो यामुनम् ॥ ३४ ॥

चाणा(ण)क्यपरिचयो यथा—

स्वामी प्रमोदेन मदेन मन्त्री, कोपेन राष्ट्रं व्यसनेन कोशः ।

छिन्नेन दुर्गं विषमेन सैन्यं, लोभेन मित्रं क्षयमेति राज्ञाम् ॥ ३५ ॥ ६

वात्स्यायनपरिचयो यथा—

अधरे बिन्दुः कण्ठे मणिमाला कुचयुगे गङ्गिप्लुतकम् ।

तव सूचयन्ति सुन्दरि कुसुमायुधगात्रपण्डित रमणम् ॥ ३६ ॥

[कुट्टनीमत, श्लोक ४०३]

धनुर्वेदीयः—

10

सदञ्जिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिर्नतांगमाकुञ्चितसव्यपादम् ।

ददर्श चक्री कृतचारुचार्यं प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥ ३७ ॥

[कुमारसम्भव, स. ३, श्लोक, ७०]

उत्पाद्यसंयोगः—

उभौ यटि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाग्रगङ्गापयस पतेताम् ।

15

तेनोपमीयेत तमालनीलमासुक्तमुक्तालतमस्य वक्ष ॥ ३८ ॥

[माघकाव्य, स. ३, श्लो. ८]

भारतपरिचयो यथा—

भगदत्तप्रभावाद्या कर्णशल्या कूटस्वना ।

सेनेव कुरुराजस्य कुट्टिनी किन्तु निष्कृपा ॥ ३९ ॥

20

रामायणपरिचयो यथा—

उपगमितमेघनाद प्रज्वलितदशानन सुदितरामम् ।

रामायणमिव सुमगं दीपदिनं हरतु दुरित वः ॥ ४० ॥

यथा वा—

जनस्थाने भ्रान्त कनकमृगतृणान्वितधिया

25

वचो नैदेहीति प्रतिपदगुदश्रु प्रलपितम् ।

कृता लङ्का भर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

मथाप्त रामत्वं कुम्भ-लवसुता न त्वधिगता ॥ ४१ ॥

[—अभिनन्दस्य]

मोक्षोपायपरिचयो यथा —

निरासङ्गा ग्रीनिर्विषयनियमोऽन्तर्न तु बहि
 स्वभावे भावानां श्रययुषि विमश प्रतिदिनम् ।
 अयं संश्लेषेण क्षपिततमसामश्रयपदे
 सपोदौशालोपक्षपणनिगेष्य परिकर ॥ २२ ॥

आत्मज्ञानपरिचयो यथा —

तर्क कन्दकन्द एव कर्मिता मिथ्यावचस्वर्चः
 साहित्यं पुनरेव दुस्तपदवी कष्टावहं लक्षणम् ।
 विद्यामण्डलमन्त्रतन्त्रविषया सर्वे जनकप्रदा
 तत्त्वं मूढनिरक्षरं परपदं चतुर्धरं चिन्तय ॥ ४३ ॥
 दृष्टान्तकथाकथाराम्येन हृषीकेश
 कन्दकन्द्य प्रयत्नेन तत्त्वज्ञैर्योतिगन्तरम् ॥ ४४ ॥

[चित्रमारते]

धातुपादपरिचयो यथा —

१ नमदन्तिहृदिगामन्त्रिणीर हारि
 स्फुरति बिहङ्गन्मा काञ्चन्य पाण्डुभाष ।
 ममवति सति यस्मिन् सार्दभाकर्म हेन्ना
 रजतमिष मृगास्मा कल्पितान्यङ्गकानि ॥ ४५ ॥
 [विदग्धात्मकिका, अं ३, ओ १७]

२। पुरुषप्रणयपरिचयो यथा —

भूदोरस्को हृषिकेश शालग्राममहासुत ।
 आत्मकर्मभ्रमे बहं क्षात्रो कर्म हव स्थित ॥ ४६ ॥
 [रघुवंश, स १ ओ १३]

घतपरिचयो यथा —

१। आकाशमघकटिग्रहे अग्निपटी गोले स्फुरन्नास्मा
 पुष्पा पुष्पविगजित मुरसम्पिपादपशादित ।
 यावत् रम्यं कौमुद्यान् कमलमर्मात्मापण्यम्या समे
 नाप्य फान्तिरमशया भुवि कथा चूडामणिजर्ज्ज्वरताम् ॥ ४७ ॥

चित्रपरिचयो यथा—

अतध्यान्यपि तथ्यानि दर्शयन्ति विचक्षणाः ।

समे निम्नोन्नतानीव चित्रकर्मविदो जनाः ॥ ४६ ॥

[व्यासस्य]

देशपरिचयो यथा—

भोजैर्भञ्जनभीरुभिर्विलुलितं ज्यामीलितं मालवै—

मैद्वैर्विद्रुतमेव यानमसकृद्रन्ध्रैरधो मागधैः ।

वह्नानामभिमन्युकङ्कणरवैव्रति पुरःसूचिते

मीनैः संकुचितं परस्परधृतैर्नारिन्ध्रमन्ध्रैः स्थितम् ॥ ४७ ॥

वृक्षपरिचयो यथा—

जम्बूलिम्बकदम्बनिम्बकुलैर्लक्षाक्षमल्लातक—

द्राक्षाकिंशुककर्णिकारकदलीजम्बीरकोदुम्बरैः ।

सा सन्तानकविल्वतिल्वतिलकश्लेष्मातकारगवधै—

न्यग्रोघार्जुनशातनाशनवनश्यामान् ददर्शाश्रमान् ॥ ४८ ॥

वनेचरपरिचयो यथा—

वामस्कन्धनिष्पन्न(षण्ण)गार्ङ्गकुटिलप्रान्तार्पिताधोमुख—

स्थन्दच्छोणितलम्बमानगशकान् पाणिस्त्रलच्चागरान् ।

ज्यान्तप्रोतकपोतपोतनिपतद्रक्ताकभूमितटान्

साऽपस्थत् करिकुम्भमेदजनिताक्रन्दान् पुलिन्दान् पुरः ॥ ४९ ॥

[क्षेमेन्द्रस्य ।]

भक्तिपरिचयो यथा—

बाल्यादेव निरर्गलप्रणयिनी भक्तिर्मवांनीपतौ

जन्माम्यासविकासवासितर्मनःसेवाससंवादिनी ।

प्रायः प्राक्तनकर्मनिर्मितमहामोहप्ररोहापहा

गन्यानां भवमीतिभञ्जनसखी संजायते सन्भति ॥ ५० ॥

विवेकपरिचयो यथा—

आशापागविमुक्तियुक्तममलं सन्तोषमान्यं मनः

सेवायासविवर्जितं विहरणं मायाविहीनं वच ।

चण्डीशार्चनमात्मशुद्धिजननी गङ्गेव सत्सङ्गति
सोऽयं सत्तरणे पर पङ्क्तिर ससारवार्तानिधे ॥५१॥

प्रश्नपरिचयो यथा—

विर्त वातविकसिपासुमविर्त न्यर्प दिन्वातात्प
मोरी दुर्गतोद्भवमचपठं पुण्यस्मित मौनम् ।
स्वनी मनुसमागमं तनुमपि प्रस्थानपुण्यप्रपां
नित्यं चिन्तयतां भवति न सतां मूयो भवम्भव ॥५२॥

तथा—

स कोऽपि स्वयतां मन्त्र स वेध कोऽप्युपास्यताम् ।
येन न क्षीयित्तचीयं प्रसत शीघ्रधीक्षितम् ॥५३॥
संसार तव पर्यन्तपदवी न दवीयसी ।
कान्तरा वुत्तय न स्युर्मदि रे मर्दिशुणा ॥५४॥

हस्तिपरिचयो यथा—

उन्मै कुम्भा कपिशद्वनो मधुरस्त्वचसन्धि
स्निग्धाताम्रधुस्त्रिन्समश्लिष्टम्बधोरुहस्ता ।
धरु सप्तच्छदपरिमल स्वर्दिदानोदकोऽयं
मन्त्र सान्द्रमगिरिसन्निधौरचारी करीन्द्र ॥५५॥

वैष्णवपरिचयो यथा—

गङ्गा चन्दनपद्मपङ्कजविशङ्केदावलीने वृह-
स्ताप धाप हवैष शोकमपद्रुः कम्प सस्त्रीकम्पनः ।
स्थासा संवृतताहारकृपय संमिन्नचीनांशुका
भाता प्रागनिदानवदनमहारम्भ स सख्याधर ॥५६॥
[पद्यकव्यमयीम् ।]

ज्योतिःशास्त्रपरिचयो यथा—

धामाद्योक्तयतां कक्षा कल्यतां धामा समाचिन्मतां
कलेष्टः केवलमनुष्ठीर्ण्यतां मौहर्तिकागामयम् ।
धम्या सा रजनी सदैव द्युदिनं पुण्य, स एव कृणो
यत्राशातथरं प्रियानमनयो सीमान्मेति प्रिय ॥५७॥
[प्रद्युपरस्प ।]

अनुर्वेदपरिचयो यथा—

आर्यस्योच्चभुजौघलाघववती संधानसंबन्धिनी

स्थाणुस्थानकसौष्ठवप्रणयिनी चित्रक्रियालङ्कृतिः ।

निःस्पन्देन मयातिविस्मयमयी सत्यं स्थितप्रत्यया

संहारे खरदूषणत्रिगिरसामेषैव दृष्टा स्थितिः ॥५८॥

5

[कनकजानक्याम् ।]

गजलक्षणपरिचयो यथा—

कर्णाम्ब्यर्णविकीर्णचामरमरुद्धिस्तीर्णनिःश्वासवान्

गङ्गुखच्छत्रविराजिराज्यविभवद्वेषी निलीनेक्षणः ।

स्पृत्वा राघवकुञ्जरः प्रियतमामेकाकिनीं कानने

संस्थक्तां चिरमुक्तभोगकवलः क्लेशोष्मणा शुष्यति ॥५९॥

10

[कनकजानक्याम् ।]

तुरगलक्षणपरिचयो यथा—

आवर्तशोभी पृथुसत्त्वरानिः फेनावदातः पवनोरुवेगः ।

गम्भीरघोषोऽदिविमर्दखेदादस्त्राकृतिं कर्तुमिवोद्यतोऽब्धिः ॥६०॥

15

[अमृततरङ्गकाव्ये ।]

छायोपजीवी यथा—

तत्त्वाश्रयस्थितिरियं तव कालकूटः ।

केनोत्तरोत्तरविशिष्टपदोपदिष्टा ।

प्रागर्णवस्य हृदये वृषलक्ष्मणोऽथ

कण्ठेऽधुना वससि वापि पुनः खलानाम् ॥६१॥

20

मात्सर्यतीव्रतिमिरावृतदृष्टयो ये

ते कष्टं नाम न खला व्यथयन्ति चेत् ।

मन्ये विमुच्य गलकन्दलमिन्दुगौले—

यैषां सदा वचसि वल्गतिः कालकूटः ॥६२॥

25

पदकोपजीवी यथा—

यथा रन्ध्रं व्योम्नश्चलजलदधूमः स्थगयति

स्फुलिङ्गानां रूपं दधति च यथा कीटमणयः ।

यथा निष्पुञ्जालोन्मसलपरिपिङ्गाद्य ककुम्भ—

रतया मन्ये छन्द पथिकतस्तुल्ये स्मरद्वय ॥६३॥

सरस्यामेनत्यामुद्रतस्त्रिवीचीविलुम्बित

यथा साध्याम्भो जघनपुल्लिनोच्छ्रुतपरम् ।

यथा रम्भधाय चम्पनयन्मीनन्यतिक्र—

तथा मन्ये मम प्रकटकुञ्जकुम्भ स्मरमान ॥६४॥

पाणोपजोती यथा—

गन्तव्य यदि नाम निधितुमहो गन्तासि केत्ये त्वरा

द्विषाण्येव दिनानि तिष्ठतु भवान् पश्यामि यावन्मृतम् ।

11

संसार पटिकाप्रवाहकिणलशास समे जीविते

को जानानि पुनस्तस्या सह मम स्यादा न वा सप्तम ॥६५॥

[अपेक्षितक, श्लो० १६३]

हेतो निष्पगास निवेकवदुभि प्रातोऽसि पुन्यर्मया

गन्तव्ये कतिचिदिनानि भवता नास्मसकाशात् त्वया ।

15

विरागेन करोमि जममणोप्यो गृहीतवरा

को जानानि पुनस्तस्या सह मम स्यादा न वा सप्तम ॥६६॥

सारागुटी —

सारागुटी काव्य मनेर् कर्ममुगावम् ।

णेन मय्ये प्रोक्तं शम्भो गद्य त्रिमिरुवा ॥६७॥

21

आगम्या—अतिनिर्दिष्टरूपस्य धीरुपस्य । अन्तर्गताभिप्रेत्यात्रित्त क्षीमन्ति ।

श्लो मर इत्यत्र । पुनर्भाषितान् धीमभितान् । पुनर्गुमनि मुमति । इतिनि

पद्यस्य पद्यस्य । प्रमत्तात्तयाध गुणार्थ । काव्या त्रुतिपद्यस्य धीवदप्रम ।

शित्तिरिति गुर्तिरिति । अन्तर्गताभिप्रेत्यात्रित्त क्षीमन्ति । गुणवान् धीवान् । जग

द्वयो वगुण्य । गुर्तिरिति सित्त । अन्तर्गताध धीमभित । प्रकटिकपयो धर्म ।

2 इत्यत्राव्ययानि इति । व वा त्रित्तिप्यात्रित्तु गुण धीरुपु । गताध धीम ।

गुर्तिरिति धीम । गुण्य गुण्य । त्रित्तिप्यात्रित्तु धीम । धीम ।

१ अत्र अन्तर्गताध धीम । अन्तर्गताध धीम । अन्तर्गताध धीम ।

वल्लीवनलवननेमि श्रीनेमिः । पद्मावतीवैराट्याभ्यां संगीतपार्श्व पार्श्व । निहिता-
न्तरङ्गवीरो वीर इति ॥

स्मरहरो हरः । अरुद्रो रुद्रः । कपालशेखरश्चन्द्रशेखरः । कृतजगत्त्रयकालः
कण्ठकालः । सुमूर्तिरष्टमूर्तिः ॥

कृतदैत्यार्दनो जनार्दनः । सुपाणि रथाङ्गपाणिः । सत्तमः पुरुषोत्तमः । सेवा-
गतवसुदेवो वासुदेवः ॥

सुरज्येष्ठः सुरज्येष्ठः । विश्वविधाता विधाता । प्रकटितजगद्धिधिर्विधिः ॥

वरदा गारदा । शुभकला कमला । हस्तजितपद्मावती पद्मावती । प्रकटित-
मङ्गला सर्वमङ्गला । नृपचक्रनाभिः श्रीनाभिः । पालितभरतः श्रीभरतः । कृतपरमरो
धुन्धुमारः । सत्त्वजलधिचन्द्रो हरिश्चन्द्रः । श्रिया निर्जितवसुदेवो वसुदेवः । अलघुः 10
रघुः । शौर्याभिरामो रामः । महारथो दशरथः । यज्ञप्रकटितसागरः सगरः । शुभधाता
मान्धाता । अतुलवीर्यं कार्त्तवीर्यं । यदुचक्रापीडो दत्तपरवधूवैधव्यपीडो गौडः । सूर्य-
गान्भीर्यपात्रं परममित्रम् । दानवकुलोत्तसः कंसः । सबलो बलः । महाराजरुधिर-
कुलान्वरैकरोहिणी रोहिणी । रूपप्ररूपितसुरदेवी पद्मदेवी । कृतरतिजया विजया । पुष्प-
धन्वसेना सेना । गुणवती प्रभावती । प्रकटितार्था सिद्धार्था । कृतमङ्गला सुमङ्गला । 15
धर्मधारिणी धारिणी । कृतभद्रा सुभद्रा । प्रचण्डा चामुण्डा । इत्यादि ॥

पथिकबधूदत्तरागस्तडाग । मुदां पात्री धात्री । महावीरजननी जननी । प्रेमपात्र
कलत्रम् । गङ्गाजलपवित्रः पुत्रः । कृतप्रीतिर्नीतिः । दुर्निवारो मारः । सकलपुरुष-
रत्नरत्नाकरं नगरम् । रिपुदुर्निवार कुठार । अधर्मकर्मपाक श्रपाक । अतुच्छो गच्छः ।
स्वकुलगानतरिर्गणि । अमिति समिति । असह्यं संह्यम् । नरककारागाराकारा 20
दारा । अस्थैर्यमुखं सुखम् । अमानो मान । वायुवाजी वाजी । अगजो गजः ।
कृतपरविपत्तिं पत्ति । कराल करवाल । परविदारणेचक्रपण कृपाण । पीयूष-
सारिणी वाणी । लब्धप्रगंसो हंस ॥

तथा—पुण्यपाली प्रपाली । स्तुत्यरूपा कूपाः । अभिरामा आरामाः । कमल-
कुवलयदत्तमागास्तडागा । कुनयफलवल्ली पल्ली । अस्तोक शोक । दुग्दोणीधरो 25
भूधर । स्वार्थविमुखी सखी । गुणगोह देहम् । तारो हार । अमृतचक्रं वचनम् ।
खण्डितवृत्तिनो जिनः । भवाम्भोधेरस्त्रिं चरित्रम् । विभावरीतिमिरतस्करो भास्कर ।
रजा पात्र-गात्रम् । लोकलोगनो भूधन । अगावारिणे शान्तिकारिणे । सत्तमो

गौतम । शीलमद्व । स्थूलमद्व । सुपाहु । बाहु । रणाशक । शक । कैरलो रल ।
किरायुक्तसुरक्त । छुक्तलुक्तसुरक्त ।

उदामप्रविद्धमैकपरशुर्लाटाटवीपामको
वन्धप्रभुनङ्गरामगरुडो गौडाम्बिकुम्भोद्वष ।
श्रीमद्गूर्जरराजकुञ्जद्वरि कीराम्बकागर्गमा
काम्बोचाम्बुजचन्द्रमा बिम्बपते भोभो दिशां जित्पर ॥६८॥

चोड कोड पयोधेर्विराति निवसते स्ममन्धो गिरिणां
कर्णाट पृथग् न भजति भजते गूर्मरो निर्मराणि ।
वेदिर्देवीयत म् विनितलतिष्ठक कान्बकुम्भोऽव कुम्भो
भोजस्तु तन्माप्रसरमरभमन्वाकुम्भो राजलोका ॥६९॥

कोणे कोङ्कणक कपाटनिकटे काटः कलिकोऽङ्गणे
सुरे गूर्जरनुत्तनो मम पिताप्यत्रापितल्लण्डिडे ।
इत्थं नाभ विवर्धते निधि मिष प्रत्यर्चनां प्रस्तर-(स्वन)
स्नानाम्बुजमवो निरोविकल्लस्तद्वन्दिचास्त्रागुदे ॥७०॥

15 इत्यादि ॥

कारणमिव कृतयुगात्स्य, बीजमिव बिबुधसर्गस्य, क्षयचिह्नमिव दर्पस्य, पक्षा
गारमिव कृष्णाया प्रतिवेशकमिव पुरुषोत्तमस्य, सन्निर्भवतमिव पराक्रमस्य, सर्वविधा
सङ्केतगृहमिव सरस्वत्या, द्वितीयापुत्रमन्वनमिव छद्मसीतशुभानस्य, बलदर्शनमिव वैद
म्भस्य, सर्वस्वानमिव रिचतीनां सर्वस्वकञ्जनमिव कान्ते, अपवर्गमिव न्यपनमाशुसर्गस्य,
30 सकलशुद्धरितप्रायश्चित्तमिव राज्यस्य, सर्वस्वकञ्जसदीहावत्कन्दमिव कन्दर्पस्य, उपा
यमिव पुरन्दरदर्शनस्य तपोवनमिव कर्मस्य, कन्यागतपुरमिव कठानां, परमप्रमाणमिव
सौभाग्यस्य, गजसर्गसमाप्यबयवृषान्नादिनसमिव सर्वप्रजापतीनां, गम्भीरं च प्रस्तनं
च प्रासज्यन्तं च रमणीयं च कौतुकजननं च पुण्यं च अकञ्जर्त्तनं हर्षमप्राधीत् ।

[हर्षचरिते द्वितीयोच्छ्वासे ।]

25 महुप परकलत्रामिषापी महाभुजङ्ग आसीत् । यथासिराहितप्रासमीपाणि-
प्रक्षणा पपाठ नरके । प्र(मु)मुन लीमय एवामकत् । सोमकस्य प्रख्याता जगति
जन्तुपक्षनिर्धुगता । मान्धाता मार्गणस्य व्यसनेन सपुत्रपौत्रो रसातलमगमत्(गाढ) ।
पुरुकुस कुम्भितं कम तपस्वप्रपि मेकलकन्यायामकरोत् । पुत्रसमाधौ भुजङ्गमोक

परिग्रहादश्वतरकन्यामपि न परिजहार । सम्बरणोऽमित्रदुहितरि विरुवतामगात् । दशरथ
 "इष्टरामोन्मादेन मृत्युमवाप । कार्तवीर्यो गोब्राह्मणातिपीडनेन निधनमयासीत् । मरुत्
 इष्टवहुसुवर्णकोऽपि देवद्विजबहुमतो न वगूव । गन्तनुरतिन्यसनादेकाकी वियुक्तो बाहिन्या
 विपिने विललाप । पाण्डुर्वनमध्यगतो भृत्य इव मदनरसाविष्ट प्राणान्मुमोच । युधिष्ठिरो
 गुरुभयविषण्णद्वयः समरगिरसि सत्यमुत्सृष्टवान् । इत्थं नास्ति राजत्वमपकलङ्कमृते
 देवदेवादमुत सर्वद्विपभुजो हर्षात् ।]

[हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे ।]

[शरङ्गानमिव पिण्डतां नीतम्, कालिन्दीप्रवाहमिव स्तम्भितजलम्, नन्दक-
 जिगीषया कृष्णकोपित कालियमिव कृपाणतां गतम्, लोकविनाशाय प्रकाशित
 धारासारम्, प्रलयकालमेघखण्डमिव नभस्तलात् पतितम्, दृश्यमानविकटदन्तमण्डलं 10
 हासमिव हिंसाया, हरिबाहुदण्डमिव कृतदृढमुष्टिग्रहम्, सकलभुवनजीवितापहरण-
 क्षमेण कालकूटेनैव निर्मितम्, कृतान्तकोपानलतप्तेनैवा]सा घटितम्, अतितीक्ष्णतया
 पवनस्पर्शेनापि रुषेव काणन्तम्, मणिसभाकुडिमपतत्यतिबिम्बलघ्नात्मानमपि द्विवेव
 पाटयन्तम्, अरिगिरिच्छेदलनैः कचैरिव किरणैः करालितधारम्, सुहृर्मुहुस्तडिदुन्मेषतरलैः
 प्रभाक्कच्छुरितैर्जर्जरीतातपम्, खण्डग छिन्दितमिव दिवसम्, कटाक्षमिव कालरात्रेः, 15
 क्षणोत्पलमिव कालस्य, ओकारं क्रोधस्य, अलङ्कारमहङ्कारस्य, कुलमित्रं कोपस्य, दोहदं
 दर्पस्य, सुसहाय साहसस्य, भामात्यं मृत्योः, आगमनमार्गं लक्ष्म्या, निर्गमनमार्गं
 कीर्तैः, कृपाणं दृष्ट्वा मुमोद ॥

[हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे ।]

विद्धि मां नारायणोरस्थलीलीलाविहारहरिणीम्, पृथुभरतभगीरथादिराजवंश- 20
 जयपताकाम्, सुभटभुजजयस्तम्भबिलासशालभङ्गिकाम्, रणरुधिरतरङ्गिणीतरङ्गक्रीडादोह-
 ददुर्लभितराजहसीम्, सितस्रपञ्चत्रण्डगिखण्डिनीम्, अतिनिगितशस्त्रधाराधनभ्रमण-
 विभ्रमसिंहीम्, असिधाराजलकमलिनीं श्रियम् अदाक्षीत्^१ ॥

[हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे ।]

गृहीतद्वयया लक्ष्मीरिव लोकगुरो, स्फुरत्तरलतारका रोहिणीव कलावतः, सर्वजन- 25
 जननी बुद्धिरिव प्रजापते, महामृष्टकुलोद्भवा गङ्गेव बाहिनीनायकस्य, मानसानुवर्तनचतुरा
 हंसीव राजहंसस्य, सकललोकाचितचरणा त्रयीव धर्मस्य, दिवानिशममुक्तपार्श्वस्थिति-

१ अतः परं पत्रे नष्टे हर्षचरितादुद्धृतम् ।

२ अयं शब्दो वस्तुतः पूर्वस्मिन् वाक्ये 'स्त्रियम्' इति शब्देन सन्नद्धः ।

- रत्नस्तीव महाधुने, हंसगयीव गक्षिण, परपुष्टमयीवाकापेय, पञ्चमयीमयीव पतिप्रेम्णि,
 प्रादुष्मयीव पयोधरोमसौ, मदिरामयीव विस्वासेयु, निभिमयीवार्धसञ्चयेयु, धनुषारा
 मयीव प्रमाददानयु, कमलमयीव कोशसङ्ग्रहेयु, कुसुममयीव फलदानेयु, सन्धा
 मयीव कण्ठवे, चन्द्रमयीव निरुपमवे, दर्पणमयीव प्रतिपाणिग्रहणयु, सामुद्रमयीव पर
 चित्तधनेयु, परमात्ममयीव म्याप्तियु, मृत्तिमयीव पुण्यवृत्तियु, मधुमयीव मेमापणेयु,
 अमृतमयीव तुष्पायु, इ(इ)ष्टिमयीव भूयेयु, निवृ(वृ)त्तिमयीव सखीयु, वेतसमयीव गुरुयु,
 गोश्रुद्धिरिव विस्वासानां, प्रायश्चित्तश्रुद्धिरिव क्षीयस्व, आश्रुसिद्धिरिव मङ्गलमस्व,
 मृग्यान्तुद्धिरिव रूपस्व, दिष्टश्रुद्धिरिव रते, मनोरथसिद्धिरिव रामणीयकस्व, दैवसंपत्ति
 रिव लाक्ष्यस्व, वंशोत्पत्तिरिचानुरागस्व, वरप्रान्तिरिव सौभाग्यस्व, उत्पत्तिमूर्तिरिव कान्त,
 10 सर्वासमाप्तिरिव सौन्दर्यस्व, आयसिरिव यौवनस्व, अन्नभक्षुद्धिरिव वैदग्ध्यस्व, अयश
 प्रभुद्धिरिव छन्द्या, यशपुद्धिरिव चारित्र्यस्व, हृदयश्रुद्धिरिव धर्मस्व, दुष्टिरिव
 सौहार्दस्व, रूपपरमाणुश्रुद्धिरिव प्रज्ञापते, शम्भस्यापि शान्तिरिव, विनयस्यापि विनीति-
 रिव, आमिनारयस्याप्यभिजातिरिव, संयमस्यापि संयतिरिव, धैर्यस्व वृत्तिरिव,
 15 विजयस्यापि विजान्तिरिव यशोवती नाम महावैवी प्राणानां प्रणयस्व विजयन्त्य

[हर्षचरिते चतुर्मास्यवते ।]

- [हर्षे हर्षेणास्याः सर्वप्रजापुण्यैरिव परिगृहीता मूयोऽप्यापाण्डुसामञ्जस्यदि
 र्जंगाम । रमन्त्येण स्थाभायमानवाङ्मुखकूलीकौ चक्रवर्तिनः पातुं मुद्रिताम्बि
 पयोधरकलसौ बभार [उर त्यजेन] । छन्द्यार्थमानननिहिता दुग्धनदीव दीर्घस्निग्धप्रसन्ना
 20 माधुर्यमपत एषि । सफलमङ्गलगाधिप्रितगाश्रयिष्यन् गतिरमन्दायत । मन्दं मन्दं
 सञ्चरन्त्या निर्मलमणिकुङ्किमनिमग्नप्रतिविम्बनिमेष गृहीतपादपङ्कजा पूर्वसेवामिहारेने
 शुचिम्बस्या । दिक्समन्वितायाया वायनीममपाश्रयपत्रमङ्गपुत्रिकाप्रतिपा किमलकचोरोदर
 गता प्रसवसमयं प्रतिपाद्यन्ती लम्पीरिषालकयत । क्षपासु सौषरिम्बराश्रयताया रमन्त्या-
 मुष्काङ्गुके छन्नमण्डले संक्रान्तमुत्पत्तिमण्डलमुपरि गर्भस्व येतातपत्रमिव केनापि धार्यमा
 25 णमप्यत । सुप्तया नासमवने विप्रमितिपामरप्राक्षिण्योऽपि चामराणि पाश्र्व्यापञ्चु ।
 स्वप्नेषु करबिभ्रतकमखिनीपलाशपुटसखिरी-वृत्तुर्मिरपि दिक्तरिमिरमियतामियेक । प्रतिबुध्य-
 मानायाश्च अन्तराश्लिकाशालमञ्जिकापरिमनोऽपि जयशम्भतद्वन्दनयत् । परिजनाद्वा
 मेव्यान्निश्चयशरीरा बाधो निषेक । क्रीडायापि नासहताङ्गमङ्गम् । अपि च पशुर्गामपि
 महार्णवानामेकीकृतैनाम्भसा स्मार्तुं बाञ्छा बभूव । वेला[बन]मृतागृहोदरपुनि-

परितरेषु पर्यटितुं हृदयमभिलषा । आत्ययिकेष्वपि कार्येषु सविभ्रमं भूलता चचाल ।
संनिहितेष्वपि मण्दिर्षणेषु मुखमुखाते खड्गपट्टे वीक्षितुं व्यसनमासीत् । उत्सारितवीणा-
स्त्रीजनविरुद्धा धनुर्वनय श्रुतावसुसायन्त । पुत्रो जात ।'

[हर्षचरिते चतुर्थोच्छ्वासे ।]

अत्रान्तरे स्वयमेवानाध्याता अपि तारमधुरं सर्वं गृह्णा विरेसु । अताडि-
तोऽपि क्षुभितजलनिधिलध्वनिधीर जुगुञ्जामिपेकदुन्दुभि । अनाहतान्यपि मङ्गल-
तूर्याणि रेणु । सर्वभुवनाभयघोषणापटह इव दिगन्तरेषु वभ्राम तूर्यप्रतिगब्ध । विधूत-
केसरसटाश्च साटोप गृहीतहरितदूर्वापल्लवकवलप्रगस्तैर्मुखपटै समहेपन्तं हृष्टा वाजिनः ।
सलीलमुत्क्षिप्तैर्हस्तपल्लवैर्नृत्यन्त इव श्रवणसुभग जगर्जुर्गजा । अचिराच्चक्रायुधमुत्सर्जन्या
लक्ष्म्या निश्वास इव ववौ सुरामोदसुरभिर्दिव्यानि । यज्वनां मन्दिरेषु प्रदक्षिण- 10
शिराकला[प]कथितकल्याणा प्रजज्वलुरनिन्धना वतानवहय । मुवस्तलात्तपनीय-
शृङ्खलाबन्धबन्धुरफलगीकोशा समुदगमन्महानिधय । प्रहतमङ्गलतूर्यप्रतिगब्धनिभेन दिक्षु
दिक्षुपलैरपि प्रमोदादक्रियतेव दिष्टवृद्धिकलकल । तत्क्षण एव शुक्रवाससो ब्रह्मसुरा-
कृतयुगप्रजापतय इव प्रजावृद्धये समुपतस्थिरे द्विजातय । साक्षाद्रम इव शान्त्युदक-
हस्तस्तस्थौ पुर पुरोधा । पुरातन्य स्थितय इवाटस्थन्तागता बान्धववृद्धा । प्रलम्ब- 15
स्मश्रुजालजटिलाननानि वहलमलपङ्ककलङ्ककालकायानि प्रथमप्रणष्टकलिकालस्य बान्धव-
कुलानीवाकुलान्यधावन्त मुक्तानि बन्धनवृन्दानि । तत्कालपक्रान्तस्याधर्मस्य शिविर-
श्रेणय इवालक्ष्यन्त लोकविलुण्ठिता विपणिवीथ्य । विलसदुन्मुखवामनकबुन्दवेष्टिता
साक्षाज्जातमातृदेवता इव बहुवालकन्याकुल ननृतुर्वृद्धात्र्य । प्रावर्तत विगतराज-
कुलस्थितिरध कृतप्रतीहारावनिरपनीतवेन्निवेशो निर्दोषान्तपुरप्रवेश समस्वामिपरिजनो 20
निर्विशेषबालवृद्ध समानशिष्टाशिष्टजनो दुर्ज्ञानमत्तामत्तप्रविभागस्तुल्यकुल्युवतिवेश्यालाप-
विलास । प्रनृतसकलकटकजन पुत्रजन्मोत्सवो महान् ।

अपरेधुरारम्य सर्वाभ्यो दिग्म्य स्त्रीराज्यानीवावर्जितानि, असुरविवराणीवापा-
वृतानि, नारायणावरोधनानीव प्रचञ्चितानि, अप्सरसामिव महीमवतीर्णानि कुलानि,
परिजनेन पृथुकरण्डपरिगृहीता स्नानीयचूर्णावकीर्णा सुमनसः, स्फटिकशिलाशकलशुक्र 25

१ प्रस्तुतप्रसङ्गसूचकानीमानि पदानि ।

२ प्रतौ 'समयहेपन्त' इति पाठ ।

३ प्रतौ 'बन्धनानि वन्दिवृन्दानि' इति पाठ ।

९

चण्डिकम्, अन्यत्र गिरोविधृतविलीयमानगुगुलविकलनवसेवकानुनीयमानमहाकालम्, अपरत्र निशितवस्त्रीनिकृतात्ममांसहोमप्रसक्ताप्तवर्गम्, अपरत्र प्रकाशनरपतिकुमारक-
क्रियमाणमहामांसविक्रयप्रक्रमम्, उपहतमिव ज्ञानपाशुभिरमङ्गलैरिव परिगृहीतम्, यातुधानैरिव श्विन्वस्तम्, कलिकालेनैव कवलितम्, पापपटलैरिवाच्छादितम्, अधर्मविक्षे-
पैरिव लुण्ठितम्, अनित्यताधिकारैरिवाक्रान्तम्, नियतिविलसितैरिवाद्री(त्मी)कृतम्, शून्य- 5
मिव सुप्तमिव मूर्च्छितमिव ललित[मिव] मुपितमिव विलक्षितमिव स्कन्धावारमाससाद ।
प्रविशन्नेव च विपणिवर्मनि कुतूहलकुलबहुवालकपरीतमूर्ख्यष्टिविक्लम्भवितते
वामहस्तवर्तिनि भीषणमहिषाधिरुद्रप्रेतनायसनाये चित्रवति पटे परलोकव्यतिकरमितरकर-
कलितेन गरकाण्डेन कथयन्त यमपटि(टि)क ददर्श । तेनैव गीयमानं श्लोकमशृणोत्—

मातापितृसहस्राणि पुत्रदारगतानि च ।

10

युगे युगे व्यतीतानि कस्य ते कस्य वा भवान् ॥ ७१ ॥ इति ।

तेन चाधिकतरमवदीर्यमाणहृदय क्रमेण राजद्वारं प्रतिषिद्धसकललोकप्रवेशं
ययौ । अवतीर्णश्चान्यन्तरान्निष्क्रामन्तमप्रसन्नमुखरागमुन्मुक्तमिवेन्द्रियैः सुषेणनामानं वैद्य-
कुमारमब्राक्षीत् । कृतनमस्कारं च तमब्राक्षीत् — ‘सुषेण, अस्ति तातस्य विशेषो न
वा’ इति । सोऽब्रवीत्—‘नास्तीदानीं यदि भवेत् कुमार दृष्ट्वा’ इति । मन्दं मन्दं द्वारपालैः 15
प्रणम्यमानश्च दीयमानसर्वस्वम्, पूज्यमानकुलदेवतम्, प्रारब्धाभूतचरुक्रियम्,
क्रियमाणषडाहुतिहोमम्, हूयमानपृषदाज्यवलिप्तप्रचलदूर्वापल्लवम्, पठ्यमानमहा-
मायूरिक प्रवर्तमानग्रहगान्ति निवर्तमानभूतरक्षावलिविधानम्, प्रयतविप्रप्रस्तुतसंहिताजपं
जप्यमानरुद्रैकादशीशब्दायमानशिवगृहम्, अतिशुचिनरसंपाद्यमानविरूपाक्षक्षीरकलश-
सहस्रक्षपणम्, अजिरोपविष्टैश्चानासादितस्वामिदर्शनदूयमानमानसैरभ्यन्तरनिष्पतितनिकट- 20
परिजननिवेशमानवार्त्तिवार्त्तिभूतस्नानमोजनपानशयनैरुज्जितात्मसस्कारमलिनवेषैर्लिखितैरिव
निश्चलैर्नरपतिभिर्नीयमाननक्तदिवम्, दुःखदीनवदनेन च प्रघणेषु बद्धमण्डलेनोपाशु-
व्याहृतं केनचिच्चिक्किस्सकदोषानुद्धोषयता, केनचिदसाध्यव्याधिलक्षणपदानि पठता, केन-
चिदु स्वप्नान्यावेदयता, केनचित्पिशाचवार्त्ता विवृण्वता, केनचित्कार्तान्तिकादेशान् प्रका-
शयता, केनचिदुपलिङ्गानि गायता, अन्येनानित्यता भावयता, संसार चापवदता, 25
कलिकालविलसितानि च निन्दता, दैव चोपलभमानेनान्येन धर्माद्य कुप्यता, अन्येन
राजकुलदेवतायाधिक्षिपता, अपरेण क्लिष्टकुलपुत्रकभाग्यानि गर्हयता, बाह्यपरिजनेन
कथ्यमानपार्थिवावत् राजकुलं विवेक ।

मानं लोकान्तरप्रस्थितम्, स्थास्तुना स्वयशसैव चन्दनानुलेपनच्छलेनापृच्छ्यमानम्,
 अविच्छिन्नदीयमानकमलकुमुदेन्द्रीवरदलम्, कालकटाक्षपतनशबलमिव शरीरमुद्रहन्तम्,
 निविडदुकूलपङ्क्तिनिपीडितकेयान्तकथ्यमानकण्टवेदनानुक्ता मूर्ध्नि वारयन्तम्, दुर्धरवेदनो-
 न्नमनीलशिराजालकरालेन च कालाङ्गुलिन्त्रित्यमानलेखाख्यातमरणावधिदिवसमख्यानेन
 ललाटफलेन भयमुपजनयन्तम्, आसन्नयमदर्शनोद्देशादिव च किञ्चिदन्त प्रधिष्टारकम्, 7
 शुष्यद्गणपङ्क्तिप्रसृतधूसरदीधितितरङ्गिणी मृगतृणिकाभिवोष्णा निश्वासपरम्परामुद्रहन्तम्,
 अत्युष्णनिश्वासदग्धयेव व्यामायमानया रसनया निवेद्यमानदाराणसनिपातारम्भम्, उर-
 स्थश्चस्थापितमणिमौक्तिकहारचन्दनचन्द्रकान्तम्, कृतान्तदुःखदर्शनयोग्यमिवात्मानं कुवाणम्,
 अङ्गभङ्गवलनोत्क्रितभुजयुगलम्, पर्यस्तहस्तनखमयूखैर्धारागृहमिव तापशान्तये रचयन्तम्,
 नेदिष्ठसलिलमणिकुडिमोदरेषु निपतद्भि प्रतिविम्बैरपि सत्तापातिशयमिव कथयन्तम्, 10
 रुगुन्तीं प्रणयिनीमिव विश्वासभूमिं मूर्च्छामपि बहुमन्यमानम्, अन्तकाहानाक्षरैरिव च
 सभयभिषट्टैरिण्टैरविष्टम्, महाप्रस्थानकाले स्वसतापमाप्तद्वयेषु संचारयन्तम्,
 अरतिप्रतिगृहीतमीर्थयेव छायाया मुख्यमानम्, उद्योगमिवोषट्पाणाम्, सर्वास्त्रमोक्षमिव
 क्षामताया, हस्तीकृतं विहस्ततया, विषयीकृतं वैषम्येण, कभीकृतं क्षयेण, गौचरी-
 कृतं ग्लान्या, दग्धं दुःखोसिकया, आत्मीकृतमस्वास्थ्येन, विष(धे)यीकृतं व्याधिना, 15
 क्रोडीकृतं कालेन, लक्ष्मीकृतं दक्षिणाशया, पीतमिव पीडाभि, जग्धमिव जागरेण,
 निगीर्णमिव वैवर्धनेन, आसीकृतमिव गात्रभङ्गेण, ह्रियमाणमिव विपद्भि, दण्ट्यमानमिव
 वेदनाभि, लुण्ठ्यमानमिव दुःखै, आदित्सित दैवेन, निरूपितं नियत्या, प्रातम-
 न्त्यत्वेन, अभिभूयमानमभावेन, परिक्रितं परामुतया, दत्तावकाशं क्लेशस्य, वसति-
 मिव वैमनस्यस्य, [समीपे कालस्य,] अन्तिकेऽन्त्योच्छ्वासस्य, मुखे महाप्रयासस्य, 20
 द्वारि दीर्घनिद्राया, जिह्वाप्रे जीवितेशस्य वर्तमानम्, विरल वचसि, चलित तेजसि,
 विह्वल चेतसि, विवश चक्षुषि, विह्वल वपुषि, क्षीणमायुषि, प्रचुर प्रलापे, संतत
 श्वसिते, जित जृम्भिकाभि, पराधीनमाधिभि, अनुवद्रमनुबन्धिकाभि, पार्श्वोपविष्ट-
 यानवरतरोदनोच्छूननयनया गृहीतचामरिकथापि निश्चितैरेव वीजयन्त्या विविधौ-
 पधिधूलिधूसरशरीरया मुहुर्मुहु 'आर्यपुत्र स्वपिपि' इति व्याहरन्त्या देव्या यशोमत्या 25
 गिरसि वज्रसि च रुग्णमानं पिनरमद्राक्षीत् ।

[हर्षचरिते पञ्चमोच्छ्वासे ।]

क्रमेण च समीपमुपगतं शुश्राव लतावनान्तरितस्य मुग्धार्महतं क्लेशस्य तत्का-
 लोचितानेकप्रकारानालापान् । तथाहि— 'अगवन् धर्म, धाव जीवम् । कासि कुल-

चामरग्राहिणि, गृहाण पुनरपि कठिनं कण्ठे । मर्षयितव्यानि नर्मदे, नर्मनिर्मितानि
निर्मर्यादहसितानि । भट्टे सुभट्टे, भद्रमस्तु ते परलोकगमनम् । अग्रामीणगुणप्रामाण्य-
रागिणि ग्रामिके,^१ गच्छ सुगतिम् । वसन्तिके, अन्तिके^२ प्रयच्छ । आपृच्छते छत्रधारी
देवि, देहि दृष्टिम् । इष्टा तव जहाति जीवितं विजयसेना । सेयमतिमुक्तिका
मुक्तकण्ठमारुहति निकटे नाटकसूत्रधारी । पादयो पतति ते ताम्बूलवाहिनी बहुमती-
(ता) राजपुत्रि पत्रलतिका । कलिङ्गसेने, अयमपश्चिमं परिष्वङ्ग । पीडय निर्भर-
मुरसा माम् । असव प्रवसन्ति, वसन्तसेने । मञ्जुलिके, मार्जयसि कतिकृत्व
मुदुःसहदुःखसहस्राक्षदग्धं दग्धचक्षुरिदम्, रोदिपि कियदालिष्य माम् । निर्माण-
मीढञ्च प्रायशो यशोधने । धीरयस्यद्यापि किं माम्, माधवि । केयमवस्था स्थापना-
नाम् । गतं स कालं कालिन्दि, सखीजनानुनयाञ्जलीनाम् । उन्मत्तिके मत्तवालिके,^३ 10
कृता पृष्ठतः प्रणयिनीप्रति(णि)पातानुरोधा । शिथिलय चकोरवति, चरणप्रहणं
ग्रा(प्र)हिणि । कमलिनि, किमनेन पुनः पुनर्द्वेषोपालम्भेन । न प्राप्तः [चिरं] सखीजन-
सङ्गममुखम् । आर्ये महत्तरिके तरङ्गसेने, नमस्कारः । सखि सौदामिनि, दृष्टासि । समुप-
नय हव्यवाहनार्चनकुसुमानि, कुसुदिके । देहि चितारोहणाय रोहिणि, हस्तावलम्ब-
नम् । अम्ब धात्रि, धीरा भव । भवन्त्येवंविधा कर्मविपाकाः पापकारिणीनाम् । आर्य- 15
पादरजसामयमञ्जलि । परं परलोक[प्रयाण]प्रमाणोऽयं मात । मरणसमये कत्मा-
ल्लवालिके, हलहलको बलीयानानन्दमयो हृदयस्य [मि] । परिहृष्यन्त्युच्चरोमाञ्चमुञ्चि
किमङ्गीकृत्याङ्गानि । वामनिके, वामेन मे स्फुरितमक्षणा । वृथा विरमसि वयस्य
वायस, वृक्षे क्षीरिणि क्षणे क्षणे क्षीणपुण्याया पुर । हरिणि, हेषितमिव हयाना-
मुत्तरत । कल्पेदमातपत्रमुच्चमत्र पादपान्तरेण, प्रभावति, विभाव्यते । कुरङ्गिके, केन 20
सुगृहीतनाम्नो नाम गृहीतममृतमयमार्गस्य । देवि, दिष्ट्या वर्षसे देवस्य हर्षस्या-
गमनमहोत्सवेन' इति ।

[हर्षचरितेऽष्टमोऽध्याये ।]

अथ गलति तृतीये यामे सुप्तसकलसत्त्वं निशब्दे दिक्कुञ्जरजृम्भमाणगम्भीरध्वनि-
रताड्यतः प्रयाणपटहः । अग्रतः स्थित्वा च मुहूर्तमिव पुनः पुनः प्रयाणक्रोशसंख्या- 25
ख्यापकाः स्पष्टमष्टावदीयन्तः प्रहाराः पटहे पटीयासः । ततो रट्पटहे, नन्दनान्दीके,

१ हर्षचरिते 'ग्रामिके' इति पाठः ।

२ हर्षचरिते 'अन्तरं' इति पाठः ।

३ हर्षचरिते 'मत्तपालिके' इति पाठः ।

- देवते । देवि धारिणि, धीरयसि न दुःखिता दुहितरम् । ननु सख्यं प्रीयिता पुन्य
मूर्तिकुलमुद्रुम्बिनी सखी । अनाथा नाथ मुखरत्नस्य, विश्रुताधिषिषुरा विपत्तां बभू
[वि]वापयसि किमिति नेनाम् । भगवन्, भक्तजन संस्वरिणि सुगत मुत्तोऽसि ।
राजधम पुन्यमूर्तिमयनपभातिन्, उदासीनोऽसि कथम् । स्वया विपत्तान्धस्य दिव्य
बन्धाऽध्वजिन्ध्र । मातर्भहाग्वि रटन्ती न भृणोपि (पी)मामा[फ्]पति-
वाय । पतद्ग प्रसीद पाहि पतिवतामशरणम् । प्रबलरक्षित कृतप्र चारित्र्यकाण्डास,
न रक्ष(नि)तासि राजपुत्रीम् । किमवतूतं लक्षण । हा देवि दुहितृस्नहमसि यशो
मानि मुपिनासि दग्धद्वदस्कुना । देव, दुहितरि दक्षमानायां नापतसि प्रतापशालि
गिधिनीमृतमपयप्रेम । महाराज राज्यवर्द्धन, न पावसि, मन्द्रीमृता भगिनीप्रीति ।
10 भानो निन्दुर प्रीतिभाव । म्यपेहि पाप पावक ग्रीपातनिर्घुण, भवन्म सज्जसे ।
सात सात दासी तवाग्निम् । संवादय दुर्तं दर्शनाहं देवाय दुःस्तिजनान्तिहराय
दधाम् । निमान्तनिभूफ नोकचपाक, सकामोऽसि । दुःस्वनायिन् विमोहराक्षस,
संतुष्टोऽसि । विजन वन कमाग्रदामि, कस्ती कथयामि, कमपसर्पामि शरणम् कं
दिने प्रतिपद्य कं रादिभि किममागवेया करिष्यामि । गान्धारि, गृहीतोऽयं सता
1 पात्र । पिगाधि मोचनिके, मुन्त्र गान्धाप्रहणकन्दम् । कक्षसि हंसि कमपगु-
त्तमाहम् । मद्रगिके, मुक्तगन्ध किमपापि रुपते । सिन्धूरिके, गूरुमवलि सन्निस्तार्थ ।
स्थास्यसि कथमग्नि [शत्रु]गिर्षि गवि(व)रिके । मुत्तु, तनूनपाति पतिन्धसि
त्वमपि । मृणा उक्तामउ भाववलि, श्रानामि । मातर्भान्तिके, अङ्गीरुमन्यया मृशु ।
चरु चरते, चरयसि कथममिप्रेते प्रेमन्मग । नागरिके, गरिमाणमागतासि तवा
20 स्वामिमहाया । [विगमिके,] विगमितासि राजपुत्रीपिपदि जीवितव्यव्यवसायन ।
मुगुपतनास्युपममागाभिन्ने भृङ्गाधारिणि कथामि । केरनि, कुत्र पुनरीणी स्वन्ऽपि
मुष्माभिनी । मनह, जग्मनि जग्मनि त्वीगम्यमन ददातु दया दा [दहन]
ज्जन । चित्रय र्वाजय शृंगानुम । आनुमनि नमनीन्द्रियिका दिवं गन्तुकामा ।
कामनामि न्नि न्निप्रन्तिगायकागम । पिपतिके, विजयय यदिम् । विद्विज किग
2 नि [मुगुम]प्रकम्प । गृगविश गुरु गुरुयककाकावितां पिताम् । याम/

१ दण्डयति 'पञ्चा' इति क३ ।

२ दण्डयति 'केर' इति क३ ।

३ दण्डयति 'मुगुप' इति क३ ।

४ दण्डयति 'गुरु' इति क३ ।

चामरग्राहिणि, गृहाण पुनरपि कठिनं कण्ठे । मर्षयितव्यानि नर्मदे, नर्मनिर्मितानि
निर्मर्यादहसितानि । भद्रे सुभद्रे, भद्रमस्तु ते परलोकगमनम् । अग्रामीणगुणग्रामानु-
रागिणि ग्रामिके,^१ गच्छ सुगतिम् । वसन्तिके, अन्तिकं^२ प्रयच्छ । आपृच्छते छत्रधारी
देवि, देहि दृष्टिम् । इष्टा तव जहाति जीवितं विजयसेना । सेयमतिमुक्तिका
मुक्तकण्ठमारटति निकटे नाटकसूत्रधारी । पादयोः पतति ते ताम्बूलवाहिनी बहुमती- 5
(ता) राजपुत्रि पत्रलतिका । कलिङ्गसेने, अयमपश्चिमं परिष्वङ्ग । पीडय निर्भर-
मुरसा माम् । असवः प्रवसन्ति, वसन्तसेने । मञ्जुलिके, मार्जयसि कतिकृत्वः
सुदु सहदुःखसहस्राक्षदिग्धं दग्धचक्षुरिदम्, रोदिषि कियदाश्लिष्य माम् । निर्माण-
मीड्यं प्रायगो यगोधने । धीरयस्यवापि किं माम्, माधवि । केयमवस्था स्थापना-
नाम् । गतं स कालः कालिन्दि, सखीजनानुनयाञ्जलीनाम् । उन्मत्तिके मत्तबालिके,^३ 10
कृताः पृष्ठतः प्रणयिनीप्रति(णि)पातानुरोधा । शिथिलय चकोरवति, चरणग्रहणं
ग्रा(ग्र)हिणि । कमलिनि, किमनेन पुन पुनर्देवोपालम्भेन । न प्राप्त [चिरं] सखीजन-
सङ्गमसुखम् । आर्ये महत्तरिके तरङ्गसेने, नमस्कार । सखि सौदामिनि, दृष्टासि । समुप-
नय हव्यवाहनार्चनकुसुमानि, कुमुदिके । देहि चित्तारोहणाय रोहिणि, हस्तावलम्ब-
नम् । अम्ब धात्रि, धीरा भव । भवन्त्येवंविधा कर्मविपाकाः पापकारिणीनाम् । आर्य- 15
पादरजसामयमञ्जलिः । पर परलोक[प्रयाण]प्रमाणोऽयं मात । मरणसमये कस्मा-
ल्लबलिके, हलहलको बलीयानानन्दमयो हृदयस्थ [मे] । परिहृष्यन्त्युच्चरोमाञ्चमुञ्चि
किमङ्गीकृत्याङ्गानि । वामनिके, वामेन मे स्फुरितमक्षणा । वृथा विरमसि वयस्य
वायस, वृक्षे क्षीरिणि क्षणे क्षणे क्षीणपुण्याया पुर । हरिणि, हेषितमिव ह्याना-
मुत्तरतः । कस्येदमातपत्रमुच्चमत्र पादपान्तरेण, प्रभावति, विभाव्यते । कुरङ्गिके, केन 20
सुगृहीतनाम्नो नाम गृहीतममृतमयमार्यस्य । देवि, दिष्ट्या वर्षसे देवस्य हर्षस्था-
गमनमहोत्सवेन^१ इति ।

[हर्षचरितेऽष्टमोच्छ्वासे ।]

अथ गलति तृतीये यामे सुप्तसकलसत्त्वनिःशब्दे दिक्कुञ्जरजृम्भमाणगम्भीरञ्चनि-
रताड्यत प्रयाणपटह । अग्रतः स्थित्वा च मुहूर्तमिव पुन पुन प्रयाणक्रोशसल्या- 25
ख्यापका स्पष्टमष्टावदीयन्त प्रहारा पटहे पटीयास । ततो रटपटहे, नन्दन्नान्दीके,

१ हर्षचरिते 'ग्रामेयिके' इति पाठः ।

२ हर्षचरिते 'अन्तर' इति पाठः ।

३ हर्षचरिते 'मत्तबालिके' इति पाठः ।

गुणमकुञ्जं कृष्णजिष्कादले, साध्यायमानां प्रो, क्रमोपनीयमानकटककटकले, परि-
मनोप्राप्यमानप्राप्तकगृह्यवहारिणि मुतदुघनपासपाद्यमानकोणिका[कोस]कोस्य
हन्मकस्थिकदुमि वन्नाधिकृत्यप्यमानपाटीपतिपेके, जनज्वलितोष्कासहस्रलोफसुप्यमान-
प्रियामानमसि, ग्रामपगीचरणचस्नोत्थाप्यमानकामिमिथुने, कटुककटुनिर्देशानस्यन्तिद्रमिप-
न्निपात्तिनि, पयुद्धहास्तिकरूयीक्रियाणशम्पागृहे, मुमोश्चितासीयविषयमानसटे, कणकटक-
मुसगम्बग्वतिवचन्यमानश्रीणापाश, समुक्तीप्यमानकीन्शिक्षानहिज्ञोरे, उपनीयमाननिगड
तावका[ब]रवाभास्तुग्नतरङ्गधमाणाप्रचुर, लेशिकमुष्मानमदस्यन्दिदन्तिसदानशृङ्गा
मृगमृगानिना[नि]र्मरमरित[रा]दिशि, घासपूल्कमहारप्रमृण्पा[मु]करिगृष्टप्रसायेमाणप्रस्तो-
तिचर्मणि गृहचिन्तकाचटकासेषेष्टयमानपटकटीकाण्डपटकपटमण्डपपरिवस्त्रप[वि]ता

19) नके, क्षीनकपापपूर्वमाणविषिचमपुटे, संभाण्डायमानभाण्डागारिणि भाण्डागारवहन-
वाद्यमानवहुचन्वाहिके, निपादनिधननकपारोप्यमाणकाशकृष्णपीडापीडसह्यतायमानसा-
मन्तोरुसि दूग्गतदधदाधरफक्षिप्रप्रक्षिप्यमाणोपक्ष्णसंभारजिह्वमाणदुष्टदत्तिनि, तिर्य्य-
मननिमग्दापनिकरदृष्टादृष्टम्भमानपरतन्नुन्दितनुन्दी[मन]जित्तजनहासे, पीड्यमान-
[भार]मग्निरागुणपादितगाप्रविहारदृष्टदृष्टनुमत्करिणि करिषटापटमानपष्टाटहार

८ क्रियमाणकृपावर, प्रप्रतिपद्यमानकृपाकृपाधितकृपाकरमे समिजातराजपुत्र्येव
माणकुप्रमुखाकुसकुनीनकुसप्रकृष्टप्रवाहने, गमनवर्णविप्रोक्त्यवारणधारणान्विष्यमाण-
नवसर्वके प्रसादविसापतिनीयमानरपतिव इभवारवानिति, चारुचारभट्टसैन्यस्थान-
नासीरमण्डलापरस्थानस्थानके, रथानपा उपयथा स्थानवर्णकृपासीकिद्विणीमनीसना-
मकृतिनवमार्गके, कुट्टनीरुनावगतिगीत्रामनमिन्वकुमपाणयपयनिवेस्थमानशास्त्रावृणे,

20 पवित्राङ्गायमाणाधमाप्रभातिः योयाशनप्रागेहक, व्याप्नोषीविनुग्ममापमासिक-
 चोप गमनरीभमभष्टमदुत्तुष्टगणतुग्यमानानेष्टमदुराविमर्दे, सगर्वास्तफरुषा
 राहादानमयम्मुनीयमानमुन्नास्पन, चक्षितमातहतुग्यप्रभातिप्राह्णप्रातिवेययोक्
 तुग्यमानतिपसगस्थभेय मेचरुचञ्चकाकास्तपमिवति चकृषीः करिगन्त्रीमाणगुयमाण

[illegible]

१. उपर्युक्त मन्त्रमालादिहे इति पाठः ।

निश्चलगमनसुखायमानस्वस्वटक्षत्रियस्तूयमानटङ्कणगुणे, स्रस्तवेसरविसवादसीदद्वाधिणात्य-
सादिनि, रजोजग्धजगति, प्रयाणसमये, प्रतिदिग्मागच्छद्भिर्जवधूसमारूढैराधोरणैरूर्ध्व-
ध्रियमाणहेमपत्रभङ्गसारशङ्खैः, अन्तरासनासीनान्तरङ्गगृहीतासिभिः, ताम्बूलिकविधूयमान-
चामरपल्लवैः, पश्चिमासनिकापितम्बामभरणमिन्दिपालपूलकैः, पत्रलताकुटिलकलधौतनलक-
पल्लवितपर्याणैः, पर्याणपक्षपरिक्षेपिषट्ठिकाबन्धनिश्चलपट्टोपधानस्थिरावधानैः, प्रचलपाद- 5
फलिकास्फालनस्फायमानपदबन्धमणिगिलागद्दै, उच्चित्रनेत्रसुकुमारस्थगगनस्थगित-
जङ्घाकाण्डैश्च कार्दमिकपङ्कज्माषितपिण्डि[ङ्ग]पिङ्गैश्च अलिनीलमसृणसतुलासमुत्पा-
दितसितसमायोगपरमार्गैश्च अवदातदेहविराजमानराजपट्टमेचकैः, कञ्चुकैश्च उपचित-
चीनचोलकैश्च तारमुक्तास्तबकितस्तबरकवारवागैश्च नानाकषायकर्तुरकर्पासकैश्च शुक्-
पिच्छच्छायाच्छादनैश्च व्यायामोल्लुसपार्श्वप्रदेशविगञ्चारुगल्लबन्धप्रविभक्तत्रिकैश्च, गति- 10
वगवल्लितहारलतालगल्लोलकुण्डलोन्मोचनप्रधावितपरिजनैश्च, चामीकरपत्राङ्कुरकर्णपूर-
विघट्टमानवाचालबालपात्रैश्च उष्णीषपट्टावष्टब्धकर्णोत्पलनालैश्च कुङ्कुमरागकोमलोत्तरीया-
न्तरितोत्तमाङ्गैश्च चूडामणिखण्डखचितक्षौमचोलैश्च मायूरातपत्रायमाणशेखरषड्पदपट-
लैश्च मार्गागतगारिकंगारिवाहवेगदण्डैश्च पुरश्चञ्चवचामरकिर्मीरकार्दरङ्गचर्ममण्डलमण्ड-
नोद्गीयमानडामरचट्टलचारभटभरितमुयनान्तरालैः, आस्कन्दत्काम्बोजवाजिगर्तु[गि]ज्जान- 15
जातरूपायानरवसुखरितदिङ्मुखैश्च निर्दयप्रहृतलम्बापटहगतपटुरवधिरिकृतश्रवणविवरैः,
उद्धोष्यमाणनामभिः, उन्मुखपादातप्रतिपाल्यमानाज्रापातै राजमिरापुरे राजद्वारम् ।

उदिते च भगवति दिनकृति राज्ञ समायोगग्रहणसमयशंसी सत्त्वन सज्ञा-
गङ्गो मुहुर्मुहुः । अथ नचिरादिव प्रथमप्रयाण एव द्विविजयाय दिग्गजसमागम-
मिव गमनविलोककर्णतालदोलाविलासै कुर्वाणया करेणुकयोद्धमानः, वैदूर्यदण्ड- 20
विकटेनोपरि प्रत्युप्तपभरागखण्डखचिततया सूर्योदयदर्शनकोपादिव लोहितायतया
ध्रियमाणेन मङ्गलातपत्रेण कदलीगर्भाभ्यधिकप्रदिन्ता नवनेत्रनिर्मितेन द्वितीय इव
भोगिनामधिपतिरङ्गलनेन कञ्चुकेनामृतमथनदिवस इव क्षीरोदफेनपटलधवलाम्बरवाही,
बाल एव पारिजातपादप इवाखण्डलभूमिमारूढ, विधूयमानचामरमरुद्विधूतकर्णपूर-
कुसुममञ्जरीरजसा सकलमुवनवगीकरणचूर्णेनैव दिगस्तुरयन्नभिमुखचूडामणिषटमान- 25
पाटलप्रतिबिम्बमुदयमान सवितारमपि पिबन्निव तेजसा वहलताम्बूलसिन्दूरञ्छुरितया
विलभमान इव द्वीपान्तराण्योष्ठमुद्रयानुरागस्य स्फुरन्महाहारमरीचिचक्रवालानि चाम-

१ प्रतौ 'शारोरिक' इति पाठ ।

२ अत परे पत्रे नष्टे हर्षचरितादुद्धृतोऽय सन्दर्भः ।

गणाश्च दिगोपि ग्राहयन्, राजकम्भजाम्भिमप्रियागया श्रीनपि लोकात् कर्दानायाप-
यन्तिव सविधम धूतया द्रापीयमा बाहुग्राह्यारण पशिक्षिपन्निव गिम्भया सत्तापि
मागम्भ्यान्तानमिग्भिव भीगेयमाभुधेमादायाइननया लम्भ्या समुपगू, गादममूत
मय) इव पीयमान गूतूमानानकृष्णोक्कणोचनसह्य स्नहा-पु रात्रा इदयेपु गुण-
गोयना मजन्तिव, गिम्भन्निव सौभाग्यद्वेगे इच्छूनाममरपतिरिवापनवर्ष-
प्रभाननाइ- शुशुवि शुषिबीगिरिगोपनावधानसंकृत्तिसकृत्तमहीष्टसमुसारण, पु-
सौरा गच्छा- सह्यसमवेर्कङ्किण्णिविवाहारषामुर्ध्वचन्वचरणार्थवन्धारमाप-
निष्ठु- भयवशममानगोकाश्यान्तान्तिता दगापि दिगो पादयतिरिव चञ्चितकदम्बि
सैतनरन्तप्रव- चनमपि विनय रथायद्विनि हुतनगणोद्भूतभूतिपदनायपुनान
निन्दरिगिज्जानमुसारयतिरिव कनकवज्रान्ताविनिम्भमाणे दिनमपि दृगुपुर्ध्वं वि-
निदिगिगिन्तन समुसार्यमाणजनसमुदा निमगाम नरपति ।

[हर्षचरित पद्मोद्भासे ।]

उत्तमपुरुषस्यायतिनीतिः यथा—समस्य इति कस्याप्यवृत्तिर मन्त्रनय

१०. मन्त्रे, जगिन्मय इव ब्रह्माग्नेयइ, ब्रह्ममय इवाहस्मिन्नापय भगिन्मय इव सोऽहर्नि
ब्रह्म परब्रह्ममय इव गजान्तप्रोद्वहन् ।

इत्थनीम् उपमापदानि --

प्रमाण धर्म दान कर्मा वा विनयन विरह नयन नृ (गौ)प्रेत—

[illegible][illegible]

लयस्येव मेना, दुष्यन्तस्येव अकुन्तला, जितशत्रोरिव विजया, रामस्येव जानकी, नैषधेरिव ददन्ती इत्यादि ।

उभयपक्षविघातिनी कसस्येव जीवयगा इत्यादि ।

स द्वाभ्यां प्रियाभ्यां रेजे, पद्मावतीवैराद्याभ्यामिव धरणोत्तराजः, सुमङ्गला-
सुनन्दाभ्यामिव श्रीनाभेय, गङ्गागौरीभ्यामिव शङ्कर इत्यादि । 5

तिसृमि प्रियतमाभिः स रेमे—सुमित्रादिभिर्द्विगुण इव ।

चतसृमि स शुशुभे—राजनीतिभिरिव राजा ।

पञ्चमिश्च—समितिभिरिव मुनि ।

बहुमिः सोऽशोभिष्ट—करेणुभिरिव द्विपः, सुरभिरिव गोपतिः, शचीभिरिव
विबुधपति, गोपीभिरिव माधव, उरगीभिरिव फणीन्द्र इत्यादि । शङ्गी[भि]रिव 10
पद्मम्, तारामिरिव गगनम्, अश्विनीभिरिव चन्द्रमा इत्यादि ।

तनयोऽस्य बभूव इति—शक्रस्येव जयन्त, हरस्येव कुमारः, नामेरिव
श्रीऋषभनाथः, चन्द्रस्येव बुध, रवेरिव अग्नि, प्राचीदिश इव रविः ।

तस्या गङ्गाया इव कनककमलम्, विदूरभूमेरिव रत्नम् इत्यादि ।

पुत्री बभूव तस्य—शक्रस्येव जयन्ती, ब्रह्मण इव भारती, सूर्यस्येव 15
यमुना, जनकस्येव जानकी भीमस्येव ददन्ती, द्रुपदस्येव द्रौपदी इत्यादि ।

द्वौ पुत्रौ तस्य जातौ—अश्विनीकुमाराविव, भुजाविव, नयने इव, नयधर्माविव ।

चत्वार पुत्रास्तस्य बभूवुः—श्रीपतेरिव भुजाः, धर्मस्येव दानाद्या इत्यादि ।

नगरम्—राजगृहमिव श्रिय, प्रतिच्छन्दः इव स्वर्गपुरस्य, प्रतिमानमिव
गजपुरस्य, नगरीश्रिया भोगवती पुरी द्वैराज्यमिव अलकाया, प्रतिनिधिरिव 20
लङ्काया इत्यादि ।

मन्त्री—द्वितीय इवाभयकुमारः, मूर्तिमानिव चाणक्यः, प्रतिकृतिर्वृहस्पतेः,
चतुर्विबुधद्विरत्नरत्नाकरः, करकमलकलितनीतिपुस्तकः, राजार्थकर्ता, हर्ता विपदाम् ।

पुरोहितः—सुरगुरुरिव बुद्ध्या, अष्टादशपुराणपारावारपारीणः आश्रयो
विद्यानाम्, निवासो धर्माणाम्, यागविधिज्ञः, प्राज्ञः, दर्बीकरः, कुशकलितपाणिः, 25
शान्त्यादिकर्मनिरतः, विरतः शूद्रदानेभ्यः ।

गजः—साक्षादैरावत इव सप्ताङ्गप्रतिष्ठतः, भाणिकदण्डोत्पन्नः, समरसागर-
तारणतरण्डः, करण्डः और्थरत्नानाम्, जिजिगिषिषिषि इत्यादिवाक्यशिक्षितसर्वक्रियः ।

तुराग—साक्षाद् रयन्त इव उन्मैद्यवा इव, दिनकरतुराग इव, मुष्णार्क-
विस्मृतो दशावर्तपूतः ।

निर्मासं मुसमण्डले परिणतं मध्ये छन्दो कर्णयो-

स्कन्धे बन्धुरमप्रमाणमुरसि स्निग्धे च रोमोद्गमे ।

पीनं पश्चिमपार्श्वयोः पृष्ठतरं पृष्ठे प्रधानं नभे

राजा बाजिनमारुरोह सकलैर्युक्तं प्रशान्तैर्गुणैः ॥७१॥

शौरितादयः फञ्जपारा इत्यादि ।

- 10 मुनि—भृगुरिष, अत्रिरीष, अत्रिरा इव, कुन्त इव, कौशिक इव
गौतम इव वात्स्यायन इव भारद्वाज इव शाण्डिल्य इव, पौम्पत्य इव, पाराशर
इव, भगवत्य इव छांपामुदापतिरीष, व्यास इव, वाल्मीकिरीष, नारद इव,
शुक्ला इव याज्ञवल्क्य इव, मत्स्यहर्ष्य इव दक्ष इव, प्रजापतिरीष अर्षेण
मावनया क्षान्त्या विवेकेन परमार्थज्ञाया तत्त्वज्ञा तत्त्वज्ञानेन उपनिषदा इत्यादि ।

- 11 श्रीमौलम इव छम्पा श्रीसुवर्मेव सन्तानवृद्ध्या, रूपेण ब्रह्मत्वामीव
सन्निभं स्फूर्णम् इव, क्षान्त्या दृढप्रहारिरीष, प्रमादनया ब्रह्मत्वामीव, प्रबलकरणेन शम्भुम्भ
इव श्रीपुण्डरीक इव तीर्थकरणेन जिनशासनप्रमादनया विष्णुकुमार इव सन्तुलमार
इव राम्यत्यागेन, मावनया इलातीपुत्र इव विष्णुसीपुत्र इव तपसा श्रीदृढप्रहारिरीष
उपसर्गस्तहनेन गजमुकुमार इव, अकन्तीसुकुमाले इव श्लोकत्यागेन स्कन्दकाचार्य-
30 शिष्यराग इव, माम्न बाहुबलिरीष मायया पीठ इव, लोभजयेन कपिष्ठमहर्षिरीष
इत्यादि ।

सबोपमा— मयादया बारिषिरीष गाम्भीर्येण वा श्लेषेण नदीनितया पात्रा
धास्तेन वा गलोत्पत्त्या वा कल्याणवत्तया मकरिष विषुषसेम्यत्वेन वा विराट्-
तमा वा चन्द्र इव कल्याणतया सुहृत्तेन वा तमोष्मेतेन वा । सिंह इव पराङ्ग
मेण श्लेषेण सबोत्रपरिष्वर्ग्या वा पूर्णक्रमत्वेन वा कुरङ्गहननेन वेति । पद्म इव
श्रीनिवासत्वेन जिने कण्टकोच्छेदपरत्वेन पद्मशब्दं पुं-नर्पुंसक । हर इव वृषमा
सितत्वेन संहारण वा । गजपतिरीष दानेन । छेत्रमिष बहुधा म्यायसंयोगेन ।
छेत्रं ऋग्यजुष्या गुणबीजानाम् । आकाशं प्रशास्त्रानाम् । निम्न सर्वविधा
नाम इति । यन्त्र इव चक्रं यम इव वैजिणाम्, मूर इव बोधादयश्चक्रेण, धन इव
1, श्री द 'अपन्धीयुक्तम्' इति पाठः ।

संतापव्यपोहेन, वायुरिव प्राणदानेन, जिन इव गतरागत्वेन, इन्द्र इव पूर्वस्थिति-
पालनेन ।

गौ—कामगौरिव सुदोह्या कुण्डोष्णी ।

वृष—सुसत्त्वेन केनासगिरिव, सुवर्णकिङ्किणीकाणभासुर राजेव, शृङ्गाभ्या
नयपालनाभ्याम् ।

सौध—विमानमिव स्वर्गखण्डमिव चलावलम्बजाञ्चलं सुवर्णपञ्चालिकामनोहर
रजतोत्तानपट्टम् ।

चन्द्र —पुण्डरीकमिव कामदेवमहीभुज १, डिण्डिरपिण्ड इव रागवारिधे २,
रुचिरसुवृत्तमुखमिव जिनेश्वरस्य ३, द्वैराज्यमिव नीलविलोचनाया ४, साक्षात्कीर्ति-
प्राग्भार इव यामिन्या ४, कुञ्चिकेव नयनकैरवस्य ६, पीयूषाप्रयणमिव दृशाम् 10
७, निधानमिव प्रीतिं ८, आधानमिव वृते ९, बीजमिव स्मृतिभुव १०, सुधा-
कुण्डमिव देवानाम् ११, इत्यादि ।

रवि - प्रदीप इव कमलजागरणस्य १, उद्घाटनकुञ्चिकेव देवतायतनानाम्
२, कुलागारमिव मुदाम् ३, उच्चाटनयन्त्रमिव तमसाम् ४, साधुरिव सत्यार्थ-
दर्शन ५, प्रीतिपात्रमिव क्रोकानाम् ६, ग्रासनमिवोद्यमस्य ७, मूलस्तम्भमिव 15
दिवसमहाप्रासादस्य ८, बीजमिव दिनलताया ९, प्रतिष्ठानमिव दिनपोतस्य १०,
इत्यादि ।

इन्द्रनीलगिलावद्भूमिव १, यमुनाजलपूरितमिव २, अञ्जनखचितमिव ३,
नीलीरसपूरितमिव ४, अन्धकारपूरितं भुवनं बभौ ।

मृगमदपुनरक्त दन्तिदानानुवादो

३०

मरकतमणिवीप्ता शृङ्गचेक्रीयितार्थः ।

श्वयथुमुपदधान स्म(स्मा)रनीलोत्पलाना

यमकितयमुनाम्भो ध्वान्तगम्येति श्रूय ॥७२॥

कुरुचिन्दकन्दलैरिव कङ्गीरजकेडारैरिव व्यासम् ।

बन्धूकप्रकरैरिव भुवनतल भाति शशिकिरणै ॥७३॥

25

प्रधानोपमासमुच्चय यथा—दोहदेन पादप १, मदेन द्विप २, वेगेन
वाजी ३, अलङ्कारेण काव्यम् ४, चैत्येन पुरम् ५, प्रतापेन नरेन्द्र ६, शीलेन मुनि-
७, गाम्भीर्येण वारानिधि ८, रविणेव दिनम् ९, चन्द्रेण विभावरी १०, सत्येन वचनम्

११, मुकुलप्रेण जन्म १२, दानेन धनम् १३, सुखवित्तया प्रयोग १४, लोच
नेन धनु १५ फलन फलिन १६, रक्तपत्रेण अशोक १७, विस्फेलेन साधु १८,
आचारेण कुलम् १९, उद्गारेण भोजनम् २०, भावेन धर्म २१, तर्कनिधारेण
वैद्य २२ अग्रजया कुलवधू २३, पाठेन मुनि २४, समस्तप्रत्ययेन जम् २५,

३ उष्मेन पुमान् २६ तथा सोऽप्युक्तेन गुणेन इति ।

यथा—प्रसादेन मुनि १, अमुनेन विद्या २, गर्वेण नर ३, मुकुलप्रेण
जम् ४ नकुलप्रचारेण दुर्ग ५, तुम्बीबीजेन गुड ६, विर्मटोबीजेन कणिका
इति तथा स दौरात्ययेन विन्द्यसि ।

मकरजति रूपेण प्रिया गरुडध्वनति, गाम्भीर्येण समुद्रति, दानेन कम्प-

१० वृजति पराक्रमेण सिंहति—एवमादिना मकरजनायते इत्यादि ।

स अत्र इव फलमिगभिर्भरत विचारिर्नदीमिरिव वार्द्धिर्नैर्धन इव जेयादि ।

रामयस्मणेन स क्षीयते रोगेण कृष्णपक्षेण च कम्पति, पापैरिषाद्युपपन्निगम
इत्यादि ।

अथ दिनम् शुभसदनम्, बारोन्नतितन्त्रान्तप्रमोदप्राग्भार, इतहर्षं बर्षम्,

१ पुण्यावकाशो मास शुभपूर्वं मुहूर्तम्, यदा द्योऽस्ति(स्ति) दिष्टया भवान् । गच्छे
विवोगन मिच्छेन भूत्या उपचितं पुण्येन, हतं मोहेन इति ।

अथ क्रिया कामदुषा, सत्याशिषा दशनिन, सुधा कुलदेवता, फलितं
स्वन्न विफसितं लोचनाभ्याम् नर्तितं मनसा, स्फुरितं वामबाहुना ।

हंस साधुरिव विद्वत्पत १ मुनिरिव चरणरागी २, राजपुत्र इव

३ अरणरागी ३ महामुनिरिव समानसाधयी ४ ।

देवतागारम्—आधार इव धर्मस्य स्तिरकारयन्त्रमिव पापानाम्, सत्येन
हर्महर्तामुन प्रतिषण्ड इव सिद्धायतनस्य देवविमानस्य वा, कुण्डमिव कर्तृकर्मितं
मन्त्रानाम् निधानमिव श्रेयसाम् विधामन्त्रानमिव दशाम् इत्यादि ।

दिग् —मूर्तिमानिष धुमीना ममवामः, चतुर्थ इव वेदः, निवासम् पुरा
णानाम् आश्रययोगानपक्षाग्निग्रन्थसंरक्षणधुरो पुरीण आचारपसाम्, तरीव शुभ
कर्मनिधौ ।

यसाम्भार

अथ आम्निधगर्भेण विद्वन् वेनं बद्धं पिण्डयुतम्—

वीर्याद्भय मन्त्रपात्रजम् सहादिपानुगम्यम् ।

लोह मोहजिगीषयेव कलयन् सर्वाङ्गमङ्गे मल

श्रो(क्षो)तोवन्धनशृङ्खला इव शिरा विभ्रत् तपस्वी स्फुटम् ॥७४॥

साक्षादिव जिनधर्मः, मूर्तिमानिव क्षमामर, अङ्गीवार्हद्धर्म, भाजनमिव शमस्य, निधानमिव वा शेषधे(धि)रिव वा, आश्रय इव शुमानाम्, क्षेत्रमिव श्लोक-
ब्रोजानाम्, उत्पत्तिरिव पुण्यानाम्, पञ्चसमितिसंपन्न, त्रिगुप्तिगुप्त, एकविधसंयम-
रत, द्विध्यानविवर्जित, त्रिदण्डरहित, चतु कपायजयी, पञ्चेन्द्रियनिग्रहपर, पद्-
जीवनिकायवत्सल, सप्तभौतिविनिर्मुक्त, अष्टमदस्थानरहित, नवत्रयचर्यगुप्त, दश-
विधसाधुधर्मसुस्थितमना, एकादशाङ्गवित्, द्वादशप्रतिमाविधिन्, त्रयोदशक्रिया-
स्थानवेदी, जीवचतुर्दशकज्ञ इत्यादि ।

कोपे उपमानानि—दुर्वासा महर्षिरिव, चण्डरुद्राचार्य इव, चण्डकौशिक 10
इव, स्कन्दकाचार्य इव, अञ्चकारितभट्टिकेव, कुमार्याया कपिकञ्चुफलमिध, गोक्षुरक-
गण्डोपधानमिव, अग्निगित्तेव, खटिराङ्गारशकटीव इत्यादि ।

हीनोपमा—शुनीय गृहदेवीव खद्योतो भानुमानिव, इत्यादि ।

अधिकोपमा यथा—पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिधरोपमौ, इत्यादि ।

लौकिकी उपमा यथा—

15

स्थितः स्थितामुच्चलित प्रयातां

निपेटुपीमासनबन्धधीर ।

जलामिलापी जलमाददानां

छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत् ॥ ७५ ॥

[रघुवंश, सर्ग २, श्लोक ६] 20

कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नोपमा यथा—घण्टामाष, छत्रभारवि, दीपिका-
कालिदास, यमुनात्रिविक्रम, धनपालारघट इत्यादि ।

स्वदर्शनोपमा यथा—भावनया भरत सिद्ध, भृगावती देवकी सुज्येष्ठा
चेल्लणा धारिणी सुभद्रा कलावती रत्नमाला जयमालेत्यादि जीलेन ।

परदर्शनोपमा—जीले यथारुन्धती सीतेत्यादि ।

25

अनन्वयोपमा—जिनो जिन इव । रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव । सागर-
सागरोपम । विषं विषमिवेत्यादि ।

इत्याद्युपमाप्रपञ्चोऽलङ्कारशास्त्रादवसेयः ।

गण ध्रियन्त वीरा , कल्पन्ते माळे रणपद्मा , पूज्यन्तेऽस्यदेवता ।

अष्टाष्टमूनि—

सङ्गा कुन्तल-मन्त्र-गोपण-धनु कुन्त फरी मुनारो
नाराच पतमाल-याग-अफरी मुटिर्गोदा-टिङ्कुमी ।

सिन्धु फर्तिर-वम-मुटि फलकं क्य प्रिराल भसं
दण्ड कुण्टि-पर-वधा-कटसला चकाहि-यागाङ्कुशा ॥ ७६ ॥

सुगुडो मिन्दपालश्च हरदं शक्ति-लाकटि ।
यष्टिश्च वहितल च यट्प्रिन्तश्चस्त्रसंयह ॥ ७७ ॥

आयुधानां धनु येष्टं सिन्धुं कुन्तं च मध्यमम् ।
अयमं न्वङ्गामियाहु झुगिका चाधमाधमा ॥ ७८ ॥

गरुडन्यूह-चक्रन्यूह-पञ्चन्यूहगणम् ।

इति लोकम्यबहारां गुरुपन्विनयादवाप्य कविसारम् ।
नवनवमणिसिन्धुं करोति मुतरां क्षणात् कान्यम् ॥ ७९ ॥

इत्याचार्येयीविनयचन्द्रविग्विद्यायां काव्यसिन्धुयां
विनयाज्ञायां मोक्षकीर्तनयो नाम तृतीय परिच्छद ॥



४. बीजव्यावर्णनपरिच्छेदः ।

अथ [जिन]बीजानि—

पिता माता पुरी लक्ष्म वर्ण-कीर्ति-गुणश्रियः ।
 प्राप्तिहार्याणि चाष्टापि देवता गमता सदा ॥ १ ॥
 क्रोध-मान माया-लोभ-मद-मोह-पराजय ।
 अष्टादशमहादोषवर्जनं जिनवर्णनं ॥ २ ॥

व्याख्या—

पिता—नामिञ्च जितशत्रुञ्च जितारिरथ सवरः ।
 मेघो धरः प्रतिष्ठश्च महासेनो नरेश्वरः ॥ ३ ॥
 सुप्रीवश्च दृढरथो विष्णुञ्च वसुपूज्यराट् ।
 कृतवर्मा सिंहसेनो भानुञ्च विश्वसेनराट् ॥ ४ ॥
 सूरः सुदर्शनः कुम्भः सुमित्रो विजयस्तथा ।
 समुद्रविजयञ्चाश्वसेन सिद्धार्थ एव च ॥ ५ ॥

माता—मरुदेवी ईकार-आकारान्त शब्दः ।

मरुदेवा विजया सेना सिद्धार्था च मङ्गला ।
 ततः सुसीमा पृथ्वी लक्ष्मणा रामा ततः परम् ॥ ६ ॥
 नन्दा विष्णुर्जया श्यामा सुयशा सुव्रताऽचिरा ।
 श्रीदेवी प्रभावती च पद्मा वप्रा जिवा तथा ॥ ७ ॥
 वामा त्रिशला क्रमत् पितरो मातरोऽर्हताम् ।

[अभिधानचिन्तामणि १, ३६-४१]

नगरी—अयोध्या इत्यादि—विनीता, अयोध्या, श्रावस्ती, अयोध्या, कौशाम्बी, २०
 वाणारसी, चन्द्रपुरी, काय(क)न्दी, मद्रिलपुरं, सिंहपुरं, चम्पा, काम्पील्यम्, अयोध्या,
 ११

रत्नपुरम्, हस्तिनापुरम्, गजपुर नागपुर, (मि)हिछा, राजगृह, मिमिखानगरी,
शौचपुर, बाणारसी, धुण्डप्राप्त इति निजजनननगराणि ।

अस्माणि यथा—

वृषो गमोऽथ पयसा श्रीञ्चोऽञ्जं स्वस्तिकं शशी ।

मकरं श्रीकृष्णं सदागी मक्षिप शूकरस्तथा ॥ ८ ॥

त्येनो वम धृगश्चमगो नन्वावर्तो घटोऽपि च ।

ह्रस्वो नीलोत्पलं शङ्खं कर्णी सिंहोऽर्जुनं ध्वजा ॥ ९ ॥

[अभिपान० १, ४७-४८]

गया हि विस्मृतो वृष एवं गनोऽथ सेक्ते ।

अत्रोऽपि य निष्कण्डू जिनें छात्रमनछपना ॥ १० ॥

वृत्तोऽतिथैर्बै विताधिकफलप्रदमाख्यस्य सिंहोऽपि परामृत इव च निपेक्ते
स विदुः पायस् ।

वर्णो यथा—

रक्षो व पापप्रभ-वामुपुष्पो शुक्लो च अत्रप्रम-मुष्पदन्तौ ।

हृत्पुत्री पुननमि-मुनी विनीली श्रीमन्त्रि-पार्थी कनकविषोऽप्ये ॥ ११ ॥

वीर्तिः—कौर्तिकम्बका मुगन्धिर्वर्णीनीया श्रीर्यबा गोमा सा वातिशयनन्तिवा ।

अतिशयाच्चतुर्विद्रत् । ते च सिद्धास्तप्रमिद्धा प्राद्या प्रभवीरवमयास सिद्धयन्ते ।

मातिशार्पाणि यथा—

रक्षाशोकलकविचित्रयुमनोवृष्टि मुदिम्यो ध्वनि

धुजे मास्त्रचामरे मणिमयं म्यामासि मिहास्तनम् ।

मास्त्रकं मुग्दुमुमिल्लट्टिकद् एत्रयं राजतं

येषां ते विद्वन्मु नोऽन्यगुणा पाप्मानप्रागांजना ॥ १२ ॥

देवना पञ्चविंशत्युणवती । तपसा—

संस्काराव्यमो-गम्यमुपचारकानता ।

येषांभीषोपचं प्रणिना-विषाव(पि)ता ॥ १३ ॥

इत्यादि । [अभिपान०, १, ६०-७१]

शमता यथा—

बलं जगद्ध्वंसनरक्षणक्षमं

क्षमा च किं सद्गमके कृतागसि ।

इतीव सचिन्त्य विमुच्य मानस

रुषेव रोषस्तव नाथ! निर्ययौ ॥ १४ ॥

5

क्रोधादीना जयो रूपकालङ्कारेण व्यावर्ण्य स च अग्रे उदाहरिष्यते रूपक-
विचारे ।

अष्टादश दोषा यथा—

अन्तराया दान-छाम-वीर्य-भोगोपमोगाः ।

हासो रत्यरती मीतिर्जुगुप्सा शोक एव च ॥ १५ ॥

10

कामो मिथ्यात्वमज्ञानं निद्रा चाविरतिस्तथा ।

रागो द्वेषश्च नो दोषास्तेषामष्टादशाप्यमी ॥ १६ ॥

[अभिधान० १, ७२-७३]

इदानीं जिनव्यावर्णने क्रियापदानि ।

वन्दे वन्दामहे नौमि स्तवीमि प्रणिदम्भहे ।

15

दबाद् देयात् सुखं जीया[द्] हरताद् विघ्नपद्धतिम् ॥ १७ ॥

हरन्तु मम पाप्मानं दिशन्तु मम सम्पदम् ।

पातु वोऽवतु मां देव पापं हरतु व सदा ॥ १८ ॥

त्वामिन् ! जय जयाव त्वं पाहि पाहि स्मर त्रिधा ।

अङ्गीकरोमि सेवेऽहं भक्तिं समुपास्महे ॥ १९ ॥

20

पापं लुनीहि करुणाकर! मां पुनीहि

दोषं मुषाणं जगदीश! गुणं पुषाण ।

चित्तं प्रबोधय विगोधय दर्शनं मे

शीलं प्रवर्तय निवर्तय कर्मजालम् ॥ २० ॥

तव प्रेम्णोऽस्मि दासोऽस्मि सेवकोऽस्म्यस्मि किङ्कर ।

25

ओमिति प्रतिपद्यस्व नाथ! नातं परं ब्रूवे ॥ २१ ॥

नम परपदम्भाय ज्योतीरूपाय तामिने ।
 नमोऽस्तु ज्ञानरूपाय मुदिसामोदशास्त्रिने ॥२२॥
 य परात्मा परं ज्योतिः परम परमेष्ठिनाम् ।
 वादित्यवर्गं तमस्त परमतादायनन्ति यम् ॥२३॥
 सर्वे येनोदयूष्मन्त समस्ता ज्ञेशपादपाः ।
 मूर्त्ता यस्यै नमस्त्यन्ति सुरासुरनरचरा ॥२४॥
 प्रावर्त्तन्त यतो विधा पुरुषार्थप्रोसाधिका ।
 यस्य ज्ञानं भवद्भाविमूढभावावभासकृत् ॥२५॥
 यस्मिन् विज्ञानमानन्दं ब्रह्म पैकालम्बार्ता गतम् ।
 स ब्रह्मेय स च ज्येय प्रपद्ये शरणं परम् ॥२६॥
 तेन स्यो नायकास्तत्सौ सृष्टयेऽहं समाहितः ।
 तत कृतायो मूयासं भवेयं तस्य किङ्कर ॥२७॥
 इत्यादि श्रीबीतरागस्तोत्राद् अष्टमस्तम्भा देवस्तुतिः ।

पिता— उपसर्गा क्षयं यान्ति छिद्यन्ते विप्रवन्धय ।

मन प्रसन्नतामेति पूज्यमाने जितेश्वरे ॥२८॥

इति पिता ।

धूमन्नाम्नितन्त्रस्य नन्दनो जमिर्न जिनः ।

नीतिप्रवीणताकन्दो हरतामपमरः ॥२९॥

पितु पदेन पदप्रथम् यथा -

कुम्हन्नन्दनो नामि म नामि पृथिवीभुजाम् ।

तपुजो नमतामिर्नमि जिनो भक्तुहिताम् ॥३०॥

पितु पदेन पदप्रथम् यथा -

भूपात्मोन्निमाणिभ्य सिद्धार्थो माम् मूपतिः ।

गुणप्रामपूरम्बायी नाम्य पुजो जिनोऽस्तु ॥३१॥

माना भक्तुदीपुनिगमेविष्णुभक्तगोसहस्रम् ।

आन्विषं जिननाथाना नामय प्रणिप्स्यते ॥३२॥

पुरी, यथा—

अयोध्यायां जनिर्न्यस्य० ।

लक्ष्म, यथा—

स पातु वृषभन्वज ० । इत्यादि स्वयमभ्यूहम् ।

अभिनौमि जिन ते । जीयामुर्जिना ।

5

शान्तिं घस्तनुतात् । वितरं ग्रं गम्भव ।

पालय माम्, तुभ्य नमो, विधेहि सुविधिं सुविधे ।

जयति शत्रु देव । व्यमुचद् राज्यं शान्तिः ।

प्रवितनु मल्ले श्रियम् ।

इत्यादि कर्मपदानि ज्ञातव्यानि ।

10

कारकशिक्षा

संप्रदानं यथा—देवदत्ताय ददात्यर्हन् श्रियम् ।

धर्मो मे रोचते चारु ।

[अधिकरणे यथा—] शमे मर्तिं कारय त्वम् । धर्मे तत्त्वे वासनायां कलिमथने

शत्रुपराजये द्वाबाधिकरणे प्रयोगः ।

15

[करणे यथा—] मनसा वाचा कर्मणा धृत्या स्मृत्या भावेन विनयेन

मनःशुद्ध्या समाधिना धिया वन्दनेन गुणग्रहणेन स्मरणेन परलोकभयेन वा नमामि ।

किञ्चलयतु कलानां कौञ्चलं चन्द्रमौलि ।

स पातु व कंसरिपोः कृपाणम् । इति करणम् ।

2

अपादानं यथा—पायादपायात् ।

20

विघ्नभ्यो

जिनो विघ्नविनाशकः ।

संसारत् त्रायता स्वामी मोहाद् रक्षतु तीर्थकृत् । कुगते पातु वो वीर । इत्यादि ।

संबन्धो यथा— भविना श्रियमादिशतु विमु प्रणत सुखयतु इत्यादि ।

संप्रदानं यथा—नमो देवाय । स्वस्ति प्रजायै ।

इति कारकशिक्षा ।

25

इदानीं हर्षाजीनि—

गङ्गागौर्यौ प्रिये यस्य त्रैलोक्यव्ययकारकः ।

विनायक कुमारश्च द्वाविमौ तस्य नन्दनौ ॥३३॥

चैत्रासाक्षी निवासश्च सपाभरणमाधुर ।

पिताकशस्त्रस्त्राङ्गगङ्गाहीन्दुकयामपूत ॥३४॥

गजपूषपुराणकालान्धकमन्त्रासुद्ध ।

दैव्यानां वरदो निर्वृत्त सर्वान् सर्वगो विभु ॥३५॥

5 व्याख्या—

मन्त्रके संस्थिता मरण गङ्गा पावनसंकरा ।

स जीवाग्जगतामीनो महेशो महिमाख्य ॥३६॥

मर्त्तमङ्गमनङ्गापर्विधती पातु व निवा ।

पतिपुत्रकर्मप्रभवाकुर्मकपयोधरा ॥३७॥

10

त्रैलोक्यम्ययनाधिकानयनः स्वामी जगत् प्रायताम् ।

इत्यादि विज्ञेयम् ।

पिताकश मुक्तो राक्ष

प्रणवकुपितां इष्टा देवीं सर्वभयविस्तृत—

त्रिभुवनगुह प्रीत्या सद्यः प्रणामपरोऽमकम् ।

15

नमितविगमो गङ्गाश्लोके सदा चरणाहता—

बलु भवनम्यम्यतश्च विष्णुमयस्थितम् ॥३८॥

आमन्त्रणे नि ओ जय—हे हृन्, हे ह्रीं, हे ह्रस्वा । मन्त्रपामन्त्रणे
वृत्तेति ।

धेव कप्याणमायां जयविजयपुत्रप्रेणिमाङ्गम्यकसी—

20

मागेर्यं छेदहृदी त्रिपुविजयम सगर्दं मूरि मूर्तिम् ।

निम्बान् निम्बकप मुपनयनं च पात्रमन्त्रमाध

निराश्रं मोर्धमिदी निम्बु जिनपति सक्तं भावमात्राम् ॥३९॥

हन्तु दुर्मितम् निम्बु निम्ब अपद्रुतु कालकर्मपम, प्रकृत्यतु पामपम,
मृत्युतु पमपमपमः पान् व पान् न विमत्तु मुपनानि जिनपरिहृदो

25

मदपु प्रपपु प्रियम् निम्बु वा ग धा धेवगीमुत्रमपाम् त्रिवं विनगु
मपु व पान् व । प्रनिम्ब पपुतामद उपागमदे वयं दयापिबम् । म्मा
मदन दवापिन्मम् । पम वप म्मे म्मगामि म्मगामनम् ।

अथ मातरः—ब्रह्माणी सिद्धो माहेस्वरी कौमारी वैष्णवी वाराही चामुण्डा
इति सप्त मातरः । ईश्वरेणेमा कृता—

ब्रह्माणी निर्मिता येन भुवनोद्धारकाम्यया ।

जगत्यां स शिव पायादपायेभ्यो विवेकिन ॥४०॥

एवं सप्त श्लोका उत्पद्यन्ते, आसां बाहुप्रहरणवाहनवर्णनाभ्य । 5

लघिमा वगितेगत्वं प्राकाम्य महिमाणिमा ।

यत्र कामावसायित्वं प्राप्तिरैश्वर्यमष्टधा ॥४१॥

यस्तरति महाम्भोचौ जीर्णपत्रमिवाचिरात् ।

लघिमावर्णने तस्य ब्रह्मापि खलु कातर ॥४२॥

इत्यष्टौ भवन्ति श्लोका ।

10

गङ्गां वन्दे—निर्भोकमुक्तिमिव गगनोरगस्य, लीलाललाटिकामिव त्रिविष्टप[विट]स्य,
विक्रयवीथिमिव पुण्यपण्यस्य, दत्तार्गलामिव नरकनगर[द्वार]स्य, अंशुकोष्णीष-
पट्टिकामिव सुमेरुनृपस्य, दुकूलरुदलिकामिव कैलासकुञ्जरस्य, पद्मतिमिवापवर्गस्य,
नेमिमिव कृतयुगचक्रस्य, सप्तसागरराजमहिषीं मन्दाकिनीम् ।

[हर्षचरिते प्रथमोच्छ्वासे] 15

[युवा—]अनङ्गयुगावतारमिव दर्शयन्तम्, चन्द्रमयीमिव सृष्टिसुप्तादयन्तम्, विलास-
प्रायमिव जीवलोकं जनयन्तम्, अनुरागमयमिव मार्गान्तरमारचयन्तम्, शृङ्गारमयमिव
दिवसमापादयन्तम्, रागराज्यमिव प्रवर्तयन्तम्, आकर्षाञ्जनमिव चक्षुषोः, वशीकरण-
मन्त्रमिव मनसः, स्वस्थावेशचूर्णमिवेन्द्रियाणाम्, असंतोषमिव कौतुकस्य, सिद्धयोग-
मिव सौभाग्यस्य, पुनर्जन्मदिवसमिव मन्मथस्य, रसायनमिव यौवनस्य, एकराज्यमिव 20
रामणीयकस्य, कीर्तिस्तम्भमिव रूपस्य, मूलकोशमिव लावण्यस्य, पुण्यकर्मपरिणाममिव
संसारस्य, प्रथमाङ्कुरमिव कान्तिलताया, सर्गाभ्यास[फल]मिव प्रजापतेः, प्रतापमिव
विभ्रमस्य, यशःप्रवाहमिव वैदग्ध्यस्य, अष्टादशवर्षदेगीयं युवानमद्राक्षीत् ।

[हर्षचरिते प्रथमोच्छ्वासे]

स्त्री विभाति—पुनः संजीवनौषधिरिव पुण्यघनुषः, वेलेव रागसागरस्य, 25
ज्योत्स्नेव यौवनचन्द्रोदयस्य, महानदीव रतिरसाश्रुतस्य, कुसुमोद्गतिरिव सुरततरोः,

१ सामान्यतोऽत्र ऐन्द्री दृश्यते, यथा—

माहेन्द्री चैव त्राद्री माहेस्वरी चैव कौमारी वैष्णवी तथा वाराही चामुण्डा सप्त मातरः ॥

नाष्टमिवैव वैदग्ध्यस्य, कौमुदीय फान्ते, घुष्टिरिव वैर्यस्य, गुरुणालेख गौरवस्य,
वीजभूमिरिव विनयस्य, गोष्ठीय गुणानाम्, मनस्वित्व महानुभावतायाः, सूक्ष्मि-
तादृश्यस्य ।

[हर्षचरिते प्रथमोऽष्टकांते ।]

नीतरागदर्शनं सति—लुण्ठितेव मनोरथे, आकृष्टेव कुतूहलेन, प्रसुरगतेषु
लक्ष्मिद्रुमि आसिद्धितनोत्कण्ठया अन्तःप्रवेशितेव] हृदयेन, लपितेभानन्दभूमि,
विलुप्तेव स्मितेन, व(वा)ज्रस्तेष्वोन्मूलवसिने, आच्छादितेव चक्षुषा, अम्यर्षितेव वदन-
पुण्डरीकेण, सत्वीकृतेवाश्रया ।

[हर्षचरित प्रथमोऽष्टकांते ।]

10 'भवानीपति' इति स्तुती न कार्य । यता यवस्य भार्या भवानी पति-
'न्दो योजित फलन्तरे प्रतीति जनयति । एवं 'मृदानीपति' 'अम्बिकापति'
इति विरुद्धां त्रियमुपादयति ।

सती शिवा महादेवी भैरवी तर्पयद्गङ्गा । इति गौर्या नामपदानि चिह्नानि ।

महासेनो महादेव 'कुमार' सुखमदपूर्व स्मिष्टो भवति यथा—प्रभवति तारको-

1 स्नेदनाय मुकुमारं रश्मिनाम् । तारकारिरपि स्मिष्ट । इति हरप्रक्रम ।

अथ द्रष्टा—

हंसगो वेदगर्भश्च रजोगुगलसम्पित ।

विचरता मुरज्येष्टो लोकेऽत्रो नामिषमन् ॥४३॥

अथ बीजश्लोक ।

20 व्याख्यास्य—

हंसासनसमासीनी वेदविद्यापविष्टिनी ।

अगन्निर्माणतन्निष्ठ मुरज्येष्टो जययसौ ॥४४॥

पद्मेष्टी ध्रुव भवान्तद्वत् मुरज्येष्ठ इति नामानि विरचानि ।

अथ हरि —

2 गथा-अमी-स-यभामा-रश्मिणी-गोपिकापति ।

दगायताग्मुग्गा समुत्पादनप्रिय ॥४५॥

यदुत्पाद्यो गन्ता-गर्भ-धीय-स-मन्वयन् ।

मार्गचेतुः पाग-यून-यम-जुना ॥४६॥

कालनेमि-हयग्रीव-गकटारिष्ट-कैटभा ।

कंस-केशि-मुरा साल्व-मैन्द-द्विविद-राहव ॥४७॥

हिरण्यकशिपुर्वाण कालियो नरको बलि ।

शिशुपालश्चास्य वध्या वैनतेयस्तु वाहनम् ॥४८॥

[अभिधानचिन्तामणि, २१९-२२१] १

मूत्रम्— राधा-लक्ष्मीपति पायात् सत्याधिष्ठितमानस ।

रुक्मिणी-गोपिका-स्वान्तसरोरुहदिवाकर ॥ ४९ ॥

दशावतारसुभग इत्यादि, यथा —

श्रेयो दशावतारास्ते जीयासुरपरे जिना ।

चित्रं नमन्तृसिंहाय हिरण्यकशिपुच्छिदे ॥५०॥

10

समुद्रे जयन यस्य यस्य माता च देवकी ।

वसुदेव पिता यस्य स पातु गरुडध्वज ॥५१॥

दाणासुरस्फुस्तकोपमहावह्निघनाघन ।

चाणूरगर्वतटिनीपतिकुम्भोद्भवायित ॥५२॥

इत्यादि स्वयमभ्यूहम् ।

15

अथ लक्ष्मीः— चपला कमलोत्पन्ना निधानेषु कृतस्थितिः ।

चतुर्दशमहारत्नप्रथमा कमला सुरी ॥५३॥

बीतराग इव बौ(बु)द्धो यथा—

मग्नं भवबल येन जितं कन्दर्पशासनम् ।

निर्वाणपदमासीनं तं बुद्धं प्रणिदध्महे ॥५४॥

20

समन्तभद्रदनुसुतदेवदत्तादयो बु(बौ)द्धा ।

रक्ताम्बरधरा शून्यवादिनस्तस्य मिश्रव ।

तुम्बपात्रा क्षणिकत्वनिष्ठा मुण्डितमौलय ॥५५॥

अथ विनायकः—गजदन्तो जनामीष्टप्रद आस्तुकुमम्बिति ।

सिन्दूरपूरुषिरो गौरीस्तिम्बतुङ्ग ॥५६॥

अमिरसविगलन्मदलस्रकपोलपासीबिलीनमधुपकुल ।

उत्तिन्ननक्तम्(न्म)धुभेणिरिम गणाविषो जयति ॥५७॥

चिन्तामणि—कम्पदुग्म—सैन्दूरिक—पानीमसंजल—सोडिया इत्यादि नामान् ।

दोर्दण्डहमरम्बान्मीमो भणषाइन ।

पातुकाभिलष्टचरण छेत्तपातो विभीषण ॥५८॥

उष्मयिनीकुम्भ—वैद्यसगौरिक—सोडिक—सम्भ्रान्तर्पर—जलशम्भल इत्यादि नाम-
भिर्वर्जनीयः ।

10 वैनायिकं चैव ज्ञत्म् । चामुण्डाया मठ पव । तोत्तलया अपि । दुरुद्धर्णां मतिनि ।

सखीमटः, सत्तघ्नो वा—

सखीनामास्ति स्वकी सन्धा प्रियतमो विभी ।

शरीरपिटिकागोगम्भो जीम्यात् समीमन् ॥५९॥

शरीरपिटिका शीली जलज्ज ओरी दूरम् इत्यादि ।

15 गवां प्ररक्षणे सुदं बभोगत्सव्य कीर्त्यते ।

मासूनामास्ति सन्धामि कन्ध्यासनमास्ति ॥६०॥

स किञ्च सकलप्रसक्तमनश्चलक्ष्मी—

हरणकिरणमाही कृत्य न त्याग्नमस्य ।

असमसमस्तं पश्य पटानां भटानां—

20 न्यास्तित्ति सुदं वन ह्यमिर्धम् ॥ ६१ ॥

पलमीनाय —कपालमागिकसमीपतिर्गम्यायुक्त ।

मुराणामरतो निर्य वेद्योऽयं बभमीपति ॥६२॥

इति यथाः ।

न्येताम्यराचार्यः—

25 पट्टिन्ता गुणं कीर्णो महाजनयुग्मम् ।

सिद्धान्ताम्मोधिपारिण प्रवीण प्राणिगमण ॥६३॥

सर्वज्ञोपासनाभिज्ञो ज्ञानदर्शनपावनः ।

चारुचारित्रपूताङ्ग समितिगुप्तिसङ्गतः ॥६४॥

उत्तीर्णभवकान्तारः कान्तारागपराङ्मुखः ।

परीषहचमूजेता विनेता मोहमालिनाम् ॥६५॥

जातिवान् रूपसंघनो धीमान् तत्त्वार्थपाशगः ।

5

अधिकथनो नो मायी जितनिद्रो बहुश्रुतः ॥६६॥

मध्यस्थो देवकालज्ञः सर्वभाषासु कोविदः ।

प्रियधर्मा दृढधर्मा संविग्नस्तेजसां निधिः ॥६७॥

कंसे संखे जीवे गगणे वाङ्मय सारयः (यः) सलिले ।

पुक्खरपते कुमुए विहगे खगगे य भारंढे ॥६८॥

10

कुंजरवसहे सीहे नगराया चैव सागरे खोमे ।

चदे मूरे कणगे वसुंधरा चैव अर्गिमि ॥६९॥

व्याख्या—कंसपतीव निरबलेषो । सखो द्वय निम्मलो । जीव इव अप्पडिबद्धो । गयणमिव निरालम्बणो । वाङ्मय सव्वदेसविहारी । सायरसलिलं च सुद्धहियओ इत्यादि आलापका उत्पद्यन्ते ।

15

ब्राह्मणः— षट्कर्मनिरतो नित्य भिक्षाशूरो बहुश्रुतः ।

पुराणवेदतत्त्वज्ञो विशुद्धाक्षरपाठकः ॥७०॥

विशुद्धाक्षराणि उदात्तानुदात्तसमाहारभेदैः ।

होमकर्मप्रवीणात्मा त्रिसंख्य स्नानपावनः ।

सन्ध्यावन्दननिष्णात गिखी तिलकमण्डितः ॥७१॥

20

कुशाङ्कितकर स्वाहाप्रियस्याहुतिदायकः ।

दधान पाणिराजीवे यष्टिका-करपत्रिके ॥७२॥

दधानो दण्डक स्कन्धे जरद्वस्त्र प्रदीनगी ।

श्वदन्तक्षतिसम्बद्धपट्टको याचने पट्टः ॥७३॥

क्रमुकस्य त्वचा भिक्षापुटी विश्रुत्करान्तरे ।

‘दीयता दीयता देहि’वच प्रोच्यै समुच्चरन् ॥७४॥

११

करे तास्रमयं मिश्रत्वाङ्गुणं छत्रिकां तथा ।
केदासमार्गगानं च गङ्गासागरवर्णनम् ॥७५॥

योगी—

कुल्लभोपान्तस्वस्तसमस्तौपभिक्षधुर ।
विभूतिगैरिकास्त्रिपाणिविन्ध्यस्तस्पर्श ॥७६॥

3

पारमार्थिकीर्विष्ठा चर्यागानपरायण ।
माहेन्द्रबाह्यनिष्णात कृतवायुप्रवारण ॥७७॥

भाषाराज्यं गुदे पृथ्वीचक्रं पीतं चतुर्दशम् ।
सापिष्ठानं सिद्धमूले बामोष्णं च पददशम् ॥७८॥

10

नामौ दशदलं श्वेतमाप्य च मणिपूरकम् ।
हृदयेनाहतं रक्तमाग्नेयं द्वादशच्छदम् ॥७९॥
स्फटिकामं नम पठि (१७७८) विष्णुर्वै बोद्धव्यम् ।
सन्निधायां तु द्वादशपत्रं चैवपुतोद्भवम् ॥८०॥

13

भाङ्गाक्ष्यं द्विदलं पञ्चमूतकणमयं भुवो ।
ब्रह्मरन्ध्रे सोमचक्रं पोटप्रच्छदमद्यम् ॥८१॥
तत्राक्षत्रिकमौर्ध्वस्थं पञ्चाक्षो बदनान्ध्र(१८)म् ।
यदात्मम्यान्मतेषु तन्मुक्ते करणं सिद्धम् ॥८२॥
भाषाराज्यं विनिर्गता नाडी सुष्मणा(पुष्पा) पृष्ठमार्गस्त ॥८३॥

31

तन्नुमूर्धनिभा शक्तिर्ध्याता सर्पविपापहा ।
संयमो नियमश्चैव कर्णं पुनरासनम् ॥८४॥
प्राणाश्वाम प्राणस्याम श्वासप्रश्वा[स]रोष्णम् ।
प्रत्याहारस्थितिमाणां विषयेभ्यः समावृत्तिः ॥८५॥
धारणा [३] कश्चिद् ध्येये विसम्य रिधरबन्धनम् ।
ध्यानं च विषये तस्मिन्नेकप्रत्ययसंहतिः ॥८६॥

25

समाधिस्तु तदेवार्थमात्राभासनव्यपकम् ।
एव योगो यमापङ्गुष्टमि मन्मतोऽष्टधा ॥८७॥

[अभिधानचिन्तामणि १२-१५]

चण्डी — त्रिशूलमिन्नमहिषासुरासृक्कृतकदर्मा । ~
सहस्रोदारदोर्दण्डा चण्डी मुण्डविडम्बिता ॥८८॥

जिनयक्षाः— प्रसन्नपावनाकारा जिनपादकृतालया ।
चतुर्भुजा महाकाया* सद्दसान्निध्यकारिणः ॥८९॥

ते च गोमुखाद्याः ।

5

अथ आश्रमबीजानि—

अथ तत्रानवरताध्ययनञ्चनिमुखाणि, भस्मपुण्ड्रकपाण्डुरललाटै कपिशशिखानाल-
जटिलैः कृणानुमिरिव क्रतुलोभागतैर्धटुभिरभ्यास्यमानानि, सेकसुकुमारसोमकेदारिका-
हरितायमानप्रधणानि, कृष्णाजिनविकीर्यमाणशुष्यत्पुरोडागीयस्यामाकसण्डुलानि, बालि-
काविकीर्यमाणनीवारबलीनि, शुचिशिष्यगणानीयमानहरितकुण्डलीपलागसमिन्धि, इन्धन- 10
गोमयपिण्डकूटसंकटानि, आमिक्षीयेक्षीरधारिणीनामग्निहोत्रधेनूनां खुरवलथैर्विलिखिताजिर-
वितर्दिकानि, क(का)भण्डलम्यमृत्पिण्डमर्दनव्यग्रयतिजनानि, वैतानवेटीक्ष्णव्यानामौदुम्ब-
रीणा शाखानां राशिभि पवित्रितपर्यन्तानि, वैश्वदेवपिण्डपङ्क्तिपाण्डुरितप्रदेगानि,
हविर्धूमधूसरिताङ्गनविटपिकिसलयानि, बत्सीयवत्सपालकलालितललत्तरतर्णकानि, क्रीडत्-
कृष्णसारङ्गगणवप्रकटितपशुबन्धप्रबन्धानि, शुक्रगारिकाग्रन्थाध्ययनदीयमानोपाध्याय- 15
विश्रान्तिमुखानि, साक्षात्स्थीतपोवनानीव चिरदृष्टाना बान्धवाना प्रीयमाणो भ्रमन्
भवनानि, आश्रमाणा सुखमतिष्ठत् ।

[हर्षचरिते द्वितीयोच्छ्वासे ।]

मित्रोपकरणामात्मा, शृत्योपकरण प्रभुत्वम्, पण्डितोपकरण वैदग्ध्यम्, बान्ध
वोपकरणं लक्ष्मी कृपणोपकरणमैश्वर्यम्, द्विजोपकरण सर्वस्वम्, सुकृतसंस्मरणोपकरण 20
हृदयम्, वर्मोपकरणमायुः, साहसोपकरण शरीरम्, असिलतोपकरणे पृथ्वी, विनोदोप-
करण राजकम्, प्रतापोपकरण प्रतिपक्ष, नास्यात्पपुण्यैरवाप्यते ।

अथ कुलवधूः—नीरङ्गी पतिभक्ता गुरुजनशुश्रूषणासु निष्णाता ।

लज्जावती गुणवती प्रेमवती स्वल्पवचना च ॥९०॥

१ द ना सह पय स(२)तम । आमिश्रा सा श्लोणे या श्रीरे स्यादधियोगत* ।
[अमरकोश, १३९८]—स०

वेद्या— कर्षापाजनगतिर्का वैशिकगतसंकुला सुरसमुभगा ।
वीणादिवाष्पनिस्ता रम्भागौरवतविधिशा ॥९१॥

घृतकार — सस्या(द्य)करोऽतिनिरसे स्पण्डाम्बग्वसनमाप्रपरिधान ।
सवघृतविधिप्रो जीर्णासादकृतवास ॥९२॥

कौपीन वसने कदम्बमशनं शय्या घरा पासुरा(स्त्रा)
जन्पोऽस्त्रीसगिर कुटुम्बक(कु)जनो वस्त्रासहाया विटा ।
व्यापार परबच्चनानि सुहृदसौरा महान्तो द्विप
प्रायः सैष दुरोदरध्वसन्नि संसारवासक्रम ॥९३॥

कुम्भ— निजकुलमाश्रित्यकरी चौधेरता सप्तदत्तसंकेता ।
नमोक्तिपु प्रवीणा कामुकहृदयगमकटाक्षा ॥९४॥

उपाध्यायः— सदागलप्रवीणात्मा नानापुस्तकमण्डही ।
उद्यमी षष्ठरथप्रपाठक शठतोक्तिस्त ॥९५॥

मूर्ख — भाजन न्यून सक्त समो मानापमानयो ।
अपभ्रंशचोप्राही महिष्ठ पाठवनिस्त ॥९६॥

15 तपसा— मूर्खत्वे हि सख मयापि रुचित यस्मिन् यदष्टौ गुणा
निश्चिन्तो बहुभाजनो षष्ठरता रात्रौ दिवा शयक ।
कार्यकार्यविचारणाम्बवधिरो मानापमानं सम
प्रायेणामयवर्जितो लब्धपुर्मूर्ख मुने जीवति ॥९७॥

शाय— काकपत्रधर कण्ठविमलध्याप्रच्छिन्न ।
अध्वताम्यपमुभयो खपुषधरनिम्बन ॥९८॥

पुत्रा— दृष्टागन्त्रिमोक्षार्थी साधनोपनयोमन ।
नानानपध्यागन्त्रिणुविगपककम्पट ॥९९॥

वृद्ध — मगमीग गन्तव्यस्य कम्पमानकम्पट ।
गन्तव्योपमागग पावन पननिम ॥१००॥
गन्तव्यमि य ययन गन्त्रि पाण्डिण्या कम्पिन
ए या दुर्यमित्रं गिया विगन्त्रि रूपत्रिया प्राप्तितम् ।

प्राप्तायां यममूपतेरिव निगाधाट्यां जरायामिय
दृष्टा केवलमेकैव सुभटी हृत्पत्तने वल्गति ॥१०१॥

गतोदन्ता टन्ता पलितकलितं कुन्तलभरं
तम क्षेत्रे नेत्रे विषयपुटिनीनश्रुतिपुटी ।

अमूदङ्गं स्तब्धलिवलयवीथीविलुलितं
तथाप्येतच्चेतस्तरुणमिव धावत्यनुदिनम् ॥१०२॥

बालक्रीडनकानि—अरीरमद् देवकुमारमण्डली तं पौरनेत्राम्बुजराजिभास्करम् ।

सुवर्णपूर्णं, करकन्दुकादिभिर्विनोदनैर्दृष्टिहरेहरे[र]पि ॥१०३॥

यत्कुट्टिमे जैवभाणिगोचरं श्वरन्महीन्यस्तपदद्वयप्रभु ।

सरोवरे बालमरालवैभव कुर्वन्निव प्रीतिकरो न किन्तु तत् ॥१०४॥ 10

बभौ विष्णुपाणितलास्तृणा(?) व्रजन्

प्रेम्णा भृशं पाणितल दिने दिने ।

अबुद्धमूल्य किल वारिधेर्मणि—

देदीप्यमानो वणिजा प्रयात्यलम् ॥१०५॥

गजतुरगरोहणाढ्य सुकुमार विभुमकारयद् वजी ।

पुरतो जयजयशब्दं बन्दीव चकार हर्षेण ॥१०६॥ 15

पुस्तकम्—सद्वर्णं पा(प)त्रसकीर्णं पुस्तकं गुणभासुरम् ।

स्वर्गवद् बहुलेखं च पृथुश्लोकं नरेन्द्रवत् ॥१०७॥

जिनचैत्यम्—मण्डपत्रेणिसंकीर्णं चारुपञ्चालिकावृतम् ।

तुङ्गतोरणराजिष्णु साक्षात् सिद्धान्तयोपमम् ॥१०८॥ 20

शिवचैत्यम्—नन्दादिमूर्तिरुच्चि द्वारस्थवृषभासुरम् ।

पञ्चवर्णपताकाढ्यं वह्नि कुण्डेन मण्डितम् ॥१०९॥

विष्णोः—दशावतारमूर्तिना रूपकैः परिपूरितम् ।

कलगाग्रपतबीगमूर्तिव्यक्तं प्रकीर्तितम् ॥११०॥

कामदेवस्य—चतुर्द्वारं चतुर्मूर्तिं कामदेवोपगोमितम् ।

धारक्तध्वजराजिष्णु रतिप्रीतिमनोरमम् ॥१११॥ 25

पामीप्रोद्वतवृक्षातीपघ्निनीसंक्रमावृतम् ।

सौरस्थकौचह्रस्मादिस्वरपूरितदिग्मुन्मम् ॥११२॥

भाष्यरः— भैरवादिमहायन्त्रस्फुरद्विषाभरीवृतम् ।

नानामारयुतं यत्र कपिणीषाम्प्रदारुषत् ॥११३॥

३ प्रताली — वज्रधारकपाटाद्वया नाराचक्षतसंक्रमा ।

चण्डिकाद्येवपाळादिमूर्तिसुन्दारपालवत् ॥११४॥

ग्राम — नृत्यादिमण्डित स्फूर्जद्गोपन पामरावृत ।

निबिडफल्गुनी(वो) लोकाव्यस्तस्तोकापण ललु ॥११५॥

वृक्षः— पत्रपुष्पफलाकीर्ण आवापपरिमण्डित ।

10 दोहवेन वृक्षोच्छासो निवास सर्वपक्षिणाम् ॥११६॥

शो — कुण्डोष्णी सुमता कण्ठर्मिटीमदसुपण्डिका ।

कसानुगा कुमाकारा साक्षात् कामगवीसमा ॥११७॥

घण्ट — शृङ्गाक्षित स्वैरचारी पीवर स्कन्धवन्धुर ।

पादनूपुरसङ्घारी भाङ्गायै पूरिताम्बर ॥११८॥

15 प्रवहणम्— प्रतिग्रानमनोहारि जलश्रोणीविमृषितम् ।

कूस्तत्तम्भजिनोदमे स्फुरदध्वजपटाकुलम् ॥११९॥

सुवर्णदण्डिकविरमित्रै परिपूरितम् ।

षट्सैर्मात्रमाणांभु ज्वलच्छत्रसमाकुलम् ॥१२०॥

क्षुप्रवार तदापूर्व निशामकिययान्वितम् ।

20 उपहारमनोहारि वार्वेर्विभूजयाश्रितम् ॥१२१॥

धीवताः— स्वनामवत् ये जानन्ति गिरिन् दम्पतीं वरुमान् ।

अञ्जनान् वेत्रवन्मनानाकर्तांश्च अपास्तका ॥१२२॥

प्रवहणमङ्गः— स्मरन्ति देवतां कुल्यां गृहमार्गं विरमतः ।

सुधानं धार्यत रथाम्ना कूपस्तम्भस्तु पात्यते ॥१२३॥

जलधौ क्षिप्यते वस्तुहुपानां च स(निम)ञ्जनम् ।
हाहेति निनदोच्चार सर्वतः स्फुरति स्फुटम् ॥१२४॥

देशोत्पातः—अट्टहास विकुर्वन्ति देवता अस्मनिर्मिता ।

कम्पन्ते च स्टन्त्युच्चैः प्रस्वेदं दधति स्फुटम् ॥१२५॥

तोरणानि पतन्त्याशु विगन्ति श्वापदा पुरे ।

जलस्थानेषु नीरणां विक्रागे दृश्यते बहु ॥१२६॥

नारीणां विहृतिर्गर्भे कौशिका पुग्मध्यमा(गा) ।

आकर्षन्ते मुहुः काका सुरधामध्वजाञ्जलान् ॥१२७॥

भूमिकम्पोऽथ निर्घातो भूतव्यन्तरदर्शनम् ।

ग्रहा धूम विसुञ्चन्ति सच्छिद्र रविमण्डलम् ॥१२८॥

शीतपादे गतरुचौ सूर्ये मन्दत्वमीयुषि ।

दिवा ददृशिरे तारा जनस्येवाश्रुविन्दवः ॥१२९॥

अपर्वण्यपि सूर्येन्द्रोर्ग्रहणं दृश्यतेतराम् ।

वेतालभूतनगरदर्शनं चर्मचक्षुषाम् ॥१३०॥

कटकोत्पाताः—हारजुटति कण्ठाम्रात् मौलिः स्खलति जीर्वतः ।

भनक्ति पवनच्छत्र खड्ग पतति क्रोगतः ॥१३१॥

सेनाधिपा निरुत्साहा गुडां गृह्णन्ति न द्विषा ।

रजस्वला दिग्ग सर्वा रथक्षो(रथाक्षा)भङ्गमिश्रति ॥१३२॥

धाट्टी—

इतो गृहीत गृहीत हत हतेतिभाषिण ।

लुण्टाका पदवीबन्ध कुर्वते क्रूरनिस्त्वनाः ॥१३३॥

ध्रियन्ते धणिजो हस्ते ज्वालयन्ते घृतयस्तथा ।

उदाल्यन्ते बलाद् बाला स्फोटयन्ते हट्टरागय ॥१३४॥

लोहकुन्तान् सुवि क्षिप्त्वा ज्ञायन्ते निधयोऽखिला ।

भूमिगृहाणि शोध्यन्ते तथान्तर्गृहाणि च ॥१३५॥

असार त्यज्यते वस्तु सारं चैव निरीक्ष्यते ।

बन्दिभिः प्रोह्यते माण्डं गवां हरणपूर्वकम् ॥१३६॥

;

10

15

20

25

मुद्गमङ्ग — मृगुपार्त पत्न्येके तृणान् गृह्णन्ति च जिं ।
युता इव पत्न्येके आसोऽन्वासासनिर्मुक्त ॥१३७॥

त्वदीया पिप्पसा नाथ त्वदीया यामिनायका ।
त्वदीया अङ्गनाद्वैति मापन्ते कातरा रणे ॥१३८॥

शून्वासना भ्रमन्त्यथा विमुच्य भारणान् वृषा ।
कृत्वा वेपपरावर्तं प्रणश्यन्ति यथा तथा ॥१३९॥

नगारमङ्ग — प्राकार पात्यते वेगाद् आत्मन्ते सौधराशय ।
स्थित्वा वृषणो वृक्षा मियन्ते च अस्मण्या ॥१४०॥

शृङ्गारहारकचिरा परभ्रष्टणमीरवा ।
शम्पा ददति कूपेषु भीरवो घृतवाल्का ॥१४१॥

अथ वणिजः—गणितञ्चो महासोमी मुन्दिको मृदुकात्म्यष्टव ।
गूढदत्तापहारी च स्पष्टदत्तस्वयञ्चक ॥१४२॥

तपसा— अपहरति गूढदर्शं प्रकटितवत्तेऽपि ददति सन्नेहम् ।
अत्यधिकयेऽपि क्षुम्पति तथापि लोके वणिक् साधु ॥१४३॥

15 अथ कायस्थः—सदाक्षरोपजीवी स्वात्महादुस्त्रिर्विकृता ।
वोस्तप्य-गौडमेधेऽथ बहुधा परिकीर्तित ॥१४४॥

अथ क्षत्रिय —शशदककृत्वान्वासो रणविद् गुरुमत्सर ।
स्वामिकार्यकृते दक्षो दानी मानी मिताहव ॥१४५॥

20 हर संभारसिक्तो नानाविक्रदमासुर ।
प्रहारमणराजिष्णू रणे पतितपक्व (अश्वर) ॥१४६॥

अथ क्षणिकः—मायुरविह्री निर्मन्त्रो निर्ध्वं केतानिस्त्रुम्प (अश्व) क ।
अन्तरागविधिप्राज्ञो मल्लपूरितविग्रह ॥१४७॥

अथ तपस्वी—विष्णुपूजारतो निष्प मत्समासितविग्रह ।
जटाजूटारतो योग्यन्त्रोष्पारमनोहर ॥१४८॥

23

1 प्रायोऽत्र 'कात्म्य-गौडमेधे' इति पठितम् । कात्म्यकावरण गौडकावरण इति रत्ननेराट् । [—छं]

2 प्र-तु तपस्विनः इति पठः ।

गिवागमविचारज पट्टपदार्थापवर्णक ।

एकवासाः करक्रोडक्रमण्डलुविगजित ॥१४९॥

अथ सांख्यः—पञ्चविंशतितत्त्वजखिदण्डी रक्तर्षेष्ट ।

स्नानभोजी कराम्भोजस्वर्णमुद्रापवित्रितः ॥१५०॥

कपिलाख्यातसिद्धान्तपारगो ब्रह्मचर्यभृत् ।

श्रीखण्डतिलकी तीर्थवासी नागितकिल्विष ॥१५१॥

अथ चार्वाकः—पञ्चभूतार्थवेदी च तत्त्वोपप्लवकारक ।

अध्यक्ष (१क्ष)प्रमितेर्वक्ता पुरुषार्थविद्वपक ॥१५२॥

अथ कविः—शब्दार्थवादी तत्त्वज्ञो माधुर्यैज प्रसाधक ।

दक्षो वाग्मी नवार्थानामुत्पत्तिप्रियकारक ॥१५३॥

शब्दार्थवाक्यदोषजश्चित्रकृत् कविमार्गवित् ।

जातालङ्कारसर्वस्वो रसविद् बन्धसौष्टवी ॥१५४॥

पङ्कभापाविधिनिष्णात पङ्कदर्शनविचारवित् ।

नित्याभ्यासी च लोकजश्छन्दःशास्त्रपटिष्ठवी ॥१५५॥

सज्जनः—स्वगुणाच्छादक कृत्यवेदी परगुणप्रिय ।

पीयूषकल्पवचन परसूक्तियगत्करः ॥१५६॥

दुर्जनः—परापवादिनिष्णात परकाव्यविद्वपक ।

सदाभिमानी दुर्ध्यानी नीचसेवापरायण ॥१५७॥

चौरः—उदयद्विपिण्डिका (को) लोललोचन [] क्षत्रपापकृत् ।

असत्यवादी मायावी सवैर्यो बहुवेषभृत् ॥१५८॥

वालुकाक्षेपको रात्रौ शकुन्तलो दयोञ्जितः ।

तालोद्धाटनविद्याजन्तुस्वकभ्रामकाश्मभृत् ॥१५९॥

अथ अर्थोत्पत्तिवीजानि—

पञ्च सर पयोरात्री रोहणाद्विदिनेश्वर ।

चन्द्रो नमस्तल गङ्गा पृथ्वी शण्डारमन्दिरम् ॥१६०॥

निधि स्वरिका मूलधन कुण्डे हिमाचल ।
समस्या जलदारामौ कार्मेण कुलमन्दिरम् ॥१६१॥
मानसं नगर कम्प प्रसिष्ठानं सरोरुहम् ।
मधुग्रीष्मश्च वर्षाश्च शरद्वेगमन्तशीतिक ॥१६२॥

परशुर्दववह्निश्च भारतीहस्तपुस्तक ।
पद्मिनी चन्द्रिका चूतो नम्राक्षनं सुभाजनम् ॥१६३॥
आवर्षं कङ्कणं प्राची किन्ध्यरैश्च प्रमोदय ।
क्षेत्रं कन्द स्तनिर्मूलमटवी शम्भुमास्य ॥१६४॥
दीपो नखनिधौ द्वीपो मरौ शान्ती हिमे शिखी ।
शृपम स्तनदन पुष्प चार्गला द्वारकुञ्चिका ॥१६५॥
हस्ताकलम्बनं मार्गो दिवामुत्सवं प्रमोदये ।
कौटाम्बू श्रीहोपवनं रम्यो नद्यास्तमस्किनी ॥१६६॥

ध्यास्या— एमि पदैरर्धशीघ्रमुत्पद्यते, सधया—

पद्यम्—सरसाङ्गुलिदसपत्रं नन्मणिकरकेसरं नरसुरास्त्रम् ।
त्रिभुक्कमलानिष्ठयं त्रिनपतिपदपङ्कजं नमत ॥१६७॥

अथवा —गुणपङ्कादलीपद्यम् ।

सरा यथा—अनिदायकमख्यमनोऽत्र कीर्तिजले सकललोकमहनीयम् ।
मन्मजनकुमुदनिकर नमामि नामेष्वच्युतसर ॥१६८॥

पयोधि गाम्भीर्यरत्नपात्रोधि । अथवा मर्यादातटिनीश्वर ।

राहणाद्रि —गुणमायिकबरोहण ।

सूर्यः—समस्तोमदिवानाथ ।

चन्द्रः—नमःकरकिणीपत्र ।

नभस्तारम्—यशस्तारामरुत्पथ ।

गङ्गा—पापपङ्कापनोदाय साक्षात् गङ्गेष वीर्यते ।

पृथ्वी—अग्निगविरिगृथ्वी गजते मागतीयम् ।

मण्डारमन्दिरम्—श्रीविमलपद्ममण्डार ।

निधिः—कीर्तिविस्फूर्तिसेवधि । कीर्तिसदलसेवधि ।

खल्वरी—इयं विराजते रामा काममल्लखल्वरिका ।

मूलधनम्—वाल्मीकिशालं सकलकविजनानां मूलधनम् ।

कुण्डम्—विशदयञ्च पयसां कुण्डम् ।

हिमाचलः—कीर्तिगङ्गाहिमाचलः ।

समस्या—पुण्यानां समस्या, ऋचां वा । आशीर्वचसां वा ।

जलदः—भवसतापतप्तानां चन्द्रमौलिर्धनाघनः ।

आरामः—आराम कीर्तिवल्लीनाम् ।

कर्मणम्—अमूलमन्त्रतन्त्रं च कर्मणं निर्द्वैतिश्रियः ।

कुलमन्दिरम्—सत्कीर्तौ कुलमन्दिरम् ।

मानसम्—मानस गुणहंसानाम् ।

नगरम्—नगर गुणपौराणाम् ।

कल्पः—परलोकगतौ कल्पः ।

प्रतिष्ठानम्—धर्मप्रेतप्रतिष्ठानम् ।

सरोरुहम्—पुण्यवृक्षसरोरुहम् ।

मधुः—पुण्यभूतोदये मधुः ।

ग्रीष्मः—पापपङ्कहतौ ग्रीष्मः । कल्याणवल्लरीकन्दसमुद्भेदतपात्ययः ।

वर्षाः—भक्तिकन्दलिनीमेघः ।^१

शरत्—पापपङ्कं तनूकुर्वन् जिनेज शरदायते ।

हेमन्तः—मोहपङ्कजिनीहिमम् ।

शिशिरः—कर्मभदन्तनिर्मेदी ।

परशुः—योग सर्वविषदल्लीविताने परशु गितः ।

वनवद्धिः—ससारदुदवानलः ।

भारतीहस्तपुस्तकः—गुरुर्विजयतां बन्धो भारतीहस्तपुस्तकः ।

पद्मिनी—भक्तिश्रीपद्मिनीसूरः ।

चन्द्रिका—भवता (८ भविना) भवतापौषहरी यस्यास्ति देवता ।

चूतः—सुकृता रामचूतस्त्वम् ।

अञ्जनम्—सुदृगाममृताञ्जनम् ।

[सु]भाजनम्—पुण्यमुक्तासुभाजनम् ।

भादर्श — नमेन्दुवदनादगा पदपद्मद्वयानन्वा ।
 वक्रणम् — विज्ञानं चिन्तं नीयात् भारतीपरकङ्कणम् ।
 प्राची — पुण्यसूयोन्यप्राची ।
 विध्यशील — वार्णानिर्मदाविध्यमय ।

सुगुणकरटिस्तौ विध्यशेखो नरम् ।

ममादय — पापवान्तप्रभोदय ।
 क्षत्रम् — क्षेत्रं सत्कर्तृर्वाजानाम् ।
 कन्द — कन्द कस्याणशान्ति ।

खनि — गुणरत्नमहाखनि ।
 मूलम् — मूलं कस्याणवज्रया ।
 अटवी — अयानक्रमहाटवी ।
 क्षत्रम् — भोतृत्रिजमहाक्षत्रम् ।
 आलय — कथापौरीमहालय ।

दीप — तमस्तोममिदा दीप ।

द्वीपः — मवान्मोघी निनो द्वीप । मरौ शास्त्री हिम शिखी ।

वृषभ — वृष कुम्भपुरोडाहे ।
 स्यन्दनः — मोक्षपूस्फन्दनोपम ।
 पुष्पम् — पुष्पं पुण्यमहीरुह ।
 अर्गला — अर्गला कुमातिशारि ।

डारकुञ्जिक — महानन्दपुरोदारशरोदधाटनकुम्भिका ।

हस्तावलम्बनम् — भवकूप निपततां वेधो हस्तावलम्बनम् ।

मार्ग — महानन्दपुरीमार्ग ।

दिशामुखम् — मोहध्वान्तदिशामुखम् ।

प्रमान्तास — क्षुभपद्मप्रभोक्तास ।

क्रीडाभू — कलाकलापकमलाक्रीडाभू ।

क्रीडापवनम् — अतिशयलक्ष्मीक्रीडापवनम् ।

तमस्विनी — पापध्वान्ततमस्विनी ।

नदीरयः — मोहद्रुमनदीरयः ।

इत्यादिभिः पदैः विशेषणानि कोटिञ्च उत्पद्यन्ते । पञ्च पञ्चिनी पञ्चोदय इत्यादि-
पदानां न पौनरुक्त्यं भङ्गान्तरेण भणितत्वात् । तथा श्वेतादिभिः पञ्चभिर्वर्णैरिवादियुक्तै
श्लोका भवन्ति । तथैवा—

श्रीखण्डवचर्चिता इव डिण्डीरपिण्डमण्डिता इव यस्य यगोभिर्दिङ्गो वसुः,
इत्यादि ।

१

इदानीं दोषबीजमाह—

चन्द्रे लक्ष्माम्बुधौ जाड्यं खरत्वं दिवसेश्वरे ।

कण्टकत्व च पश्चिन्यां कूटत्व कनकाचले ॥१६९॥

नग्नत्वं चन्द्रमौलौ च शून्यत्वं ज्योममण्डले ।

खड्गे कुशीलता श्लेपे गुणघातश्च कर्मकु ॥१७०॥

10

स्वपुत्र्यामनुरागश्च प्रोक्तश्च परमेश्वरिणि ।

रुक्मिणीहरणं विष्णौ भरते भ्रातृविग्रह ॥१७१॥

गजेन्द्रे दानविच्छेदो लक्षणे सर्वलोपता ।

कङ्कणे मध्यशून्य च (१ न्यत्वं) रामे क्रौञ्चविदारणम् ॥१७२॥

परदारभगमत्वं वज्रपाणौ प्रकीर्तितम् ।

15

अचेतनत्व कल्पद्रौ मात्स्यो न्यायस्तिमौ तथा ॥१७३॥

शून्यवृद्धिर्भवेदङ्के लोलत्व मृगचक्षुषि ।

स्वर्गे विमानससर्ग शून्यताधारणं श्रिय ॥१७४॥

वक्रत्वं छन्दसि गुरौ तुलारोहश्च भास्करे ।

हृत्तोऽश्रत्थामेति गिरोऽसत्यवाचो युधिष्ठिरे ।

20

वृषण्यापादनं विष्णौ इति दोषा प्रकीर्तिता ॥१७५॥

सर्वेऽपि सदोषा प्रायः पदार्थास्ततः केन सम भवानुपमीयते ।

स्पष्टम् ।

असत्संभावनगिरा भवेदर्धो मनीषिणाम् ।

व्याख्या—यथाकाशमङ्गल्यमनुमीयते, यदि पाथोनाथ प्रस्थद्रोणादिभिश्च, 25
यदि शेषस्येव मम सहस्रवक्त्रत्वम्, यदि इन्द्रस्येव नयनसहस्रत्वम्, यदि ब्रह्मण
इव मम चतुर्वक्त्रत्व भवेत्, तदा तव गुणा वर्णयितुं मया शक्या ।

विरुद्धार्थप्रकाशये कोटिणोऽर्थ प्रजायत ॥१७६॥

व्याख्या — यथेवमविनयवती प्रवृत्तिर्भवतोऽपि स्यात्, तदा मुपाहृत्तर्भिवत्
कृशानुकृणवणम्, मरान्चकनम्, पवनस्य प्रचो बध, विष्णवां कमस्मिन्निषणम्,
मृतस्य चर्चा (?) अधिर गीतम्, अग्नस्य दीपदधानम्, पद्मपुरुष पवनगति,
मूके वावदूकनम् बहो शीतलम्, अर धान्योत्पत्ति, मुपायां विपोढम् इत्यादि।

सर्वोपमार्थधीनमारम्यते, तथैवा—

क्षमायां तीर्थनाथोऽस्तु दयादाने च बोधिद ।

गुरुत्वे गगनं रश्मये मेख न्यपे च ममश ॥१७७॥

दाने च बलि-कल्प-कर्णाणां परिकीर्तिता ।

परमाणुस्य रक्षायै चक्षी चक्रायुष सुधी ॥१७८॥

भीमूतबाहुनस्तद्वत् सत्ये राजा युधिष्ठिर ।

हरिश्चन्द्ररूप सत्ये सुस्त्राले च कोकिल ॥१७९॥

शुद्धचित्तयफले मराल कीर्तितो बुधै ।

प्रसापे सविता सौम्ये चन्द्रा मतौ बृहस्पति ॥१८०॥

त्रिमासी स्तुत प्रासादे कुमुमे मावृत्ती तथा ।

तीर्थे शत्रुजयगिरि पूतले स्वर्धुनीमलम् ॥१८१॥

तुर्बासा महर्षि कोमे धूते नैषधमूषति ।

रौद्रिणेयस्तथा बौर्य गाम्भीर्ये च महोदधि ॥१८२॥

पराक्रमे च पारोम्त्रो वैद्ये च कवलो वृष ।

कार्पण्ये मुर्म(सम्भ)ण भेष्टो छोमे नन्दो महोपति ॥१८३॥

कासशोकरिक प्राणिनिषाते कीर्तितो बुधै ।

पुष्पमयोध्या नमरी मानसं च सरोवरे ॥१८४॥

रामा रूपे रतिगारी शम्भे भेष्टा धनुर्धरा ।

इन्द्रिये छोचर्न प्राहु सर्वधर्मे तथा दया ॥१८५॥

बन्धनतायां किराटश्च बाधे बीणा गुणे क्षमा ।

काञ्चनं बाणेषु प्रोक्तं तपस्ये मुकुटं स्फुटम् ॥१८६॥

मन्त्रे सारस्वतं सारमुपमा स्यादलंकृतौ ।

भोज्ये दध्योदन सारं सर्वर्तुषु च माधवः ॥१८७॥

सद्ग्रन्थनिर्मितौ व्यास-वाल्मीकि-श्रीत्रिविक्रमा ।

धनञ्जय कालिदासो माघो भारविरित्यपि ॥१८८॥

बाणो गुणाढ्योऽमिनन्दि श्रीहर्षो भोजभूपतिः ।

5

सुवन्दुर्धनपालश्च बी(वि)ल्हणो राजशेखर ॥१८९॥

अथ जैनाः—

भगवान् गौतमस्वामी श्रीशयम्भवसूरिराद् ।

भद्रबाहुर्हरिभद्र श्रीलाङ्क शाकटायनः ॥१९०॥

उमास्वातिप्र

10

[अतः परं पुस्तकस्य पत्र नष्टम् ।]

* *

[कैलासः] किल राबणेन तु जितो बाहुद्वयेनाचलः

श्रीगोवर्द्धनमूधरो मरुजिता तूर्णं च तीर्णोऽर्णवः ।

चक्री बाहुबलेन बाहुबलिना भग्नो रणे भूरिशः

15

तत् सर्वं सुरधामजं विजयते धामोच्चकैर्भूतले ॥१९१॥

तज्जेतुं स्पर्द्धया हस्ते धर्तुं तस्य जिगीषया ।

जात तस्य स्वरूपं च ग्रहीतुं तस्य च श्रियम् ॥१९२॥

व्याख्या— ग्रासादो विमानानि जेतुमभ्रलिहणिरा बभूव । अन्येऽपि पदार्था

ये तुङ्गत्वे दृश्यन्ते तेषामित्यमर्थोत्पत्तिः । अथवा स्पर्द्धया ममापि किमयमुच्चैस्तर 21,

इति तुङ्गत्वे स्पर्द्धया । हस्ते वर्तुमिव(ति) सुगमम् । तस्य जिगीषया इति सुगमम् ।

तस्य स्वरूपस्वम् आम्नायस्व कौर्त्तन्यं वा व्यधर्म्मा वा न्यासस्त्रिति श्रुतमुभय
इव । शेषं मुगमम् ।

इष्टप्राप्त्यै रिपुच्छिद्य कौतुकात् पूर्वजक्रमात् ।

दम्भकैतवशस्येन भवेदस्य संगति ॥१७३॥

- 3 व्याख्या— ये केचन महीतल पदार्थास्त स्वर्गेऽपि इत्या । तद्यथा—प्रासा
दानार्मिष्टं विमानं तन्किङ्किणीकाणन आकारयतीव भावर्जयतीव । तथा दुरगा प्रज
क्विन व्योममण्डलं गच्छतो दिनकररश्चतुरगमिच्छनायेव पावन्ति । गत्वा उच्चैस्तरा
पेशवणेन सह सङ्गतिकरणायेव करान् व्योमगान् कुर्वन्ति । उत्प्लव्य हरिणा हरिणाङ्क
हरिमिच्छनायेव व्योममण्डलमुत्पतन्ति । य एव इष्टास्त एव रिपव कल्पन्तवशात् ।
- 10 जेतुमिच्छादिभि किम्याभि पूर्वं पदार्था बोध्यन्ते । कौतुकात् प्रासादा उच्चा कौतुकादिब
स्वर्गमनुवर्तन्ते । दम्भकैतवशस्येन तद्यथा—

सिंहवृत्तिरिषतामन्तर्भूतामिव विमर्ति य ।

सिंहस्यमन्त्राङ्गस्यै सोऽस्तु वीरजिनेश्वर ॥१७४॥

यथा वा—

- 15 मुजप्रसादण्ड इवीर्कगामी स पातु य कैसरिपो क्षपाण ।
य पाम्बयक्षप्रतिबिम्बमङ्गद्या भाराम्भस केनमिव व्यनक्ति ॥१७५॥
- नेमि नमामि य बीरस्य धिन्ताभिकफलप्रदम् ।
अपि पञ्चानिधि शङ्खसमभ्याजन सञ्चते ॥१७६॥

दम्भकैतवशस्यदा पययिण प्रयोज्या । एवं स्यादर्थसङ्गति । पूर्वजक्रमादि—

- 20 अस्माकं कुलं कल्पद्रुमाद्यिन्तितार्थसार्थप्रदायिका अनन्तरिति हेतो सहकारकारस्करा
पथिकेभ्य फलानि प्रयच्छन्ति । जीमूतवाहनकुलोत्पन्ना अनो हेतो परत्राणपरिश्राने
क्षत्रिया वैपरीक्ष्येन । एवं व्याख्यातम् ।

चरमानुपूर्वीन्यायप्रज्ञापनार्थम् ।

तन्त्रजाले विगाले हि विगृह्णां विगता मताम् ।
श्रोभमभ्येति धीर्मव्येपयोधि पततामिव ॥१८७॥
पद्मोपमप्रभं वक्त्र रामायाः शोभतेतराम् ।
प्रहृष्यन् सर्वदा यस्मिन् रते भर्ता स्थितिं सृजत ॥१८८॥

5

द्वितीय यथा—

भङ्गीभङ्गीकरोत्यस्या पङ्कजश्रीसखं मुखम् ।
कदाचिदत्र निद्राति नोद्रेक सवरद्रुह ॥१८९॥

पदस्य सञ्चारिणी—

राकाकैरविणीकान्तकान्तकान्तिमल्लिच्छा ।
उदित काममित्रेण देवेन मृगलक्ष्मणा ॥१९०॥
सन्नद्धचारि चारित्र शरत्कैरविणीपते ।
सगोत्र रात्रिराजस्य सनामि तुहिनबुते ॥१९१॥

10

साधर्म्यपदयोजना—

वन्धूकवन्धुता धत्ते मुग्धे ते मधुरोऽधर ।
रोमगजेश्व सेवालवल्लीपृङ्गच्छदादिकम् ॥१९२॥
नाभेरावर्त्तचक्रादि तरङ्गादि वलिखज ।
नितम्बस्य तथा चक्रकलधौतगिलादिकम् ॥१९३॥

15

...
करमेभकरौ(१)रम्माकाण्डमूर(२)युगात्य च ॥१९४॥

20

कृष्णाहि-बर्हिबर्हाम्यां परै(१)रौचित्यगालिभि ।
कृष्णैस्तु वस्तुभि साम्यं केगपाशस्य योजयेत् ॥१९५॥
बालपल्लवपद्माद्यैर्ज्ञेय तत्पादयोस्तथा ।
मत्तेभकलहंसाम्या गतौ साधर्म्यमिष्यते ॥१९६॥
पद्मोत्पलानि न पर समानि प्रमदादृशः ।
यावच्चकोरसारङ्गप्रसूतेरपि दृष्टयः ॥१९७॥

25

१ प्रती जय श्लोको पूर्व लिखित पश्चात् लोपित —

इन्दुसौन्दर्यलभ्याक शशिकोमलतस्वर ।
चन्द्रविम्बवृत्तिबोहि रोहिणीशामिनाहृत ॥

दृष्टव्येयानुसारेण मदिरदृष्टिरित्यपि ।

उप्यमाना कथीन्द्राणां समये दृश्यतेऽङ्गना ॥१९८॥

दन्तानां मौक्तिके न्वापि वमरत्नाङ्कुरे ववन्ति ।

अन्यैरन्यैश्च साधर्म्यं श्रेयं प्रकरणे क्रमात् ॥१९९॥

कुशरीकोकिलदीनां गिरा लीणां समा गिर ।

पुंसां च सिंहजीमूतमुरमन्वनिमा(ता)दिभि ॥२००॥

कुन्दसेफाळिकाजातिवासन्तान्वममसिका ।

तत्रं मुधुकुन्दं च कुटजं करवं तथा ॥२०१॥

सप्तच्छदं कासरोध्रमशूकं च विपाकवत् ।

सिन्दुवारं विचक्रिहं पिण्डीतगरमित्यपि ॥२०२॥

कीर्त्यादिषु वृषादीनां कर्ष्यमानेषु योजयेत् ।

पुष्पमातीरवमादि साधर्म्यं विनियोजयेत् ॥२०३॥

साक्षात्कीरोद-जाह्नवी सुषाक्षीरादिकं तथा ।

पुण्डरीकं कैरवं च तदुत्तरं कुसुमं तथा ॥२०४॥

वृणाळकम्बुवन्त्रादि तथा द्रव्यं तदुत्तरम् ।

कलाका गमहंसम्ब तथा शाङ्करकर्करा ॥२०५॥

एतावन्तं च नानीया प्राणिभ्यो वक्त्रस्थिता ।

कैलासं हिमवन्तं च गिरिभ्यो वज्र-शाङ्करो ॥२०६॥

देवेभ्यस्तत्रिभिर्भूतैः स्फटिकं वृद्धिर्न तथा ।

शेषं कणि(र)निर्मोहं सर्वेषामपि योगिनाम् ॥२०७॥

सबलीव सुगन्धिभ्यः कर्पूरं चन्दनं तथा ।

एवमादिषु शुभार्थवान्निश्वस्येषु दीर्यता ॥२०८॥

समाप्तेन—क्षीरोदच्छरीपुरम् । अथवा—

उत्पुच्छच्छीकुसुमावदातो विद्योततेऽयं रजनीमुज्ज ।

शेषाभिकागुच्छसनागिरिन्दु ॥२०९॥

—

— मल्लीपरिष्वित शशी ॥२१०॥

प्रतापादि नरेन्द्रादे. ओणं यदि च वर्ण्यते ।

अयमेव क्रमः ओणः द्वये साम्ये तदिष्यते ॥२११॥

रक्ता

॥२१२॥

[अतः परं ग्रन्थस्य पत्रं नष्टम् ।]

5

। + ।

[काव्या]दिषु प्रतापादेर्लोकगालश्रुतेष्वपि ।

कवीनामेव समयः प्रामाण्यमवगाहते ॥२१३॥

धातु(त)क्यशोकबन्धूकपाटलीकिंशुकादिभिः ।

पिण्डैर्द्वैत्यैस्तथान्यैरपिण्डहिङ्गुलकादिभिः ॥२१४॥

10

प्रवालपद्मरागाचैर्मणिभेदैस्तथा परैः ।

बालातपतडिद्विहिङ्गिखाप्रायैश्च तैजसैः ॥२१५॥

पदार्थसाम्ययोगेन बन्धे रक्तस्य वस्तुनः ।

समान(स)व्याससमयः कार्यः प्राच्येन वर्णना ॥२१६॥

इन्दीवरातकी(सी)प्रायैः पुष्पैरलिपिकादिभिः ।

प्राणिमिर्मृगनाभ्याचैर्द्वैत्यैः किं व्यञ्जनादिभिः ॥२१७॥

15

प्राण्यङ्गजन्मिभिः केशपागाचैरसितं तथा ।

खड्गादि वर्ण्यमानं तु साम्ये प्राग् वर्त(र्ण)नां क्षिपेत् ॥२१८॥

श्वेतवस्तुषु हासादे रोषादे रक्तवस्तुषु ।

साम्येन योज्यमानस्य विज्ञेयः कविकोविदैः ॥२१९॥

20

राजद्वारचर्णनबीजानि—

अतिष्ठञ्च नातिदूरे राजभवनस्य निर्वर्तितस्नानाग्नव्यतिकरः, विश्रान्तश्च मेखलकेन सह । याममात्रा[वा]शेषदिवसे भुक्त्वति मूसुजि प्रख्यातानां क्षितिभुजां गिबिरसन्निवेगान् वीक्षमाणः अनैः अनैः पट्टबन्धार्थमुपस्थापितैश्च ढिण्डिमाधिरोहणायाहृतैः चामिनवबद्धैश्च विज्ञेयोपार्जितैश्च को(कौ)शलिकागतैश्च प्रथमदर्शनकुतूहलोपनीतैश्च 25 नागवीथीपालप्रेक्षितैश्च दूतसंप्रेषणप्रवेगितैश्च पल्लीपरिवृद्धद्वैकितैश्च स्वेच्छायुद्धक्रीडा-कौतुकाकारितैश्च दीयमानैश्चाच्छिद्यमानैश्च मुच्यमानैश्च यामावस्थापितैश्च सर्वद्वीप-

- प्रियादिषा गिरिमिरिष सागस्तुम धार्थमेकीहृत्पटपटपटहृत्तामरागगरागमणीवै
 पुष्पामिपकदिवसैरिव कल्पिनवारणैः स्थापयमानम्, अनवरतचरितस्तुपुष्टप्रहृतपुदगैः
 मर्षयन्निरिव राजनवर्मायुहसन्निरिव सुषुप्तप्रसुप्तप्रकरपनाहृताशन जनु(ब)नडनडा इमि
 जातिमाकारयन्निरिव सधहृहसोहर्षहेपितनाचरुचभयसमुत्पत्तिरिव दिवसक्रगधुरगुरुष
 पक्षायमाणमण्डनधामरमानैर्मनस्तु शूरहस्तगङ्गायमानम् अन्यत्र प्रेषितम् प्रेषमाणम्
 प्रेषितप्रतिनिवृत्तम् बहुयोजनगमनगणनसैन्याक्षरायमीमिरिव वराट्(टि)काक्यमि
 र्घटिसमुत्पन्नगतस्तारकितरिव सध्यातपच्छदरुणचामरकारचितकगपु सरकोत्पन्नरिव
 रक्तशास्त्रिशास्त्रैरमरवतक्षणगणायमानचारुचामीकरपु(घु)रुपु(घु)रुपुमाविजस्तस्करज्जवै-
 रिव रणितमुत्पन्नवीरकोशीशान धवणीपान्तवेष्टनचरागकणोणानिभूजजुटजटाने
- 10 कपिकपाळकपिने क्रमेच्छकु कपिभयमानम्, अन्यत्र मन्त्रछपरिव सध
 सुतपम पटस्थस्रतनुमि कल्पपादैरिव मुताफस्रमाछकजामयमानावोक्तुत्तच्छायामण्डने-
 नशयगनामिपुण्डरीकैरिवास्त्रिगुरुहृदये क्षीरोदोदगरिव धीतमानविष्णुमदण्डे
 शेरफणाफळैरिवोपरिस्तुत्तस्फात्मगणिकमन्त्रे श्वेतगङ्गापुच्छिनेरिव राजहंसोप्सेवितैरमि
 भवन्निरिव निदापसमय परिहरन्निरिव विस्फुट प्रतापभाषिवन्निरिवातप चन्द्रलोचमयमिव
- 11 जम्बूकोक जनमग्नि कुसुदमयमिव काळ कुम्भिन्ध्यास्तनामयमिव वासर विरचयन्नि केन-
 मयीमिव दिव दशैरन्निरकाळकोमुदीसहस्राणीव सुजन्निर(ह)पहसन्निरिव शतक्रतवी
 भिर्ध्वेतायमानैरातपमन्त्रे श्वेताप्रायमानम्, क्षणनष्टप्राप्तद्विभूतम् च मुष्णन्निरिव
 मुषनमाक्षपाक्षपदोन्मत्त दिन [गतादि(ग)स्तानीव कारवहिरस्तारयन्निरिव कुनुपति
 संपर्ककष्टकाली काळवी स्थिति विकचविश्वकाशकनपाण्डुरदशदिग् शरत्समममिवो
- 12 पपादमन्निर्विनतनुमयमिवान्तरिक्षमाविमयन्नि शशिकरघुवीना चम्पता चामराणा
 सहस्रदोन्मयमानम्, अपि च हंसयूवायमानं करिकर्णशङ्खै, कन्कस्तारनायमानं कन्सि-
 कामि, माणिक्यहृत्तराजनायमानं मायूरातपत्रै मन्दाकिनीप्रवाहायमानमंशुकै, क्षीरोत्प-
 मानं मरुतमपुलै, अम्बमानावदिवसमिव पद्मगङ्गाकाशतै, ऊपममानापराम्बरमिवेन्द्र
 नोत्प्रमापट्टै भारभ्यमाणापूवैनिशमिव महानीलमयूस्त्राचकारै स्थानानानेककास्त्रिदी-
- 13 सहस्रमिव गुरुहमणिप्रभाप्रसादै, अङ्गाराङ्गितमिव पुष्परागरसिमि कैम्बुमासुने-
 श्वरणन्वपतितवदनप्रतिविम्बनिमल प्रवक्षामस्यमानैर्जयया न्याह्मानीव विराजि कैम्बु
 दङ्गुजीविस्मिताया क्रितोर्वीकीर्णमाणकरनस्तकिरणकम्बुम्याजेन सञ्चायराणीवार्यमग्नि
 कैम्बुदुरा [स्वकलोकायमानन्दनीलसतरङ्गप्रभापै स्वामिप्रकोपप्रशमनाय कम्बुवदमागणौ

रिव कश्चिदृच्छ्वाससोऽग्निमभ्याम्यदध्मरपटलाभ्यक्रान्तिमुग्गपटलमीशोकृतलम्बम्श्रुभि-
रिवान्गैः शङ्खगेष्टीयमानमधुपमण्डले प्रणामविटम्बगानाभयपलायमानमौलिभिग्वि निर्जितै-
रपि' सुभमानितैरिवानन्वयशरणैरन्तगन्तग निष्पतता प्रविशता चान्तग्रस्तीहाराणामनुमार्ग-
प्रधावितानेकाधिजनसहनाणामनुयायिन पुरुषानब्रान्तै पुन पुन वृच्छद्भि 'भट्ट, अथ
भविष्यति भुक्त्वास्थाने दास्यति दर्शनं पर पश्येत्वर . निष्पत्तिप्यति वा वाला कथ्याम्,
इति दर्शनाशया दिवस नयद्भिर्भुजनिर्जितैः शत्रुमहासाग नै समन्तादासेभ्यमानम्,
अन्त्यैश्च प्रत्तापानुरागागतैर्नानादेर्जर्महोपां प्रतिपालयद्भिर्नरपतिदर्शनकालमभ्यास्य-
मानम्, एकान्तोपविष्टैश्च जैनैरार्हणं पाशुपतैश्च पागजग्निभिश्च सर्वदेशजन्मभिश्च जनपदै
सर्वाम्भोधिव्रलावनवलयवासिभिश्चम्लच्छजानिभिः सर्वक्षीपान्तर्गतैश्च दूतमण्डलैरुपास्य-
मानम्, सर्वप्रजानिर्माणभूमिभिव प्रजापतीना लोकत्रयसागेश्वरचित चतुर्थमिव लोकम्, 10
महाभारतशतैर्गन्धकथनीयसप्तद्विसभागम्, कृतयुगसहस्रैरिव कल्पितसन्निवेशम्, स्वर्गाद्युदैरिव
विहितगमर्णायकम्, गजलम्भाकोटिभिग्वि कृतपरिग्रह गजद्वारमगमत ।

[हर्षचरिते द्वितीयोच्छ्वासं]

योगैर्लेग्नैश्च नक्षत्रैर्द्रव्यैर्वर्गैश्च सप्तभि ।

लक्षणैर्जायते काव्यं वप्पमद्विप्रसादत ॥२२०॥

15

व्याख्या—विष्कम्भाद्या योगा । योग इव संप्रीतिरायुष्मान् भवान् ।
सौभाग्यहृदय शोभन कर्मणि सर्वत्र सुकर्मा सञ्चति । शूलं दुष्कर्मकर्तृणाम् ।
इत्यादिभिः पदैरुपयन्ते श्लेषा ।

तिथिग्वि प्रतिपदाधिष्ठायी । सदा द्वितीयाल्लङ्घत ।

साक्षात्क्षणमय इव सवृष सिंहभासुर सधनु समकर—इत्यादि । सल्लग्नोऽपि 20
न मेपारुढ इति ।

नक्षत्रश्लेषा . अश्विनीसेनावन्धुर । मन्मार्ग साष्ट नक्षत्रमयोऽपि न रौद्रद्या-
वशयायित सकर सचित्र सज्येष्ठो मूलाधिष्ठितः मृगश्वर—इत्यादि ।

[ग्रहश्लेषा —] सूर्य इव सुदिनकर । स वा सोम स मङ्गलो बुधाधिष्ठित
स गुरु स कवि अनैश्चरोऽपि न मन्द—इत्यादि । 25

लक्षणमय इव सुस्वर समानवचन सुवर्णसवर्ण ।

पूर्वा ह्रस्व परो दीर्घा जिनेन्द्र तव दर्शनात् ।

१ प्रती 'निस्तर्जितैरपि' इति पाठः ।

पूर्वोऽभ्यासस्तवारीणां संग्रामे यत् पलायनम् ।
 इदानीं द्वयमभ्यस्तं वनं वासो दरिद्रता ॥२२१॥
 पूर्वोऽभ्यासः समस्तोऽपि रूपसिद्धौ गतो मम ।
 इदानीं द्वयमभ्यस्तं भोजनं शयनं तथा ॥२२२॥
 ण्माच्छिन्पान्निभोगाच्च क्रीतादेरायुषादपि ।
 धितमादाय लोकोऽयं सर्वं स्त्रीषु निमज्जति ॥२२३॥
 इरमि स्थाभमाप्येषं सर्ववर्ममर्तं मतम् ।
 दन्दहीति मनोऽरण्यं कामिनां कथमन्यथा ॥२२४॥
 स्वातां यदि पदे द्वे तु यदि वा स्युर्वह्न्यपि ।
 तथापि कथमुष्टित्वं न त्यजन्ति निमोगिनः ॥२२५॥
 स्त्री नदीवदिदं स्तब्धं रसनार्गल्लिता सती ।
 यतो ध्वंसं विपत्तेऽसौ क्लृप्तं कुम्भोर्द्वयो ॥२२६॥
 गुणवाचिका न वृद्धिं प्रवृत्तिप्रत्ययविभक्तिलोपो वा ।
 न भवति तत्रापवादो न व्याकरणस्त्रितिरिदानीम् ॥२२७॥
 दुपिभातोरिवास्माकं दोषनिवृत्तये गुणः ।
 पश्य गोघटं किं कुर्म कर्मणामिहारी गतिः ॥२२८॥

तथा चोदल्लघटसन्ध्यधराणि वाचय । सम्भज्जना सुलोचना, परापवादे
 पयोषा घोषवन्त इत्येन, अन्तस्था धर्मज्ञेयेषु, सोष्माण परविग्रहेषु, सर्वदा
 लिङ्गप्रकाशितविमलस्य सदागमा सभ्रद्धा प्रकाशितवैयस्यसर्वनामान स्तकारका ईप्सिता
 ३) धरक्का संप्रदानप्रगुणा योषा वैयाकरणा इनाधिकरणप्रिया । मुनय पूर्ववत्
 विन्त्रिकरणा शुभकर्माण सहेतव । त्रिगुणा तत्पुरुषेणाभिष्टिता इत्यमानबहुप्रीत्य
 केदारा । इन्द्रस्था ध्रुविया सतखिता कृतापत्यप्रत्यया सङ्गदय ।

ये ददति परस्मैपदं नात्मनेपदम् । क्रियामात्रा वतमानेन वर्तन्ते न परोक्षाचारण
 सप्रयोगा सानुमतय । आचाराल्लभ्योपमाना न विरुक्तिप्रिया कृतसप्रसारणा
 ३) परयाम् । गुणिन ससिद्धय — इत्यादि लक्षणपदै प्रज्ञानुमानस्य काम्यम् ।

इति काम्यतत्त्वमीनं इदमस्तुमुत्तमशुभरससिद्धयम् ।
 उष्णान्यनि मनोज्ञं यथाफलं विनयमहनीयम् ॥२२९॥
 इत्याचार्यधीमिनपयन्द्रमिप्सितायां काम्यपक्षिसायां
 विनयाद्वाया धीजग्यावर्णना नाम चतुर्थं परिच्छेदः ॥

५. अनेकार्थशब्दसंग्रहपरिच्छेदः ।

(१) एकाक्षरकाण्डः ।

[अत्र ग्रन्थस्य पत्रे विनष्ट, अयं काण्डो लुप्तः ।]

(२) द्व्यक्षरकाण्डः

[मष्टे पत्रे, अस्य काण्डस्य कश्चिद्वारम्भिकोऽगो लुप्तः । ततः परम्-]

५

[नागो] मतङ्गजे सर्पे पुत्रागे नागकेसरे ।

क्रूराचारे नागदन्ते मुस्तके वारिदेऽपि च ॥१॥

फलगुः काकोदुम्बरिकावृक्षे निरर्थकेऽपि च ।

भगोऽर्क-ज्ञान-माहात्म्य-योगो-वैराग्य-मुक्तिपु ॥२॥

रूप-वीर्य-प्रयत्नेच्छा-श्री-धनैश्वर्य-योनिपु ।

10

राज्ये वेद्याभृतौ भोगः सुखे च सर्पविग्रहे ॥३॥

पालना-ऽन्यवहारे च फणेऽष्टासु निगद्यते ।

मार्गो मृगमदे मासे सौम्यर्क्षेऽन्वेपणे पथि ॥४॥

मृगः कुरङ्गे याज्ञायां मृगयाया गजान्तरे ।

पगौ नक्षत्रमेदे च मृगी तु वनितान्तरे ॥५॥

15

अलम्बलाभे सङ्गत्यां कार्मण-व्यान-युक्तिषु ।

वपु-स्थैर्य-प्रयोगेषु सन्ताहे भेषजे धने ॥६॥

विष्कम्भादावुपाये च योगो विस्रम्भघातिने(नि) ।

वृत्य-युद्धक्षितौ रङ्गो रागः स्याल्लोहितादिषु ॥७॥

गान्धारादौ च वलेगाद्येऽनुरागे मत्सरे वृषे ।

20

वज्रः कर्पसे वृन्ताके वज्रा जनपदान्तरे ॥८॥

रय-प्रवाहयोर्वेगः शृङ्गं चिह्न-विषाणयो ।

क्रीडाञ्जुयन्त्रे निखरे प्रभुत्वोत्कर्ष-सानुषु ॥९॥

उत्साहे निश्चयेऽध्याये मोहा-ऽनुमति-सृष्टिषु ।

त्याग-स्वभावयोः सर्गः स्यादर्धो मूल्य-पूजयो ॥१०॥

25

दुःखैर्नोन्मसनेऽथ स्यात् मघस्तु मुस्तकाव्ययो ।
 वीन निष्कल्योर्मोघो माघा स्यात् पाटलातरो ॥११॥
 भ्राघोपास्तीच्छयो स्तोत्रेऽर्चा पूजा-प्रतिमास्वपि ।
 षच झुष्कण्णे केश वन्धे पुत्रे च गीप्यते ॥१२॥
 काठ्वी गुह्या-मेख्ययो पुर्या क्रौञ्चा वीपे स्वग ।
 चर्चा स्थाभर्ममुण्डाया चिन्ता-स्थासकयोरपि ॥१३॥
 मोचा शात्मलि-कदम्बोर्नीचः पामर-स्त्वयो ।
 भजस्त्रागे हर विष्णौ रघुषे वैषसि स्मर ॥१४॥
 भम्भो धक्कन्तरो चन्ते शङ्खेऽङ्ग पद्म-संख्ययो ।
 द्विजो विप्र-क्षत्रिययोर्वस्ये दन्ते बिहङ्गमे ॥१५॥
 गुठजा तु कृष्णछायां स्यात् पटहे मधुरम्बनौ ।
 शिल्पे चिह्ने पताकायां घञः पूर्वदिशो गृहे ॥१६॥
 शौण्डिकेऽपि च मृदवाहे निजो न्द्रिय-स्वकीययो ।
 सन्तती च प्रजा लोके बडे बीजं तु रेतसि ॥१७॥
 १ स्यादाधान च तत्पे च हेतावहुरकारणे ।
 झुना बाही करे मर्जः झुखी च रजकेऽपि च ॥१८॥
 राजी रत्नायां पङ्क्तौ च रुजा त्वामम-मङ्गयो ।
 मानास्तु ब्रह्मपाय स्वर्मानः स्यादर्द्धमण्डुल ॥१९॥
 २० उगीरके पुनर्मानं गोघ्न-संपा-ऽप्यमु ग्राम ।
 बाणिज्ये कृष्णभदे क्षणिष् बाणिज्यमीबिनि ॥२०॥
 भ्याजः शाठ्ये-पञ्च च बार्ज सर्पिणि बाणिजि ।
 यशान्ध राजस्तु पक्षे मुनी निस्वन-वगयो ॥२१॥
 मञ्जुः पदे च कण्ठ च मञ्जो सन्नदसम्भृतौ ।
 २१ यज्ञः श्यान्धमनि मार मारयण-मुत्ताशयो ॥२२॥
 मन्त्रा नामनि गायत्र्या दम्भादैर्भगृषन ।
 चमना-ऽङ्गप्रियोर्नृन मन्त्रा पिपां प्रकीर्तिता ॥२३॥

अट्टो हृष्टाऽशालकयोर्भृजे चतुष्क-भक्तयो ।
काण्डो नालेऽधमे वरो द्रुस्कन्धेऽवसरे शरे ॥२४॥

सह-ज्वाला-ऽम्बुषु स्तम्बे क्रीडा केन्यामनादरे ।
गुडः कुञ्जरसन्नाहे गोलकेक्षुविकारयो ॥२५॥

भाण्डं मूलवणिग्वित्ते तुरङ्गाणां च मण्डने ।
नदीकूलद्वयीमध्ये भूपणे भाजनेऽपि च ॥२६॥

ऊर्णा भ्रूमव्यगावर्ते मेघादीनां च लोमनि ।
ऋणं देये जले दुर्गे कणो धान्याङ्ग-लेणयो ॥२७॥

कणा जीरक-पिप्पल्यो कर्णञ्चम्पापतौ श्रुतौ ।
क्षणः कालविशेषे स्यात् पर्वण्यवसरे महे ॥२८॥

कुण्या तु नील्यां द्रौपद्यां पिप्पली-द्राक्षयोरपि ।
जिनेन्द्र-पूज्ययोरर्हत् कान्ता प्रियङ्गु-योपितो ॥२९॥

कीर्तिर्यशसि विस्तारे प्रासादे कर्दमेऽपि च ।
कृतं पर्याप्त-युगयो केतुर्धृति-पताकयो ॥३०॥

पितृ-सगोत्रयोर्ज्ञातिस्तिक्तश्च सुरभौ रसे ।
धृतिर्योगविशेषे स्याद्धारणा-धैर्ययो सुखे ॥३१॥

सतोषा-ऽध्वरयोच्चापि पङ्क्तिर्गौरव-पाकयो ।
पूर्त्तं पूरितखाताद्योर्वृत्तिर्वरण-वाटयो ॥३२॥

सूतः पारद-सारध्योर्गाथा वाग्मेद-वृत्तयो ।
तीर्थं आस्त्रे गुरौ यज्ञे पुण्यक्षेत्रा-ऽवतारयो ॥३३॥

ऋषिजुष्टे जले सन्निपुपाये स्त्रीरजस्यपि ।
योनौ पात्रे दर्शनेषु [पीथोऽर्के पीथमम्बुनि] ॥३४॥

रथस्तु स्थन्दने पादे शरीरे वेतसद्रुमे ।
छन्दो वशेऽभिप्राये च भसद्भास्वर-मांसयो ॥३५॥

दुष्मनोभ्यसनेऽपः स्याद् मेघस्तु मुस्तकाब्दयो ।
दीन-निष्पन्नयोर्मोघो मोघा स्यात् पाटलातरौ ॥११॥

भसाघापास्तीक्ष्णयो स्तोत्रेऽर्चा पूजा-अतिमास्वपि ।
एचः शुष्कप्रणे केलो धन्वे पुत्रे च गीष्ते ॥१२॥

काठघी गुआ-भेस्त्वयो पुयां ब्राह्मा द्वीपे स्त्रो ।
चर्चा स्यात्पर्ममुण्डाया चिन्ता-स्थासकभोरपि ॥१३॥

मोघा शास्त्रस्थि-कदल्योर्नीचः पामर-सर्वयो ।
अजस्तमगे हरे विष्णौ खुब्ब वषसि स्मरे ॥१४॥

10

अब्जा धन्वतरौ धन्वे शष्पेऽब्ज पद्म-संख्ययो ।
द्विजो विप्र-क्षत्रिमयोर्वेदये दन्तं बिहङ्गमे ॥१५॥

गुठजा तु वृष्णस्त्रयां स्यात् पटहे मधुरध्वनौ ।
क्षिप्ते चिह्ने पताकायां ध्वज पूर्वदिशो गृहे ॥१६॥

शौण्डिकेऽपि च न्यदवाहने निना नित्य-स्वकीमयो ।
सन्तती च मजा लोके कञ्च धीर्जं तु रेतसि ॥१७॥

15

स्यादायामे च तले च हेतावहुरकारणे ।
सुमो बाहौ कर मर्जुं सुमौ च रनकेऽपि च ॥१८॥

राजी रेखायां पङ्क्ती च रुजा त्वामय-मङ्गयो ।
आनास्तु मृगधान्ये स्युर्वाजः स्यादर्धवण्डुख ॥१९॥

20

उगीरके पुनर्वाजं गोप-संपा-ऽध्वमु व्रजः ।
वाणिग्ये कण्ठमदे वणिग् वाणिग्यजीविनि ॥२०॥

ध्याज शाठ्ये-पद्मं च शाने सर्वेपि वाणिनि ।
मञ्जान्ने वाजस्तु पक्षे मुनौ निस्वन-वेगयो ॥२१॥

25

मञ्जु पटे च कञ्च च मङ्गो सम्पन्नसम्पत्तौ ।
यत्र स्यात्तामनि मय नारायण-हुताशयो ॥२२॥

मंत्रा नायनि गायत्र्या स्तादर्थमूष्म ।
चनना-ऽर्धविद्योर्न मंत्रा पियां प्रदीर्घिता ॥२३॥

बालकोऽङ्गे जिग्रौ केशे वाजि-वारणवालधौ ।

अङ्गुलीयक-ह्रीवैर-पारिहार्येषु बालकम् ॥४७॥

पिनाको हरकोदण्डे पाशुवर्ष-त्रिशूलयोः ।

मोदको हर्षके ज्ञेय स्वाद्यभेदे च मोदकम् ॥४८॥

रूपकं नाटके धूर्ते काव्यालङ्करणेऽपि च ।

कौशिको नकुले व्यालप्राहे गुग्गुल-शुक्रयोः ॥४९॥

नालीकः पद्मखण्डेऽञ्जे नालीकः शर-शल्ययोः ।

नन्दको हरिसङ्गे च हर्षके कुलपालके ॥५०॥

तूलिका कथिता लेख्यकूर्चिका-तूलशाय्ययोः ।

ऊर्मिका त्वङ्गुलीये स्याद् वल्लभङ्ग-तरङ्गयोः ॥५१॥

10

अलर्को घवलर्कं स्याद् योगोन्मादित्तुन्यपि ।

आन्तको रुजि शङ्काया सन्तापे मुरजध्वनौ ॥५२॥

कुलकः कुलप्रधाने वल्मीके काकतिन्दुके ।

चित्रकस्तु चित्रकाये द्रुमौषधिविशेषयोः ॥५३॥

पताकाऽङ्गे ध्वजे केतौ सौभाग्ये नाटकाङ्गे ।

भूमिका तु रचनाया रूपान्तरपरिग्रहे ॥५४॥

15

स्वस्तिको मङ्गलद्रव्ये गृहभेद-चतुष्कयोः ।

दुर्मुखो मुखे नागराजे वाजिनि बानरे ॥५५॥

जातीफले नरश्रेष्ठे पुन्नागः पादपान्तरे ।

कवचस्तु तनुत्राणे षट्हे नन्दिपादपे ॥५६॥

20

कुक्कुटः कुक्कुमे ताप्रचूडे वह्निकणेऽपि च ।

प्रतापिनि प्रचण्डः स्थात् प्रकाण्डः स्तम्बशस्तयोः ॥५७॥

आपादो मलयगिरौ व्रतिण्डे च मासि च ।

अञ्चा निर्गुण्ड्यामिन्द्राणी ललनाकरणेऽपि च ॥५८॥

करुणा तु कृपाया स्यात् करणं क्षेत्रमात्रयोः ।

गीताङ्गहारसवेगमित्सु कायस्थसहतौ ॥५९॥

25

मन्त्रो मूढं णनौ रोगिण्यस्तं माग्यवजिते ।
गमनासिप्रभेदेऽप्ये स्त्रैर मन्दरते स्मरं ॥३६॥

—०—



—०—

[हंसोऽर्कं मत्सरेऽप्युते ॥३७॥

मगा]अयोनि-मन्त्रादिभेदेषु परमात्मनि ।
निर्गोमन्त्रपत्तौ प्राणवाते श्रेष्ठेऽप्रत स्थित ॥३८॥

इति [द्व्यक्षरा] द्वितीय काण्ड ।

(३) त्र्यक्षरकाण्ड ।

कनकं चम्पके स्पर्णे धत्तरे नागकेशर ।
कासीये काञ्चनारं च दाडिमे च कमण्डली ॥३९॥

नरको निगये दैत्ये सीधुपाने च सीधुनि ।
जनकः पितृ-रानवौ युतकं संशये युगे ॥४०॥

कृपि(प)कः कर्पके फाळे रजका धावके झुके ।
मधुको बन्दिभेदे स्वावणुको निपुणा-ऽन्यथो ॥४१॥

मिथकः पीनशास्त्रं स्यात्पीपे चित्रमृगेऽस्मिनि ।
यमकं यमत्रं यमदासङ्गाते संयमेऽपि च ॥४२॥

विष्कं चित्रके प्राहु कुम्भिको नागभेदेके ।
कुम्भिकः स्यात्कुनी तैत्त्यापे सर्गा-ऽश्वाक्षयो ॥४३॥

कटकं कम्पे सानौ रामधानी-न्तिम्बयो ।
रुचकं कण्डमन्त्रे प्रीताभरण-दन्तयो ॥४४॥

भाडर्षं मानम् स्यात् सुवर्णमाडकी मत्ता ।
तारदं कर्णधारं च दत्ये दणि च तारकम् ॥४५॥

कनीनिकायां नक्षत्रे तारर्षं तारपत्रपि च ।
नायका मन्त्रि श्रेष्ठे हागम्यमणावपि ॥४६॥

१ अर्थः परं मन्त्रस्य पत्रं मन्त्रम् ।

धावनं तु गतौ गौचे पद्मिनी योषिदन्तरे ।
 विटपः पल्लवे स्तम्भे विस्तारे पिङ्ग-शाखयो ॥७३॥
 वृषभः स्यादादिजिने वृष-पुङ्गवयोरपि ।
 गौतमो गणभृद्भेदे आक्यसिंहर्षिभेदयो ॥७४॥
 मुपीमः छिगिरे रम्ये सत्तमः श्रेष्ठ-पूज्ययो ।
 विदुरो नागरे धीरे वृतराष्ट्रानुजेऽपि च ।
 अङ्गुलिः करशाखाया कर्णिकायां गजस्य च ॥७५॥

इति त्र्यक्षरः काण्डस्तृतीयः ।

(४) चतुरक्षरकाण्डः ।

अलमकः पिके भृङ्गे मधुके पद्मकेसरे । 10
 बलाहको गिरौ मेघे दैत्य-नागविशेषयो ॥७६॥
 वृन्दारकः सुरे श्रेष्ठे मनोज्ञे च [प्र]कीर्तितः ।
 न्यामकः कर्णधारे पोतवाहे नियन्तरि ॥७७॥
 विनायकस्तु हेरम्बे साक्ष्ये विष्णे जिने गुरौ ।
 भट्टारकः सुरे राज्ञि कथितश्च तपोधने ॥७८॥ 15
 दासेरकः स्यात् करमे दासीपुत्रे च धीवरे ।
 कृकवाकुस्ताम्रचूडे मयूर-कृकलासयो ॥७९॥
 गोमेदकं पीतरत्ने काकोले पत्रकेऽपि च ।
 सहकारे गणधरे पुण्डरीकोऽग्निदिग्गजे ॥८०॥
 पुण्डरीकं सिताम्बोजे राजिलाहौ गजज्वरे । 20
 कोशकारान्तरे व्याघ्रे बलाहकोऽम्बुदे गिरौ ॥८१॥
 दैत्ये नागे च निर्दिष्टो भयानकस्तु भीषणे ।
 महाशङ्खो निधिमेदे सख्यामेदे नरास्थनि ॥८२॥
 शिलीमुखोऽलौ बाणे चापवर्गस्त्याग-मोक्षयो ।
 संप्रयोगो निष्ठुवने सम्बन्धे कर्मणेऽपि च ॥८३॥ 25

वर्णानां स्पष्टसादौ च योगिनामासनादिषु ।

हृषीके साधकतमे ववादौ च कृतावपि ॥६०॥

कङ्कणं करभूपासु कल्प्यार्णं हेमि मङ्गल ।

कपकिणी मानदण्डे स्यात् तुरीयाशे कणस्य च ॥६१॥

तरुणः कुम्भकृच्छ्रे स्मादेरण्डे मूनि नूतने ।

निर्बार्णं मोक्ष-निर्हृषोर्बिष्याते करिमम्बन ॥६२॥

पक्षिणी पूर्णिमा-स्तम्बो शाकिनी-रात्रिमेदयो ।

भ्रवणां नक्षत्रमेदे भ्रवणं व्रवसि ध्रुवौ ॥६३॥

सुपर्णो विष्णु-सुग्रीववैषयो करमर्दके ।

हरिणौ पाण्डु-सारङ्गौ सुपर्णं कृतमाकृते ॥६४॥

अभितस्त्यर्धकृच्छ्रे बुद्धे विष्णावनिर्जिते ।

अनन्तं ये निरवधायनन्तस्तीर्थकृद्भिदि ॥६५॥

अथापत्तिः स्यात् प्रमाद्योत्तरकाष्ठसमागमे ।

आसत्तिः संगमे छान्देऽप्यापत्तिः प्राप्ति-दोषयो ॥६६॥

किरातः स्यादस्पतनी मूनिम्ब-स्येच्छमोरपि ।

गापत्तिः शङ्करे पण्ड द्रुपतौ त्रिदशपिपे ॥६७॥

सहस्रकिरणे चापि जगती छन्दसि श्रितौ ।

निदान्तं सद्ने शान्ते प्रमातेऽपि निगच्छते ॥६८॥

पर्वतो गिरि-देवयो पसतिः प्रतिपत्तिवौ ।

पसति स्यादवस्थान निशायौ सद्नेऽपि च ॥६९॥

विनतः प्रणते मुने विनता पिटिकामिदि ।

सिद्धार्थः सर्पे शाक्यसिद्धेऽस्यजिनकस्तारि ॥७०॥

मम्बाप सङ्गे योनी अर्जुनः पार्थ-द्वैद्वय ।

कुण्डली वरुण सर्पे मयूर गुण्डल्यास्त्रिण ॥७१॥

दर्शनं दर्पण धर्मोपपत्त्योर्बुद्धि भाग्ययो ।

स्वन-मोचनयोश्चापि दशनं धर्म-शायो ॥७२॥

10)

10

21)

10

धावनं तु गतौ औचे पद्मिनी योषिदन्तरे ।
 विटपः पल्लवे स्तम्बे विस्तारे पिङ्ग-आखयो ॥७३॥
 वृषभः स्यादादिजिने वृष-पुङ्गवयोरपि ।
 गौतमो गणभृद्वेदे आक्यसिंहर्षिभेदयो ॥७४॥
 सुपीमः जिजिरे रम्ये सत्तमः श्रेष्ठ-पूज्ययो ।
 विदुरो नागरे धीरे वृतराष्ट्रानुजेऽपि च ।
 अङ्गुलिः करआखाया कर्णिकायां गजस्य च ॥७५॥

इति त्र्यक्षरः काण्डस्तृतीयः ।

(४) चतुरक्षरकाण्डः ।

अलमकः पिके शृङ्गे मधुके पचकेसरे ।
 बलाहको गिरौ मेघे दैत्य-नागविशेषयो. ॥७६॥
 वृन्दारकः सुरे श्रेष्ठे मनोज्ञे च [प्र]कीर्तित ।
 नियामकः कर्णधारे पोतवाहे नियन्तरि ॥७७॥
 विनायकस्तु द्वेरम्बे ताक्ष्ये विघ्ने जिने गुरौ ।
 भट्टारकः सुरे राज्ञि कथितश्च तपोधने ॥७८॥
 दासेरकः स्यात् करभे दासीपुत्रे च धीवरे ।
 कृकवाकुस्ताम्रचूडे मयूर-कृकलासयो ॥७९॥
 गोमेदकं पीतरले काकोले पत्रकेऽपि च ।
 सहकारे गणधरे पुण्डरीकोऽग्निदिग्गजे ॥८०॥
 पुण्डरीकं सिताम्भोजे राजिलाहौ गजज्वरे ।
 कोणकारान्तरे व्याघ्रे बलाहकोऽम्बुदे गिरौ ॥८१॥
 दैत्ये नागे च निर्दिष्टो भयानकस्तु भीषणे ।
 महाशङ्खो निषिमेदे सख्यामेदे नरास्थनि ॥८२॥
 शिलीमुखोऽलौ बाणे चापवर्गस्याग-मोक्षयो ।
 संप्रयोगो निधुवने सम्बन्धे कर्मणेऽपि च ॥८३॥

10

15

20

द्विजराजस्तु दशे स्यात् साक्षर्येऽपि च निशाकर ।
धर्मराजस्तु सुगते धास्रदेवे युधिष्ठिरे ॥८४॥

मारद्वाज पक्षिमदे बृहस्पतिसुतेऽपि च ।
तुम्हापोटिमानमेदेऽर्धुदे स्थानपुरऽपि च ॥८५॥

कमकण्ठ पिके पारावते हंसे कलम्बनौ ।
चैतरणी प्रेतनथां जनन्यामपि रक्षसाम् ॥८६॥

चिखरिणी वृत्तमदे रोमाली-येषमदयो ।
दिवामीतः काकरिपौ कुम्भिल कुमुदाकर ॥८७॥

नाशदन्तो हस्तिदन्ते गेहानि सुतदारुण ।
प्रजापतिमह-राज्ञोजामातरि दिवाकर ॥८८॥

बहौ त्वष्टरि वक्षादौ प्रतिकुवित्तु एजन ।
पुष्पदन्तस्तु दिग्गगे श्विनभेदे गणान्तर ॥८९॥

माश्राबन्धः समाश्वासे मर्कटस्य च बासके ।
महानादौ महाकाष्ठ महाध्वाने शयानक ॥९०॥

आस्कन्दने तिरस्कार संशोषण-समीक्षया ।
वर्द्धमानो वीरजिने स्वस्तिकरण्ड-विष्णुषु ॥९१॥

प्रभमदे शताव च विष्णुवसेना जनार्दने ।
मनुजयः पञ्चापाप दीर्घदेयाऽनुबन्धयो ॥९२॥

अवतारस्तु नयान्तिर्मेधवत्तरऽपि च ।

उपचारस्तु नञ्ज्यायां कुम्भधारः प्रज्जपलौ ॥९३॥

घनसारस्तु कर्पूरं दक्षिणावर्त्तपागदे ।

चक्रधरा विष्णु-सर्प चक्रिषु ग्रामजामिनि ॥९४॥

दृष्टधारा यम गच्छि दिग्गम्बरस्तु शङ्कर ।

दहयाघ्रा यमपुर्णामन भोजनऽपि च ॥९५॥

द्वैमानरा जगत्पथ देग्ध्य पञ्चकूर्तिनि ।

प्रनिमर-चमूत्र निषाग्य कम्पययो ॥९६॥

वलभद्रस्त्वनन्ते स्यान्महावीरो जिने भटे ।

रागसूत्रं पङ्क्तुत्रे तुलासूत्रेऽपि च क्वचित् ॥९७॥

समाहारस्तु संक्षेप एकत्रकरणेऽपि च ।

मणिमाला खियां हारे दशनक्षतभिषपि ॥९८॥

मुक्ताफलं घनसारे मौक्तिके लवलीफले ।

जीवितेशः प्रिये मृत्यौ पलं कषा च किंशुके ॥९९॥

कलहंसो राजहंसे कादम्बे नृपसत्तमे ।

गन्धवहो मृगे वाते तमोपहो जिने रवौ ॥१००॥

इति चतुरक्षरः चतुर्थः काण्डः ।

(५) पञ्चाक्षरकाण्डः ।

10

स्थादाच्छुरितकं हास-नखघातविशेषयो ।

जलकरङ्कः स्यान्मेघे नालिकेरतरो फले ॥१०१॥

कथाप्रसङ्गो वातूले विषस्य च चिकित्सके ।

वृषभध्वजः प्रथमजिनेन्द्रे शशिरोखरे ॥१०२॥

तमालपत्रं तिलके तापिच्छे पत्रकेऽपि च ।

अर्धपारावर्तेश्चित्रकण्ठे स्यात् नित्तिरावपि ॥१०३॥

15

इति पञ्चाक्षरः पञ्चमः काण्डः ।

(६) अव्ययार्थकाण्डः^१ ।

[एकस्वराः—अ स्वल्पार्थेऽप्यभावेऽपि । यथा—]

अ—अल्पमपि प्रत्यास्यानमावृण्वन्ति अप्रत्यास्यानावरणा क्रोधादय । अभावे 20
यथा—असञ्जय क्षत्रपरिग्रहक्षमा० [अभिज्ञान० १, २२] ।

अथ आकारौ—स्यादा स्मरण-वाक्ययो । स्मरणे यथा—आ जात मधुलम्पटैर्म-
धुकरै इति । वाक्ये यथा—आ एव नु मन्यसे ।

१ अयं तु पञ्चक्षर शब्दः ।

२ अयं काण्डो बहुशोऽनेकार्थग्रहस्य परिशिष्टकाण्डादुद्धृतो दृश्यते ।

इ स्यात् स्वदे प्रकोपोक्तौ । यथा—अस्य कण्ठे इ ईक्षिता ।
 ई कोषे दुःस्वभावे । यथा—इ दक्षि रसि कथम् ।
 उ रोषोन्मथामग्रार्थयो । यथा—उ मा इति [कुमार ०१, २६]

उ प्रप्नेज्जीह्वसौ रोषे ।

५ ऋ कुरसावाक्ययो ए-ये हे हेष्टमदायिष स्पृसौ ।
 ओ औसन्दौ हु होहौक् हतौ सम्बोधनेऽपि च ॥ १०४ ॥
 ऋं झुले वारि शिरसो किं प्रप्ने कुसनेऽपि च ।

अथ चादिः—

चान्धोऽन्यार्थसमाहारान्वाचयेषु समुच्चये ॥१०५॥
 १० हेतौ फलान्तरे ह्यन्ययोगिता विनियोगस्यो ।
 पादपूर्णेऽवधृतौ तु निरोपेऽवधारणे ॥१०६॥
 समुच्चये पादपूर्तौ धिग् निर्भर्त्सननिन्दयो ।
 नि स्यात् क्षेपे वृणार्थे च क्रियार्थे दान[कर्मणि] ॥१०७॥

[द्विस्वराः—]

१५ यद्वत् प्रभक्तिर्कथो ।
 सकृत् सदैकवारयो ।
 स्वस्वप्राणी-स्वम-मुण्यादौ साक्षात् प्रत्यक्ष-मुच्ययो ।
 इन्त दानेऽनुकम्पायां वाक्यारम्भ-विषादयो ॥१०८॥
 अथो अथ समुच्चये ।
 २० अन्वादेशे प्रतिज्ञायां प्रश्न-साकम्पयोरपि ।
 तथा स्यान्निधये पृष्ठप्रतिवाक्ये समुच्चये ॥१०९॥
 यथा निदर्शने द्वौ तूद्देशो निर्दश-साम्ययो ।

दौ तु यथा-तथासन्दौ ।

तुया त्वविधौ स्यादनर्के ।
 २५ अनु लक्षण-वीर्येऽन्यतमागेषु सन्निधौ ।
 सादृश्या-ऽऽयाम-हृत्तेषु पयार्थ-सहार्थयो ॥११०॥

नन्वाक्षेपे परिग्रन्थे प्रत्युक्तावधारणे ।

वाक्यारम्भेऽप्यनुनयामन्त्रणाऽनुज्ञयोरपि ॥१११॥

नाना विनोभयानेकार्थेषु स्थाने तु कारणे ।

युक्ते साम्येऽप्यप्य स्तेयेऽपकृष्टे वर्जने मुदि ॥११२॥

विपर्यये च योगे च निर्देशे विकृतावपि ।

5

अपि सम्भावना-गङ्गा-गर्हणासु समुच्चये ॥११३॥

प्रश्ने युक्तपदार्थेषु कामचारक्रियासु च ।

उपासन्नेऽधिके हीने सादृश्य-प्रतियत्नयो ॥११४॥

अभि वीप्सा-लक्षणयोरित्थमूताऽऽमिसुख्ययो ।

स्यादमा सन्निधानार्थे [सहाय्ये]ऽलं निवारणे ॥११५॥

10

अलंकरण-सामर्थ्य-पर्याप्तिष्वधारणे ।

एवं प्रकारेऽङ्गीकारेऽवधारण-समुच्चयो ॥११६॥

कथं प्रश्ने प्रकारार्थे सभ्रमे संभवेऽपि च ।

किमु संभावनायां विमर्शे जोषं सुखे स्तुतौ ॥११७॥

मौन-लङ्घनयोश्चापि नाम प्राकाश्य-कुत्सयो ।

15

संभाव्या-भ्युपगमयोरलीके विस्मये क्रुधि ॥११८॥

नूनं तर्के निश्चिते च प्राध्वं नर्माऽनुकूलयो ।

भृशं प्रकर्षेऽप्यर्थे च सामि त्वर्धे जुगुप्सिते ॥११९॥

अयि प्रश्नेऽनुनये स्याद अथे क्रोध-विषादयो ।

सभ्रमे स्मरणे चान्तरन्ते स्वीकार-मध्ययो ॥१२०॥

20

ऊर्युरी चोररी च विस्तारेऽङ्गीकृतावपि ।

परामिमुख्ये प्राधान्ये विमोक्ष-प्रातिलोभ्ययो ॥१२१॥

किल सभाव्य-वार्तयो खलु वीप्सा-निषेधयो ।

नीचैः स्वैरा-ऽल्प-नीचेषु प्रादुर्नाम-प्राकाश्ययो ॥१२२॥

[पुरोऽग्रे प्रथमे च स्यात्] मिथोऽन्योन्य रहस्यपि ।

25

अह क्षेपे नियोगे च आहो प्रश्न-विचारयो ॥१२३॥

व्रजो गोष्ठाऽध्व-वृन्देषु निजमात्मीय-नित्ययो ।

ध्वजं चिह्ने पताकायां ध्वजः सौण्डिक-सेफयो ॥१३३॥

द्विजो विप्रेऽण्डजं दन्ते वाजो निस्वन-पक्षयो ।

वाजं जले मुनौ वाजो व्याजः गाढ्याऽपदेगयो ॥१३४॥

अब्जो धन्वन्तरौ चन्द्रे निचुले शङ्ख-पद्मयो ।

आजिः समावनौ युद्धे राजिः स्यात् पङ्क्ति-रेखयो ॥१३५॥

गठजा खनौ मुरागेहे सठजः प्रजापतौ हरे ।

[जत्रि०]— करजस्तु करञ्जे स्याज्जलजं गङ्गा-पद्मयो ॥१३६॥

वनजो मुस्तके पद्मे काम्बोजो वारणे मत ।

[जच०]— जघन्यजोऽनुजे शूरे भारद्वाजो मुनौ स्मृत ॥१३७॥

द्विजराजः शशधरे सौपर्ण्येऽनन्तभोगिनि ।

धर्मराजो यमे प्रोक्तो धर्मराजो युधिष्ठिरे ॥१३८॥

नरराजः कुर्वेऽपि सार्वभौ(भौ)मे सुधाकरे ।

भृङ्गराजस्तु मधुपे ग्रहराजो रवौ विधौ ॥१३९॥

[शद्वि०]— झञ्झा ध्वनिविशेषेऽपि झञ्झा स्याज्जलवर्षणे ।

[शैकम्] — झो विरिञ्चे तथा बुद्धे(धे)

झद्वि० — झझा बुद्धौ तु पण्डिते ॥१४०॥

संज्ञा नामनि गायत्र्यां चेतनायां रविस्त्रियाम् ।

[शत्रि०]— सर्वज्ञस्तीर्थे बुद्धे शङ्करे परिकीर्तित ॥१४१॥

दैवज्ञो गणकेऽपि स्यात् कृतज्ञः कुक्षरेऽपि च ।

टद्वि० — कटः श्रोणौ क्रियाकारे किल(लि)ञ्जेऽतिगये अवे ॥१४२॥

समये गजगण्डे च पटः पियालपादपे ।

लटः प्रमाद-वचनदोषयोरप्युदाहृत ॥१४३॥

स्फुटो व्यक्ते प्रफुल्ले च कूट यन्त्रेऽचृते गिरौ ।

वाटो वृत्तौ च मार्गे च वाटी तु गृहनिष्कुटे ॥१४४॥

5

10

15

20

25

पटु पटोत्प्रेऽपि पट्टी स्मृतमूषण ।

रिष्टं क्षेम-शुभाभा-कृपाणेषु निगद्यते ॥१४५॥

प्युष्टं दिनं प्रभाते च फलं पर्युपितेऽपि च ।

[टचि०]—अचट स्यात् स्थि गते कूपे कुहकमीविनि ॥१४६॥

करटो गमगण्डे स्यात् पिप्पटो मेत्रोरोक्ते ।

कुक्कुटस्ताम्रचूडं स्यात् कुकुमेऽग्निकणेऽपि च ॥१४७॥

कर्कटः करणे क्रीणां राशिभेद-कुम्भीरयो ।

परीष्टिः परिचयाया प्राकान्येऽपि गवेषणे ॥१४८॥

मर्कटस्तूर्णनामेऽपि कपौ क्रीकरणेऽपि च ।

10 [टच०]—भुतिकट प्राञ्चलोदे प्रायस्त्रिच-मुनङ्गयो ॥१४९॥

स्याद् गाढमुष्टिः कृपाणे कृपाणादियु चेष्यते ।

ठडि०—कठः त्वरे ऋचा भेदे कुण्डोऽकर्मण्य-मूर्खयो ॥१५०॥

कुष्ठं रोमो मुगन्ध च गाष्ठं गोस्वानके मतम् ।

क्येष्टं भ्रेष्टेतिदृष्टे च क्येष्टो मासान्तरेऽपि च ॥१५१॥

11 [ठचि०]—कमठ कण्ठ्ये भाण्डमेवे च कमठं मतम् ।

कनिष्ठाऽप्येज्जुब यूनि कनिष्ठ्य दुर्बेलाङ्गुली ॥१५२॥

ठच०—दन्तसठ स्याज्जम्बिर कफिये कर्मरङ्गके ।

हारकण्ठ परम्वे हारान्वितगण्डेऽपि च ॥१५३॥

कालकण्ठस्तु दातपूढे कमविज्ञे च सञ्जने ।

30

[इति] ठान्तवर्गः ।

ठडिः—शुड स्याद् गोमक हस्तिस्तम्भादेभुविहारयो ॥१५४॥

महा मूर्ध्ने द्विमधस्त ताहस्ताडन-भाषयो ।

गण्ड कपोल पिटक योगम्रे च गण्डक ॥१५५॥

दण्डा यम मानभ्यं म्गुह दम-संस्थयो ।

माण्डं मूषगमात्रेऽपि माण्डं मूषगणिग्नन ॥१५६॥

- डत्रि०— गारुडं स्यान्मरकते विषगात्रेऽपि गारुडम् ।
वारुणः सेकपात्रे स्यान्मले दृक्कर्णयोरपि ॥१५७॥
- डच०— जलरुण्डो जलावर्ते पयोरेणौ मुजङ्गमे ।
दद्वि०— दृढः स्थूले भृशे गले प्रगाढेऽपि दृढो मत ॥१५८॥
- दत्रि०— आपाढो व्रतिना दण्डे मासे मलयपर्वते ।
वद्वमूले विरुद्धः स्यात् वारुणः गम्भलेऽपि च ॥१५९॥
- णद्वि०— कणोऽतिसूक्ष्मे धान्याशे कृष्णा-जीरकयो कणा ।
द्रोणी काष्ठांमुवाहिन्यां गवां घासमुजि स्थितौ ॥१६०॥
जीर्णं पक्वे पुराणे च दीर्घं दारित-भीतयो ।
कृष्णा च द्रौपदी नीली हारहरा च कथ्यते ॥१६१॥
- णत्रि०— अरुणोऽव्यक्तारगे स्यात् सध्यारगेऽर्कसारथौ ।
वरुणस्तणभेदेऽप्यु प्रतीचीपति-सूर्ययो ॥१६२॥
मघणस्ताम्रपर्णे (‘पात्रे’) स्यादलिन्दे लोहमुदरे ।
लक्षणं नाम्नि चिह्ने च सौमित्रौ चापि लक्षणः ॥१६३॥
लक्ष्मणं लाञ्छने प्रोक्तं रामभ्रातरि लक्ष्मणः ।
करेणुर्गज-हस्तिन्यो कर्णिकारेऽपि च कचित् ॥१६४॥
- णच०— आतर्पणं च सौहित्ये गले निगमणो मत ।
पारायणमभीष्टे स्यात् तत्पराश्रययोरपि ॥१६५॥
पुष्करिणी सरोजिन्या हस्तिन्या च जलागये ।
णप०— अवतारणं भूतादिग्रहे वस्त्राञ्चलेऽर्चने ॥१६६॥
निन्दोपालम्भवचने परिभाषणमिष्यते ।
- णपट्— दोहदलक्षणं गर्भे वयस्यौ च दृश्यते ॥१६७॥
- तद्वि०— इतं गते स्याद् विज्ञाते रत सुरत-गुह्ययो ।
वित्तं स्याते धने लब्धे वित्तं जाते विचारिते ॥१६८॥
चित्तिः समूहे चित्याया दितिः स्यात् खण्डने दनौ ।
- तत्रि०— अमृतं यज्ञोपे स्यात् पीयूषे सलिले धृते ॥१६९॥

राहित कुङ्कुमे रक्ते गाशीये च कुङ्कुदने ।

उदात्तः स्वर्गमेवे स्मान् कन्याङ्गहार-द्वययो ॥१७०॥

वासिता करिणी-नायोंर्वासित सुरमीहते ।

४४०- भवदातं सिने फिले विष्णुदे प्रहरेऽपि च ॥१७१॥

भागदन्ता त्रिपरवे गृहान्निर्गतदारुणि ।

४५०- गणाभिपतितिरियाङ्गया हाहरेऽपि गमानने ॥१७२॥

४५१- अर्धपारावतम्बित्रकण्ठे तितिरपक्षिणि ।

४६०- रय स्यात् स्पन्दने काय पीयोऽर्के पीयमम्मसि ॥१७३॥

अर्थः प्रकार विषये व्यस्तः (इवम्)-कारण-वस्तुषु ।

॥ अमिषेये च वाम्बानां तूनी चापि प्रयोजने ॥१७४॥

४६१- मन्मथः कामचिन्तायां कफित्य कुसुमायुध ।

सययु कश्चित् कावे निर्गन्धो जितदर्शने ॥१७५॥

४६२- चित्ररथ स्याद् गन्धर्व रथौ विषाकरान्तर ।

चतुष्पथ चतुर्गणि सङ्गमेऽपि द्विमेऽपि च ॥१७६॥

४६३- गदो भातरि विष्णो स्यादामये चायुवे शङ्का ।

अथ सङ्गसरे मेघे गिरिमये च मुस्तके ॥१७७॥

४६४- धनदो दातारि श्रीवे जल्पदो मुक्त्वकेऽम्बुदे ।

अङ्गदः कपिमेवे स्यात् केतुरङ्गदमिष्यते ॥१७८॥

४६५- कुमुदः पुण्डरीकाक्षे रत्नमेवेऽपि पारदे ।

४६६- अमयाद्रस्तु निन्दायामात्रा-विश्रम्भयोरपि ॥१७९॥

मेघनादस्तु बहणे गमणस्य मुक्तेऽपि च ।

४६७- महम्मपात्र कारणं मार्तण्ड यज्ञपूरुष ॥१८०॥

४६८- राधो भगाममाम स्याद् राधा गोष्ठ्यां च विपल ।

४६९- धूम कया रीतद्विणय नटमुनृत्त-यङ्गयो ॥१८१॥

धृष्टा मिम च कोर च मोम्य च परिक्लित ।

४७०- विदुष पण्डित दन निपथ कप्तिन सृप ॥१८२॥

- धच०— अवरोधस्तिरोधाने शुद्धान्ते राजवेऽस्मिन् ।
अनुबन्धः प्रकृत्यादेर्दोषोत्पादेऽविनश्वरे ॥१८३॥
- नद्धि०— इनः सूर्ये नृपे पत्या धनं गोधन-वित्तयो ।
धनः सान्ते दृढे दाढ्ये विस्तारे लोहमुद्धरे ॥१८४॥
जिनः स्यादतिवृद्धे तु बुद्धे चार्हति जित्वरे ।
दानं गजमदे त्यागे पालन-च्छेद-शुद्धिषु ॥१८५॥
मानं प्रमाणे प्रस्थादौ मानश्चित्तोन्नतौ गृहे ।
स्वप्नः सुप्तस्य विज्ञाने स्वप्नः स्वापे च दर्शने ॥१८६॥
हस्तः प्रहरणे मृत्यौ कपोलावयवे गटे ।
- नन्नि०— अवनं रक्षणे प्रीतौ भवनं भाव-वेश्मयो ॥१८७॥ 10
दशनं कवचे दन्ते दशनं(नः) शिखरेऽपि च ।
शासनं राजदत्तोर्न्या शास्त्राज्ञा-लेख-शास्तिषु ॥१८८॥
मिथुनं राज(? युग्म)भेदे स्याद् राशिभेदेऽपि पुं मतम् ।
सन्तानः सन्ततौ गोत्रे स्यादपत्ये सुरद्रुमे ॥१८९॥
योजनं तु चतु क्रोश्या योगे च परमात्मनि । 15
उदुम्बरे च पुन्नागे हरिद्राया तु काठचनी ॥१९०॥
काठचनं हेम्नि किञ्जल्के कुहनं फाचभाजने ।
उपाये मृतसंस्कारे दापनेऽपगमे धने ॥१९१॥
प्रधानं स्थान्महामात्रे प्रकृतौ परमात्मनि ।
- नच०— महाधनं महामूल्ये सुवर्णे सिलहकेऽपि च ॥१९२॥ 20
उपधान विशेषे च गण्डके प्रणयेऽपि च ।
कुम्भयोनिस्तस्ये स्यादर्जुनस्य गुरावपि ॥१९३॥
आत्मयोनिर्विधौ कामे चित्रसानुः खगेऽनले ।
- नप०— मधुसूदनसञ्ज्ञा च अमरे वनमालिनि ॥१९४॥
- पद्धि०— रूपं स्वभावे सौन्दर्ये नान(ण)के पशु-भेदयो । 25
- पन्नि०— कुतपः स्यात् कुशे वाचे तपने छागकम्बले ॥१९५॥

रोहित कुङ्कुमे रक्ते गोशीर्षे च कुक्कुदन ।

उदात्तः स्वरमेवे स्यात् कन्यालङ्कार-इषयो ॥१७०॥

वासिता करिणी-नार्योवासिर्षं सुरमीक्षते ।

तव०— अवदाते सिते पिते विजुदे प्रवरेऽपि च ॥१७१॥

नगादन्तो द्विपरदे गृहान्निर्गतदारुणि ।

तप०— गणाधिपतिरित्याख्या शङ्करेऽपि गजानन ॥१७२॥

तपद्— अर्धपारावत्तन्त्रिचक्रण्डे सितिरपश्चिणि ।

पट्टि०— रयः स्यात् स्वन्दने काये पीथोऽर्के पीथमम्मसि ॥१७३॥

अर्थ प्रकार विषये व्यस्त(इत्यम्)-कारण-वस्तुषु ।

10) अमिषेये च शम्भुना तुषी चापि प्रयोजने ॥१७४॥

यधि०— मन्मथ कामचिन्तायां कपित्थं कुसुमायुधे ।

क्षपयुः कथित कासे निर्ग्रन्थो निनदर्शने ॥१७५॥

यध०— चित्ररथ स्याद् गन्धर्वे रवी विधापरान्तर ।

चतुष्पथः अतुमर्गि सङ्गमेऽपि द्विजेऽपि च ॥१७६॥

1) दधि०— गदो भातरि विष्णो स्यादामये चायुधे गदा ।

अब्द संकस्तर मधे गिरिमेने च मुस्तके ॥१७७॥

दधि०— घनदो दातरि धीमे जलदा मुस्तकेऽम्बुदे ।

अद्भुद् कपिभेदे स्यात् केयूर-अद्भुत्तमिष्यते ॥१७८॥

2) कुसुमः पुण्डरीकाक्षे रत्नमेदेऽपि पारदे ।

दध०— अपवाद्स्तु निन्दामामात्रा-विधम्भयोरपि ॥१७९॥

मेघनाम्स्तु वरुणे गङ्गास्य मुतेऽपि च ।

दध०— सहस्रपाद् कारणं मार्मण्डे यज्ञपूरुषे ॥१८०॥

पट्टि०— राधा वनाम्भमास स्याद् राधा गोमर्द्या च विषत ।

3) पूष कबो गैह(ट्टि)णये नट्टयु-वृत्त-वययो ॥१८१॥

पूटा मित्र च कर्गि च मौम्य च पङ्क्तिरित्त ।

पद्०— विकृषः पण्डित येन निपपः कृत्वि त्रये ॥१८२॥

- धच०— अवरोधस्तिरोधाने शुद्धान्ते राजवेऽस्मिनि ।
अनुबन्धः प्रकृत्यादेर्दोषोत्पादेऽविनश्वरे ॥१८३॥
- नद्वि०— इनः सूर्ये नृपे पत्न्यौ धनं गोघन-वित्तयोः ।
धनः सान्ते दृढे दाढ्ये विस्तारे लोहमुद्गरे ॥१८४॥
जिनः स्यादतिबुद्धे तु बुद्धे चार्हति जित्वरे ।
दानं गजमदे त्यागे पालन-च्छेद-शुद्धिषु ॥१८५॥
मानं प्रमाणे प्रस्थादौ मानश्चित्तोन्नतौ गृहे ।
स्वप्नः सुप्तस्य विज्ञाने स्वप्नः स्वापे च दर्शने ॥१८६॥
हतुः प्रहरणे मृत्यौ कपोलावयवे गदे ।
- नत्रि०— अवनं रक्षणे प्रीतौ भवनं भाव-वेऽस्मयो ॥१८७॥ 10
दशनं कवचे दन्ते दशनं(नः) जिह्वरेऽपि च ।
शासनं राजदत्तोर्व्यां गात्राज्ञा-स्त्रेख-गास्तिषु ॥१८८॥
मिथुनं राज(' युग्म)भेदे स्याद् राशिभेदेऽपि पुं मत्तम् ।
सन्तानः सन्ततौ गोत्रे स्यादपत्ये सुरद्रुमे ॥१८९॥
योजनं तु चतुःकोश्यां योगे च परमात्मनि । 15
उदुम्बरे च पुन्नागे हरिद्रायां तु काञ्चनी ॥१९०॥
काञ्चनं हेमि किञ्जल्के कुहनं काचभाजने ।
उपाये मृतसंस्कारे दापनेऽपगमे धने ॥१९१॥
प्रधानं स्यान्महामात्रे प्रकृतौ परमात्मनि ।
- नच०— महाधनं महामूल्ये सुवर्णे सिल्हकेऽपि च ॥१९२॥ 20
उपधानं विशेषे च गण्डके प्रणयेऽपि च ।
कुम्भयोनिरगस्त्ये स्यादर्जुनस्य गुरावपि ॥१९३॥
आत्मयोनिर्विधौ कामे चित्रभानुः खगेऽनले ।
- नप०— मधुसूदनसञ्ज्ञा च भ्रमरे वनमालिनि ॥१९४॥
- पद्वि०— रूपं स्वभावे सौन्दर्ये नान(ण)के पशु-भेदयोः । 25
- पत्रि०— कुतपः स्यात् कुले चापे तपने छागकम्बले ॥१९५॥

कुतपा माग्निनेये स्यादष्टमार्शे दिनस्य च ।

पञ्च०— माप्यस्यो जुषे रम्ये म्यतिरूप सुतपक्त् ॥१९६॥

फट्टि०— रेफा रवर्णे कथितं कुत्सितेऽथाभ्यस्त पुन ।

यट्टि०— कम्पुः शम्भूक-गमयोर्नापो(च)ऽनन्क-राभ्यो ॥६७॥

यत्रि०— कदम्बमाहु सिद्धार्थे नीपे च निकुरम्बके ।

प्रलम्बा दैत्यमेवे स्याद गन्धर्वो मृग-देवयो ॥१९८॥

यच०— शतपर्षा च दूर्वाया मार्गवस्य स्त्रियामपि ।

मट्टि०— रम्मा कदम्बान्तरसो रम्भो वैणवदण्डके ॥१९९॥

समा सामाजिके पृते गोष्ठी-मन्दिरयोरपि ।

१० मत्रि०— सुरमिन्धमके स्वर्गे जातीफल्-वसन्तयो ॥२००॥

मट्टि०— दमस्तु दमये दण्ड कर्मि दमनेऽपि च ।

रमा न्ध्या रम कान्त रक्षाधोकृष्णे स्मरे ॥२०१॥

मह्मी श्रीरिभ सम्पत्ति पद्म-शोभा प्रियङ्गुषु ।

मत्रि०— मध्यम स्यात् स्वर मये मध्यदेश तु मध्यज ॥२०२॥

१० यच०— पराक्रमा विक्रमे स्यात् सामर्थ्योयोगयोरपि ।

यट्टि०— जया जयन्त विजय जया दुगा-ऽग्निमन्धया ॥२०३॥

पद्यं भोक्त सुतो पद्या पद्य शब्दे निगद्यते ।

यत्रि०— विजयस्तु जये पार्थ गौर्या तु विजया विभी ॥२०४॥

यच०— मरदनुशया द्वेप मन्ध्यालापानुमन्धयो ।

२० रीड(रि)नेषा भवेर कृते रम्यमण कुचे ॥२०५॥

यच०— कामानुगाय कालये ग्रीकये जिगपादुमे ।

रट्टि०— भरं जीय च चराग्रे [ऽग्री पुर प्रथमेऽधिके] ॥२०६॥

परर चर्षोप पाणौ दृग्दृश प्रथम-जम्भिषु ।

पुरं पुरि रार्ति च गुग्गुवो कथितं पुरः ॥२०७॥

१ शब्दे तु रका चाम्ये रमा न्ध्या इति पाठः ।

२ शब्दे तु रिच्येऽपि स्थान इति पाठः ।

पा(प)त्र स्याद् वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम् ।
चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं मैत्र्य-रथाङ्गयो ॥२०८॥

गिरिगिरियके गीर्णा^१ क्रीडागु(गे)ण्ड(ण्डु)क-गैलयो ।

रत्रि०— अमरखिदगेऽप्यस्थिसंहारे कुलिशद्रुमे ॥२०९॥

शम्भरं सलिलं चित्रे वौद्ध-व्रतविशेषयो ।

विदुरो नागरे धीगे कौगवाणा च मन्त्रिणि ॥२१०॥

मथु(धु)रा शतपुष्पाया बन्धुरा पु(प)ण्ययोपिति ।

कुञ्जरोऽनेकपे केशे धातु(त)क्यामपि कुञ्जरा ॥२११॥

पुष्करं पङ्कजे व्योम्नि पय-करिकराग्रयो ।

विहारो भ्रमणे स्कन्धे लीलाया सुगतालये ॥२१२॥

10

करीरः कलशे वृक्षभेदे वशाङ्कुरेऽपि च ।

रच०— भवेत् परिकरो वाते पर्यङ्क-परिवारयो ॥२१३॥

दिगम्बरः स्यात् श्रपणे नग्ने तमसि शङ्करे ।

बलभद्रो रो(रौ)हिणेयो बलभद्रा कुमाङ्गिका ॥२१४॥

रप०— पांशुचामर इत्येष दूर्वाञ्चिततटीमुवि ।

पीतकावेरमिच्छन्ति कुक्कुमे पितलेऽपि च ॥२१५॥

11

लट्टि०— बलं गन्धर्गसे रूपे स्थामनि^२ स्थौल्य-सैन्ययो ।

बलो हलायुधे दैत्यभेदे बलिनि वायसे^३ ॥२१६॥

मलं किष्टे पुरीषे च पापे च कृपणे मत ।

स्थालं भाजनभेदेऽपि स्थाली स्यात् पाटलोखयो ॥२१७॥

20

वालः कचे गिजौ मूर्खे ह्रीवरेऽश्वेमपुच्छयो ।

शूलं प्रहरणे मृत्यौ केतने रोग-योगयो ॥२१८॥

१ प्रतौ ॥ 'गिरि गीर्णा गिरियके' इति पाठ ।

२ प्रतौ तु 'स्थाग्नि' इति पाठ ।

३ प्रतौ तु 'बलिनि वासयो' इति पाठ ।

पा(प)त्र स्याद् वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम् ।
चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं सैन्य-रथाङ्गयो ॥२०८॥

गिरिर्गिरियके गीर्णो^१ त्रीडागु(गे)ण्ड(ण्डु)क-जैलयो ।

रत्रि०— अमरखिदशेऽप्यस्थिसंहारे कुलिशद्रुमे ॥२०९॥

शम्बरं सलिले चित्रे बौद्ध-व्रतविशेषयो ।

विदुरो नागरे धीरे कौरवाणां च मन्त्रिणि ॥२१०॥

मधु(धु)रा गतपुष्पायां बन्धुरा पु(प)थ्ययोषिति ।

कुञ्जरोऽनेकपे केशे धातु(त)स्यामपि कुञ्जरा ॥२११॥

पुष्करं पङ्कजे व्योम्नि पयः-करिकराग्रयो ।

विहारो भ्रमणे स्कन्धे लीलायां सुगतालये ॥२१२॥

करीरः कलशे वृक्षभेदे वगाङ्कुरेऽपि च ।

रच०— भवेत् परिकरो वाते पर्यङ्क-परिवारयो ॥२१३॥

दिगम्बरः स्यात् क्षपणे नग्ने तमसि शङ्करे ।

बलभद्रो रो(रौ)हिण्यो बलभद्रा कुमारिका ॥२१४॥

रप०— पांशुचामर इत्येष दूर्वाञ्चिततटीभुवि ।

पीतकाचेरमिच्छन्ति कुङ्कुमे पित्तलेऽपि च ॥२१५॥

लट्ठि०— बलं गन्धरसे रूपे स्थामनि^२ स्थौल्य-सैन्ययो ।

बलो हलायुधे दैत्यभेदे बलिनि वायसे^३ ॥२१६॥

मलं किट्टे पुरीषे च पापे च कृपणे मत ।

स्थालं भाजनभेदेऽपि स्थाली स्यात् पाटलोत्थयो ॥२१७॥

वालः कचे शिशौ मूर्खे ह्रीबिरेऽश्वेमपुच्छयो ।

शूलं प्रहरणे मृत्यौ केतने रोग-योगयो ॥२१८॥

१ प्रतौ तु 'गिरि गीर्णो गिरियके' इति पाठ ।

२ प्रतौ तु 'स्थाम्नि' इति पाठ ।

३ प्रतौ तु 'बलिनि वासयो' इति पाठ ।

सोऽपि जिह्वा-कमल्यो वसि कच्छ-शरयो ।

सप्रि०— तरलं चञ्चले पिबे हारमध्यमणावपि ॥२१९॥

महुस कृष्णपक्षेऽग्नौ शितौ च बहुसा गवि ।

फेनिलः स्यादरिष्टेऽपि फेनिलः बदरीफल ॥२२०॥

मच०— मयकलः स्यान्मसेमे मदेनान्यक्तयावि च ।

कुतूहले कौमुके स्यात् प्रशस्तेऽपि कुतूहलम् ॥२२१॥

सप०— कृपीटपालमिच्छन्ति केनिपात् ससुप्रयो ।

वदि०— मवः संसार-सत्ता-ऽऽसि-धेय शङ्कर-जन्मसु ॥२२२॥

धुवः किले शिमे शङ्कौ वसौ योगे बने मुनौ ।

10 सप्रि०— प्रमथा जममूले स्याज्जन्ममूमा पराक्रमे ॥२२३॥

वच०— जीवन्मयीवक्त्रोरे स्याद् गुम-पक्ष(क्षि)विशेषयो ।

वप०— अ(आ)शितम्भममनाचे लुप्तौ चाप्याशितम्भ ॥२२४॥

शङ्कि०— वसुमायतताया स्याद् वसुमिच्छा-अमुष्ययो ।

कुष्ठो रामसुते वसे निश्चा रात्रि-वद्विषयो ॥२२५॥

15 सप्रि०— बास(सि)सुः वाक्के मूले लोमशो लोमस्तपुते ।

उड्डीशो मन्त्रमेवे स्यादुड्डीश-वन्त्रिकापतो ॥२२६॥

वच०— अपदेशः स्मृतौ लो(स्ये) निमित्त-भ्यानयोरपि ।

जीवितेशो यमे कान्ते जीवातौ जीवितेषु ॥२२७॥

पदि०— ह्य स्याद् बासके कर्मा सौरभेये च सुकले ।

20 वीपः स्याद् वृषणे पापे वीपा रात्रौ मुनेऽपि च ॥२२८॥

अपिर्वेदे वशिष्ठादौ दीप्तितावपि पश्यते ।

उपा बाणसुता-रात्र्योरुप कामिनि गुग्गुले ॥२२९॥

पप्रि०— निरूपः शाणफले निरुपा मातृभासरि ।

महुपो रात्रि मुग्गे कष्टुर्वा स्याद्विभक्तौ ॥२३०॥

2 पच०— अनिमिष मुने मन्त्रेऽप्यनुकर्षोऽनुकर्षणे ।

परिपोपो निनादे स्यादवाच्ये अकृष्णतौ ॥२३१॥

सद्वि०— रसो गन्धमे स्वादे तिक्तादौ त्रिष-गगयो ।

ऋक्षागदौ द्वय वीथं देहधात्वम्बुपागदे ॥२३२॥

मत्रि०— अन्यमः पादगमे ग्यात क्रियामन्ते द्रुमान्तरे ।

तमोऽन्धकारं स्वभानौ तमः शोक गुणान्तरे ॥२३३॥

मच०— भेद घनरसः मान्ते निर्यामि गोष्ठेऽसु च ।

रूपेण पीठपण्या च सम्यक् मित्ररसेऽपि च ॥२३४॥

सप०— हिङ्गुनिर्यामि ह्येष निम्बं हिङ्गुर्मसि च ।

हृदि०— महो ब्रह्म महा मुद्रपण्या नु नवमेपजे ॥२३५॥

महदेवाकुमार्या नु महः क्षान्तं महा सुवि ।

ग्रहो ग्रहेऽध्वरां च नाहो बन्धन-कृतयो ॥२३६॥

मोहमिच्छन्ति मुच्छांशामविधाया च मृग्य ।

महो ममो महो नथा मह उग्वन-नेजमो ॥२३७॥

कुहः स्यात् क्रोकिदालाप तप्तेन्तुकल-दर्शयो ।

हृदि० — पटहन्तु ममाम्मे आनक पटहं गतम् ॥२३८॥

कण्डः खट्वाकांशे स्याद भण्टेन युद्ध-गदयोः ।

देहेर्हा गेचता-र्भाता-वणिकृत्वा-पिपलीवपि ॥२३९॥

हच०— अवग्रह इति ग्यातो वृष्टिगेवे गजातिके ।

परिग्रहः परिगते पल्यां रवीकार-मलयो ॥२४०॥

उपनाहो वणे लपणिष्ट वीणानिबन्धने ।

हप०— प्रणितामह ह्येष त्रिवी पितृपितामहे ॥२४१॥

सद्वि०— अक्षः रूपं तुषं चक्रं शकट व्यवहाग्योः ।

दक्षः पटौ द्वयुषं ताम्रचूड प्रजापतौ ॥२४२॥

अचि०— अथ्यसोऽविकृते प्रोक्त प्रत्ययेऽध्यक्षमित्यन्ते ।

थारवं ग्वणीये ग्यात दीपं समणि दक्षिण ॥२४३॥

रक्ताक्षः कासर कूर पारावत-भ्रूयोरयो ।

सख० — रानवृक्ष पियाळ त्वात् विशामाक्षी वग्नियाम् ॥२४२॥

मनकावम्पुषी प्रौढ गुरौ विनयमन्दगात् ।

उभय्य शम्भुदरत्नौप उद्घे कविभूषणम् ॥२४५॥

इत्याचार्यभोविनयचन्द्रविरचितायां कविशिक्षायां
विनयाङ्गायामनेकार्थ[शब्दसंग्रहो] नाम पञ्चम परिच्छद ॥

६. रसभावनिरूपणपरिच्छेदः ।

‘विभावानुभावव्यभिचारिमिरमिव्यक्तः स्थायी भावो रसः [सू० १]

स्थायिव्यभिचारिलक्षणाश्चित्तवृत्तयो विभाव्यन्ते विगिष्टतया जायन्ते—
यैस्तैर्विभावै काव्य-नाट्यशास्त्रप्रसिद्धैरालम्बनोद्दीपनस्वभावैर्ललितोद्यानादिभिः, स्थायि-
व्यभिचारिलक्षण चित्तवृत्तिविशेष सामाजिकजनोऽनुभवन्ननुभाव्यते—साक्षात्कार्य[ते 3
यै]स्तैरनुभावै कटाक्षभुजाक्षेपादिभिः, विविधमामिमुख्येन चरणगीर्णैर्व्यभिचारिभि-
र्धृति-स्मृतिप्रभृतिभिः, स्थायिभावानुमापकत्वेन लोके कारण-कार्यसहचारिगद्व्यपदेश्यै,
ममैवैते परस्यैवैते न ममैते न परस्यैते—इति संबन्धिविशेषस्वीकारपरिहारनियमानव-
सायात् साधारण्येन प्रतीतैरमिव्यक्तः सामाजिकानां वासनारूपेण स्थित स्थायी इत्या-
दिको भावो नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायबलात् सद्बदयद्बदयसवादभाजा 10
साधारण्येन गोचरीक्रियमाणश्चर्यमाणतैकप्राणो विभावादिभावनावधिरलौकिकचमत्कार-
कारितया परब्रह्मास्वादसोदरोऽमिमीलितनयनैः कविसहृदयै रस्यमान स्वसवेदन-
सिद्धो रसः ।

स च न विभावादे कार्यस्तद्विनागेऽपि रससम्भवप्रसङ्गात् । नापि ज्ञाप्यः सिद्धस्य
तस्याभावात् । कारक-ज्ञापकाम्यामन्यत् क दृष्टमिति चेन्न, कचिददृष्टमित्यलौकिकत्व- 15
सिद्धेर्दूषणमेतन्न दूषणम् । विभावादीनां च समस्तानामभिव्यञ्जकत्वं न व्यस्तानाम्,
व्यभिचारात् । व्याघ्रादयो हि विभावा भयानकस्येव वीराद्भुत-रौद्राणाम् । व्यश्रुपाता-
दयोऽनुभावा करुणस्येव शृङ्गार-भयानकयोः, चिन्तादयो व्यभिचारिण करुणस्येव
शृङ्गार-वीर-भयानकानाम् ।

यत्राप्येकैकस्योपादानम्, यथा—

केलीकन्दलितस्य विभ्रममधोर्धुर्यं वपुस्ते द्वैगौ

मङ्गीभङ्गुरकामकार्मुकमिदं भ्रूनर्मकर्मकम् ।

आपातेऽपि विकारकारणमहो वक्त्राम्बुजन्मासव

सत्यं सुन्दरि । वेधसखिजगतीसारं तवैवाकृति ॥१॥

[अभिनवगुप्तलोचने अभिनवभारत्या च ।] 21

१ काव्यानुशासनस्य द्वितीयाध्यायादुद्धृतोऽयं परिच्छेदः ।

२ ‘द्विगौर्द्वी’ इति पठ्यम् ।

अत्र विभावानाम्—

यद्विधस्य विलोकितेषु बहुशो नि स्येमनी लोचने
यथाप्राणि दरित्रसि प्रतिदिनं दूनाम्बिनीनाम्बु ।
दूनाम्बाण्डविडम्बकश्च निविडो यत्पाण्डिमा गण्डयो
हृष्णो मूनि सयौयनासु वनितारस्वपैन वेषस्थिति ॥२॥

[मद्दन्त्युराजलाचने अभिनवमारस्यां च ।]

अत्रानुभावानाम्—

दृग्दुःसुकमागतं विचलितं सभापिणि स्फारितं
संस्थित्यभ्यर्णं गृहीतवसनं किं चाश्रितभूलतम् ।
मानिन्माधरणानतिभ्यतिकरे बाष्पाभ्युपूर्णशृणं
चभ्रुर्जातमहो प्रफञ्चचतुरं मातागसि प्रेषसि ॥३॥

[अमरुश्रुतक श्लो० १९]

अत्रैतुस्य श्रीहा-हर्ष-कोषाम्या-असादादीनां व्यभिचारिणाम् । तथाप्येते-
षामौचित्यादन्यतमद्रव्याशेषकश्चमिति न व्यभिचारः ।

१० रसमदानाह—

गङ्गार-काम्य-कृष्ण-रौद्र-वीर मयानक-वीमत्साद्भुत शान्ता नव रसाः । [सू० २]

तत्र कामस्य सकृज्जातिमुल्लसतया अत्यन्तपरिचित्वन [सवान् प्रति हवतेति]
पूर्वं शृङ्गारः । तदनुगाभी च हास्यः । तन्निपरीत कृष्णः । ततस्तन्निमित्तमधप्रधानो
रौद्रः । तत्र कामाधयार्थममूलबाध धमप्रधानो वीरः । तस्य भीताभयप्रदानसागरबाध
नक्तार मयानकः । तत्रिभावसाधारण्यममभावनात् ततो वीमत्सः । इतीयद्वीरणाश्रितम् ।
वीरस्य पर्यस्तः समुत्तमः फलमिष्यन्तसं तदुपात्तनम् । ततश्चिबर्गमफप्रहृतिधमविपरीत
निवृत्तिधर्ममका मोक्षकृत्य शान्तः । एत नवैव रसाः । तनाप्रसारभाषिक स्नहो
रस इत्यस्य सत्यतयसमावाम् । तथाहि—यूना मित्रे स्नहो गतो, लमणारे
भक्त्यि स्नहः धमवीर कामस्य मानापिगादौ स्नहो भये विद्यास्तः । एवं इदम्य
पुत्राणांवि एष्यम् ।

शृङ्गारमाह—

स्त्रीपुंसमाल्यादिविभावा जुगुप्सालस्यौघ्यवर्जव्यभिचारिका रतिः संभोग-
विप्रलम्भात्मा शृङ्गारः । [सू० ३]

स च कोटिधा परस्परावि(व)लोकनादिभिः, तद्यथा —

वक्त्रं चन्द्रविला(?) का)सि पङ्कजपरीहासक्षमे लोचने
वर्णं स्वर्णमलंकरिण्युरलिनीजिष्णु कचानां चयः ।
वक्षोजाविभक्तुम्भविभ्रमहरौ गुर्वी नितम्बस्थली
वाचं(चां) मार्दवमुज्ज्वलं युवतिषु स्वाभाविकं मण्डनम् ॥४॥

[सुभाषितरत्नभाण्डागारे ।]

देव-मुनि-गुरु-नृपविषया तु भाव एव ।

10

देवविषया यथा—

त्वं माता त्वं पिता बन्धुत्वं स्वामी त्वं च मे गुरुः ।
त्वमेव जगदानन्द जीवितं जीवितेश्वरः ॥ ५ ॥

तथा रावण-सीतयोरत्याभास , अनौचित्यात् ।

[तत्र संभोगमाह—

15

सुखमयधृत्यादिव्यभिचारी रोमाञ्चाद्यनुभावः संभोगः । [सू० ४]

यथा—दृष्टैकासनसंगते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरा—

देकस्या नयने निमील्य विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।

ईषद्वक्तिकन्धरः सपुलक प्रेमोल्लसन्मानसा—

मन्तर्हासलसत्कपोलफलका धूर्तौऽपरा जुम्बति ॥ ६ ॥

20

[अमरुतक-श्लो० १९]

विप्रलम्भमाह—

शङ्कादिव्यभिचारी संतापाद्यनुभावोऽभिलाषमानप्रवासशापेर्ण्यारूपो विप्र-
लम्भः । [सू० ५]

25

अभिजापविप्रलम्भो यथा—

श्रीलाभजापि पितृरुष्टिरसोऽमिलापं
 व्यर्थं समर्थं ललितं अपुरात्मनश्च ।
 सख्यो समक्षमिति चाभिक्रमासुलब्धा
 ह्यस्या जगाम मथनामिमुसी कथन्ति ॥७॥
 [कुमारमंथप, स०३, श्लो०७५]

मानक्षिप्तम्भो यथा—

प्रणयकुपितां दृष्ट्वा देवीं मत्संभ्रमवित्सृत
 किमुक्त्वगुरुर्महत्या सद्यः प्रणामपरोऽभवत् ।
 10 नमितगिरसो गङ्गाश्लोके तथा शरणाहता
 यक्षः मयतस्तन्मक्षस्यैतद्विलम्बमवस्थितम् ॥८॥
 [—वाक्यतिराजस्य]

प्रवासविप्रलम्भमाह—

याते द्वाग्वतीं सदा मधुरिणीं तद्वत्सम्पानतां
 15 कान्मिदीप्तदृष्टमभ्युत्थतामास्त्रिभुजं सोऽकृष्टका ।
 तद्वर्गीयं गुह्याभ्यागवदगच्छतारम्बरं रुचया
 येनान्तर्जलभारिभिर्जन्मनैरैरप्युक्त्वुक्त्विति ॥९॥
 [वाक्यानुशासन, श्लो०१०७]

शापविप्रलम्भमाह—मेघशूते समप्रेक्ष्य ।

30 ईर्ष्याविप्रलम्भमाह—

संस्थां मद्यणिपयं लोकपुरतो नद्याक्षरिणां च
 धसे यच्च नदीं विलम्बजिरसा तच्छापि सोऽहं मया ।
 श्रीश्रीतापूतमन्त्रे यदि हर कस्याहं विप मद्रितं
 मा श्रीसम्पद मां दृष्ट्वात्मनिहितो गौर्या ॥ पातु व ॥१०॥
 2. [वाक्यानुशासन, श्लो० १०९]

हास्यमाह—

विकृतवेपादिविभावो नासास्पन्दनाद्यनुभावो निद्रादिव्यभिचारी हासो
हास्यः । [मृ० ६]

स च त्रिधा । यद् भरतः—

इपद्विकसितैर्गण्डैः कटाश्रैः सौष्ठवान्वितैः ।

भलम्वितद्विज धीरमुत्तमाना स्मित भवेत् ॥१०॥

आकुञ्चितश्लिगण्डं यत् सस्वन मधुर तथा ।

कालागत सास्वराग तद् वै विहसितं भवेत् ॥११॥

अस्थानहसित यत्तु सामनेत्र तथैव च ।

उत्कम्पितांसकगिरस्तथापहसित भवेत् ॥१२॥

10

[नाट्यशास्त्र अ० ६, श्लो० ५४, ५६, ५८]

अतिहासस्त्वनुस्यूतेऽपहास कारणात् कृते ।

[अभिधानचिन्तामणि २९८] इत्यादि ।

हास्योदाहरण यथा—

कनककलशास्वच्छे राधापयोधरमण्डले

15

नवजलधरव्याभामात्मद्युतिं प्रतिबिम्बिताम् ।

असितसिचयप्रान्तभ्रान्त्या मुहुर्मुहुरुत्क्षिपन्

जयति जनितवीडाहास प्रियाहसितो हरि ॥१३॥

[—वैदोक्तस्ये]

करुणमाह—

20

इष्टनाशादिविभावो दैवोपालम्भाद्यनुभावो दुःखमयव्यभिचारी शोकः
करुणः । [सू० ७]

यथा—अयि जीवितनाथ जीवसि० ॥१४॥

[कुमारसंभव स० ४, श्लो० ३]

इत्यादि रतिप्रणयेषु ।

रौद्रमाह—

नारापहारादिबिभाषा नयनरागाद्यनुभाव औघ्यादिभ्यमिचारी क्रापा

रौद्रः । [सू० ८]

यथा—अश्वत्थमुनभमितकण्डगदाभिधात—

संपूर्णितोरुयुगमस्य सुयोधनस्य ।

स्थानावनक्षधनशोणितगोणपाणि—

कृतसन्धिप्यति कचांस्तव बेवि । भीम ॥१५॥

[वणीर्महार अं० १, श्लो० २१]

10 वीरमाह—

नपादिविभाषः स्यैर्याद्यनुभावो घृत्पादिभ्यमिचार्युत्साहो धर्मदानमुद
मेदो वीर । [सू० १२]

यथा—अजित्वा सार्णबायुर्बोमनिष्ठा विवि^१[वैर्मन्त्रे ।

अदत्त्वा चार्धमर्बिभ्यो मवेयं पार्थिव कथम् ॥१६॥

15

[काव्यादर्श परि०२, श्लो०२८४]

तत्र धर्मवीरो नागान् दे जीमूतबाहनस्य । दानवीर परशुरामबन्धिप्रवृत्तीनाम् ।
मुखवीरो वीरचरिते रामस्य ।

मयानक्रमाह—

विकृतस्वरभ्रवणादिविभाषं फरकम्पाद्यनुभावं शङ्खादिभ्यमिचारि मयं
३५ मयानकः । [सू० १]

यथा—प्रीताभङ्गाभिराम मुहुरनुपतति स्पन्दन दक्षदृष्टि

पञ्चार्धेन प्रविष्ट दारपतनमयाव मूयसा पूर्वकायम् ।

गप्यैरर्धावलीड अमन्त्रितमुन्मथंशिमि क्षीर्णवर्त्मा

पस्योदप्रसुप्तचाव विपति बहुतरं स्तोत्रमुष्मीं प्रयाति ॥१७॥

[अभिज्ञानसाकुन्तल अं०१, श्लो०७]

वीभत्समाह—

अहृद्यदर्शनादिविभावा अङ्गसंकोचाद्यनुभावा अपस्मारादिव्यभिचारिणी
उगुप्सा वीभत्सः । [सू० ११]

यथा—उत्कृत्योत्कृत्य कृत्ति प्रथममथ पृथूच्छोफभूयासि मांसा-

न्यसस्फिक्पृष्ठपिण्डाध्वयवसुलभान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।

आत्तस्नाय्वन्त्रेनात् प्रकटितदग्नौ प्रेतरङ्क करङ्का-

दङ्कस्थादस्थिसंस्थ स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमत्ति ॥ १८ ॥

[मालतीमाधव अ० ५, श्लो० १६]

अद्भुतमाह—

दिव्यदर्शनादिविभावो नयनविस्ताराद्यनुभावो हर्षादिव्यभिचारी विस्म- 10
योऽद्भुतः । [सू० १२]

यथा—कृष्णेनाम्ब गतेन रन्तुमधुना मृद्वक्षिता स्वेच्छया

सत्यं कृष्ण क एवमाह मुगली मिव्याम्ब पश्याननम् ।

व्यादेहीति विक्रासितेऽथ बदने माता समस्तं जगद्

दृष्ट्वा यस्थ जगाम विस्मयपद पायात् स व केगव ॥१९॥ 15

[औचित्यविचारचर्चायाम्]

शान्तमाह—

वैराग्यादिविभावो यमाद्यनुभावो धृत्यादिव्यभिचारी शमः शान्तः ।
[सू० १३]

यथा—गङ्गातीरे हिमगिरिगिलाबद्धपद्मासनस्य

ब्रह्मध्यानाभ्यसनविधिना योगनिद्रा गतस्य ।

किं तैर्भाव्यं मम सुदिवसैर्येषु ते निर्विगङ्गा

कण्डूयन्ते जरठहरिणा शृङ्गकण्डुं विनेतुम् ॥२०॥

[वैराग्यशतक श्लो० १८]

तदेव परस्परविविक्ता नवापि रसा ।]

पपा क्रमेण स्थायिभावान् सेगुहाति—

रसि-हास-शोक-क्रोभोत्साह भय-जुगुप्स विस्मय शमा स्थायिना भावा ।

[सू० १४]

भावयन्ति चित्तवृत्तय एवास्त्रीक्रियाविकाराभिनयप्रक्रियारूढतया स्वाभान्
स्त्रीक्रिदणायामनास्वाद्यमन्यास्वाद्यं कुर्वन्ति ।

व्यभिचारिणो भूते—

धृति-स्मृति-मति-ग्रीहा-आह्वय विषाद-भद-व्याधि निद्रा-सुप्तीत्सुक्याऽ
वह्नित्य-वापसा ऽऽस्य-हर्ष-गर्वोऽय प्रबाध-भ्रान्ति-भ्रान्त्य धमान्माद-मोह चिन्ता ऽर्ष
प्रासा ऽपस्मारं ऽनिर्वेदा ऽऽवेग वितर्का ऽसूया-मृतयः स्थित्युदय-प्रशम-सन्धि-सक-
भस्वपमान्स्त्रयस्त्रिंशद्व्यभिचारिणः । [सू० १५]

१) क्रमेणाह—

ज्ञानादर्भुतिरन्यग्रमोहाकुत् । [सू० १६]

यथा—कथमिह परितुष्टा बन्धनैस्त्वं च लक्ष्म्या

सम इह परितोषे निर्विशया विशया ।

स तु भवति दरिद्रो यस्य लक्ष्म्या विशाला

मनसि च परितुष्टे कोऽर्धवान को दरिद्र ॥२१॥

[वैराग्यसूक्तम् श्लो० ५४]

सदृशदर्शनादे स्मृतिर्भूषपादिकुत् । [सू० १७]

यथा—मैनाकः किमर्थं रुणद्धि गगने मन्मार्गमध्याहृतं

शक्तिन्तरस्य कुतः स ब्रह्मपत्नाद् ज्ञा(मी)तो महेन्द्रादपि ।

तार्क्यं सोऽपि समं निघ्नं विमुना आनाति मां राक्व

मा ज्ञातं स अटायुरप जग्सा विष्टो वर्षं बाम्भुति ॥२२॥

[इन्द्रमहादक्ष मं० ४ श्लो० ९]

शास्त्रचिन्तादि(रे)र्भसि शिष्यापदेशादिकुत् । [सू० १८]

यथा—असत्ताव क्षत्रपरिग्रहमा यदार्थगस्याममिहापि मे मन ।

सतां हि सदिहपदेयु वस्तुषु प्रमाणमन्त करणप्रवृत्तय ॥२३॥

[अभिज्ञानसाकुन्तल मं० १, श्लो० १९]

३)

अकार्यकरणज्ञानादेर्जीडा वैवर्ण्यादिकृत् । [सू० १९]

यथा—दर्पणे च परिमोगदर्शिनी पृष्ठतः प्रणयिनो निपेदुषः ।

वीक्ष्य विन्मनुविन्ममात्मन कानि कानि न चकार लज्जया ॥२४॥

[कुमारसंभव स० ८, श्लो० ११]

इष्टानिष्टदर्शनादेर्जाड्यं तूष्णीं भावादिकृत् । [सू० २०]

यथा—एवमालि निगृहीतसाध्वस गङ्गरो रहसि सेव्यतामिति ।

ता सखीभिरुपदिष्टमाकुला नास्मरत् प्रमुखवर्तिनि प्रिये ॥२५॥

[कुमारसंभव स० ८, श्लो० ५]

कार्यमज्ञाद् विपादः सहायान्वेषणमुखशोपादिकृत् । [सू० २१]

यथा—व्यर्थं यत्र कपीन्द्रसख्यमपि मे क्लेश कपीनां वृथा

10

प्रजा जाम्बवतो न यत्र न गतिः पुत्रस्य बायोरपि ।

मार्गं यत्र न विश्वकर्मेतनयः कर्तुं नलोऽपि क्षमः

सौमित्रैरपि पत्रिणामविषयस्तत्र प्रिया क्वापि मे ॥२६॥

[उत्तररामचरित अ० ३, श्लो० ४६]

मद्योपयोगान्मदः स्वापहास्यास्मरणादिकृत् । [सू० २२]

15

उत्तमा-ऽधम-मध्येषु वर्ण्यते प्रथमो मदः ।

द्वितीयो मध्यनीचेषु नीचेष्वेव तृतीयकः ॥२७॥

यथा—सावनेषपदमुक्तमुपेक्षा स्रस्तमान्विवसनाभरणेषु ।

गन्तुमुद्यतमकारणतः स्म द्योतयन्ति मदविभ्रममासाम् ॥२८॥

[शिशुपालवध स० १०, श्लो० १६]

20

विरहादर्पेनस्तापो व्याविर्मुखशोपादिकृत् । [सू० २३]

यथा—मनोरोगस्तीव्र विषमिव विसर्पित्यविरतः

प्रमाथी निर्धूमः ज्वलति विधुतः पावकः हवः ।

१ अतः परं ग्रन्थस्य पत्रे नष्टे, काव्यानुशासनादुद्धृतोऽयं सन्दर्भः ।

२ सुभाषितावली, श्लो० ३२८०

हिनस्ति प्रत्यङ्गं अर इव गरीमानित इतो

न मां सातस्त्रातुं प्रभवति न चाग्रा न भवती ॥२९॥

[मान्तीमाष्य अ० २, श्लो० १]

पल्लादेर्निद्रा जृम्भादिकृत् । [सू० २४]

यथा—निद्रानिमीलितशो मदमग्नराणि

नाप्यर्धवन्ति न च यानि निरर्धकानि ।

अथापि मे मृगशो मधुराणि तस्या

स्तायधराणि हृदये किमपि ध्वनन्ति ॥३०॥

[—कलम्वकस्य]

0

निद्रोद्भवं सुप्तमुत्पन्नायितादिकृत् । [सू० २५]

यथा—एते स्ममण जानक्रीबिरहित मा सेदयन्त्यमुदा

मर्माणीव] विषादयन्त्यस्ममी क्रूरा कदम्भान्तिष्ठा ।

इत्थं व्याहृतपूर्वजमनरितो यो राक्षसा वीक्षित

सम्भं शङ्कितया स न सुस्त्यत्र स्वप्नायमानो हरि ॥३१॥

15

[—शुभाङ्कस्य]

शृणुस्मरणादरीत्सुष्य स्वरादिकृत् । [सू० २६]

यथा—आलोकागौ सहता जनन्या कयाचिदुद्ग्रेष्टवान्तमान्य ।

वर्यं न सम्भाकित एव ताक् क्रेण रुदोऽपि हि केशपाश ॥३२॥

[रघुवंश स ७ श्लो ०६ कुमारसमय सू० ७ श्लो० ५७]

21

मञ्जादेरप्रतिस्थमन्ययाकथनादिकृत् । [सू० २७]

यथा—एवंवादिनि दक्षपौ पार्थ पितुरभ्योमुखी ।

कीलाकमल्यश्राणि गणयामास पार्वती ॥३३॥

[कुमारसमय स० ६ श्लो० ८४]

चौर्यादेः स्व-परयोः शङ्का पार्श्वविलोकनादिकृत् । [सू० २८]

यथा—दूराद् दवीयो धरणीधराभं यस्ताडकेयं तृणवद व्यधूनोत् ।

हन्ता सुबाहोरपि ताडकारि स राजपुत्रो हृदि बाधते माम् ॥३४॥

[महावीरचरित अ० २, श्लो० १]

रागादेश्चापलं वाक्पारुष्यादिकृत् । [सू० २९]

यथा—कश्चित्कराभ्यामुपगृह्णालमालोलपत्राभिहतद्विरेफम् ।

रजोभिरन्त परिवेणवन्धि लीलारविन्दं भ्रमयांचकार ॥३५॥

[रघुवंश स० ६, श्लो० १३]

श्रमादेरालस्यं निद्रादिकृत् । [सू० ३०]

यथा—चलति कदाचित्पृष्ठा यच्छति वाचं कदाचिदालीनाम् ।

आसितुमेव हि मनुते गुल्मार्भभरालसा सुतनु ॥३६॥

[- धनिकस्य]

प्रियागम[ना]देर्हर्षो रोमाञ्चादिकृत् । [सू० ३१]

यथा—आयाते दयिते मरुस्थलभुवामुत्प्रेक्ष्य दुर्लङ्घ्यतां

गेहिन्या परितोषवाप्सलिलामासाद्य दष्टि मुखे ।

दत्त्वा पीलुगमीकरीरकवलान् स्वेनाञ्जलेनादरा-

दुन्मृष्ट करभस्य केसरसटाभाराग्रलनं रजः ॥३७॥

[—अद्भुतपुण्यस्य कैशटस्यै वा]

विद्यादेर्गर्वोऽसूयादिकृत् । [सू० ३२]

यथा—ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।

जामदग्न्यस्तथा मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥३८॥

[महावीरचरित अ० २, श्लो० १०]

चौर्यादेरौघ्यं वधादिकृत् । [सू० ३३]

[यथा—] उक्तृत्योत्कृत्य गर्भानपि अकलयत क्षत्रसतानरोषा-

दुदाभस्यैकविंशत्यवधि विगसत सर्वतो राजवंशान् ।

25

पिभ्य तदक्षपूर्णहृदसवनमहानन्दमन्दायमान

क्रोधाग्ने कुर्वतो मे न स्वप्न न विदितं सवमृतै स्वमान ॥३९॥

[महावीरचरित अ० २, श्लो० ४८

शम्भादे मयोधो जृम्मादिकृत् । [सू० ३४]

यथा—प्रत्यग्रोन्नेपजिह्वा क्षणमनमिमुम्बी रत्नदीपप्रभाणा—

मारमभ्यापारगुर्भी जनिजनलज्वा जृम्मणै साङ्गभङ्गै ।

नागाहं मोक्षुमिच्छो शयन्सुरु फणाचक्रबाधोपधानं

निद्राच्छेदामितात्रा चिरमबद्ध हर्षद्विराकेकरा व ॥४०॥

[सुदारासस अ० ३, श्लो० २१]

10

व्याप्यादम्भोनि[वै]वर्ष्यादिकृत् । [सू० ३५]

यथा—किंस्तत्त्वमिह मुग्धं कञ्चनात् विप्रद्वर्त

इदमकुसुमशोषी दारुणो दीर्घशोक ।

स्मयति परिषण्डु क्षाममस्या शरीरं

शरदिव इव धर्म केतकीमार्गपत्रम् ॥४१॥

1

[उत्तररामचरित अ० ३, श्लो० ५]

दीर्गत्पादद्वैम्यमस्रजादिकृत् । [सू० ३६]

यथा—अस्मान् साधु विचिन्त्य संयमकनानुष्ये कुलं चारमन—

स्वप्यस्या कथमप्यवाभवत्ता प्रेमप्रवृत्तिं च ताम् ।

सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमिदं दारपु इत्या ख्या

31

माग्याधीनमत परं न स्वप्न सत् स्त्रीमधुमिषांभ्यत ॥४२॥

[अभिज्ञानशाकुन्तल अ० ४, श्लो० १६]

व्यापामाद भमोऽऽमहादिकृत् । [सू० ३७]

यथा—भवसाधुस्त्रिमुग्याभ्यध्वर्षतापयन्ता—

दशभिस्त्विरिग्भर्त्तसेवादनानि ।

मृदुमृदितमृणालीदुर्वलान्यङ्गकानि

त्वमुरसि मम कृत्वा यत्र निद्रामवाप्ता ॥४३॥

[उत्तररामचरित अ० १, श्लो० २४]

इष्टवियोगादेरुन्मादोऽनिमित्तस्मितादिकृत् । [सू० ३८]

यथा—हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिस्तस्यास्त्वया हता ।

संभावितैकदेशेन देय यदगियुज्यते ॥४४॥

[विक्रमोर्वशीय अ० ४, श्लो० १७]

प्रहारादेर्मोहो भ्रमणादिकृत् । [सू० ३९]

यथा—सीत्रामिषङ्गप्रभवेण वृत्ति मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।

अज्ञातमर्तृव्यसना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्वभूव ॥४५॥

[कुमारसंभव स० ४, श्लो० ७३]

मुखजन्मापि मोहो भवति । यथा—

कान्ते तल्पमुपागते विगलिता नीवी स्वयं बन्धना—

तद्वासः श्लथमेखलागुणधृतं किञ्चिन्नितम्वे स्थितम् ।

एतावत् सखि वेद्मि सांप्रतमहं तस्याङ्गसङ्गे पुनः

कोऽसौ कास्मि रतं [नु] किं कथमिति स्वल्पापि मे न स्मृतिः ॥४६॥

[अमरुशतक श्लो० १०१]

दारिद्र्यादेश्चिन्ता संतापादिकृत् । [सू० ४०]

[यथा—] पश्यामि तामित इतश्च पुरश्च पश्चा—

दन्तर्बहिः परित एव विवर्तमानाम् ।

उद्बुद्धमुग्धकनकाब्जनिर्भं बहन्ती—

मासज्य तिर्यगपवर्तितदृष्टिवक्त्रम् ॥४७॥

[मालतीमाधव अ० १, श्लो० ४३]

आक्षेपादेरमर्षः स्वेदादिकृत् । [सू० ४१]

यथा—लाक्षागृहानलविषान्समाप्रवेष्टौ

प्राणेषु चित्तनिचयेषु च न प्रहृत्य ।

आहृत्पाण्डुबनधूपरिधानकेना

स्वस्था भवन्ति मयि जीवन्ति धर्तरेन्द्रा ॥४८॥

[यणीसंहार अ० १, श्लो० ८]

निर्घातावस्थासोऽङ्गसंक्षपादिकृत् । [सू० ४७]

यथा—परिष्कुर मीनविघटितोरव सुराङ्गनास्त्रासविमोहदृष्टय ।

उपायसु कम्पितपाणिपन्क्त्वा सम्भीजनस्थापि विमोहनीयताम् ॥४९॥

[किरातार्जुनीय स० १, श्लो० ४५]

ग्रहावरपरमार कम्पादिकृत् । [सू० ४९]

यथा—आम्निष्कम्पि रसिताम्बुधर्मोन्मुद्राकारवृद्धनरकम् ।

पनायमानं पतिमापगानामसावपस्मारिमाशशब्दे ॥५०॥

[सिधुषामवय स० ३, श्लो० ७२]

रोगादेर्मिर्देवा रुदितादिकृत् । [सू० ४८]

यथा—किं करोमि क गच्छामि कमुपैमि दुरात्मना ।

दुर्मरणोदरेणाहं प्राणैरपि विहम्बित ॥५१॥

[काम्यानुशासन श्लो० १५१]

उत्पासाविम्व आवेगो विरमयादिकृत् । [सू० ४८]

यथा—किं किं सिंहस्तत किं नरसंशयपुर्वेव विप्रं गृहीतो

नैवेद्यतोऽपि जीवोऽवमुत्तमुपनिपतत पत्युः संप्राप्त एव ।

शास्त्रं शास्त्रं न शास्त्री त्वस्तिगृह्ण ह्य कर्कशत्वं मत्ताना

मित्थं दैत्याभिनायो निजमन्त्रकुस्त्रैर्वेन भिन्न स पायत् ॥५२॥

[काम्यानुशासन श्लो० १५२]

संदहादभितर्क शिरःकम्पादिकृत् । [सू० ४६]

यथा—अग्नौ पश्यमि यौथैर्विबं ध्वनयतेषुमि ।

इत्यसंभाम्यमथ वा विवित्रा वस्तुशक्तय ॥५३॥

[काम्यानुशासन परि० २ श्लो० १२१]

परोत्कर्षादेरस्यावज्ञादिकृत् । [म० ४७]

यथा—दृष्टास्ते न विचारणीयचर्गितास्तिष्ठन्तु हु वर्तते

सुन्दरीदमनेऽयम्बण्डयशसो लोके महान्तो हि ते ।

यानि त्रीणि(ण्य) [कुतो] मुग्वान्यपि पदान्यासन् खरायोधने

यद्वा कौशलमिन्द्रमनुनिधने तत्राप्यभिज्ञो जनः ॥५४॥

[उत्तररामचरित अ० ५, श्लो० ३५]

व्याध्यभिग्राताभ्यां मृतिर्द्विकाकार्यादिकृत् । [सू० ५१]

यथा—तीर्थे तोयव्यतिकरभवे जह्नुकन्यासम्बो—

देहत्यागादमगणनाल्लभ्यमासाद्य मद्य ।

प्रवाकागधिकत[र]रुचा भगत कान्तयासौ

लीलागारं प्वरमत पुनर्नन्दनाभ्यन्तरेण ॥५५॥

[रघुवंश स० ८, श्लो ९५]

स्तं [ममस्वेदरोमाञ्चस्वरभेदकम्पवैवर्ण्याश्रुप्रलया अष्टौ सात्त्विकाः । [सू० ४९]

सीदत्यस्मिन् मन इति व्युत्पत्ते सत्त्वगुणोत्कर्षात् साधुत्वाच्च प्राणात्मक वस्तु सत्त्वम्, तत्र भवा सात्त्विका । भावा इति वर्तते । ते च प्राणभूमिप्रसूतरत्यादि- 15 सवेदनवृत्तयो बाह्यजडरूपभौतिकनेत्रजलादिविलक्षणा विभावेन स्यादिगतैर्वातिचर्चणा- गोचरेणाहता अनुमावैश्च गम्यमाना भावा भवन्ति । तथा हि पृथ्वीभागप्रधाने प्राणे सक्रान्तश्चित्तवृत्तिगण स्तम्भो विष्टब्धचेतनत्वम् । जलभागप्रधाने तु बाष्प- सस्तु प्राणनैकदशानुभयथा तीव्रतीव्रत्वेन प्राणानुग्रह इति द्विधा स्वेदो वैवर्ण्यं च । तद्वेतुत्वाच्च तथाव्यवहार । आकाशानुग्रहे गतचेतनत्व प्रलय । वायुत्वात्तन्त्र्ये तु 20 तस्य मन्दमध्योत्कृष्टावेणात् त्रेधा रोमाञ्च-वैपथ्य-स्वरभेदभावेन स्थितिरिति भरतविदः ।

बाह्यास्तु स्तम्भादयः अरीरधर्मा अनुभावा । ते चान्तरालिकान् सात्त्विकान् भावान् गमयन्त परमार्थतो रतिनिर्वेदादिगमका इति स्थितम् । एव च नव स्थायिनस्त्रयस्त्रिंशद् व्यभिचारिणोऽष्टौ सात्त्विका इति पञ्चाशद् भावा ।

रसमात्रामासा —

निरिन्द्रियं तिर्यगादिषु चारोपाद् रसमात्रामासौ । [सू० ५०]

निरिन्द्रियो संमोगारोपणात् संमोगामासो यथा—

पयसपुष्पस्तवकस्तनीभ्य स्फुरत्प्रबालौघमनोहराभ्य ।

स्तवनधूम्रस्तरवोऽप्यबापुर्बिनम्रगास्तामुजधधनानि ॥५६॥

[कुमारसंमेष स० ३, श्लो० ३९]

विप्रलम्भारोपणाद्विप्रलम्भामासो यथा—

वेणीमूतप्रतनुसच्छिन्ना तामतीतस्य सिन्धु

पाण्डुच्छन्वा तटरुदतर्ज्वरिणि शीर्णफौ ।

सौभाग्यं ते मुग्धा विरहावस्थया व्यस्रज्यन्ती

कार्त्तव्यं येन त्यजति विपिना स त्वयैवोपपाद्य ॥५७॥

[मघदूत श्लो० २९]

मावासासो यथा—

गुरुर्धमग्नान्ता स्तनत्रयो मेषपङ्क्तयः ।

अपङ्काभिव्यङ्कोरसङ्गमिमा समञ्जिरते ॥५८॥

[काव्यानुशासन श्लो० १५९]

तिरश्चो संमोगामासो यथा—

मधु विरज कुसुमैकपात्रे पयो प्रिया स्वामनुर्ब्रजमान ।

शङ्खेण संस्पर्शनिमीलितश्री मृगीमकप्लव्यत इष्णसार ॥५९॥

[कुमारसंमेष स० ३ श्लो ३६]

यथा च—ददौ मरपङ्कजरागुण्णि गजाम गण्डपनली करणु ।

अर्षोपमुत्तेन बिभेते जाया संग्राहयामास रथाङ्गनामा ॥६०॥

[कुमारसंमेष स० ३ श्लो० ३७]

विप्रलम्भामासो यथा—

आवृष्टासि व्यथयति मनो दुःखा वासरधी—

गदाश्लिष्ट क्षपय गजनीमेकिङ्का पत्रवाकि ।

नान्यासक्तो न खलु कुपितो नानुरागच्युतो वा

दैवागतस्तदिह भवतीमस्वतन्त्रस्त्यजामि ॥६१॥

[काव्यानुशासन श्लो० १६२]

यथा वा—नान्तर्वर्तयति ध्वनत्सु जलदेष्वाभन्द्रमुद्रजितं

नामन्नात् सरस करोति कवलानावर्जितैः शैवलैः ।

दानास्वादिनिपण्णमूकमधुपव्यासङ्गदीनाननो

नूनं प्राणसमावियोगविधुरं स्तम्बरेमस्ताम्यति ॥६२॥

[काव्यानुशासन श्लो० १६३]

भावाभासो यथा—

त्वत्कटाक्षावलीलीला विलोक्य सहसा प्रिये ।

10

वनं प्रयात्यसौ व्रीडाजडदृष्टिर्भृङ्गीजन ॥६३॥

[काव्यानुशासन श्लो० १६४]

आदिशब्दान्निगाचन्द्रमसोर्नायकत्वाध्यारोपात् ।

संभोगाभासो यथा—

अङ्गुलीभिरिव केगसंचयं सन्निगृह्य तिमिर मरीचिभिः ।

15

कुङ्कुमलीकृतसरोजलोचनं चुम्बतीव रजनीमुखं गङ्गी ॥६४॥

[कुमारसंभव स० ८, श्लो० ६३]

भावाभासो यथा—

त्वदीयं मुखमालोक्य लज्जमानो निगाकर ।

मन्ये धनघटान्तर्धिं समाश्रयति सत्वर ॥६५॥

20

[काव्यानुशासन श्लो० १६६]

रसाभासस्य भावाभासस्य च समासोक्त्यर्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षारूपकोपमाश्लेषादयो

जीवितम् ।

अनौचित्याच्च । [सू० ५१]

अन्योन्यानुरागाद्यभावेनानौचित्याद् रसभावाभासौ ।

25

रसाभासो यथा—

दूराकर्षणमोहमन्त्र इव मे तन्नाम्नि याते श्रुतिं

चेतः कालकलामपि प्रसहते नावस्थितिं तां विना ।

पतैराकुलितस्य विक्षतरतेरज्ञैरनङ्गाहुरै

संपथेत कथं तदासिमुत्समित्येतन् वेति स्फुटम् ॥६६॥

[काव्यानुशासन श्लो० १६७]

अत्र सीताया रावणं प्रति रस्यमायाद् रसाभासः ।

यथा—स्तुम क वामाग्नि क्षणमपि बिना वस रमसे

विलेभे क प्राणान् रणमस्मत्सुखं यं मृगयसे ।

मुसुग्ने को ज्ञात शशिमुखि यमासिङ्गसि कलात्

तप श्री कस्यैषा मदननगरि भ्यावसि ॥ वम् ॥६७॥

[काव्यानुशासन श्लो० १६८]

10 अत्रानककामुकविषयमभिप्रायस्तस्या स्तुम इत्याद्यनुगतं बहुभ्यापारोपादानं व्यनक्ति ।

भावाभासो यथा—

निर्मात्य नयनधियं कुञ्जर्यं वक्त्रस्य दासः शशी

कान्तिं प्रावरणं तनोर्मधुमुखो यस्याश्च वाच किम् ।

विहाया रचितास्त्रानि कस्तस्मैस्त्वां याचते रावण

स्तां प्रपुं जमकात्मजा हृदय हे मन्त्राणि मित्रीकुरु ॥६८॥

11

[बाभरामायण अ० १, श्लो० ४०]

अत्रौमुत्त्वम् ॥]

[इत्याचार्यभौविनयचन्द्रविरचितायां काव्यशिक्षायां

विनयाद्यायां रसभावनिरूपणां नाम वृष्टः परिच्छेदः ।

समाप्तस्य ग्रन्थः ॥]



१. सामान्या शब्दसूचिः।

अगस्त्य ५०, ७६

अग्नय ४४

अङ्गा ५१, ६२

अङ्गानि ४७

अगिरस् ७६

अचिरा ८१

अच्वकारितभट्टिका ७९

अच्युत १८

अछवडा ९०

अजित ९०

अञ्जनम् १००, १०१

अटवी १००, १०२

अत्रि. ४, १७, ७६

अदभुतपुण्य १४३

अधमा ४८

अधिकोपमा ७९

अनन्त ६०

अनन्वयोपमा ७९

अनुष्टुप् ५९

अन्ध्रा ५२, ६२

अपहसितम् १३७

अमय. ६

अमयकुमार ७५

अभिज्ञानशाकुन्तलम् १३८, १४०,
१४४

अभिधानचिन्तामणिः ४५, ८१-

- ८३, ८९, ९२, १३७

अभिनन्द ५५

अभिनन्दन. ६०

अभिनया. ४५

अभिनवगुप्तलोचनः १३३

अभिनवभारती १३३, १३४

अभिमानलक्षणम् ४६

अमरकोश. ९३

अमरशतकम् ६०, १३४, १३५,
१४५

अमरेश्वरतीर्थम् ५१

अमृततरङ्गकाव्यम् ५९

अम्बिकापति ८८

अयोध्या ८१, ८५, १०४

अर. ४७, ६०

अरिष्ट. ८९

अरुण १९

अरुन्धती ६४, ७४

अर्गला १००, १०२

अर्जुन. १९

अर्थोत्पत्तिबीजानि ९९

अर्बुद. ५१

‘अर्हम्’ १

अलका ७५

अलङ्कारशास्त्रम् ७९

अवन्ती ५१

अवन्तीसुकुमाल ७६

अश्वत्थामा १९, १०३

अश्वसेन ८१

अश्विनीकुमारौ ४४, ७५

कुट्टनीमतम् ५५
 कुण्डमाम ८० ८४
 कुण्डम् १०१
 कुस ७६
 कुण्ड ४७ ६०
 कुमार ७५, ८६, ८८
 कुमारसम्भवम् १ ११, १३६,
 १३७ १४० १४१ १४८
 कुमुदिका ७१
 कुम्भ ८१
 कुम्भकर्ण १९
 कुम्भ ५१
 कुम्भिका ७१
 कुम्भ ५१
 कुम्भिका ७०
 कुम्भोत्पत्ति ५१
 कुम्भराज ५४
 कुम्भ ९४
 कुम्भोत्पत्ति ४६
 कुम्भोत्पत्ति १०० १०१
 कुम्भोत्पत्ति ९३
 कुम्भोत्पत्ति ६२
 कुम्भ ५५
 कुम्भ ५३
 कुम्भोत्पत्ति ६२ ६५
 कुम्भोत्पत्ति ८१
 कुम्भ ५४
 कुम्भ ९ १२ १३ १५ १९, ६३
 १३६ १३९
 कुम्भोत्पत्ति ५२

कुम्भोत्पत्ति ७०
 कुम्भोत्पत्ति १४३
 कुम्भोत्पत्ति ८९
 कुम्भोत्पत्ति ८९
 कुम्भोत्पत्ति ७, ९, ११, २५, ७७
 ८५ ८७, १०६
 कुम्भोत्पत्ति ६२
 कुम्भोत्पत्ति ७९
 कुम्भोत्पत्ति ५१
 कुम्भोत्पत्ति ७४ ५३
 कुम्भोत्पत्ति ५०
 कुम्भोत्पत्ति ५०, ८७
 कुम्भोत्पत्ति ५२
 कुम्भोत्पत्ति ८१
 कुम्भोत्पत्ति ७६
 कुम्भोत्पत्ति २०
 कुम्भोत्पत्ति ४०
 कुम्भोत्पत्ति १००, १०२
 कुम्भोत्पत्ति १००, १०२
 कुम्भोत्पत्ति ६, ९८
 कुम्भोत्पत्ति ९८
 कुम्भोत्पत्ति ९६
 कुम्भोत्पत्ति १०० १०१
 कुम्भोत्पत्ति ४६
 कुम्भोत्पत्ति ५६
 कुम्भोत्पत्ति ५७
 कुम्भोत्पत्ति ५३
 कुम्भोत्पत्ति १० १०२
 कुम्भोत्पत्ति १९

खड्गरी १००, १०१

गङ्गा ७, ९, १६, ५३, ६३, ७५,
८५, ८६, ८७, ९९, १००,
१३६, १३९

गंगापारा ५१

गजपुरम् ८२

गजपुरी ७५

गजलक्षणम् ५९

गजसुकुमाल ७६

गजा ४५

गणधरा ४७

गणा ४७

गरुड. १९, ६२, १०८

गर्ग ५०

गान्धारी ७०

गालव ५०

गुणस्थानकानि ४८

गुणा ४४

गुप्तय ४७

गूर्जरा ५२, ५३, ६२

गोपिका ८२

गौ ७७, ९६

गौडा. ५१, ६१, ६२

गौतम ६२, ७६

गौरी ७५, ८५, ८८, ९०, १०४,

१३६

ग्रहा १०९

ग्राम ९६

ग्रामिका ७१

ग्रीष्म १००, १०१

ग्रैवेयकविमानानि ४७

घण्टामाघ ७९

चकोरवती ७१

चक्रम् ४७

चक्रायुध १०४

चक्रिण ४७

चण्डकौशिक ७९

चण्डरुद्राचार्य ७९

चण्डिका ९६

चण्डी ९३

चण्डीग ५१

चन्द्र ७५, ७७, ९९, १००

चन्द्रकला ४८

चन्द्रपुरी ८१

चन्द्रप्रभ ६०

चन्द्रमौलि १०३

चन्द्रशेखर ६१

चन्द्रावती ५३

चन्द्रिका १००, १०१

चम्पा ८१

चरा ४८

चरितम् ४५

चाणक्य ६, ५४, ७५

चाणूर ८८

चाभरग्राहिणी ७१

चामुण्डा ५०, ६१, ८७, ९०

चार्वाक ९९

चित्रभारतम् ५६

अष्टमूर्ति ६१
 असर्त्तभावनी १०३
 असतोऽर्भस्य गुम्फनम् ३
 अस्त्राणि ८०
 आत्मज्ञानम् १६
 आश्रेय १०
 आदण १०० १०२
 आदिया ५१
 आदिनाथ ५१
 आमानका ५३
 आभीरा ५२
 आमिक्षा ९३
 आराध्य ११
 आराम १० १०१
 आहता १०९
 आलय १० १०२
 आश्रमवीमानि ९३
 इतिहास ४८
 इन्द्र ७७ १०३
 इन्द्रवज्रा ११
 इन्द्रियाणि ४५
 इच्छातीपुत्र ७६
 ईश्वर ७४
 उच्यै शब्दा २४ ७६
 उडीश ११
 उत्तमत्वम् ४६
 उत्तमपुरुष ७४
 उत्तररामचरितम् १४१ १४४
 १४१ १४७
 उत्तरापथ ११

उत्सव ४
 उदयन ७४
 उदया ४४
 उपमा ७४, ७९
 उपसर्गा ४४
 उपाध्याय ९४
 उपाया ४४
 ऋतव ४५
 अक्षमनाथ ७१
 अक्षय ४६, ५०
 एन्द्राणी ५०
 ऐन्द्री ८७
 ओण्डू ५१
 'ओम्' १
 ओंकारतीर्थम् ११
 ओरी ९०
 औक्स्थिम् ७
 औचित्यविचारचर्चा १३९
 औसीरा ५२
 कस ६१ ७५, ८९
 कङ्कणम् १००, १०२
 कच्छ ५१
 कञ्जकोत्पाता ९७
 कण्ठेकास ६१
 कण्ठ ५०
 कनकजानकी ५९
 कनकानल १०३
 कनकमलतीर्थम् ५१
 कन्द १०० १०२

कन्यकुब्ज ५१

कपिल ७६, ९९

कपिल ५०

कमला ४, १८, ६१

कमलिनी ७१

कर्ण ५४, १०४

कर्णाटा. ५२, ६२

कर्मभूमयः ४८

कर्माणि ४६

कर्मेन्द्रियाणि ४५

कलशक १४२

कल्पा. ४७

कलहंसः ७०

कला ५१

कलावती ७९

कलिङ्गसेना ७१

कलिङ्गा ५१, ६२

कल्प १००, १०१

कल्पवृक्ष. २५

कल्पा ४७

कवि ५, ७, ९९

कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नोपमा ७९

कवीन्द्रवचनसमुच्चयः १४६

कषाया ४४

काकन्दी ८१

काञ्ची ५१

कातन्त्रव्याख्या ८

कान्यकुब्ज ५३. ६२

काम. ४

कामदासी ७०

कामदेव. ९५, ९६

कामवाणा ४५

कामरूपा ५१

कामाक्षा ५१

कामी ७

कामुक ७

काम्पील्यम् ८१

काम्बोजा. ६२

कायस्थ ९८

कारकशिक्षा ८५

कार्तवीर्य १००, १०१

कर्मणम् १००, १०१

कालनेमि. ८९

कालिय ६३, ८९

कालिन्दी ९, ६३, ७१, १३६

काव्यम् १

काव्यशिक्षाः १

काव्यादर्शः १३८, १४६

काव्यानुशासनम् १३३, १३६,

१३८, १४१, १४६-१५०

काश्मीरा ५२

काश्यप ५०

किराट १०४

किराताः ५२

किरातार्जुनीयम् १४६

कीरा. ५२, ६२

कीर्ति ४६

कुङ्कुणा. ५१

खट्वरी १००, १०१

गङ्गा ७, ९, १६, ५३, ६३, ७५,
८५, ८६, ८७, ९९, १००,
१३६, १३९

गङ्गापारा ५१

गङ्गापुरम् ८२

गङ्गापुरी ७५

गङ्गलक्षणम् ५९

गङ्गलुकुमाल ७६

गङ्गा ४५

गङ्गाधरा ४७

गङ्गा. ४७

गरुड १९, ६२, १०८

गर्ग. ५०

गान्धारी ७०

गालव. ५०

गुणस्थानकानि ४८

गुणा ४४

गुप्तय ४७

गूर्जरा ५२, ५३, ६२

गोपिका ८२

गौ ७७, ९६

गौडा. ५१, ६१, ६२

गौतम ६२, ७६

गौरी ७५, ८५, ८८, ९०, १०४,
१३६

ग्रहा १०५

ग्राम ९६

ग्रामिका ७१

ग्रीष्म १००, १०१

ग्रैवेयकविमानानि ४७

घण्टामाघ ७९

चकोरस्वती ७१

चक्रम् ४७

चक्रायुधः १०४

चक्रिण ४७

चण्डकौगिक ७९

चण्डरुद्राचार्य ७९

चण्डिका ९६

चण्डी ९३

चण्डीग ५१

चन्द्र ७५, ७७, ९९, १००

चन्द्रकला ४८

चन्द्रपुरी ८१

चन्द्रप्रम ६०

चन्द्रमौलि १०३

चन्द्रशेखर ६१

चन्द्रावती ५३

चन्द्रिका १००, १०१

चम्पा ८१

चरा ४८

चरितम् ४५

चाणक्य ६, ५४, ७५

चाणूर ८८

चामरग्राहिणी ७१

चामुण्डा ५०, ६१, ८७, ९०

चार्वाक ९९

चित्रभारतम् ५६

निरम ७
 निरर्मापुत्र ७६
 पृत १० १०१
 पद्मणा ७४ ७९
 पौन ७, ६० ११०
 पौर ९०
 पद्मधारी ७१
 पद्मभारपि ७९
 छायोपजीवी ०
 मटायु १४०
 जनक ७५
 जनरधानम् ५
 जनान्न ५४ ६१
 जम्बूतर ३
 जय ४७ ७४
 जयन्तमा ४७
 जयन्त ७५
 जयमास ७९
 जया ८१
 जर्जरा ५२
 जलद १०० १०१
 जानकी ७४ १४२
 नावाभि ५०
 जामदग्न्य १९
 जाम्बवान् १४१
 जितशायु ७५ ८१
 जितारि ८१
 जित ७७, ८१-८५
 जितप्रेष्यम् ९९

जितनगर ११-१७ १४
 जितपिन ८१, ८४
 जितप्रानिगमणि ८१
 जितमामर ११ ८४
 जितय ग ७३
 जितमाधानम् ८३-८४
 जीवनिहामा ४
 जीवपणा ७
 जीवपानि ७
 जीवमवाहन १०४ १३८
 जना १०९
 ज्योति गायम् ८
 टणा ३७
 डाहल ३
 डाहल ५१
 तपानि ४७
 तपस्वापण्यन ९०
 तपस्वी ९८ ९९
 तमन्विनी १००, १०७
 तरुसन्ना ७१
 तर्क ५४
 ताश्कार ५७
 तापीतटा ५२
 ताम्पूस्गुणा ४७
 ताम्बूलवाहिनी ७१
 ताद्वर्णी ४
 तारक ८८
 तारकारि ८८
 तार्व १४०

ताला ५०
 तिथय ४८
 तीर्थकरा ४८
 तुरग ५९, ७६
 तुरष्क ५२, ६२
 तुरुष्क ६२, ९०
 तुहिनस्थलम् २५
 तोत्तला ९०
 त्रयी ६३
 त्रिपुरा ४४
 त्रिगला ८१
 दक्ष ७६
 दक्षिणापथ ५३
 दण्ड ४४
 दनुसुत ८९
 दर्भाक्षती ५३
 दर्शनम् ४५
 दधदन्ती ७५
 दगरथ ६१, ६३, ७५
 दशरूपकावलोकः १४२
 दशा ४७
 दशानन ५५
 दशावतार ८९
 दशावर्तपूत ७६
 दिक्पाला ४७
 दिवामुखम् १००, १०२
 दिश ४५
 दीप १००, १०१
 दीपिका—कालिदास ७९

दुर्गाणि ४४
 दुर्गादास १
 दुर्जन ९९
 दुर्वासा ७६, ७९, १०४
 दुष्यन्त ७४, ७५
 दूता ४४
 दृढप्रहारि ७६
 दृढरथ ८१
 देव ७
 देवकी ७८
 देवतागारम् ७९
 देवदत्त ८५, ८९
 देवा ४४
 देवी ८१
 देव्य ४८
 देश ५७
 देशा ५१, ५२
 देशोत्पत्ति ९७
 दोषबीजम् १०३, १०४
 धूतम् ५६
 धूतकार ९४
 ब्रविडा ५२, ६१
 द्वारकुञ्चिका १००, १०२
 द्वारवती १३६
 द्विज ७८
 द्विविद ८९
 दुपद ७५
 द्रौपदी ७५
 द्वीप १००, १०२

द्वीपगंगा १०
 दीपा २६
 धन ७६
 धनपति १२ १०
 धनपासाग ७५
 धनिक १२३
 धनुष ५० ७
 धन्यनरि ७२
 धा ११
 धाण ७
 धर्म ६०
 धनवक्त्रम् १३
 गरी ७७
 धातुवा ७६
 धात्री ७१
 धागउरा ७२
 धारिणी ६१ ७७
 धार्तराष्ट्रा १४६
 धार्मिक ७
 धर्मिरा ७६
 धुतुमाग ६७ ८४
 धेनुक ८८
 ध्यानानि ४१
 धुब ८८
 नक्षत्रम् १ ७
 नक्षत्रबीज्य ४७
 नक्षत्राणि ४८
 मारमङ्ग ९८
 मारम् १०० १ १
 मदीरम १०० १०२

नम् १०४
 नम्क ६३
 नम् ११
 ना ७५
 मममन्त्र ७७ १००
 नमिनाम ६०
 मया १६
 नम्क ११
 मग रयाया ४६
 मम ७१
 नमननद ५२
 नम ३ १११
 ननुप ६२
 मागपुरम १२
 नागगिद्धा ७०
 नागानन्दम् ११८
 नाटकम् ५
 नाटागूयधारी ७१
 नाथ्यनारम् १३७
 नाथ्य १४
 माभाग ७४
 नाभि ६१ ७४ ७५, ८१ ८४
 नामय ७५, ८४, १००
 नाथका ४४
 नाद १६ १७ ५० ७६
 नारायण ६२, ६५, ७४
 नाय अगम्या ४६
 निषय ४७
 निधि १०० १०१
 नियम ४

निवाज ९६
 नेपाला. ५२
 नेमि. ६१
 नैषध १०४
 नैषधि. ७५
 न्यायशास्त्रम् ४८
 पञ्चवाण १३
 पडवाणम् ५३
 पण्डित ७
 पत्तनम् ५३
 पत्रलतिका ७१
 पदकापजीवी ५९
 पदसचारिणी ७
 पदार्था ४४, ४५.
 पद्मप्रभ. ६०-
 पद्मम् ९९, १००
 पद्मा ८१
 पद्मावती ६१, ७५
 पद्मिनी १००, १०१
 पद्मकादम्बरी ५८
 पयोगुणा ४६
 पयोधि ९९, १००
 परदर्शनोपमा ७९
 परमारि ७४
 परमेष्ठी ८८, १०३
 परशु. १००, १०१
 परशुराम १३८
 परिचया ४५, ५४
 परीषदा ४८
 पाञ्चजन्य २४

पाणिनि. ४२
 पाण्डित्यम् ४५
 पाण्डु. ६३
 पाण्ड्या ५२, १४६
 पादपूरणम् ५
 पादोपजीवी ६०
 पापान्तक ५२
 पापी ४५
 पारागर ५०, ७६
 पारागरिण १०९
 पार्थ ७४
 पार्वती ७४
 पार्श्व. ६१, ७४
 पार्श्वचरित्रम् ५
 पाशुपता. १०९
 पीठानि ५०
 पीतम् १०, १२, १८
 पुण्डरीकः ७६
 पुण्ड्र ५१
 पुत्रा ४६
 पुन्दर. ६२
 पुराणानि ४८, ७५, ७८
 पुरुकुत्स ६२
 पुरुष ४४, ५६
 पुरुषार्थ ४४
 पुरुषोत्तम ६१, ६२
 पुलस्त्य ५०
 पुलह ५०
 पुष्पभूति ७०
 पुष्पम् १००, १०२.

पुस्तकम् ९५
 पूतना ८८
 पूजवा ३४
 पूर्वाणि ४८
 पृथु ६३ ३४, ८१
 पृथ्वी ८९ १००
 फेलाप्यम् ५३
 पौलस्त्य ३६
 प्रकृतय ४८
 प्रजापति ६३ ६४, ७६
 प्रतापशक्ति ७०
 प्रतिबिम्ब ४७
 प्रतिष्ठ ८१
 प्रतिष्ठानम् १००, १०१
 प्रतीक ९६
 प्रधानीयमा ३७
 प्रबन्धा ४९
 प्रमाकर्त ६१, ७१ ३४, ८१
 प्रमास ५१
 प्रमोदय १००, १०२
 प्रमोक्षास १०० १०२
 प्रमाणानि ४५
 प्रमोद ४४
 प्रबन्धमातर ४४
 प्रबहणम ९६-९९
 प्रबहणम् ४६
 प्रथम ५१
 प्रथमनानि ४६
 प्राकार ९६
 प्राची १००, १०२

प्राप्ति ४६
 प्रीति ९५
 घट ५३
 न्यपमष्टि १, १०९
 नर्मर ५२
 नर १८, ६१, १०६
 नरदेव ११
 नरदेवा ४७
 नरमद ७, १९
 नरम् ४७
 नराम ११९
 नरि १९, ८९ १०४, १३८
 नरिनि १९, १९३
 नाण (असुर) ८९
 नाण (कवि) १०४ अ
 नर ९४
 नास्त्रीहनकानि ९५
 नास्त्रामायणम् १५०
 नाहु ६२
 नाहुबलि ७६
 निम्हण १०४ अ
 बुद्ध १५ ८९
 बुद्धय ४४, ४५
 बुद्धिगुणा ४६ ४७
 बुद्धिनिर्माण ४५
 बुध ७१
 बुधार्थ ७६
 बुरम् ९०
 बुहरपति ७, ७५ १०४
 बीडा ८९

ब्रह्मदत्तः ४७, ७४
 ब्रह्मा ७४, ७५, ८७, ८८ १०३
 ब्रह्माणी ५०, ८७
 ब्राह्मणः ९१, ९२
 ब्राह्मणपाठकम् ५३
 भक्तिः ५७
 भगदत्तः ५९, ७४
 भगीरथः ६३
 भट्टेन्दुराजलोचनः १३४
 भण्डारमन्दिरम् ९९, १००
 भद्रबाहुः १०४ अ
 भद्रिलपुरम् ८१
 भयानि ४६
 भरतः ४७, ५४, ६१, ६३, ७४,
 ७९, १०३, १३७, १४७
 'भले' १
 भवः ८८
 भवानी ८८
 'भवानीपति' ८८
 भस्मगात्रम् ५१
 भानुः ८१
 भानुमती ७०
 भारती ७५
 भारतीहस्तपुस्तक १००, १०१
 भारवि १०४ अ
 भारद्वाज ७६
 भालिज्यम् ५३
 भाषालक्षणम् ४५
 भीम १९, ७५, १३८
 सुवनानि ४६, ४८, ७७

भूतदर्शनम् ९७
 भूमिः ४४
 भृगुः ५०, ७६
 भृङ्गारधारिणी ७०
 भैरवः ९६
 भैरवी ८८
 भोगपुरम् ५३
 भोगवती ७५
 भोजः ६२, १०४ अ
 भगधा ५१
 भववा ४७, ७४
 भङ्गला ८१
 भङ्गलानि ४६
 भङ्गलिका ७०
 भञ्जुलिका ७१
 महावलिका ७१
 भधु ८८, १००, १०१
 मन्त्रः ४५
 मन्त्री ६
 मन्दरः ७४
 मन्दाकिनी ७८
 मन्दाक्रान्ता १३
 मम्भण १०४
 मरीच ५०
 मरु ५१, १००, १०२
 मरुत् ६३
 मरुदेवा ८१
 मरुदेवी ७४, ८१, ८४
 मलय ४, २५
 मल्लि ६०, ८५

मातृगणिका ७१
 मातृका १२
 मातृनीधरिनि २
 महाप्रेषी ११
 मातृपत्र २७ ७२
 मराभारतम् १०५
 मातृगणिका ५७
 मातृपीठ १
 महावीरचरितम् ११३ ११४
 महागण ८१ ८१
 महीनन्देन ५३
 महेश्वर १४०
 माष १०४ अ
 माषकल्पम् ५
 मातृगणिका ७०
 मातर (मातृ) ५३
 मातरः (देव्यः) ५० ८७
 माषव ७५
 माषवी ७१
 मातृका ६१ ६२ ७२
 मानसम् १०० १०१ १०४
 मान्यम्यावणनर ६६
 मार ६१
 मार्ग १०० १०२
 मातृमाषवम् १३९, १४२,
 १४५
 मातृका ५१ ५३
 मातृकती ७०
 मास्मिनी १२
 मातृवरी ५० ८७

मिथिना १०
 मिथिना १०
 मीमांसा ४८
 मुद्रा ७०
 मुद्रासंगम् १४४
 मुद्रा ८९
 मुद्रा ९४
 मुद्राफलम् १००, १०१
 मुद्रा १०० १०२
 मुद्रावनी ७९
 'मुद्रावनी' ८८
 मेरुपट्टया ६७
 मेरुपट्ट १०७
 मेरु ८१
 मयद्रुतम् १३६ १४८
 मेरुनाद ५५
 मदपाठा ५१
 मेरुका ७०
 मेरु ७५
 मेरु ७४ ७६, १०४
 मेरुवनानि ४५
 मेरुका १४०
 मेरु ८९
 मेरुपट्टया ५९
 मोचनिका ७०
 मोहकास ५९
 ययु ८८
 यय १६ ७६
 ययपट्ट ६७
 ययलार्जुनी ८८

यमुना ९, ७५
 यमुनादेग ५१
 यमुनात्रिविक्रम ७९
 ययाति ६२
 यगोधना ७१
 यशोमती ६९, ७०
 याज्ञवल्क्य ७६
 युद्धमङ्ग ९८
 युधिष्ठिर ५, ६३, ७४, ८७, १०३,
 १०४
 युवा ९४
 योगशास्त्रम् ५
 योगा १०९
 योगिन्य ५०
 योगी ९२
 रक्तम् १०, १७, १८
 रघु. ६१, ७४
 रघुवंशः ५६, ७९, १४२, १४३,
 १४७
 रज्जव ४८
 रति ७४, '९५, '१४५
 रतिपति १४, ७४
 रत्नपुरम् ८२
 रत्नमाला ७९
 रत्नानि ४४, ९४
 रथाङ्गपाणि ' ६१
 रम्भा ६, २४
 रम्भागौरी ९४
 रत्न ६२
 रवि ७५, ' ७७

रविग्रभ ३
 रसा ४७
 रहमाण ९६
 रगा ४९
 राजगृहम् ७५, ८२
 राजविद्या ४४
 राजगोखर १०४ अ
 राजा ७
 राज्यपालनम् ४५
 राज्यम् ४६
 राज्यवर्धन ७०
 राधा ८८, ८९, १३६, १३७
 राम ५, १९, ५५, ६१, ७५, ७९,
 ८१, १०३, १३८
 रामा ८१
 रामायणम् ५५
 रावण ७९, १३५, '१४०, १५०
 राशि १०९
 राहु ८९
 रीतय ४४
 रुक्मिणी ८८, ८९, '१०३
 रुद्र ६१
 रुद्रमूर्तय ४६
 रुद्रा ४७
 रेवन्त ७६
 रेवा २५
 रोहणाद्रि ९९, १००
 रोहिणी ६१, ६३, ७१, ७४
 रोहिणीपति ७४
 रौहिणेय १०४

श्वेतनिरूपणम् १६
 श्वेताम्बर ७८
 श्वेताम्बराचार्यः ९०, ९१
 संयम ४८
 सवर ८१
 सखीभट्ट ९०
 मगर ४७, ५२, ६१, ७४
 सङ्ग्रह ४७
 सज्जन ९९
 सजा ४५
 सती ८८
 सत्यभामा ८८
 सदुक्तिकर्णामृतम् १४२
 सनत्कुमार ८९
 समस्या १००, १०१
 समितय ४५
 सनुद्रविजय ८१
 समुद्रा ४६
 सम्बरण ६३
 सरस्वती ६२
 मरत् ९९, १००
 सरोद्धम् १००, १०१
 सर्वमङ्गला ६१, ८८
 सर्वोपमा ७६
 सर्वोपमार्थबीजम् १०४
 साख्यम् ९९
 माधुघर्म ४७
 सामान्य ७
 साल्व ८९

सावित्री ७४
 सिंहपुरम् ८१
 सिंहसेन ८१
 सिद्धलः ५२
 सिद्धा ४८, ८७
 सिद्धार्थ ८१, ८४
 सिद्धार्था ६१, ८१
 सिन्दुरिका ७०
 सिन्धु ५२
 मीता १३५, १५०
 मुगत ७०
 मुग्रीव १९, ८१
 मुज्येष्टा ७९
 युतनु ७०
 मुतारा ७४
 मुदर्शनम् ८१
 मुद्युम्न ६२
 मुधर्मा ७६
 मुनन्दा ७५
 मुपार्थ ६०
 मुवन्धु १०४ अ
 मुमद्रा ६१, ७१, ७९
 मुभाजनम् १००, १०१
 मुभाषितरत्नकोशः १४३, १४६
 मुभाषितरत्नभाण्डागारः १३५
 मुभाषितावली १३८, १४१,
 १४३
 मुभूम ४७, ७४
 मुमङ्गला ६१, ७५

लक्षणा ४५, ४६
 लक्षणाणि ४८
 लक्ष्मण १३४, १४१, १४२
 लक्ष्मणा ८१
 लक्ष्मी २४, ४८, ६२, ७४, ८२,
 ८८, ८९
 लग्नानि १०९
 लघुसूत्रम् ८
 लङ्का ४५ ७५
 लव ५५
 लावू ९०
 लामी ५२
 लाटा ५१, ५३, ६२
 लेस्या ४५
 लोपामुद्रा ७६
 लोहपुरा ५२
 लोहितम् १२, १३
 लोहितपादा ५१
 लवत्राणि ४५
 लज्जा ५१
 लक्ष्मपाणि १०१
 लक्ष्मत्वामी ७६
 लक्ष्मयुग ७४
 लक्ष्मि ९८
 लक्ष्मका ७०
 लक्ष्मि १००, १०१
 लक्ष्मर ५७
 लक्ष्मा ८१
 लक्ष्मा ५१
 लक्ष्मी ४५

लक्ष्मि १७
 लक्ष्मी १००, १०१
 लक्ष्मीपति ७०
 लक्ष्मि ५०
 लक्ष्मन्तिलका ११
 लक्ष्मन्तिलना ७१
 लक्ष्मन्तिका ७१
 लक्ष्मदेव ६१
 लक्ष्मर ५८
 लक्ष्मपूज्य ८१
 लक्ष्मपतिराज १३६
 लक्ष्मरसी ८१
 लक्ष्मस्थायन ५४, ७६
 लक्ष्मि ४५
 लक्ष्मिका ७१
 लक्ष्मा ८१
 लक्ष्मा ४६, १०९
 लक्ष्मी ५०, ८७
 लक्ष्मि ५१
 लक्ष्मी १९
 लक्ष्मीकि ७६, १०१, १०४ म
 लक्ष्म १६
 लक्ष्मदेव ६१
 लक्ष्मपूज्य ६०
 लक्ष्मि ४५
 लक्ष्मोर्षणीयम् १४५
 लक्ष्मिका ७०
 लक्ष्मि ८१
 लक्ष्मिसेना ७१
 लक्ष्मि ७०, ७५, ८१

विदग्धः ४६
 विद्वर्मा ५२
 विद्वशालभञ्जिका ५६
 विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फः ३
 विद्यास्थानानि ४८
 विधाता ६१
 विधि ६१
 विनयचन्द्रः २५, ४३, ८०
 विनायकः ८५, ८६, ९०
 विनीता ८१
 विनोदपात्राणि ४८
 विन्ध्यः १६, ५२, ७०, १००,
 १०२
 विनीता ८१
 विनोदपात्राणि ४८
 विन्ध्यः १६, ५२, ७०, १००,
 १०२
 विमलः ६०
 विराजिका ७०
 विरुद्धार्थप्रकाशत्वम् १०४
 विवाहा ४७
 विवेकः ५७, ८५
 विशेषणगण १०
 विश्वकर्मा १४१
 विश्वसेन ८१
 विश्वामित्रः ५०
 विश्वावसुः ५०
 विश्वेश्वर ५१
 विष्णवः ४७
 विष्णु १३, २२, ८१, १०३

विष्णुकुमारः ७६
 विष्णुचैत्यम् ९५
 विष्णोरवताराः ७६
 विहसितम् १३७
 वीतराग ८८
 वीतरागस्तोत्रम् ८४
 वीर १९, ४७, ६१
 वीरचरितम् १३८
 वीरपाण्ड्यः ४०
 वृक्षः ५७, ९६
 वृत्तयः ४४
 वृद्धः ९४
 वृषः ७, ७७,
 वृषभः ६०, १००, १०२
 वेणीसंहारः १३८, १४६
 वेतालः ९७
 वेदाः ५, १९, २४, ४४, ४८
 ७४, ७८
 वेदगर्भः ८८
 वेदाङ्गानि ४८
 वेद्या ६, ७, ९४
 वैदेही ५५
 वैदिक १३७
 वैद्यकः ५८
 वैजयन्तः ८९
 वैराग्यशतकम् १३९, १४०
 वैराट्या ७५
 वैष्णवी ५० ८७
 वोकाणा ५२
 व्याकरणम् ४५, ५४

व्याधय १०
 ग्रास १७ ७६ १०४ अ १२६
 ग्रासि २८
 गङ्गा ६०
 गङ्गा ८०
 गङ्गातला ७
 गङ्गाय ४४
 गङ्गायुमा ७४
 गङ्गा १४ ७
 गङ्गा १८ ७ १०६
 गङ्गा ७४ ७
 गङ्गापति ७४
 गङ्गा ९६
 गङ्गा १०० १००
 गङ्गा १०४
 गङ्गा ७४
 गङ्गा ६३
 गङ्गा ७०
 गङ्गा ८
 गङ्गा ६० ८
 गङ्गा ४७
 गङ्गा ७६ १०४ अ।
 गङ्गा १०० १ १
 गङ्गा ९०
 गङ्गा ४७
 गङ्गा ८ ११०
 गङ्गा ५४
 गङ्गा १०४ अ
 गङ्गा १० ७६
 गङ्गा ४७ ६७ ८५

गङ्गा ६१
 गङ्गा १५
 गङ्गा १४
 गङ्गा ४, ९/
 गङ्गा ७१
 गङ्गा ८१ ८६, ८८
 गङ्गा ९९
 गङ्गा १०० १०१
 गङ्गा १०
 गङ्गा १४१ १४६
 गङ्गा १०४ अ
 गङ्गा ६०
 गङ्गा ९०
 गङ्गा ७
 गङ्गा १४
 गङ्गा १० १०३
 गङ्गा ८०
 गङ्गा ८१
 गङ्गा ८१
 गङ्गा ११
 गङ्गा ७४
 गङ्गा ५२
 गङ्गा ५०
 गङ्गा १०४ अ
 गङ्गा ४६
 गङ्गा ७४
 गङ्गा ६०
 गङ्गा ५

श्वेतनिरूपणम् १६
 श्वेताम्बर ७८
 श्वेताम्बराचार्यः ९०, ९१
 संयम ४८
 संवर ८१
 सखीभट्टः ९०
 सगर ४७, ५२, ६१, ७४
 सङ्ग्रह ४७
 सज्जन ९९
 सज्ञा ४५
 सती ८८
 सत्यमामा ८८
 सदुक्तिकर्णामृतम् १४२
 सनत्कुमार ८९
 समस्या १००, १०१
 समितय ४५
 समुद्रविजय ८१
 समुद्रा ४६
 सम्बरण ६३
 सरस्वती ६२
 सरस् ९९, १००
 सरोरुहम् १००, १०१
 सर्वमङ्गला ६१, ८८
 सर्वोपमा ७६
 सर्वोपमार्थवीजम् १०४
 साख्यम् ९९
 माधुधर्म ४७
 सामान्य ७
 साल्व ८९

सावित्री ७४
 सिंहपुरम् ८१
 सिंहसेन ८१
 सिद्धल ५२
 सिद्धाः ४८, ८७
 सिद्धार्थ ८१, ८४
 सिद्धार्था ६१, ८१
 सिन्दूरिका ७०
 सिन्धु ५२
 सीता १३५, १५०
 सुगत ७०
 सुग्रीव १९, ८१
 सुग्येष्टा ७९
 सुतनु ७०
 सुतारा ७४
 सुदर्शनम् ८१
 सुबुम्न ६२
 सुधर्मा ७६
 सुनन्दा ७५
 सुपार्श्व ६०
 सुबन्धु १०४ अ
 सुमद्रा ६१, ७१, ७९
 सुभाजनम् १००, १०१
 सुभाषितरत्नकोशः १४३, १४६
 सुभाषितरत्नभाण्डागारः १३५
 सुभाषितावली १३८, १४१, १४३
 सुभूम ४७, ७४
 सुमङ्गला ६१, ७५

सुमति ६०
 सुमित्र ८१
 सुमित्रा ७१
 सुमेरु ८७
 सुयशा ८१
 सुयोधन १३८
 सुरगुरु ७१
 सुरग्येष्ठ ६१, ८८
 सुरतावसानम् ४६
 सुराष्ट्रा ५३
 सुनिधि ६०, ८१
 सुमत् ६०
 सुनता ८१
 सुपेण ६७
 सुसीमा ८१
 सुर ७६, ८१
 सूर्य ७५, ९९ १००
 सेना ८१
 सोमक ६२
 सौख्यम् ४६
 सौख्यकृत्यानि ४४
 सीदामिनी ७१
 सौष ७७
 सौषर्म ४७
 सौराष्ट्रा ५१
 सौरि १६
 सौवीर ५२
 स्कन्द १९
 स्कन्दकाचार्य ७१ ७९
 श्री ७ ८७

स्थूलभद्र ६२, ७६
 स्मितम् १३७
 स्मृति ६४
 स्यन्दन १००, १०२
 गम्पग १४
 स्वदशनोपमा ७९
 स्थण्डिल ४६
 हनुमन्नाटकम् १४०
 हनुमान १९, १४१
 हर्षमीरबाँर ९०
 हवर्षीष ८९
 हर ६१, ७५, ७६ १३६
 हारपीनानि ८५-८८
 हरि १३, १६, ८८, ८९, १३७,
 १४२, १४४
 हरिणी ७१
 हरिभद्र १०४ अ
 हरिचन्द्र ६१, ७४, १०४
 हरिषेण ४७
 हर्ष ६२, ६३, ७०, ७१, ७८
 हर्षचरितम् ६२-७४, ८७ ८८,
 ९३, १०९
 हर्षपुरम् ५३
 हस्तारम्भम् १०, १०२
 हस्तिनापुरम् ८२
 हस्ती ५८
 हिम १००, १०२
 हिमगिरि १३९
 हिमवान् ४ १०६
 हिमाचल १००, १०१

हिमाद्रि २५
 हिमालय ५२, ५३, ७४, ७५
 हिरण्यकशिपु ८९
 हीनोपमा ७९
 हीर्याणी ५३
 हेमचन्द्र ८, ४०
 हेमन्त १००, १०१
 हेमाद्रि ७, २५
 हेहय ७४

(पूर्तिः)

अभिनन्दि १०४ अ
 उमास्वाति १०४ अ
 कालिदास १०४ अ
 गुणादय १०४ अ
 गौतमस्वामी १०४ अ
 त्रिविक्रम १०४ अ
 घनञ्जय १०४ अ
 घनपाल १०४ अ

२. क्रियानिर्णयपरिच्छेदधातूनां सूची ।

[अङ्का पूर्वं पृष्ठसंख्या तदनु पक्तिसंख्या दर्शयन्ति ।]

अञ्च् २७-८	अभ्यस् ४०-३
अट् २६-१४	अभ् २६-१५
अण् २६-२२	अम् २६-१४
अतिरिच् ४२-२६	अय् २६-१३
अद् २७-२२	अर्च् २७-५, २७-६, ३६-७
अधिगन् २८-१, २९-२	अर्क्ष् ३६-२०
अधिपत् ३५-१५	अर्थ् २९-१४
अघी २८-७, ३०-५	अर्द् २८-२४, ३२-२२, ३९-८
अनुना ३६-८	अर्प् २७-११
अनुमी ३६-८	अर्ह् २७-६, २७-१०, २९-१९, ३९-२६
अनुमीम् ३६-८	
अन्विप् ३२-१३, ४२-५	अलक् ३१-१८
अन्वेष् ३२-१४, ४२-४	अव् २७-१३
अपिधा ३१-४	अवतस् ३१-१७
अभिधा २६-२३	अवध् २८-१९
अमिलप् २९-१३	अवसद् ३०-१७
अभिवन्द् २७-४	अवसो २८-२०
अभ्यवद् २७-२२	अवहेद् ३९-१२

અવેશ્વ ૩૨ ૧૩	આવાસ ૨૦ ૧૪, ૩૩ ૧૮
અર્ ૩૮ ૧૦	આધિ ૪૮-૪
અસ ૨૬ ૩, ૩૮ ૧૧	આશ્ચિપ્ ૨૮ ૧૩
અમૂય ૩૧ ૨	આસ ૨૬ ૩, ૪૩ ૧૦
આકર્ણ ૨૮ ૧૧	આસપ્ ૨૮ ૨૬
આકૃ ૩૨ ૧૦	આઠ ૨૮ ૨૪
આકૃન્ ૩૦ ૨૫	આઠાદ ૨૬-૨૬, ૩૨ ૮
આક્રોશ ૩૨ ૩	આઠે ૩૨ ૧૦
આશ્તિપ્ ૩૨-૨	ઈ ૨૬ ૧૩
આસ્તપ્ ૨૯ ૯ ૨૦ ૧૧, ૨૦ ૧૨	ઈન્દ્ર ૨૯ ૧૩
આસ્તિ ૩૦ ૧૬	ઈલ્ ૨૦ ૩, ૨૦-૮
આસ્ત્યા ૨૬-૨૦	ઈપ્ ૪૦ ૪, ૪૨ ૫
આચક્ષ ૨૬ ૧૯, ૨૯ ૨૩	ઈષ્ ૩૨ ૧૧
આચમ્ ૨૮ ૯	ઈદ ૨૭-૨, ૨૭-૫, ૨૭-૧૦
આશ્વા ૨૯ ૫, ૪૨ ૧૨	ઈદ્ર ૪૧ ૧૦
આદિશ ૨૯-૨૩	ઈર્ષ્ ૩૧ ૧
આન્દોષ્ ૨૮ ૧૭	ઈપ્ ૨૯ ૩
આપ્ ૨૯ ૪ ૨૯ ૧૪ ૩૭-૪	ઉન્ન ૨૬-૨૪
આપ્ત ૨૦ ૧	ઉચ્ચ ૨૯ ૧૯
આમાપ્ ૨૬ ૨૧	ઊઘી ૪૨-૨૮
આમન્ત્ર ૩૨ ૧૦, ૩૨ ૧૧	ઊઘ્ય ૩૪-૨૧
આરાધ ૨૭-૩	ઊઘેષ્ ૨૮-૨
આસપ્ ૪૬ ૨૫	ઊસદ્ ૩૮-૫
આશ્મિ ૨૮ ૧૪ ૪૬ ૩	ઊસન્ ૨૦ ૨૦
આસોઢ્ ૩૨ ૧૫	ઊવય્ ૩૪ ૧
આસોષ્ ૨૮ ૪ ૨૮ ૫, ૨૮ ૬	ઊવિ ૩૪ ૧
આશિર્ગુ ૨૬ ૪ ૪૨-૨૧	ઊદી ૩૪ ૧
આશિન્ ૨૬ ૬	ઊદગ ૨૬-૨૧ ૨૭-૨૫
આશોસ ૩૩ ૧૦	ઊદપ્ ૪૨ ૧૪
આશાહ્ ૩૧ ૧૪	

उदविज् ३०-१२, ३०-१५,
३१-१३, ४३-११

उदाह् २६-२१

उन्युपदिह् ३२-१९

उन्मिप् ४०-६

उन्मील् ४०-५

उपगुह् २८-१४

उपचर् २७-३

उपचि ३१-२४

उपजा ४२-१२

उपलम् २७-२८, २९-१

उपवसू ४२-२

उपश्लोक् २७-२

उपास् २७-९

उल्लल् ३६-२६

ऊह् २८-२

ऋ २७-५

ऋच् २७-५

ऋच्छ् २६-१३

ऋध् ३०-६

ऋप् ३०-१

एज् ३१-९

एध् ३०-६

एष् २८-२३

कग् २७-१७

कङ्क् २७-१७

कण् ३३-१२

कथ् २६-२०

कन्द ३२-२५, ३६-२४

कम् २९-१३, २९-१६, २९-१७

कम्प् ३०-२२, ३०-२३, ३१-२

कर्ज् ३०-१८

कर्व् ३२-१२

कल् २७-१६, ४१-१५, ४१-१६

कव् २७-५, ३१-२६

काङ्क्ष् २९-१३, २९-१४

कित् २८-१६

किल् २७-१५, ४३-१३

कु ३१-२५, ३५-१२, ४२-१८

कुज् ३१-११

कुञ्च् ३१-५, ३१-६, ३१-२३

कुण् ३३-१२

कुल्प् ३१-२८, ३२-२

कुथ् ३५-२७

कुन्थ् ३०-१७, ३५-२७

कुन्द ३२-२५, ३२-२६

कुप् ३०-२०, ३१-१

कुर् ४२-१८

कू ३१-२६

कूज् ३१-२५, ३३-१३

कूर्द् ३२-२६

कृ २७-१५, २८-१२, ३४-९

कृत् ३९-६

कृन्त् २९-९

कृष् २८-२२, २९-२२, २९-२३

कृ ३४-९

कृत २७-८, २८-२३, ३९-६

कृष्टप् २८-१६

कै २७-१५

कन्यू ४२-१९

कव ३२ २५
 कन्द ३२ २५, ३६ २५
 कम् २६ १४
 कपिह २७-१६, ४३ १३
 कुष् ३१ १
 कम् २० १५
 कित्वा ३० ९, ३० १३, ३० १४,
 ३० १६, ३० १८, ३७-१२
 कीम् ३७-७
 क्लीबाय ३७-७
 कवण् २६ २४, ३३ १२
 क्षण् २८ २१, २९-५, ३०-२१,
 ४० १९, ४०-२०
 क्षम् ३०-२, ३१ २३ ३७-८,
 ४३ १७
 क्षि २८ २४, ४० १९
 क्षिण् २८ २२
 क्षिप् २९ ५, २९ ६, ४३ १२
 क्षिप् २७-२७
 क्षु ३१ २६
 क्षुम् ३४ १३
 क्षौ ४० १९, ४० २
 क्षेल् ३५ ८
 खद ३० १९
 खर्म् ३० १८
 खर्म् ३२ १२
 खाद २७-२२ ३९ १९
 खिद ३७-२७
 खिन्द ३० १५
 खि(ख्)ई २७-१६

खेद २० २३, ३० ०
 खेद २७-१६, ३५ ८
 खलाय ३५ ८
 खौ ३० १०
 खण् २७-१७
 खण् ३३ १०
 खद २६ १९
 खम् २६ १२
 खर्म् ३३ १०, ३३ ११
 खर्म् ४० १
 खर्म् २० १६, ३६ ४
 खर्माय ३६ ४
 खर्म् ३२ १, ३७-३
 खम् २७-२४
 खम् ३७-६
 खन् ३२ १
 खण् ३२ १३, ३२ १७
 खाण् ३७-२५
 गुण् ३१-२६, ३१ २७
 गुण् ३२ २८
 गुण् ३० १९, ३० २०
 गुप् २७-१४, ३१ २८, ४० ११
 गू ३६ १
 गुम् २९ १३, ३७-२५
 गह ३३ २१, ३३ २२
 गौ २७-१५
 गम् ४१ ४
 गम् ४१ ४, ४१-५
 गम् २७-२४
 गम् ३० २५, ३० २६, ३२ २१

ग्लृच् ३१-१२,
 ग्लै ३०-१८
 घट् ३०-८, ४२-१५
 घिण् ३३-२१
 घुट् ३२-२८
 घुण् ३१-१५
 घुष् ४३-४
 घूर्ण् ३१-१५, ३१-१६
 घ्रा २८-१४
 चकास् ३१-२२
 चट् ३०-२१
 चन्द्र २६-२६
 चर् २६-१४
 चर्च् ३०-५
 चर्च् २७-२१
 चल् ३१-९
 चि २८-१९, ३२-१४
 चित् ४३-१४
 चिन्त् २८-७, २८-८
 चिल् ३३ १५
 चुट् २९-८
 चुर् ३१-१२
 चुल् ३३-१५
 चुष् २८-१०
 चेष्ट् ३०-८
 छट् २७-२५, ३१-३, ३५-१४
 छट् २७-२६
 छिद् २९-९, २९-११, ४२-२६
 छुर २९-९, ३२-१९
 छृट् २७-२५

छेद् ४२-२७
 छो २९-११
 जक्ष् २७-२२
 जञ्ज् ३२-२२
 जन् २६-५, २६-१२
 जप् २६-२४
 जरप् २६-१९
 जि ३२-२३
 जीव् २६-५, २७-२१
 जु ३२-२१
 जुड् ३८-८
 जुर् ४१-१
 जुम् ४०-६
 जु ४१-१, ४१-२
 ज्ञा २७-२७, २७-२८,
 २९-८, ४२-१३
 ज्या ४१-२
 ङिप् ३७-२८
 तक् २७-१७
 तक्ष् २८-२२, २८-२४, २९-१०
 तञ्च् ३७-१८
 तन् ३४-१६
 तप् ३०-१२, ४२-२४, ४२-२५
 तय् ३४-११
 तर्क २८-१, २८-२, २८-१६
 ताड् ३२-२२
 ताय् ३४-११
 तिज् ३०-१
 तिह् ३३-१४
 तिल् ३३-१४

उद् ३७-७९
 उद् ७० १० ३ १० ४२ १६
 उद् ३० १०
 उद् ३७-१०
 गुण्य ३७-१०
 गुप् ३७ १०
 गु ३६
 गु ० ० १
 गुप् ३७ ० ३७ ४१ ६ ४१ ७
 गुप् ० १८
 गु ० १ १
 गु ३ ४
 गु ० १ ४३ १७
 गु ३ ४
 गुप् ३१ १४
 गुद् ३७-९
 गु ७-१४ ३४ ११
 गु २० १०
 गु २० १७ ३६ ५
 गु ३६
 गु ७७-१३ ३६ १०
 गु ७८-१५
 गु ७७-११ ७७-१७ ३०-२५,
 ३३-४३ ३५-५५ ४३ १
 गु ३५ ५
 गु ७७-१६
 गु ३६ १०
 गु ३१ ७१
 गु ३० १२ ३७-११
 गु ३० १० ३० ११

गु ३० ७७
 गु ३८ ७७
 गु ३० १७, ३७ १
 गु ३८ ६
 गु ३७ १५
 गु ३१ ७ ३१ ८ ३८ ६
 गु ३६ १०
 गु ३३ ७३
 गु ७० ०, ३३ ७४
 गु ३० ७७
 गु ३१ ७१
 गु ७६ १५
 गु ७६ १६
 गु ७७ १५
 गु ३१ १, ३८ ७७
 गु ७८ ७१, ७८ ७३
 गु ३१ १
 गु ३५ १३
 गु २६-७, ३१ ५
 गु ३७-७३
 गु ७६ १५, ३१ १४ ३५ १३
 गु ४१ २५
 गु ३० १५
 गु ३२-७
 गु ४१ २५
 गु ३० ७२ ३० २३ ३० २४
 ४० ७४
 गु ३० १५
 गु ४० २४
 गु ३० २३

घृप् ३०-१४, ३९-२३

घूर ३७-२३

घृ ४१-२५, ४१-२६

घृष् ३४-२३

घे २८-१०

घ्यै २८-७

घ्राङ्क्ष २९-१५

घु ३७-२२

घुव् ३७-२२

घ्रै ३२-६

घ्वंस् २६-१७

घ्वन् ३०-२२, ३१-२५

घ्वाङ्क्ष २९-१७

नट् २७-१५

नद ३१-२७

नन्द ३०-६

नम् ४०-३

नमस्य २७-१

नय् ३८-१२

निक्ष २७-१८

निज् ३९-२४

निब ३७-१७

निद्रै ३१-१०

निन्द्र ३१-२८, ३७-१७

निवर्ह् २८-२४, ३३-९

निमाब् ३२-१६

नियुज् २९-६, २९-८, ३४-८

निरस् २७-२६

निराकृ २९-२४

निरूप् २८-३, २८-४

निर्यत् ३५-२०

निर्वस् ४२-२

निर्वृत् २६-९

निवस् ४२-१, ४२-३

निवृत् ३२-१७

निशण् ४२ ८

निशम् २८-११

निशान् ४२-७, ४२-८

निशुम्भ् ४१-२४

निशो ४२-८

निश्चि २८-१९

निषिष् ३८-३

निषेध् २९-२४, २९-२५

निपेव् २७-१

निष्कङ् ४१-१५

निष्ठीव् २७-२६

नी २८-१९, ३८-१२

नु २७-१

नुद २९-५, २९-६

वृत् २७-१५

नृ ३८-१२

पच् २७-१९

पट् ३०-५

पण् २७-७

पत् २६-१७, ३५-१५

पन् २७-७

परामृत् २८-३, २८-१३, २८-१७

परावृत् ३२-१७

परिगण् २८ ३
 परिम् २८ ८
 परिस् २८-१३
 परिविगण् २८ ३
 परिहृत् ३० १७
 परिव्यम् २८ १० ३ ०३
 परिहृ २०-००
 पलाय् ३१ १३
 पा २७-१४, २८ ९ ३ १
 पार् ४० १६
 पाल् २७-१३
 पी ३९ १
 पीङ् ३० ११ ३० १२
 पीव् ३९ १
 पु ३७-१५
 पुन् ३० १७
 पुप् ३१ २४, ३१ २५, ३२ १२
 ४० २६, ४० २७
 पू ४० १७
 पूल् २७-५, २७-६, २७-८
 पूर् ४० १७ ४० १८
 पूष् ३२ ११, ४० २७
 पू ३२-७ ४० १४ ४० १६
 ४० १७
 पूण् ४०-१३
 पु ४० १३ ४ १६
 पेस् ३३ १७
 प्यै ३० ६
 प्रकाश् ३१-२०
 प्रणम् २७-३

प्रनिषिष् २० २३
 प्रती ४० ४
 प्रसृ ४० ०
 प्रभृ ३५ १७
 प्रदा ३५ ५
 प्रपच् ३०-०८
 प्रमुष् ४०-६
 प्रन् ३० २३
 प्रमष् २८ २३
 प्रमि ४० १०
 प्रमी ४२ ११
 प्रमुष् ३४ १८
 प्रयस् ३०-७
 प्रलम् ४० १
 प्रयम् ३०-७
 प्रहृत् २६ ३
 प्रवेप् ३१-९
 प्रसाध् ३१ १९
 प्रस् २६ ११, ३३ १६
 प्रस्था २६ १३
 प्रस्थ २८ १८
 प्रहृस् २७-१७
 प्रहृप् २६ २५
 प्राण् २६-६, ३९ २७
 प्रातुर्म् २६ ४
 प्रातुष् २६ ६
 प्राप् २९ १, ३७-४
 प्रासीह ३१ ३
 प्री ३२ ६, ३२ ८ ४० १३
 ४० १४, ४० १५

धृष् २८-२५
 प्रेक्ष् २९-१८
 प्रेक्ष् २६-१५
 प्रेर् २९-३, २९-७, ४१-१९
 प्रेल् ४१-१९
 प्रेष् ४२-४
 प्रोर्ण् ३१-५
 प्ल ३२-२४
 प्लष् २८-२४, २८-२५
 बध् ३२-१, ३६-१५
 बन्ध् ३६-१५
 बाध् ३०-१३, ३०-१६, ३३-६, ४३-१७
 बुध् २७-२७, २७-२८, ३२-८, ३६-२
 बुन्द् ३०-१०
 बृह् ३३-५, ४३-१७
 ब्रू २६-१९, २६-२०
 भक्ष् २७-२२, २७-२३, ३९-९
 भज् २७-२, ४३-८
 भा ३१-२०
 भाल् ३२-१६
 भाष् २६-२२
 भास् ३१-२१
 भिद् ३१-८
 भी ३१-१३
 मुज् २७-२१
 मू २६-३, २८-८, २९-१, २९-२, ४२-२०
 भूप् ३१-१६, ३१-१७

मृज् २७-२०, ४३-१६
 मृज् २६-१८
 मृगाय ३८-१८
 म्रंज् २६-१८, ३८-१७
 म्रंस् ३८-१७
 म्रम् २६-१५, २६-१६, २८-१५, ३१-१५, ३१-१६
 म्रस्ज् २७-२०, ४३-१६
 म्राज् ३१-२०
 म्रास् ३१-२०
 म्लक्ष् ३९-९
 मंह् ३४-३
 मण्ड् ३१-१७, ३१-१८
 मद ३२-१२
 मन् २७-९, २८-४, ४०-२२
 मन्थ् ३०-२७, ३०-२८
 मन्द ४३-१०
 मन्दाव ४३-१०
 मय् २९-६
 मर्द् २५-१८
 मह् २७-६, २७-१०, ३४-२
 महीय ३४-२
 मा ३७-२०
 मान् २७-५, २८-४, ४०-२१
 मार्ग ३२-१४, ३६-१२
 मिद् ३२-११, ३५-२५
 गिल् ३७-१४
 मी २८-२१, २८-२३, ४२-१०
 गीम् २६-१४
 गील् ३७-१४

मुष् २९ २१
 मुष् २९ १०, ३४ १८
 मुद् ३६ १८
 मुद् २९ १०, ३० १९
 मु ३० १९
 मुप् ३१ ११ ३९ १५
 मुल् ३० ९ ३० १०
 मुप् ३१ ११ ३९ १५
 मु २८ २०
 मुग् ३० १३, ३६ १२
 मुज् २६ ८ ३४ २०
 मुद ३९ २५
 मुप् ३० १, ३० २, ३० ३,
 ४१ ८, ४१ ९ ४१ १०
 मे ३७-२० ४२ ११
 मेव ३५ २५
 मोक्ष २९ १९ ३४ १९
 मद् ३९ २५
 म्बष् ३१ १२
 मन् २७-६
 मत् ३५ १९
 मस् २९ २१
 मा २६ १५
 मुम् २९ ६, ३२ २२
 मुप् ३२-२२
 म् २७-१३
 म् २६ १५
 म् २६-७
 म् ३८ १
 म् २६ २

म् २६ २०, २६ २२
 म् ३८ १५
 म् २७-१८
 म् २८ ९, ३१ २७
 म् ३१ २१, ३८ १
 म् २६ ९ २६ १०, २७-१९,
 ३८ १५
 म् ३३ १
 म् ३० १८, ३१ २०
 म् ३० १०, ३ ११
 म् ३१ ११
 म् ३२ ५, ३९ २९
 म् ३१-७
 म् ३१ १ ३१ २
 म् ३२ १६
 म् २८ १५
 म् ३४ १५
 म् ३६ २७
 म् ३२ ३
 म् २६ २३
 म् २९ १
 म् ३६ २६
 म् २७-१६, ३१ २७, ३७-२४
 म् ४३ ३
 म् २८ १४
 म् ३२ १९
 म् २८ १०
 म् ३५ ३
 म् ३१ ११

लृथ् ३०-१७
 लृप् २८-२६
 लृम् २९-१४, ४३-१५
 लृ २९-११, २९-१२
 लोक् ३२-१५, ३७-९, ३७-१६
 लोच् ३७-१६
 लोङ् ३०-२७
 लृच् २६-१९, ३९-३
 लृञ्च् ४०-२
 लृण्ट् ३९-१३
 लृद् २६-१९, २६-२३, २६-२४
 २७-४, २९-४, ३९-४
 लृञ् २६-१६
 लृम् २७-२५
 लृय् ३९-१७
 लृ ४१-१२
 लृविबल्य २७-२
 लृर्ण् २७-६, २७-९
 लृर्ष ३५-२
 लृर्ह् ३३-८
 लृल् ३२-१८, ४३-१८
 लृल् २६-१५, २७-२१
 लृश् २९-१६
 लृस् २६-४, ४२-१, ४२-२
 लृह् ३०-४
 लृ ३९-२०
 लृह् २९-१५
 लृञ्च् २९-१५
 लृक्लृथ् २७-८
 लृक्स् ४०-५

लृक् ३२-२०
 लृक्षिप् ३२-२०
 लृगर्ह् ३१-२८
 लृगाह् ३०-२८
 लृघट् ४२-१४
 लृचर् २८-५, २८-६
 लृचि ३२-१२
 लृचिन्त् २८-१
 लृञ्च् ३८-१४
 लृतप् ३४-१७, ४२-२४
 लृत् २७-११
 लृद् २६-३, २७-२७, २८-२६,
 २९-१, ३३-२५, ३३-२६,
 ३५-२६
 लृदध् ४०-१
 लृदृ २८-२४
 लृदै ३१-५
 लृदृ ३१-१३, ३१-१४
 लृध् ३३-७
 लृधा २६-७
 लृधु ३०-२४
 लृधू ४०-२५
 लृमृध् ३१-१६
 लृभ्रम् २८-१६
 लृमृश् २८-१
 लृराज् ३१-२१
 लृलख् २९-२३
 लृल्म् ३७-२४
 लृलोक् ३२-१५
 लृलाह् २८-१५

विनास् २८ २२, ३३ १९
 विदिप् ४१ २७
 विघ्नस् ४० ४
 विष्कम्भ् ३८ २४
 विस्फूर्ज् २८ १८
 विन्नस् ४० ४
 विह २७-१६
 वीट् २९-७
 व २९ १६ २९ २४, ३० ७६,
 ३१ ३ ३९ २१, ४१ ११
 ४१ १० ४१ १३
 वृह् ३३ ४
 वृज् ३४ ४
 वृत् २६ ४, ३४ २४
 वृष् ३० ६ ३५ १
 वृश् २९ ९
 वृह् ३३ ८
 वृ ४१ ११
 वे ३९ १७
 वेप् २९-७
 वेष्ट् ३० २० ३ २१
 वै ३९ २०
 व्यम् ३ ९ ३० १० ३० १६
 व्यम् ३३ ७
 व्यम् ३६ १७
 म्यापुट् ४३ ५
 म्याम् ३३ ६
 म्याष्ट् २९ ४, २९ ८ ३०-७
 म्याप् ३०-७
 म्यालोह् ३० २७

म्याष्ट्व ३२ १८
 म्याहुइ ४३ ६
 म्याह् २६ २१
 म्याहोश् ४३ ६
 म्युसुम् २७ १०
 म्युय् ३९ १७
 मञ् २६ १३, २९ २०
 मी ४१ ११, ४१ १३
 मीश् ३२ ४
 मीस् २७-७, ३३ १५
 माक् ३० ४, ३२ २३
 माप् ३२ २, ३२ ३, ३५ २१
 मल् ३८ १९
 माह् ३८ १९
 मास् ३३ १८
 मि ४२-७
 मिह् ३० ५
 मिह् ३३ ३
 मिप् २६ १६, ४१ २६, ४१ २७
 मी ३१ १०
 मीह् ३५-७
 मीह् ३३ २, ४ ३
 म्रम् ३५ १०
 म्रम् ३५ १०
 म्रम् ४२ २३
 म्रम् ४२ २२
 म्रम् २१ २२ ४१ २३
 म्रम् २८ २६, ३१ २२ ४१ २३
 म्रप् ३० १३
 म्रव् ३१ २३

अथ् ४३-७
 अन्थ् ४३-७
 आ २७-१९, ४१-१७
 अि २७-२०
 श्री ४१-१७
 श्रु २८-११
 श्रुण् २८-२५
 श्रू २७-२
 श्रै २७-१९, ४१-१७
 श्लथ् ३९-७
 श्लाध् २७-८
 श्लिध् ३८-२५
 श्लण् २८-२५
 श्वत् २६-६
 संवद् ३९-४
 सविमज् ४३-८
 संगी २८-१५, २८-१७
 संशील् ४०-३
 संह २८-२१
 संकृत् २६-२०, २६-२२
 सक्षु २८-२३
 संप्राम् ३२-२१
 संप्रामय ३२-२१
 सघट् ४२-१४
 सज्ञा ४२-१२
 सञ्ज् ३५-२२
 सद् ३७-१
 संतप् ३०-१६
 संधे ४३-१
 समुत्पद् २६-५, २६-८

संपृच् ३४-६
 संप्रह् ३२-२१
 सबुध् ३२-७
 संमज् ३०-२५, ३०-२६
 संमाष् २६-२५
 संम् २६-४, २८-२
 सद् ३०-१, ३८-५
 साध् २६-९, २६-१०, २६-१९
 सिध् २६-९, ३८-३
 सिल् ३३-३
 सु २६-११, २७-११
 सुख् २६-२६, ३२-७, ३२-९
 सू २६-११
 सूद् २८-२२, ३१-२३
 सू २६-११, २६-१६, ३५-१३
 सृज् ३७-११
 सृप् २६-१३
 सेल् ३५-८
 स्कम् २९-२६
 स्कु २९-२५, २९-२६
 स्कुम् २९-२६, ३०-१
 स्तम् २९-२४, ३८-२१
 स्तु २७-१
 स्तुम् २९-२५, ३८-२३
 स्तुम् २९-२५, ३८-२३
 स्त् ३१-६
 स्तु ३१-७
 स्तुयै ३४-१२
 स्त्रग् ३१-४
 स्था २६-३, २९-३, २९-७, ३०-१९

म्ना २७-२० २७-२१
 सिद् ३० ११, ४३ ०
 स्नु ३२ २३
 मी ३० २०
 स्फ ३० १
 स्म २८ १३
 स्मृ २९ १५ २९ १७
 स्काय ३० ६ ४३ १७
 स्मृ ३१-७ ३१ ८ ४० १ ४१
 २१ ४१ २२
 रिम २७-१७
 स्मृ २८-७ २८ १८
 मस् २६ १७, २७ २७
 गस् ३१ २३
 मस् ३५ २३
 स्मृ ३० २८
 स्मृ ३२ ५ ३७-२६

३ अनेकार्थशब्दसमष्टपञ्चिदनिर्दिष्टाः आन्दा ।

अ-११९
 अक्ष-१३१
 अमम्-१२८
 अम-११२
 अमद-१२६
 अमदम्-१२६
 अहसि-११७
 अष्ट-१२२
 अष्टम्-१२२
 अम-११२, १२२
 अमित-११६
 अशुक्-११४

स्म ३१ २६
 स्मृ ३१ १०
 स्मृ ३० ५
 स्मृ ३० १, ३७-२६
 स्मीट ३० ७
 स्मृ २८ २३
 स्मृ २६ १८
 स्मृ २७-५
 स्मृ २६ १६ २९ २२, ४३ १९
 स्मृ २८ २१ ३६ १४
 स्मृ २६ १८, २९ ४
 स्मृ ३९ ११
 स्मृ ३९ ११
 स्मृ ३६ २०
 स्मृ ३७-१३
 स्मृ ३२ ४, ३६ २०
 स्मृ ३० ४ ३६ २०

अष्ट-११३
 अम-१२०
 अमो-१२०
 अम्यश-१३१
 अम्यशम्-१३१
 अमन्त-११६
 अम्यशम्-११६
 अनिमिष-१३०
 अनु-१२०
 अनुकृष-१३०
 अनुकृष-१२७
 अनुशय-११८, १२८

अन्तर-१२१
 अन्तरा-१२२
 अन्तरेण-१२२
 अपदेश-१३०
 अपवर्ग-११७
 अपवाद-१२६
 अपष्टु-१२२
 अप-१२१
 अपि-१२१
 अघ्न-११२, १२३
 अघ्नम्-११२
 अव्य-१२६
 अभि-१२१
 अभित-१२२
 अभीक्ष्णम्-१२२
 अमर-१२९
 अमा-१२१
 अमृतम्-१२५
 अयि-१२१
 अये-१२१
 अरम्-१२८
 अरुण-१२५
 अर्चा-११२
 अर्जुनः-११६
 अर्थ-१२६
 अर्धपारावत-११९, १२६
 अर्हत्-११३
 अलमक-११७
 अलर्क-११५
 अलस-१३१

अवग्रह-१३१
 अवट-१२४
 अवतार-११८
 अवदातम्-१२६
 अवनम्-१२७
 अवरोध-१२७
 अह-१२१
 अहह-१२१
 अहोवत-१२२
 आ-११९
 आच्छुरितकम्-११९
 आजि-१२३
 आढकम्-११४
 आढकी-११४
 आतर्पणम्-१२५
 आत्मयोनि-१२७
 आन्तक-११५
 आपत्ति-११६
 आयति-११६
 आरक्ष-१३१
 आशाबन्ध-११८
 आशितम्भव-१३०
 आशितम्भवम्-१३०
 आषाढ-११५, १२५
 आसत्ति-११६
 आस्कन्दनम्-११८
 आहो-१२१
 इ-१२०
 इतम्-१२५
 इन-१२७

इन्द्राणी-११५

ई-१२०

उ-१२०

उम्-१२

उड़ीश-१३०

उदात्त-१२६

उप-१२१

उपचार-११८

उपधानम्-१२७

उपलाह-१३१

उररी-१२१

उप-१३०

उपा-१३

ऊररी-१२१

ऊरी-१२१

ऊर्गा-११३

ऊर्मिका-११५

फ-१२०

फणम्-११३

फवि-१३०

फ-१२०

फवम्-१२१

फे-१२०

फो-१२०

फौ-१२०

फा-१२२

फहणम्-११६

फव-११२

फव-१२२

फट-१२३

फटकम्-११४

फट-१२४

फण-११३, १२५

फणा-११३, १२५

फधम्-१२१

फधामसङ्ग-११९

फधम्-१२८

फमकम्-११४

फनिष्ठ-१२४

फनिष्ठ-१२४

फम्-१२०, १२०

फमठ-१२४

फमठम्-१२४

फम्-१२८

फर-१२८

फरव-१२३

फरद-१२४

फरणम्-११५

फरीत-१२९

फरुणा-११५

फरेण-१२५

फरुट-१२४

फरु-११३

फरुफण-११८

फरुहस-११९

फरु-१३०

फरुपम्-१३०

फरुपाम-११९

फरुप-११५

फरुफणी-११६

काञ्चनम्—१२७
 काञ्चनी—१२७
 काञ्ची—११२
 काण्ड.—११३
 कान्ता—११३
 काम्बोज—१२३
 कालकण्ठ—१२४
 कालानुसार्यम्—१२८
 किम्—१२०
 किमु—१२१
 किमुत—१२२
 किरात—११६
 किल—१२१
 कीर्ति—११३
 कुक्कुट—११५, १२४
 कुञ्जर—१२९
 कुञ्जरा—१२९
 कुण्ठ—१२४
 कुण्डली—११६
 कुतप—१२७, १२७
 कुतूहलम्—१३०
 कुमुद—१२६
 कुम्भकार—११८
 कुम्भयोनि—१२७
 कुलक—११५
 कुलिक—११४
 कुग—१३०
 कुशिक—११४
 कुष्ठम्—१२४
 कुहनम्—१२७

कुह—१३१
 कुटम्—१२३
 कुकवाकु—११७
 कृत्तज्ञ—१२३
 कृतम्—११३
 कृपीटपालम्—१३०
 कृषक—११४
 कृष्णा—११३, १२५
 केतु—११३
 कौशिक—११५
 क्रीडा—११३
 क्रौञ्च—११२
 क्षणः—११३
 क्षययु—१२६
 खम्—१२२
 खलु—१२१
 शञ्जा—१२३
 गणाधिपति—१२६
 गण्ड—१२४
 गद—१२६
 गदा—१२६
 गन्धर्व—१२८
 गन्धवह—११९
 गाढमुष्टि—१२४
 गाथा—११३
 गारुडम्—१२५
 गिरि—१२९
 गुञ्जा—११२
 गुड—११३, १२४
 गोपति—११६

गोमेदकम्—११७
 गोष्ठम्—१२४
 गोष्ठम्—११७
 ग्रह—१३१
 ग्रहराज—१२३
 घनरस—१३१
 घनमार—११८
 घ—१२०
 चक्र—१२९
 चक्रपर—११८
 चक्रम्—१२०
 चतुष्पथ—१२६
 चर्चा—११२
 चिति—१२५
 चिप्रक—११५
 चित्रमानु—१२७
 चित्ररथ—१२६
 छन्द—११३
 जगती—११६
 जपयज्ञ—१२३
 जङ्ग—१२४
 जङ्गल—११४
 जय—१२८
 जया—१२०
 जम्बूद्वीप—११९
 जम्बूद्वीप—१२३
 जम्बू—१२६
 जम्बूद्वीप—१२५
 जम्बूद्वीप—१२०
 जम्बूद्वीप—१२०
 जम्बूद्वीप—१२०

जीर्णम्—१२५
 जीविजीवि—१३०
 जीवितेश—११९, १३०
 जू—१२२
 जोयम्—१२१
 झ—१२३
 झालि—११३
 ज्येष्ठ—१२४
 ज्येष्ठम्—१२४
 झम्भा—१२३
 सुधा—१२०
 सम—१३१
 समालम्ब्यम्—११९
 समोपह—११९
 सरस्व—१३०
 सरणी—११६
 साह—१२४
 सारक—११४
 सारकम्—११४
 सारका—११४
 विष्णु—११३
 विष्णुम्—११४
 तीर्थम्—११३
 तु—१२०
 तुचाकोटि—११८
 तुच्छि—११५
 दुग्—१३१
 दुग्—१२४
 दुग्धपार—११८
 दुग्ध—१२४

दम—१२८
 दर्शनम्—११६
 दशन—१२७
 दशनम्—११६
 दानम्—१२७
 दासेरक—११७
 दिग्म्बर—११८, १२९
 दिति—१२५
 दिवाभीत—११८
 दीर्घम्—१२५
 दुर्मुख—११५
 दृढ—१२५
 देहयात्रा—११८
 दैवज्ञ—१२३
 दोष—१३०
 दोषा—१३०
 दोहदलक्षणम्—१२५
 द्रोणी—१२५
 द्विज—११२, १२३
 द्विजराज—११८, १२३
 द्वैमातर—११८
 धन—१२७
 धनद—१२६
 धनम्—१२७
 धर्मराज—११८, १२३
 धावनम्—११७
 धिग्—१२०
 धृति—११३
 ध्रुव—१३०
 ध्वज—११२, १२३

ध्वजम्—१२३
 नद्धम्—१२६
 ननु—१२१
 नन्दक—११५
 नरक—११४
 नरराज—१२३
 नाग—१११
 नागदन्त—११८, १२६
 नाना—१२१
 नाम—१२१
 नायक—११४
 नालीक—११५
 नालीकम्—११५
 नाह—१३१
 नि—१२०
 निकष—१३७
 निकषा—१२२
 निगरण—१२५
 निज—११२
 निजम्—१२३
 नियामक—११७
 निर्ग्रन्थ—१२६
 निर्वाणम्—११६
 निशा—१३०
 निशान्तम्—११६
 निषध—१२६
 नीच—११९
 नूनम्—१२१
 पक्षिति—११६
 पक्षिणी—११६

पल्लिः—११३

पष्ट—१२३

पट्ट—१३१

पट्टम्—१३१

पट्ट—१२४

पटी—१०४

पठाका—११५

पत्रम्—१२०

पद्मिनी—११७

पष—१२८

पषम्—१२८

पषा—१२८

परा—१२१

पराक्रम—१२८

परिकर—१२९

परिमह—१३१

परिषोप—१३०

परिभाषणम्—१२५

परीष्टि—१२४

पर्वत—११६

पारायणम्—१२५

पांशुचामर—१२०

पिम्बट—१२४

पिनाक—११५

पीनकारेम्—१२०

पीथ—११३ १०६

पीथम्—११३ १०६

पुटगीक—११७

पुटगीकम्—११७

पुम्नग—११५

पुर—१२१, १२८

पुरम्—१२८

पुरस्तात्—१२२

पुष्करम्—१२९

पुष्करिणी—१२५

पुष्पवन्त—११८

पूर्तम्—११३

प्रकाण्ड—११५

प्रक्षण—१२५

प्रक्वह—११५

प्रजा—११२

प्रजापति—११८

प्रज्ञा—१२३

प्रसिद्धि—११८

प्रसिस्तर—११८

प्रधानम्—१२७

प्रपितामह—१३१

प्रमथ—१३०

प्रसम्भ—१२८

प्रादु—१२१

प्राप्यम्—१२१

प्राप्तरूप—१२८

प्रियक—११४

फनिम्—११३

फेनिमम्—११०

षापुरा—१२०

षण—१२०

षष्ठयत्र—११० १००

षडमश—१२०

षडम्—१२०

बलाहक-११७
 बहुल-१३०
 बहुला-१३०
 बाल-१२९
 बालक-११५
 बालकम्-११५
 बालिश-१३०
 बीजम्-११२
 बुध-१२६
 भग-१११
 भट्टारक-११७
 भयानक-११७
 भव-१३०
 भसत्-११३
 भाण्डम्-११३, १२४
 भारद्वाज-११८, १२३
 भुज-११२
 भूमिका-११५
 भृङ्गराज-१२३
 भृगम्-१२१
 भोग-१११
 भणिमाला-११९
 मथुरा-१२९
 मदकल-१३०
 मधुक-११४
 मधुसूदन-१२७
 मध्यम-१२८
 मन्द-११४
 मन्मथ-१२६
 मर्कट-१२४
 मर्जु-११२
 मलम्-१२९

मलिम्लुच-१२२
 मह-१३१
 महाघनम्-१२७
 महानाद-११८
 महावीर-११९
 महाशङ्ख-११७
 मही-१३१
 मानम्-१२७
 मार्ग-१११
 मिथ-१२१
 मिथुनम्-१२७
 मुक्ताफलम्-११९
 मृग-१११
 मृगी-१११
 मेघ-११२
 मोघनाद-१२६
 मोघ-११२
 मोघा-११२
 मोचा-११२
 मोदक-११५
 मोदकम्-११५
 मोह-१३१
 म्लेच्छ-१२२
 यज्ञ-११२
 यथा-१२०
 यथा तथा-१२०
 यद्वत्-१२०
 यमकम्-११४
 युतकम्-११४
 योग-१११
 योजनम्-१२७
 रक्ताक्ष-१३२

विष्वक्सेन-११८
 विहार-१२९
 वृत्ति-११३
 वृथा-१२०
 वृद्ध-१२६
 वृन्दारक-११७
 वृष-१३०
 वृषभ-११७
 वृषभध्वज-११९
 वेग-१११
 वैतरणी-११८
 वैदेही-१३१
 व्याज-११२, १२३
 व्युष्टम्-१२४
 व्रज-११२, १२३
 शतपर्वा-१२८
 गम्बरम्-१२९
 शासनम्-१२७
 शिखरिणी-११८
 शिलीमुख-११७
 शूलम्-१२९
 शूङ्गम्-१११
 श्रवण-११६
 श्रुतिकट-१२४
 श्लाघा-११२
 संज्ञा-११३, १२३
 सप्रयोग-११७
 सकृत्-१२०
 सज्ज-११२
 सज्ज-१२३
 सत्तम-११७
 सन्तान-१२७
 सभा-१२८

समया-१२२
 समाहार-११९
 सम्बाध-११६
 सम्यक्-१२१
 सर्ग-१११
 सर्वज्ञ-१२३
 सह-१२१
 सह-१३१
 सहस्रपाद-१२६
 सहा-१३१
 साक्षात्-१२०
 साधनम्-१२७
 सामि-१२१
 साम्प्रतम्-१२२
 सिद्धार्थ-११६
 सुपर्ण-११६
 सुरभि-१२८
 सुषीम-११७
 सुषेण-११६
 सूत-११३
 स्थाने-१२१
 स्थालम्-१२९
 स्थाली-१२९
 स्फुट-१२३
 स्वप्न-१२७
 स्वस्ति-१२०
 स्वस्तिक-११५
 हस-११४
 हनु-१२७
 हन्त-१२०
 हरिण-११६
 हारकण्ठ-१२४
 हिङ्गुनिर्यास-१३१

४ अनुपूर्तिः ।

पृ० ४, स्तो० २९—[अभिधानचिन्तामणि ६, ७६]

पृ० ५, स्तो० ३१—[भुतबोधः]

पृ० १९, प० १—प्रतौ तु 'ज्मात्रविष्टपगुणश्च' इति पाठः ।

.. प० २३—प्रतौ तु 'धामिणि' इति पाठः ।

पृ० २१ प० १६—प्रतौ तु 'प्रपाटिका' इति पाठः ।

पृ० २३ प० ९—प्रतौ तु 'काम्यगत' इति पाठः ।

पृ० ६० पादटीप—हेमचन्द्राचार्यामिप्रायेण तप [पाणिनि० १३२७]

पृ० ४२, प० २५—कर्म [पाणिनि० ३१८८]

पृ० ४८ प० १८—कल्पद्रुम-सुबोधिकावृत्तौ—

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
॥ तामरसं धत्त रत्नवरो दम्भोलिकूर्माऽद्भुता

८ ९ १० ११ १२ १३
बापी स्वस्तिकतोरणानि च सर पञ्चाननं पादप ।

१४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१
चक्र शङ्खगण्डा रागुत्पत्तयौ प्रामादमत्स्या यवा

२२ २३ २४ २५ २६ २७
गुप्यभूषणमण्डप्यबलिमूत्रं सप्तचामरा दर्पण ॥

२८ २९ ३० ३१ ३२ ३३
॥ पताका कण्ठमभिपङ्क गुदाम केकी घनपुण्यमामात्रम् ।

॥ गण ॥ । (गण २२ नामानि समानानि, १० भिन्नानि ।)

१० ४९ प० २३—अत्र गौरी पुत्रवत्ता ।

१० २ ओ० ११ [अभिधानचिन्तामणि १ ४८]

मुद्रणशुद्धयः पाठशुद्धयश्च ।

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
१	४	गिर(रा)	गिर[म्]	२१		छन्दो	च्छन्दो
	१७	उवज्जया	उज्जया	२२		प्रख्य ख्यात	प्रख्यख्यात
	१९	ॐ कारं	ओकारं	२८		विशिकाना वि(१)वैशिकाना	
२	१३	प्रताप-	प्रताप	८	१७	परमात्मन	परमात्मानं
	१८	गोष्ठी	गोष्ठी-		२०	गई	गइ
	१९	समुद्रादि	समुद्राद्रि		२६	परमात्मन श्रेय.- परमात्मान श्रेय -	
	२४	अदृष्टता	अदृष्टता			शब्दाकाव्यान्तु	शब्दात्तु
	२५	लज्जजा	लज्जा	९	१०	सवाद	सचय
३	७	प्राभ्य पदा	प्राभ्यपदा		१४	सप्र(प)क्ष	सप्रक्ष
	१५	प्रारब्धकार्य	प्रारब्धकार्य		१५	वपु	वपु
	२३	[विवा]	[रात्रौ]		१९	भास्वते	भासते
४	३	मेदस्य	मेद्य[व]स्य		२७	पुन नीकासादिभि	पुनर्नीकासादिभि
	५	यशो हासादौ	यशोहासादौ				
		अयश पापादौ	अयश.पापादौ	१०	६	सुपर्ण	सुवर्ण
	२२	परन्तु	परं तु		११	विमेत्येष	विमेत्येष
	२३	व्याध-पुङ्गवर्धन-	व्याध-पुङ्गव-		१६	सकृतम्	सुकृतम्
		पुङ्गवा	धर्म-पुङ्गवा	२०-२१		जगतस्तले	जगतस्त (१ तीत)ले
			(? कुञ्जरा)		२१	क्षेत्र	नेत्र
	२४	नागाश्च कुञ्जरश्च	नागाश्च कुञ्जश्च	११	१	कलुषाम्	कलुषम्
			(नागाद्यास्तल्लजश्च)		१०	यतोना	यतिना
५	१	पादरपूरणे	पादपूरणे	१२	८	स्कूजर्जत्	स्कूजर्जत्
	३	तव ते'	तव 'ते'		२१	हन्ति नीकास	दन्तिनीकास
	४	वल्थो	वल्थो		२७	तुल्यकान्ति	तुल्यकान्ति
	५	रोचिकिन	रोचिकिन		२७	विकरनिकर	विकरनि(१ किरति) कर
	१५	घबल	घबल				
	१८	कला	कला	१३	३	भ्राभ्यथान	भ्राभ्यमान
	२४	धु (१)	धु		८	रचि	रवि
	२५	अग्निम्	अग्निम्		१७	सोधै ,	सोधै
	२७	नच	नच		१३	निहित	निहत
६	१८	विचारचार	विचारचारो		१४	वचन	वदन
७	५	निर्निदान असमानात् ।	निर्निदान असमानात्		१९	युक्त	युक्त
	१०	विदुर	वि(१)गिदुर		२१	कन्ति	कान्ति
	१६	विवेकहेम-	देवे-विवेकहेम-		२६	गुणी	गुणि
		हेमाद्रि -देवे-	हेमाद्रि ,		२८	कमिनी	कामिनी

४ अनुपूर्ति ।

पृ० ४, श्लो० २९—[अभिधानचिन्तामणिः ६, ७६]

पृ ५, श्लो० ३१—[भुतघोषः]

पृ० १९, प० १—प्रसौ तु 'अमाश्रविष्टपुण्ड्र' इति पाठ ।

॥ प० २३—प्रसौ तु 'अमिणि' इति पाठ ।

पृ० २१, प० १६—प्रसौ तु 'प्रपाठिका' इति पाठ ।

पृ० २३, प ९—प्रसौ तु 'काम्यगत' इति पाठ ।

पृ० ४० पादटीप—इमचन्द्राचार्यामिप्रायेण तप [पाणिनि० १३२७]

पृ० ४२, प० २५—कर्म [पाणिनि० ३१८८]

पृ ४८, प० १८—कल्पद्रुम-सुषोषिकग्रन्थौ—

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
छत्रं तामरसं घनू रथवरो दम्भोलिकूर्माङ्कुशा

८ ९ १ ११ १२ १३
बापी त्वस्तिकतोरणानि च सर पद्मानन पादप ।

१४ १५ १६ १७ १८ १९ २ २१
चक्रं दण्डगना समुद्रकलशौ ग्रामादमस्मा यथा

२२ २३ २४ २५ २६ २७

यूपस्तूपक्रमण्डलस्यबनिमृत् सन्ध्यामरो दपण ॥

२८ २९ ३ ३१ ३२ ३३
ऊता पठाका क्रममामिवेक सुताम केकी घनपुण्यमात्राम् ।

इति गणना । (अत्र २२ नामानि समानानि, १० भिन्नानि ।)

पृ० ४९, प० २३—अत्र गोडी पुरुषका ।

पृ० ८२, श्लो० ११ [अभिधानचिन्तामणि १, ४८]

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१३	सरित्-	सरित्		२०	लोकायित	लोकायि(य)त
	१५	भोच्च श्रवे	भोच्चै श्रवे		२२	तेज	तेज
	२४	चामरी	चमरी	४६	२२	अ(सु)व्यक्त	अव्यक्त
	२६	सरलप्रियाल	सरलप्रियाल	४७	५	प्रामण्यात्	प्रामाण्यात्
४१	१	जुषु कलुषु	जुष् जुष्		८	तत्त्वादोनि	तत्त्वानि
	२	जू. जू	जू. जू		१३	बुद्धि	बुद्धि-
	४	ग्रन्थ	ग्रन्थ		१४	इन्द्रिय-	इन्द्रिय
	९	(दि०)	[दि०]	४८	३	छन्दो-	छन्दो
	१९	ई	ईर्		१०	छिपा	छिपा
	२२	स्फुटि रु	स्फुटिर		१२	तुर(रु)ष्क,	तुर(रु)ष्क
		भू०	भू० कुटादौ		१५	आग्न्यायिक	आग्न्यायिक
	२४	भाषणे	भाषणे च			मर्म	घर्म
४२	४	एष्ट हेष्ट	एष्ट हेष्ट		२३	सहामकेकी	सहाम केकी
	७	निशामने निशामने (१ निशामने)		४९	वर्णसर-कौसर-	वर्ण-सरकौ	
	८	घण	घण [क्षण]			सदोहक	सरसदोहक
	१०	हु	हु		१८	वसन्तक	वैसन्तक
	१६	तुष्ट	तुष्ट		१९	श्लोक	श्लोक्ष
	२१	अव कल्पने	अवकल्पने		२६	बङ्गाल कामोदा बङ्गाल-कामोदो	
	२५	विद्भ्या	विभ्या		२७	मल्लार शाधरी	मल्लारशाधरी
		तपसीप	तपस्तप			देशा वल्लाता	देशवल्लाता
	१२६	द्विदि सद्धि०	द्विदिर् द्वि०		२८	॥२५॥	॥२२॥ राग-
४३	१	दूषे	दूषे				भागा (१ नामा) नि ।
	४	धुषिद्	धुषिद्	५०	२	श्वव	श्व्याच
	१५	गाढ्ये	गाढ्ये		३	ष्टक	ष्टक
	१७	च ।	च		४	कुडकथक	४ कुडकथक
४४	४	द्वितिया-	द्वितीया-		५	क्रीडा त्रिभञ्जि	क्रीडात्रिभञ्जि
		शशधरी,	शशधरी		७	जलतालध्व	जल(१२)तालध्व
	१९	सात्वती	सात्वती		८	पार्वती लोचन	पार्वतीलोचन
	२३	दु (१) ष्ट	द (१) ष्ट		१०	जम्बाभिनन्दो	जम्बोभिनन्दो
४५	१	आक्षिप्त	आक्षिप्त-		१३	महलछि(छी)	महलच्छी
	२	आहार	आहार-		१९	मयूरती	मयूरती
	८	इन्द्रियाणि	इन्द्रियाणि		२१	हिवपाटयो	हिनपाटयो
	९	विलासा	विलासै		२६	कपिष्ट	कपिष्टि(ष्ट)७
	१६	पुरुष-द्रव्य-	पुरुष-द्रव्य-	५१	१३	धर्म	धर्म
		सपद् विनिपात	सपद्विनिपात		१६	काच	काच्य (च)

पृ	प	अनुसूच्यम्	सुसूच्यम्	पृ	प	अनुसूच्यम्	सुसूच्यम्
१४	१८	सख	शास्त्र	१७	मातेयु	कटेस्तु	
	२	प्रसूति	प्रसूति	१९	वारिस्स-दग्गमन-	वारिस्सदग्गमन	
	२१	बारण	बारण	२७	केसरीन्त्र-	केसरीन्त्र	
	२४	जयति	ज जयति	२	२	मज्झिमे	मज्झिमे
	२५	शिव	शिव-	४	झय	झ(मु)य	
	२८	पुष्प	पुष्प-	१	कक्यादि-	कक्यादि	
१५	७	[स]मिद	[स]मिद	११	सारज-	सारज	
	१५	पुष्पो	पुष्पो	१२	दीपामम	दीपा मम	
१६	१	मति	मति-	१५	वाचक्या(१)	वाचक्या	
	६	वीर	वी(१ वी)र	१६	केन्धव यज	केन्धवयज	
	८	कपूरकन्दनपिचक	कपूर	१७	ककुम्भमयन	ककुम्भमयन	
			कन्दन-पिचक	११	४	महो वीर	महोवीर
	११	ककोर	ककोर	५	खर्बोन्तिरी १	खर्बोन्तिरी	
	१२	सिक्का-कम-	सिक्का-कम-	७	क	क	
		वीक्षराम्यः	वीक्षराम्यः		(५)रुषा सोमाम्म (५)रुषासोमाम्म		
	१७	कम्पव	कम्पव	९	कर्म	कर्म-	
	२१	केदि-गल	केदिगल	११	गुम्प	गुम्प	
	२२	मियज-रिक्त सवस	मियज-रिक्त-	२३	सेवानी राज	सेवानीराज	
			सैकल	२४	साकुल	साकुल	
	२६	ककेम-	ककेम	२९	६	परिचितो	परिचितो
१७	१	दन्ति-	दन्ति	८	कर्मो	कर्मो	
	६	कपोत	कपोत-	१२	मेवोवधी	मेवोवधी	
	११	कम्पक	कम्पक	१५	दम्पती	दम्पति	
	१७	पर(रि)का-वृति-	पर रि)का	२३	दिक्क	दिक्क	
		हार	वृति-हार	२४	निम्नवा-	निम्नवा	
	१९	कर्मपासा-	कर्मपासा	२५	मति	मति	
१८	२	कर्मि (१)	कर्मि(१ कर्मर)	२७	समुत्ता-वीर-	समुत्ता वीर-	
	९	मयिकेम-	मयिकेम		मुमुत्ता-	मुमुत्ता	
	११	शक्तिम-	शक्तिम	२३	३	संभ्रम	संभ्रम
	१२	पद्मपा १)	पद्म	५	रतेम्मोद	रते प्रमेद	
	१३	पुण्डी	पुण्डी	६	वैकिन्नाकम्पता	वैकिन्नाकम्पता	
	२७	पट्ट-	पट्ट	११	मुक्कपा	मुक्कपा	
	२८	सुत्तम् विसेहा-	सुत्तम्विसेहा	१६	मात्त पम्मा	मात्तपम्मा	
१९	९	पारपत्त	पारपत्त	१९	शाक्क विद्या पुई	शाक्क विद्यापुई	
	११	मामि	मामि-	२४	२	कम्म	कम्म
	१५	शामोत्तशककु	शामोत्तशककु	७	मात्तव वराह	मात्तववराह	

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१३	सरित्-	सरित		२०	लोकायित	लोकायि(य)त
	१५	भोच्च श्रवे	भोच्चै श्रवे		२०	तेज	तेज
	२४	चामरी	चमरी	४६	२०	अ(मु)व्यक्त	अव्यक्त
	२६	शरलप्रयाल	सरलप्रियाल	४७	५	ग्रामण्यात्	ग्रामण्यात्
४१	१	जृषु यल्लु	जृषु जृषु		८	तत्त्वादीनि	तत्त्वानि
	२	जृ . जृ	जृ . जृ		१३	बुद्धि	बुद्धि-
	४	ग्रन्थ	ग्रन्थ		१४	इन्द्रिय-	इन्द्रिय
	९	(दि०)	[दि०]	४८	२	छन्दो-	छन्दो
	१९	ई	ईर्		१०	छिपा	छिपा
	२२	स्फुटि रु	स्फुटि		१०	तुर(र)ष्क,	तुर(र)ष्क
		भू०	भू० कुटादौ		१५	आम्भ्यायिक	आम्भ्यायिक
	२४	भापणे	भापणे च			मर्म	वर्म
४२	४	एष्ट हेष्ट	एष्ट हेष्ट		२३	सहामकेकी	सहाम केकी
	७	निशामने निशामने (१ निशाने)		४९	वर्णसर-कौसर-	वर्ण-सरकौ	
	८	पण	पण [शण]			सदोहक	सरसदोहक
	१०	हु	हु		१८	वसन्तक	वसन्तक
	१६	तुड	तुड		१९	भ्लोक	भ्लोक्ष
	२१	अव कल्पने	अवकल्पने		२६	बङ्गाल कामोदा बङ्गाल-कामादो	
	२५	विद्भ्या	विभ्या		२७	मल्लार शावरी	मल्लारशावरी
		तपसीप	तपस्तप			देशा बल्लता	देशबल्लाता
	२६	द्विदि सद्धि०	द्विदिद् द्वै०		२८	॥२५॥	॥२९॥ राग-
४३	१	द्वे	द्वे				भागा (१ नामा) नि ।
	४	घुषिरु	घुषिरु	५०	२	खाव	भ्याव
	१५	गाद्ध्ये	गाद्ध्ये		३	ष्टक	ष्टक
	१७	च ।	च		४	कुलकवक	थ कुलकवक
४४	४	द्वितिया-	द्वितीया-		६	कोडा त्रिभञ्जि	कोडात्रिभञ्जि
		शशधरौ,	शशधरौ		७	जलतालध्व	जल(ध्व)तालध्व
	१९	सात्वकी	सात्वती		८	पार्वती लोचन	पार्वतीलोचन
	२३	हु (धृ) ष्ट	हु (धृ) ष्ट		१२	जम्पाभिनन्दो	क्षम्पोऽभिमन्दो
४५	१	आशिक	आशिक-		१८	महलच्छि(छी)	महलच्छी
	२	आहार	आहार-		१९	मयूरती	मयूरसी
	८	इन्द्रयाणि	इन्द्रियाणि		२१	हिबपाडसो	हिबपाडसो
	९	विलासा	विलासै		२६	कपिष्ठल	कपिष्ठि(ष्ठ)ल
	१६	पुरुष-द्रव्य-	पुरुष-द्रव्य-	५१	१३	वर्म	वर्म
		सपद् विनिपात	सपद्विनिपात		१६	काव	काव्य (च)

पृ	प	अधुनम्	धुनम्	पृ	प	अधुनम्	धुनम्
	१८	मोहन	मिशन		१२	तत्साक्षरः	तत्साक्षरः
		वस्तु	वास्तु	६	१	द्वारा समे	द्वारासमे
	१९	विपुत्र	वि(मि)पुत्र	६१	१	वैराट्या	वैरोट्या
	२१	वारपि विज्ञाने	वरपिविज्ञाने	२८	२	रत्ना	रत्न
५२	३	दक्षिणपथ	दक्षिणपथ	६२	७	मिषसते	मिष(मि)सते
		द्वौह	द्वौह	१०		मोमस्तु	मोमस्तु व (इत्यादि)
	४	तापी	तापी	१०		नृत्तगो	नृत्तगो (मूढगो)
	१०	महर्षिनाम्	महर्षिनाम्			पत्रार्पित	पत्रार्पितः
५३	८	व्यस्यद्वय	व्यस्यद्वय			स्वमिच्छे	स्वमिच्छे
	११	सप्तति	सप्ततिः	१३		अस्तरः (स्व)	अस्तरः
	१५	५१	१५	६३	१५	सुरिरी	सुरिरी
	२२	पति	पाते	१६		मोक्षरं	मोक्षरं
	१८	२०	—	२७		हृषीव	हृषीव
	२	—	२०			चित	चित
	२४	५५	—	६४	६	निह(हं)ति	निहति(ति)
	२५	—	२५	१३		वैर्वस्व	वैर्वस्वापि
	२९	हिमाक्ष्य	हि माक्ष्य	६५	१६	कटिभ्य	कटिभ्य
		दु	द्व	१७		मुत्तानि वन्दन-	मुत्तान्दन्नाम
५४	८	पुत्रवति	पुत्रवति			मुत्तानि	मुत्तान्दन्नाम
	१४	पुत्रव	पुत्रव	१८		विद्वन्मिता	विद्वन्मिता
	२६	पुत्रवः	पुत्रवः	२७		सम्भ	सम्भ
		कर्मचार्य	पुत्रव कर्म चार्य	६६	१९	वृत्त(त्वा)	वृत्त
	२७	प्राहि ह्यम	प्राहिह्यम	१७		स्कन्दन्तस्तर	स्कन्दन्त तर
५५	५	विदेव	विदेव	१८		निर्देवे	निर्देवे
		विदेव	विदेव			सहस्र	सहस्र
	११	गर्वा	गर्वा	६७	१८	प्रवर्तमान	प्रवर्तमान
	१८	कुम्भ-मन्त्र	कुम्भमन्त्र	२८		प्रवर्तमान	प्रवर्तमान
५६	१	मुद्रनिरुद्ध	मुद्र निरुद्ध	६८	२५	माधरत	माधरत
	११	रामम्भेन	रामम्भेन	६९	१५	मुद्राधिक्य	मुद्राधिक्य
	१५	गीर	बीरे	२		प्रवाह	प्रवाह
५७	७	बाज	बाज	७	२३	नमतीन्विषरिष	नमतीन्विषरिष
	११	वैद्या	वैद्या	७१	९	वसोवरे	वसोवरे(रे)
	१३	व्यस्यव	व्यस्यव	२१		वर्षे	वर्षे
	२९	१ व्यस्यव	—	७२	५	किमात्र	किमात्र
		इति पठितव्यम्				अपनीत	अ(त)पनीत
५८	११	विश	विश	१६		कुम्भमन्त्र	कुम्भमन्त्र

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	२४	प्रहृत	प्रहृत		२१	कुन्दुमि	कुन्दुमि
७३	४	कारित	कारित	८४	२०	स नाभि	सनाभि
७५	■	वैरादया	वैरोदया	८५	२०-२१	पायादपायात्	पायादपायाद्
	१६	जानकी	जानकी,			विघ्नभ्यो जिनो	विघ्नेभ्यो जिनो
	२०	पुरस्य,	पुरस्य	२२	तीर्थकृत् ।		तीर्थकृन् ॥
		नगरीश्रिया	नगरीश्रिय	८६	११ १०	इत्यादि	विनायक
	२३	चतुर्विधुषद्धि	चतुर्विधुषद्धि			विज्ञेयम्	सुतो यस्य
	२४	मुदया	मुदया			विनायक सुतो	इत्यादि
	२७	प्रतिष्ठत	प्रतिष्ठित			यस्य	विज्ञेयम् ।
७६	१६	शयम्भव	शय्यम्भव	१६	बहु		बहु
२३	२४	रत्नोपस्या वा	रत्नोपस्या वा ।	८७	६	महिमाणिमा	महिमा-ऽणिमा
		विशालतया वा,	विशालतया वा ।	११	त्रिविष्टप[विट]स्य	त्रिविष्टपविटस्य	
	२६	परत्वेन	परत्वेन,	१२	वीधि		वीधी
	२७	घटुधा न्याय	चटुधान्याय	१६	मुत्पाद		मुत्पाद
७७	४	भासुर' राजेव,	भासुर, राजेव	२२	सर्गाभ्यास		सर्गाभ्यास
	६	दलाचल	चलाचल	८८	१४	महातेत	महानेता
	८	डिण्डिर	डिण्डीर	२७	—श्रीवत्स		—[शङ्ख]—श्रीवत्स
	२१	चेकीयितार्थ	चेकीयितार्थ (१)	९०	१०	मसिजि	मिसिजि
	२२	स्म (२स्मा)र	स्म(२सा)र	२१	वलभी		वलभी
७८	७	कणिका	कणिका	९३	७	ललाटे	ललाटपट्टे
	१९	हस	हस -		८	लोभागतै	लोभादागतै
७९	११	भट्टिकेव, कुमार्याया	भट्टिकेव । कुमार्याया -		९	प्रघणानि	प्रघणानि
८०	१	वन्ध्यन्ते	वध्यन्ते	१४	ललत्तर		ललत्तर
	४	गदा-	गदा	१९	करणा		करण
	५	वज्र-मुष्टि	वज्रमुष्टि	२१	पृथ्वी		पृथिवी
	७	मिन्दपाल	मिण्डमाल	९०	६	नोरणा	
८२	१	(मि)हिला	म(मि)हिला	९९	७	तत्त्वोपलब्ध	
	९	गजोऽथ	गजो य	१०२	१५	भिदा दीप	
	१५	पुननेमि	पुननेमि	१०३	२	पदना	
	१९	विचित्र	विचित्र				



१६७१ प्रति स० ४। पत्र सं २४२ से २४७। के काग स० १६२२ कालिक बुदी २। पपूर्णा। के

में ४४७। अ मन्दार।

विशेष—भी गुरुलमस में प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्दार में एक प्रति (के सं० ४४२) भी है।

१६७२ प्रति स० ५। पत्र सं० २७४ से ३१३ ३४१ से ३४३। के काग स १६२३ कालिक बुदी

१३। मपूर्णा। के सं ७६। अ मन्दार।

१६७३ प्रति स० ६। पत्र सं० २४३। के काग स १६२३ कालिक बुदी २। के सं २६०। अ

मन्दार।

विशेष—महापद्मविष्णु मन्त्रिण के वाद्यमण्डल में संगीत में प्राचिनम सौभाग्य में प्रतिनिधि हुई

की। तैलक प्रसन्नि मयूख है।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ मन्दार में एक प्रति (के सं ४४६) अ मन्दार व की प्रतियां (के सं

७१ में) भी हैं।

१६७४ हरिश्चन्द्रपुराण—अष्टाविम्वरस। पत्र सं० १२८। या ११३×११ इंच। मया-संस्कृत।

विषय—पुराण। १ कल X। के काग स १७८। पूर्णा। के सं २६३। अ मन्दार।

विशेष—अष्ट बोधराज पाटीली के बनाये हुए मन्दार में प्रतिनिधि करवाकर विराजमान किया गया।

प्राचीन मयूर प्रति की पीछे पूर्ण लिखा गया।

१६७५ प्रति स० ७। पत्र सं २२७। के काग स १६६१ धानोज बुदी ६। के सं १३३। अ

मन्दार।

विशेष—वेदपूजा शुभस्वामे पार्ष्वनाथ सौभाग्ये अष्टाविम्वरस मन्त्रिणमण्डले विद्यामण्डले रामचन्द्रनाथे

आचार्य कल्याणदीक्षित प्रतिनिधि हुए।

१६७६ प्रति स० ८। पत्र सं ३४६। के काग स १८४। के सं १६३। अ मन्दार।

विशेष—बैद्यजी में प्रतिनिधि की गई थी। निरिक्ता ने महम्मदशाह का वाद्यमण्डल होना लिखा है।

१६७७ प्रति स० ९। पत्र सं २६७। के काग स १७१। के सं ४४८। अ मन्दार।

१६७८ प्रति स० १०। पत्र सं २३९। के काग स १७०३ कालिक बुदी २। के सं ६६। अ

मन्दार।

विशेष—आष्ट मयूरकमण्डली के मन्त्रार्थ बोली शाय ने प्रतिनिधि हुई थी। अ विम्वरस अ सप्तमदीक्षित

के प्रिय थे।

१६७९ प्रति स० ११। पत्र सं २६८। के काग स १६३७ पीप बुदी ३। के सं १३३। अ

मन्दार।

विशेष—अष्टाविम्वरस—सं १६३७ में पीप बुदी ३ बोले की मन्त्रार्थे वाद्यमण्डलमण्डले मन्त्रमण्डली भी

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थ । हूबहू
जातीय ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१३ । ले० काल सं० १६३७ माह सुदी १३ । वै० सं० ४६१ । क
मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, छ एव च मण्डारो में एक एक प्रति (वै० सं० ८५१, ८०६, ८७)

भीर हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । मा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पुराण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४६१ । च मण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७१ । मा० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ८५० । क मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र सं० ५०२ से ५२३ । मा० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६६६ । च मण्डार ।

१६८४ हरिवंशपुराण—यश कीर्ति । पत्र सं० १६६ । मा० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १५७३ । काष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ८८ ।

विशेष—तिजारा नाम में प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽस्तस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे काल्युणि बुवि ६ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । भलाव-
लला राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र सं० २० । मा० ६×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
पुराण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४५० । च मण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराणभाषा—बौलतराम । पत्र सं० १०० से १०० । मा० १०×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । १० काल सं० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८ । ग
मण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल सं० १६२६ आषाढ सुदी ७ । वै० सं० ६०६ (क)
च मण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२५ । ले० काल सं० १६०८ । वै० सं० ७२८ । च मण्डार ।

१६८९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७०६ । ले० काल सं० १६०३ आश्विन सुदी ७ । वै० सं० २३७ । छ
मण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ मण्डार में तीन प्रतियाँ (वै० सं० १६४, १५१) छ, तथा ग
मण्डार में एक एक प्रति (वै० सं० ६०६, १४४) भीर हैं ।

मन्त्राग्रज स्वबिराचार्य श्री केतवमेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विष्वकीति तत्पुत्र भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर
युक्ते लिखित मन्त्राग्रजार्थ कर्मक्षयार्थ । भ० श्री ५ विश्वमेन तत् शिष्य मन्त्राचार्य श्री ५ जयकीर्ति प० दीपचन्द प०
मन्त्राचद मुक्ते प्राप्त पठनार्थ ।

१६६५ शान्तिनताथपुराण—महाकवि अग्रज । पत्र स० १४३ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । १० काल शक मन्त्र २१० । ले० काल स० १५५३ भादवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ६६ । अ
मन्त्रार ।

विशेष—प्रशस्ति—तवत् १५५३ वर्ष भादवा वदि वारीस रवाँ अर्घो ह श्री गधारमध्ये लिखित पुस्तकं लेखक
पाठकयो लिखीयात् । श्री मूलसधे श्री कुदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनविदेवास्तत्पुत्रे
भट्टारक श्री सुमन्त्रदेवास्तत्पुत्रे भट्टारक जिनचन्द्रदेवाक्षिष्य मन्त्राचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तत्पुत्रिष्य प्र० लाला पठनार्थ
बृबन् न्यातीय श्री० हापा भार्या संपूर्ण धृत श्रेष्ठ धना स० यावर स० सोमा श्रेष्ठ धना तस्य पुत्र वीरसाल भा० बनावे
तयो पुत्र विद्याधर द्वितीय पुत्र धर्मधर एते सर्वे शान्तिपुराणं लक्षाप्य पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान् ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानतः ।

अन्नदानात् मुक्तो नित्य निर्भयोऽभी भेषपाद्भवेत् ॥१॥

१६६६ प्रति सं० २ । पत्र स० १५४ । ले० काल स० १८६१ । वे० स० ६८७ । क मन्त्रार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की ड, व्य और ट मन्त्रार मे एक एक प्रति (वे० स० ७०४, १६, १६३५) और हैं ।

१६६७ शान्तिनाथपुराण—सुशासनम् । पत्र स० ५१ । भा० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५७ । छ मन्त्रार ।

विशेष—उत्तरपुराण मे से है ।

ट मन्त्रार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० १८६१) और हैं ।

१६६८ हरिवंशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ३१४ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । १० काल शक स० ७०५ । ले० काल स० १८३० भाव सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २१६ । अ मन्त्रार ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर मे प० हंभरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की

गई थी ।

उसी मन्त्रार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ८६८) और है ।

१६६९ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३२४ । ले० काल स० १८३६ । वे० स० ८५२ । क मन्त्रार ।

१६७० प्रति सं० ३ । पत्र स० २८७ । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० स० १३२ । घ

मन्त्रार ।

विशेष—गोपाचल नगर मे अक्षयगौरसगर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१ प्रति स० ४। पत्र सं २४२ से ३१७। से काग स १६२३ कार्तिक सुदी २। अपूर्व। से सं ४४०। अ मन्थार।

विशेष—श्री पुराणमत ने प्रतिमिति की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (से सं ४४६) भी है।

१६७२ प्रति स० ३। पत्र सं २७४ से ३१३ ३४१ से ३४३। से काग स १६६३ कार्तिक सुदी १३। अपूर्व। से सं ७९। अ मन्थार।

१६७३ प्रति स० ६। पत्र सं २४३। से काग सं १६२३ ज्येष्ठ सुदी २। से सं २६। अ मन्थार।

विशेष—महाराजाधिराज भागसिंह के उत्सवकाल में सांगर में आधिराज ज्योत्स्न में प्रतिमिति हुई थी। लेखक अवस्थि अत्र है।

उक्त प्रतिमें के प्रतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति (से सं ४४६) अ मन्थार में भी प्रतियों (से सं ७९ में) भी हैं।

१६७४ हरिवंशपुराण—अक्षयिनवास। पत्र सं १२७। या ११३×५ इंच। जापा—चंदन। विषय—पुराण। ८ काग ×। से काग स १५५। पूरा। से सं २१३। अ मन्थार।

विशेष—अन्य जोधराज पाटोली के बनाये हुये मन्दिर में प्रतिमिति करवाकर विराजमान किया गया। प्राचीन अत्र प्रति को पीछे पूर्व किया गया।

१६७५ प्रति स० ७। पत्र सं २५७। से काग स १९९१ सावन सुदी ९। से सं १९१। अ मन्थार।

विशेष—शैवपद्धति धर्मस्थाने पार्वतीमा ज्योत्स्नमे बाग्रासमे मंदिरस्थाने विद्यागते रामसप्तम्यमे आचार्य स्वामीजी प्रतिमिति हुई।

१६७६ प्रति स० ३। पत्र सं ३४६। से काग सं १८४। से सं १९३। अ मन्थार।

विशेष—बैज्जनी में प्रतिमिति की गई थी। निषकार ने महम्मदशाह का आसनकाल होना दिखा है।

१६७७ प्रति स० ४। पत्र सं २६७। से काग सं १७३। से सं ४४८। अ मन्थार।

१६७८ प्रति स० ३। पत्र सं २३२। से काग सं १७८३ कार्तिक सुदी १। से सं ६९। अ मन्थार।

विशेष—साह मरुतकचन्नी के पठार्य बीनी घाट में प्रतिमिति हुई थी। अ दिनवास अ लक्ष्मीकोति के दिव्य है।

१६७९ प्रति स० ६। पत्र सं २६८। से काग स १२९७ पीप सुदी १। से सं ३३३। अ मन्थार।

विशेष—प्रासिद्ध—सं १२९७ वर्ष पीप सुदी १ मीमे थी धूमसमे बनारसकरमरुत लक्ष्मीकोति थी

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थ । हूवह
जातीय * ।

१६८० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१३ । ले० काल सं० १६३७ माह बुदी १३ । वे० सं० ४६१ । ज
मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, ङ एव ज मण्डारों में एक एक प्रति (वे० सं० ८५१, ९०६, ९७)
भीर हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पुराण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४९१ । ज मण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७१ । भा० ११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८५० । क मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र सं० ५०२ से ५२३ । भा० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९९६ । ज मण्डार ।

१६८४ हरिवंशपुराण—यश कीर्ति । पत्र सं० १६६ । भा० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १५७६ । फाल्गुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ९८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम में प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि बुध ९ रविवासरौ श्री तिजारा स्थाने । बलाव-
लता राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र सं० २० । भा० ९×४½ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
पुराण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४५० । च मण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र सं० १०० से २०० । भा० १०×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । १० काल सं० १८२९ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ९८ । ग
मण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल सं० १९२६ मादवा सुदी ७ । वे० सं० ९०६ (क)
क मण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२५ । ले० काल सं० १९०८ । वे० सं० ७२८ । च मण्डार ।

१६८९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७०६ । ले० काल सं० १९०३ आसोज सुदी ७ । वे० सं० २३७ । छ
मण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ मण्डार में तीन प्रतियाँ (वे० सं० १३४, १५१) ङ, तथा ग
मण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ९०९, १४४) भीर हैं ।

१६६० हरिवंशपुराणभाषा—सुशासकचन्द्र । पत्र सं २७ । मा १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पत्र । विषय—पुस्तक । २ काल सं १७५ बीबाब सुबी ३ । से काल सं १८६ पूर्ण । से सं १७२ । अ
मन्थार ।

विशेष—द्वि प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

१६६१ प्रति सं ०२ । पत्र सं २२ । से काल सं ० १८ १ पीप सुबी ३ । अ पूर्ण । से सं १९४ ।

अ मन्थार ।

विशेष—१ से १७२ तक पत्र नहीं हैं । अक्सर में प्रतिनिधि हुई थी ।

१६६२ प्रति सं ३ । पत्र सं २३४ । से काल × । से सं ४६६ । अ मन्थार ।

विशेष—आत्म के ४ पत्रों में गंगाहरदास कृष्ण नरय दुल्ल बर्लान है पर अधूर्ण है ।

१६६३ हरिवंशपुराणभाषा— । पत्र सं १३ । मा १२×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पुस्तक । २ काल × । से काल × । अधूर्ण । से सं २७ । अ मन्थार ।

विशेष—एक अधूर्ण प्रति । (से सं ६८) छीर है ।

१६६४ हरिवंशपुराणभाषा— । पत्र सं ३८१ । मा ८२×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पत्र

(१००० पानों) । विषय—पुस्तक । २ काल × । से काल सं १९७१ बाबोज सुबी ८ । पूर्ण । से सं १२२ ।

अ मन्थार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

आदिभाग—मथ कबा सम्बन्ध भीखीबई छई । तिर्छ कलेयं छर्गं समर्णं समरणी नगरंत महावीर रायपेदे
मयोवरीये तेहीन बल तेहीन समर तै अमरंत थी बोर बज मान राजबही नगरी पाबी समोवरदा । ते निदा छ
बीवराय बजसास मतिचइ करि सहित पइतीस बचन बगणी करि सोलित अवरइसइ साथ छलीस सहस वरइदा ।
अनेक सबिद जीव प्रतिबोधदा श्रीराजबही नगरी पाबी समोवरदा । तिबाराई नगमली पाबी राजा भी सैलिक करइ ।
बधावली दिबी । सली छत्र भी बडं मान पाबी समोवरदा छइ । सेणीक ते बज सौबली नई बधामली पाबी । राजा
भारण महाइयबत बजइ । कोइबानी सामनी बराबलु लागइ । ते कि सामी बनीसां —कीपत । पछि अलंद मेरि उछली
बस बपराइ बड बड । अहीक लोक छबताइ अलंद परिचया । मन मन कइतां लोक छबताइ बाहिबा बरसा । पछु राजा
अगुछ सिबलणक हस्ती किलगारी उपरि छइठठ । मापई बित छत्र बराबर । उचइ पास बाबर डालइ छइ । बंसी बख
नइ बार बरइ छई । मंगिल बख बहिब बोसइ छइ । पांच बख बाजिन बाजो । अतुरमिनी सेना सजबरी । राम
राणा मंडलाक मुनम्वधनी सामंत बडरपसिया—

एक अन्य उदाहरण—पत्र १६८

तिगरी अगम्या नउ हेमरव राजा राज बानी छई । तेह राजा नइ पारखी राखी छइ । तह नउ भाव बर्म
उर बाणउ छई । तेहनी कुपि ते कुंभर पणइ जगो । तेह नउ नाम बुभुजीत जाणुबज । ते पुणु कुंभर जाणु सिन
ममान छई । इन बरना ते कुंभर जोबन करिया । तिबाराई पियाई तिह नई राज बार बरनइ । तिबाराई तेग बाजा
नुर भोमरठा बान अतिबमई छइ । बनी जिए नउ बर्म पणु करइ छइ ।

पत्र सख्या ३७?

नागभी के नरक गई थी । तेहू नी कथा सामलउ । तिणी नरक माहि थी । ते जीवनीकलियउ । पछइ मरी रोइ सप्य थयउ । सयम्भू रमणि दीपा माहि । पछइ ते तिहा पाप करिवा लागउ । पछई वली तिहा बको गरण पाम्भो । बीजे नरक गई तिहा तिन सागर अय्यु भोगवी । छेदन भेदन तावन दुल भोगवी । वली तिहा अकी ते निकलियउ । ते जीव पछइ चपा नगरी माहि बाडाल लइ घरि पुत्री अपनी तेहा निचकुल अवतार पाम्भउ । पछइ ते एक बार बन माहि तिहा उबर बीसीवा लागी ।

अन्तिम पाठ—पत्र ३५०—८१

श्री तेमनाथ तिन त्रिभणु तारणहार तिणी सामी बिहार क्रम कीयउं । पछइ वेस विदेस नगर पाटणना भकी लोक प्रबोधीया । बलीत्रिणी सामी समकित ज्ञान बारिज तप सपनीयउ दान दीयउ । पछइ गिरनार प्राभ्या । तिहा सनोसद्या । पछइ बला लोक सवोघ्या । पछइ सहस वरस घाउषउ भोगवीनइ' बस धनुष प्रमाण देह जाणवी । ईणी परइ वणु दीन गया । पछइ एक मासउ गरयउ । पछइ जगनाथ जोग बरी नइ । समो सरण त्याग कीयउ । तिवारइ ते बातिया कर्म वय करो बउदनइ मुण्डाणइ' रह्या । तिहा बका मोष सिद्धि थया । तिहा भाठ गुण सहित जाणवा । वली पाष लइ छत्रीस खाच साषइ भूकति थया । तिणी सामी अचल ठाम साषउ । तेहना सुखनीउपमा बीधी न जाई । ईसा सुखनासवी भागी थया । हिवइ रोक धा सुयमार्थ लिखी छइ । जे काई विरुड बात लिखाणी होई ते सोब तिरती कीज्यो । वली सामनी साखि । जे काई मइ आपणी बुध बकी । हरवस कथा माहि प्रच कोउ छइ लीलीयउ होइ । ते निछामि बुकड था ज्यो ।

सन् १६७१ वर्षे आसोन भासे कुम्भपक्षे अष्टमी तिथी । तिखित मुनि कान्हूजी पावलीपुर मध्ये ।
विज मिम्बरी प्रायां सहजा पठनार्थ ।



काव्य एव चरित्र

१६६५ अक्षयचरित्र—नायूराम । पत्र सं १२ । पृ १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
शैलाचार्य अक्षयजी की जीवन कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ६७६ । छ मन्थार ।

१६६६ अक्षयचरित्र— । पत्र सं १२ । पृ १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
चरित्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २ । छ मन्थार ।

१६६७ अक्षयचरित्र— । पत्र सं ९ । पृ १२×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथ्य । १
काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २२६ । छ मन्थार ।

१६६८ अक्षयचरित्र— । पत्र सं ८ । पृ १२×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथ्य । १ काल × । से काल सं १७७६ । पूर्ण । के सं ११९ । छ मन्थार ।

१६६९ अक्षयचरित्र—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं ११२ । पृ १२×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—प्रथम तीर्थक्षर आदिनाथ का जीवन चरित्र । १ काल × । से काल सं १३६१ पीप बुरी ३३ । पूर्ण । के
सं २०४ । छ मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम आदिपुराण तथा अक्षयचरित्र पुराण भी है ।

प्रारम्भ—१३६१ वर्षे पीप बुरी ३३ रबी । श्री गुरुदेव सरस्वतीगण्डे बलप्रकाशदेव श्रीगुरुदेवनाथार्थ-
भये न श्री १ प्रनाथदेवः । न श्री १ पद्मविदेवः । न श्री १ अक्षयकीर्तिदेवः । न श्री १ अक्षयचरित्रदेवः । न
श्री १ अक्षयचरित्रदेवः । न श्री १ अक्षयचरित्रदेवः । न श्री १ अक्षयचरित्रदेवः । न श्री १ अक्षयचरित्रदेवः । न श्री १ अक्षयचरित्रदेवः ।
श्री १ अक्षयचरित्रदेवः । न श्री १ अक्षयचरित्रदेवः । न श्री १ अक्षयचरित्रदेवः । न श्री १ अक्षयचरित्रदेवः । न श्री १ अक्षयचरित्रदेवः ।
श्री १ अक्षयचरित्रदेवः । न श्री १ अक्षयचरित्रदेवः । न श्री १ अक्षयचरित्रदेवः । न श्री १ अक्षयचरित्रदेवः । न श्री १ अक्षयचरित्रदेवः ।

२००० प्रति सं ७ । पत्र सं २९ । से काल सं १५५ । के सं १३ । छ मन्थार ।

इत मन्थार में एक प्रति (के सं १६३) भी है ।

२००१ प्रति सं ६ । पत्र सं १६ । से काल सं १६६७ । के सं ३२ । छ मन्थार ।

एक प्रति के सं १६६ की भी है ।

२००२ प्रति सं ४ । पत्र सं १६४ । से काल सं १७१७ कागुल बुरी १ । के सं ६४ । छ

मन्थार ।

२००३ प्रति सं ३ । पत्र सं १८२ । से काल सं १७८३ पण्डे बुरी ६ । के सं ६३ । छ

मन्थार ।

२००४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १८५५ अ० श्रावण सुदी ३ । वै० सं० ३० ।

छ मण्डार ।

विशेष—चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२००५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७७४ । वै० सं० २८७ । छ मण्डार ।

इसके अतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति (वै० सं० १७६) तथा ट मण्डार में एक प्रति (वै० सं०

२१८३) भी है ।

२००६, ऋतुसंहार—कालिदास । पत्र सं० १३ । आ० १०×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल सं० १६२४ आसोज सुदी १० । वै० सं० ४७१ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६२४ वर्ष अश्विनि सुदि १० दिने श्री मलधारबन्धे भट्टारक श्री श्री श्री मातदेव

सूरि तत्त्वविषयभावदेवेन लिखिता स्वहेतवे ।

२००७ करकण्डुचरित्र—मुनि कनकामर । पत्र सं० ६१ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्रपञ्च ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६५ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० १०२ । क मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

२००८, करकण्डुचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १६११ । ले० काल सं० १६५६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६५६ वर्ष मगसिर सुदि ६ त्रैमे सोमना (सोनत) ग्रामे तेमनाथ चैत्यालये

श्रीमत्प्राज्ञास्य भ० श्री विश्वसेन तापट्टे भ० श्री विद्याभूषण तत्त्वविषय भट्टारक श्री श्रीभूषण विजिरामेस्तत्त्वविषय भ० नेमसागर स्वहस्तेन लिखित ।

आचार्यावरार्थ श्री श्री चन्द्रकीर्तिजी तत्त्वविषय आचार्य श्री हर्षकीर्तिजी की पुस्तक ।

२००९, प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वै० सं० २८४ । छ मण्डार ।

२०१० कविप्रिया—केशवदेव । पत्र सं० २१ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य (मञ्जार) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११३ । छ मण्डार ।

२०११ कादम्बरीटीका । पत्र सं० १५१ से १८३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७७ । अ मण्डार ।

२०१२, काव्यप्रकाशसटीक । पत्र सं० ८३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७८ । अ मण्डार ।

विशेष—टीकाकार का नाम नहीं दिया है ।

२०१३ किरातार्जुनीय—महाकवि भारवि । पत्र सं० ४६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६०२ । अ मण्डार ।

२०१४ प्रति स० २। पत्र सं ३१ से ३३। से काल ×। पूर्ण। के सं ३३। क मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०१५ प्रति स० ३। पत्र सं ५७। से काल सं १२३। भावना मुदी ८। के सं १२२। क

मन्थार।

२०१६ प्रति स० ४। पत्र सं ६६। से काल सं १५४२। भावना मुदी १। के सं १२३। क

मन्थार।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है।

२०१७ प्रति स० ५। पत्र सं ६७। से काल सं १५१७। के सं १२४। क मन्थार।

विशेष—बनपुर नगर में माधोसिंहजी के राज्य में पं. पुष्पजीराम ने प्रतिनिधि करवायी थी।

२०१८ प्रति स० ६। पत्र सं ८६। से काल ×। के सं १२१। क मन्थार।

२०१९ प्रति स० ७। पत्र सं १२। से काल ×। के सं १४। क मन्थार।

विशेष—प्रति मञ्जिनाथ कृष्ण संस्कृत टीका सहित है।

इसके प्रतिरिक्त क मन्थार में एक प्रति (के सं १३८) क मन्थार में एक प्रति (के सं १३) क मन्थार में एक प्रति (के सं ७) तथा क मन्थार में तीन प्रतियाँ (के सं १४ १६१ १३२) भी हैं।

२०२० कुमारसोमेश—महाकवि कामिनाथ। पत्र सं ४१। या १२×४६ द. ५। भावना—संस्कृत।

विषय—काव्य। ८ काल ×। से काल सं १७८६ से १७८८। पूर्ण। के सं १३६। क मन्थार।

विशेष—पूर्व विषय वाली के अन्तर्गत आया होयवे है।

२०२१ प्रति स० २। पत्र सं २३। से काल सं १७९७। के सं १८४३। जीर्ण। क मन्थार।

२०२२ प्रति स० ३। पत्र सं २७। से काल ×। के सं १२३। क मन्थार। अष्टम सर्ग पूर्ण।

इसके प्रतिरिक्त क एव क मन्थार में एक एक प्रति (के सं १२० १३३) क मन्थार में दो

प्रतियाँ (के सं ७१, ७२) क मन्थार में दो प्रतियाँ (के सं १३८ १३९) तथा क मन्थार में तीन प्रतियाँ (के सं २३२ ३२३ २१४) भी हैं।

२ २३ कुमारसमर्थटीका—कमलसारा। पत्र सं ११। या १८×४६ द. ५। भावना—संस्कृत।

विषय—काव्य। ८ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २३८। क मन्थार।

विशेष—प्रति भी है।

२०२४ सुप्रभुनामयि—बापूजीसिंह। पत्र सं ४२। या ११×४६ द. ५। भावना—संस्कृत।

विषय—काव्य। ८ काल सं १८८७ तावण मुदी ६। पूर्ण। के सं १३३। क मन्थार।

विशेष—इसका भाव जोर्नलर चरित्र भी है।

२०२५ प्रति स० ७। पत्र सं ४१। से काल सं १८६१। भावना मुदी ५। के सं ७१। क

मन्थार।

विशेष—बीबाल चमरचमबी ने माधुनाथ वैद्य के पास प्रतिनिधि की थी।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७४) थीर है ।

२००६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ भाष सुदी ५ । वे० सं० ३३२ । अ

भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम आदिवा बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में मघानती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय (मन्दिर पाटोदी) में प्रतिनिधि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणिं श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वेने प्रारम्भ में रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन है ।

अन्तिम पृष्ठिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ राजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । अ भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—भालराष्ट्रान में गौड ब्राह्मण पन्था चैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—महाराज सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

इस भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १७४६) थीर है ।

२०३१. गौतमस्वामीचरित्र—महेश्वर आचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×५५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ । क भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ । म भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २७४ । न भण्डार ।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं । रचना सन् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०१४ प्रति सं० २। पत्र सं ३१ से ६३। से काल X। अर्ण। के सं ३३। छ मन्थार।
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०१५ प्रति सं० ३। पत्र सं ८७। से काल सं १३३ माघमा सुदी ८। के सं १२२। छ
मन्थार।

२०१६ प्रति सं० ४। पत्र सं ११। से काल सं १८५२ माघमा सुदी। के सं १२३। छ
मन्थार।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है।

२०१७ प्रति सं० ५। पत्र सं १७। से काल सं १८७७। के सं १२४। छ मन्थार।

विशेष—बयपुर मन्थार में माधोसिंहजी के राज्य में वं सुभागीराम ने प्रतिभित्ति करवायी थी।

२०१८ प्रति सं० ६। पत्र सं ८१। से काल X। के सं १२५। छ मन्थार।

२०१९ प्रति सं० ७। पत्र सं १२०। से काल X। के सं १२६। छ मन्थार।

विशेष—प्रति मङ्गलम वृत्त संस्कृत टीका सहित है।

इनके प्रतिष्ठित छ मन्थार में एक प्रति (के सं १३८) छ मन्थार में एक प्रति (के सं १३९) व
मन्थार में एक प्रति (के सं ७) तथा छ मन्थार में तीन प्रतिष्ठा (के सं १४ १३१ १३२) धीरे हैं।

२०२० कुमारमोक्ष—महाकवि कालिदास। पत्र सं ४१। या १२X३५ ६५। माघ—संस्कृत।

विषय—नाम। ८ काल X। से काल सं १७८३ संवत्सर सुदी २। पूर्ण। के सं १३८। छ मन्थार।

विशेष—पूछ विषय जाने से धनर लयाव होयके है।

२०२१ प्रति सं० २। पत्र सं २३। से काल सं १७९७। के सं १८५३। धीरे। छ मन्थार।

२०२२ प्रति सं० ३। पत्र सं २७। से काल X। के सं १२३। छ मन्थार। अष्टम तर्क पर्यंत।

इनके प्रतिष्ठित छ एक छ मन्थार में एक एक प्रति (के सं ११८ ११९) व मन्थार में दो
प्रतिष्ठा (के सं ७१, ७२) व मन्थार में दो प्रतिष्ठा (के सं १३८ १३९) तथा छ मन्थार में तीन प्रतिष्ठा
(के सं २ ३२ ३२३ २१ ४) धीरे हैं।

२ ७३ कुमारसम्रथटीका—कमलमागार। पत्र सं २२। या १ X४२ ६५। माघ—संस्कृत।

विषय—नाम। ८ काल X। से काल X। पूर्ण। के सं २ ३८। छ मन्थार।

विशेष—प्रति धीरे है।

२०२४ छत्र चूड़ाग्रणि—बाहीभसिंह। पत्र सं ४२। या ११X४२ ६५। माघ—संस्कृत।

विषय—नाम। ८ काल सं १६८७ संवत्सर सुदी ६। पूर्ण। के सं १३३। छ मन्थार।

विशेष—इसका नाम जीवन्त चरित्र भी है।

२५ प्रति सं० ७। पत्र सं ८१। से काल सं १८८१ माघमा सुदी १। के सं ७३। छ
मन्थार।

विशेष—टीका धनरमन्थारी के माधुमान देव के पास प्रतिष्ठित थी थी।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७४) और है ।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ ।

भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—क

१० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में श्रीबावतो वाजार के आदिनाथ चैत्यालय (मन्दिर पाटीदाँ)
प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । बंने १८
रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इंच ।

संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । अ भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । वि

काव्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—कालराष्टन में गौड ब्राह्मण पडा औरबसाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । अ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसो भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १७४६) और है ।

२०३१. गोतर्मस्वामीचरित्र—संढलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×११ इंच । भाषा

संस्कृत विषय—चरित्र । १० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ ।

भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । अ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८०८ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ ।

भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । अ भण्डार ।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इंच । भाषा

हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८४० मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र है । रचना मगत् १४२८ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०३७ घटकपरकाव्य—घटकपर । पत्र सं ४ । भा १२×२३ इत्य । मापा—संस्तुत । विषय—काव्य । र काल × । से काल सं १८१४ । पूर्ण । के सं २३ । अ मन्थार ।

विशेष—बन्नापुर में बाबिनाथ बेल्यालय में उल्लेख किया गया था ।

अ प्रीर का मन्थार में इसकी एक एक प्रति (के सं १२४८ ७२) थीर है ।

२०३८ अम्बुनाचरित्र—अ० शुभचम्पू । पत्र सं ३६ । भा १ × २३ इत्य । मापा—संस्तुत । विषय—चरित्र । र काल सं १९२१ । से० काल सं १८३३ भावना कुटी ११ । पूर्ण । के सं १०३ । अ मन्थार ।

२०३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ३४ । से काल सं १८२२ भावना कुटी ३ । के सं १७२ । अ मन्थार ।

१०४० प्रति सं० ३ । पत्र सं ३३ । से काल सं १८६३ हि भावना । के सं १९७ । अ मन्थार ।

२०४१ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४ । से काल सं १८३७ भावना कुटी ७ । के सं १४ । अ मन्थार ।

विशेष—सांगलौर में श्री लक्ष्मीराम जीवा के मन्दिर में स्वयंभूवर्ण प्रतिनिधि हुई थी ।

२०४२ प्रति सं० ५ । पत्र सं २७ । से काल सं १८३१ भावना कुटी ८ । के सं १८ । अ मन्थार ।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ३७) थीर है ।

२०४३ प्रति सं० ६ । पत्र सं १८ । से काल सं १८३९ मंगलिर कुटी १ । के सं २ । अ मन्थार ।

२०४४ अम्बुप्रमचरित्र—वीरमहि । पत्र सं १३ । भा० १९×२३ इत्य । मापा—संस्तुत । विषय—चरित्र । र काल × । से० काल सं १९८६ वीर कुटी १२ । पूर्ण । के सं ३१ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रणति प्रपूर्ण है ।

२०४५ प्रति सं० ७ । पत्र सं १८६ । से काल सं १८४१ मंगलिर कुटी १ । के सं १७४ । अ मन्थार ।

२०४६ प्रति सं० ८ । पत्र सं ८७ । से काल सं १९२४ भावना कुटी १ । के सं १६ । अ मन्थार ।

विशेष—अन्तिम प्रणति विभक्त प्रचार है—

वीरमन्दिर में विष्णु मुनि अमलदरि प्रसिद्ध कथासंग्रह तापुः सप्तमचरित्रमनामर्क प्रदीप मय कथासंग्रह विवर मन्थारतापुः राजस्थानसेन बापनाम निरुद्धमिनि अम्बुनाथम नाथ सं १९२४ वें भावना कुटी ७ अम्बु निमित्त वर्मनामनिमित्त ।

२०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ मे ७४ । ले० काल सं० १७८५ । अपूर्ण । वे० सं० २१ ।

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८१ वर्षे फागुण सुदी ७ रविवासरौ श्रीमूलसवे बलात्कारणसे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये श्री पद्मनिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनवीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री २१ वैशाखीतिथि ग्र० सजयति इव शास्त्र ज्ञानावरणो कर्मक्षया निमित्त लिखायित्वा ठीकुरदारस्यानो साधु त

इन प्रतिपों के अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४६) च भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ६०, ८८) ज भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० १०३, १०४, १०५) अ एव ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १६४, २१६०) और हैं ।

२०४८. चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका—टीकाकार गुणनन्दि । पत्र सं० ८६ । भा० १०×४ इ च । सस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य वीरनदि । सस्कृत में सक्षिप्त टीका दी हुई है । १३ सर्गों में है ।

२०४९. चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका । पत्र सं० २१ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा—सस्कृत । चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ आश्विन सुदी १३ । वे० सं० ३२५ । ज भण्डार ।

२०५०. चन्द्रप्रभचरित्र—यश कीर्ति । पत्र सं० १०६ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—आठवें तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ पौष सुदी ११ । पूर्ण । सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ संवत् १६४१ वर्षे पोह शुद्ध एकादशी शुभवासरौ काष्ठासवे मा' (अपूर्ण)

२०५१. चन्द्रप्रभचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० ६५ । भा० ११×४ $\frac{३}{४}$ इ च । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १ । अ भण्डार ।

विशेष—वसव नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालय में आचार्यवर श्री मेरूकीर्ति के लिख्य प० परशुरामजी के गहराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२०५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १० । वे० सं० ७३ । भण्डार ।

२०५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८६५ जेठ सुदी ८ । वे० सं० १६६ । भण्डार ।

इस प्रति के अतिरिक्त ॥ एव ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ४८, २१६६) और हैं ।

२०५४. चन्द्रप्रभचरित्र—कविदामोदर (शिष्य धर्मचन्द्र) । पत्र सं० १४६ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२७ आश्विन सुदी ६ । ले० काल सं० १८८१ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६ । अ भण्डार ।

विशेष—सावित्र्या—

२३ ममः । श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

निर्यं ब्रह्मणो विराडं ब्रह्म साधनः ।

अथ कुमुदचंद्रोदयचंद्रमणो जिनः शिवात् ॥१॥

कुमासमचको गुरुनपतारणहेतवे ।

तेन त्ववात्मयूरोत्तमैः अपीतः अकथितः ॥२॥

युमाधो येन तीर्थेवापयतीर्यः अवसितः ।

तपहं वृषभ बंदे वृषभं वृषनायकं ॥३॥

यन्मि तीर्थकरः वयसो मुक्तिप्रियो बह्मपत्नी ।

सावित्र्या सखा सान्ति करोतु मः प्रयाति इत् ॥४॥

अन्तिम पाद—

सूक्ष्मेवावस (१७२१) सप्तमरीक अमे वर्षेऽतीते

नयमिदित्येमासि भाद्रे सुयोगे ।

रम्ये वामे विद्यधितमिबं भीमहृदयवामि

नामेवतमभरतमने सूरि घोमविवासे ॥२॥

रम्यं पतुः सहस्राणि पंचवचपुत्रानि वै

अनुभूतैः समस्तमार्तं क्लोकेदितं प्रमण्डलः ॥३॥

इति श्री मेकलसूरिधीश्वरस्य सप्तमरीकया भीमचंद्रशिष्यं नमि वामोदरविद्यते श्रीवामप्रभं चरिते निर्वाण
वयस वर्यभं वाम सप्तविंशति नामः सर्वं ॥२०॥

इति श्री ब्रह्ममर्षिर्वाले समाप्तं । संवत् १८४१ आश्विन द्वितीय शुक्लपक्षे अष्टम्यां तिथौ श्रीवामप्रभं सवाई
अपमनरे ओमनाथ पाटोरी कृतं मंत्रिरे निरातं पं श्रीसचंद्रशेखर शिष्यं सुशारामजी सरय शिष्यं बन्ध्यातुलनास्य तत् शिष्यं
मनुदासचंद्रशेखर स्वहस्तैः पूज्यं ॥

२०४५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ते काल सं० १८६२ पीब कुरी १४ । वे सं० १७५ । क
अष्टार ।

२०४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ते काल सं० १८३४ अष्टार कुरी २ । वे सं० २२५ । क
अष्टार ।

विशेष—पं० श्रीसचंद्रशेखर शिष्यं पं० रामचन्द्र ने अथ्य की प्रतिनिधि की थी ।

२०५० अष्टमरीकचरित्रभाषा—अष्टमरीक आठवा । पत्र सं० ५६ । पृ० १५५ । भाषा हिन्दी ।

विषय—चरित्र । ८ भाग १६० पृ० १६० । ते काल सं० १८४२ अष्टार कुरी १४ । वे सं० १६५ । क अष्टार ।

विशेष—कैवल्य हस्तरे सर्वं मैं धार्ये हुये ग्याय अष्टार के बलों की भाषा है ।

इती अष्टार में तीन प्रतिमां (वे सं० १६९ १६० १६८) थीर हैं ।

२०५८. चारुदत्तचरित्र—कल्याणकीर्ति । पत्र स० १९ । मा० १०^१/_४ × ४^३/_४ इञ्च । न ए
विषय—सोठ चारुदत्त का चरित्र वर्णन । २० काल स० १६९२ । ले० काल स० १७३३ कार्तिक बुदी ६ । मयूरान् ।
स० ८७४ । अ भण्डार ।

विशेष—१९ से आगे के पत्र नहीं हैं । अन्तिम पत्र मौजूब है । बहादुरपुर ग्राम में प० अमोचन्द ने
लिपि की थी ।

आदिभाष— ॐ नमः सिद्धेभ्य श्री सारदाई नमः ॥

आदिजिनआदिस्तु प्रति श्री महावीर ।

श्री गौतम गणधर नमु बत्ति भारति गुणगभीर ॥१॥

श्री मूलसंघमहिमा घणो सरस्वतिगच्छ भृ गार ।

श्री सकलकोत्ति गुरु अनुकर्म नमुश्रीपयनवि भवतार ॥२॥

तस गुरु आता शुभमति श्री देवकोत्ति मुनिराय ।

चारुदत्त श्रेष्ठोत्तणो प्रबध रघु नमो पाय ॥३॥

अन्तिम—

... भट्टारक सुखकर ॥

सुखकर सोमार्ग अति विचक्षण बदि वारण केशरी ।

भट्टारक श्री यमनदिचरणकज सेवि हरि ॥१०॥

एसहु रे गद्य नायक प्रणामि करि

देवकीरति रे मुनि निज गुरु मन्य बरी ।

धरिचित्त चरणो नमि कल्याणकीरति इम भणौ ।

चारुदत्तकुमार प्रबध रचना रचिनि आदर धरिण ॥११॥

रायदेश मध्य रे मिलोठ डबसि

निज रचनायि रे हरिपुर निहसि

हसि अमर कुमारनिहिहा घनपति वित्त विलसण ।

प्रासाद प्रतिमा जिन प्रति करि सुकृत सधण ॥१२॥

सुकृत सवि रे अत बहु आचरि

दाग महोद्वरे जिन पूजा धरि

करि जद्व मान राघव चन्द्र जिन प्रासादण ।

मानन सिद्धर सोहामण ध्वज कलक कलश विनासण ॥१३॥

मंडप मध्य समबसरण सोहि

श्री जिन विबदे मनोहर मन धोहि ।

मोहि विजयन प्रति उषत यानसंगविद्यालय ।

तिहा विजयमहा विद्यालय सुन्दर विजयसाधन रक्षयपालय ॥१४॥

तहा जोमाधि २ रचना करि

सोसबाणु पिरे भासो अनुवरि ।

अनुवरि भासो सुफल पंचमी श्रीगुरु चरणसुख धरि ।

कल्याणसीरसि बहि सज्जन भलो धारर करि ॥१५॥

दोहा—धारर बहा संभ जीवणि विनय सहित सुखकार ।

ते रेखि वादलत गो प्रबंध रच्यो मधोहार ॥१॥

भणि मुनि धारर करि याचक निविध बाज ।

इ शो छणो पद के बहि धरर बीपि बहुपाल ॥२॥

इति श्री वासुदेव प्रथम समाप्ता ॥

विषय—संख्या १७११ वर्षे गार्तिक बहि १ दुषरारे सिक्कि बहादुरपुराणे श्री विद्यामयी वैयासये बट्टा-
रक श्री २ धर्मभूषण तापट्ट बट्टारक श्री २ रेविकर्त्रीता पद्मिप्य पंडित धर्मोचर स्वहस्तेन सिक्कि ।

॥ श्री गुरु ॥

२०५१ चारुदत्तचरित्र—भारामल । पत्र सं ३ । भा १२×१० इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । र काल सं १८१३ सावन सुदी ३ । मे काल × । के सं १७८ । अ मन्दार ।

२०६० चारुदत्तचरित्र—उदयसाक्ष । पत्र सं १३ । भा १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । र काल सं १२२३ भाष सुदी १ । मे काल × । के सं १७१ । अ मन्दार ।

२०६१ अमृतवासीचरित्र—म० जिनदाम । पत्र सं १७ । भा १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । र काल × । मे काल सं १६११ । पूर्ण । के सं १७१ । अ मन्दार ।

२०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं ११३ । मे काल सं १७२३ अशुक्ल सुदी ३ । के सं २२५ । अ
मन्दार ।

२०६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११४ । मे काल सं १८२३ भारवा सुदी १२ । के सं १८८ । अ
मन्दार ।

अ मन्दार में एक प्रति (के सं ३५) भी है ।

२०६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं ११५ । मे काल × । के सं २१ । अ मन्दार ।

विषय—इति प्राचीन है । प्रथम १ तथा अन्तिम पत्र नये मिले हुये हैं ।

२०६५ प्रति सं० ५ । पत्र सं ११६ । मे० काल × । के सं ११३ । अ मन्दार ।

विषय—प्रथम तथा अन्तिम पत्र नये मिले हुये हैं ।

काव्य एव चरित्र]

२०६६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८६४ पीप बुदी १४ । वे० म० २०० । क

मण्डार ।

२ ६७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८६३ चैत्र बुदी ४ । वे० म० १०१ । च

मण्डार ।

विशेष—महारमा जम्भूराम ने सवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

२०६८ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८२५ । वे० सं० ३५ । छ मण्डार ।

२०६९ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । वे० सं० २१२ । व मण्डार ।

२०७० जम्भूस्वामीचरित्र—प० राजमल्ल । पत्र सं० १२९ । भा० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८३ । क मण्डार ।

विशेष—१३ सर्गों में विभक्त है तथा इसकी रचना 'टोडर' नाम के साधु के लिए की गई थी ।

२०७१ जम्भूस्वामीचरित्र—विजयकीर्ति । पत्र सं० २० । भा० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२७ फाल्गुन बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । ज मण्डार ।

२०७२ जम्भूस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८३ । भा० १४३×५३ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १९३४ फाल्गुन बुदी १४ । ले० काल सं० १९३६ । वे० सं० ४२७ ।

अ मण्डार ।

२०७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६६ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । क मण्डार ।

२०७४ जम्भूस्वामीचरित्र—नाथूराम । पत्र सं० २८ । भा० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १६९ । छ मण्डार ।

२०७५ जिनचरित्र । पत्र सं० ६ से २० । भा० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११०५ । अ मण्डार ।

२०७६ जिनदत्तचरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ६५ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५९५ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ मण्डार ।

२०७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १८१६ भाद्र बुदी ५ । वे० सं० १८९ । क

मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रचलित फटी हुई है ।

२०७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८९३ फाल्गुन बुदी १ । वे० सं० २०३ । क

मण्डार ।

२०७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १९०४ भाद्र बुदी २ । वे० सं० १०३ । च

मण्डार ।

२०८० प्रति स० ३। पत्र स० १४। से काल स० १८०७ संवत्सर सुदी १३। वै स० १४। अ
मन्थार।

विशेष—यह प्रति पं. चोकचण्ण एवं रामचंद की भी है, उल्लेख है।

छ मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (वै स० ७१) भी है।

२०८१ प्रति स० ६। पत्र स० ३७। से काल स० ११४ श्रावण सुदी १२। वै स० ३१। अ
मन्थार।

विशेष—गोपीराम बसवा वाले ने कानो में प्रतिलिपि की थी।

२०८२ प्रति स० ७। पत्र स० ३८। से काल स० १७८३ संवत्सर सुदी ८। वै स० २४१। अ
मन्थार।

विशेष—क्रिस्ताय में पं. गीट्टम ने प्रतिलिपि की थी।

२०८३ अक्षयचरित्रभाषा—पद्माक्षाल चौबरी। पत्र स० ७६। या ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी
मध्य। विषय—चरित्र। २० काल स० ११३९ श्रावण सुदी ११। से काल ×। पूर्ण। वै स० ११८। अ मन्थार।

२०८४ प्रति स० २। पत्र स० १८। से काल ×। वै स० १११। अ मन्थार।

२०८५ अक्षयचरित्र—महाराज रामचन्द्र। पत्र स० १२१। या ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—चरित्र। २ काल स० १४१३। से काल स० १८४ काष्ठसुदी १४। पूर्ण। वै स० २२१। अ
मन्थार।

इसी मन्थार में २ अपूर्ण प्रतियां (वै स० ८७३ ८९१) भी हैं।

२०८६ प्रति स० २। पत्र स० ७२। से काल स० १८११ श्रावण सुदी १३। वै स० २९। अ
मन्थार।

विशेष—लेखक अगस्त कटी हुई है।

२०८७ प्रति स० ३। पत्र स० १७। से काल स० १८९८ काष्ठसुदी ८। वै स० ४१। अ
मन्थार।

विशेष—सवाई अमनगर में महाराजा अगस्तसिंह के शासनकाल में कैनिनाथ जिन चेतानन्द (पोर्षी का
धर्मि) ने बसतराम दुप्याराम ने प्रतिलिपि की थी।

२०८८ प्रति स० ४। पत्र स० १४। से काल स० १८८ ज्येष्ठ सुदी २। वै स० ४२। अ
मन्थार।

२०८९ प्रति स० ५। पत्र स० ११। से काल स० १८३३ श्रावण सुदी २। वै स० १७। अ
मन्थार।

२०९० अक्षयचरित्र—जयमल बिसाला। पत्र स० ११४। या १११×१२ इंच। भाषा—हिन्दी।
विषय—चरित्र। १ काल स० १८४। से काल स० १८३९। पूर्ण। वै स० ११७। अ मन्थार।

२०६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२३ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० ५५६ । च
भण्डार ।

२०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ मे १७१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४३ । ट
भण्डार ।

२०६३. जीवंधरचरित्र—पन्नलाल चौधरी । पत्र सं० १७० । प्रा० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७ । क भण्डार ।

२०६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० २१४ । ड भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ३५ पत्र चूहों द्वारा खाये हुये हैं ।

२०६५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३२ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । छ भण्डार ।

२०६६. जीवंधरचरित्र । पत्र सं० ४१ । प्रा० ११ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२६ । झ भण्डार ।

२०६७. ऐमिणाहचरित्र—कविरत्न अग्रुध के पुत्र लक्ष्मणदेव । पत्र सं० ४४ । प्रा० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५३६ शक १४०१ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ
भण्डार ।

२०६८ ऐमिणाहचरित्र—दामोदर । पत्र सं० ४३ । प्रा० १२×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
काव्य । २० काल स० १२८७ । ले० काल स० १५८२ भाद्रवा सुदी ११ । वे० सं० १२५ । ब भण्डार ।

विशेष—चंदेरी में आचार्य जिनचन्द्र के शिष्य के निमित्त लिखा गया ।

२०६९ त्रैसठशलाकापुरुषचरित्र । पत्र सं० ३६ से ६१ । प्रा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६० । अ भण्डार ।

२०७० दुर्घटकाव्य " । पत्र सं० ४ । प्रा० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २०
काल × । ले० काल × । वे० सं० १८५१ । ट भण्डार ।

२०७१ द्वाश्रयकाव्य—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । प्रा० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८३२ । ट भण्डार । (दो सर्प हैं)

२०७२. द्विसंधानकाव्य—धनसुख । पत्र सं० ६२ । प्रा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के पत्र टूट गये हैं । ६२ से आगे के पत्र नहीं हैं । इसका नाम राघव पाण्डवीय काव्य,
मो है ।

२००३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३१ । क भण्डार ।

२००४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल स० १५७७ भाद्रवा बुदी ११ । वे० सं० १५८ । क
भण्डार ।

विशेष—मोर मोक्ष वाले श्री सेऊ के पुत्र पदारथ ने प्रतिलिपि की थी ।

३००५ द्विसप्तानकाव्यटीका—विनयचन्द्र । पृष्ठ सं २२ । या १२०×३२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । (पंचम सर्ग तक) वै० सं ३१ । क अम्बार ।

३००६ द्विसप्तानकाव्यटीका—नेमिचन्द्र । पृष्ठ सं ३६१ । विषय—काव्य । भाषा—संस्कृत । १

काल × । ले काल सं १६३२ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै सं ३२६ । क अम्बार ।

विशेष—इसका नाम पर कौमुदी भी है ।

३००७ प्रति सं २ । पृष्ठ सं ३२८ । ले काल सं १८७२ भाद्रपद सुदी ८ । वै सं १२७ । क

अम्बार ।

३००८ प्रति सं ३ । पृष्ठ सं ७ । ले काल सं १३९ कार्तिक सुदी २ । वै सं ११३ । अ

अम्बार ।

विशेष—लेखक अज्ञात अशुद्ध हैं । गोराचम (ग्वातिचर) में महाराजा हजारेन्द्र के शासनकाल में प्रतिनिधि की गई थी ।

३००९ द्विसप्तानकाव्यटीका— । पृष्ठ सं २६४ । या १२×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ३२८ । क अम्बार ।

३०१० पद्मकुमारचरित्र—आ० गुणमठ । पृष्ठ सं ३३ । या १×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ३३३ । क अम्बार ।

३०११ प्रति सं २ । पृष्ठ सं २७४२ । ले काल सं १३६७ भाद्रपद सुदी १ । अपूर्ण । वै

सं ३२३ । क अम्बार ।

विशेष—दूध गोब के निवासी अष्टमेतवाल जलौय ने प्रतिनिधि की थी । उस समय दूध (जयपुर) पर चरतीराव का राज्य लिखा है ।

३०१२ प्रति सं ३ । पृष्ठ सं ६६ । ले काल सं १६३२ द्वि ज्येष्ठ सुदी ११ । वै सं ४६ । क

अम्बार ।

विशेष—इस अज्ञात की हुई है । धामेर में अग्रदिनाथ वैष्णव ने प्रतिनिधि हुई । लेखक अज्ञात अशुद्ध हैं ।

३०१३ प्रति सं ४ । पृष्ठ सं ३२ । ले काल सं १६४ । वै सं १२८ । अ अम्बार ।

३०१४ प्रति सं ५ । पृष्ठ सं ३३ । ले काल × । वै सं ३३१ । अ अम्बार ।

३०१५ प्रति सं ६ । पृष्ठ सं ४८ । ले काल सं १६३ भाद्रपद सुदी ३ । वै सं ४३८ । अ

अम्बार ।

विशेष—दाविका कीवासी ने कथ की प्रतिनिधि करके मुनि श्री जयमतीति को भेंट दिया था ।

३०१६ पद्मकुमारचरित्र—अ० सकलकीर्ति । पृष्ठ सं १७ । या ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं ३३ । अ अम्बार ।

विशेष—अशुद्ध अविचार तक है

३०१७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३६१ ले० काल स० १८१० आषाढ शुदी १३ । वै० स० २५७ । अ
भण्डार ।

विशेष—२६ से ३६ तक के पत्र बाद में लिखकर प्रति को पूर्ण किया गया है ।

३०१८ प्रति स० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल स० १८२५ माघ सुदी १ । वै० स० ३१४ । अ
भण्डार ।

३०१९ प्रति स० ४ । पत्र स० २७ । ले० काल सं० १७८० आषाढ शुदी ४ । अपूर्णा । वै० स०
११०४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वा पत्र नहीं है । डॉ० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२० प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८१३ भाद्रपदा शुदी ३ । वै० स० ४८ । अ
भण्डार ।

विशेष—देवगिरि (दोसा) में प० यस्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई । कठिन शब्दों के हिन्दी में अर्थ
दिये हैं । कुल ७ प्रधिकार हैं ।

३०२१ प्रति स० ६ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वै० सं० १७ । अ भण्डार ।

३०२२ प्रति स० ७ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १८२१ वैशाख शुदी ७ । वै० स० २१८७ । ट
भण्डार ।

विशेष—सन १८२१ वर्ष वैशाख सुदी ७ पुष्यनक्षत्रे बुधिताम जीये गुरुवासरै नद्याम्नाये बलात्कारगणे
सरस्वती गच्छे ।

३०२३ धन्यकुमारचरित्र—डॉ० नेमिदत्त । पत्र स० २४ । भा० ११ × ४ ३/४ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३३२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३०२४ प्रति सं० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल स० १६०१ पीप शुदी ३ । वै० स० ३२७ । क
भण्डार ।

विशेष—कोजुलाल टोप्पा ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७६० आषाढ शुदी ५ । वै० स० ८६ । अ
भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने अपने शिष्य मनोहर के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३०२६ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८१६ फाल्गुण शुदी ७ । वै० सं० ८७ । अ
भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०२७ धन्यकुमारचरित्र—सुशालचंद । पत्र सं० ३० । भा० १४ × ७ ३/४ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७४ । अ भण्डार ।

३०२८ प्रति स० २। पत्र सं० ३६। ले काल ×। ने सं ४१२। क मन्थार।

३०२९ प्रति स० ३। पत्र सं ३२। ले काल ×। ने सं ३३४। क मन्थार।

३०३० प्रति स० ४। पत्र सं ३६। ले काल ×। ने सं ३२६। क मन्थार।

३०३१ प्रति स० ५। पत्र सं ४४। ले काल सं० २२२४ कालिक गुरी ६। ने सं २२३। क

मन्थार।

३०३२ प्रति सं० ६। पत्र सं २८। ले काल सं १८२२। ने सं २४। क मन्थार।

३०३३ प्रति स० ७। पत्र सं ३६। ले काल ×। ने सं ४६५। क मन्थार।

विशेष—सरोवराम धामवा जीवकाशव बाले ने प्रतिमिति की थी। एव प्रशस्ति काशी विस्तृत है।

इसके प्रतिरिक्त क मन्थार में एक प्रति (ने सं ३२४) तथा छ पीर म मन्थार में एक एक प्रति

(ने सं १६८ व १२) भी हैं।

३०३४ धर्मकुमारचरित्र—। पत्र सं १५। या १ × २१ दम। माया-हिमवी। विपय-क्या।

१ काल ×। ले काल ×। गुरी। ने सं ३२३। क मन्थार।

३०३५ प्रति स० २। पत्र सं ३८। ले काल ×। गुरी। ने सं ३२४। क मन्थार।

३०३६ धर्मरामाभ्युदय—सहाकमि हरिचम्पू। पत्र सं १२६। या १ × २२ दम। माया-

संस्कृत। विपय-काम्य। २ काल ×। ले काल ×। गुरी। ने सं २१। क मन्थार।

३०३७ प्रति स० २। पत्र सं १८७। ले काल सं० १६२८ कालिक गुरी ८। ने सं ३४८। क

मन्थार।

विशेष—गोमे संस्कृत में संकेत दिये हुए हैं।

३०३८ प्रति स० ३। पत्र सं० ८३। ले काल ×। ने सं २१। क मन्थार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त क तथा क मन्थार में एक एक प्रति (ने सं १४८१ व ३४६) भी हैं।

३०३९ धर्मरामाभ्युदयटीका—वराकोटि। पत्र सं ४ ले ३२। या १ × २२ दम। माया-

संस्कृत। विपय-काम्य। २ काल ×। ले काल ×। गुरी। ने सं ८३६। क मन्थार।

विशेष—टीका का नाम संस्कृत में दीपिका है।

३०४० प्रति स० २। पत्र सं १४। ले काल सं ३६२३ माया गुरी १। गुरी। ने सं ३४७।

क मन्थार।

विशेष—क मन्थार में एक प्रति (ने सं ३४८) भी भी है।

३०४१ महावैद्यकाव्य—साहित्यगुरी। पत्र सं ३२ ले ११०। या १ × २१ दम। माया-संस्कृत।

विपय-काम्य। २ काल। ले काल सं २४४४ कालिक गुरी ८। गुरी। ने सं ३४२। क मन्थार।

पत्र सं १ ले ३१ ३३, ३६ तथा ३२ ले ३२ मही है। पी पत्र बीच के धोर हैं जिन पर पत्र सं० मही है।

विशेष—इसका नाम 'महावैद्य महाकाव्य' तथा 'गुरी गुरी' भी है। इसकी रचना स १४६४ के

वृष हुई थी। जिन रत्नकोष में उपकार का नाम साहित्यगुरी तथा साहित्यवैद्य दोनों दिया हुआ है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४४५ वर्षे प्रथम फाल्गुन वदि ८ शुके लिखितमिद श्रीमदणहिलपतने ।

३०४२ नलोदयकाव्य—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० स० ११४३ । अ भण्डार ।

३०४३ नवरत्नकाव्य । पत्र सं० २ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नों का परिचय दिया हुआ है ।

३०४४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ११४६ । अ भण्डार ।

३०४५ नागकुमारचरित्र—मल्लिषेण सूरि । पत्र सं० २२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×९ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५६४ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—लैखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

संवत् १५६४ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमदिने श्री मूलसंघे नचाम्नाये बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे कुदकुदा-
चार्याय भ० श्री पद्मनदिदेवा त० भ० श्री लुभचन्द्रदेवा त० भ० श्री जिनचन्द्रदेवा त० भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तदाम्नाये
मण्डेलबालान्वये साहू जिसदास तझार्या जमणादे त० साहू सागा द्वि० सहसा नृा बु डा सा० सागा भार्या सूरधदे द्वि०
गृ गारदे तृ० मुरताणदे त० सा० आसा, धणपाल आसा भार्या हकारदे, धणपाल भार्या धारादे । द्वि० सुहागदे । सहसा
भार्या स्वरूपदे त० सा० पासा द्वि० महिपाल । पासा भार्या सुगुणादे द्वि० पाटमदे त० काह्ला महिपाल महिनादे ।
बु डा भार्या चादणदे तस्यपुत्र सा० बाया तझार्या दाडिमदे तस्यपुत्र नरसिंह एतेषा मन्ये आसा भार्या प्रहकारदे डईकास्त्र
लि० नडलाचार्य श्री धर्मचंद्राय ।

३०४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल स० १८२६ पौष सुदी ५ । वे० स० ३६५ । अ
भण्डार ।

३०४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल स० १८०६ चैत्र बुदी ५ । वे० स० ५० । अ
भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं । १० मे १६ तथा ३२वा पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं ।
अन्त मे निम्न प्रकार लिखा है । पाडे रामचन्द्र के मायै पधराई पोयो । संवत् १८०६ चैत्र वदी ५ सनिवासरे दिल्ली ।

३०४८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल स० १५८० । वे० स० ३५३ । अ भण्डार ।

३०४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ । ले० काल स० १६४१ माघ बुदी ७ । वे० स० ४६६ । अ
भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ मे कल्याणराज के समय ये आ० भोपति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०५०. प्रति सं० ६ पत्र सं० २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०७ । अ भण्डार ।

३०२१ नागकुमारचरित्र—प० धर्मधर । पत्र सं० २३ । भा १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल सं० १९११ आश्विन शुक्ल १३ । मे० काल सं० १९१६ वैशाख शुक्ल १ । पूर्ण । के सं २३० । अ मकार ।

३०२० नागकुमारचरित्र—पत्र सं १९ । भा ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । मे० काल सं १०११ माघ शुक्ल ५ । पूर्ण । के सं ०६ । अ मकार ।

३०२३ नागकुमारचरित्रटीका—टीकाकार प्रभाचन्द्र । पत्र सं २ से ३ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । मे० काल × । पूर्ण । के सं ११०५ । अ मकार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पुष्पिका विष्णु प्रकार है—

श्री अर्धाङ्गदेवउद्यो श्रीमहाप्रतिवादिनो वज्ररत्नेष्टिप्रथमोपासितवत्पुष्पविहङ्गान्तिकमन्त्रेन श्रीमत्प्रभाचन्द्रपण्डितेन श्री मत्पत्नी टिप्पण्यै हृतमिति ।

३०२४ नागकुमारचरित्र—उपन्यास । पत्र सं ३६ । भा १३×० इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । र० काल × । मे० काल × । पूर्ण । के सं १२४ । अ मकार ।

३०२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । मे० काल × । के सं १२२ । अ मकार ।

३०२६ नागकुमारचरित्रभाषा—पत्र सं ४२ । भा १३×० इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । र० काल × । मे० काल × । पूर्ण । के सं १७७ । अ मकार ।

३०२७ प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । मे० काल × । के सं १७६ । अ मकार ।

३०२८ नेमिकी का चरित्रभाषा । पत्र सं २ से ५ । भा १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । र० काल सं १०४ फाल्गुन शुक्ल ५ । मे० काल सं १०२६ । पूर्ण । के सं २२६० । अ मकार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

मेम उस तप्त लहर मध्ये है रह्या न कह जाती ।

जरात पश्ये सप्त धारे लहस बरकना पाव ॥

बहुत बरकना मालव पुरा मिलनर करी सीसरी ।

मल कर्म कीका बकहुरा पाँच सप्त तप्त सवात पुरा भी ।

नवत १५ बिडोलर पल्लव माध पंछारी ।

बुध पंचमी मनीषर है कीका चरित जयारी ॥

कीको जगत उबार मालवा हम वाली छात्रो कर्मकर ।

जग २ लल्लु मिराजवा मय वैम लह मैम मिर्जावा ॥११॥

हैत भी मैमकी को चरित लयाव ।

सं १०२१ नेमिकी की भी जोरपाव भी लिखत कल्याणरी राजवत मध्ये ।

भावे नेमिकी के मय मय दिने हुये हैं ।

२१५६ नेमिनाथ के दशमव । पत्र सं० ७ । आ० ६×४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६१८ । वै० सं० ३५४ । क भण्डार ।

२१६० नेमिदूतकाव्य—महाकवि विक्रम । पत्र सं० २२ । आ० १३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६१ । क भण्डार ।

विशेष—कालिदास कृत मेघदूत के श्लोकों के अन्तिम चरण की समस्वापूर्ति है ।

२१६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ३७३ । क भण्डार ।

२१६२ नेमिनाथचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २ से ७८ । आ० १२×४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १५८१ पीप सुदी १ । अपूर्ण । वै० सं० २१३२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६३ नेमिनिर्वाण—महाकवि बाग्भट्ट । पत्र सं० १०० । आ० १३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नेमिनाथ का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६० । क भण्डार ।

२१६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८२३ । वै० सं० ३८८ । क भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति क भण्डार में (वै० सं० ३८६) धीर है ।

२१६५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३८२ । क भण्डार ।

२१६६ नेमिनिर्वाणपत्रिका । पत्र सं० ६२ । आ० ११^३×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६६ । क भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे पत्र नहीं हैं ।

प्रारम्भ—धत्वा नेमिस्वर चित्ते लब्धवानत चतुष्टय ।

कुर्वेह नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पत्रिका ॥

२१६७ नैषधचरित्र—हर्षकवि । पत्र सं० २ से ३० । आ० १०^३×४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६१ । क भण्डार ।

विशेष—पञ्चम सर्ग, तक है । प्रति सटीक एवं प्राचीन है ।

२१६८ पद्मचरित्रसार । पत्र सं० ५ । आ० १०×४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १४७ । क भण्डार ।

विशेष—पद्मपुराण का संक्षिप्त भाग है ।

२१६९ पर्युषणकल्प । पत्र सं० १०० । आ० ११^३×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६६६ । अपूर्ण । वै० सं० १०५ । क भण्डार ।

विशेष—६३ वा तथा ६५ से ६६ तक पत्र नहीं हैं । ध्रुतस्कष वा दवा अर्थात् है ।

प्रशस्ति—सं० १६६६ वर्षे मूलतालमण्ये सुधावक सोम तत् वषट् हर्षी तद् मुता मुदमर्गी मेकपु धडागृहे

वषट् नेन एषा प्रति प० श्री राजकीर्तिगणिना विहरैर्यता म्वपुन्याय ।

२१८०. पार्श्वनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र स०, १२० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल स० १८८८ प्रथम वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १३ । अ भण्डार ।

२१८१ प्रति स० २ । पत्र स० ११० । ले० काल स० १८२३ कार्तिक सुदी १० । वे० स० ४६६ । क भण्डार ।

२१८२, प्रति स० ३ । पत्र स० १६१ । ले० काल स० १७६१ । वे० स० ७० । घ भण्डार ।

२१८३, प्रति स० ४ । पत्र स० ७५ मे १३६ । ले० काल स० १८०२ फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे०

स० ४५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १८०२ वर्षे काल्युनमासे कुण्डपक्षे एकादशी बुधे लिखित श्रीउदयपुरनगरमध्येसुभावक-पुण्यप्रभावक-

श्रीदेवगुप्तनक्तिकारक श्रीसम्यक्स्वप्नल्लादनामत्पचारक मा० श्री दीलतरामजी पठनार्थ ।

२१८४ प्रति स० ५ । पत्र स० ५२ मे २२६ । ले० काल स० १८५४ मगसिर सुदी २ । अपूर्ण । वे०

स० २१६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति दीवान सगही ज्ञानकन्द की थी ।

२१८५, प्रति स० ६ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १७८५ प्र० वैशाख सुदी ८ । वे० स० २१७ ।

छ भण्डार ।

विशेष—प्रति खेनकर्मा ने स्वपठनार्थ दुर्गादास ने लिखवायी थी ।

२१८६ प्रति स० ७ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १८५२ आषाढ सुदी ६ । वे० स० १५ । झ

भण्डार ।

विशेष—प० क्षीजीराम ने अपने शिष्य नोनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु से प्रतिलिपि कराई ।

२१८७, प्रति स० ८ । पत्र स० १२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६ । ब्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२१८८ प्रति स० ९ । पत्र स० ६१ से १४४ । ले० काल स० १७८७ । अपूर्ण । वे० स० १६४५ ।

ट भण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० स० १०१३, ११७४, २३६) क तथा घ

भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० ४६६, ७०) तथा ङ भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० ४५६, ४५६, ४५७, ४५८)

ब तथा ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० २०४, २१८४) और हैं ।

२१८९ पार्श्वनाथचरित्र—रघू । पत्र स० ८ से ७६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—मराठी ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१२७ । ट भण्डार ।

२१९० पार्श्वनाथपुराण—भूधरदास । पत्र स० ६२ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल स० १७८६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वे० स० ३५६ ।

अ भण्डार ।

२१६१ प्रति स० २ । पत्र सं० ५६ । ने० काव सं० १६२९ । ने० सं० ४४७ । अ मन्थार ।

विशेष—हीन प्रतियां और हैं ।

२१६२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ने० काव सं० १८६६ माह बुध ६ । ने० सं० ३७ । अ मन्थार ।

२१६३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ने० काव सं० १८६१ । ने० सं० ४४० । अ मन्थार ।

२१६४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६३ । ने० काव सं० १८६३ । ने० सं० ४४१ । अ मन्थार ।

२१६५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६३ । ने० काव सं० १८८१ वीच बुध १४ । ने० सं० ४४३ । अ मन्थार ।

२१६६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ से १३ । ने० काव सं० १६२१ सावन बुध ६ । ने० सं० १७५ । अ मन्थार ।

२१६७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० । ने० काव सं० १८२० । ने० सं० १४ । अ मन्थार ।

२१६८ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३ । ने० काव सं० १८३९ फगुण बुध १४ । ने० सं० १ । अ मन्थार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी । सं० १८३२ में दुलहराज गोषा ने प्रतिनिधि की ।

२१६९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ से १३४ । ने० काव सं० १६७० अश्विनी । ने० सं० १८४ । अ मन्थार ।

२२०० प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६२ । ने० काव सं० १८६६ भाद्रपद बुध १९ । ने० सं० ३८ । अ मन्थार ।

विशेष—फतेहगढ़ लोधी बीवान ने होमियों के मन्दिर में सं० १६४५ गारवा बुध ४ को बहावा ।

इसके अतिरिक्त अ मन्थार में हीन प्रतियां (ने० सं० ४४३ ४ ५ ४४७) या तथा अ मन्थार में एक एक प्रति (ने० सं० ३६ ७६) अ मन्थार में हीन प्रतियां (ने० सं० ४४६ ४४७ ४४८) अ मन्थार में ३ प्रतियां (ने० सं० ६३ ६३१ ६३२ ६३३ ६३४) अ मन्थार में एक तथा अ मन्थार में २ (ने० सं० १२६ १२७) तथा अ मन्थार में दो प्रतियां (ने० सं० १६१६ २७४) और हैं ।

२२०१ प्रद्युम्नचरित्र—प० महासेनाचार्य । पत्र सं० ३८ । भा० १ ३४३ ३४४ । मत्त—बंल्लव ।

विषय—चरित्र । र काव X । ने० काव X । अश्विनी । ने० सं० २३६ । अ मन्थार ।

२२०२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ने० काव X । ने० सं० ३४३ । अ मन्थार ।

२२०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११८ । ने० काव सं० १५६३ अश्विनी बुध ४ । ने० सं० ३४६ । अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत १५६३ वर्षे अश्विनी बुध अश्विनीके शुक्लपक्षे सिद्धयोगे मूलतलाच श्रीमन्मते नृपान्तर्गते बसन्तकाले सरस्वतीगन्धे श्रीकुम्भारचार्याग्विने अ श्रीपद्मविदेवस्तपस्वते अ श्रीगुणवन्द्येवस्तपस्वते अ श्रीविमलचन्द्रे

वास्तव्ये भ० श्री प्रभाकरदेवास्तद्विषय मठलाचार्य श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदान्नाये रामसरनयरे श्रीचंद्रप्रभचंत्पालये खडेल-
लान्वये काटरावालपोने सा० वीरभक्तद्वार्या हरषखू । तत्पुत्र सा० चेला तद्भार्या वील्हा तत्पुत्री द्वी प्रथम साह दामा
द्वितीय साह पूना । सा० दामा तद्भार्या गोगी तयो पुत्र सा० बोदिय तद्भार्या हीरो । सा० पूना तद्भार्या कोइल तयोः
पुत्र सा० खरहृष एतेषा मध्ये जिनपूजाभुरदरेण सा० चेलाख्येन इद श्री प्रद्युम्न शास्त्रलिसास्य ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थ
नेमित्त सत्तावायम श्री धर्म इन्द्राय प्रदत्त ।

२२०४ प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं० १६५ । ग्रा० १२×५ ३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
वैषय—चरित्र । १० काल सं० १५३० । ले० काल सं० १७२१ । पूर्ण । वे० सं० १५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना सवत् 'ङ' प्रति मे से है । सवत् १७२१ वर्षे आसीज बदि ७ शुभ दिने लिखित आवरं
(मानेर) मध्ये लिखारि आचार्य श्री महोच्चदकीर्तिजी । लिखित जोसि श्रीधर ॥

२२०५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २५५ । ले० काल सं० १८८५ मयसिर सुदी ५ । वे० सं० ११३ । छ
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रसंस्ति अपूर्ण है ।

भट्टारक रत्नभूषण की आम्नाय मे कासलीवाल गौबीय गोवटीपुरी निवासी श्री राजलालजी ने कर्मविय से
ऐलिषपुर आकर हीरालालजी से प्रतिलिपि कराई ।

२२०६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१ । ग भण्डार ।

२२०७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२४ । ले० काल सं० १८०२ । वे० सं० ६१ । घ भण्डार ।

विशेष—हासी (भासी) वाले भैया श्री दमल्ल भगवान आक ने सावाबर्णी कर्म क्षयार्थ प्रतिलिपि
करवाई थी । प० जयरामदास के शिष्य रामचन्द्र को समझ की गई ।

२२०८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ से १६५ । ले० काल सं० १८६६ सावन सुदी १० । वे० सं०
५०७ । ङ भण्डार ।

विशेष—लिखित पंडित सगहीजी का मन्दिर का महाराजा श्री सवाई जगतसिंहजी राजमध्ये लिखी पंडित
गोहं नदामेन आत्मार्य ।

२२०९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२१ । ले० काल सं० १८३३ । आवण सुदी ३ । वे० सं० १६ । छ
भण्डार ।

विशेष—पंडित सवाईराम ने सामानेर मे प्रतिलिपि की थी । ये ग्रा० रत्नकीर्तिजी के शिष्य थे ।

२२१० प्रति सं० ७ । पत्र सं० २०२ । ले० काल सं० १८१६ मार्गशीर्ष सुदी १० । वे० सं० १११ ।
झ भण्डार ।

विशेष—वसंतराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२११ प्रति स० ८ । पत्र सं० २७४ । से काव्य सं० १८४ भाषा सुदी ८ । वे० सं० १०४ । अ
नन्धार ।

विषय—प्रवरचरित्र की प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसके प्रतिरिक्त का अन्धार में तीन प्रतियाँ (वे सं० ४११ १४५ २ ८१ तथा ४ अन्धार में एक प्रति
(वे सं० १८) भी है ।

२०१२ प्रद्युम्नचरित्र— । पत्र सं० १ । पत्र ११×११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।
१ काव्य × । से काव्य × । पत्र सं० २३१ । अन्धार ।

१३ प्रद्युम्नचरित्र—सिद्धिचरित्र । पत्र सं० ४ से ८६ । पत्र १० १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—मगध ।
विषय—चरित्र । १ काव्य × । से काव्य × । पत्र सं० २४ । अन्धार ।

२०१४ प्रद्युम्नचरित्रभाषा—समाजाल । पत्र सं० १ । पत्र ११×११ इंच । भाषा—हिन्दी (मगध) ।
विषय—चरित्र । १ काव्य सं० १११९ ज्येष्ठ सुदी ५ । से काव्य सं० ११३७ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे सं० ४१४ ।
अन्धार ।

२०१५ प्रति स० २ । पत्र सं० ११२ । से काव्य सं० ११३१ मंसिर सुदी २ । वे सं० ११८ । अ
नन्धार ।

२१६ प्रति स० ३ । पत्र सं० १७ । से काव्य × । वे सं० ११८ । अन्धार ।

विषय—रचयिता का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२०१७ प्रद्युम्नचरित्रभाषा— । पत्र सं० २७१ । पत्र ११ १/२ × ७ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी मगध । विषय—
चरित्र । १ काव्य × । से काव्य सं० १११९ । पूर्ण । वे सं० ४२ । अन्धार ।

२१८ प्रीतिकरचरित्र—अ० नमिहृत् । पत्र सं० २१ । पत्र १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । १ काव्य × । से काव्य सं० १८२७ मंसिर सुदी ८ । पूर्ण । वे सं० १२६ । अन्धार ।

२०१९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । से काव्य सं० १८१४ । वे सं० २१ । अन्धार ।

२०२० प्रति स० ३ । पत्र सं० ३४ । से काव्य × । पत्र सं० ११६ । अन्धार ।

विषय—२२ से ३१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । दो तीन पत्रों की लिपि है ।

२२०१ प्रति स० ४ । पत्र सं० २ । से काव्य सं० १८१ वैशाख । वे सं० १२१ । अन्धार ।

२२०२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३ । से काव्य सं० १९७९ म आश्विन सुदी १ । वे सं० १२२ ।

अन्धार ।

२२२३ प्रति स० ६ । पत्र सं० १४ । से काव्य सं० १८३१ भाद्रपद सुदी ७ । वे सं० १२१ । अ

नन्धार ।

विषय—१ चौखण्ड के पित्र सं० रामचन्द्रजी के अक्षुर में प्रतिलिपि की थी ।

इसकी दो प्रतियाँ अन्धार में (वे सं० १२ १८६) भी हैं ।

२०२४ प्रीतिकरचरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६८२ । अ मण्डार ।

२२२५ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० १५६ । अ मण्डार ।

२२२६ प्रति स० ३ । पत्र स० २ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३६ । अ मण्डार ।

२२२७ भद्रबाहुचरित्र—रत्नचन्द्र । पत्र स० २२ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वे० स० १२८ । अ मण्डार ।

२२२८ प्रति स० २ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । वे० स० ५५१ । क मण्डार ।

२२२९ प्रति स० ३ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १६७४ पीप सुदी ८ । वे० सं० १३० । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र किसी दूसरी प्रति का है ।

२०३० प्रति स० ४ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १७८६ वैशाख सुदी ६ । वे० स० ५५८ । अ मण्डार ।

विशेष—महात्मा रामकृष्ण (कृष्णगढ) किसनगढ बालो ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२०३१ प्रति स० ५ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १८१६ । वे० स० ३७ । अ मण्डार ।

विशेष—वल्लभराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२२३२ प्रति स० ६ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १७६३ भाद्रपद सुदी १० । वे० सं० ५१७ । अ मण्डार ।

विशेष—लेमकीर्ति ने बौली ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

२२३३ प्रति स० ७ । पत्र स० ३ से १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१३३ । ट मण्डार ।

२२३४ भद्रबाहुचरित्र—नवलकवि । पत्र स० ४८ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० स० ५५६ । अ मण्डार ।

२२३५ भद्रबाहुचरित्र—चंपाराम । पत्र स० ३८ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० श्रावण सुदी १५ । ले० काल × । वे० स० १६५ । अ मण्डार ।

२२३६ भद्रबाहुचरित्र " " " पत्र स० २७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८३ । अ मण्डार ।

२२३७ प्रति स० २ । पत्र सं० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६५ । अ मण्डार ।

२२३८ भरतेशवैभव " " " पत्र सं० ५ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । अ मण्डार ।

२०३६. अभिष्यवृत्तपरिच—४० श्रीधर । पत्र सं० १ ८ । मा ६३×४३ इंच । जमा-संस्कृत ।
विषय—परिच । १ शत × । से काल × । पूर्ण । वे सं० १ २ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रतिम पत्र छत्रा हुआ है । संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पण भी दिया हुआ है ।

२०४० प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । से काल सं १६१४ मास सुदी ८ । वे सं १११ । क
मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिनिधि सचनपत्र में हुई थी । असक प्रसक्ति वाला प्रतिम पत्र नहीं है ।

२०४१ प्रति सं० २ । पत्र सं १२ । से काल सं १७२४ वैशाख सुदी ६ । वे सं १११ । क
मन्थार ।

विशेष—मेढना मित्रालो साह की ईमर लोकाधी के बंध में मे सा रावचन की भावी रक्षणसे मे प्रति
निधि करवाकर संज्ञाधर्म धीयुपल के सिद्ध करचन की कर्मजवाह निमित्त दिया ।

२०४२ प्रति सं० ४ । पत्र सं ७० । से काल सं १९६२ वैश्व सुदी ७ । वे सं ७२ । अ
मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थके यह मन्थे निमित्त मन्थुमनुष जामी सुरदास ।

हुमदी धोर निम्न प्रसक्ति है ।

हरदोर मन्थे राजा की शासनदास राज्मे कम्पेनवासात्म्य साह देव भावी विसतरे मे मन्थ की प्रतिनिधि
करवायी थी ।

२०४३ प्रति सं० २ । पत्र सं ३२ । से काल सं १८९७ भाषीय सुदी ७ । पूर्ण । वे सं २६२ ।
क मन्थार ।

विशेष—लेखक वं० मोहनमन्थ ।

२०४४ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७१ । से काल × । वे सं २६३ । अ मन्थार ।

२०४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं २ । से काल × । वे सं २१ । मन्थार ।

विशेष—नहीं नहीं मन्थि कालों के बाध बिदे बने है तथा मन्थ के २२ पत्र नहीं बिदे बने हैं ।

२०४६ प्रति सं० ८ । पत्र सं १३ । से काल सं १९७७ भाषीय सुदी २ । वे सं ७७ । अ
मन्थार ।

विशेष—साधु लदमल के लिए रचना की गई थी ।

२०४७ प्रति सं० ६ । पत्र सं १७ । से काल सं १९६७ भाषीय सुदी ६ । वे सं १९४ । ११
मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ में महाराजा मन्थिह के वासनकाल में प्रतिनिधि हुई थी । असक्ति का प्रतिम पत्र
नहीं है ।

२०४८ अभिष्यवृत्तपरिचमाया—पलासाह चौधरी । पत्र सं १० । मा १२३×७६ इंच ।
मन्थार—हिरी (पत्र) । विषय—परिच । १ शत सं ६६७ । मन्थार सं १२५ । पूर्ण । वे सं २२४ । क
मन्थार ।

२२५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल X । वे० सं० ५५५ । क भण्डार ।

२२५७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ५५६ । क भण्डार ।

२२५१ भोज प्रवन्ध—पांडितप्रवर वल्लाल । पत्र सं० २६ । आ० १२५ X ५ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५७७ । छ भण्डार ।

२२५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७११ आसोज बुदी ६ । वे० सं० ४६ । यपूर्णा ।

क भण्डार ।

२२५३ भौमचरित्र—अ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ४३ । आ० १० X ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १८४६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । क भण्डार ।

२२५४. मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी—रगविनयगणि । पत्र सं० २ से २४ । आ० १० X ४ इच ।

भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) विषय—चरित्र । २० काल सं० १७१४ भावण बुदी ११ । ले० काल सं० १७१७ । यपूर्णा ।

वे० सं० ८४४ । अ भण्डार ।

विशेष—चीतोडा ग्राम में श्री रगविनयगणि के शिष्य दयासेठ मुनि के वाचनार्थ प्रतिनिधि की गयी थी ।

राग धन्यासिरी—

एह बा मुनिवर निसदिन गार्हपत्य, मन मुधि ध्यान लगाइ ।

पुण्य पुरुषणा गुण वृणता छत पातक दूरि पुलाइ ॥१॥ ए० ॥

शांतिचरित्र बकी ए चउपई कीषी निज मति सारि ।

मंगलकलममुनि सतरगा कहुँ गुण प्राप्तम हितकारि ॥२॥ ए० ॥

गछ करतर युग बर गुण भागलउ श्री जिनराज सुखि ।

सबु पट्टवारी सूरि शिरोमणी श्री जिनरग मुखिद ॥३॥ ए० ॥

ताबु सीस मंगल मुनि रामनउ चरित कहेउ स सनेह ।

रगविनय वाचक मनरग सु जिन पूजा फल एह ॥४॥ ए० ॥

नगर भ्रमपुर प्रति रतिप्राप्तगुण जहा जिन शुद्धउसाल ।

भोहन भूरति वीर जियैदनी सेवक जन सु रसाल ॥५॥ ए० ॥

जिन अनदबलि सोवत धरणी कहुँ देवल ठाम ।

जिहा देवी हरि सिद्ध गेह गहइ पूरइ वंछित काम ॥६॥ ए० ॥

निरमल वीर भरपत सोहइ बाण ऊक महेश्वर नाम ।

भाष विधाता जगि अवतरी कीधरु की मति काम ॥७॥ ए० ॥

जिहा निगु आवक सबुण शिरोमणी धरम भरम नउ जाण ।

श्री नारायणदास सराहिमइ मानइ जियैवर भाण ॥८॥ ए० ॥

धामु तण्डुल प्रायह ए चउरई बीबी मम उल्लास ।
 धमिचउ उछत के हही मालिचउ भिछा दुरणद तात ॥१॥ ॥ ए ॥
 धाउणु गाम्क बीर अताव भी चउरी बहीय प्रमाण ।
 अणित्थई गुणित्थई के गर भावमु धारयई तणु कम्पण ॥११॥ ॥ ए० ॥
 ए संवय सरस रत गुण भरपठ भाव्य मति धनुमारि ।
 धरनी अणु पुणु गावणु मम रनी रंगमिनय मुतकार ॥१२॥ ॥ ए० ॥
 एह वा मुनिवर मिति विम पाईयह छई गावा हूहा ॥ ५३५ ॥

इति श्री सैन्धवसप्तमहाधुमिचउपदी संपूर्तिमयम् । ललितः श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री
 विजय रत्नानी कतारे श्री श्रीठाकुर महाराजे राजि श्री पतापतिहजी विजयराज्ये वाचनार्थम् श्री १ -
 पञ्चम दशमधु मुनि धामधेयसे जुमं भवतु । कम्पाणुवरतु मेक पाठमयोः ॥

२०७५ महीपाञ्चपरित्र—चारित्र्यभूषण । पत्र सं० ४१ । पृ० ११३×१३ इंच । -
 विषय—चरित्र । १ काल सं० १७११ भावण सुदी १२ (छ) । से० काल सं० १८१८ काण्ड सुदी १४
 सं १६३ । क अक्षर ।

विशेष—जौहरीलाल गोबीका ने प्रतिमिति करवाई ।

२२७६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । से० काल × । के सं ३६१ । क अक्षर ।

२०७७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । से० काल सं० १६२८ काण्ड सुदी १२ । के सं
 अक्षर ।

विशेष—रोहुराम बैद्य ने प्रतिमिति की थी ।

२०७८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३३ । से० काल × । के सं ४६ । क अक्षर ।

२२७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । से० काल × । के सं १७ । क अक्षर ।

२२६० महीपाञ्चपरित्र—म० रत्नमिह । पत्र सं ३४ । पृ० १२×१३ इंच ।

विषय—चरित्र । १ काल × । से० काल सं० १८१६ भावण सुदी ६ । पूर्ण । के सं ३७४ । क अक्षर ।

२२६१ महीपाञ्चपरित्रभाषा—जबमल । पत्र सं ६२ । पृ० ११×२ इंच । भाषा—

विषय—चरित्र । १ काल सं १८१८ । से० काल सं १८१८ भावण सुदी ३ । के सं ३७२ । क अक्षर

विषय—भूलकर्ता चारित्र्य भूषण ।

२३६२ प्रति सं० २ । पत्र सं ३८ । से० काल सं १८३३ । के सं ३६२ । क अक्षर ।

विशेष—भारम के १३ मये पत्र मिली हुये हैं ।

कवि परिचय—जबमल सरलुस काठमीराल के शिष्य थे । इनके पितामह का नाम सुनीलचन्द खान
 था । नाम निबन्धन था ।

२२६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।

चमण्डार ।

२२६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । छ मण्डार ।

२२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२२६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । ट

मण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । आ० १०^३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ मण्डार ।

२२६९. यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । आ० १२^३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । १० काल छक सं० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५१ । अ मण्डार ।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२२७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० १८२ । अ मण्डार ।

२२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । अ

मण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क मण्डार ।

२२७३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर सुदी ६ । वे० सं० ३५१ । क

मण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अभावती मे नेमिनाथ जैन्त्यालय मे अ० जयत्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट

मण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३७ । अ मण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।

२०६३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५७ । ले० काल सं० १६२६ भावस्य सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ६६३ ।
चमण्डार ।

२०६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । अ मण्डार ।

२०६५. प्रति सं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२०६७. प्रति सं० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० स० २००५ । ट
मण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र स० ४८ । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल स० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । अ मण्डार ।

२२६९. यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र स० २५४ । आ० १२३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत
गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल स० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स०
८५१ । अ मण्डार ।

विशेष—कई प्रतिभों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२२७०. प्रति सं० २ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १६१७ । वे० स० १८२ । अ मण्डार ।

२२७१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १५४० फाल्गुण सुदी १४ । वे० स० ३५६ । अ
मण्डार ।

विशेष—करमो गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमो के पुत्र थे ।

२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ३६१ । अ मण्डार ।

२२७३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर सुदी ६ । वे० सं० ३५१ । अ
मण्डार ।

विशेष—दो प्रतिभों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अभावती ने नेमिनाथ चैत्यालय में अ० जगन्नीति के शिष्य प० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४. प्रति सं० ६ । पत्र स० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०८ । ट
मण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र स० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १३७ । अ मण्डार ।

विशेष—भूलकर्ता सोमदेव सूरि ।

८७५४ सरारितमकशम्पूटीका..... / पत्र सं १४९। मा० १२३४७ दश। माया-संस्तुत। विद्यम-
काय। २ काल X। से प्राप्त सं १८४१। पूर्ण। के स १८८५। क मन्थार।

०२७७ प्रति स० २। पत्र स ६१ । नि काल X । नि सं० २५६ । क मण्डार ।

२२५५ प्रति सं० ३। पक्ष सं० १६१। ले० बाल X वे सं० २६०। कु मय्या।

२२०६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६ से ४७२। नै. काल सं० १९४८। मधुपर्क। दे० सं० २६७।
६ मध्याह्न।

२२८० यशोवर्धन-भास्करि पुष्पवृत्त । पत्र सं ८२ । भा० १ X ४ इञ्च । भावा-यशोवर्धन ।
विषय-वर्णन । २ काल X ३ काल सं १४ ७ भासोवर्धनी १० । पूर्ण । सं २३ । अ. यशोवर्धन ।

विशेष—संस्कृतसिंह १४ ७ वर्षे अश्विमासे शुक्लपक्षे १ बुधवारै तस्मिन् चन्द्रपुरीदुर्गेहोमीपुराधिराज
नाम महाराजाधिपक्षतमस्तदात्राजसीनेष्यमाण मिमजीषध उद्योतक सुरिषण्यमहपुषाधिराज्ये तद्विजयराज्ये श्रीकल्या-
न्ने माधुराज्ये पुष्करराज्ये अट्टारक भी वैद्यसेन वैद्यस्तत्तद्वट्ट अट्टारक भी विमलनेन वैद्यस्तत्तद्वट्ट अट्टारक भीमनेन वैद्य-
स्तत्तद्वट्ट अट्टारक भी भावनेन वैद्यस्तत्तद्वट्ट अट्टारक भी लक्ष्मणीति वैद्यस्तत्तद्वट्ट भीष्मणीति वैद्यस्तत्तद्वट्ट अट्टारक भी
महाभीति वैद्यस्तत्तद्वट्ट अट्टारक भगवतीति वैद्यस्तत्तद्वट्ट यक्षमा भी हरिपण्य वैद्यस्तत्तद्वट्टाये यक्षोत्तवज्ज्ये मीतमनीये
साधु भीकरनीति तद्वट्टायेधुनका तयो पुत्राजय वैद्य सा मिस्रान् द्वितीय. सा पुत्रा कृतीक सा अम्भल । साधु मेलपत्त
भावे ह वै पात्र भूराही । सा. मन्त्रण्य पुत्र जगमम मोमा एतेषामध्ये हर्षपुस्तकं ज्ञानावरणीकम्प क्षयार्थं वाह वचो हर्ष
मधोवरचरिषं मित्राज्य महत्मा हरिपण्येवैरा हर्ष पठनार्थं । निशेधं च विषयसिद्धेन ।

२२३१ प्रति सं० २। पत्र सं० १४१। ति. कात्त सं० १९९६। वी सं० १६८। ६ मन्थार।

विशेष—कहीं कहीं संस्कार में टीका भी दी हुई है ।

२२८२, प्रसि स० ३। वन छं १ के १८। से काष्ठ छं ११३ भागी—। अपूर्व। के छं २८८।
 ५ प्रथम।

विशेष—प्रतिनिधि आमेर में छात्रा भारती के शासनकाल में गैरीबाल्डी ने बनाई की। प्रशस्ति पुरस्कार है।

१५८३ अति सं० ४ । पत्र सं० १३ । दि० कात्तिक १९१७ आश्विन शुक्ल २ । दि० सं० २५६७ अ
अष्टम ।

२. ५४ प्रति मूल ५। पत्र मूल ५२। ले. नाम ३। १५७२ मंगलदि. सुदी १। वै. सं. २५७। प.
अक्षर। १५५

—२२८६. मसि सु० वि० पत्र सं० ८६। ले० पन्ना ४०। पे० सं० २६२५। दृ० पन्ना ४०।

२२८३ यथायथमिति—अ० संज्ञाकीर्ति । पृष्ठ २३ । या ३ ३×२ दश । याया-प्राप्त ।
विषय-राजा यथायथ का जीवन व्यतीत । २ वार \times से वार \times पूर्ण । वे ३ ३४ । या भगवत् ।

२२८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल X । वै० सं० १६६ । क भण्डार ।

२२८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ३७ । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । वै०

सं० २८४ । च भण्डार ।

२२८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६२ आश्विन सुदी ६ । वै० सं० २८५ । च

भण्डार ।

विशेष—१० नोनिधराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२९० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८५५ आश्विन सुदी ११ । वै० सं० २९ । छ

भण्डार ।

२२९१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १२ । वै० सं० २३ । च

भण्डार ।

२२९२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल X । वै० सं० २४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२९३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १७७५ वैशाख सुदी ६ । वै० सं० २५ । छ

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत्सर १७७५ वर्ष मिति वैशाख सुदी ६ मंगलवार । अट्टारक-शिरोरत्न अट्टारक श्री श्री

१०८ श्री देवेन्द्रकीर्तिजी तैल्य आशोविधायि आचार्य श्री सेमकीर्ति । पं० बोलचाल ने इसी ग्रन्थ में प्रतिलिपि की थी—

ग्रन्थ में यह गौर लिखा है—

संवत् १३५२ चैत्र मीति प्रतिष्ठा कराई लोदखुा मे तदित्थी ल्हीठमाजस्य उपर्जी ।

२२९४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २ से ३८ । ले० काल सं० १७८० माघ सुदी २ । अपूर्ण । वै० सं०

२९ । ज भण्डार ।

२२९५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५५ । ले० काल X । वै० सं० ११४ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति गवित्र है । ३७ चित्र हैं, मुगलकालीन प्रभाव है । पं० गोवर्धनजी के शिष्य पं० टोडरमल

के लिए प्रतिलिपि करवाई थी । प्रति वर्तनीय है ।

२२९६ प्रति सं० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १७६२ जेठ सुदी १४ । अपूर्ण । वै० सं०

२९३ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य शुभचन्द्र ने टोक में प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ६०४) क भण्डार में दो प्रतिया (वै० सं० ५६६, ५६७) गौर हैं ।

२२९७ यशोधरचरित्र—कायस्थ पदनाम । पत्र सं० ७० । भा० ११X४३ इच्छ । भाषा—मस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १८३२ पौष सुदी १२ । वै० सं० ५६२ । क भण्डार ।

२०६८ प्रति सं० ७ । प्रति सं० ६८ । ले० काल सं १३६३ सावन सुदी १३ । वै सं १३५ । ३

अध्याय ।

विशेष—बहु प्राग्य पीमतिरी से आचार्य बुधनकीति नी शिष्या आर्यिका मुक्तिभी के लिए बसन्तपुर के निजनामा तथा वैद्यास सुदी १० सं १०५३ की मंडसाचार्य की धनश्रीकीतिनी के लिए माधुरामनी के समर्पित भिन्ना ।

२०६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३४ । ले० काव्य X । वै० सं ८४ । अ अध्याय ।

विशेष—प्रति मनीष है ।

२०७० प्रति सं० ४ । पत्र सं ८३ । ले० काल सं १६६७ । वै सं ६६ । अ अध्याय ।

विशेष—मानसिंह महाराज के शासनकाल में आयेर में प्रतिस्तिरि हुई ।

२०७१ प्रति सं० ५ । पत्र सं ३३ । ले० काल सं १८३३ पौष सुदी १३ । वै सं २१ । अ

अध्याय ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं बलराम के भविष्य भविष्य में प्रतिस्तिरि की थी ।

२०७२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ३६ । ले० काल सं० भास्वरा सुदी १० । वै सं ६६ । अ अध्याय ।

विशेष—दोहरमनजी के पठनार्थ पाँचे गोप्यकाल में प्रतिस्तिरि कराई थी । महाभुक्ति कुलकीति के उपरान्त के काव्यकार ने अन्य भी रचना की थी ।

२०७३ कथापरचरित्र—वाविराजसूरी । पत्र सं २ से १२ । भा० ११X३ रत्न । भाग-मंस्तुत ।

विशेष—चरित्र । १० काल X । ले० काल सं० १८३६ । धूर्त । वै सं ८७२ । अ अध्याय ।

२०७४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२ । ले० काल १८३४ । वै० सं ३६२ । अ अध्याय ।

२०७५ प्रति सं० ८ । पत्र सं २ से १६ । ले० काल सं० १८६८ । धूर्त । वै सं ८३ । अ

अध्याय ।

विशेष—मेकद प्रसारित धूर्त है ।

२०७६ प्रति सं० ९ । पत्र सं २२ । ले० काल X । वै० सं २१३८ । अ अध्याय ।

विशेष—प्रथम वन मनीष निकाल गया है ।

२०७७ कथापरचरित्र—पुस्तक । पत्र सं ३ से २ । भा० १ X ४ । रत्न । भाग-मंस्तुत ।

विशेष—चरित्र । ११ काल X । ले० काल X । धूर्त । जीर्ण । वै० सं २८१ । अ

२०७८ कथापरचरित्र—वासवसेन । पत्र सं ७१ । भा० १२X

चरित्र । १ काल सं १३६३ भाव सुदी १३ । धूर्त । वै सं २४ । अ अध्याय

विशेष—प्रसारित—

मंस्तु १३६३ वर्षे भावभात बुधनकी द्वारागीतिमे पुनर्प्रतिपादित

भात भात की मनीष जलाने नाभीय भात मनीष थी

एकमे

नचाम्नाये श्रीकुङ्कुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनिदि देवाम्स्तपट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तपट्टे भ० श्री जिराचन्द्रदेवास्त-
तट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवाम्स्तदाम्नाये खडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुसा तद्भार्या ठोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा,
ईसर द्वितीय दोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजफिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय
सा ऊपर चतुर्थ सा देवा मा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा
चतुर्थ होला पचम राजा सा भूणा भार्या भूमगिरि तयोपुत्र नमराज माह ऊपर भार्या उधसिरी तयो पुत्री द्वौ प्रथम
साला द्वितीय खरहथ—सा० देवा भार्या घोसिरि तयो पुत्र धनिउ बि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजो धीरा भार्या रमायी
सा दोहा भार्ये द्वे बृहद्गीला लखी सुहामदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलदान सा, मात्हा तद्भार्या नयरात्री सा० ऊल्हा भार्या
बाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेपामन्वे चतुर्विधदान वितरणाभक्तेनत्रिपचासतभावकर्तात्कन्या प्रति-
पालण सावधानेन जिरापूजापुरवरेण सद्गुरुपदेश निर्वाहनेन सचपति साह श्री टीहानामधेयेन उद शास्त्र लिखाय उत्तम-
पात्राय घटापित शानावर्णो कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल × १ । अपूर्ण । वै० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०, प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० वैशाख सुदी १३ । वै० स० ५६३ । क
भण्डार ।

विशेष—मिश्र कैलाश ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११, यशोधरचरित्र । पत्र स० १७ से ४५ । मा० ११×४^३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल, × । अपूर्ण । वै० स० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वै० स० ६१३ । क भण्डार ।

२३१३, यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । मा० ११×५ इञ्च । मापा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १५८१ भाद्रवा सुदी १२ । ले० काल स० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वै० स०
५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला या ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचंद । पत्र स० ३७ । मा० १२×५^३ इञ्च । मापा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ मासोज सुदी १ । पूर्ण । वै० स०
१०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

मित्री शासोज माते शुक्रपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवास्तरे स० १७६६ चिनवा । श्रे० कुमलोजी तत्
कियेन लिपिकृत प० खुशालचंद श्री धृतधिलोलजी के देहरे पूर्ण कर्तव्य ।

दिवालो जिनराज को देखत दिवालो जाय ।

निज दिवालो बलाइये कर्म दिवालो पाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२२६८ प्रति सं० २ । प्रति सं० ६४ । से काल स १३६३ सावन सुदी १३ । वै० सं १३२ । छ
 भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ पीपलघरी से आचार्य भुवनेश्वरी जी चिप्या बाबिका मुस्लिमी के लिए ब्याकुलर से
 मिलवाना तथा बेदान्त सुदी १ सं० १७८३ की मंडलाचार्य जी धनन्तरीतिजी के लिए नापूरानजी में समर्पित किया ।

२२६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । से काल X । वै सं ८४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति महीन है ।

२३०० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८३ । से काल सं० १६९७ । वै सं १९ । छ भण्डार ।

विशेष—मन्त्रसिद्ध महाराजा के शासनकाल में कानेर में प्रतिस्तिवि हुई ।

२३०१ प्रति सं० ७ । पत्र सं १३ । से काल सं १८६३ पीप सुदी १३ । वै सं २१ । छ
 भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं बल्लभराज ने मैमिनाथ भैरवनाथ में प्रतिस्तिवि की थी ।

२३०२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७६ । से काल सं भाद्रपद सुदी १ । वै सं १६ । छ भण्डार ।

विशेष—डोडरमलजी के पठनाथ पंडे घोरघनवास में प्रतिस्तिवि कराई थी । यह मुद्रित पुष्पाक्षरीति के उपर
 से प्रत्यक्षार से सन्ध की रचना की थी ।

२३०३ क्षमाधरचरित्र—बादिराजसूरि । पत्र सं २ से १२ । पान ११X२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ काल X । से काल सं १८३६ । प्रपूर्णा । वै सं ८७२ । छ भण्डार ।

२३०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२ । से काल १८२४ । वै सं १६३ । छ भण्डार ।

२३०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ से ११ । से काल सं १३१८ । प्रपूर्णा । वै सं ८३ । छ
 भण्डार ।

विशेष—लेखक अज्ञात प्रपूर्णा है ।

२३०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं २२ । से काल X । वै सं १६३८ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र महीन लिखा गया है ।

२३०७ क्षमाधरचरित्र—पूरुषोत्तम । पत्र सं ३ से २ । पान १ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ काल X । से काल X । प्रपूर्णा । भीर्ली । वै सं १८१ । छ भण्डार ।

२३०८ क्षमाधरचरित्र—वासवसेन । पत्र सं ७१ । पान १२X४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । १ काल सं १३६३ भाद्र सुदी १३ । प्रूर्णा । वै सं १४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रार्थित—

नवम् १३६३ वर्षे भाद्रपद शुक्लपक्षी द्वादशीदिनसे बृहस्पतिवारसे शुक्लपक्षमें रात्र भीमलदे रायपदार्थ
 नाम रात्रत की बेतनी प्रज्ञाने लांकीग नाम भवरे भीर्पातिनाथ जिलाभैरवनाथ श्रीभुवनेश्वरनाथभण्डारने धारस्तीगण्य

नद्याम्माये श्रीकुन्दकुदाचामन्त्रये भट्टारक श्रीगणपति देवान्तरपट्टे भ० श्री मुञ्जचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिलाचन्द्रदेवास्त-
त्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्माये खडेलवालाचये दोशीमोये सा तिहुणा तद्भार्या सोली तयोपुत्राभय प्रथम सा।
ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अन्नपिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० मा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय
सा ऊपर चतुर्थ सा देवा सा लोहट भार्या ललितदे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा घोरा तृतीय लूणा
चतुर्थ होना पचम रात्रा सा भूणा भार्या भूणमिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊपर भार्या उर्ध्वसिरी तयो पुत्री द्वी प्रथम
लाला द्वितीय बरहय-सा० देवा भार्या सोसिरि तयो पुत्र बनिज बि० धर्मदास भार्या धर्मथी चिरजी घोरा भार्या रमायी
सा टोहा भार्या द्वी बृहन्नीला लघ्वी मुहागदे तत्पुत्रदान पुष्प नीलवान सा नाल्हा तद्भार्या नयणथी सा० ऊल्हा भार्या
बाली तयो पुत्र सा डाबू तद्भार्या डलसिरि एतेषामन्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेनयिपचाशतश्राववर्सात्कन्या प्रति-
पात्रण सावधानेन जिलापूजापुरदरेण सद्गुरुपदेश निर्वाहकेन सधर्पति साह श्री टोहानामचेयेन द्रव शास्त्र लिखाप्य उत्तम-
पात्राय घटापित ज्ञानावर्णा कर्मलप्य निमित्त ।

२३०६ प्रति म० २ । पत्र स० ४ से १४ । ले० काल × । मपूर्णा । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० बैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क भण्डार ।

विशेष—मिश्र केषव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र स० १७ से ४५ । मा० ११×४५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । मपूर्णा । वे० स० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० ६१३ । क भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । मा० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १५८१ आश्विन सुदी १२ । ले० काल स० १६३० मंगमिर सुदी ११ । पूर्णा । वे० स०
५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुरालचंद । पत्र स० ३७ । मा० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आश्विन सुदी १ । पूर्णा । वे० स०
१०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रकाशित—

मिती आश्विन मासे शुक्लपक्षे तिथि पड़िवा वार सनिवासरै स० १७६६ जिनवा । वे० कुशलोजी तत्
शिष्येन लिपिकृत प० खुस्यालचंद श्री घुलघिसोलजी के देहुरे पूर्ण कर्तव्य ।

दिवाली जिनराज कौ देखस दिवाली जाय ।

निमि दिवाली जनाइये कर्म दिवाली दाय ॥

थी रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२३१४ यशोधरचरित्र—पद्मावत । पत्र सं ११९ । पा० १३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—चरित्र । २० कागज सं १६१२ कागज बुकी ३३ । ने कागज × । पै सं १ । क मन्थार ।

विशेष—सुन्दरत कृत यशोधर चरित्र का हिन्दी अनुवाद है ।

२३१५ प्रति सं० २ । पत्र सं ७४ । ने कागज × । पै सं ११२ । क मन्थार ।

२३१७ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८२ । ने कागज × । पै सं १६४ । क मन्थार ।

२३१८ यशोधरचरित्र—..... । पत्र सं १ से १६ । पा १२×४२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २ कागज × । ने कागज × । सुपूर्ति । पै सं १११ । क मन्थार ।

२३१९ यशोधरचरित्र—भुतसागर । पत्र सं ११ । पा० १२×२१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २ कागज × । ने कागज सं १५६४ कागज बुकी १२ । पूर्ण । पै सं २६४ । क मन्थार ।

२३० यशोधरचरित्र—भट्टारक सान्नीध्या । पत्र सं १६ । पा १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २ कागज सं १६६६ । ने कागज सं १६६ बायोड बुकी ६ । पूर्ण । पै सं २६३ । क मन्थार ।

विशेष—संस्कृत १६६ वर्षे आसीजमासे कृष्णपक्षे नवम्यादिपि चोमकावरे प्रादिनामचैत्यामने भोजमावाह मास्तम्ये राजाधिराज महाराजमीमासविषयाम्यप्रवर्तते श्रीमूकसंवेकसात्कारपक्षे मंवास्याधेसरस्वतीपक्षे श्रीमुहूर्त्तवाचाम्यन्वये उत्तराष्ट्र भट्टारक दीपघनविशेषात् उत्तर भट्टार की शुभचरित्रेना उत्तर भट्टारक की जिनचन्द्रेना उत्तर भोजम्य कीति हेवस्तवत्माये कवेनकालमे पञ्चाङ्गमापीये साहू हीरा तस्य भार्या हरपवदे । तयो पुत्राचत्तार । प्रथम पुत्र साहू नाम तस्यभार्या लीमाये पुत्र वसः प्रथमपुत्र साहू मातु तस्य भार्या नामकये तयोपुत्रा ही प्रथम पुत्र चिरंजीव मीरमर । द्वितीयपुत्र साहू बाहिन तस्य भार्या महर्गवे तस्य पुत्रा नव प्रथमपुत्र चिरंजीव त्विरपास द्वितीय पुत्र बैसा । तृतीयपुत्र टहु । तृतीय पुत्र तस्यभार्या कपूरवे । साहू हीरा । द्वितीयपुत्र बाहिन तस्यभार्या बालकये । उत्तपुत्रा ही प्रथमपुत्र साहू पुत्र तस्यभार्या पारवदे । द्वितीयपुत्र चिरंजीव छात्र । हीरा तृतीयपुत्र साहू पचाइल । हीरा चतुर्थपुत्र साहू मराइल तस्य भार्या मैणदे तस्यपुत्र साहू कुरंग एतेषाम्ये बाहिन वेनेशासन यशोधरचरित्रमर्थाभिहित भट्टारक दीपघन्यतिरिक्तपद्य भार्य मातचर दोम्य वटापित ।

२३२१ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४८ । ने कागज सं १५७० । पै सं १६ । क मन्थार ।

विशेष—साहू मतितागर ने प्रतिसिपि की थी ।

२३२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४८ । ने कागज सं १६११ मंगिरा बुकी २ । पै सं ११ । क मन्थार ।

विषय—साहू छीतरमस के पठनार्थ आसी जयप्राण ने यशमावाह में प्रतिसिपि की थी ।

क मन्थार में २ प्रतियां (पै सं १७६८) थीर हैं ।

२३२३ यशोधरचरित्रप्रतिष्ठा—प्रभाषद । पत्र सं १२ । पा १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २ कागज × । ने कागज

विशेष—पुष्पदन्त कृत यशोधर चरित्र का संस्कृत टिप्पण है। बादशाह वाबर के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी।

२३२४ रघुवशमहाकाव्य—महाकवि कालिदास। पत्र सं० १४४। मा० १२३×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६५४। अ भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ८२ से १०५ तक नहीं है। पंचम सर्ग तक कठिन शब्दों के अर्थ संस्कृत में दिये हुये हैं।

२३२५ प्रति सं० २। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १८२४ काती बुदी ३। वे० सं० ६४३। अ भण्डार।

विशेष—कड़ी ग्राम में पाठ्या देवराज के पठनार्थ जैतसी ने प्रतिलिपि की थी।

२३२६ प्रति सं० ३। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १८४४। वे० सं० २०६६। अ भण्डार।

२३२७ प्रति सं० ४। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १६८० भाद्रपद सुदी ८। वे० सं० १५४। ख भण्डार।

२३२८ प्रति सं० ५। पत्र सं० १३२। ले० काल सं० १७८६ मंगसर सुदी ११। वे० सं० १५५। ख भण्डार।

विशेष—हासिये पर चारो ओर काव्यार्थ दिये हुए हैं। प्रति मारोठ में ५० अन्तर्कीर्ति के शिष्य उदयराम ने स्वपठनार्थ लिखी थी।

२३२९ प्रति सं० ६। पत्र सं० १६६ से १३४। ले० काल सं० १६६६ कार्तिक बुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० २४९। ख भण्डार।

२३३० प्रति सं० ७। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८२८ पौष बुदी ४। वे० सं० २४४। ख भण्डार।

२३३१ प्रति सं० ८। पत्र सं० ६६ से १७३। ले० काल सं० १७७३ मंगसर सुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० १६६५। ख भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा टीकाकार उदयहर्य है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ५ प्रतिमा (वे० सं० १०२८, १२६४, १२६५, १८७५, २०६५) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३५ [क])। ख भण्डार में ७ प्रतिमा (वे० सं० ६१६, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५)। ख भण्डार में दो प्रतिमा (वे० सं० २८६, २६०) ख और ख भण्डार में एक एक प्रतिमा (वे० सं० २६३, १६६६) और हैं।

२३३२ रघुवशटीका—मणिनाथसूरी। पत्र सं० २३२। मा० १२×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २१२। ख भण्डार।

२३३३ प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से १४१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६८। ख भण्डार।

२३३४ रघुवशटीका—प० सुमति विजयगणि । पत्र सं १ से १७६ या १२×५२ इक्ष । मापा—संस्कृत । विषय—काव्य । १ काल × । ले काग × । मपूर्व । के सं १५७ ।

विषय—टीकाकाल—

निबिम्हरस पति संवत्सरे फासुगसितैकादश्या तिथी संपूर्णा थीरस्तु मंगल सदा कतुः टीकायाः । विक्रम पुर में टीका की गयी थी ।

२३३५ प्रति सं० २ । पत्र सं ३४ से १४७ । ले काग सं १८४ चैत्र सुषी ७ । मपूर्व । के सं १२८ । क मन्थार ।

विषय—शुभाभीराव के शिष्य रं सम्भूराव ने शशीराव के पठनार्थ प्रतिनिधि की की ।

विषय—इ मन्थार में एक प्रति (के सं० १२६) भीर है ।

२३३६ रघुवशटीका—समयसुन्दर । पत्र सं १ । या १ ६×२ इक्ष । मापा—संस्कृत । विषय—काव्य । १ काल सं १९६२ । ले काग × । मपूर्व । के सं १८७२ । क मन्थार ।

विषय—समयसुन्दर कृत रघुवंश की टीका इत्यर्थक है । एक मर्त्य तो बही है जो काव्य का है तथा इन्द्रपद पर्यं जैनदृष्टिकोण से है ।

२३३७ प्रति सं० २ । पत्र सं ३ से १७ । ले काग × । मपूर्व । के सं २ ७२ । क मन्थार ।

२३३८ रघुवशटीका—शुश्रूषितमगणि । पत्र सं १९७ । या १२×३५ इक्ष । मापा—संस्कृत । विषय—काव्य । १ काल × । ले काग × । के सं ८६ । क मन्थार ।

विषय—संस्कृतमन्थीय भाषाभाषार्थ प्रमोदवाग्निमगणि के शिष्य संभवबुद्धि भीमसु जयसोमगणि के शिष्य शुश्रूषितमगणि न प्रतिनिधि की की ।

२३३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । ले काग सं १८६३ । के सं १२६ । क मन्थार ।

इसके प्रतिरिक्त क मन्थार में दो प्रतियां (के सं १३३ १ ८१) भीर हैं । केवल क मन्थार की प्रति ही शुश्रूषितमगणि की टीका है ।

२३४० रामकृष्णकाव्य—वैजय प० सूर्य । पत्र सं १ । या १ ×२ इक्ष । मापा—संस्कृत । विषय—काव्य । १ काल × । ले काग × । मपूर्व । के सं २ ३ । क मन्थार ।

२३४१ रामचन्द्रिका—केशवदास । पत्र सं १७१ । या ९×३२ इक्ष । मापा—हिन्दी । विषय—काव्य । १ काल × । ले काग सं १७६६ माग सं सुषी १२ । पूर्ण । के सं १३२ । क मन्थार ।

२३४२ बहोमर्षचरित्र—अ० बलमानेदेव । पत्र सं ४९ । या १२×३ इक्ष । मापा—संस्कृत । विषय—राजा बहोम कर्ष जीवन चरित्र । १ काल × । ले काग सं १३६४ कर्षिक-सुषी १ । पूर्ण । के सं १२१ । क मन्थार ।

विषय—प्रवृत्ति—

से १३६८ वर्षे धाके १४३६ इस्लाममाले मुहम्मद रसमीदिवसे कर्षिक-सुषी १२ चरित्रमाले नईदमाके धाका नाम बहानमरी राव श्री सुपेदेदेव रावप्रवर्तमाने कबर श्री पुरुषमलप्रदाते श्री सागितनाथ विजयपालने श्रीपुल

सथे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनिदि देवास्तत्पट्टे , भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिएचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रगाचन्द्रदेवास्तदात्म्यायेखण्डबालान्वये शावडागोत्रे संधाधि-
पति साह श्री राममल्ल तद्गार्या रैणादे तयो पुत्रास्तत्रय प्रथम स श्री खीवा तद्गार्ये द्वे प्रथमा स० खेमलदे द्वितीयो
मुहागवे तत्पुत्रास्तत्रय प्रथम चि० सधारण द्वि० श्रीकरण तृतीय धर्मदास । द्वितीय स० वेणा तद्गार्ये द्वे प्रथमा विमलादे
द्वि० नीलादे । तृतीय स द्वे गरसी तद्गार्या दाह्यादे एतेसा मध्ये स विमलादे इद शास्त्र लिखाय उत्तमपात्राय वत्त
ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्तम् ।

२३४३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६३ - भादवा सुदी १४ । वै० सं० ६६६ । अ
भण्डार ।

२३४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६४ मंसिर सुदी ८ । वै० सं० ३३० । अ
भण्डार ।

२३४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३६ फागुण सुदी १ । वै० सं० ४६ । अ
भण्डार ।

विशेष—जयपुर के नेमिताय चैत्यालय मे सतीवराम के शिष्य बल्लाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८४७ वैशाख सुदी १ । वै० सं० ४७ । अ
भण्डार ।

विशेष—सागावती (सागानेर) में गोघो के चैत्यालय मे प० सवाईराम के शिष्य नानिधराम ने प्रति-
लिपि की थी ।

२३४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३१ आषाढ सुदी ३ । वै० सं० ४६ । अ
भण्डार ।

विशेष—अमरपुर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प० रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३९ से ३६ । ले० काल X । अपूर्णा । वै० सं० २०४७ । अ भण्डार ।

विशेष—दोनों सर्ग से १३वें सर्ग तक है ।

२३४९. वरागचरित्र—भट्टहरि । पत्र सं० ३ से १० । आ० १२१ X ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्णा । वै० सं० १७११ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

२३५०. वर्द्धमानकाव्य—मुनि श्री पद्मनिदि । पत्र सं० ५० । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १५१८ । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

इति श्री वर्द्धमान कथावतारे विनयविभक्तमहात्म्यप्रदर्शके मुनि श्री पद्मनिदि विरचिते सुखनाभा दिने श्री
वर्द्धमानविराजमय नाम द्वितीय परिच्छेद

२३४१ बर्द्धमानकथा—अथमित्रहस्त । पत्र सं ७१ । या १५५३ इक्ष । माता—मयप्र । विषय—
काम्य । १ काल × । मे काल सं १६१५ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । के सं १३३ । अ मथार ।

विशेष—अवस्थि—

सं १६१५ वरप वैशाख सुदी ३ शुक्रवारे भुवसीरनलिने भूलसंघे श्रीगुरुकुंवाचार्यान्वये तत्पट्टे म्द्वारक श्री
गुरुवत्त तत्पट्टे म्द्वारक श्रीमज्जिमूषण तत्पट्टे म्द्वारक श्रीप्रभाचंद तत्पट्टे म्द्वारक श्रीचंदकीर्ति विरचित श्री गेयवत्त
प्राचार्य चंदावतीगढ महापुंगीशः श्रीनेमिनाथ जैस्थानये कुच्छाहर्षव महाराजाधिराज महाराजा श्री मानस्यचरण्ये अज
मेरानोमे साऽभीरा तत्पुर्णवाराये तत्पुत्र बत्तार अथम पुत्र— (मपूर्व)

२३४२ प्रति सं २ । पत्र सं ३२ । मे काल × । के सं १६३१ । अ मथार ।

२३४३ बर्द्धमानचरित्र— । पत्र सं १९८ से २१२ । या १५५३ इक्ष । माता—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ काल × । मे काल × । मपूर्व । के सं १८६ । अ मथार ।

२३४४ प्रति सं २ । पत्र सं ६१ । मे काल × । मपूर्व । के सं १६७४ । अ मथार ।

२३४५ बर्द्धमानचरित्र—केसरीसिंह । पत्र सं १८५ । या १५५३ इक्ष । माता—हिन्दी पत्र ।

विषय—चरित्र । १ काल सं १५९१ मे काल सं १८६४ सप्तम सुदी २ । पूर्ण । के सं १४५ । अ मथार ।

विशेष—उपमुख्यी गोषा मे प्रतिनिधि श्री श्री ।

२३४६ विक्रमचरित्र—बाचनाबाब अमयसोम । पत्र सं ४ से ३ । या १५५३ इक्ष । माता—

हिन्दी । विषय—विक्रमचरित्र का बीजन । १ काल सं १७२४ । मे काल सं १७८१ पञ्चम सुदी ५ । मपूर्व । के सं १३६ । अ मथार ।

विशेष—उपपुर नगर मे छिन्न राजमन्त्र मे प्रतिनिधि श्री श्री ।

२३४७ बिदग्धमुत्तमंडन—बौद्धाचार्य धर्मदास । पत्र सं २ । या १५५३ इक्ष । माता—

संस्कृत । विषय—नाम्य । १ काल × । मे काल सं १८३१ । पूर्ण । के सं १९७ । अ मथार ।

२३४८ प्रति सं २ । पत्र सं १८ । मे काल × । के सं १३३ । अ मथार ।

२३४९ प्रति सं ३ । पत्र सं २७ । मे काल सं १८२२ । के सं ११७ । अ मथार ।

विशेष—उपपुर मे महापत्र मे प्रतिनिधि श्री श्री ।

२३५० प्रति सं ४ । पत्र सं २४ । मे काल सं १७२४ । के सं १२८ । अ मथार ।

विशेष—संस्कृत मे टीका भी श्री है ।

२३५१ प्रति सं ५ । पत्र सं २६ । मे काल × । के सं १३३ । अ मथार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

अथम ४ प्रतिपद पत्र पर मोत माहर है अथ पर लिखा है श्री अथ मेवक लाह बरिदराज वाति गोबाम्नी

२३६२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४७। ले० काल स० १९११ वैश्व सुदी ७। वे० सं० ११५। छ

भण्डार।

विशेष—गोधो के मन्दिर में प्रतिविम्बि हुई थी।

२३६३. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३३। ले० काल स० १८८१ पौष सुदी ३। वे० सं० २७८। ज

भण्डार।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है।

२३६४. प्रति सं० ८। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १७५६ भगतिर बुदी ८। वे० सं० ३०१। ज

भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२३६५. प्रति सं० ९। पत्र सं० ३८। ले० काल स० १७४३ कार्तिक सुदी २। वे० सं० ५०७। ज

भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार जिनकुशलसूरि के शिष्य जेमचन्द्र गरिण हैं।

इसके प्रतिरिक्त छ भण्डार में २ प्रतिमा (वे० सं० ११३, १४६) ज भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५०७) और है।

२३६६. विद्वन्धसुखमंजनटीका—विनयरत्न। पत्र सं० ३३। भा० १०३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—शाय। टीकाकाल स० १५३५। ले० काल स० १६८३ आश्वीन सुदी १०। वे० सं० ११३। छ भण्डार।

२३६७. विश्वरकाव्य—कालिदास। पत्र सं० २। भा० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल स० १८४६। वे० सं० १८५३। ज भण्डार।

विशेष—जयपुर में चण्डप्रभ चैत्यालय में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के समय में लिखी गई थी।

२३६८. शंभुप्रद्युम्नप्रबन्ध—समयसुन्दरगणि। पत्र सं० २ से २१। भा० १०३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—श्रीकृष्ण, बालकुमार एवं प्रद्युम्न का जीवन। २० काल ×। ले० काल स० १६५६। अपूर्ण। वे० सं० ७०१। छ भण्डार।

विशेष—प्रसारित निम्न प्रकार है।

संवत् १६५६ वर्षे विजयदशम्या श्रीमन्मतीये श्रीबृहत्सरस्वरगन्नापीश्वर श्री दिक्षीपति पातिसाह जलालद्दीन मकबरासाहिप्रसन्नयुगप्रधानपदधारक श्री ६ निम्बचन्द्रसूरि मूलवरारण्य (सूरीश्वरारण्य) साहित्यमहास्वहस्तस्वापिता पाचार्यश्रीजगत्सिंहसूरिसुशिरारण्य (सूरीश्वरारण्य) शिष्य मुख्य पंडित सक्कनचन्द्रगणि सन्धिष्य वा० समयसुन्दरगणिना श्रीनैमलमेघ वास्तये नामात्रिये द्वात्रिंशविचाररिक्त लो० सिक्कीज मगम्वर्वनया कृत श्री शंभुप्रद्युम्नप्रबन्धे प्रथम पत्रः।

२३६६ शास्त्रिनाथचरित्र—अभिप्रमसुरि। पत्र सं० १९१। भा० २३×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। १० काल ×। से० काल ×। अपूर्ण। वै सं० १०२४। अ मध्यार।

विशेष—१६९ स आगे के पत्र नहीं हैं।

२३७० प्रति स० २। पत्र सं० १ से १०५। से० काल सं० १७१४ पीप बुरी १४। अपूर्ण। वै १६९०। ट मध्यार।

२३७१ शास्त्रिनाथचरित्र—भट्टारक सकलफीलि। पत्र सं० १६९। भा० १९×२३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। १० काल ×। से० काल सं० १७५६ पीप बुरी १। अपूर्ण। वै सं० १२६। अ मध्यार।

२३७२ प्रति स० २। पत्र सं० २२८। से० काल ×। वै सं० ७२। अ मध्यार।

विशेष—तीन प्रकार की विपियां हैं।

२३७३ प्रति स० ३। पत्र सं० २२१। से० काल सं० १८६३ माह बुरी ३। वै सं० ७०३। अ मध्यार।

विशेष—लिखित झरजीरामजी सवाई अय्यंगरजी वाली बैदा का हस्त संक्षीपनाम का अन्तिम हिस्सा। लिखावट अंशुरामजी झांझवा सवाई अय्यंगर मध्ये।

२३७४ प्रति स० ४। पत्र सं० १८७। से० काल सं० १८६४ कार्तिक बुरी १९। वै सं० १४१। अ मध्यार।

विशेष—यह प्रति झरजीरामजी बीकान के मन्त्रि की है।

२३७५ प्रति स० ५। पत्र सं० १२९। से० काल सं० १७६६ कार्तिक बुरी ११। वै सं० १४। अ मध्यार।

विशेष—सं० १८ १ पीप बुरी ९ के दिन अय्यंगरजी ने इस प्रति का संशोधन किया था।

२३७६ प्रति स० ६। पत्र सं० १७८। से० काल सं० १८८५ वैशाख बुरी २। अपूर्ण। वै सं० ४९४। अ मध्यार।

विशेष—अय्यंगरजी ने सवाई अय्यंगर में प्रतिभित्ति की थी।

इसके पठितरिक्त अ अ तथा ट मध्यार में एक एक प्रति (वै सं० १९ ४८६ १६२६) कीर है।

२३७७ शास्त्रिभद्रचौधरी—मतिसागर। पत्र सं० । भा० १३×४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—चरित्र। १ काल सं० १९७८ भागीर बुरी ९। से० काल ×। अपूर्ण। वै सं० २१३४। अ मध्यार।

विशेष—प्रथम पत्र छापा फटा हुआ है।

२३७८ प्रति स० २। पत्र सं० ९४। से० काल ×। वै सं० १६२। अ मध्यार।

२३७९ शास्त्रिभद्रचौधरी— । पत्र सं० ३। भा० ८×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—चरित्र। १० काल ×। से० काल ×। अपूर्ण। वै सं० १३३।

विशेष—रचना में ९ पत्र हैं तथा अनेक निम्न हैं। अन्तिम काट गयी है।

प्रारम्भ—

श्री सासण नायक सुमरिये वद्धमान बिनचंद ।

अलीइ विघन दुरोहर आपे प्रमानद ॥१॥

२३८० शिशुपालवध—सहाकवि भाष । पत्र सं० ४६ । भा० ११३×२ इअ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × ३० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६३ । अ मण्डार ।

२३८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६३४ । अ मण्डार ।

विशेष—५० लक्ष्मीचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

२३८२ शिशुपालवध टीका—सखिनाथसूरि । पत्र सं० १४४ । भा० ११३×५२ इअ । भाषा—

संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ मण्डार ।

विशेष—६ सर्ग है । प्रत्येक सर्ग की पत्र सख्या अलग अलग है ।

२३८३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २७६ । अ मण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग तक है ।

२३८४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ३३७ । अ मण्डार ।

२३८५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १४४ । ले० काल सं० १७६६ । अपूर्ण । वे० सं० १४४ । अ

मण्डार ।

२३८६ अश्वत्थभूषण—नरहरिभट्ट । पत्र सं० २५ । भा० १२३×५ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ मण्डार ।

विशेष—विदग्धमुद्रमदन की व्याख्या है ।

प्रारम्भ—ओ नमो पार्वनाथाय ।

हेरवक्व किमव किम् तव कारता तस्य चादीकला

कुर्वन् किं शरजन्मनोक्त मन पार्यतारु र स्यादिति तात ।

कुम्पति गृह्यतामिति बिहृयाहर्तुमन्या कला—

माकनो जयति प्रसारित कर स्तवेरमयामणी ॥१॥

य साहित्यसुधेर्नरहरि रत्नातनवन ।

कुस्ते सैशवण मूपणव्या विदग्धमुखमङ्गल्यास्या ॥२॥

प्रकारा संतु बह्वी विदग्धमुखमङ्गले ।

तथापि मत्तुतं भावि मुक्त्वं भुवण—भुवणं ॥३॥

अन्तिम पुरीषका—इति श्री नरहरिभट्टविरचिते अश्वत्थभूषणे चतुर्थे पदिकेद अपूर्ण ।

२३८० श्रीपालचरित्र—श० नेमिब्रह्म । पत्र सं० १८ । पा० १०३×२ ईश । मापा—संस्तुत । विषय—चरित्र । १८ कला सं० १३५३ । से० कला सं० १९४१ । पूर्ण । १० सं० २१० । अ मध्यार ।

विशेष—नेमिक प्रशस्ति व्यपूर्ण है । प्रशस्ति—

संघर्ष १९४३ वर्षे धार्याय सुवी ३ धर्मिबसरे श्रीगुप्तसर्वे नंदगाम्नामे बभ्रवकारवले सरस्वतीमन्त्रे श्रीकुंठ कुंठाचर्मन्त्रे म्पुटारक धीपचर्नविदेवास्तपट्टे म्पुटारक श्रीकुमचर्नदेवास्तपट्टे म धी मिमचर्नदेवा तपट्टे म प्रभाचर्न देवा मंडलाचर्न धी एनकीतिदेवा तर्तुच्य मं पुषमकीतिदेवा तर्तुच्य मं चर्मकीतिदेवा द्वितीय छिम्पमंडलाचर्न विद्यानकीतिदेवा तर्तुच्य मंडलाचर्न लगीचर्नदेवा तर्तुच्य मं सहस्रकीतिदेवा तर्तुच्य मं मंडलाचर्न नेमचर्न तर्तुच्य मं लंडनवास्तव्ये रैवासा वस्तव्ये बगडा पोदे वा भीसा त-----)

२३८८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १९ । से० कला सं० १८४९ । १० सं० १९९ । अ मध्यार ।

२३८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४९ । से० कला सं० १८४९ प्रवेष्ट सुवी ३ । १० सं० १९९ । अ

मध्यार ।

विशेष—मत्स्यचरित के पूर्णराज नगर में आदिनाथ श्रीवासय में ग्रन्थ रचना की गई थी । विवरणन मे तत्कालुर (दोबारासिंह) में अपने पुत्र वि टेकनय के स्वाध्यायार्थ स्वकी टीप दिन में प्रतिमिति की थी ।

यह प्रति वं सुललाय की है । हरिपुर में यह ग्रन्थ भिन्ना ऐसा जलेश है ।

२३९० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३९ । से० कला सं० १८९३ वास्तव्य सुवी ४ । १० सं० १९९ । अ

मध्यार ।

विशेष—कैफरी में प्रतिमिति हुई थी ।

२३९१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४९ से ७९ । से० कला सं० १७९१ वास्तव्य सुवी ४ । १० सं० १९९ ।

अ मध्यार ।

विशेष—हुमनाली में राम कुचसिंह के वास्तव्यकाल में ग्रन्थ की प्रतिमिति हुई थी ।

२३९२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १० । से० कला सं० १८९१ काष्ठ सुवी १२ । १० सं० १९९ । अ

मध्यार ।

विशेष—सवाई मयपुर में कैलाश्वर वसिष्ठ सुचिचित्रय के प्रतिमिति की थी ।

२३९३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । से० कला सं० १८२७ वास्तव्य सुवी १४ । १० सं० १९७ । अ

मध्यार ।

विशेष—सवाई मयपुर में वं आपबहाल के चर्मलवर्ण प्रतिमिति की थी ।

२३९४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४४ । से० कला सं० १८२६ वास्तव्य सुवी ८ । १० सं० १९७ । अ मध्यार ।

विशेष—रं रामचण्डी के शिष्य लक्ष्मणन के मयपुर में प्रतिमिति की थी ।

२३९५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । से० कला सं० १९७४ वास्तव्य सुवी २ । १० सं० २११५ । अ

मध्यार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ मण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २३३, २५६) ऊ, छ तथा न मण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ७२१, ३६ तथा ८५) और हैं ।

२३६६ श्रीपालचरित्र—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ५६ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल शक सं० १६५३ । पूर्ण । वे० सं० १०१४ । अ मण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी भाणुकन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२८ । ले० काल सं० १७६५ फागुन बुदी १२ । वे० सं० ४० । छ मण्डार ।

विशेष—तारणपुर में मठलाचार्य रत्नकीर्ति के प्रसिद्ध विष्णुरूप ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । ज मण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ चिरजीलाल मोक्ष्या ने सं० १६६३ को भादवा बुदी ८ को बढाया था ।

२३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ (६० से ८८) ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० हरलाल ने वाम में प्रतिलिपि की थी ।

२४०० श्रीपालचरित्र । पत्र सं० १२ से ३४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६३ । अ मण्डार ।

२४०१. श्रीपालचरित्र । पत्र सं० १७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ मण्डार ।

२४०२. श्रीपालचरित्र—परिमल । पत्र सं० १४ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी (पंथ) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६५१ । भाषाब बुदी ८ । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । अ मण्डार ।

२४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० ४२१ । अ मण्डार ।

२४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ से १४४ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४०४ । अपूर्ण । अ मण्डार ।

विशेष—महात्मा जाम्नीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दीवान शिवचन्दजी ने ग्रन्थ लिखवाया था ।

२४०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८८६ पौष बुदी १० । वे० सं० ७६ । ग मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ आगरे में आलमगज ने लिखा था ।

२४०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८६७ वैशाख बुदी ३ । वे० सं० ७१७ । क मण्डार ।

विशेष—महात्मा कान्हराम ने मवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४१८ श्रीपालचरित्र । पृ० सं० २४ । भा० ११३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७५ ।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं हैं । दो प्रतियों का मिश्रण है ।

२४१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । ग मण्डार ।

विशेष—कावूराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

२४२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८४ । च मण्डार ।

२४२१. श्रेणिकचरित्र । पत्र सं० २७ से ४८ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३२ । क मण्डार ।

२४२२. श्रेणिकचरित्र—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४६ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५६ । च मण्डार ।

२४२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १८३७ कालिक बुदी । अपूर्ण । वे० सं० २७ ।

छ मण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

२४२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वे० सं० २८ । छ मण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों को मिलाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है ।

२४२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० २६ । छ मण्डार ।

२४२६. श्रेणिकचरित्र—अ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८०१ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २४६ । छ मण्डार ।

विशेष—टोक में प्रतिलिपि हुई थी । इसका दूसरा नाम भविष्यत् पद्मनाभपुराण भी है ।

२४२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७०८ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० १६४ । क मण्डार ।

मण्डार ।

२४२८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० १०५ । घ मण्डार ।

२४२९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १८०१ । वे० सं० ७३५ । घ मण्डार ।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने तखलीती में प्रतिलिपि की थी ।

२४३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १८६४ आषाढ बुदी १० । वे० सं० ३५२ । च मण्डार ।

मण्डार ।

२४३१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८६१ आषाढ बुदी १ । वे० सं० ३५३ । च मण्डार ।

मण्डार ।

विशेष—अमपुर में उपयुक्त भुवद्विषा के प्रतिनिधि की थी ।

२४३२. ओषिकचरित्र—महारक विजयकीर्ति । पत्र सं १२६ । मा १ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । २० काल सं १८२ फागुन सुदी ७ । से० काल सं० १२०३ पीप सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं ४३७ ।
अ नम्बर ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति महारक नाम यह भाषा कीषी परमात्मा ।
संनत अकारण नीत, फागुन सुदी चारै पु जपीत ॥
बुधवार यह बुरख बई, स्वाति नखन कूट बीग सुचई ।
बोत पाटणी है मुमिराथ, विजयकीर्ति महारक नाम ॥
छपु पटवारी की मुमिबानि बरबानपासपु बोत पिछाछि ।
विसेमेअकीर्तिरविराज मिहप्रति साधय प्राप्त काल ॥
विजयमुनि गिरि दुटिय सुवास्य की बैराज रेश छपु बास ।
मईबन महारक नाम, ठोस्या बोत बरबो अमिराज ।
मलमलैड छिवाकस मही कारंजय पट सोभा लही ॥

२४३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । से० काल सं १८०३ ज्येष्ठ सुदी ३ । वै सं ४३७ ।

अ नम्बर ।

विशेष—महाराजा की अर्वाहूवी के शासनकाल में अमपुर में अर्वाहूराय पोषा ने आदिनाथ सेवासलय में प्रतिनिधि की थी । मोहनराय बीबरी बांका ने अथ निजबन्धक चौधरियों के सेवासलय में कदमा ।

२४३४ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७६ । से० काल × । वै सं १९१ । अ नम्बर ।

२४३५ ओषिकचरित्रभाषा— । पत्र सं ३२ । मा ११ × ३३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । २० काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै सं ७३३ । अ नम्बर ।

२४३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ से १२ । से० काल × । अपूर्ण । वै सं ७३७ ।

२४३७ समबन्धियाशाहचरित्र (समबन्धाय चरित्र) सं १२ ।
भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । से० काल × । वै अ नम्बर ।

२४३८. सागरदूतचरित्र—हीरकवि । पत्र सं १८ ४२ इंच
विषय—चरित्र । २ काल सं १७२४ भाद्रपद सुदी १ । से० काल २ ।
४३५ । अ नम्बर ।

विशेष—ग्रन्थ के १७ पत्र हैं

ढाल पचतालीसमो गुरुवाणी—

सबन् वेद युग जासीय मुनि शक्ति बर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥
 भेदपाद माहे लिख्यो विनइ दममि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०
 गढ जालोरइ युग तस्यु लिखीउए भविकार ।
 भ्रमृत सिधि योगइ सहो त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०
 भाद्रव मास महिमा बणी पूरण करयो विचार ।
 भविक नर सांभलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०
 लू कइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे भाल ।
 गुरु भाभण कृत केवसी विवर गुणे बोसाल ॥ ८ ॥ सु०
 समरपविबर महा मुनी सुवर रूप उदार ।
 तात क्षिप भाव धरी भणइ सुगुण तराइ बाघार ॥ ९ ॥ सु०
 उद्यी अधिकयो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।
 मिथ्या दु कृत ते होख्यो जिन साखइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०
 सजन जव मर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।
 नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०
 दुरजन नइ न मुहाबई नही भावइ कहे दास ।
 माली बदन नादरइ भ्रमुचितहा बलि जाम ॥ १२ ॥ सु०
 प्यारो लायइ सतनइ पावर चित संतोष ।
 ढाल भली २ सभली चिते यी ढाल रोप ॥ १३ ॥ सु०
 श्री गच्छ नायक तेजसी जव लग प्रतपो ग्राह ।
 होर मुनि भासीस छइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०
 सरस ढाल सरसी कला सरसी सहू अधिकार ।
 होर मुनि गुरु नाम धी भाणइ हरण उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र सम्पूर्ण । सर्व गाथा ७१७ सबत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोम-
 वासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पडित-पूज्य ऋषि श्री ५ मायाजातदेववासी त्रिपिकृतं
 मुनिसाधन आचार्ये । जोधपुरगण्ये । शुभ गवतु ।

२४३६. सिरियालचरित्र—प० नरसेन । पृष्ठ ७७ । भा० ६१/४३ ड० । भाषा—अवध ।
 विषय—दोना श्रीपाल का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक शुद्ध ६ । पृष्ठ १० स०
 ४१० । व० मण्डार ।

विशेष—प्रतिग पत्र जोरख है । तत्काल नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिसिधि हुई थी ।

विशेष—जयपुर में उदयचंद सुहाड़िया ने प्रतिनिधि की थी ।

२४३२. श्रेष्ठिकचरित्र—महाराज विजयकीर्ति । पत्र सं १२६ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । १० काल सं १८२ फागुण सुदी ७ । से काल सं १९ ३ पीप सुदी ३ । पूर्ण । के सं ४१७ ।
छ मध्यार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति महाराज नाम यह भाषा कीषी परमाणु ।
संवत् सत्तराठ बीस फागुण सुदी राते धु जनीत ॥
मुनवार यह पूरण नई, स्वाति नक्षत्र कूट बीच सुनई ।
बोत पाटली है मुनिदास, विजयकीर्ति महाराज नाम ॥
छतु पटवारी भी मुनिजानि ब्रह्मवत्पासु गोत पिछाणि ।
जिसोकेरकीर्तितरिपण मित्रप्रति साध्य प्राप्त काल ॥
विजयसुनि क्षिपि सुखि सुवास भी बीरज केत छतु घण्ट ।
धर्मजन्म महाराज नाम, होत्या गोत बरखो घनिघण्ट ।
नमस्कोर विभासख मही, कारंज पट सीमा लही ॥

२४३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७९ । से काल सं १८४३ ज्येष्ठ सुदी ५ । के सं ४३१ ग

मध्यार ।

विशेष—महाराजा भी जयसिंहजी के शासनकाल में जयपुर में लवाईराम घोषा ने मारिनाथ चौतलस में

प्रतिनिधि की थी । मीरुदास बीकरी वांछ्य ने ग्रन्थ लिखवाकर बीकरीयों के चौतलस में बढ़ाया ।

२४३४ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८६ । से काल × । के सं १९९ । छ मध्यार ।

२४३५ श्रेष्ठिकचरित्रभाषा— । पत्र सं० ३२ । भा० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

चरित्र । १ काल × । से काल × । मपूर्ण । के सं ७३१ । छ मध्यार ।

२४३६ प्रति सं० २ । पत्र सं १३ से १२२ । से काल × । मपूर्ण । के सं ७३४ । छ मध्यार ।

२४३७ समवज्रियाहचरित्र (समवनाय चरित्र) लेखपाल । पत्र सं ६२ । भा १ × २ इंच ।

भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । १० काल × । से काल × । के सं ३६२ । छ मध्यार ।

२४३८. सागरदत्तचरित्र—हीरकवि । पत्र सं १८ से २ । भा १ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । १ काल सं १७२४ माघ सुदी ६ । से काल सं १७२७ माघ सुदी १ । मपूर्ण । के सं ८३१ । छ मध्यार ।

ढाल पबतालोसमो गृहवाणी—

सबत् वेद युग जाणीय मुनि शक्ति वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांमलो ॥
 मेदपाद माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०
 गढ आलोइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।
 भ्रमूत तिथि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०
 भाद्रव मास महिमा वणी पूरण करयो विचार ।
 भविक नर सांमलो पबतालीस ढाले सही माथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०
 लूकइ यच्छ लायक गती बीर सीह जे मास ।
 गृह भाभणु भुत केवली विवर पुणे चोसात्त ॥ ८ ॥ सु०
 समरपविबर महा मुनी सुवर रूप उदार ।
 तस शिष भाव घरी भणइ सुगुण तणइ आधार ॥ ९ ॥ सु०
 उछो अधिक्यो कह्यो कवि चानुरीय किलोत्त ।
 मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन सातइ चउसात्त ॥ १० ॥ सु०
 सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उम्हास ।
 नरनारी भर्मातिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०
 दुरजन नइ न सुहावई नही भावइ कहे दाम ।
 भाखी चदन नावरइ असुचितिहा चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०
 प्यारो लागइ छँतनइ पामर चित सतीष ।
 ढाल भली २ सभली बिते बी ढाल रोप ॥ १३ ॥ सु०
 श्री गच्छ नायक तेजसो जव लग प्रतपो भाण ।
 हीर मुनि घासीस अइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०
 सरस दल सरसी कषा सरखी सहू अधिकार ।
 हीर मुनि गुरु नाम धी अण्णद हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र संपूर्ण । सर्व माथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोम-
 वासरे लिखत श्री चम्पकी ऋषि धी केशवजी तत् शिष्य प्रवर पडितभूज्य ऋषि श्री ५ मामाजलदत्तेवासी लिपिकृत
 मुमिसावत्त मातार्थे । जोधपुरमण्डे । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरियालचरित्र—प० नरसेन । पृथ ५० ४७ । प्रा० ६९×४९ इय । माथा—पृथ ५ ।
 विषय—राजा भीपाल का जीवन वर्णन । २० कल × । ले० काल स० १६१४ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । के० स०
 ४१० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा एत जीर्ण है ।

४४० सीताचरित्र—कवि रामचन्द्र (बासक) । पत्र सं १ । सा १२×८ इञ्च । माप—
हिन्दी पत्र । विषय—चरित्र । ६ काग सं १७१३ मंगतिर बुधो १ । से काग × । पूर्ण । के सं ७० ।

विशेष—रामचन्द्र कवि नामक के नाम से विख्यात है ।

२४४१ प्रति सं० ९ । पत्र सं १८ । से काग × । के सं २१ । ग मण्डार ।

२४४२ प्रति सं० ३ । पत्र सं १९६ । से काग सं १८८४ कालिक बुधो २ । के सं ७१२ । ग
मण्डार ।

विशेष—प्रति सजिस्त है ।

२४४३ सुकुमालचरित्र—भीमर । पत्र सं १३ । सा १ × ४ १/२ इञ्च । माप—मपत्र प । विषय—
सुकुमाल मुनि का जीवन वर्णन । २ काग × । से काग × । अधूर्ण । के सं २५८ । ग मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४४४ सुकुमालचरित्र—अ० सख्तकीर्ति । पत्र सं ४४ । सा १० × ४ १/२ इञ्च । माप—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २ काग × । से काग सं १६७ कालिक बुधो ८ । पूर्ण । के सं २४ । ग मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवाद १६७ साके १५२७ प्रवर्तमाने महानांगस्यप्रकाशिकमते शुक्लमेवेष्टम्यां विधी सोमवासरे
नामपुरमन्वे श्रीचंद्रप्रभवंत्पत्नये श्रीसुमन्त्रये वसन्तकारगले तत्सवतीयच्छे श्रीकुंजकुंवाचम्यान्त्रये मन्दारकमीपधर्मदिदेवा
तत्पट्टे न श्रीसुमन्त्रदेवा तत्पट्टे न श्रीविजयदेवा तत्पट्टे न श्रीप्रभावंद्रदेवा मंत्रसाधर्म श्रीसुवर्णकीर्तिदेवा तत्पट्टे
न श्रीधर्मकीर्तिदेवा तत्पट्टे न श्रीसहस्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे मंत्रसाधर्म श्रीनेमचंद्रदेवा तत्पट्टे मंत्रसाधर्म श्रीमहाकीर्ति
तत्पत्नये लब्धेवामासम्भवे मौसागोत्रे सा सोम तत्पत्नया सोमन्त्री तयो पुत्र सा, फलतः तत्समाधर्म भूमयदे तयो पुत्रा पद ।
प्रथम पुत्र सा गर्तसिंह तत्समाधर्म गर्तसिन्धवे । द्वितीयपुत्र सा वरसिंह तत्समाधर्म बहुरंभवे तयो पुत्र सा ठक्कुर तत्समाधर्म
ठाकुरदे । तृतीयपुत्र सा कंठा तत्समाधर्म कंठमदे तयो पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र सा रत्नमल तत्समाधर्म रत्नमले तयो पुत्री द्वौ
प्र चि क्वरा द्वितीय पुत्र चि धनेश । द्वितीय पुत्र सा, पट्टा तत्समाधर्म पाटमदे तयो पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र चि नाभू
हि पुत्र चि जयसिन्ध । अमूर्ध पुत्र सा क्वा तत्समाधर्म क्वासदे । पंचमपुत्र सा तेजा तत्समाधर्म तेजसदे । तयो पुत्री द्वौ
प्रथमपुत्र चि वसु द्वितीयपुत्र मुलताम । षष्ठपुत्र सा भीमा तत्समाधर्म द्वौ प्रथमा भावमदे द्वितीय भीमसदे । तयो पुत्रा-
म्भवारः प्रथम पुत्र सा, नाभिय तत्समाधर्म द्वौ प्रथमा नाभियदे द्वितीया भीमादे तयो पुत्र चि जयसिन्ध । सा भीमा ।
द्वितीय पुत्र सा, हेमा तत्समाधर्म हेमसदे । तृतीयपुत्र चि भूठा अमूर्ध पुत्र चि पुरण । एतेषामध्ये सा भीमा तत्समाधर्म
माधवी भीमसदे तयो गर्भं सुकुमालचरित्रास्यं प्रलावरणी कर्माद्यभिनिमित्तं लिखाम्य सत्यानाम प्रवर्त ।

२४४५ प्रति सं० । पत्र सं ४८ । न काग सं १७८३ । के सं १२३ । ग मण्डार ।

४४५ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२ । से काग सं १८९४ ज्येष्ठ बुधो १४ । के सं ४१९ । ग
मण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२४४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८१६ । वै० सं० ३२ । छ भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत मे कठिन शब्दो के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२४४८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ५ । वै० सं० ३४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४४९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८२६ पौष सुदी ५५ । वै० सं० ८६ । च भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्रजी के शिष्य मेचकराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

इनके प्रतिरिक्त श्र, ङ, छ, झ तथा च भण्डार मे एक एक प्रति (वै० सं० ८६५, ८६६, २, ३३४) श्रीर ह ।

२४५० सुकुमालचरित्रभाषा—पं० नाथूलाल दोसी । पत्र सं० १४३ । आ० १२३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । १० काल सं० १९१८ सावन सुदी ७ । ले० काल सं० १९३७ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ८०७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ मे हिन्दी पद्य मे है इसके बाद अक्षरनिष्ठा मे हैं ।

२४५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १९६० । वै० सं० ८६१ । ड भण्डार ।

२४५२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वै० सं० ८६४ । छ भण्डार ।

२४५३. सुकुमालचरित्र—हरचन्द गंगवाल । पत्र सं० १५३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १९१८ । ले० काल सं० १९२९ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ७२० । च भण्डार ।

२४५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १९३० । वै० सं० ७२१ । च भण्डार ।

२४५५ सुकुमालचरित्र । पत्र सं० ३६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १९३३ । पूर्ण । वै० सं० ८६२ । छ भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल भावसा ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम २१ पत्रो मे सत्त्वार्थसूत्र है ।

२४५६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० मे ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८६० । ड भण्डार ।

२४५७ सुखनिधान—कवि जगन्नाथ । पत्र सं० ५१ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल सं० १७०० आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १७१४ । पूर्ण । वै० सं० १९६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति विम्ब प्रकार है ।

संवत् १७१४ कात्तिक सुदी १० मोमावाह (मोममावाह) मन्वे श्री धादीश्वर बीत्यासये लिखितं वं
वामोदरेण ।

२४५८ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से काल सं० १८३० कार्तिक सुदी ११ । से सं २१६ । अ
मभार ।

२४५९ सुदर्शनचरित्र—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं १० । वा ११×४६ इञ्च । माया-संस्कृत ।
विषय-चरित्र । १० कात्तिक । से काल सं १७१५ । पूर्ण । से सं ८ । अ मभार ।

विषय—५९ से ५८ तक पत्र नहीं हैं ।

प्रसक्ति विन्म प्रकार है—

संवत् १७७५ वर्षे माघ शुक्लैकादश्यां सोमे पुष्करजातीकेन विद्यमयराजेशेन सुदर्शनचरित्र अक्षर पत्रकयोः
दुष्म भूयात् ।

२४६० प्रति सं० २ । पत्र सं २ से ६४ । से० काल × । पूर्ण । से सं ४१५ । अ मभार ।

२४६१ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ से ४१ । से काल × । पूर्ण । से सं ४१६ । अ मभार ।

२४६२ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३ । से काल × । से सं ४१७ । अ मभार ।

२४६३ सुदर्शनचरित्र—अक्षर नेमिबन्ध । पत्र सं ६१ । वा ११×५६ इञ्च । माया-संस्कृत । विषय—
चरित्र । १० काल × । से काल × । पूर्ण । से सं १२ । अ मभार ।

२४६४ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से काल × । से सं ४ । अ मभार ।

विषय—प्रसक्ति पूर्ण है । पत्र ५९ से ५८ तक नहीं मिले हुए हैं ।

४६५ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३८ । से काल सं० १६५२ कात्तिक सुदी ११ । से सं १२१ । अ
मभार ।

विषय—साह मयोरब ने सुदुर्बला से प्रतिनिधि कराई श्री ।

बीजे- सं १६२८ में बापाय सुदी १ को वं तुलसीदास के पठनार्थ ली गई ।

२४६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं १८ । से काल सं १८१ बीम सुदी ६ । से सं १२ । अ
मभार ।

विषय—रामचन्द्र ने अपने शिष्य सेवकराम के पठनार्थ लिखाई ।

२४६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६७ । से काल × । से सं १६३ । अ मभार ।

२४६८ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७१ । से काल सं १६६ कात्तिक सुदी २ । से सं ११८ । अ
मभार ।

विषय—सेवक प्रसक्ति विद्युत् है ।

२४६६ सुदर्शनचरित्र—सुमुख विद्यानंदि । पत्र स० २७ से ३६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ८६३ । छ मण्डार ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८१८ । वै० स० ४१३ । च मण्डार ।

२४७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ४१४ । च मण्डार ।

२४७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १६६५ भाववा बुदी ११ । वै० स० ४८ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ सप्ततरेति श्रीपद्मि (श्री गृपति) विक्रमादित्यराज्ये गताब्द सवत् १६६५ वर्ष भाद्वी बुदि ११ गुरु-
वामरे कृष्णश्ले भर्मापुरदुर्ग शुभस्थाने अश्वशक्तिगजपतिनरपतिराज्यय मुद्राधिपतिश्रीमन्साहिस्लेमराज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमत्
काष्ठान्तये माधुराण्ये पुष्कराण्ये लोहाचार्यान्वये मट्टारक श्रीमलयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीगुरुभद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री
भानुकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारश्रेष्ठिस्तदाम्नाये इक्ष्वाक्यशे जेसवालान्वये ठाकुराणिमोत्रे पालव सुभस्थाने
जिनचैस्यालये आचार्यगुणकीर्तिना पठनार्थ लिखित ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ४ । वै० स० ३ । छ मण्डार ।

विशेष—चित्रकूटगढ मे राजाधिराज राणा श्री उदयसिंहजी के शासनकाल मे पार्वनाथ चैत्यालय मे भ०
जिनचन्द्रदेव प्रभावन्द्रदेव आदि शिष्यो ने प्रतिलिपि की । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२४७४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वै० स० २१३६ । छ मण्डार ।

२४७५. सुदर्शनचरित्र ... । पत्र स० ४ से ५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १६६८ । छ मण्डार ।

२४७६ प्रति सं० २ । पत्र स० ३ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १६८५ । छ मण्डार ।

विशेष—पत्र स० १, २, ६ तथा ४० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२४७७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ८५६ । छ मण्डार ।

२४७८ सुदर्शनचरित्र । पत्र स० ५४ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र ।
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १६० । छ मण्डार ।

२४७९. सुभौमचरित्र—भ० रतनचन्द । पत्र स० ३७ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभौम चक्रवर्त्ति का जीवन चरित्र । १० काल स० १६८३ भाववा सुदी ५ । ले० काल स० १८५० । पूर्ण ।
वै० स० ५५ । छ मण्डार ।

विशेष—विजय तेजपाल की सहायता से हेमराज पाटनी के लिये ग्रन्थ रचा गया । प० सवाईराम के शिष्य
नानदराम के पठनार्थ गद्याविष्णु ने प्रतिलिपि की थी । हेमराज व भ० रतनचन्द्र का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

१५८० प्रति स० ७ । पत्र सं २४ । से काल सं० १८४ बैशाख सुदी १ । वै सं १३१ । म
मण्डार ।

विषय—हेमराज शास्त्री के लिये डोजराज की सहायता से ग्रन्थ की प्रतिक्रिया हुई थी ।

२४८१ हनुमच्छरित—अ० अक्षित । पत्र सं १२४ । भा १ ३५३ दश । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित १२ काल × । ल काल स १६८२ बैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वै सं ३ । म मण्डार ।

विषय—शुद्धकच्छुरी में श्री मेमिजिनालय में ग्रन्थ रचना हुई ।

प्रगति निम्न प्रकार है—

संस्कृत १६८२ वर्ष बैशाखपाने बाहुमपथे एकाध्यात्मिनी काव्यकार है । निष्कारिणं पठित श्री पावन इदं
गान्धर्व सिद्धिं आपा मेसक प्राम बैरागरमन्थे । उपाधन्य २० ।

२४८२ प्रति स० ७ । पत्र सं ८३ । से काल सं १६४४ चैत्र सुदी १ । वै सं १४१ । म
मण्डार ।

२४८३ प्रति स० ३ । पत्र सं ६३ । से काल सं १८२९ वै० स ८४८ । म मण्डार ।

२४८४ प्रति स० ४ । पत्र सं ६२ । से काल सं १९२८ बैशाख सुदी ११ । वै सं ८४६ । म
मण्डार ।

२४८५ प्रति स० ४ । पत्र सं ३१ । से काल सं १८०७ ज्येष्ठ सुदी ४ । वै सं २४३ । म
मण्डार ।

विषय—गुमतीदास मोतीराम मधवान ने पठित जयवराज के पञ्चमर्थ बालविहारा (इष्यन्त) में प्रति
निधि करवायी थी ।

२४८६ प्रति स० ६ । पत्र सं ८२ । से काल सं १८८२ । वै सं ६९ । म मण्डार ।

२४८७ प्रति स० ७ । पत्र सं ११० । से काल सं १९८८ । वै सं १६ । म मण्डार ।

विषय—कमल प्रगति नहीं है ।

४८८८ प्रति स० ८ । पत्र सं ३१ । से काल × । पूर्ण । वै सं ८४२ । म मण्डार ।

विषय—अति प्राचीन है ।

४८८९ प्रति स० ६ । पत्र सं ८६ । से काल / । वै सं ३ । म मण्डार ।

विषय—अति प्राचीन है ।

२४९० प्रति स० १० । पत्र सं ३० । से काल सं १९११ चरित्र सुदी ११ । वै सं १८४ । म
मण्डार ।

विषय—कमल प्रगति नहीं है ।

अष्टाव १८८६ की भाषाभाषा है संस्कृतभाषा भाषाभाषा भाषा की भाषा के संस्कृत भाषा भाषा
१८८६ भाषा के भाषाभाषा भाषाभाषा में प्रगति नहीं है ।

२४६१ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२६ मंगसिर सुदी ४ । वै० सं० ३४७ ।

व भण्डार ।

विशेष—३० डाकू लोहशल्या सेठी गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई ।

२४६२ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६७४ । वै० सं० ५१२ । व भण्डार ।

२४६३ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २ से १०५ । ले० काल सं० १६८८ माघ सुदी १२ । अपूर्णा । वै०

सं० २१४१ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १, ७३, व १०३ नहीं है लेखक प्रशस्ति बड़ी है ।

इनके अतिरिक्त भू और च भण्डार में एक एक प्रति (वै० सं० १७७ तथा ४७३) ग्रीर है ।

२४६४. हनुमच्चरित्र—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० ३६ । भा० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

चरित्र । २० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०१ । अ भण्डार ।

२४६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८२४ । वै० सं० २४२ । ख भण्डार ।

२४६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८८३ सावण बुदी ६ । वै० सं० ६७ । ग

भण्डार ।

विशेष—साहू काबूराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८८३ आसोन सुदी १० । वै० सं० ६०२ । ड

भण्डार ।

विशेष—सं० १६५६ मंगसिर बुदी १ अस्तिवार को सुवालालजी बंकी बालो के बड़ो पर संधीजी के मन्दिर में यह ग्रन्थ नोट किया गया ।

२४६८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी ११ । वै० सं० ६०३ । ढ

भण्डार ।

विशेष—बनपुर ग्राम में बासीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वै० सं० १६६ । झ भण्डार ।

२५०० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १४१ । भ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२५०१. हारावलि—महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० १३ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८५३ । क भण्डार ।

२५०२. होलीरेणुकाचरित्र—प० विनोदास । पत्र सं० ५६ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १६०८ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल के समय की ही प्राचीन प्रति है अतः महत्वपूर्ण है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्मृति श्रीमते शांतिनाथाय । संवत् १९ = वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशमीतिथी शुक्लपक्षे हस्तनक्षत्रे श्री
रणस्तीश्वरस्य शांतिनाथरे सेरपुरनामि श्रीशांतिनाथजिनपैत्यालये श्री ध्यातमसाह साहिभासम श्रीसंनमसाहस्यप्रवर्त
माने श्रीमूषसंघे बलात्कारयुगे नानाम्नाये सरस्वतीययुगे श्रीकुंडकुंडाचार्यस्वये भ श्रीधर्मविदेवास्तत्पट्टे भ श्रीधुमवज्र
देवास्तत्पट्टे भ श्रीजिनवज्रदेवास्तत्पट्टे श्रीप्रभाकरदेवास्तत्पट्टे मं० श्रीधर्मवज्रदेवास्तत्पट्टे दाम्नायेखंडेनवास्तत्पट्टे सेठीयोने
सा सेठू ठाकुराया पूजा तत्पुत्रास्तयः प्र सा पचायलु कि सा बीबा तृतीय सा करमा । सा पचायलु भार्या बीस्त
तत्पुत्र सा बामोवर तत्पुत्राये इ प्र बीबी कि नौभादे तत्पुत्रास्तयः प्रथम सा नेवा द्वितीय सा बोधू तृतीय सा तेबा ।
सा नैना भार्या बतुरा । सा बोधू भार्या सचीत सा, बीबा भार्या बीरत तत्पुत्र सा, हेबा ठाकुराये इ प्रथम बीरणि
द्वितीय सुहायदे तत्पुत्रास्तयः प्रथम सा बीजू द्वितीय सा, बतुरा तृतीय सा भाबाम् । सा, करमा भार्या टरमी तत्पुत्री
द्वी प्र सा धर्मदास कि सा बसवंत । सा धर्मदास भार्या सिंगारदे बसवंत भार्या बसवादे तत्पुत्र विरबीबी ईसरदास
एतेषाम्ये जिनपुत्रापुरंदरीण उत्तमपुत्रपुत्राणाल्लवधानेण सा कर्मानाम्ये सेनेरसास्तत्पट्टे भाचार्य श्री सतिश्वरीरूपे
प्रदायितं बससकण्ठतोषणमार्ग ।

२५०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले कात X । वी सं १६ । अ मन्धार ।

२५०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं ५५ । ले कात सं १७२६ मास तृती ७ । वी सं ५२१ । अ
मन्धार ।

विशेष—इ प्रति पं राममल्ल के द्वारा बुलावयो (बुली) में स्वपठनार्थ बलप्रभु पैत्यालय में सिद्धी गई
बी । कवि जिनदास रणचमीरपट्ट के समीप मकलसपुर का रहने वाला था । उसने सेरपुर के शांतिनाथ पैत्यालय में
सं १९ = में उक्त ग्रन्थ की रचना की थी ।

२५०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं १ से १३ । ले कात X । प्रपूरु । वी सं २१७१ । ट मन्धार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।



कथा-साहित्य

०५०६ अकलंकदेशकथा । पत्र सं० ४ । आ० १०×४२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

०५०७ अक्षयनिनिमुष्टिकाविधानव्रतकथा । पत्र सं० ६ । आ० २२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८३४ । ट भण्डार ।

२५०८ अठारहनाते की कथा—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० ४२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १८०५ माह सुदी २ । ले० काल सं० १८८३ वार्षिक सुदी ८ । वै० सं० १६८८ ।
अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

सबत अठारह पंचदोतर १८०५ जी हो माह सुदी पावा ठुस्वार ।
भरण मुद्रत मुन जोम मैं जी हो कवण कहो सुवीचार । धन धन० ॥४६६॥
श्री चोतोड लहूटी राजियो, जी हो ऋषि जीनेधर स्वाम ।
श्री सीध दोलती दो धणी जी हो सीध की पूरी जे हाम ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७०॥
ललहूटी श्री सीगराज तो, जी हो बहुलो छय परीवार ।
बेटा बेटो पोतरा जी हो अतधन अधीक अपार ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७१॥
श्री कोठारी काम का धणी, जी हो छाजड सो नगरा सेठ ।
धा राजत गुराणा शोखर दीपता जी हो ओर बाप्पा हेठ ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७२॥
श्री पुन्य मग छगीडवो महा जी हो श्री विजयराम बाबाए ।
पाट भण्डार आतर जी हो गुण सगर गुण बाए ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७३॥
सोगागी सीर मेहरी जी हो साथ सुरी बन्वाए ।
परवारा पूरो सही जी हो सकल वाता सु बीयाए ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७४॥
श्री बीजयेगछे मोडबोधणी जी हो श्री भीम सागर सुरी पाट ।
श्री तीलक गुरद वीर जीवन्वो जी हो सहस्रगुणो का बाटे ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७५॥
शाव सकल भे सोमतो जी हो ऋषि लालचन्द नृसीम ।
अनारा नता चौबी कबी जी हो दास भणी इतीस ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७६॥
इती श्री परमउपदेश आठारा नाता चरीत्र नपूगं नमाता ॥

मिहिरु बेनी चुम्कुर जी धारग्या जी थी १०८ थी थी थी भावाजी तत् सक्षणी जी थी थी रमरना
थी रामकुर जी । थी मेरकुर जी थी बंदनसाजी थी हुन्ही मछुतां गुणतां संपूर्ण ।

संवत् १८८३ वर्षे ताके बपे बिटी धासोन (कम्ती) बरी ८ में दिन बार सोमरे । धाम संधामनइमने
संपूर्ण बोमासो टीमो कीमो ठाण ६॥ की मो हो जवी मलीह ख जी । मो थी १ ५ थी थी मासवा जी क प्रसन्न
मनेइ छ मेवुसी ॥ थी थी मासवा जी बाबबाने धरण । धारवा की बाबबान धरण ठाण ॥ ६ ॥

२५०६ अनन्तचतुर्दशीकथा—ब्रह्म ज्ञाननागर । पत्र सं १२ । धा १ × ३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । ८ काग × । मे काग × । पूर्ण । के सं ४२३ । छ मछार ।

२५१० अनन्तचतुर्दशीकथा—मुनीन्द्रकीर्ति । पत्र सं २ । धा ११ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । ८ काग × । मे काग × । पूर्ण । के सं ३ । छ मछार ।

२५११ अनन्तचतुर्दशीकथा— । पत्र सं ३ । धा १० × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
८ काग × । मे काग × । पूर्ण । के सं २३ । छ मछार ।

२५१२ अनन्तप्रतविधानकथा—मदनकीर्ति । पत्र सं ६ । धा १२ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । ८ काग × । मे काग × । पूर्ण । के सं २५८ । छ मछार ।

२५१३ अनन्तप्रतकथा—सुतसागर । पत्र सं ७ । धा १ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । ८ काग × । मे काग × । पूर्ण । के सं ३ । छ मछार ।

विगत—संस्कृत पद्यों के हिन्दी वर्ण भी लिखे हुये हैं ।

इनके बविरिक्त २३ मछार में १ प्रति (के सं २) ८ मछार में ४ प्रति (के सं ८, १०
११) छ मछार में १ प्रति (के सं ७४) धार हैं ।

२५१४ अनन्तप्रतकथा—अ० पद्मानन्द । पत्र सं ३ । धा ११ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । ८ काग × । मे काग सं १७२ सावन बुदी १ । के सं ७४ । छ मछार ।

२५१५ अनन्तप्रतकथा— । पत्र सं ४ । धा ७ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । ८
काग × । मे काग × । अपूर्ण । के सं ७ । छ मछार ।

२५१६ प्रति सं ७ । पत्र सं २ । मे काग × । अपूर्ण । के सं २१८० । छ मछार ।

२५१७ अनन्तप्रतकथा— । पत्र सं १० । धा ९ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैनतर)
८ काग × । मे काग सं १८३८ भाद्रपद बुदी ७ । के सं १४७ । छ मछार ।

२५१८ अनन्तप्रतकथा—मुरारिचन्द्र । पत्र सं २ । धा १ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । ८ काग × । मे काग सं १८३७ भाद्रपद बुदी ३ । पूर्ण । के सं २६६१ । छ मछार ।

२५१६ अंजनचोरकथा—पत्र सं० ६ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१४ । ट मण्डार ।

२५२० अषाढएकादशीमहात्म्य—पत्र सं० २ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११४६ । अ मण्डार ।

विशेष—यह जेनेतर ग्रन्थ है ।

२५२१ अष्टागसम्यग्दर्शनकथा—सकलकीर्ति । पत्र सं० २ मे ३६ । आ० ७३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२१ । ट मण्डार ।

विशेष—कुछ बीच के पत्र नहीं हैं । आठो अङ्गो की अलग २ कथाएँ हैं ।

२५२२ अष्टागोपाख्यान—पं० मेधावी । पत्र सं० २८ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१८ । अ मण्डार ।

२५२३ अष्टाह्निकाकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार मे ३ प्रतिमा (वे० सं० ४८५, १०७०, १०७२) ग मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ३) छ मण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० ४१, ४२, ४३, ४४) च मण्डार मे ६ प्रतिमा (वे० सं० १५, १६, १७, १८, १९, २०) तथा झ मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४) और हैं ।

२५२४ अष्टाह्निकाकथा—तथमल्ल । पत्र सं० १८ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १६२२ फागुण सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२५ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्रो के चारो ओर बेल बनी हुई है ।

इसके अतिरिक्त क मण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० २७, २८, २९, ७६३) ग मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ४) छ मण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० ४५, ४६, ४७, ४८) च मण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० ५०६, ५१०, ५११, ५१२) तथा झ मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १७६) और हैं ।

इसका दूसरा नाम सिद्धचक्र व्रतकथा भी है ।

२५२५ अष्टाह्निकाकौमुदी । पत्र सं० ५ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७११ । ट मण्डार ।

२५२६ अष्टाह्निकाव्रतकथा । पत्र सं० ४३ । आ० ६×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७२ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १४५) की और है ।

२५२० अष्टाद्विकाम्रतकथासमूह—गुण्यचम्रसूत्रि । पत्र सं० १४ । भा० २३×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं० ७२ । छ मन्थार ।

२५२८ अशोकरोहिणीकथा—भुतसागर । पत्र सं० ६ । भा० १ ३/४×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल सं० १८२४ । पूर्ण । वै० सं० ३५ । छ मन्थार ।

२५२९ अशोकरोहिणीप्रतकथा— । पत्र सं० १८ । भा० १ ३/४×२ इंच । भाषा—हिन्दी वग । विषय—कथा । ८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं० १६ । छ मन्थार ।

२५३० अशोकरोहिणीप्रतकथा— । पत्र सं० १ । भा० ८३/४×६ इंच । भाषा—हिन्दी वग । ८ काल सं० १७८४ पीप सुदी ११ । पूर्ण । वै सं० २८१ । छ मन्थार ।

२५३१ आकाशचम्रीप्रतकथा—भुतसागर । पत्र सं० ६ । भा० ११३/४×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल सं० १९ । भाषा सुदी ११ । पूर्ण । वै सं० ५१ । छ मन्थार ।

२५३२ आकाशचम्रीकथा— । पत्र सं० ६ से० २१ । भा० १ × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै सं० ५ । छ मन्थार ।

२५३३ आराधनाकथाकाप— । पत्र सं० ११८ से० ११७ । भा० १२×२ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै सं० १९७३ । छ मन्थार ।

विशेष—छ मन्थार में १ प्रति (वै सं० १७) तथा छ मन्थार में १ प्रति (वै सं० २१७४) भीर है तथा दोनों ही अपूर्ण हैं ।

२५३४ आराधनाकथाकोश— । पत्र सं० १४४ । भा० १ ३/४×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै सं० २८१ । छ मन्थार ।

विशेष—८४वीं कथा तक पूर्ण है । अन्तर्गत का निम्न परिचय दिया है ।

भी भुतसुखे वरधारणीये गच्छेत्तत्प्रकारवलेति रम्ये ।

भीकुंभकुंभास्यपुनीप्रभये भातं प्रभाषन्प्रपन्नमयीः ॥१॥

देवैर्दत्तार्थस्मृतिसेन तेन प्रभाषन्पुनीस्वरोन ।

अनुग्रहार्थं दत्तित सुवातै आराधनासारस्यप्रपन्न ॥१॥

तेन क्रमेणैव यथा स्वरात्प्राप्तोक्तैः प्रसिद्धैश्चमित्राद्यते तः ।

भार्येण किं ज्ञानुवदप्रपन्न स्वनीसया गच्छति सर्वतोऽपि ॥७॥

प्रत्येक कथा के अन्त में परिचय दिया गया है ।

२५३५ आराधनासारप्रबंध—प्रभाषन् । पत्र सं० १२६ । भा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै सं० १९२ । छ मन्थार ।

दिनांक—३६ स भावे तथा बीज य भी कई पत्र गड़ी हैं ।

२५३६ आरामशीभाकथा * * । पत्र सं० ६ । भा० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ मण्डार ।

विषय—जिन पूजाफल कथार्ये हैं ।

भारत—

शम्भदा श्री महावीरस्वामी राजगृहेपुरे

समवासरदुष्टानि भूयो गुण शिलाभिषे ॥१॥

सद्धर्ममूलसम्यक्त्व नैर्यत्यंकरणे सदा ।

यत्तत्त्वमिति तोषसा अतिदेवादिपर्वदि ॥२॥

देवपूजादिश्रीराज्यसपद सुरसपदं ।

निर्वाणकमलाचापि समते नियत जन ॥३॥

भक्तिम पाठ—

यावद्देवी सुते राज्य नाम्ना भवत्यसुंदरे ।

विषामि सफल तत्त्वकरिष्यामि निजं जनु ॥७५॥

सूरि भत्वा गृहे गत्वा राज्ये सिप्त्वा निजायजे ।

आरामशीभायमुक्ते राजल्लितमुपाददे ॥७६॥

अधीत सर्वसिद्धांत सविग्नगुणसंयुत ।

एव संस्थापयामासे मुनिराजो निजे पदे ॥७७॥

भीताप्यायै तथारामशोभायै गुणभूमये ।

प्रवर्त्तिनीपद प्रादात् ग्रुस्तद्विगुणैरञ्जित ॥७८॥

सबोध्य भविकाय सूरि कृत्वा तेरनशान तथा ।

विपद्यद्वावपि स्वर्गसंपद प्रापतुर्वरं ॥७९॥

तत्तत्कृत्वा क्रमादेतौ नरता सुदता वरात् ।

भवाय कतिपयान् प्राप्य शास्वतीं सिद्धिमेव्यत ॥८०॥

एव भीस्तीर्यकृद्भक्ते फलमार्क्य सुदर ।

कार्यस्तत्करणेपत्रो गुप्तामि प्रमदास्तदा ॥८१॥

॥ इति जिनपूजा निषये आरामशीभाकथा संपूर्ण ॥

संस्कृत पद्य सख्या २८१ है ।

२५३७. उपांगल्लितव्रतकथा * * । पत्र सं० १४ । भा० ८३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—

कथा (जनेतर) १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२३ । अ मण्डार ।

२५३८ श्यासययकथा—अमययगुगणि । पत्र सं० ४ । भा १०५३३ ह व । भाषा-प्राकृत ।

विषय-कथा । ॥ काल × । से काल सं १९१९ प्येठ बुबी १ । पूर्ण । मे सं ८४० । अ मध्याह्न ।

विषय—भारतवर्षाद्वारा सीसेय अमयययगुगणिय माहययगुगणिय महाविष व्यावहारिकम् ॥१२॥

इति रिण संबंधे सं ॥१॥

यो भी ५० यी भी भारतवर्षिय मुनिमिसेमि । यी विहरोप्यये संवत् १९१९ वर्षे जेठ वदि १ दिन ।

२५३९ श्रीपद्मदानकथा—अ० नेमिदत्त । पत्र सं ९ । भा १२५६ ह व । भाषा-नेस्तुट । विषय-कथा । २ काल × । ३ काल × । पूर्ण । मे सं २ ८१ । अ मध्याह्न ।

विषय—२ से ३ तक पत्र नहीं हैं ।

२५४० कठिदारकान्तरीचौपई—मानसागर । पत्र सं० १४ । भा १ ५४३ ह व । भाषा-हिन्दी ।

विषय-कथा । २ काल सं १७४० । से काल × । पूर्ण । मे सं १ ३ । अ मध्याह्न ।

विषय—अभि नाम ।

यो पुष्पयोगिनः काल यद्विषय मध्याह्न एवम् प्रथम—

मुनिवर धर्मगुरुस्तिमित हृदय मध्याह्न यवत् काली धर्मियार ।

परम करण कालवार पुण्यमणि भावर बहु परिवारे परिवत्साय ॥१॥

बन बासी विमलम निद तिहां रक्षा दीह मुनि नवर पठविषा ए ।

मालक मांगल काल मुनिवर मन्त्राष्टा मन्त्रान्ध वरि धारिषा ए ॥२॥

वेठली कले ताम पिप्य तुम्हे केहनत्ये कनई धारिषा रक्षा ए ।

धर्मगुरुस्तिता सीत मन्हे धर्म धारिषा कथानि मुद री तिहाय ॥३॥

अन्तिम—

सत्तरै सेतले सयि म तिहां कीची बीमाल ॥ मं ॥

सवत्सु म परसत्त बी म पूयी मन कीमाल ॥ य ॥

मन्त्राष्टावर मुद संपदा य जति सामरगणि सीत ॥ मं० ॥

साधुपुण्य कुरुपावता य पूवी मगह कनीस ॥

विष पट कथा कीच बी म रबीयो ए धारिषार ।

अदि की उछो बापीयो म भिन्ना कुरुद कार ॥

मन्त्री काल सोहानबी म पीवी राय मुरंग ।

मानसागर वद्वै लीमला विष विष कथतो रय ॥ १ ॥

इति यी सीत विषय कठिदार कान्तरीचौपई संपूर्ण ।

२५४१. कथाकोश—हरिषेखाचार्य । पत्र सं० ४६१ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल स० ६८६ । ले० काल स० १५६७ पौष सुदी १४ । वे० स० ८४ । अ भण्डार ।

विशेष—सभी पदार्थ ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२५४२ प्रति सं० २ । पत्र स० ३१८ । आ० १०×५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल १८३३ भाद्रवा सुदी ५५ । वे० स० ६७१ । क भण्डार ।

२५४३ कथाकोश—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३६ से १०६ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १७६७ अषाढ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० १६६७ । अ भण्डार ।

विशेष—१ से ३८, ५३ से ७० एवं ८७ से ८९ तक के पत्र नहीं हैं ।

लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७६७ का आसाढमासे कृष्णपक्षे नवम्या धनिवारि अजमेरास्थे नगरे पातिस्माहजी अहमदस्याहजी महाराजाधिराज राजराजेश्वरमहाराजा श्री जमैसिंहजी राज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमूलसचैसरस्वतीगण्डे बलात्कारणो मद्याम्नाये कुदकुदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्रीरत्नकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीविद्यानदिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीश्रीमहेन्द्रकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्यजी श्री श्री श्री १०८ श्री अनंतकीर्त्तिजी तदाम्नाये ब्रह्मचारीजी किशनदासजी तद् शिष्य पंडित मनसारामेण व्रतकथाकोशाख्य शास्त्रप्रतिष्ठापित धर्म्मोपदेशदानार्थं ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं भगलभूयान्वतुविषयधाना ।

२५४४ कथाकोश (आराधनाकथाकोश)—ब्र० लेमिदत्त । पत्र स० ४६ से १६२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १८०२ कार्तिक सुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० २२६६ । अ भण्डार ।

२५४५ प्रति सं० ३ । पत्र स० २०३ । ले० काल स० १६७५ सावन सुदी ११ । वे० स० ६८ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

इनके प्रतिरिक्त छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७४) च भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३४) छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६४, ६५) और हैं ।

२५४६ कथाकोश " । पत्र स० २५ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५६ । च भण्डार ।

विशेष—च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ५७, ५८) छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० २११७ २११८) और है ।

२५४७ कथाकोश " । पत्र स० २ से ६८ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६६ । छ भण्डार ।

२५४८ कथासंसार—नारकन्द । पत्र सं ३ । या १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । र काम × । से काम × । पूर्ण । के सं० १२५४ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के १७ से २१ पत्र हैं ।

२५४९ कथासंसार—महाकानसागर । पत्र सं० २५ । या १२ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—कथा । र काम × । से काम सं १८५४ बीसास बुकी २ । पूर्ण । के सं १९८ । अ मण्डार ।

नाम कथा	पत्र	पृष्ठ संख्या
[१] प्रेमावली की कथा	१ से १	५२
[२] निवृत्त्याष्टमी कथा	४ से ७	६४
[३] जिन राविप्रल कथा	७ से १२	६९
[४] मट्टाक्षिका वत कथा	१२ से १५	५२
[५] रत्नबन्धन कथा	१५ से १६	७९
[६] रोहिणी वत कथा	१६ से २१	६५
[७] मादित्यकार कथा	२१ से २५	१७

विशेष—१८५४ का बीसासमासे कृष्णपक्ष तिथी २ शुक्लपक्ष । विषय—महाकथा स्वर्गद्वारा सवाई बप्पुद मध्ये । निवास—चिरंजीव साहूजी हरचंदजी जाति भीसा पटना ।

२५५० कथासंसार— । पत्र सं ३ से ६ । या १ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । मापा—महा हिन्दी । विषय—कथा । र काम × । से काम × । के सं १२९३ । अ पूर्ण । अ मण्डार ।

२५५१ कथासंसार— । पत्र सं० ६४ । या १२ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । मापा—संस्कृत हिन्दी । विषय—कथा । र काम × । से काम × । पूर्ण । के सं २६ । अ मण्डार ।

विशेष—अथ कथाओं की हैं । इसी मण्डार में एक प्रति (के सं० १०) भी है ।

२५५२ कथासंसार— । पत्र सं ७५ । या १ $\frac{३}{४}$ × ३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । र काम × । से काम × । पूर्ण । के सं १४४ । अ मण्डार ।

२५५३ प्रति सं० २ । पत्र सं ७९ । से काम सं० १५७८ । के सं २९ । अ मण्डार ।

विशेष—१४ कथाओं का संग्रह है ।

२५५४ प्रति सं० ६ । पत्र सं ९ । से काम × । अ पूर्ण । के सं २२ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं की हैं ।

१ पीटसकारणकथा—पद्मप्रमथ ।

२. रत्नचमकितानकथा—रत्नकीर्ति ।

कृ. भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १७) और है ।

२५५५ कथवन्ताचौपई—जिनचन्द्रसूरि । पत्र स० १५ । आ० १०३×४३ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—कथा । २० काल स० १७२१ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वे० स० २४ । भण्डार ।

विशेष—चपनविषय ने कृष्णमद से प्रतिलिपि की थी ।

२५५६ कर्मविपाक । पत्र स० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८१६ मगसिर बुंदो १४ । वे० स० १०१ । कृ. भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थिप पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री सुबालसुतबादरूपकर्मविपाक संपूर्ण ।

२५५७ कवलचन्द्रायसूत्रकथा । पत्र स० ४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०५ । अ. भण्डार ।

विशेष—कृ. भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०६) तथा अ. भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४४२) और है ।

२५५८ कृष्णरूपकिमणीमंगल—पदमभगत । पत्र स० ७३ । आ० ११ ३/४×५ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८६० । वे० स० ११६० । पूर्ण । अ. भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशाय नमः । श्री गुरुभ्यो नमः । अथ स्वमणि मंगल लिखते ।

यादि कीयो हरि पदमयोजी, दीयो विवाह खिनाय ।
कीरतकरि श्रीकृष्ण की जी, लीयो हजुरी बुलाय ॥
पावा लाग्यो पदमयोजी, अहा बडा रूकमणी जादुराय ।
करा करी हरी भगत नै जी, पीताम्बर पहराय ॥
आम्नादि हरि भगत नै जी, पुरी दुवारिका साहि ।
स्वमणि मंगल सुणै जी, ते भमरापुरि जाहि ॥
नरनारियो मंगल सुणै जी, हरिचरण चितलाय ।
बै नारी इ इ की अपछरा जी, बै नर वैकुण्ठ जाय ॥
व्याह वैल भायीरधि जी सीता सहस्र नाच ।
गायतो भमरापुरी जी पाव(व)न होय सब गांव ॥
बोले राणी स्वमणि जी, सुणन्यो भगति मुजाय ।
या किया रति केसो लखो जी, नेमदीर करोजी दखाय ॥
यो मंगल परमट करो जी, सत की सवद विचारि ।
बीडा दीयो हरी भगत नै जी, कपीयो नृपण मुरारि ॥

गुरु गोविंद ने बिजवा जी व घातिमसी जी देख ।
 तन मन तो धार्मी भरा जी कराओ गुरा की भी सेवा ॥
 गुरु गोविंद बचाइया जी हरी जायें सहस्रह ।
 गुरु गोविंद के सरने घामे होओ कुस की साज सब पेसी ।
 कृष्ण रूप हैं काम हमारे भगुता पदम सो तेसी ॥

पत्र ४ - राज सिंगु ।

ससिपाल राजा गोविन्दो जी गुणि जे राज कमार ।
 जो बालु बुध घामसी तो नोख बनाऊ सार ॥
 ये के सार पार कर बैरसा बालु बहै अपार ।
 गोसा नामि घमेक छूटै सारथी री मार ॥
 डाहलछणि फौजी भसी पर घाम गुलिम्यो राम्य के बार ॥
 भूप बतलाइयाओ बी----- ।

प्रतिम—

माता करी मैं प्रभुजी रो घाटिओ गोवि बाल बत होय ।
 यबल छत गुर सानसो शेष न लखै कोय ॥
 भीक्यु की म्याहली कुलै सकल बितलाय ।
 हरि पूर्ण सब कामना भगति मुक्ति फलदाय ॥
 हाउमसि बालम्ब हुवा मुनिजन बैत भसीस ।
 बन पिय लामनिया लीनससि भयसीस ॥

स्वमणि जी मीस संपुर्ण ॥

संवत् १८७ का साल १७३३ का माघपक्षमासे शुक्लपक्षे पंचम्यां विधानीकृतमात्रे द्वितीयवारणे पुनरात्मनैयं समाप्तोयं ॥ शुभ ॥

२३३३ कौमुदीकथा—आचार्य भर्तृहरि । पत्र सं ३ से १४ । या ११×४ इंच । भाषा—
 मध्यम । विषय—कथा । र काम × । मे काल सं १६६३ । पूर्ण । मे सं १३२ । अ मन्थार ।

विषय—बहुत हू भरसी मैं मिला । भीष के १६ से २५ तक के भी पत्र नहीं हैं ।

२३६० कथास गोपीचण्डिका— । पत्र सं १६ । या १२×१२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
 कथा । र काम × । मे काल × । पूर्ण । मे सं २५३ । अ मन्थार ।

विषय—भंत ग और भी रामिनिबों के पत्र बिले हुये हैं ।

२३६१ कसुदरणीविधानकथा— । पत्र सं ११ । या ० ५×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
 र काम × । मे काम × । पूर्ण । मे सं ५७ । अ मन्थार ।

२५६२ चंद्रकुवर की वार्ता—प्रतापसिंह । पत्र स० १ । आ० ११×४^३ डब । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—वार्ता । २० काल × । ले० काल स० १८४१ भादवा । पूर्ण । वे० स० १७१ । अ मण्डार ।

विशेष—१६ पद्य हैं । पठित मन्त्रालय ने प्रतिलिपि की थी ।

अन्तिम—

प्रतापसिंह घर मन बंसी, कविजन सदा सुहाइ ।

छुल छुल जीवो चंद्रकुवर, बात कही कविराय ॥ १६ ॥

२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा—भद्रसेन । पत्र स० ६ । आ० ११×४^३ डब । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री विक्रमपुरे, प्रणमों श्री जगदीश ।

तन मन जीवन मुख करख, पूरत जगत जगीस ॥१॥

वरदाइक श्रुत देवता, भक्ति विस्तारण भात ।

प्रणमों मन धरि मोद सौ, हरै विघन संघात ॥२॥

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार ।

बदे ताके चरण जुय, भद्रमेव मुनि सार ॥३॥

कहा चन्दन कहा मलयगिरि, कहा सायर कहा नीर ।

कहिये ताकी वारता, सुखो सबै वर वीर ॥४॥

अन्तिम—

कुमर पिता पाइन छुदे, भीर लिये पुर सय ।

आसुल की धारा छुटी, मानो न्हावण नय ॥ १८६॥

दुख बु मन मे सुख भयो, भागी विरह विजोग ।

आनन्द सौ च्यारी मिले, भयो अपूरव जोग ॥ १८७॥

गाथा—

कच्छवि बदन राया, कच्छव मलयगिरिबिते ।

कच्छ जोहि पुण्यबल होई, दिवता सजोगी हबइ एव ॥१८८॥

कुल १८८ पद्य हैं । ६ कलिका हैं ।

२५६४ चन्दनमलयागिरिकथा—चत्तर । पत्र स० १० । आ० १०^३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १७०१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७२ । अ मण्डार ।

अन्तिम डाल—डाल एहवी साधनुमु ।

कठिन साहाय्यरत राख ही व्रत राखीहि सोइ चत्तर सुजाण ॥

अनुकरमइ सुख पामीयाजी, पाम्यो अमर विमरण ॥ १ ॥ सुखवता साधनमु ॥

गुण राम सीत तप मानना क्या है धरम प्रधान ॥
 मुकह चित्त के पालक की पाली मुख बर्याण ॥ २ ॥ गुण ॥
 सकिमाना गुण मानता की बानह पतिव्रत दूर ॥
 धनी मानना मानह की बान उपसरण दूर ॥ ३ ॥ गुण ॥
 संवत सप्तमह इकोत्तरह जी कीयो प्रथम धमस्त ॥
 के मर मारी रामको की सब मन होह जसस्त ॥ ४ ॥ गुण ॥
 राखी मगर सो पावणो की बसह ठहां सरावक लोक ॥
 देव पुरा मारा रामा की लावह सप्तता लोक ॥ ५ ॥ गुण ॥
 गुनराति गन्ध आखीयह की की पूज्य की अचरान ॥
 माफारह करी सोमरो की रं.....भीरव कपराव ॥ ६ ॥ गुण ॥
 ठस मछ मछि सोमरा की सोमा धिवर मुजसण ॥
 मोहसा की गा बस मछा की सीम्या बुद्धि विधान ॥ ७ ॥ गुण ॥
 बीर बचन कहूँ बीरव हो ठस बाटे नरमवास ॥
 बाक धिवर बरवालीयह की पंडित गुणहि विधान ॥ ८ ॥ गुण ॥
 ठस सेवक हम भीमवह की चतर कहूँ चितकाय ॥
 गुणमण्डा गुणता जानवनी ठस मन बंछित बाव ॥ ९ ॥ गुण ॥

॥ हति भीरवनमसमाविरिचरितमपार्य ॥

२५६५. जम्बूनपट्टिका—ज० भुवसागर । पत्र सं ४ । पृ १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । र कथा । र कथा × । से कथा × । पूर्ण । वी सं १७ । क मन्थार ।

विशेष—क मन्थार में एक प्रति के सं १९६ की धीर है ।

२५६६ जम्बूनपट्टिका—ज० भुवसागर । पत्र सं २४ । पृ ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

र कथा × । से कथा × । पूर्ण । वी सं १८ । क मन्थार ।

विशेष—मध्य कथा में भी है ।

२५६७ जम्बूनपट्टिका—ज० भुवसागर । पत्र सं १ । पृ ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

र कथा × । से कथा × । पूर्ण । वी सं १९१ । क मन्थार ।

२५६८ जम्बूनपट्टिका—टीकम । पत्र सं ७ । पृ ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

र कथा में १७ पृ । से० कथा सं १७१३ । पूर्ण । वी सं २ । क मन्थार ।

विशेष—इसके अविरित किन्तु अन्तर एकीभाष स्तोत्र साहित्य मीर है ।

२५६६. चारमित्रों की कथा—अजयराज । पत्र स० ५ । आ० १०३×५ इ.च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल स० १७२१ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वै० स० ५५३ । अ. भण्डार ।

२५७०. चित्रसेनकथा । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १८२१ पीप बुदी २ । पूर्ण । वै० स० २२ । अ. भण्डार ।

विशेष—श्लोक सख्या ४६५ ।

२५७१. चौआराधनाउद्योतककथा—जोधराज । पत्र स० १२ । आ० १२३×७ इ.च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १६४६ मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वै० स० २२ । अ. भण्डार ।

विशेष—स० १८०१ की प्रति से लिखी गई है । जमनालाल साहू ने प्रतिलिपि की थी ।

स० १८०१ 'वाक्य' इतना और लिखा है । मूल्य—५) ॥ इस तरह कुल ५॥३ लिखा है ।

२५७२. जयकुमारसुलोचनाकथा ' ' । पत्र स० १६ । आ० ७×८ इ.च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १७६ । अ. भण्डार ।

२५७३. जिनगुणसंपत्तिकथा । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १७८५ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वै० स० ३११ । अ. भण्डार ।

विशेष—अ. भण्डार में (वै० स० १८८) की एक प्रति और है जिसकी जयपुर में मागीलाल बज ने प्रतिलिपि की थी ।

२५७४. जीवजीतसह्यार—जैतराम । पत्र स० ५ । आ० १२×८ इ.च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७७६ । अ. भण्डार ।

विशेष—इसमें कवि ने मोह और चेतन के सप्राप्त का कथा के रूप में वर्णन किया है ।

२५७५. ज्येष्ठजिनवरकथा ' ' । पत्र स० ४ । आ० १३×४ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ४८३ । अ. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में (वै० स० ४८४) की एक प्रति और है ।

२५७६. ज्येष्ठजिनवरकथा—जसकीर्ति । पत्र स० ११ से १४ । आ० १२×५ इ.च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १७३७ आसीन बुदी ४ । संपूर्ण । वै० स० २०८० । अ. भण्डार ।

विशेष—जसकीर्ति देवकीर्ति के शिष्य थे ।

२५७७. डोलासारुखी चौपई—कुराललाभमणि । पत्र स० २८ । आ० ८×४ इ.च । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २३८ । अ. भण्डार ।

२५८८ डोलामारुपीकीकास— । पत्र सं २ से ७७ । पा० ६५८६ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १ कास X । से कास सं १६० । भाषा—हिन्दी । २ । पत्र सं १२९१ । ट मन्थार ।

विशेष—१ ४ ५ तथा ६ का पत्र नहीं है ।

हिन्दी पद्य तथा बोधे हैं । कुल १८८ बोधे हैं जिनमें डोलामारु की कास तथा रामा गल की विपत्ति काव्य का वर्णन है । अन्तिम भाग इस प्रकार है—

माकजी पीहरने कायक निजि प्रीति ने सोच बीनी । ई माति गरबन को राख करे छे । माकजी की कू ल कंवर सिधमण स्वयं की हुवा । माकण की कू ल कंवर बोरभाण की हुवा । बोय कंवर होता बी क हुवा । डोला की की माकजी की भी महादेव की की किरपा सु बमर जोड़ी हुई । सिधमण स्वयं की कंवर सु बीसाह कुवाड़ा की भागी । डोला वू रामा रामस्वयं की छाई पीछी एक सीधस हुई । रामाचिरान बहाउवा थी सवाई ईसरीसिहबी छोड़ी पीछी एक सी बार हुई ॥

इति भी डोलामारुकी का रामा गल का विषा की बारता संपुरण । मिती तम नुची ८ बुधवार सं १६ का सिधमणराज बांढवड की पोपो सु जठार निमित्त—रायगज में— ।

पत्र ७७ पर कुल ४४ बार रस के वक्ति तथा बोधे हैं । बुधवार तथा रामचरण के वक्ति एवं विरम की कुंठसिवा भी हैं ।

२५८९ डोलामारुपी की कास— । पत्र सं १ । पा ८६५९ इ. च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १ कास X । से कास X । पत्र सं १२९ । ट मन्थार ।

विशेष—१२ पद्य तक गद्य तथा पद्य मिश्रित हैं । बीच बीच में बोधे भी मिले गये हैं ।

२५९० रामोकारमन्त्रकथा— । पत्र सं ४२ से ७१ । पा १९१५९ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १ कास X । से कास X । पत्र सं २३७ । ट मन्थार ।

विशेष—रामोकार मन्त्र के प्रभाव की कथा है ।

२५९१ त्रिकालचौबीसीकथा (रोटतीकथा)— । पत्र सं २ । पा ११३५२ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ कास X । से कास सं १८२२ । पत्र सं २९६ । ट मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रति (पत्र सं १८) की छीर है ।

२५९२ त्रिकालचौबीसी (राटसी) कथा—गुणानन्दि । पत्र सं २ । पा १३५४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ कास X । से कास सं १८९६ । पत्र सं ४८२ । ट मन्थार ।

विशेष—डगी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १३३७) ख भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २५४)

ह भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० सं० ६६२, ६६३, ६६४) और है ।

२५८३. त्रिलोकसारकथा । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

१० काल म० १६२७ । ले० काल सं० १८१० ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३८७ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

स० १८५० शके १७१४ मिति ज्येष्ठ शुक्ला ७ रविदिने लिखायित ५० जी श्री भागचन्दजी माल कोटै

पधारया ब्रह्मचारीजी शिवसागरजी चेलान लेवा । दक्षण्याकैर उ माई कै राडि हुई सुवादार सकुजी भाग्यो राजा जी की फते हुई । लिखित शुक्ली मेघराज नगरमण्ये ।

२५८४ लक्ष्मणाय । पत्र सं० ३६ । आ० १३३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १०

१० काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वे० सं० ३४१ । अ भण्डार ।

२५८५. दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० २३ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४१४) क भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० २६३) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ३६) च भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ५८६) तथा अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० २६५, २६६, २६७) और हैं ।

२५८६ दर्शनकथाकोश । पत्र सं० २२ से ६० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । छ भण्डार ।

२५८७ दशमूर्त्तिकी कथा । पत्र सं० ३६ । आ० १२×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

१० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वे० सं० २६० । छ भण्डार ।

२५८८ दशलक्षणकथा—लोकसेन । पत्र सं० १२ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३५० । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० ३७, ३८) और हैं ।

२५८९ दशलक्षणकथा । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१३ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३०२) की थोर है ।

२५९०. दशलक्षणकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

ज अण्डार मे ३ प्रतिमा (वे० सं० १७२, ४३६ तथा ४४०) और है ।

२५६८. धनदत्त सेठ की कथा " " । पत्र सं० १४ । आ० १२३×७६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । २० काल सं० १७२५ । ले० काल × । वे० सं० ६८३ । अ अण्डार ।

२५६९. धन्नाकथानक " । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७ । घ अण्डार ।

२६००. धन्नासालिभद्रचौपई " । पत्र सं० २४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७७ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । मुगलकालीन कला के ३८ सुन्दर चित्र हैं । २४ से आगे के पत्र नहीं हैं । प्रति
अधिक प्राचीन नहीं है ।

२६०१. धर्मबुद्धिचौपई—लालचन्द । पत्र सं० ३७ । आ० ११३×४ इंच । विषय—कथा । भाषा—
हिन्दी पद्य । २० काल सं० १७३६ । ले० काल सं० १८३० भावना सुवी १ । पूर्ण । वे० सं० ६० । ख अण्डार ।

विशेष—छरहरचन्द्रपति जिनचन्द्रसूरि के शिष्य जिलैराजगणि ने यह ढाल कही है । (पूर्ण परिचय दिया
हुया है ।

२६०२. धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथा " । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख अण्डार ।

२६०३. धर्मबुद्धिमन्त्रीकथा—चून्दावन । पत्र सं० २४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—कथा । २० काल सं० १८०७ । ले० काल सं० १८२७ सावण बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । क अण्डार ।

नदीश्वरकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६२ ।

विशेष—सागानेर मे ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

झ अण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४) सं० १७८२ की लिखी हुई और है ।

२६०४. नदीश्वरविधानकथा—हरिवेण । पत्र सं० १३ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । क अण्डार ।

२६०६. नदीश्वरविधानकथा " । पत्र सं० ३ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७३ । ट अण्डार ।

२६०७. नागसता " । पत्र सं० १० । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ । अ अण्डार ।

बिसेप—बाबि ब्रैल प्राम मिन्न प्रकार है ।

श्री नाममहा सिख्यो—

मयर हीरपुर पौटल मलीबद बाहि हुर बैछारयेव ।
 नमणि करइ बर मांग सैई नद करइ तुम्हारी सेव ॥३॥
 करइ तुम्हारी सेवनद बसिधराइ लेबाबीया ।
 कल बंकोरनइ तिलकनित नद, अकर बैच बोलाबीया ॥४॥
 नाम बैच मासव सजिका, करइ तुम्हारी सेव ।
 नयर हीरपुर पाटल मलीबद, बाहि हुर बैछारयेव ॥५॥
 राज बैहरासर बइठत माये निरमम नीर ।
 डंक गमठ आपीरबी सगुबइ पइलद तीर ॥६॥
 नीर सैई डंक मोरकमठ सानी सति कलवार ।
 सारं सवारण पडीत सोमद, पगुबइ पबलेपार ॥७॥
 सइल मल्लासी जिही बैबता बाई तिलकमि पइठत ।
 मंगा तण्ड प्रवाह बु भायल राज बैहरा सरबइ बइ ॥८॥
 राम मोकसा है बाबीमे माये मुर ही बाइ ।
 माये मुछी पावरी माये मुछी बाइ ॥९॥
 माये मुछी बाइ नद, माये मुमबी पावरी ।
 माकदुस सीमइ वापबी करि कल नीर मुरावरी ॥१०॥
 बाइ बैजल करसत कैमरो राइ मच मुँद बु सारी ।
 गुन कंदक करीमद मायो राइमो कमलसुख बाबी ॥११॥

॥ ४५—

एक काबिलि अकर बाबी विखोही भरतार ।
 डंक तण्ड बिह करतही ताल्लण समी संचारि ॥
 ताल्लण समीय संचारि मुक त्रिभ मरद मगुटद ।
 बाबि कहरि निब बंधासित ताल्ल वचन नद' जठद
 बनन करइ मुल बाइ इतं पु सनेहा टली ।
 विखोही भरतार एक काबिलि अर बाबी ॥१॥
 डाममुंडा कम बाबही, बाइ कांसी कमकार ।

इति श्री नागमता संपूर्णम् । ग्रन्थाग्रन्य ३००७

काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २२५५ । अ० भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

मरसरीपुरी राजियाहु समसविजय राम पादो ।
 तस नैवम भी मेमजी हुं सांनस बरस छरीयो ॥
 धन बन अचे छो छो तव राजसबरसण करता ।
 बालबरसाई बीनमो छो छोटी हुं हुयो ॥
 समयबनजी रो नैव मतेरो मे व्यावण भी ।
 हुयो सावनी हुं भी रो नये कस्याण सु पावणो भी ॥

प्रति प्रसुद्ध एवं बीर्य है ।

२६१४ नेमिराजसदयाहसो—गोपीकुण्ड । पत्र सं १ । पा १ × ४२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । र काल सं १८१३ म सावण बुदी ४ । मे काल × । अपूर्ण । कै सं २२२ । अ मन्थार ।

प्रारम्भ—

भी बिलु बरण कमल नमो नमो धरुमार ।
 नैमनाम र डाल ठण्डे व्याहव बहू सुखदाम ॥
 डारामती मन्दी नमो छोटा वैध मन्थार ।
 हनुपुरी छो ऊपमा सुंदर बहु विस्तार ॥
 बीर्य मो बीर्यस विहां लांका बारा बालु ।
 साठि कोठि बर माहि रे बाहुर बहुर प्रमाण ॥२॥

प्रतिम—

राजस नैम ठण्डे व्याहवो भी पावसी को तरवारो ।

मल गुण सुखसी भलो भी पावसी सुख अपार ॥

कथा—

प्रथम सावण बीर्य सुखसी बर मंगलवार ए ।

सबत् धरारा बरस तरेयति मोध बुन सुन्दार ए ।

भी नैम राजस कमल गोपी तस बरस बलानन ।

सुतार सीसा साहि साहि भासी बही कथा प्रमाण ए ॥

इति भी नैम राजस विमलसो उपूर्ण ।

इसमे आने नव नव की डाल बी है बहु अपूर्ण है ।

२६१५ पञ्चासमान—बिष्णु शर्मा । पत्र सं १ । पा १२३ × २३ इंच । भाषा—मैथिली । विषय—

कथा । र काल × । मे काल × । अपूर्ण । कै सं २०१ । अ मन्थार ।

विशेष—केवल ६१ का पत्र है । अ मन्थार में १ प्रति (कै सं ४१) अपूर्ण बीर है ।

२६१६ परसरामकथा । पत्र स० ६ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१७ । अ मण्डार ।

२६१७ पद्मविधानकथा—सुशालचन्द । पत्र स० २१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । १० काल स० १७८७ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० २० । अ मण्डार ।

२६१८ पद्मविधानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ११७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा-

संस्कृत । विषय-कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५४ । क मण्डार ।

विशेष—ए मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०६) तथा ज मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ८३) जिसका

ले० काल स० १६१७ भाके है और है ।

२६१९ पात्रदानकथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७८ । अ मण्डार ।

विशेष—आमेर में प० मनोहरलालजी पाटनी ने लिखी थी ।

२६२० पुण्याश्रमकथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० २०० । आ० ११×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६८ । क मण्डार ।

विशेष—ड मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४६७) तथा छ मण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ६६, ७०)

और हैं किन्तु दोनों ही अपूर्ण हैं ।

२६२१ पुण्याश्रमकथाकोश—दौलतराम । पत्र स० २४८ । आ० ११३×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी

पद्य । विषय-कथा । १० काल स० १७७७ भादवा बुदी ५ । ले० काल स० १७८८ मघसिर बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ३७० । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रहमदाबाद में श्री अमरसेन ने प्रतिलिपि की थी । इसी मण्डार में ५ प्रतियां (वे० सं० ४३३,

४०६, ८६५, ८६६, ८६७) तथा छ मण्डार में ६ प्रतियां (वे० सं० ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६८, ४६९) तथा च मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६३५) छ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० १७७) ज मण्डार में १ प्रति (वे० सं० १३) स मण्डार में १ प्रति (वे० सं० २६८) तथा ड मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६४६) और है ।

२६२२ पुण्याश्रमकथाकोश । पत्र स० ६४ । आ० १६×७३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।

१० काल × । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ बुदी १८ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । ग मण्डार ।

विशेष—कालूराम साहू ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि सुशालचन्द के पुत्र सोनपाल से कराकर चौधरियों के मदिर

में चढ़ाई ।

इसके अतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४६२) तथा ज मण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६०) [अपूर्ण] और हैं ।

०६०३ पुण्याम्रवकथाकोश—टंकनन्द । पृष्ठ ३४१ । मा ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—कथा । २ कागज से १२२८ । से कागज × । पूर्ण । के से ४१७ । क मण्डार ।

०६२४ पुण्याम्रवकथाकोश की सूची — । पृष्ठ से ४ । मा १३×१ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २ कागज × । से कागज × । पूर्ण । के से ३४१ । क मण्डार ।

०६०४ पुण्याम्रवकथा—भुवकीर्ति । पृष्ठ से २ । मा ११×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २ कागज × । से कागज × । पूर्ण । के से १२६ । क मण्डार ।

विशेष—य मण्डार में एक प्रति (के से ३१) भी है ।

०६२६ पुण्याम्रवकथा—खिन्नाम । पृष्ठ से ३१ । मा १२×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २ कागज × । से कागज से १६७७ फागुण बुध ११ । पूर्ण । के से ४७४ । क मण्डार ।

विशेष—यह प्रति बागड़ देस स्थित बाटसन नगर में श्री बाबुपुत्र्य चैत्यालय में ब्रह्म ठाकुरजी के शिष्य
मण्डराव ने लिखी थी ।

०६२७ पुण्याम्रवकथा—विधानकथा — । पृष्ठ से ६ से १ । मा १२×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २ कागज × । से कागज × । पूर्ण । के से २२१ । क मण्डार ।

०६२८ पुण्याम्रवकथा—सुरासकन्द । पृष्ठ से १ । मा १२×१३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—कथा । २ कागज × । से कागज से १२४२ कार्तिक बुध ४ । पूर्ण । के से १ । क मण्डार ।

विशेष—य मण्डार में एक प्रति (के से १६) भी है । यह महाराष्ट्र की पद्मनाभ ने जयपुर
में प्रतिनिधि की थी ।

६२९ वैतालपक्षी — । पृष्ठ से ३२ । मा ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २
कागज × । से कागज × । पूर्ण । के से २२ । क मण्डार ।

६३० महाभारतप्रकथा—नन्दमल । पृष्ठ से ८६ । मा १३×१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । २ कागज से १२२६ । से कागज से १२२६ फागुण बुध ७ । पूर्ण । के से २२२ । क मण्डार ।

विशेष—य मण्डार में एक प्रति (के से ७३१) भी है ।

०६३१ महाभारतप्रकथा—विश्वदीक्षा । पृष्ठ से १२७ । मा १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—कथा । २ कागज से १७७७ कार्तिक बुध २ । से कागज से १६४६ । पूर्ण । के से २२१ । क
मण्डार ।

विशेष—य मण्डार में एक पद्य कथा है ।

इसके अतिरिक्त य मण्डार में २ प्रतियाँ (के से ३४३ ३४४) क मण्डार में २ प्रतियाँ (के से
१२१ २२) तथा क मण्डार में १ प्रति (के से १२६) भी है ।

२६३२. भक्तामरमोत्रकथा—पद्मलाल चौधरी । पत्र स० १२८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल स० १६३१ फागुण सुदी ४ । ले० वाल स० १६३८ । पूर्ण । वे० स० ५४० । क भण्डार ।

२६३३. भोजप्रबन्ध । पत्र स० १२ से २५ । आ० ११½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार में एक प्रति (वे० स० ५७६) की और है ।

२६३४. मधुकैटभबध (महिषासुरबध) । पत्र स० २३ । आ० ८½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३५३ । अ भण्डार ।

२६३५. मधुमालतीकथा—चतुर्भुजदास । पत्र स० ४८ । आ० ६×९½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १६२८ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । ड भण्डार ।

विशेष—पत्र स० ६२८ । सरदारमल गोवा ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । धन्त के ५ पत्रों में स्तुति दी हुई है । इसी भण्डार में १ प्रति [अपूर्ण] (वे० स० ५८१) तथा १ प्रति (वे० स० ५८२) की [पूर्ण] और है ।

२६३६. नृगापुत्रचन्दाला । पत्र स० १ । आ० ६½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मृगारानी के पुत्र का चौदाला है ।

२६३७. माधवासलकथा—ध्यानन्द । पत्र स० २ से १० । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०६ । ट भण्डार ।

२६३८. मानसुगमानवतिचौपई—मोहनविजय । पत्र स० २६ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पत्र । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १८५१ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ५३ । झ भण्डार ।

विशेष—आदि अ तमाश निम्न प्रकार है—

आदि—

श्रुपम विण्ण पदावुजे, भवुकर करी लीन ।

आगम गुण सोइसवर, अति आरद थी लीन ॥१॥

यान पान मग जिनकग, तारण भवनिधि तोय ।

आग तर्या तारे अवर, नेहने प्रखरति होइ ॥२॥

भावे प्रखमु मारती, वरदाता सुविलास ।

बावन अखर बी मरयो, अक्षय सजानो जाम ॥३॥

मुक्त करवा कोई सनि मचा, एह बीजे हली मक्ति ।

किम मू बाह ठेहना पब नीको बिये मक्ति ॥४॥

प्रतिम— पूर्ण काव मुनीचंड सुप कर्ष बुद्धि मास सुबि पसे है । (भावे पब फटा हुआ है) ४७ काम है ।

२६३६ मुक्तावलिप्रमकथा—भूतसागर । पब स ४ । या ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ बाजु × । मे काम सं १८७३ वीप मुहो ५ । पूर्ण । के सं ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—यति कथाचंद ने प्रतिसिपि की थी ।

२६४० मुक्तावलिप्रमकथा—सोमप्रभ । पब स ११ । या १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय कथा । १ काम × । मे काम सं १८३३ सावन मुही २ । के सं ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—त्रयपुर में भैमिनाथ चौधालम में बामुलाल के पठनार्थ प्रतिसिपि हुई थी ।

२६४१ मुक्तावलिप्रमकथा— । पब स २ से ११ । या १ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काम × । मे काम सं १३४६ कासुन मुही ३ । शूर्प । के सं १६६८ । छ मण्डार ।

विशेष—सबत् १३४१ वर्षे कासुन मुही ३ भीमलसेवे बसत्वारणसे सरस्वतीगण्डे भीतुं बाहुं बाधामर्नवे मट्टारिक भीरपत्नीदेवा ताट्टे मट्टारिक भीमचंडदेवा तस्तिप्य मुनि त्रिपण्डदेवा कलिसवासप्रभे भावसामने सपत्नी मैता भार्या होली तपुषाः सपत्नी बाहुड घासल बामु, बामप लखमण तेषामप्य संचरी बामु भार्या नीलसिरी तपुत्रा हेमरात्र रिपमदान तैमै टी राह हेमरात्र भार्या हिसिरी एतं रिहं राहिलीमुक्तावलीकथालकं किलारतं ।

२६४२ मेषमालाप्रमोद्यपनकथा— । पब सं ११ । या १२×१९ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ बाजु × । मे बाजु > । पूर्ण । के सं ८१ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति (के सं २७६) भीर है ।

६४३ मेषमालाप्रमकथा— । पब सं ३ । या ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ बाजु × । मे बाजु × । पूर्ण । के सं १६ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति (के सं ७४) भीर है ।

२६४४ मेषमालाप्रमकथा—सुरालक्ष्मण । पब सं ३ । या १ × ४ इंच । भाषा—हिंदी ।

विषय—कथा । १ बाजु × । मे बाजु × । पूर्ण । के सं ३८१ । छ मण्डार ।

६४४ मौलिप्रमकथा—गुणमय । पब सं ३ । या १२×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ बाजु × । मे बाजु × । पूर्ण । के सं ४४१ । छ मण्डार ।

२६४६. मौनिव्रतकथा । पत्र स० १२ । आ० ११३×११ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८२ । घ अण्डार ।

२६४७. यमपालमातङ्गकीकथा । पत्र स० २६ । आ० १०×११ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५१ । ख अण्डार ।

विशेष—इस कथा से पूर्व पत्र १ से ६ तक पचरथ राजा दृष्टात कथा तथा पत्र १० से १६ तक पच

नमस्कार कथा दो हुई हैं । कही २ हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । कथायें कथाकोश में से ली गई हैं ।

२६४८. रत्नाबन्धनकथा—नाथूराम । पत्र स० १२ । आ० १२३×८ इ च । भाषा-हिन्दी गद्य ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६१ । अ अण्डार ।

२६४९. रत्नाबन्धनकथा । पत्र स० १ । आ० १०३×११ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल स १८३५ सावन सुदी २ । वे० स० ७३ । छ अण्डार ।

२६५०. रत्नप्रवर्णकथा—प० शिवजीलाल । पत्र स० १० । आ० ११३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७२ । अ अण्डार ।

विशेष—छ अण्डार में एक प्रति (वे० स० १५७) और है ।

२६५१. रत्नप्रवर्णकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ४ । आ० ११३×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०४ भावण सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ६५२ । छ अण्डार ।

विशेष—छ अण्डार में एक प्रति (वे० स० ७३) और है ।

२६५२. रत्नावलिप्रतकथा—जोशी रामदास । पत्र स० ४ । आ० ११×४३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वे० स० ६३४ । क अण्डार ।

२६५३. रविप्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र स० १८ । आ० ६३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६ । ज अण्डार ।

२६५४. रविप्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १८ । आ० ६×३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

कथा । २० काल स० १७८५ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ अण्डार ।

२६५५. रविप्रतकथा—भाऊकवि । पत्र स० १० । आ० ६३×६३ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वे० स० ६६० । अ अण्डार ।

विशेष—छ अण्डार में एक प्रति (वे० स० ७४), ज अण्डार में एक प्रति (वे० स० ४१), क अण्डार

में एक प्रति (वे० स० ११३) तथा ट अण्डार में एक प्रति (वे० स० १७५०) और है ।

२६५६ राठौरसनमहेरादशोत्तरी— । पत्र सं ३ से ८ । भा ६३×४ इंच । मापा-हिन्दी
[राजस्थानी] विषय-कथा । १० काग सं १५१३ बेदाक कुल्ला ६ । ले० काग × । अपूर्ण । के सं ६७७ । अ
मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ मिम प्रकार है—

बाह्य—

सावित्रीजयमा धीमा मागे साम्नी धार्द ।

मुंवर सोचने ह्विर सद् बचाइ ॥१॥

हुया बचसि संयस हुरप बधीया मेह नचस ।

सुर रतन सतीयां सरीस मिनीया बाइ महुस ॥२॥

औ सुरवर कुरजवरे बेहुंड कीपावास ।

राजा रयलुवरछोली बुप अविचल बस बस ॥३॥

पल बैछाजह सिनि नबनी पदरीसरं बरस ।

बार शुक्ल कीपाविहद हीरू सुरक बहस ॥४॥

बोडि अछे बिहीयो अरै राखो रतन रताल ।

सूरा पूरा संभनन बज मोटा सुपल ॥५॥

बिनी राठ बाला ठकेली राता का प्यार तुमर हिंदी कपि बाठ नैसी ॥ इति श्री राठौरसन म
बाद्योत्तरी कथनिका संपूर्ण ।

२६५७ रात्रिमोहनकथा—आरामल्ल । पत्र सं ८ । भा ११×८ इंच । मापा-हिन्दी वा
विषय-कथा । १ काग × । ले काग × । पूर्ण । के सं ४१३ । अ मण्डार ।

२६५८ प्रति ख० २ । पत्र सं १२ । ले काग × । के सं १६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रात्रिमोहन कथा भी है ।

२६५९ रात्रिमोहनकथा—किरानसिंह । पत्र सं २४ । भा ११×१२ इंच । मापा-हिन्दी वा
विषय-कथा । १ काग सं १७७३ बाबल बुकी ५ । के काग सं १६२८ बाबल बुकी ३ । पूर्ण । के सं ६३ ।
अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति धीर है जिसका से काग सं १८८३ है । बानूराज साहू ने प्रतिनि
कराई भी ।

२६६० रात्रिमोहनकथा— । पत्र सं ४ । भा १३×१२ इंच । मापा-संस्कृत । विषय-अ
१ काग × । ले काग × । अपूर्ण । के सं १६६३ अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में एक प्रति (के सं १६६१) धीर है ।

२६६१ रात्रिभोजनचौपई... । पत्र स० २ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३१ । अ मण्डार ।

२६६२ रूपसेनचरित्र... । पत्र स० १७ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६० । ड मण्डार ।

२६६३ रैदव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३१२ । अ मण्डार ।

२६६४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १८३५ ज्येष्ठ सुदी १ । वे० स० ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—लण्कर (जयपुर) के मन्दिर में केसरसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति (वे० स० १८५७) तथा छ मण्डार में एक प्रति (वे० स० ६६१) की प्रार है ।

२६६५. रैदव्रतकथा... । पत्र स० ४ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३६ । क मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति (वे० स० ३६५) की है जिसका ले० काल स० १७८५ आसोज सुदी ४ है ।

२६६६ रोहिणीव्रतकथा—आचार्य भानुकीर्ति । पत्र स० १ । आ० ११^३×५^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८८ ज्येष्ठ सुदी १ । वे० स० ६०८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स० ५६७) छ मण्डार में १ प्रति (वे० स० ७४) तथा ज मण्डार में १ प्रति (वे० स० १७२) प्रार है ।

२६६७ रोहिणीव्रतकथा... । पत्र स० २ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६२ । अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति (वे० स० ६६७) तथा क मण्डार में १ प्रति (वे० स० ६५) जिसका ले० काल स० १९१७ वैशाख सुदी ३ प्रार है ।

२६६८ लक्ष्मिविधानकथा—पं० अग्रदेव । पत्र स० १ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ३१७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रकाशित का सविन्य निम्न प्रकार है—

संवत् १६०७ वर्षे भाद्रपद सुदी १४ सोमवासरे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढमहादुर्गे महाराज

धीरानर्चदराश्वप्रवर्तमाने भी मूलतः ये वस्तुकारणो सरस्वतीमन्त्रे कुर्वन्तु वाचार्थमन्त्रे... मन्त्राचार्य धर्मब्रह्मन्त्रे
साय्वेनवासात्त्रये धर्ममेराभोत्रे सा यथा उद्गार्था केमन्त्रे... सा कस्तू हर्षे कथा... मन्त्राचार्य धर्मब्रह्मन्त्रे
वर्त ।

२६६३. रोहिण्योविधानकथा... । पत्र सं ८ । पा १ × ४३ दृक् । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।
८ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३ ८ । अ मन्त्रार ।

२६६४. लोकाप्रत्याख्यानधर्मिकथा... । पत्र सं ७ । पा १ × ४३ दृक् । भाषा-संस्कृत । विषय-
कथा । से काल × । ८ काल × । पूर्ण । के सं १८१० । अ मन्त्रार ।

विशेष—स्तीक सं २४३ है । प्रति आचीन है ।

२६७१. वारिण्यामुनिकथा—जोहराजगोहीका । पत्र सं ३ । पा १ × ४३ दृक् । भाषा-हिन्दी ।
विषय-कथा । ८ काल × । से काल सं १७१६ । पूर्ण । के सं १७४ । अ मन्त्रार ।

विशेष—बृहन्मल विज्ञाना में प्रतिविधि की गयी थी ।

२६७२. विष्णुचौबीसीचौपई—अमरचन्द्रसुरि । पत्र सं १३ । पा १ × ४३ दृक् । भाषा-
हिन्दी । विषय-कथा । ८ काल सं १७१४ भाषाक बुद्धी १ । से काल × । पूर्ण । के सं १८२१ । अ
मन्त्रार ।

विशेष—महिमुन्दर के लिए कवि रचना की थी ।

२६७३. विष्णुकुमारमुनिकथा—मुदसागर । पत्र सं ३ । पा ११ × ४३ दृक् । भाषा-संस्कृत ।
विषय-कथा । ८ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३१ । अ मन्त्रार ।

२६७४. विष्णुकुमारमुनिकथा... । पत्र सं ३ । पा १ × ४३ दृक् । भाषा-संस्कृत । विषय-
कथा । ८ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७११ । अ मन्त्रार ।

२६७५. बैदरमीषिका—येमराज । पत्र सं ३ । पा १ × ४३ दृक् । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।
८ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २१२४ । अ मन्त्रार ।

विशेष—मात्रि अष्टधातु विभिन्न प्रकार है—

बीहा—

विद्युत बरम माही बीपा करी बरम सुरं व ।

हो राजा राजा यलोच बाल जम्हू रं व ॥१॥

रं व भिलुदत्त न भालसी जिवता करो विनाट ।

मदरौ सवि मुक संपत्तै हुदत बाल हुदत माक ॥

मुक नामले हो रं व महल ये निच बार पोही लेनची ।

बीम बगता उकम्मा जालेगवार विहीरास मैह्वी ॥

अन्तिम—

कनकाथ सुजाण छे वैदरभी वेस्वार ।
सुख अनंता भोगिया बेले ठुवा अणमार ॥
दाज देई चारित लीयी होवा तो जय जयकार ।
पेमराज मुख इध भण्णी, मुक्त बया तत्काल ॥
मलौ भुरो जे सामली वैदरभी ठणो विवाह ।
भएण तास वे सुख सपने पडुत्या मुक्त मन्दार ।
इति वैदरभी विवाह सपुर्ण ॥

ग्रन्थ जीर्ण है । इसमें काफी ठाँवें लिखी हुई हैं ।

२६७६ अतकथाकोश—भुतसागर । पत्र सं० ७६ । भा० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × १ ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७८ । छ मण्डार ।

२६७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६४७ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० ६७ । छ
मण्डार ।

प्रवांति—संवत् १६४७ वर्षे कार्तिक सुदि ३ बुधवार इद पुस्तक लिखायत श्रीमद्काष्ठासथे नदीतराच्छे
विभागारो भट्टारक श्रीराममेनाचये तदनुक्रमे भट्टारक श्रीसोमकीर्ति तत्पट्टे भ० यश कीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मणसेन तत्प-
ट्टेभारसुधीर भ० श्रीशिवुवनकीर्ति तत्पिण्य महाचारि श्री भरधत इद पुस्तिका लिखापित खडेलवालजातीय कासलीवाल
गोत्रे माह केवाध भार्या लाडी सपुत्र ६ बृहद पुत्र जीनो भार्या जमनादे । द्वि० पुत्र खेमसी तस्य भार्या ले० सदे तृ० पुत्र
इतर तस्य भार्या महकारदे, चतुर्थ पुत्र नातू तस्य भार्या नायकदे, पंचम पुत्र साह वाला तस्य भार्या वालमदे, षष्ठ पुत्र
लाला तस्य भार्या ललतादे, तेषामध्ये साह बालेन इद पुस्तक कथाकोशनामधेय ब्रह्मा श्री नर्वरावै ज्ञानावर्णीकर्मक्षयार्थ
लिखाप्य प्रदत्त । लेखक लक्ष्मण धवैतावर ।

संवत् १७४१ वर्षे माहा सुदि ५ सोमवातरे भट्टारक श्री ५ विश्वसेन तस्य पिण्य महलाचार्य श्री ३ जय-
कीर्ति प० दीपचंद प० मयाचंद भुतो ।

२६७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ से १२६ । ले० काल १५८६ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं०
७४ । छ मण्डार ।

२६७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १७६५ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ६३ । छ
मण्डार ।

इनके अतिरिक्त क मण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६७५, ६७६) छ मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ६८८)
तथा ट मण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २० ७३, २१००) और हैं ।

२६८०. अतकथाकोश—प० रामोदर । पत्र सं० ६ । भा० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × १ ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७३ । क मण्डार ।

२६८१ अतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र सं १६४ । भा० ११×१५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं ८७६ । अ मन्थार ।

विषय—इ मन्थार में १ प्रति (वे सं ७२) की प्रीत है जिसका से काल सं १५६६ छाबन बुकी ५ है । शैवाम्बर पूर्णराज ने उदयपुर में जिसकी प्रतिसिद्धि की थी ।

२६८२ अतकथाकोश—वैद्येन्द्रकीर्ति । पत्र सं ८६ । भा १२×१५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २ काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं ८७७ । अ मन्थार ।

विषय—बीच के अनेक पत्र नहीं हैं । कुछ कथामें वं बामोदर की भी हैं । क मन्थार में १ अपूर्ण प्रति (वे सं ९७४) प्रीत है ।

२६८३ अतकथाकोश—..... पत्र सं ९७१ । भा ११×१२ इञ्च । भाषा—संस्कृत मन्थार ।

विषय—कथा । २ काल × । ले० काल सं १६६ कापुल बुकी ११ । अपूर्ण । वे० सं ९७६ । अ मन्थार ।

विषय—बीच के २२ से २५ तथा ६५ से ६६ तक के भी पत्र नहीं हैं । विन्न कथामें का संग्रह है—

१ पुष्पाञ्जलिविधान कथा संस्कृत पत्र १ से ५

२ मन्थारद्वारीकथा—चन्द्रभूषण के सिद्ध प० अमरदेव " = ५ से ८

अन्तिम—चन्द्रभूषणसिद्धेय कथीय पाण्डुरिणी ।

सकल पंडितार्जुन कथा प्राज्ञान सुततः ॥

३ रत्नत्रयविधानकथा—प० रत्नकोटि संस्कृत पत्र पत्र ८ से ११

४ पौंडराकारकथा—प० अमरदेव " पत्र " ११ से १४

५ बिनपत्रिविधानकथा..... " " १४ से २६

२६३ पत्र हैं ।

६ मेघमालाप्रतकथा..... " पत्र " २६ से ३१

७ दशकाव्यकथा—शोकसेन " " " ३१ से ३५

८ मुगपद्मामीप्रतकथा..... " " " ३५ से ४

९ विपलजगदबीसीकथा—अमरदेव " पत्र " ४ से ४३

१० रत्नत्रयविधि—आशाधर " पत्र " ४३ से २१

प्रारम्भ— श्रीकण्ठानाममय गीतगोविन्दसंग्रहम् ।

रत्नत्रयविधि वरय मन्थारमन्थारम् ॥१॥

अन्तिम प्रशस्ति— साधो मंडितवाचनानुवर्णनं मन्थारमन्थारम् ॥

मन्थारमन्थारम् । प्रतीकमहिषा श्रीमन्मन्थारम् ॥१॥

य मुक्तादिपदेषु मालवपते त्राधातिमुक्तं शिवं ।
 श्रीसल्लक्ष्णयास्वमायितवस का प्रापयन्न श्रिय ॥२॥
 श्रोमत्कैसवसेनार्थवर्धवावधादुपेयुषा ।
 पाक्षिकश्रावकीभाव तेन मालवमढले ॥
 सल्लक्ष्णपुरे तिष्ठन् गृहस्थाचार्यकुञ्जर ।
 पङ्क्तिश्रावरो भक्त्या विभक्त सम्भगेकदा ॥३॥
 प्रायेण राजकार्येष्वरुद्धमार्शितस्य मे ।
 भाद्र किंचिदनुष्टेय वतमादिश्वतामिति ॥४॥
 ततस्तौन समीक्षो वै परमाणमविस्तर ।
 उपविष्टसतामिष्टस्तस्याय विचिसत्तम ॥५॥
 तेनार्थश्च यथाशक्तिर्मयमौत्तरनुष्ठित ।
 य यो दुष्प्राधापरेण सद्धर्मार्थमयो कृत' ॥६॥
 विक्रमार्थवशीत्यसद्वाध्यान्ववातरयये ।
 दशम्यापश्चिमे कुण्डे प्रपत्ता कथा ॥७॥
 पत्नी श्रीनागदेवस्य नचाद्धर्मस्य नायिका ।
 वासोद्वलनयविधिं चरतीवा पुरस्मरी ॥८॥

इत्यामाधरविरचिता रत्नत्रयविधिं समाप्त ॥

११	पुरंदरविधानकथा ।	संस्कृत पद्य	५१ से ५४
१२	रत्नाविधानकथा ।	गद्य	५४ से ५६
१३	दशरत्नचरणयमाला—रश्मि ।	अपञ्च श	५६ से ५८
१४	पल्लवविधानकथा ।	संस्कृत पद्य	५८ से ६३
१५	अनन्यमोत्रतकथा—५० हरिचन्द्र ।	अपञ्च श	६३ से ६६

अगरवाल वरवसि उपपन्नाह हरिपदेण ।

भक्तिर्णिगुत्तुसपण्णवेवि पयडिड पदद्विगामदेण ॥१६॥

१६	चदनपष्ठीकथा—	"	"	६६ से ७१
१७	मुखात्रलोकनकथा	—	संस्कृत	७१ से ७५
१८	रोहिणीचरित्र—	देवनदि	अपञ्च श	७६ से ८१
१९	रोहिणीविधानकथा—	"	"	८१ से ८५

२० अक्षयनिधिविधानकथा	—	संस्कृत	८१ से ८८
२१ मुकुटसप्तमीकथा—प० बाभ्रवेव		"	८८ से ८९
२२ मौनप्रवविधान—रत्नकीर्ति		संस्कृत अथ	९ से १४
२३ रुक्मणिविधानकथा—कुत्रसेन		संस्कृत पद्य	१ [पद्यों]

संवत् १९९ वर्षे फाल्गुण वदि १ सोमवासरे श्रीगुरुसन्नि वसत्कारपद्ये सरस्वतीनम्बे शुंभकुंदावर्मा-

नवमे.....।

२६८४ प्रवकथाकोश.....। पत्र सं १२२। भा १२×२ इत्य। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। १

काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ८२। छ अम्बार।

२६८५ प्रवकथाकोश—सुरासप्तवत्। पत्र सं ८९। भा १२१×१ इत्य। भाषा-हिन्दी। विषय-

कथा। २ काल सं १७८७ फाल्गुन बुध १३। ले काल ×। पूर्ण। के सं १९७। छ अम्बार।

विशेष—१८ कथायें हैं।

इसके धार्मिक छ अम्बार में एक प्रति (के सं० ८१) छ अम्बार में १ प्रति (के सं ९८९) तथा छ अम्बार में १ प्रति (के सं १७८) और हैं।

२६८६ प्रवकथाकोश.....। पत्र सं ५०। भा १ ×२३ इत्य। भाषा हिन्दी। विषय-कथा। १

काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। के सं १८३३। छ अम्बार।

विशेष—निम्न कथायों का संग्रह है—

नाम	कर्ता	विशेष
श्वेत्प्रतिनवरप्रवकथा—	सुरासप्तवत्	१ काल सं १७८९
आदित्यनारकथा—	भाऊ कवि	×
सपुरविप्रवकथा—	श० ज्ञानसागर	—
सप्तपरमार्थानप्रवकथा—	सुरासप्तवत्	—
मुकुटसप्तमीकथा—	"	१ काल सं १७८९
अक्षयसिधिविधानकथा—	"	—
पोद्गाकरसप्तवकथा—	"	—
मेघमासाप्रवकथा—	"	—
चम्पनपन्थीप्रवकथा—	"	—
सम्पिदिधानकथा—	"	—
त्रिनूमापुरवकथा—	"	—
नर-कथा—	"	—

नाम	कर्ता	विशेष
पुष्पाञ्जलिप्रतकथा—	सुशालचन्द्र	—
आकाशपञ्चमीकथा—	"	२० काल सं० १७८५
मुक्तावलीप्रतकथा—	"	—

पृष्ठ ३६ से ५० तक दीमक लगी हुई है।

२६८७, प्रतकथासंग्रह— । पत्र सं० ६ से ६० । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बे० सं० २०३६ । ट मण्डार ।

विशेष—६० से आगे भी पत्र नहीं हैं ।

२६८८, प्रतकथासंग्रह । पत्र सं० १२३ । आ० १२×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ सावण वृषी १५ । पूर्ण । बे० सं० ११० । ज मण्डार ।

विशेष—निम्न कथामो का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	विशेष
सुगन्धदशमीप्रतकथा ।		अपभ्रंश	—
अनन्तप्रतकथा ।		"	—
रोहिणीप्रतकथा—	×	"	—
निर्दोषसप्तमीकथा—	×	"	—
दुधारसविधानकथा—मुनिविनयचन्द्र ।		"	—
सुखसंपत्तिविधानकथा—विमलकीर्ति ।		"	—
निर्मोत्पञ्चमीविधानकथा—विनयचन्द्र ।		"	—
पुष्पाञ्जलिविधानकथा—पं० हरिश्चन्द्र ।		"	—
श्रवणद्वादशीकथा—पं० अभ्रदेव ।		"	—
षोडशकारणविधानकथा—	"	"	—
श्रुतस्कंधविधानकथा—	"	"	—
रुक्मिणीविधानकथा—	छत्रसेन ।	"	—

प्रारम्भ— जिज्ञं प्रणम्य नेमीश्वं संसारार्थवसारक ।

रुक्मिणिचरितं वक्ष्ये कथ्याना बोधकारण ॥

अन्तिम पुष्पिका— इति छत्रसेन विरचिता श्रवणद्वादशी कारापिता रुक्मिणि विधानकथा समाप्त ।

परमविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
हराक्षसुयविधानकथा—	शोकसेन	—	"	—
चम्पनपट्टीविधानकथा—	×	—	अपम्र ध	—
जिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
जिनपूजापुरवरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिभुविरातिविधान—	×	—	संस्कृत	—
जिनमुखावसोक्तकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रवृत्ति—संस्कृत १२११ वर्षे यावत् बुद्धी १५ धीमूलसर्वे सरस्वतीमण्डौ बलत्कारयते म धीपथ
नविदेवा उत्पट्टे म धीकुलचन्द्रदेवा उत्पट्टे म धीजिनचन्द्रदेवा । अतएव धीपथमवि विप्य धुनि मदनकीर्ति विप्य व
नर्पातह मिनिर्त्त । अविमनामान्ये बोलीगोने संकी राधा भार्या देव सुपुत्र कीर्त्ता भार्या नगोदुप ॥ पवना बर्मा धारनः
कर्मधामार्त्त इह धामर्त्त विसाव्य ज्ञान गोपायते ।

२६५६ अतकथासंग्रह—पत्र सं ८८ । भा १२५७ । इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

८ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं ११ । क मण्डार ।

विशेष—जिन कथाओं का संग्रह है ।

आइरावतकथा—	पं० आश्रदेव ।	संस्कृत	—
अक्षयधाम्नापयामितकथा—		"	—
चम्पनपट्टीकथा—	सुराक्षकम् ।	हिन्दी	—
महीश्वरकथा—		संस्कृत	—
जिनगुणसपत्तिकथा—		"	—
होली की कथा—	मीर ठासिया	हिन्दी	—
रैवतकथा—	अ० जिनवास	"	—
रत्नावलिप्रतकथा—	गुणनवि	"	—

२६१० अतकथासंग्रह—अ० महातिसागर । पत्र सं १७ । भा १ ×४६ । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । ८ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं १७७ । क मण्डार ।

२६६१ व्रतकथासंग्रह * । पत्र स० ४ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०

काल × । पूर्ण । वे० स० ६७२ । क अण्डार ।

विशेष—रविव्रत कथा, अष्टाह्निकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षणाव्रतकथा इनका संग्रह है षोडश-कारणव्रतकथा गुजराती में है ।

२६६२ व्रतकथासंग्रह * । पत्र स० २२ से १०४ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७८ । क अण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं ।

२६६३, षोडशकारणविधानकथा—प० अभ्रदेव । पत्र स० २६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६० भादवा सुवी ५ । वे० सं० ७२२ । क अण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त आकाश पंचमी, रुक्मिणीकथा एवं अनन्तव्रतकथा के कर्त्ता का नाम प० मदनकीर्ति है ।
ट अण्डार में एक प्रति (वे० स० २०२९) और है ।

२६६४ शिवरात्रिविद्यापनविधिरूपा—शंकरभट्ट । पत्र स० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा (जेनेतर) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७२ । अ अण्डार ।

विशेष—३२ से घाते पत्र नहीं हैं । स्कंधपुराण में से है ।

२६६५ शीलकथा—भारामल्ल । पत्र स० २० । आ० १२×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१३ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिया (वे० स० ६६६, १११६) क अण्डार में एक प्रति (वे० स० ६६२) घ अण्डार में एक प्रति (वे० स० १००), ङ अण्डार में एक प्रति (वे० स० ७०८), छ अण्डार में एक प्रति (वे० स० १८०), ज अण्डार में एक प्रति (ले० स० १६६७) और हैं ।

२६६६ शीलोपदेशमाला—मेरुसुन्दरगणि । पत्र स० १३१ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—गुजराती

लिपि हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६७ । छ अण्डार ।

विशेष—४३वीं कथा (धनश्री तक प्रति पूर्ण है) ।

२६६७ शुक्लसप्तति । पत्र स० ६४ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४५ । च अण्डार ।

विशेष—अति प्राचीन है ।

२६६८ आनन्दद्वन्द्वशीतलपाख्यान । पत्र स० ३ । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा (जेनेतर) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८८० । अ अण्डार ।

२६६६. भावयद्वाद्वाक्या— पत्र सं ६८। पृ० १२५५ इ. च। भावा-सम्पत्त नय। विषय-

नया। १ काल ×। से काल ×। मूल। वे सं ७११। क मन्थार।

२७००. श्रीपादकथा— पत्र सं २७। पृ० ११५७ इ. च। भावा-हिन्दी। विषय-नया। १

काल ×। से काल सं १६२६ बैशाख सुदी ७। पूर्ण। वे सं ७१२। क मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं ७१४) भी है।

२७०१. श्रेष्ठिकबीपई— दू गा बेंद। पत्र सं १४। पृ० ११५७ इ. च। भावा-हिन्दी। विषय-

नया। १ काल सं १६२६ पूर्ण। वे सं ७१४। क मन्थार।

विषय—जबि मालपुरा के रहने वाले थे।

अथ श्रेष्ठिक बीपई कीकते—

साहित्य बंदी अपवीस। जाहि जित वे हूई अपवीस ॥

हुवा बंदी छुर निरबैब। मूला मय्य रीकारण पंच ॥१॥

टीका साबु तबै का पाइ। बीवा सरस्वती करी सहाय।

जहि सेवा वे सब बुधि होय। करी बीपई यत्र बुधि कोई ॥२॥

भावा हुयने करी सहार्। अन्तर हीण सवारो पार्।

मणिक जहि ब्रह्म मे लही। जैसी जाणी बीपई नही ॥३॥

राखी सही बेकना जाणि। बर्म बीनि केनै जनि धर्मि।

राजा बर्म बसाई बोध। जैन बर्म को काटे बोध ॥४॥

पत्र ७ ११-बीहा—

जो मूडी मुख मे बहे, धरणीस्या वे रोस।

वे भर जाती बरक में मर कोइ जाणी रोस ॥१२१॥

बीपई—

कही जरी एक सख सुभाण। बापण एक पखो प्रति धामि।

बाह जो पुन नहीं की धाम। तबै ग्यौल एक पखो जाय ॥१२२॥

बैने करि रामो बिरताह। दुर्वै पाव एक वै बाह।

बांजली सही बाह्यो पूत। पसी बाबै जाणि अउत ॥१२३॥

एक दिवस बांमण बिचारि। पाखी बैवा जाती मारि।

बापण बातक भेली छाई। ग्यौल बचन ए सारी जहो ॥१२४॥

अन्तिम—

भेद भलो जाणो इक सार । जे सुखिसी ते उतरै पार ।
 हीन पद प्रक्षर जो होय । जको सवारो गुणियर लोय ॥२८६॥
 मैं म्हारी बुधि सात्त कही । गुणियर लोग सवारो सही ।
 जे ता तखो कहै निरताय । सुखता सगला पातिग जाइ ॥२९०॥
 लिखिया चात्थो सुख नित सही, जे साधा का गुण यो कहौ ।
 यामे भोलो कोइ नही, हूँ वैदे चौपड़ कही ॥२९१॥
 वास भलो मालपुरो जाणि । टाँक महीं सो कियो बलाख ।
 जठे वसै माहाजन सोय । पान फूल का कीजै भोग ॥२९२॥
 पौणि छत्तीसौं लोला करै । दुख ये पेट न कोइ भरै ।
 राइत्यथ जी राजा बलाखि । चौर चवाहन राखै आखि ॥२९३॥
 जीव दया को अधिक सुभाव । सबै भलाई साथै ढाव ।
 पतिसाह बदि दीन्ही छोडि । बुरी कही भवि सुखै बहोडि ॥२९४॥
 धनि हिंदवाणो राज बलाखि । जह मैं सीसोचो सो जाणि ।
 जीव दया को सदा बीचार । रैति तखौं राखै आषार ॥२९५॥
 कीरति कही कहा लागि जाणि । जीव दया सह पालै आखि ।
 इह बिधि सगला करै जगोस । राजा जीज्यो सौ मर बीस ॥२९६॥
 एता बरस मैं भोलो नही । वेटा पोता फल ज्यो सही ।
 दुखिया का दुख टालै आय । परमेस्वर जी करै सहाय ॥२९७॥
 इ पुन्य तखौं कोइ नही पार । वैदि खलास करै ते सार ।
 बाफी बुरी कहै नर कोइ । जन्म आपणो चालै खोइ ॥२९८॥
 सबत् सौलह सै प्रभाख । उपर सहो इतासी जाण ।
 निग्याणवै कहा निरदोष । जीव सबै पावै पोष ॥२९९॥
 भाइव सुदी तेरस सनिवार । कडा तीन सै पद अधिकार ।
 इ सुखता सुख पासी देह । आप समाही करै सनेह ॥३००॥

इति श्री श्रेष्ठिक नीपद संपूरण मीती कार्तिक सुदि १३ सनीसरपार कर्क सं १८२६ काही ग्रामे लीखतं
 वखतसालार बाचै जहने निम्नकार नमोस्त बाच ज्यो जी ।

२७०२. सप्तपरमस्थानकथा—आचार्य चन्द्रकीर्ति । पय सं ११ । आ० २३×४ इव । भाषा—
 संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६८६ आशोज सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं ३५० । न
 भण्डार ।

२७०३ सप्तम्यसनकथा—आचार्य सोमश्रीति । पत्र सं ४१ । आ० १ २×४५ द० । आता-
तल्लुत । विपद-कथा । १ काल सं १२२६ माघ सुदी १ । मे० काल × । पूर्ण । के सं ६ । अ म्भार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७०४ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । मे० काल सं १७७२ भाद्रपद सुदी १४ । के सं १ २ । अ
म्भार ।

प्रसूति—सं १७७९ वर्षे भाद्रपदा मासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्या तिथी धर्मनाम्नै विजयरात्रेण तिथिपक्षे
अक्षय्यपुर सनीपेण केरवाणामे ।

२७०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं २३ । मे० काल सं १८६४ भाद्रपद सुदी ६ । के सं ३६३ । अ
म्भार

विशेष—नेवटा निवहरी महाराजा कीरा के कपूर में प्रतिमिति की थी । बीवाल संगरी अक्षरचंदनी किन्तुका
के प्रतिमिति बीवाल स्वोदीपन के मंदिर के किए करवाई ।

२७०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३४ । मे० काल सं १७७६ माघ सुदी १ । के सं २२ । अ
म्भार ।

विशेष—यं गणेश ने आनक गोविन्दबाब के कर्मार्थ हिन्दी में प्रतिमिति की थी ।

२७०७ प्रति सं० ५ । पत्र सं ४५ । मे० काल सं १६४७ भाद्रपद सुदी ८ । के सं १११ । अ
म्भार ।

२७०८ प्रति सं० ६ । पत्र सं ५७ । मे० काल सं १७५६ कार्तिक सुदी २ । के सं १३६ । अ
म्भार ।

विशेष—यं कपूरचंद के वाचनार्थ प्रतिमिति की गयी थी ।

इनके प्रतिरिक्त अ म्भार में एक प्रति (के सं १६) अ म्भार में एक प्रति (के सं ७५)
भीर है ।

२७०९ सप्तम्यसनकथा—आराधना । पत्र सं ८९ । आ ११३×४५ द० । आता-हिन्दी पद ।

विपद-कथा । १ काल सं १८१४ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । के सं १८८ । अ म्भार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं । अंत में कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

२७१० सप्तम्यसनकथा-माया । पत्र सं १०६ । आ १२×८ द० । आता-हिन्दी । विपद-कथा ।

१ काल × । मे० काल × । पूर्ण । के सं ७९१ । अ म्भार ।

विशेष—श्रीमतीति इत सप्तम्यसनकथा का हिन्दी अनुवाद है ।

अ म्भार में एक प्रति (के सं १८६) भीर है ।

२७११. सम्भेदशिलरमहात्म्य—लालचन्द । पत्र स० २६ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १८४२ । ले० काल स० १८८७ ग्राफिड बुदी । वे० स० ८८ । अ मण्डार ।

विशेष—लालचन्द भट्टारक जयतकीर्ति के शिष्य थे । रेवाढी (पञ्जाब) के रहने वाले थे और वही लेखक ने इसे पूर्ण किया ।

२७१२. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—गुणाकरसूरि । पत्र स० ४८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल स० १५०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३७६ । अ मण्डार ।

२७१३. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—खेता । पत्र स० ७६ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८३३ माघ सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १३६ । अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार ने एक प्रति (वे० स० ६१) तथा अ मण्डार ने एक प्रति (वे० स० ३०) की है ।

२७१४. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र स० १३ से ३३ । आ० १२×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२५ माघ सुदी ६ । संपूर्ण । वे० स० १६१० । अ मण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६२५ वर्षे शाके १४६० प्रवर्तमाने दक्षिणामने मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे पष्ठम्या शनी ... श्रीकृष्णलालमेखुर्गो राजा श्री उदयसिंहराज्ये श्री खरहरमच्छे श्री गुणलाल महोपाध्याये स्ववाचनार्थं लिखापिता साक्षात्माना चिर नवनात् ।

२७१५. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र स० ८६ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०० चैत सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ४१ । अ मण्डार ।

विशेष—संवत् १६०० मे खेटक स्थान में साहू बालम के राज्य मे प्रतिलिपि हुई । ४० वर्षदास अग्रवाल गोपाल गोपीय महाराणापुर निवासी के वंश मे उत्पन्न होने वाले साधु श्रीदास के पुत्र आदि ने प्रतिलिपि कराई । लेखक प्रशस्ति ७ पृष्ठ लम्बी है ।

२७१६. प्रति स० २ । पत्र स० १२ से ६० । ले० काल स० १६२८ वैशाख सुदी ५ । संपूर्ण । वे० स० ६४ । अ मण्डार ।

श्री हू गर ने इस ग्रंथ को ब्र० रायभल को भेंट किया था ।

अथ सवत्सरस्मिन् श्रीगुप्तविक्रमादित्यराज्ये संवत् १६२८ वर्षे पोषमासे कृष्णपक्षपंचमीदिने भट्टारक श्रीभानुकीर्तितदाम्नाये अग्रवालान्वये मित्तलगोत्रे साहू दाम्पत्ये तस्य भार्या श्रीमती तयोपुत्र सा गोपी सा, दीपा । सा, गोपी तस्य भार्या श्रीमती तयोपुत्र सा, भावन साहू उवा सा, भावन भार्या बूरदा राहो तस्य पुत्र तिरदाल । साहू उवा तस्य भार्या मेघनही तस्यपुत्र हूँगरसी साम्ब सम्पत्त कीमदी श्व ब्रह्मचार राममल्लद्वयात् पठनार्थं ज्ञानाचरणीं कर्मक्षयहेतु । शुभं भवतु । लिखितं श्रीदासज गोपालदास । श्रीकन्दप्रभु चैत्यालये ग्रन्थपुरबन्धे ।

२७१७ प्रति सं० ९। पत्र सं० ६८। से० काल सं० १७१६ गौड बुदी १४। पूर्ण। वे० सं० ७२६।

क मन्थार।

२७१८ प्रति सं० ९। पत्र सं० ८४। से० काल सं० १८२१ गौड बुदी २। वे० सं० ७२४।

क मन्थार।

विशेष—मामूराम साहू ने जयपुर नगर में प्रतिनिधि की थी।

इसके प्रतिरिक्त क मन्थार में २ प्रतिधा (वे० सं० २ २६, ८६४) क मन्थार में एक प्रति (वे० सं० ११२) क मन्थार में एक प्रति (वे० सं० ८०) क मन्थार में एक प्रति (वे० सं० ८७) क मन्थार में एक प्रति (वे० सं० ११), क मन्थार में एक प्रति (वे० सं० ३), तथा क मन्थार में २ प्रतिधा (वे० सं० २१२६ २११) [दोनों प्रपूर्ण] गौर हैं।

२७१९ सम्मन्वितकौमुदीकथामापा—विनोदीसाहू। पत्र सं० १६। भा० ११×२ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—कथा। १ काल सं० १७४६। से० काल सं० १८३६ गौड बुदी २। पूर्ण। वे० सं० ८७। क मन्थार।

२७२० सम्मन्वितकौमुदीकथामापा—जगतदास। पत्र सं० १३१। भा० ११×२ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—कथा। २० काल सं० १७७२ गौड बुदी १३। से० काल सं० १८३३। वे० सं० ७२३। क मन्थार।

२७२१ सम्मन्वितकौमुदीकथामापा—जोषाराम गोदीका। पत्र सं० ४७। भा० ११×२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। १ काल सं० १७२४ गौड बुदी १३। से० काल सं० १८२३ गौड बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ४३५। क मन्थार।

विशेष—नैमल्लयक ने श्री पुलाकचंदनी गोदीका के भावनार्थ सचार्द जयपुर में प्रतिनिधि की थी। सं० १८६८ में पोधी की निघण्टुलि विमर्श ५ कुसुमावली पं ईशरदासजी गोदीका पूं हस्त नहम्प्रा फलान् भाई ५ १) दिया।

२७२२ प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। से० काल सं० १८१३ गौड बुदी २। वे० सं० २११। क मन्थार।

२७२३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६४। से० काल सं० १८८४। वे० सं० ७२५। क मन्थार।

२७२४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६७। से० काल सं० १८६४। वे० सं० ७३। क मन्थार।

२७२५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ३३। से० काल सं० १८३३ गौड बुदी १३। वे० सं० १। क मन्थार।

इसके प्रतिरिक्त क मन्थार में एक प्रति (वे० सं० ७४) क मन्थार में एक प्रति (वे० सं० १४४३)

गौर हैं।

२७२६ सम्यक्त्वकौमुदीभाषा । पत्र सं० १७४ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । छ मण्डार ।

२७२७. सयोगपचमीकथा—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ मण्डार ।

विशेष—इ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८०१) और है ।

२७२८. शालिभद्रधनानीचौपई—जिनसिंहसूरि । पत्र सं० ४६ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-कथा । २० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ८४२ । छ मण्डार ।

विशेष—किसानगढ़ में प्रतिलिपि की गई थी ।

२७२९ सिद्धचक्रकथा । पत्र सं० २ से ११ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४३ । छ मण्डार ।

२७३०. सिंहासनवत्तीसी " । पत्र सं० ११ से ६१ । आ० ७×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६७ । छ मण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय से १२वें अध्याय तक है ।

२७३१. सिंहासनद्वान्निशिका—चेमकरमुनि । पत्र सं० २७ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-राजा विक्रमादित्य की कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीविक्रमादित्यतरेश्वरस्य चरित्रमेतत् कविभिर्निबद्ध ।

पुरा महाराष्ट्रपरिष्ठाभाषा मय भद्रास्वर्गकरनराणा ॥

क्षेमकरेण मुनिना वरपद्यगद्यवधेनमुक्तिश्रुतसंस्कृतवधुरेण ।

विश्लेषकार विससत् शुण्णीकृतिनायचक्रे चिरादभरपठितहर्षहेतु ॥

२७३२ सिंहासनद्वान्निशिका । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७६८ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४११ । च मण्डार ।

विशेष—लिपि विकृत है ।

२७३३. सुकुमालमुनिकथा । पत्र सं० २७ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०५२ । अ मण्डार ।

विशेष—जयपुर में सदासुखजी गोधा के पुत्र सवाईराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७३४ सुगम्बदशमीकथा— । पत्र सं० ९ । भा ११६×४६ इंच । मापा—संस्कृत । विपय—कथा ।
१८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०६ । क मण्डार ।

विषय—उक्त कथा के अतिरिक्त एक धीर कथा है जो अपूर्ण है ।

२७३५ सुगम्बदशमीप्रतकथा—हेमरास । पत्र सं० ५ । भा ८३×७ इंच । मापा—हिन्दी । विपय—
कथा । १८ काल × । से० काल सं० १६८२ आधुनिक सुवी ५ । पूर्ण । वै० सं० ९६५ । क मण्डार ।

विषय—भिष्म नगर में रामचंद्राय वै प्रतिमिति की थी ।

प्रारम्भ—मध सुगम्बदशमी ज्ञातकथा सिकन्दर—

चौपई— बहूँ मान बंसी सुकवाई सुर पीतम बंसी चितनाम ।
सुगम्बदशमीप्रत मुनि कथा बहूँ मान परबानी मया ॥१॥
पूर्वैस एमग्रह पाँच धेनिक राज करै मनिराज ।
नाम बेनना छुपटरानी चंद्रोहिणी रूप समान ।
मुप सिंहसन बैठे कथा, बनवासी फल स्वासी तदा ॥२॥

अन्तिम— सहर यह सोज विम नास जीवन्य को करैमकस ॥
छत्र भावक वत संयम करै, बाल पुत्रा सो पठिक हरै ।
हेमरास कविजन यों कही विश्वभूषण परकासी तही ।
सो गर स्वयं मगरपति होय मन बच काम नुनै ओ कोम ॥३॥

इति कथा संपूरणम्

बोहा— भावण सुद्धा पंचमी चंद्रवार सुय भाग ।
धीमिग भुवन छायापी तिहां सिखा करि ध्यान ॥
संयत् विष्णु भूप को एक नव घाठ सुवाल ।
ताके अपर पाँच लखि सीनै कतुर सुवाल ॥
देव नवावर के विनै मित्र नगर सुम ठाम ।
साही में इन रहय ॥ रामराज है नाम ॥

२७३६ सुदयबद्धसाधविगाफी चौपई—मुनि करार । पत्र सं० २७ । भा ६×४२ इंच । मापा—
हिन्दी । विपय—कथा । १८ काल सं० १६६७ । से० काल सं० १८५७ । वै० सं० १६४१ । क मण्डार ।

विषय—कटक में सिखा गया ।

२७३७ सुदर्शनसेठकीटाण (कथा)— । पत्र सं० ६ । भा ६२×४६ इंच । मापा—हिन्दी ।
विपय—कथा । १८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८६१ । क मण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी।

२७४७ होलीकथा—विनमुत्तरसूरि । पत्र सं १४ । पृ० १०३४३ इय । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा × । १ वल × । ३ काल × । पूर्ण । के सं० ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में इसके अतिरिक्त ३ प्रतिमा के सं० ७४ में ही बौर हैं ।

२७४८ होलीपर्वकथा—पत्र सं ३ । पृ० १ ×४३ इय । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १

काल × । ३ वल × । पूर्ण । के सं० ४४६ । छ मण्डार ।

२७४९ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । के० काल सं० १८४ माघ सुदी ३ । के सं० २८२ । छ

मण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त छ मण्डार में २ प्रतिमा (के सं० ६१, ३११) बौर हैं ।



व्याकरण-साहित्य

२७५०. अनिटकारिका'। पत्र सं० १। आ० १०३×५ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २०३५। अ मण्डार।

२७५१ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वै० सं० २१४६। ट मण्डार।

२७५२. अनिटकारिकावचूरि'। पत्र सं० ३। आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २५०। अ मण्डार।

२७५३ अव्ययप्रकरण । पत्र सं० ८। आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २०१८। अ मण्डार।

२७५४ अव्ययार्थ' । पत्र सं० ८। आ० ८×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। १०

काल ×। ले० काल सं० १८८८। पूर्ण। वै० सं० १२२। अ मण्डार।

२७५५ प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०२१। ट मण्डार।

विशेष—प्रति दीर्घक ने खा रखी है।

२७५६ उणादिसूत्रसमह—समहकर्त्ता—उच्चयसदस्य। पत्र सं० ३८। आ० १०×५ इंच। भाषा—

संस्कृत। विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १०२७। अ मण्डार।

विशेष—प्रति टीका सहित है।

२७५७ उपाधिवाक्यकरण' । पत्र सं० ७। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८७२। अ मण्डार।

२७५८ कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरि—चारित्रसिंह। पत्र सं० १३। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—

संस्कृत। विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल सं० १६६६ कार्तिक सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० २४७। अ मण्डार।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

मत्वा जिनेन्द्र स्वयुक्त च मन्त्र्या तत्सत्प्रसादासगुणसिद्धिपक्ष्या ।

सत्सप्रदायादवचूरिमेता लिखामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ॥१॥

प्रायः प्रयोगासुते या विश्वकौतं च विभ्रमो ।

येषु यो मुह्यते योः धात्विकोऽपि यथा वङ् ॥२॥

कार्तवसूत्रविसरः कसु सायत ।

यथाति प्रसिद्ध इह वाति चारोपरीयम् ॥

स्वस्थेतरस्ये च सुबोधविबद्धं धार्यो ।

प्रतिस्वस्य यथाच सुकसो विजन यथायः ॥

प्रसिद्ध पाठ—

वप्राधिविपदिभूमिरे संभवति यवमकमुत्तरे समदे ।

भीकरतरगणुपुष्करमुविवापुष्टप्रकारणो ॥१॥

भीविममाविषयामिपसुदीणां सकलसाम्यमीयमां ।

पट्टे कदे विजयिषु यीयजिज्वर्बद्रसुरिरजयेषु ॥२॥

भीति

वाचकप्रतिमद्वयणां सिम्पस्तुपास्वयमापरमार्थ ।

चारिर्निष्ठहृद्यापुष्पवपवकुसिमिह सुवर्षा ॥३॥

यज्जिज्ञितं मतिमावावृत्तं प्रसूतोत्तरेन विविधयि ।

साम्प्रत्यक प्राज्ञवरे भीष्मं स्वपरोपकाय ॥४॥

इति कार्तवविभ्रमावचूटिः संपूर्णा सिद्धनयः ।

आचार्यं धीरतनूपास्तुष्टिष्वप्य पीडित केयवः देतेयं निधि कृता आग्रयपञ्चार्थं । शुभं यवतु । संवत् १९९८
वर्षे कार्तिक शुद्ध ५ तिथी ।

२७५६. कार्तवप्रटीका—। पत्र सं ३ । भा १ ३५४५ इव । भाषा-तीव्रत । विषय-व्याकरण ।

१० काल × । मे काल × । मूर्त्ति । मे सं १६१ । ट मन्थार ।

विशेष—प्रति संवत् टीका ललित है ।

२७५७. कार्तवप्रत्ययमासाटीका—दीर्घादिह । पत्र सं ३५४९ भा १ ३५४५ इव । भाषा-

मन्थार । विषय-व्याकरण । १ काल × । मे काल सं १६१० । मूर्त्ति । मे सं १११ । ट मन्थार ।

विशेष—टीका वा भाषा यथाय व्याकरण भी है ।

२७१ प्रति सं २ । पत्र सं १४ । मे काल × । मूर्त्ति । मे सं १११ । ट मन्थार ।

२७२ प्रति सं ३ । पत्र सं ७७ । मे काल × । मूर्त्ति । मे सं १७ । ट मन्थार ।

२७३ कार्तवप्रत्ययमासाटीका—। पत्र सं १४ न ८२ । भा १ ३५४ इव । भाषा-तीव्रत ।

विषय-व्याकरण । १ काल × । मे काल सं १५२४ कार्तिक शुद्ध ५ । मूर्त्ति । मे सं २१४४ । ट मन्थार ।

प्रगति—संवत् १५२४ वर्षे कार्तिक सुदी ५ दिने श्री टोक्पत्तने सुरग्राणप्रलापदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसधे चलत्कारगणे सरस्वतीगन्धे श्रीकुदकुदाचार्यन्यये भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टिष्य ब्रह्मतीक्ष्ण निमित्त । खडेलवात्तान्वये पाटलीगोत्रे स० धन्ना भार्या धनश्री पुत्र स दिवराजा, दोदा, मूलाप्रमृत्तय एतेषामध्ये सा दोदा इदं पुस्तक ज्ञानावरणीकर्म्मक्षयनिमित्त लिखाप्य ज्ञानपात्राय दत्त ।

२७३४ काशन्त्रव्याकरण—शिववर्मा । पत्र स० ३५ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६ । अ भण्डार ।

२७६५ कारकप्रक्रिया । पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६५५ । अ भण्डार ।

२७६६ कारकविवेचन । पत्र स० ८ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२७६७ कारकसमासप्रकरण । पत्र स० ५ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६३३ । अ भण्डार ।

२७६८ कृदन्तपाठ । पत्र स० ६ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२६६ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय पत्र नहीं है । सारस्वत प्रक्रिया में से है ।

२७६९ गणपाठ—चादिराज जगन्नाथ । पत्र स० ३४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७८० । अ भण्डार ।

२७७० चन्द्रोन्मीलन । पत्र स० ३० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल स० १८३५ फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ६११ । अ भण्डार ।

विशेष—सेवाराम ब्रह्मण ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७७१ जैनेन्द्रव्याकरण—देवचन्द्र । पत्र स० १२६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल स० १७१० फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ३१ ।

विशेष—अथ का नाम पञ्चाध्यायी भी है । देवचन्द्र का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है । पचवस्तु तत्त्व । सीलपुर नगर में श्री भगवान जोशी ने प० श्री हर्ष तथा श्रीकल्याण के लिये प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १७२० आशोख सुदी १० को पुनः श्रीकल्याण व हर्ष को सहित श्री सूर्या भवेरवाल द्वारा भेंट की गयी थी ।

२७७२. प्रति स० २। पत्र सं ३१। से० कास सं १६६३ फागुन सुबो ६। वै सं २१२। क
मन्थार।

२७७३. प्रति स० ३। पत्र सं ३४ से २१४। से० कास सं १६६४ माह सुबो २। अपूर्ण। वै सं
२१३। क मन्थार।

२७७४. प्रति स० ४। पत्र सं १। से० कास सं १६६५ कार्तिक सुबो ३। से० सं २१। क
मन्थार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त संस्कारों बिये हुये हैं। परात्मात्र बीजा में प्रतिलिपि का भी।

२७७५. प्रति स० ५। पत्र सं ३। से० कास सं १६६६। वै सं ३२५। क मन्थार।

२७७६. प्रति स० ६। पत्र सं १२३। से० कास सं १६६७ बदायन सुबो १४। वै सं २। क
मन्थार।

विशेष—इनके अतिरिक्त क मन्थार में एक प्रति (वै सं १२६) क मन्थार में २ प्रतिभा (वै सं
३२३ २५५) भी है। (वै सं ३२३) बासे द्वय में सोमदेवसूरि इव तात्परायन चन्द्रिका नाम की टीका भी है।

२७७७. जैनसुत्रमहाश्रुति—अथमनदि। पत्र सं १४ से २६२। भा १२३×६ इंच। भाषा—
संस्कृत। विषय—व्याकरण। १ कास ×। से० कास ×। अपूर्ण। वै सं १४२। क मन्थार।

२७७८. प्रति स० २। पत्र सं १६। से० कास सं १६६९ भावरा सुबो १। वै सं २११। क
मन्थार।

विशेष—परात्मात्र बीजरी में इसकी प्रतिलिपि की भी।

२७७९. तद्धितप्रक्रिया—। पत्र सं १६। भा १ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।
१ कास ×। से० कास ×। पूर्ण। वै सं १८७। क मन्थार।

२७८०. घातुपाठ—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं १३। भा १ ×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
व्याकरण। १ कास ×। से० कास सं १७६७ भावरा सुबो ५। वै सं २६२। क मन्थार।

२७८१. घातुपाठ—। पत्र सं ३१। भा ११×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। १
कास ×। से० कास ×। अपूर्ण। वै सं २९। क मन्थार।

विशेष—भाषाओं के पाठ हैं।

२७८२. प्रति स० २। पत्र सं १७। से० कास सं १६६४ फागुन सुबो १२। वै सं २२। क
मन्थार।

विशेष—साधारण वैदिकग्रन्थ में प्रतिलिपि करवायी भी।

इनके अतिरिक्त क मन्थार में एक प्रति (वै सं १३३) तथा क मन्थार में एक प्रति (वै सं
२६) भी है।

२७८३ धातुरूपावलि..... पत्र स० २२ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६ । ज मण्डार ।

विशेष—शब्द एवं धातुओं के रूप हैं ।

२७८४ धातुप्रत्यय ... पत्र स० ३ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२८ । ट मण्डार ।

विशेष—हेमचन्द्रानुशासन की शब्द साधनिका दी है ।

२७८५ पञ्चसंधि । पत्र स० २ से ७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल स० १७३२ । अपूर्ण । वे० स० १२६२ । अ मण्डार ।

२८८६ पञ्चिकरणवार्त्तिक—सुरेश्वराचार्य । पत्र स० २ से ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७४४ । ट मण्डार ।

२७८७ परिभाषासूत्र । पत्र स० ५ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल स० १५३० । पूर्ण । वे० स० १६५४ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परिभाषा सूत्र सम्पूर्ण ॥

प्रगति निम्न प्रकार है—

स० १५३० वर्षे श्रीहरतरगन्धे श्रीजयसागरमहोपाध्यायशिष्य श्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायशिष्यमत्तिलाभगणिना लिखिता बाबिता व ।

२७८८ परिभाषेन्दुशेखर—नागोजीभट्ट । पत्र स० ६७ । आ० ६×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८ । ज मण्डार ।

२७८९ प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । वे० स० १०० । ज मण्डार ।

२७९० प्रति स० ३ । पत्र स० ११२ । ले० काल × । वे० स० १०२ । ज मण्डार ।

विशेष—दी लिपिकर्ताओं ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है । टीका का नाम भैरवी टीका है ।

२७९१ प्रक्रियाकौमुदी । पत्र स० १४३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५० । अ मण्डार ।

विशेष—१४३ से आगे पत्र नहीं हैं ।

२७९२ पाणिनीयव्याकरण—पाणिनि । पत्र स० ३६ । आ० ८३×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०२ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा पत्र के एक ओर ही लिखा गया है ।

२७६३ प्राकृतरूपमात्रा—भीराममट्ट सुत वरदराज । पत्र सं० ४७ । पा० १३×४ दृष्ट । माता-प्रसूत । विषय—व्याकरण । १ कास × । ने कास सं १७२४ मायाद सुदी ६ । पूर्ण । के सं १२२ । क मन्धार ।

विशेष—शास्त्री कनकमीति न इम्पुट (मासपुर) में प्रतिमिति की थी ।

२७६४ प्राकृतरूपमात्रा— । पत्र सं ३११४६ । माता—प्रसूत । विषय—व्याकरण । १० कास × । ने कास × । प्रपूर्ण । के सं २४६ । क मन्धार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

२७६५ प्राकृतव्याकरण—चण्डकवि । पत्र सं ६३ । पा ११३×३३ दृष्ट । माता—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ कास × । ने कास × । पूर्ण । के सं १६४ । क मन्धार ।

विशेष—शब्द का नाम प्राकृत प्रकाश भी है । संस्कृत प्राकृत, अथवा श, वैद्यकिनी मासपी तथा सोरतेनी प्रादि मत्स्याओं पर प्रकाश डाला गया है ।

२७६६ प्रति सं० २ । पत्र सं ७ । ने कास सं १८६६ । के सं ५२६ । क मन्धार ।

२७६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । ने कास सं १८२६ । के सं ५२४ । क मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (के सं ५२२) भी है ।

२७६८ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४ । ने कास सं १८४४ मयसिर सुदी १५ । के सं १८ । क मन्धार ।

विशेष—जयपुर के यों की के मन्थर मैमिगल बैलालय में प्रतिमिति हुई थी ।

२७६९ प्राकृतव्युत्पत्तिवीविका—सौभाग्यगणि । पत्र सं ५२४ । पा १२३×२६ दृष्ट । माता—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ कास × । ने कास सं १८६६ मासोज सुदी २ । पूर्ण । के सं ५२७ । क मन्धार ।

२८०० मास्यपदीप—कैटक । पत्र सं ६१ । पा १२६×६ दृष्ट । माता—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ कास × । ने कास × । प्रपूर्ण । के सं १२१ । क मन्धार ।

२८०१ रूपमात्रा— । पत्र सं ४६२ । पा ६३×४ दृष्ट । माता—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ कास × । ने कास × । प्रपूर्ण । के सं १६ । क मन्धार ।

विशेष—शब्दों के रूप दिये हैं ।

इसके अतिरिक्त इसी मन्धार में २ प्रतियां (के सं १७३८) भी हैं ।

२८०२ लघुव्यासहृदि— । पत्र सं १२७ । पा १×४६ दृष्ट । माता—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ कास × । ने कास × । प्रपूर्ण । के सं १७७६ क मन्धार ।

२८०३ लघुरूपसर्गवृत्ति " । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६४८ । ट मण्डार ।

२८०४. लघुशब्देन्दुशेखर " । पत्र सं० २१५ । आ० ११३×५½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१११ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र सटीक हैं ।

२८०५ लघुसारस्वत—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र सं० २३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६२६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ४ प्रतिया (वै० सं० ३११, ३१२, ३१३, ३१४) और हैं ।

२८०६. प्रति सं० २ । " । पत्र सं० २० । आ० ११३×५½ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं०

३११ । च मण्डार ।

२८०७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद शुक्ला ८ । वै० सं० ३१३ । च

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे दो प्रतिया (वै० सं० ३१३, ३१४) और हैं ।

२८०८ लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराज । पत्र सं० १०४ । आ० १०×४½ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६७ । छ मण्डार ।

२८०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ शुदी ५ । वै० सं० १७३ । ज

मण्डार ।

विशेष—आठ अध्याय तक है ।

च मण्डार मे २ प्रतिया (वै० सं० ३१५, ३१६) और हैं ।

२८१० लघुसिद्धान्तकौमुदः " । पत्र सं० ५१ । आ० १२×५½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०१२ । ट मण्डार ।

विशेष—पाणिनी व्याकरण की टीका है ।

२८११. वैय्याकरणभूषण—कौहिनभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७७४ कार्तिक शुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ६८३ । छ मण्डार ।

२८१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १६०५ कार्तिक शुदी २ । वै० सं० २८१ । छ

मण्डार ।

२८१३ वैय्याकरणभूषण " " । पत्र सं० ७ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ पौष शुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० ६८२ । छ मण्डार ।

२८१४ प्रति सं० ७। पत्र सं० ४। से० कास सं० १८६६ वैन कुवी ४। के० सं० ३३१। अ
मन्धार।

विशेष—भाषिणयचन्द्र के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

२८१५ व्याकरण-----। पत्र सं० ४६। भा० १०३५२ इत्य। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१० कास ×। से० कास ×। पूर्ण। के सं० ११। छ मन्धार।

२८१६ व्याकरणाटीका-----। पत्र सं० ७। भा० १ × ४२ इत्य। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१ कास ×। से० कास ×। पूर्ण। के सं० १३८। छ मन्धार।

२८१७ व्याकरणभाषाटीका-----। पत्र सं० १८। भा० १ × २ इत्य। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

विषय—व्याकरण। १ कास ×। से० कास ×। अपूर्ण। के सं० २६८। छ मन्धार।

२८१८ शब्दशोभा—कवि नीलकण्ठ। पत्र सं० ४३। भा० १ ३/४ × २ इत्य। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्याकरण। १ कास सं० १५६३। से० कास सं० १८७६। पूर्ण। के सं० ७। छ मन्धार।

विशेष—महर्षि मल्लचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

२८१९ शब्दरूपावली-----। पत्र सं० ८६। भा० १ × ४ इत्य। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१ कास ×। से० कास ×। पूर्ण। के सं० १३६। छ मन्धार।

२८२० शब्दरूपिणी—भाषार्थ वररुचि। पत्र सं० ९७। भा० १ ३/४ × ३ इत्य। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। १ कास ×। से० कास ×। पूर्ण। के सं० ८१२। अ मन्धार।

२८२१ शब्दानुरासतन—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ३१। भा० १ × ४ इत्य। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। १ कास ×। से० कास ×। अपूर्ण। के सं० ४८८। अ मन्धार।

२८२२ प्रति सं० ९। पत्र सं० १। भा० १ ३/४ × ४ इत्य। से० कास ×। अपूर्ण। के सं०

१६८६। अ मन्धार।

विशेष—क मन्धार में ६ प्रतियाँ (के सं० १८१ १८२, १८३ १८३ (क) १८४ १८६) तथा अ
मन्धार में एक प्रति (के सं० १६८६) थीर हैं।

२८२३ शब्दानुरासतनविधि—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ७६। भा० १२ × ४ इत्य। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। १ कास ×। से० कास ×। अपूर्ण। के सं० १२६३। अ मन्धार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत व्याकरण भी है।

२८२४ प्रति सं० २। पत्र सं० २। से० कास सं० १८६६ वैन कुवी ३। के सं० ३२५। क

मन्धार।

विशेष—प्रायः विवाही पिरामवास महर्षि नाम के प्रतिलिपि की थी।

२८२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६६ चैत्र शुदी १ । वै० सं० २४३ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ३३६) और है ।

२८२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १५२७ चैत्र शुदी ८ । वै० सं० १६५० । ट

भण्डार ।

प्रशस्ति—सवत् १५२७ वर्षे चैत्र वदि ८ सोमे योपाचलदुर्गे महाराजाविराजश्रीकीर्तिसिंहदेवराज-
प्रवर्त्तमानसमये श्री कालिदास पुत्र श्री हरि ब्रह्मे " ।

२८२७. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । २ से २० । भा० १५×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । ग्रन्थ । वै० सं० ३४० । च भण्डार ।

२८२८. शिशुबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ६ । भा० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल सं० १७३६ माघ सुदी २ । वै० सं० २८७ । छ भण्डार ।

प्रारम्भ—भूदेवदेवगोपाल, मत्वागोपालमीश्वरं ।

क्रियते काशीनाथेन, शिशुबोधविशेषतः ॥

२८२९. सङ्गामक्रिया । पत्र सं० ४ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८५ । छ भण्डार ।

२८३० सम्बन्धविचक्षा " । पत्र सं० २४ । भा० ९ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० २२७ । ज भण्डार ।

२८३१. संस्कृतमञ्जरी " । पत्र सं० ४ । भा० ११×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वै० सं० ११६७ । अ भण्डार ।

२८३२ सारस्वतीधातुपाठ " । पत्र सं० ५ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

२८३३. सारस्वतपञ्चसधि । पत्र सं० १३ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल सं० १८५५ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३७ । छ भण्डार ।

२८३४ सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० १२१ से १४५ । भा० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १८४६ । ग्रन्थ । वै० सं० १३६५ । अ भण्डार ।

२८३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १७८१ । वै० सं० ६०१ । अ भण्डार ।

२८३६ प्रति स० ३। पत्र सं १८१। से काल सं १८६६। वै सं १२१। अ मन्थार।

२८३७ प्रति स० ५। पत्र सं ६३। से काल सं १८९१। वै सं १३१। अ मन्थार।

विशेष—बोसबंद के सिव्य कृष्णबाबू ने प्रतिनिधि भी की।

२८३८ प्रति स० ५। पत्र सं ६ से १२४। से काल सं १८९८। मयूरी। वै सं १८२। अ

मन्थार।

बघई (बस्ती) नगर में प्रतिनिधि हुई थी।

२८३९ प्रति स० ६। पत्र सं ४३। से काल सं १७५६। वै सं १२४६। अ मन्थार।

विशेष—कन्नडागरवण ने प्रतिनिधि भी की।

२८४० प्रति स० ७। पत्र सं ४७। से काल सं १७९१। वै सं १७९। अ मन्थार।

२८४१ प्रति स० ८। पत्र सं १२ से ७२। से काल सं १८५२। मयूरी। वै सं १९७। अ

मन्थार।

२८४२ प्रति स० ६। पत्र सं २३। से काल ५। मयूरी। वै सं १९३। अ मन्थार।

विशेष—कन्नडागिरि वृत्त संस्कृत टीका सहित है।

२८४३ प्रति स० १०। पत्र सं १६४। से काल सं १८२१। वै सं ७६। अ मन्थार।

विशेष—विमलराम के पठमार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

२८४४ प्रति स० ११। पत्र सं १४६। से काल सं १८२७। वै सं ७६१। अ मन्थार।

२८४५ प्रति स० १२। पत्र सं ६। से काल सं १८४६ माघ सुदी १४। वै सं २९८। अ

मन्थार।

विशेष—वं जगन्नाथन ने दुर्गोत्तम के पठमार्थ नगर हरिदुर्य में प्रतिनिधि भी की। केवल वित्तर्ष साध तक है।

२८४६ प्रति स० १३। पत्र सं १३। से काल सं १८९४ भाद्रपद सुदी ९। वै सं २९६। अ

मन्थार।

२८४७ प्रति स० १४। पत्र सं १९। से काल सं १७९९। वै सं १९७। अ मन्थार।

विशेष—धुर्गाराम शर्मा के पठमार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

२८४८ प्रति स० १५। पत्र सं १७। से काल सं १८१७। वै सं ४८। अ मन्थार।

विशेष—कलाकामन पोद्दार के पठमार्थ प्रतिनिधि भी गई थी। श्री प्रतिनीता नमस्कार है।

२८४९ प्रति स० १६। पत्र सं ११। से काल सं १८७९। वै सं १२३। अ मन्थार।

विशेष—एक के प्रतिनिधि अ मन्थार में १७ प्रतिनीता (वै सं ९७ १५२ म १ १ १ १ १

१०३४, १३१३, ६५३, १२८६, १२७२, १२३२, १६५०, १३५०, १८८०, १२६१, १३६८, १२८४, १३०१, १३०२) छ भण्डार मे ७ प्रतिया (वे सं० २१५, २१५ [अ], २१६, २१७, २१८, २१९, २६८) घ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ११६, १२०, १२१) ङ भण्डार मे १५ प्रतिया (वे० सं० ८२१, ८२२, ८२३, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५) च भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ३६६, ४००, ४०१, ४०२, ४०३) छ भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० सं० १३६, १३७, १४०, २४७, २५४, ६७) झ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे सं० १२१, १४०, २२२) ञ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० २०) तथा ट भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० १६८८, १६६०, २१००, २०७२, २१०५) और हैं ।

उक्त प्रतियो मे बहुत सी अपूर्ण प्रतिया भी हैं ।

२८५० सारस्वतप्रक्रियाटीका—महीमट्टी । पत्र सं० ६७ । भा० ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ८२४ । छ भण्डार ।

विशेष—महत्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५१ सङ्घाप्रक्रिया । पत्र सं० ६ । भा० १०३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । छ भण्डार ।

२८५२ सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति—जिनप्रभसूरी । पत्र सं० ३ । भा० ११×४ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल । ले० काल सं० १७२४ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७० । छ भण्डार ।

विशेष—संवत् १४६४ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

२८५३ सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८ । भा० ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । छ भण्डार ।

२८५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे० सं० ६६ । छ भण्डार ।

विशेष—पुनर्बद्ध है ।

२८५५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—उत्तराद्ध पूर्ण है ।

इसके अविरक्त छ भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ६५, ६६) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १६३४, १६६६) और हैं ।

२८५६ सिद्धान्तकौमुदी । पत्र सं० ४३ । भा० १२३×६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रतिरिक्त ऋ, ऋ तथा ऌ अक्षरों में एक एक प्रति (के सं ८४८ ४ ७ २७२) गौर है।

२८२७ मित्राग्रसकौमुदीटीका — पत्र सं ६३। भा० ११३×१६ ई०। भाषा संस्कृत। विषय—व्याकरण। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १५। अक्षर।

विशेष—पत्रों के कुछ ग्रंथ पानी से गम मये हैं।

२८२८ सिद्धाग्रसकौमुदीटीका—रामचन्द्राग्रस। पत्र सं ४४। भा० ११३×१६ ई०। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११३१। अक्षर।

२८२९ प्रति सं० ७। पत्र सं २६। से काल सं १८४७। के सं ११३२। अक्षर।

विशेष—वृष्णाग्रस में अक्षरों के कुछ अक्षरों में प्रतिनिधि की थी।

२८३० प्रति सं० ३। पत्र सं ११। से काल सं १८४७। के सं ११३३। अक्षर।

विशेष—इसी अक्षर में १ प्रतिमा (के सं ११३१ ११३४ ११३५ ११३६ ११३७ ११३८ ११३९ ११४० ११४१ ११४२ ११४३) गौर है।

२८३१ प्रति सं० ४। पत्र सं ६४। भा० ११३×१६ ई०। से काल सं १७०४ अक्षर कुटी १४। के सं ७८२। अक्षर।

२८३२ प्रति सं० ५। पत्र सं २७। से काल सं ११३४। के सं २२३। अक्षर।

विशेष—इसी अक्षर में २ प्रतिमा (के सं २२३ तथा ४ ८) गौर है।

२८३३ प्रति सं० ६। पत्र सं २८। से काल सं १७३२ अक्षर कुटी ८ के सं ८। अक्षर।

विशेष—इसी अक्षर में एक प्रति गौर है।

२८३४ प्रति सं० ७। पत्र सं ११। से काल सं १८१४ अक्षर कुटी ६। के सं १३२। अक्षर।

विशेष—प्रथम प्रति ठीक है। संस्कृत में वही शब्दार्थ भी है। इसी अक्षर में एक प्रति (के सं १३३) गौर है।

इसके प्रतिरिक्त अक्षर अक्षर में ८ प्रतिमा (के सं १२८३, १२८४ १२८५ १२८६ १२८७ १२८८ १२८९) अक्षर अक्षर में २ प्रतिमा (के सं २२२ ४ ८) अक्षर तथा अक्षर अक्षर में एक एक प्रति (के सं ११३ ११३४ ११३५ ११३६ ११३७ ११३८ ११३९ ११४० ११४१ ११४२ ११४३) गौर है। अक्षर अक्षर में ३ प्रतिमा (के सं ११७७ १२८६ १२८७) गौर। अक्षर अक्षर में २ प्रतिमा (के सं ४ ८ ४९) अक्षर अक्षर में एक प्रति (के सं ११८) तथा अक्षर अक्षर में ३ प्रतिमा (के सं १४३, १४ १४८) गौर है।

य सभी प्रतिमा गौर हैं।

२८६५. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका—लोकेशकर । पत्र सं० १७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०१ । क मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

२८६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३४७ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७ सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति—सदानन्दगणि । पत्र सं० १७३ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २ काल × । ले० काल × । वै० सं० ८६ । छ मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम सुबोधिनीवृत्ति भी है ।

२८६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७८ । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ७ । वै० सं० ३५१ । ज मण्डार ।

विशेष—प० महाचन्द्र ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२८६९. मारम्भतदीपिका—चन्द्रकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६० । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल सं० १६५६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६५ । अ मण्डार ।

२८७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ से ११६ । ले० काल सं० १६५७ । वै० सं० २६४ । छ मण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति के शिष्य हर्षकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८२८ । वै० सं० २८३ । छ मण्डार ।

विशेष—मुनि चन्द्रभाण खेतसी ने प्रतिलिपि की थी । पत्र जीर्ण है ।

२८७२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६६१ । वै० सं० १६४३ । ट मण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ च और ट मण्डार में एक एक प्रति (वै० सं० १०५५, ३६८ तथा २०६४) भी है ।

२८७३ सारस्वतदशाध्यायी . . . पत्र सं० १० । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ वैशाख बुदी ११ । वै० सं० १३७ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४ सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका । पत्र सं० १६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८४६ । ड मण्डार ।

२८७४ सिद्धान्तविन्दु—भीमधुसूदन सरस्वती । पत्र सं २८ । धा १२×६ इव । माया-संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । मे काल सं १७४२ प्रासाज बुद्धी १३ । पूर्ण । के सं ८१७ । अ मण्डार ।

विशेष—इति भीमसरस्वतीस्य परिश्रान्तवाचार्थं श्रीविरोचनस्य सरस्वती भगवत्याश्च दिव्य भीमधुसूदन सरस्वती विरचितं 'सिद्धान्तविन्दुसंग्रहः' ॥ संवत् १७४२ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां बुधवारं रात्रिनामिनगरे त्रिभूषी वसन्तस्य पुत्रेण भगवत्प्राप्त्या सिद्धान्तविन्दुरूपेण । सुवन्तु ॥

२८७५ सिद्धान्तमञ्जुषिका—नानेशमह । पत्र सं १३ । धा १२×१३ इव । माया—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । मे काल × । अपूर्ण । के सं ३१४ । अ मण्डार ।

२८७७ सिद्धान्तमुक्तावली—पद्मानन भट्टाचार्य । पत्र सं ७ । धा १२×१३ इव । माया—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । मे काल सं १८३३ प्रासाज बुद्धी १ । के सं ३८ । अ मण्डार ।

२८७८ सिद्धान्तमुक्तावली ————— । पत्र सं ७ । धा १२×१३ इव । माया—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । मे काल सं १७१३ प्रासाज बुद्धी ३ । पूर्ण । के सं २८६ । अ मण्डार ।

२८७९ हेमनीष्टद्वयवृत्ति ————— । पत्र सं ३४ । धा १×३ इव । माया—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । मे काल × । अपूर्ण । के सं १४९ । अ मण्डार ।

२८८० हेमव्याकरणवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं २४ । धा १२×६ इव । माया—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं १८४४ । अ मण्डार ।

२८८१ हेमीव्याकरण—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं २३ । धा १×४ इव । माया—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । मे काल × । अपूर्ण । के सं ३४८ ।

विशेष—बीज में अपिर्वाज पत्र नहीं है । प्रति आचीन है ।



कोश

२८८२. अनेकार्थध्वनिमंजरी—महीचरण कवि । पत्र सं० ११ । प्रा० १२×५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० १४ । ड भण्डार ।

२८८३. अनेकार्थध्वनिमंजरी । पत्र सं० १४ । प्रा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१५ । ट भण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण है ।

२८८४. अनेकार्थमंजरी—नन्ददास । पत्र सं० २१ । प्रा० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८ । क भण्डार ।

२८८५. अनेकार्थशत—भट्टारक हर्षकीर्ति । पत्र सं० २३ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल सं० १६६७ अष्टाष्ट सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५ । ड भण्डार ।

२८८६. अनेकार्थसमग्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४ । प्रा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल सं० १६६६ अष्टाष्ट सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । क भण्डार ।

२८८७. अनेकार्थसमग्र । पत्र सं० ४१ । प्रा० १०×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४ । च भण्डार ।

विशेष—इतका दूसरा नाम महीपकोश भी है ।

२८८८. अभिधानकोष—पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ३४ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७१ । अ भण्डार ।

२८८९. अभिधानचिन्तामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०५ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथमकाण्ड है ।

२८९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३५ । ले० काल सं० १७३० अष्टाष्ट सुदी १० । वे० सं० ३६ । क भण्डार ।

विशेष—स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । महाराणा राजसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८२१ प्रति स० ३। पत्र सं १६। ने काल स० १८०२ ज्येष्ठ सुदी १०। वै सं १७। अ
मन्थार।

विशेष—स्वोपपत्ति है।

२८२२ प्रति स० ४। पत्र सं ७ से १३४। ने काल सं १७८ अश्विज सुदी ११। अपूर्णा। वै
सं १। अ मन्थार।

२८२३ प्रति सं० ५। पत्र सं ११२। ने काल सं १८१६ भाद्रपद सुदी २। वै सं १२। अ
मन्थार।

२८२४ प्रति सं० ६। पत्र सं १८। ने काल सं १८१६ वैशाख सुदी १३। वै सं १११। अ
मन्थार।

विशेष—यं भोयरात्र नै प्रतिनिधि की थी।

२८२५ अमिधानरत्नाकर—धर्मबन्धुगणि। पत्र सं० २६। या १ X ४२ इंच। मापा—संस्कृत।
विषय—कोष्ट। ८ काल X। ने काल X। अपूर्णा। वै सं १२७। अ मन्थार।

२८२६ अमिधानसार—१० शिखरीलास। पत्र सं २३। या १२ X ३६ इंच। मापा—संस्कृत।
विषय—कीम। ८ काल X। ने काल X। पूर्णा। वै सं ८। अ मन्थार।

विशेष—देवकाष्ठ तक है।

२८२७ अमरकोश—अमरसिंह। पत्र सं २८। या १२ X ६ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—कीम।
१० काल X। ने काल सं १८ ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्णा। वै सं २७५। अ मन्थार।

विशेष—इसका नाम शिगामुद्रासन भी है।

२८२८ प्रति सं० २। पत्र सं ३८। ने काल सं १८३३। वै सं १८११। अ मन्थार।

२८२९ प्रति स० ३। पत्र सं ३४। ने काल सं १८११। वै सं १९२। अ मन्थार।

२८३० प्रति स० ४। पत्र सं १८ से १११। ने काल सं १८८२ आश्विज सुदी १। अपूर्णा। वै
सं १२१। अ मन्थार।

२८३१ प्रति स० ५। पत्र सं १६। ने काल सं १८८४। वै सं २४। अ मन्थार।

२८३२ प्रति स० ६। पत्र सं १३ से १११। ने काल सं १८२४। वै सं १९। अपूर्णा। अ
मन्थार।

२६०३, प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ आसोज सुदी ६ । वै० सं० २४ । छ

भण्डार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

२६०४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । वै० सं० २७ । छ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में दीवत्त अमरचन्दजी के मन्दिर में भालीराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

२६०५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८१८ कार्तिक सुदी ८ । वै० सं० १३६ । छ

भण्डार ।

विशेष—श्रीपि हेमराज के पठनार्थ कृपि भारभक्त ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । सं० १८२२ आषाढ सुदी २ में ३) सं० हेकर प० रेवतीसिंह के शिष्य रूपचन्द ने श्वेताम्बर अती से ली ।

२६०६, प्रति सं० १० । पत्र सं० ९१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आषाढ सुदी ११ । अपूर्ण ।

वै० सं० २९५ । छ भण्डार ।

विशेष—मोतीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६०७ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८८१ वैशाख सुदी १५ । वै० सं० ३४४ । ज

भण्डार ।

विशेष—कहो २ टीका भी दी हुई है ।

२६०८ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७६६ मगसिर सुदी ५ । वै० सं० ७ । ज

भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अब भण्डार में २१ प्रतिमा (वै० सं० ६३८, ८०४, ७६१, ६२३, ११६६, ११६२, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७, १२८८, १२६०, १६५६, १६६०, १३४२, १८३६, १५५८, १५५६, १५६०, १८५१, २१०५) के भण्डार में ५ प्रतिमा (वै० सं० २१, २२, २३, २५, २६) एवं भण्डार में ५ प्रतिमा (वै० सं० १०, ११, २६६, २६६) के भण्डार में ११ प्रतिमा (वै० सं० १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६) के भण्डार में ७ प्रतिमा (वै० सं० ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४) के भण्डार में ४ प्रतिमा (वै० सं० १३६, १३६, १४१, २४ [क]) के भण्डार में ४ प्रतिमा (वै० सं० ५६, ३५०, ३५२, ६२) के भण्डार १ प्रति (वै० सं० ६५), तथा ८ भण्डार में ४ प्रतिमा (वै० सं० १८००, १८८५, २१०१, तथा २०७६) भी हैं ।

२६०६. अमरकापटीका—मानुजीदीक्षित । पत्र सं० ११४ वा १ × १ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कीच । १ काल × । ११ काल × । पूर्ण । के सं १ । अ मध्यार ।

विशेष—बनेल बसोद्वय भी गहीबर भी प्रतिनिधित्व के भाषा से टीका मिली गई ।

२६१० प्रति सं० २ । पत्र सं २४१ । ११ काल × । अपूर्ण । के सं ७ । अ मध्यार ।

२६११ प्रति सं० ३ । पत्र सं १२ । ११ काल × । के सं १८५१ । अ मध्यार ।

विशेष—प्रथमखण्ड तक है ।

२६१२. मकाङ्गकोश—कृपयुक्त । पत्र सं ४ । वा ११ × २ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।

१ काल × । ११ काल × । पूर्ण । के सं १२१ । अ मध्यार ।

२६१३ प्रति सं० १ । पत्र सं० २ । ११ काल सं १८५५ वास्तविक मुद्रा १ । के सं २१ । अ मध्यार ।

२६१४ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । ११ काल सं १६३ चैत बुदी १ । के सं १२१ । अ मध्यार ।

विशेष—य सहायजी ने अपने विषय के प्रतिनिधित्व प्रतिनिधि की भी ।

२६१५. यकाङ्गरीकोश—बरकचि । पत्र सं २ । वा ११ × २ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । १ काल × । ११ काल × । पूर्ण । के सं २७१ । अ मध्यार ।

२६१६ मकाङ्गरीकोश—१ पत्र सं १ । वा ११ × २ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १

काल × । ११ काल × । पूर्ण । के सं ११ । अ मध्यार ।

२६१७ मकाङ्गनाममात्रा—१ पत्र सं ४ । वा १२ × २ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।

१ काल × । ११ काल सं १६३ चैत बुदी १ । पूर्ण । के सं १११ । अ मध्यार ।

विशेष—सहायजी बलर ने महाराजा रावसिंह के सहायक में ज वैद्यकीति के भवन में य सहायजी के विषय कोश में प्रतिनिधि की भी ।

२६१८. त्रिकाङ्गशेषसूची (अमरकोश)—अमरसिंह । पत्र सं १४ । वा ११ × २ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १ काल × । ११ काल × । पूर्ण । के सं १४१ । अ मध्यार ।

विशेष—अमरकोश के काव्यों में वाले वाले काव्यों की कलक संख्या की हुई है । प्रत्येक श्लोक का प्रारम्भिक शब्द भी दिया हुआ है ।

इसके प्रतिनिधि इसी मध्यार में १ प्रतिनी (के सं १४२ १४३ १४४) और है ।

२६१६. त्रिकाण्डशेषाभिधान—श्री पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ४३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८० । छ मण्डार ।

२६२० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । च मण्डार ।

२६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६०३ आशीन बुदी ६ । वे० सं० १८६ ।

विशेष—जयपुर के महाराजा रामसिंह के शासनकाल में ५० सदामुखजी के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि

की य ।

२६२२. नाममाला—धनजय । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४७ । अ मण्डार ।

२६२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ फागुण सुदी १ । वे० सं० २८२ । अ

मण्डार ।

विशेष—पाटोदी के मन्दिर में खुलालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १४, १०७३, १०८६) और हैं ।

२६२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १३०६ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० २३ । ख

मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३२२) और है ।

२६२५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० २४६ । छ

मण्डार ।

विशेष—५० बारामण ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके प्रतिरिक्त इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६६) तथा ज मण्डार में (वे० सं० २७६) की एक प्रति और है ।

२६२६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० १८५ । ज मण्डार ।

२६२७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी २ । वे० सं० ५२२ । ज

मण्डार ।

२६२८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ से ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०८ । ट मण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १०७३, १४, १०८६) छ, छ तथा ज मण्डार में १-१ प्रति (वे० सं० ३२२, २६६, २७६) और हैं ।

२६२६ नाममात्रा— । पत्र सं १२ । पा० १ X२३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—वाय । ४
काल X । से काल X । ध्रुवी । के सं १६२८ । अ मन्थार ।

२६३० नाममात्रा—बनारसीवास । पत्र सं १४ । पा ८X२ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—नाम ।
१ काल X । से काल X । पूर्ण । के सं १४ । अ मन्थार ।

२६३१ बीजक(कारा)----- । पत्र सं २३ । पा ६३X४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—बीज ।
१ काल X । से काल X । पूर्ण । के सं १ ४ । अ मन्थार ।

विषय—विमलहंसपरिणै प्रतिलिपि की थी ।
२६३२. मानमस्त्री—नवदाम । पत्र सं २२ । पा ८X१ इक्ष । भाषा—हिन्दी विषय—कोम । १
काल X । से काल सं १८१३ काष्ठण सुवी ११ । पूर्ण । के सं १६३ । अ मन्थार ।

विषय—चन्द्रवाल बज के प्रतिलिपि की थी ।
२६३३ मेदिनीकाश । पत्र सं १४ । पा १ ३X४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—वाय ।
१ काल X । से काल X । पूर्ण । के सं १८२ । अ मन्थार ।

२६३४ प्रति सं २ । पत्र सं ११५ । से काल X । के सं २७५ । अ मन्थार ।

२६३४ रूपमस्त्रीनाममात्रा—गापालवास भुव रूपचम्प । पत्र सं ॥ । पा १ X२ इक्ष ।
भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । १ काल सं १५४४ । से काल सं १७५ बीज सुवी १ । पूर्ण । के सं
१५७६ । अ मन्थार ।

विषय—मार्गम में नाममात्रा की तरह स्वीक है ।

२६३५ लघुनाममात्रा—हृषकीशिसूरि । पत्र सं २३ । पा० ६X१३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
बीज । १ काल X । से काल सं १५२८ ज्येष्ठ सुवी १ । पूर्ण । के सं ११२ । अ मन्थार ।

विषय—सवाईराम के प्रतिलिपि की थी ।

२६३७ प्रति सं २ । पत्र सं २ । के० काल X । के सं ४६८ । अ मन्थार ।

२६३८ प्रति सं ३ । पत्र सं ५ से १६ ३७ से ४३ । से काल X । ध्रुवी । के सं १४७४ । अ
मन्थार ।

२६३९ विद्यानुरासम----- । पत्र सं ३ । पा १ X४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष ।
१ काल X । से काल X । ध्रुवी । के सं १६६ । अ मन्थार ।

विषय—३ से घाने पत्र नहीं है ।

२६४०. लिङ्गानुशासन—हेमचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० १०×४^३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । ज भण्डार ।

विशेष—कही २ शब्दार्थ तथा टीका भी संस्कृत में दी हुई हैं ।

२६४१ विश्वप्रकाश—वैद्यराज महेश्वर । पत्र सं० १०१ । आ० ११×४^३ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ । क भण्डार ।

२६४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

२६४३, विश्वलोचन—धरसेन । पत्र सं० १८ । आ० १०^३×४^३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम मुक्तावली भी है ।

२६४४. विश्वलोचनकोशकीशब्दानुक्रमणिका*** । पत्र सं० २६ । आ० १०×४^३ इक्ष । भाषा—

संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८७ । अ भण्डार ।

२६४५. शतक । पत्र सं० ६ । आ० ११×४^३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । क भण्डार ।

२६४६ शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद—सकल वैद्य चूडामणि श्री महेश्वर । पत्र सं० १६ । आ०

१०×५^३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । ज भण्डार ।

२६४७ शब्दरत्न ' ' । पत्र सं० १६६ । आ० ११×५^३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । ज भण्डार ।

२६४८ शारदीयानाममाला***** । पत्र सं० २४ से ४७ । आ० १०^३×४^३ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८३ । अ भण्डार ।

२६४९. शिलोच्छकोश—कवि सारस्वत । पत्र सं० १७ । आ० १०^३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । (तृतीयसहस्रक) वे० सं० ३४३ । च भण्डार ।

विशेष—रचना अमरकोश के आधार पर की गई है जैसा कि कवि के निम्न पद्यों से प्रकट है ।

कवेरगहसिंहस्य कवित्वेपाति निर्मला ।

श्रीचन्द्रतारकं भूयान्नामसिमानुशासनम् ।

पद्मानिवोपमत्वकं शास्त्राणि कुप्यते कविः ।

तत्सौरभमगन्धत संस्तवन्ति तद्गुणम् ॥

मृतेष्वमरसिद्ध्यै मायसिन्धुं धामिषु ।

एष बाह्मययवप्रभु गितोद्युःस्त्रियने मया ॥

२११० सशोयसाधनी—मट्टवरकुम्भि । वय सं० २ मे २४ । भा० १२×१२ इत्य । भाषा—संगुत ।

विषय—क्षीरा । १० कास × । तै कास सं० १५१७ मंगसिर कुटी ७ । प्रपूर्णा । वै० सं० २१२ । अ मग्गार ।

विशेष—हिंछार विरोजमणोट में पद्मपत्नीमण्डप के देवमुंवर के बट्ट में भीजितदेवमूर्ति में प्रतिमिति की की ।



ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान

२६५१. अरिहंत केवली पाशा ' ... । पत्र सं० १४ । भा० १२×५ इच । भाषा-संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । १० काल सं० १७०७ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना सहिजानन्दपुर मे हुई थी ।

२६५२. अरिष्ट कर्ता ' । पत्र सं० ३ । भा० ११×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष

॥ काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—६० श्लोक हैं ।

२६५३. अरिष्टाध्याय ' ... । पत्र सं० ११ । भा० ८×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १३ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवणराम ने क्षिप्र्य पन्नालाल के लिये प्रतिलिपि की । ६ पत्र से आगे भारतीस्तोत्र दिया हुआ है ।

२६५४. अमजद केवली ' । पत्र सं० १० । भा० ८×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन

शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५६ । ख भण्डार ।

२६५५. उच्चग्रह फल ' ... । पत्र सं० १ । भा० १०३×७३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६७ । ख भण्डार ।

२६५६. करण कौतूहल ' ... । पत्र सं० ११ । भा० १०३×४३ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१५ । ख भण्डार ।

२६५७. करलक्षणा ' ... । पत्र सं० ११ । भा० १०३×५ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०६ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । भाषिण्यध्वन ने शृन्दावन में प्रतिलिपि की ।

२६५८. कर्पूरचक्र— । पत्र सं० १ । भा० १४३×११ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल सं० १८६३ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० २१६४ । ख भण्डार ।

विशेष—चक्र अन्तर्गत नगरी से प्रारम्भ होता है, इसके चारों ओर देश चक्र है तथा उनका फल है । प० खुशाल ने अजपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६३६. प्रति स० २। पत्र सं० १। अ० कास सं० १८४०। वी सं० २१६९ अ० अम्बार।

विषय—मित्र बरणीकर ने नागपुर में प्रतिसिधि की थी।

२६६० कर्मराशि फल (कर्म विपाक)-----। पत्र सं० ३१। आ ८३×४४ इ०। भाषा—संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। १ कास ×। से कास ×। पूर्ण ×। वी सं० १९३१। अ० अम्बार।

२६६१ कर्म विपाक फल-----। पत्र सं० १। आ १ × ४६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष।

१ कास ×। से कास ×। पूर्ण। वी सं० ११। अ० अम्बार।

विषय—राखियों के अनुसार कर्मों का फल दिया हुआ है।

२६६२. कासज्ञान—। पत्र सं० १। आ ९×४२ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १

कास ×। से कास ×। पूर्ण। वी सं० १८१८। अ० अम्बार।

२६६३ कासज्ञान-----। पत्र सं० २। आ १ × ४२ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ कास ×। से कास ×। पूर्ण। वी सं० ११८९। अ० अम्बार।

२६६४ कौतुक खीझावटी-----। पत्र सं० ५। आ १ × ४६ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १ कास ×। से कास सं० १८९२। वी सं० ११। पूर्ण। वी सं० २६१। अ० अम्बार।

२६६५. क्षेत्र व्यवहार-----। पत्र सं० २। आ ८३×९ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ कास ×। से कास ×। प्रपूर्ण। वी सं० १९६७। अ० अम्बार।

२६६६ गर्गमनोरमा-----। पत्र सं० ७। आ ७३×२३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ कास ×। से कास सं० १८८८। पूर्ण। वी सं० २१९। अ० अम्बार।

२६६७ गर्गमहिता—गर्गश्रुति। पत्र सं० १। आ ११×२३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ कास ×। से कास सं० १८८९। प्रपूर्ण। वी सं० ११९७। अ० अम्बार।

२६६८ ग्रह द्वारा वर्णन-----। पत्र सं० १९। आ ८×४ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ कास ×। से कास सं० १८२९। पूर्ण। वी सं० १७१७। अ० अम्बार।

विषय—ग्रहों की दशा तथा उपवर्णनों के अन्तर्गत एवं फल दिये हुए हैं।

२६६९. ग्रह फल-----। पत्र सं० ९। आ १ × २२ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १

कास ×। से कास ×। प्रपूर्ण। वी सं० २२१। अ० अम्बार।

२६७० ग्रहसापब—गणेश देवता। पत्र सं० ४। आ १ × २३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १ कास ×। से कास ×। प्रपूर्ण। वी सं० ४४। अ० अम्बार।

२६७८ चन्द्रनाडीसूर्यनाडीकवच.....। पत्र सं० ५-२३। आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत।

२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६८। ट मण्डार।

विशेष—इसके आगे पचस्रत प्रमाण लक्षण भी हैं।

२६७९ चमत्कारचिन्तामणि.....। पत्र सं० २-६। आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० ×। १८१८ कलुष बुद्धि ५। पूर्ण। वे० सं० ६३२। अ मण्डार।

२६८० चमत्कारचिन्तामणि.....। पत्र सं० २६। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७३०। ट मण्डार।

२६८१ छायापुरुषलक्षण.....। पत्र सं० २। आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

साधुत्रिक शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४४। छ मण्डार।

विशेष—नीनिधराम ने प्रतिलिपि की थी।

२६८२ जन्मपत्रीमहविचार.....। पत्र सं० १। आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२१३। अ मण्डार।

२६८३ जन्मपत्रीविचार.....। पत्र सं० ३। आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६१०। अ मण्डार।

२६८४ जन्मप्रदीप—रोमकाचार्य। पत्र सं० २-२०। आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १८३१। अपूर्ण। वे० सं० १०४८। अ मण्डार।

विशेष—शकरभट्ट ने प्रतिलिपि की थी।

२६८५ जन्मफल.....। पत्र सं० १। आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०२४। अ मण्डार।

२६८६ जातककर्मापद्धति.....। श्रीपति। पत्र सं० १४। आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १६३८ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ६००। अ मण्डार।

२६८७ जातकपद्धति—केशव। पत्र सं० १०। आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१७। अ मण्डार।

२६८८ जातकपद्धति.....। पत्र सं० २६। आ० ८×६ $\frac{३}{४}$ । भाषा—संस्कृत। २० काल ×। ले०

काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७४६। ट मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२१८२. आतकाभारस्य—दैवशुद्धिद्वाराज । पत्र सं ४३ । मा० १०३५४३ इव । भावा—संवत् ।
विषय—ज्योतिष । १ काल × १ मे काल सं १७३३ भावका भुवि १३ । पूर्ण । वे० सं ८२७ । अ मण्डार ।

विषय—भाषपुर में पं सुबहुमयवसि मे प्रतिनिधि की थी ।

२१८३ प्रति सं० १ पत्र सं० १० । से० काल सं० १५४ कातिक भुवि ६ । वे सं० ११७ ।
अ मण्डार ।

विषय—भट्ट संवाचर मे भाषपुर में प्रतिनिधि की थी ।

२१८४ आतकाभारस्य—[पत्र सं १ से ११ । मा० १२५२ इव । भावा—संवत् । विषय—
ज्योतिष । १० काल × १ मे काल × १ पूर्ण । वे० सं १७४२ । अ मण्डार ।

२१८५ ज्योतिषपरमात्म—[पत्र सं १ से २४ । मा १ ३५४३ इव । भावा—संवत् । विषय—
ज्योतिष । १० काल × १ मे काल × १ पूर्ण । वे सं १८८३ । अ मण्डार ।

२१८६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । मे काल × १ वे सं० १२४ । अ मण्डार ।

विषय—अति संवत् इति उक्ति है ।

२१८७ ज्योतिषपरमात्म—[पत्र सं १ से २७ । मा १ ३५४३ इव । भावा—संवत् ।
विषय—ज्योतिष । १ काल × १ मे काल × १ पूर्ण । वे सं २२४ । अ मण्डार ।

२१८८ ज्योतिषपरमात्म—[पत्र सं १ । मा १ ३५४३ इव । भावा—संवत् । विषय ज्योतिष
१ काल × १ मे काल × १ पूर्ण । वे सं २१४ । अ मण्डार ।

२१८९ ज्योतिषसारभाषा—कृपाराम । पत्र सं० ३ से १३ । मा १ ३५४३ इव । भावा—संवत्
(पत्र) । विषय—ज्योतिष । १ काल × १ मे काल सं० १५४३ कातिक भुवि १२ । पूर्ण । वे सं० १२१३ ।
मण्डार ।

विषय—पतेराम ब्रह्म मे मोनिधायन वर की पुस्तक है लिख ।

आदि भाषा—(पत्र ३ पत्र)

अप ऊपरिया दिदीए पर की दिह—

मंदरियो बोकी मयन मयनन वमयो मयन ।

पंचम मय मोमा मयन दिह दिदीए मयन ॥१॥

दीदी मयन मयनो मय दमयो मय मयन ।

मय की मयने मयन है मयने मय मे दिह ॥२॥

श्रुतिम—

वरष लग्यो जा ग्रस मे सोई दिन चित धारि ।

वा दिन उतनी घड़ी जु पल बीते लग्न विचारि ॥४०॥

लग्न लिले तै गिरह जो जा घर बैठो आय ।

ता घर के फल सुफल को कीजे मित्र बनाय ॥४१॥

इति श्री कवि कुवाराय कृत भाषा ज्योतिषसार संपूर्ण ।

२६१७ ज्योतिषसारसूत्रचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्र स० ६३ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल स० १८६३ पौष सुदी २ । पूर्ण । वै० स० ६३ । अ मण्डार ।

२६६८ ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण्यु—नारचन्द्र । पत्र स० १६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २८२ । अ मण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता सागरचन्द्र हैं ।

२६६६ ज्योतिषशास्त्र । पत्र स० ११ । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २०१ । अ मण्डार ।

३००० प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । ले० काल × । वै० स० ५२१ । अ मण्डार ।

३००१ ज्योतिषशास्त्र । पत्र स० ५ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १६८४ । अ मण्डार ।

३००२ ज्योतिषशास्त्र । पत्र स० ५८ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल स० १७६८ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वै० स० १११५ । अ मण्डार ।

विशेष—ज्योतिष विषय का संग्रह ग्रन्थ है ।

प्रारम्भ मे कुछ व्यक्तियों के जन्म टिप्पण्यु दिये गये हैं इनकी संख्या २२ है । इनमें मुख्यरूप से निम्न नाम तथा उनके जन्म समय उत्तेखनीय हैं—

महाराजा विश्वनाथसिंह के पुत्र महाराजा जयसिंह

जन्म स० १७४५ मगसिर

महाराजा विश्वनाथसिंह के द्वितीय पुत्र विजयसिंह

जन्म स० १७४७ चैत्र सुदी ६

महाराजा सवाई जयसिंह की राणी गौडि के पुत्र

स० १७६६

रामचन्द्र (जन्म नाम भाभूराम)

स० १७१५ फागुण सुदी २

दौलतरामजी (जन्म नाम वेगराज)

स० १७४६ ग्रापाठ बुदी १४

३००३ ताविकसमुच्चय—। पत्र सं १५। या ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काग ×। से काग सं १८३९। पूर्ण। से सं २३५। अ मण्डार।

विशेष—बड़ा बरामने में श्री पार्श्वनाथ जैलामय में श्रीधरराम ने प्रतिमिति की थी।

३००४ तत्कालिकचन्द्रशुभाशुभफल—। पत्र सं ३। या १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काग ×। से काग ×। पूर्ण। से सं १२२। अ मण्डार।

३००५ त्रिपुरवधसुहृत्—। पत्र सं १। या ११×३ इञ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काग ×। से काग ×। पूर्ण। से सं ११८०। अ मण्डार।

३००६ त्रैलोक्यमकार—। पत्र सं १८। या ११×३ इञ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काग ×। से काग ×। पूर्ण। से सं ११२। अ मण्डार।

विशेष—१ से ९ तक कुवरी प्रति के पत्र हैं। २ से १४ तक बाकी प्रति प्राचीन हैं। श्री प्रतिमें का सम्मिश्रण है।

३००७ दशोत्थनसुहृत्—। पत्र सं ३। या ७ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काग ×। से काग ×। पूर्ण। से सं १७९५। अ मण्डार।

३००८ नक्षत्रविचार—। पत्र सं ११। या ८×३ $\frac{१}{२}$ इञ। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष। १ काग ×। से काग सं १८९०। पूर्ण। से सं २७६। अ मण्डार।

विशेष—श्रीक भावि विचार भी विदे हुए हैं।

निम्नलिखित रचनाएँ भी हैं—

सञ्जनमकार बोझ—

कवि ठाकुर हिन्दी [१ बलित]

मित्रविषय के बोझ—

हिन्दी [४४ बोझें हैं]

रत्नगुहाफल—

हिन्दी [से काग सं १८१७]

विशेष—भात बिरमी का लेखन बड़ाया गया है जिसके साथ लेने से बड़ा घसर होता है। इसका बर्तन १६ बोहों में किया गया है।

३००९ नक्षत्रविषयीज्ञान—। पत्र सं ६। या १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काग ×। पूर्ण। से सं २६४। अ मण्डार।

३०१० मङ्गलसूत्र—। पत्र सं ३ से २४। या ६×३ $\frac{१}{२}$ इञ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। ६ काग ×। से काग सं १८ १ अतिर कुरी २। पूर्ण। से सं १७१९। अ मण्डार।

ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान]

३०११ नरपतिजयचर्या—नरपति । पत्र स० १४८ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल स० १५२३ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × १, अपूर्ण । वै० स० ६४६ । अ मण्डार ।

विशेष—४ से १२ तक पत्र नहीं हैं ।

३०१२ नारधन्द्रज्योतिषशास्त्र—नारचन्द्र । पत्र स० २६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१० भगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वै० स० १७२ । अ मण्डार ।

३०१३ प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वै० स० ३४५ । अ मण्डार ।

३०१४ प्रति स० ३ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १८६५ फागुण सुदी ३ । वै० स० ६५ । ख मण्डार ।

विशेष—प्रत्येक पत्र के नीचे अर्थ लिखा हुआ है ।

३०१५ निमित्तज्ञान (भद्रवाहु संहिता)—भद्रवाहु । पत्र स० ७७ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १७७ । अ मण्डार ।

३०१६ निपेकाध्यायवृत्ति । पत्र स० १८ । आ० ८×९½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १७४८ । ट मण्डार ।

विशेष—१८ से आगे पत्र नहीं हैं ।

३०१७ नीलकण्ठतानिक—नीलकण्ठ । पत्र स० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १०५८ । अ मण्डार ।

३०१८ पञ्चांगप्रबोध । पत्र स० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १७३५ । ट मण्डार ।

३०१९ पचांग—चण्डू । ख मण्डार ।

विशेष—निम्न वर्षों के पचांग हैं ।

संवत् १८२६, ५२, ५४, ५५, ५६, ५८, ६१, ६२, ६५, ७१, ७२, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८३, ८७, ८८ ।

३०२० पचांग " । पत्र स० १३ । आ० ७½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण । वै० स० २४७ । ख मण्डार ।

३०२१ पचांगसाधन—शारोश (केशवपुत्र) । पत्र स० ५२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८२ । वै० स० १७३१ । ट मण्डार ।

३०२२ पर्यवधिकार—पत्र सं० २। या १३×४^३ इत्य। मापा—हिन्दी। विषय—सकुन दास्य।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० ११। अ मध्यार।

३०२३ पर्यवधिकार—पत्र सं० २। या १३×४^३ इत्य। मापा—संस्कृत। विषय—सकुन दास्य।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० १११२। अ मध्यार।

३०२४ पाराशरी—पत्र सं० ३। या १३×४^३ इत्य। मापा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १०

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० ३३२। अ मध्यार।

३०२५ पाराशरीसज्जनरत्नटीका—पत्र सं० २३। या १२×६ इत्य। मापा—संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। १० काल ×। से काल सं० १५१६ घासोब सुदी २। पूर्ण के सं० ११३। अ मध्यार।

३०२६ पाराशरी—गर्गमुनि। पत्र सं० ७। या १३×४ इत्य। मापा—संस्कृत। विषय—निमित्त

दास्य। १० काल ×। से काल सं० १५७१। पूर्ण। के सं० ६२३। अ मध्यार।

विषय—शिव का नाम सकुनावली भी है।

३०२७ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। से काल सं० १७१५। पूर्ण। के सं० २७६। अ मध्यार।

विषय—शिव मगोहर के प्रतिनिधि भी थी। श्रीकन्नपुरि रचित त्रैलोक्य स्वयं भी विद्या गुण है।

३०२८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। से काल ×। के सं० १२३। अ मध्यार।

३०२९ प्रति सं० ४। पत्र सं० २। से काल सं० १८१७ पीप सुदी १। के सं० ११८। अ

मध्यार।

विषय—निवासपुटी (सायानेर) में अन्नप्रश्न भोलास्वयं में सवाईराज के पिय मीनपराय के प्रतिनिधि

भी थी।

३०३० प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। से काल ×। के सं० ११८। अ मध्यार।

३०३१ प्रति सं० ६। पत्र सं० ११। से काल सं० १८१६ वैशाख सुदी १२। के सं० ११४। अ

मध्यार।

विषय—बयाचम्य मर्ग के प्रतिनिधि भी थी।

३०३२ पाराशरी—श्यामभास्कर। पत्र सं० ३। या १३×४ इत्य। मापा—संस्कृत। विषय—

निमित्त दास्य। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० २२। अ मध्यार।

३०३३ पाराशरी—पत्र सं० ३३। या १३×४ इत्य। मापा—संस्कृत। विषय—निमित्तदास्य।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० १६४६। अ मध्यार।

३०३४ प्रति सं० २। पत्र सं० २। से काल सं० १७७५ पौष सुदी १०। के सं० २१६। अ

मध्यार।

विषय—पंडे इपाराय श्रीजी के भाग्य के प्रतिनिधि भोलास्वयं में प्रतिनिधि भी थी।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १०७१, १०८८, ७६८) ख मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १०८) छ मण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ११६, ११४, ११४) ट मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १८२४) और हैं ।

२०३५ पाशाकेवली । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । अ मण्डार ।

विशेष—प० रत्नचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । ज मण्डार ।

३०३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । अ मण्डार ।

३०३८ पाशाकेवली । पत्र सं० १ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । अ मण्डार ।

३०३९ पाशाकेवली । पत्र सं० १३ । आ० ८३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । छ मण्डार ।

विशेष—विद्यालाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम पत्र नहीं है ।

३०४० पुरश्चरणविधि । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पत्र भोग गये हैं जिससे कई जगह पढ़ा नहीं जा सकता ।

३०४१ प्रश्नचूडाभण्ड । पत्र सं० १३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ मण्डार ।

३०४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०८ आसोज सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं०

१४५ । छ मण्डार ।

विशेष—तीसरा पत्र नहीं है विजैराम अजमेरा घाटसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३०४३ प्रश्नविद्या । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३३ । छ मण्डार ।

३०४४ प्रश्नविनोद । पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । छ मण्डार ।

३०४५. प्रश्नमञ्जोरमा—गर्भ । पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १६२८ आदवा सुदी ७ । वे० सं० १७४१ । ट मण्डार ।

३०४६ प्ररनमासा..... पत्र सं० १ । मा २५३३ इ च । मापा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र

काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २०२५ । अ मन्थार ।

३०४७ प्ररनसुगनावक्षिरमल..... । पत्र सं ४ । मा १३५२ इ च । मापा-हिन्दी । विषय-

ज्योतिष । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ४९ । अ मन्थार ।

३०४८ प्ररनावलि । पत्र सं ७ । मा १५३३ इ च । मापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र

काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८१७ । अ मन्थार ।

विशेष—मन्थार पत्र नहीं है ।

३०४९ प्ररनमार..... । पत्र सं ११ । मा १२३५ इ च । मापा-संस्कृत । विषय-सुगनावलि ।

र काल × । से काल सं १८२८ काष्ठ कुटी १४ । वै सं ३३९ । अ मन्थार ।

३०५० प्ररनसार—इसग्रीव । पत्र सं १२ । मा ११५३ इ च । मापा-संस्कृत । विषय-सुगना

वलि । र काल × । से काल सं १८२८ । वै सं ३३९ । अ मन्थार ।

विशेष—पत्रों पर कोष्ठक बने हैं जिस पर अक्षर लिखे हुये हैं उनके अनुसार सुगनावलि प्रसिद्धता है

३०५१ प्ररनोत्तरमाखिक्यमासा—संमन्थार ज्ञानसागर । पत्र सं २७ । मा १२५३

इ च । मापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र काल × । से काल सं १८९ । पूर्ण । वै सं २६१ । अ मन्थार ।

३०५२ प्रति सं २ । पत्र सं ३७ । से काल सं १८९१ वै च कुटी १० । पूर्ण । वै सं ११ ।

विशेष—मन्थार पुष्पिका मन्थार प्रकार है ।

इति प्ररनोत्तर माखिक्यमासा मन्थारमै मन्थारक श्री नरसारायण मन्थारोपचार ज्ञानसागर संस्कृत श्री

विनयाभित प्रसन्नोपचारः ॥ प्रथम पत्र नहीं है ।

३०५३ प्ररनोत्तरमासा..... । पत्र सं २ से २२ । मा ७३५३ इ च । मापा-हिन्दी । विषय-

ज्योतिष । र काल × । से काल सं १८५४ । पूर्ण । वै सं २६५ । अ मन्थार ।

विशेष—श्री नरसारायण मन्थारमै मन्थारक श्री नरसारायण मन्थारोपचार ज्ञानसागर संस्कृत श्री

३०५४ प्रति सं २ । पत्र सं ३९ । से काल सं १८९७ मासोन कुटी १ । वै सं ११४ । अ

मन्थार ।

३०५५ मन्थारमासा..... । पत्र सं ३ । मा २५३३ इ च । मापा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२८२ । अ मन्थार ।

विशेष—सं ११ २ से ११८८ तक के प्रतिपदों का विषय प्रसिद्ध हुआ है ।

३०५६ भट्टली । पत्र स० ११ । भा० ६५६ इ'व । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २४० । अ मण्डार ।

विशेष—मेघ गर्जना, वरसना तथा बिजली आदि चमकने से वर्ष फल देखने सम्बन्धी विचार दिये हुये हैं ।

३०५७ भाष्यती—पद्मानाम । पत्र स० ६ । भा० ११५३ इ'व । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २६४ । अ मण्डार ।

३०५८ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वै० स० २६५ । अ मण्डार ।

३०५९ भुवत्तदीपिका । पत्र स० २२ । भा० ७३५३ इ'व । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वै० स० २४१ । अ मण्डार ।

३०६० भुवनदीपक—पद्मप्रभसूरि । पत्र स० ५८ । भा० १०३५ इ'व । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८६५ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३०६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८५६ फागुण सुदी १० । वै० स० ९१२ । अ

मण्डार ।

विशेष—बुधालचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२ प्रति स० ३ । पत्र स० २० । ले० काल × । वै० स० २६६ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र १७ से भागे कोई अन्य ग्रन्थ है जो अपूर्ण है ।

३०६३ भृगुसंहिता । पत्र स० २० । भा० ११५७ इ'व । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५६४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३०६४ मुहूर्तचिन्तामणि । पत्र स० १६ । भा० ११५५ इ'व । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८८६ । अपूर्ण । वै० स० १४७ । अ मण्डार ।

३०६५ मुहूर्तमुक्तावली । पत्र स० ६ । भा० १०४३ इ'व । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८१६ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वै० स० १३६४ । अ मण्डार ।

३०६६ मुहूर्तमुक्तावली—परमहंस परिव्रजकाचार्य । पत्र स० ६ । भा० ६३५६ इ'व । भाषा-

संस्कृत । विषय ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २०१२ । अ मण्डार ।

विशेष—सब कार्यों के मुहूर्त का विवरण है ।

३०६७ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८७१ वैशाख बुदी १ । वै० स० १४८ । अ

मण्डार ।

३०६८. प्रति स० ३। पत्र सं ७। से काल सं १७८२ भागवीर्य बुध ३। अ मन्थार।

विशेष—सबासा नगर में मुनि जोलनन्द ने प्रतिनिधि की थी।

३०६९. मुहूर्त्तमुक्तावलि—। पत्र सं १३। से २९। या ८३×४४ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १४८। अ मन्थार।

३०७०. मुहूर्त्तमुक्तावलि—। पत्र सं ८। या १×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल सं १०१६ कार्तिक बुध ११। पूर्ण। के सं १३८४। अ मन्थार।

३०७१. मुहूर्त्तदीपक—महादेव। पत्र सं ८। या १×३४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल सं १७८७ वैशाख बुध ३। पूर्ण। के सं ११८। अ मन्थार।

विशेष—यं नगर की के बठनार्थ प्रतिनिधि की गई थी।

३०७२. मुहूर्त्तसमग्र—। पत्र सं २२। या १३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३। अ मन्थार।

३०७३. मेघमाहा—। पत्र सं २ से १०। या १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ८८९। अ मन्थार।

विशेष—वर्षा ऋतु के षष्ठ्यों एवं फरवरी पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है। स्लोक सं १४८ हैं।

३०७४. प्रति स० ७। पत्र सं ३३। से काल सं १८९२। के सं ११३। अ मन्थार।

३०७५. प्रति स० ३। पत्र सं २८। से काल ×। अपूर्ण। के सं १७४७। अ मन्थार।

३०७६. आगम—। पत्र सं १८। या ८३×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २८३। अ मन्थार।

३०७७. रत्नदीपक—गणपति। पत्र सं २३। या १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल सं १८२८। पूर्ण। के सं १६। अ मन्थार।

३०७८. रत्नदीपक—। पत्र सं ३। या १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १

काल ×। से काल सं १८१। पूर्ण। के सं १११। अ मन्थार।

विशेष—गणपती विचार भी है।

३०७९. रत्नशालि—सं० विद्यामणि। पत्र सं १३। या ८×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३४। अ मन्थार।

३०८०. रत्नशालि—। पत्र सं १६। या ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—निमित्त घटन

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १३९। अ मन्थार।

३८१ रमलज्ञान । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल स० १८६६ । वे० स० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रादिनाथ चैत्यालय मे आचार्य रतनकीर्ति के प्रशिष्य सवाईराम के शिष्य नौनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२ प्रति स० २ । पत्र स० २ से ४४ । ले० काल स० १८७८ । भाषा-बुद्धी ३ । अपूर्ण । वे० स० १५६४ । ट भण्डार ।

३८३ राजादिफल । पत्र स० ४ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८२१ । पूर्ण । वे० स० १६२ । ख भण्डार ।

३८४ राहुफल । पत्र स० ८ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८०३ ज्येष्ठ सुवी ८ । पूर्ण । वे० स० ६६६ । च भण्डार ।

३८५ रुद्रज्ञान । पत्र स० १ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १७५७ चैत्र । पूर्ण । वे० स० २११६ । छ भण्डार ।

विशेष—देवनाग्राम मे लालसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३८६ लग्नचन्द्रिकाभाषा । पत्र स० ८ । आ० ८×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३४८ । झ भण्डार ।

३८७ लग्नशास्त्र—बर्द्धमानसूरी । पत्र स० ३ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६ । ज भण्डार ।

३८८ लघुजातक—भट्टोत्पल । पत्र स० १७ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १६३ । ब भण्डार ।

३८९ वर्षबोध । पत्र स० ५० । आ० १०½×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । ख भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । वर्षफल निकालने की विधि दी हुई है ।

३९० विवाहशोधन । पत्र स० २ । आ० ११×१ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६२ । अ भण्डार ।

३९१ बृहत्कालिक—भट्टोत्पल । पत्र स० ४ । आ० १०½×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८०२ । ट भण्डार ।

विशेष—महाराज महेंद्रकीर्ति के शिष्य भारमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

३०१२. पट्पचाभिका—वराहमिह्र । पत्र सं १ । मा ११४२३ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । १ काल × । से काल स १०६१ । पूर्ण । के सं ७१९ । अ मन्थार ।

३०१३. पट्पचाभिका—भट्टारक । पत्र सं २९ । मा १२४२ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल × । से काल स १०८८ । अपूर्णा । के सं ६४४ । अ मन्थार ।

विशेष—हेमराज मिश्र ने तथा साहू पुरणवच ने प्रतिमिति की थी । इसमें १ २, ८ ११
पत्र नहीं हैं ।

३०६४. शकुनाभिका— । पत्र सं १ । मा १३४४ इत्य । मापा—हिन्दी मद्य । विषय—यजुष
शास्त्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के स १४४ । अ मन्थार ।

३०६५. शकुनाभिका— । पत्र सं २ । मा ११४२ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १
काल × । से ० काल × । पूर्ण । के सं ६३४ । अ मन्थार ।

विषय—२२ मन्थारों का वंश दिया हुआ है ।

३०६६. प्रति सं २ । पत्र सं ४ । से काल सं १०६६ । के सं १ २ । अ मन्थार ।

विशेष—यं तथापुत्रराज ने प्रतिमिति की थी ।

३०६७. शकुनाभिका—गर्ग । पत्र सं २ से ३ । मा १२४२ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । १ काल × । से काल × । अपूर्णा । के सं २ ३४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसका नाम पञ्चाभिका भी है ।

३०६८. प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल × । के सं ११९ । अ मन्थार ।

विशेष—धर्मरत्न ने प्रतिमिति की थी ।

३०६९. प्रति सं ३ । पत्र सं १ । से काल सं १०६९ मयतिर मुनी ११ । अपूर्णा । के सं
२७६ । अ मन्थार ।

३१००. प्रति सं ४ । पत्र सं १ से ७ । से काल × । अपूर्णा । के सं २०६४ । अ मन्थार ।

३१०१. शकुनाभिका—अथर्व । पत्र सं ७ । मा ११४२ इत्य । मापा हिन्दी । विषय—यजुष
शास्त्र । १ काल × । से काल सं १०६२ सावन मुनी ७ । पूर्ण । के सं २२८ । अ मन्थार ।

३१०२. शकुनाभिका— । पत्र सं ११ । मा ८३४४ इत्य । मापा—पुराती हिन्दी । विषय—यजुष
शास्त्र । १ काल × । से काल × । अपूर्णा । के सं ११४ । अ मन्थार ।

३१०३. प्रति सं २ । पत्र सं ११ । से काल सं १०८६ सावन मुनी १४ । के सं ११४ । अ
मन्थार ।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर में राणा नगामसिंह के आसनकाल में प्रतिलिपि की थी । २० वमलावार
चक्र है त्रिनये २० नाम दिये हुये हैं । पत्र ५ में आगे प्रश्नों का फल दिया हुआ है ।

३१०४. प्रति स० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० ३४० । अ. भण्डार

३१०५ शकुन्तावली । पत्र स० ५ में ८ । आ० ११×५ ड. च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वे० स० १२५८ । अ. भण्डार ।

३१०६, शकुन्तावली । पत्र स० २ । आ० १२×५ ड. च । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—शकुन्तावली ।

२० काल × । ले० काल स० १८०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १६६६ । अ. भण्डार ।

विशेष—रातिनाथ के नाम पर रमलशम्भु है ।

३१०७ शनिश्चरदृष्टिविचार । पत्र स० १ । आ० १२×५ ड. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४६ । अ. भण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र में से शनिश्चर दृष्टि विचार है ।

३१०८ शीघ्रबोध—काशीनाथ । पत्र स० ११ में ३७ । आ० ८३×४ १/२ ड. च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४३ । अ. भण्डार ।

३१०९ प्रति स० ७ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १८३० । वे० स० १८६ । अ. भण्डार ।

विशेष—प० भाणिकचन्द्र ने छोडीग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

नण्डार । ३११० प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १८४८ आसोज बुदी ६ । वे० स० १३८ । अ.

विशेष—सपतिराम खिन्नुका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

नण्डार । ३१११ प्रति स० ४ । पत्र स० ७१ । ले० काल स० १८६८ आषाढ बुदी १४ । वे० स० २५५ । अ.

विशेष—आ० रत्नकीर्ति के शिष्य प० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ. भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० ६०४, १०५६, १५५१, २२००) अ. भण्डार में ?
प्रति (वे० स० १८३) अ. तथा ८ भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० १३८, १६२ तथा २११६) धीरे हैं ।

३११२ शुभाशुभयोग । पत्र स० ७ । आ० ६३×४ ड. च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८७५ पीप बुदी १० । पूर्ण । वे० स० १८८ । अ. भण्डार ।

विशेष—प० होरालाल ने जावनेर में प्रतिलिपि की थी ।

३११३. सञ्ज्ञातिफल । पत्र स० १ । आ० १०×४ ड. च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष, १२०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१ । अ. भण्डार ।

३११४ सार्वादिफल... । पत्र सं १६ । भा १५×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१ काल × । त काल सं १६ । भावराज्यी ११ । पृ० सं २१६ । अ मध्यार

३११५ सार्वादिफल... । पत्र सं २ । भा ६×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । त काल × । पूर्ण । पृ० सं १६४६ । अ मध्यार

३११६ समरसार—रामबाजपेय । पत्र सं १८ । भा १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । १ काल × । त काल सं १७११ । पूर्ण । पृ० सं १७३२ । अ मध्यार

विषय—योगिनीपुर (विष्णु) में प्रतिमिति हुई । स्वर नामक में किया हुआ है ।

३११७ सारसरी विचार... । पत्र सं ८ । भा ६×१३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

ज्योतिष । १ काल × । त काल × । पूर्ण । पृ० सं २८६ । अ मध्यार

विषय—सं० १६५ के सं० २ तक का वर्णक्रम है ।

३११८ सामुद्रिकलक्षण... । पत्र सं १८ । भा १५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

साक्ष । स्त्री पुराणों के अंगों के अनुसार लक्षण आदि विषय हैं । १ काल × । त काल सं १६६४ पीप बुकी १२ । पूर्ण । पृ० सं २८१ । अ मध्यार

३११९ सामुद्रिकविचार... । पत्र सं १४ । भा ८६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त ।

गणन । १ काल × । त काल सं १७६१ पीप बुकी ४ । पूर्ण । पृ० सं ६८ । अ मध्यार ।

३१२० सामुद्रिकशास्त्र—भीमिधिसमुद्र । पत्र सं ११ । भा १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—निमित्त । १ काल × । त काल × । पूर्ण । पृ० सं ११६ । अ मध्यार ।

विषय—अंत में हिन्दी में १६ अक्षर रख के दिये हैं तथा स्त्री पुराणों के अंगों के लक्षण विषय हैं ।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र... । पत्र सं ६ । भा १४×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

१ काल × । त काल × । पूर्ण । पृ० सं ७८८ । अ मध्यार ।

विषय—अंत तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

३१२२ सामुद्रिकशास्त्र... । पत्र सं ४१ । भा ८६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

१ काल × । त काल सं १८२७ ज्योतिष बुकी १ । अपूर्ण । पृ० सं ११६ । अ मध्यार ।

विषय—राधाजी केतनबाबू के तुलसीराम के पठनार्थ प्रतिमिति की बी । २ ५ ४ पत्र नहीं है ।

३१३ प्रति सं २ । पत्र सं १६ । त काल सं १७९ पात्रुल बुकी ११ । अपूर्ण । पृ० सं १४१ । अ मध्यार ।

विषय—बीच के कई पत्र नहीं है ।

३१२४ सामुद्रिकशास्त्र = ; पत्र सं० ८ । आ० १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ भण्डार ।

३१२७ सारणी । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४ इंच । भाषा—प्रपञ्च श । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ भाद्रवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ अपूर्ण प्रतिमा (वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७) मौजूद हैं ।

३१२८ सारावली । पत्र सं० १ । आ० ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्थलविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनागि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ भाद्रवा बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । अ भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावलि । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । अ भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

२११४ सप्तोत्तिष्ठः— । पक्ष सं० १६ । या० १६५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

८ काल × । से० काल सं १६ । मत्तवा बुद्धी ११ । वे० सं २१३ । अ मध्यार

२११५ सप्तोत्तिष्ठः— । पक्ष सं २ । या० १६५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वे० सं १६५४ । अ मध्यार

२११६ समस्तार—राज्यासयेव । पक्ष सं १८ । या १६५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । ८ काल × । से० काल सं १७१३ । पूर्ण । वे० सं १७३२ । अ मध्यार

विशेष—श्रीमन्नोपुर (दिल्ली) में प्रतिविधि हुई । स्वर्ग प्राप्त ने किया हुआ है ।

२११७ सप्तस्तरी विचार— । पक्ष सं० ८ । या १६५४ इव । भाषा—हिन्दी मध्य । विषय—

ज्योतिष । ८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वे० सं २८६ । अ मध्यार

विशेष—सं १६३ से सं २ तक का वर्णन है ।

२११८ सामुद्रिकशास्त्र— । पक्ष सं १८ । या १६५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

साक्षात् स्त्री पुरष के गर्भों के सुमासुत लगाने प्राप्ति दिये है । ८ काल × । से० काल सं १६५४ वीप बुद्धी १२ । पूर्ण । वे० सं २८६ । अ मध्यार

२११९ सामुद्रिकविचार— । पक्ष सं १४ । या १६५४ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त ।

मास्य । ८ काल × । से० काल सं १७६२ वीप बुद्धी ४ । पूर्ण । वे० सं २८६ । अ मध्यार ।

२१२० सामुद्रिकशास्त्र—श्रीनिधिसमुद्र । पक्ष सं ११ । या १६५४ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—निमित्त । ८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वे० सं १६६ । अ मध्यार ।

विशेष—मंत्र में हिन्दी में १६ शब्दों पर के दीये है तथा स्त्री पुरषों के गर्भों के लगाने दिये है ।

२१२१ सामुद्रिकशास्त्र— । पक्ष सं ६ । या १६५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वे० सं ०८४ । अ मध्यार ।

विशेष—पूरा ८ तक संस्कृत में पर्यायवाची लगाने दिये है ।

२१२२ सामुद्रिकशास्त्र— । पक्ष सं ४१ । या १६५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

८ काल × । से० काल सं १८२७ ज्येष्ठ बुद्धी १ । अ पूर्ण । वे० सं ११६ । अ मध्यार ।

विशेष—स्वाधी नेतृगतात ने गुमास्तीराम के पठनार्थ प्रतिविधि की की । २ ३ ४ पक्ष नहीं है ।

२१३ प्रति सं ० । पक्ष सं २३ । से० काल सं १७६ काष्ठ बुद्धी ११ । मध्यार । वे० सं १५२ । अ मध्यार ।

विशेष—बीच क गई पक्ष नहीं है ।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।
२० काल × । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वे० स० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. मामुद्रिकशास्त्र । पत्र स० १४ । आ० ८×६८ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।
२० काल × । ले० काल स० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २७७ । अ भण्डार ।

३१२७ सारणी " । पत्र स० ४ से १३४ । आ० १२×४३ इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७१६ भाद्रवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० स० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७) भी हैं ।

३१२८ सारावली " । पत्र स० १ । आ० ११×३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र स० ५ । आ० ११३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि की हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमव्यपत्ति । पत्र स० २ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०
काल × । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वे० स० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्वप्नविचार । पत्र स० १ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल स० १८१० । पूर्ण । वे० स० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र स० ४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—द्वेषनम्बि । पत्र स० ३ । आ० १२×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त
शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ भाद्रवा बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावलि । पत्र स० २ । आ० १०×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र स० १३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० स० २०४५ । अ भण्डार ।

विषय-व्याख्यान

३१३० अजीर्णसमसूत्री—। पत्र सं २। या ११३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
प्रायुर्वेद। १ काल ×। से काल सं० १७८८। पूर्ण। के सं ११। अक्षर।

३१३१ प्रति सं० ७। पत्र सं० ७। से काल ×। के सं १३६। अक्षर।

विषय—प्रति प्राचीन है।

३१३२ अजीर्णसमसूत्री—काशीराज। पत्र सं ३। या १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
प्रायुर्वेद। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २८६। अक्षर।

३१४० अमृतसागर—। पत्र सं ४। या ११३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—प्रायुर्वेद।
१ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३४। अक्षर।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सराई प्रतापसिंह। पत्र सं १७ से १६४। या १२१×१२
इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—प्रायुर्वेद। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २६। अक्षर।

विषय—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२ प्रति सं० २। पत्र सं ४१। से काल ×। अपूर्ण। के सं १२। अक्षर।

विषय—संस्कृत मूल की किया है।

अक्षर में ९ प्रतिमा (के सं० १ ११) अपूर्ण की हैं।

३१४३ प्रति सं० ३। पत्र सं १८ से १३। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३६। अक्षर।

३१४४ अर्थप्रकार—संकानाथ। पत्र सं ४७। या १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
प्रायुर्वेद। १ काल ×। से काल सं १६८४ वाक्य कुं ४। पूर्ण। के सं ११। अक्षर।

विषय—प्रायुर्वेद विषय ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय को अवलोक में विभक्त किया गया है।

३१४५ आग्नेयवैश्व—आग्नेयवैश्वि। पत्र सं ४२। या १×४२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
प्रायुर्वेद। १ काल ×। से काल सं १८० भाषा कुं १०। के सं २३। अक्षर।

३१४६ आयुर्वेदिक नुस्खों का समग्र—। पत्र सं १६। या १×४३ इंच। भाषा—हिन्दी।
विषय—प्रायुर्वेद। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३। अक्षर।

३१४७ प्रति सं० ७। पत्र सं ४। से काल ×। के सं १३। अक्षर।

३१४८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३३ से ६२। ले० काल ×। अमूर्ण। वै० सं० २१८१। ट भण्डार।
विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं।

३१४९ आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २०। आ० ८×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अमूर्ण। वै० सं० ६५। क भण्डार।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं।

३१५०. प्रति सं० २। पत्र सं० ४१। ले० काल ×। वै० सं० २५६। ख भण्डार।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वै० सं० २६०, २६६, २६६) और हैं।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रंथ ...। पत्र सं० १६। आ० १०½×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

२० काल ×। ले० काल ×। अमूर्ण। वै० सं० २०७६। ट भण्डार।

३१५२. प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से ३०। ले० काल ×। अमूर्ण। वै० सं० २०६६। ट भण्डार।

३१५३. आयुर्वेदसहोदधि—मुख्येव। पत्र सं० २४। आ० ६½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३५५। ब भण्डार।

३१५४ कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन। पत्र सं० ४२। आ० १४×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३। ब भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है।

३१५५. कल्पस्थान (कल्पव्याख्या) । पत्र सं० २१। आ० ११½×५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल सं० १७०२। पूर्ण। वै० सं० १८६७। ट भण्डार।

विशेष—सुश्रुतसंहिता का एक भाग है। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीमाया संहिताया कल्पस्थान समाप्तं ॥

३१५६. कालझात्र । पत्र सं० ३ से १६। आ० १०×४½ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—

आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अमूर्ण। वै० सं० २०७८। अ भण्डार।

३१५७. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वै० सं० ३२। ख भण्डार।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है।

३१५८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७। वै० सं० ३३। ख

भण्डार।

विशेष—भिरुद ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी। कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है।

विषय-आयुर्वेद

३१३० अजीर्णरोगमखरी — पत्र सं २। या ११३×४३ इ. च। मापा-संस्त। विषय-
मातुर्वेद। ८ काल ×। ले काल सं १७८८। पूर्ण। वै. म १०५१। अ मण्डार।

३१३८ प्रति सं २। पत्र सं ७। ले काल ×। वै सं १३६। अ मण्डार।

विषय—प्रति प्राचीन है।

३१३६ अजीर्णमखरी—करीराज। पत्र सं ५। या १३×४ इ. च। मापा-संस्त। विषय-
मातुर्वेद। ८ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं २८६। अ मण्डार।

३१४० अजितसागर — पत्र सं ४। या ११४×४३ इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-मातुर्वेद।
८ काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै म १३४। अ मण्डार।

३१४१ अजितसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं ११७ ले १६४। या १२६×१८
इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-मातुर्वेद। ८ काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं २२। अ मण्डार।

विषय—संस्त ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२ प्रति सं २। पत्र सं २६। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं ६२। अ मण्डार।

विषय—संस्त ग्रन्थ भी दिया है।

अ मण्डार में २ प्रतिमां (वै सं १ ११) अपूर्ण गौर हैं।

३१४३ प्रति सं ३। पत्र सं १४ से १२। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं २६६। अ मण्डार।

३१४४ अभयकाश—लोकनाथ। पत्र सं ४७। या १३×४ इ. च। मापा-संस्त। विषय-
मातुर्वेद। ८ काल ×। ले काल सं १६८४ सावत बुड़ी ४। पूर्ण। वै सं ८८। अ मण्डार।

विषय—मातुर्वेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय की सतह में विस्तृत विषय मदा है।

३१४५ आग्नेयवैद्यक—आग्नेयवैद्य। पत्र सं ४२। या १×४३ इ. च। मापा-संस्त। विषय-
मातुर्वेद। ८ काल ×। ले काल सं १८७ सावत बुड़ी ४। वै सं २३। अ मण्डार।

३१४६ आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह — पत्र सं १६। या १×४३ इ. च। मापा-हिन्दी।
विषय-मातुर्वेद। ८ काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं २३। अ मण्डार।

३१४७ प्रति सं २। पत्र सं ४। ले काल ×। वै सं ६६। अ मण्डार।

३१४८. प्रति स० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१८१ । ट भण्डार ।
विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं ।

३१४९ आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २० । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं ।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वै० सं० २५९ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिमा (वै० सं० २६०, २६६, २६६) और हैं ।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रन्थ " " । पत्र सं० १६ । आ० १० ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्र सं० २४ । आ० ९ ३/४ × ५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५५ । ख भण्डार ।

३१५४ कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र सं० ४२ । आ० १४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है ।

३१५५. कल्पस्थान (कल्पव्याख्या) । पत्र सं० २१ । आ० ११ ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७०२ । पूर्ण । वै० सं० १८९७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसंहिता का एक भाग है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयस्या संहिताया कल्पस्थान समाप्त ॥

३१५६. काकल्लान । पत्र सं० ३ से १९ । आ० १० × ४ १/४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०७८ । ख भण्डार ।

३१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल आष्टम समुद्देश है ।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७ । वै० सं० ३३ । ख भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—बिषद ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी । कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है ।

३१५६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल X। वै० सं० ११८। छ मन्थार।

३१६० प्रति सं० ५। पत्र सं० १। ले० काल X। वै० सं० १६७४। ट मन्थार।

३१६१ चिकित्साज्ञानम्—अपाय्यायविद्यापति। पत्र सं० १०। पा ६X७ इव। भाषा—संस्कृत।

विषय—आनुवंशिक। १ काल X। ले० काल सं० १८११। पूर्ण। वै० सं० ३१२। अ मन्थार।

३१६२ चिकित्सासार—। पत्र सं० ११। पा ११X१२ इव। भाषा—हिन्दी। विषय—आनुवंशिक।

१ काल X। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० १८०। अ मन्थार।

३१६३ प्रति सं० २। पत्र सं० ५-११। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० १०७६। ट मन्थार।

३१६४ 'युगाधिकार'—। पत्र सं० १२। पा १३X१४ इव। भाषा—संस्कृत। विषय—आनुवंशिक।

१० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० १८१८। ट मन्थार।

३१६५ 'अरसिद्धि'—। पत्र सं० ४। पा ११X१२ इव। भाषा—हिन्दी। विषय—आनुवंशिक। १०

काल X। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० १८१२। ट मन्थार।

३१६६ 'अरसिद्धि'—। पत्र सं० ५। पा १३X१४ इव। भाषा—संस्कृत। विषय—आनुवंशिक।

१ काल X। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० १९१७। अ मन्थार।

३१६७ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११ से ३१। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० २०१४। ट मन्थार।

३१६८ 'अरसिद्धि'—आनुवंशिक। पत्र सं० १४। पा १३X१४ इव। भाषा—संस्कृत।

विषय—आनुवंशिक। १० काल X। ले० काल सं० १८१९ माह सुदी १३। वै० सं० १९७०। अ मन्थार।

विषय—आनुवंशिक में प्रसिद्धि के प्रतिनिधि की भी।

३१६९ 'त्रिासी'—आनुवंशिक। पत्र सं० १२। पा १३X१४ इव। भाषा—संस्कृत। विषय—आनुवंशिक।

१ काल X। ले० काल X। वै० सं० १९११। अ मन्थार।

३१७० प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८१८। वै० सं० २२१। अ मन्थार।

विषय—पत्र सं० १३३ इ।

३१७१ 'नानासीपायविधि'—। पत्र सं० ३। पा १३X१४ इव। भाषा—हिन्दी। विषय—आनुवंशिक।

१ काल X। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० १९१८। अ मन्थार।

३१७२ 'नानासीपायविधि'—। पत्र सं० ६। पा १३X१४ इव। भाषा—संस्कृत। विषय—आनुवंशिक।

१ काल X। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० १९११। अ मन्थार।

आयुर्वेद]

३१७३ निघंटु ' ' ' ' पत्र स० २ से ८८ । पत्र स० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७७ । अ मण्डार ।

३१७४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ८६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८४ । अ मण्डार ।

३१७५ पंचप्ररूपणा ' ' ' ' पत्र स० ११ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल स० १५५७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८० । ट मण्डार ।

विशेष—केवल ११वा पत्र ही है । ग्रन्थ में कुल १५८ श्लोक हैं ।

प्रशस्ति—स० १५५७ वर्षे ज्येष्ठ बुदी ८ । देवगिरिवनरे राजा सूर्यमल्ल प्रवर्तमाने श्र० ब्राह्म लिखितं कर्म-

अयनिमित्त । श्र० जालप जोषु पठनार्थ दत्त ।

३१७६ पथ्यापथ्यविचार ' ' ' ' पत्र स० ३ से ४४ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७६ । ट मण्डार ।

विशेष—श्लोको के ऊपर हिन्दी में शर्ष दिया हुआ है । विषरोग पथ्यापथ्य अधिकार ब्रह्म है । १६ से आगे के पत्रों में बीमक लभ गई है ।

३१७७ पाराविधि ' ' ' ' पत्र स० १ । आ० ६३×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । ख मण्डार ।

३१७८ भावप्रकाश—आनमिश्र । पत्र सं० २७५ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ज मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्रीमानमिश्रलटकनतनयश्रीमानमिश्रभावधिरचितो भावप्रकाशः संपूर्णः ।

प्रशस्ति—सदत् १८८१ मिति वैशाख शुक्ला ६ शुक्र लिखितमृषिणा फतेचन्द्रेण सवाई जयनगरमध्ये ।

३१७९ भावप्रकाश ' ' ' ' पत्र स० १६ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२२ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री जगु पंडित तनयदास पंडितकृते त्रिसतिकार्य रसायन वा जारण समाप्त ।

३१८० भावसंग्रह ' ' ' ' पत्र स० १० । आ० १०^३×६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट मण्डार ।

३१८१ मन्त्रविनोद—मन्त्रपात्र । पत्र सं १३ मे १२ । या ८२×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आमुर्दे । १ काल × । २ काल सं १७६१ ज्येष्ठ शुक्ल १२ । अपूर्णा । ३ सं १७६८ । जीर्ण । ४ अक्षर ।

विशेष—पत्र १३ पर मित्र पुष्पिका है—

इति श्री मन्त्रपात्र विरचिते मन्त्रविनोदे अपाविर्गः ।

पत्र १८ पर— ओ राज्ञो मुखात्मकः कटारमज्जस्तेन श्रीमन्मन्त्रोऽयं निर्मितेन चन्द्रेऽस्मिन् मन्त्रविनोदे कटादि बंधमर्पणं ।

लेखक प्रणति—

ज्येष्ठ शुक्ल १२ शुक्ल संहिता नि—आयत्री विष्णवेन परोपकारार्थं । संवत् १७६१ विज्ञेय्यर सप्तमि—

मन्त्रपात्रविरचिते मन्त्रविनोदे निर्बटे प्रणति बर्षअनुरोध ॥

३१८२ मन्त्र व औपधि का पुस्तक—पत्र सं १ । या १ × ३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

आमुर्दे । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं २१८ । अक्षर ।

विशेष—छोटी कटने का मन्त्र भी है ।

३१८३ मन्त्रनिर्वाण—मापक । पत्र सं १२४ । या २×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आमुर्दे । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं २२६३ । अक्षर ।

३१८४ प्रति सं २ । पत्र सं १३४ । २ काल × । अपूर्णा । ३ सं २ । १ । ४ अक्षर ।

विशेष—यं आम्नेक इति हिन्दी टीका सहित है ।

अन्तिम पुष्पिका मित्र प्रकार है—

इति श्री वं आम्नेक विनिमित्तो बालबोधसमाप्तोपचार्यो मन्त्रोप परवार्धः ।

वं मन्त्रात्मक आम्नेकमन्त्र आम्नेक भी पुस्तक है ।

इसके अतिरिक्त का अक्षर मे १ प्रतिपा (३ सं ८ ८ १३४४ १३४७) का अक्षर में भी प्रतिपा

(३ सं १४३ १९२) तथा अक्षर में एक प्रति (३ सं ७४) भी है ।

३१८५ मानविनाय—मानसिद्ध । पत्र सं २७ । या ११२×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आमुर्दे । १ काल × । २ काल × । अपूर्णा । ३ सं १८४ । अक्षर ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है । २७ के धामे पत्र गही है

३१८६ मुष्टिदान—आतिपात्राय देवदम् । पत्र सं २ । या १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आमुर्दे ज्योतिष । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं १८६१ । अक्षर ।

३१८७ योगचिन्तामणि—मनूसिंह । पत्र सं० १२ से ४८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१०२ । ट अण्डार ।

विशेष—पत्र १ से ११ तथा ४८ से ग्रामे नहीं हैं ।

द्वितीय ग्रन्थिकार की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वा. रत्नराजगणि श्रवैवासि मनुसिंहकृते योगचिन्तामणि बालावबोधे चूर्णाधिकारो द्वितीय ।

३१८८ योगचिन्तामणि "....." पत्र सं० ४ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५०३ । ट अण्डार ।

३१८९ योगचिन्तामणि "....." पत्र सं० १२ से १०५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वै० सं० २०८३ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जयनगर में फतेहचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३१९० योगचिन्तामणि " " पत्र सं० २०० । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १३४६ । अ अण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

३१९१ योगचिन्तामणिबीजक "....." पत्र सं० ५ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५६ । अ अण्डार ।

३१९२ योगचिन्तामणि—उपाध्याय हर्षकीर्ति । पत्र सं० १५८ । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६०४ । अ अण्डार ।

विशेष—हिन्दी में संक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है ।

३१९३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वै० सं० २२०६ । अ अण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३१९४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७८१ । वै० सं० १६७८ । अ अण्डार ।

३१९५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १८३४ आपाद बुदी २ । वै० सं० ८८ । अ अण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है । सागानेर में बोधो के चैत्यालय में पं० ईश्वरदास के चेले की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

३१९६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १७७६ वैशाख मुदी २ । वै० सं० ६६ । अ अण्डार ।

विशेष—मातपुरा में जीवराल वैद्य ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३११७ प्रति स० ६। पत्र सं० १३। से० काष्ठ सं० १७६१ ज्येष्ठ सुदी ४। मयूर। पें सं० १३।
ज मन्थार।

विशेष—अति छटीक है। प्रथम को पत्र कहें हैं।

३११८ योगशास्त्र—वरकृषि। पत्र सं० २२। घा० ११×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वे।
१ काष्ठ ×। २ काष्ठ सं० १६१ भाषण सुदी १। मयूर। पें सं० १२। ज मन्थार।

विशेष—आमुर्वे का संज्ञक व व है तथा उसकी टीका है। व्याख्यान (काष्ठ) में वं विनय ने व्याख्यान
बुनीलास से निकलाया था।

३११९ योगशास्त्रटीका—पत्र सं० १२। घा० ११×११ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वे।
१ काष्ठ ×। २ काष्ठ सं० १६१ भाषण सुदी १। मयूर। पें सं० १२। ज मन्थार।

३१२० योगशास्त्र—पत्र सं० ७। घा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वे।
१ काष्ठ ×। २ काष्ठ सं० १६१ भाषण सुदी १। मयूर। पें सं० १२। ज मन्थार।

विशेष—यं विनय समुद्र ने स्वयंमार्ग प्रतिनिधि की थी। प्रति टीका सहित है।

३१२१ योगशास्त्र—पत्र सं० ७। घा० ११×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आमुर्वे।
१ काष्ठ ×। २ काष्ठ सं० १६१ भाषण सुदी १। मयूर। पें सं० १२। ज मन्थार।

३१२२ रसमञ्जरी—शास्त्रिणाथ। पत्र सं० २२। घा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
आमुर्वे। १ काष्ठ ×। २ काष्ठ सं० १६१ भाषण सुदी १। मयूर। पें सं० १२। ज मन्थार।

३१२३ रसमञ्जरी—शास्त्रिणाथ। पत्र सं० २२। घा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
आमुर्वे। १ काष्ठ ×। २ काष्ठ सं० १६१ भाषण सुदी १। मयूर। पें सं० १२। ज मन्थार।

विशेष—यं पत्रालास जोधनेर निवासी ने जयपुर में विद्यामणि के अग्निर में सिद्ध पत्रालास के पत्र-
मार्ग प्रतिनिधि की थी।

३१२४ रसमञ्जरी—पत्र सं० ४। घा० १०×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आमुर्वे। २०
काष्ठ ×। २ काष्ठ सं० १६१ भाषण सुदी १। मयूर। पें सं० १२। ज मन्थार।

३१२५ रसमञ्जरी—पत्र सं० १२। घा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वे।
१ काष्ठ ×। २ काष्ठ सं० १६१ भाषण सुदी १। मयूर। पें सं० १२। ज मन्थार।

३१२६ रसमञ्जरी—रामचन्द्र। पत्र सं० १२। घा० १०×४ इंच। भाषा—हिन्दी।
विषय—आमुर्वे। १ काष्ठ सं० १६१ भाषण सुदी १। मयूर। पें सं० १२। ज मन्थार।

(नोट—शास्त्रिणाथ का पत्रालास वंश का हिन्दी पत्रालास है।)

३२०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८५१ वैशाख सुदी ११ । वै० सं० १६३ । ख

भण्डार ।

विशेष—जीवसत्तालजी के पठनार्थ सैसलाना ग्राम में प्रतिनिधि हुई थी ।

३२०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वै० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२०९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८८२ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिपा अपूर्ण (वै० सं० १६९९, २०१८, २०६२) और हैं ।

३२१०. दासायिनिकशास्त्र । पत्र सं० ५२ । भा० ५३×६३ इअ । भाषा—हिन्दी । विषय—

प्रायुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६६८ । च भण्डार ।

३२११. लक्ष्मणोत्सव—अमरसिंहात्मज श्री लक्ष्मण । पत्र सं० २ से ८९ । भा० ११३×५ इअ ।

भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०८४ । अ भण्डार ।

३२१२. लङ्घनपद्मनिर्णय । पत्र सं० १२ । भा० १०६×५ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रायुर्वेद । १० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० १९६ । ख भण्डार ।

विशेष—५० जीवसत्तालजी पन्नालालजी के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२१३. विपहरनविधि—संतोष कवि । पत्र सं० १२ । भा० १२×५ इअ । भाषा—हिन्दी । विषय—

प्रायुर्वेद । १० काल सं० १७४१ । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १४४ । छ भण्डार ।

सित रिष वेद घर खंडले जेठ सुकल रुवाय ।

चंद्रापुरी संवत् पिनौ चद्रापुरी मुकाम ॥२७॥

सबत यह सतोष हुत तादिन कविता कीव ।

सवि मनि मिर दिन विजय तादिन हम लिख लीन ॥२८॥

३२१४. वैद्यरुसार । पत्र सं० ५ से ५४ । भा० ६×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३३४ । च भण्डार ।

३२१५. वैद्यजीषत—सोलिम्बराज । पत्र सं० २१ । भा० १२×५३ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रायुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१५७ । अ भण्डार ।

विशेष—५वां पिलास तक है ।

३२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ३२ । ले० काल सं० १८३८ । वै० सं० १५७१ । अ

भण्डार ।

३२१७ प्रति स० ३। पत्र सं ११। से काल सं १५७२ फागुण । वे सं १०१। ल

मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में दो प्रतिमां (वे सं १८, १८१) भीर हैं।

३२१८ प्रति सं ४। पत्र सं ११। से काल ×। मयूर। वे सं ६८१। क मन्थार।

३२१९ प्रति स० ५। पत्र सं ११। से काल ×। वे सं २६। ल मन्थार।

३२२० वैद्यजीवनप्रस्थ—। पत्र सं ३ से १८। या १ × ४ इ। माया-संस्कृत। विपद-

मायुर्वेद। १ काल ×। से काल ×। मयूर। वे सं ३३३। ल मन्थार।

विशेष—अस्तिम पत्र भी नहीं है।

३२२१ वैद्यजीवनटीका—कृष्णमट्ट। पत्र सं २५। या १ × ५ इ। माया-संस्कृत। विपद-

मायुर्वेद। १० काल ×। से काल ×। मयूर। वे सं ११५५। ल मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में दो प्रतिमां (वे सं २ १५, २ १७) भीर हैं।

३२२२ वैद्यमनोत्सव—नयनसुख। पत्र सं ३२। या ११ × ३३ इ। माया-संस्कृत हिन्दी।

विपद-मायुर्वेद। १० काल सं १५४३ आषाढ सुदी २। से काल सं १८३३ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण। वे सं

१८७६। ल मन्थार।

३२२३ प्रति स० २। पत्र सं १९। से काल सं १८ १। वे सं २ ७१। ल मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं ११५५) भीर है।

३२२४ प्रति स० ३। पत्र सं २ से ११। से काल ×। मयूर। वे सं ९८। क मन्थार।

३२२५ प्रति सं ४। पत्र सं १८। से काल सं १८५३। वे सं १५७। ल मन्थार।

३०२६ प्रति स० ५। पत्र सं ११। से काल सं १८५३ आषाढ सुदी १४। वे सं २० ४। ल

मन्थार।

विशेष—पाठ्य में मुनिमुक्त अयाज्य में अट्टारक मुनैश्वरीति के शिष्य रं० बम्पाराय ने स्वयं प्रतिनिधि
की थी।

३२२७ वैद्यसंज्ञा—। पत्र सं १९। या १ × ५ इ। माया-संस्कृत। विपद-मायुर्वेद।

१ काल ×। से काल सं ११०१। पूर्ण। वे सं १५७१।

विशेष—मैथाराम ने साराई जयपुर में प्रतिनिधि की थी।

३२२८ प्रति सं ७। पत्र सं १। से काल ×। वे सं २१७। ल मन्थार।

३२२६ वैद्यकसारोद्धार—संग्रहकर्त्ता श्री हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ आसोज जुदी = । पूर्ण । वे० सं० १८२ । छ भण्डार ।

विशेष—भानुमती नगर मे श्रीगजकुशलगरि के शिष्य ग्रणिमुन्दरकुशल ने प्रतिनिधि की थी । प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है ।

३२३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७७३ माघ । वे० सं० १४६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हुआ है ।

३२३१, वैद्यकृत—माणिक्य भट्ट । पत्र सं० २० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ३५४ । ज भण्डार ।

विशेष—माणिक्यभट्ट ग्रहमदावाद के रहने वाले थे ।

३२३२ वैद्यविनोद ... । पत्र सं० १८३ । आ० १०३×८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०६ । ज भण्डार ।

३२३३, वैद्यविनोद—भट्टशकर । पत्र सं० २०७ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७२ । ज भण्डार ।

विशेष—पत्र १४० तक हिन्दी संकेत भी दिये हुये हैं ।

३२३४, प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । ज भण्डार ।

३२३५, प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १८७७ । वे० सं० १७३३ । ट भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सषट् १७५६ वैशाख जुदी ५ । वार चन्द्रवासरे वर्षे शके १६२३ पतिसाहजी तौरगजीवजी महाराजाजी श्री जयसिंहराज्य हाकिम फौजदार खानअब्दुल्लाखाजी के नायवरूपमखा स्याहजी श्री स्याहमालमजी की तरफ मिया साहबजी अब्दुलफतेजी का राज्य श्रीमस्तु कल्याणक । सं० १८७७ शके १७४२ अवर्त्तमाने कार्तिक १२ शुक्रवारलिखित मिथलालजी कस्य पुत्र रामनारायणो पठनार्थ ।

३२३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ से ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७० । ट भण्डार ।

३२३७, शाङ्खीवरसहिता—शाङ्खीवर । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८५ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ८०३, ११४२, १५७७) और हैं ।

२-३२ प्रति सः । पत्र म० १७ । स. शान ५ । वे० सं १८२ । ल. म. म. म. म.

बि०—हमी मगहार ये २ प्रतिमा (के सं २७ २७१) जीर हैं ।

२६. प्रति सू० दे। पत्र सं ४-४। मे नाम X। पण्यु। वे० सं० २०८२। ट अग्रा।

२५० शास्त्राभरसहिताटीका—नाट्यमल्ल । पृष्ठ सं ४१३ । मा. ११५४ ई. व. भाषा—संस्कृत ।

शिव-दानुषः । २ वाम । मे० वाम तं १८१२ पीठ मुर्ती १३ । पूर्ण । वं तं १३१५ । अ मण्डार ।

निर्णय—शिव का नाम शान्ति परीक्षित है । अन्तिम पुण्ड्रिका निम्न प्रकार है—

७. निधि इति नामाख्याः । इति गुरुः ३ ।

३४१ प्रति स० २।११ मं १२।म० ११५४। के नं ७ (अ. मंगार.)

१२-१—“यमगा” ता १ दिगते ७ मय्यय ? ।

३०४७ दृष्टिदात्र (अभयिदिग्धा)—मनुष्य पटित । एष न २ । आ० १ ५४३ ६५ । प्रीति-
मनुष्य शि शि । वि०—मनुष्य । १० बा० ५ । ३० बा० १० ३०३६ । पुण । ३० ३०३६ । अ मनुष्य ।

टिप्पणी—आचार्यजी ने कहा कि बुद्धधर्म के आचार्य ही हैं, बुद्धधर्म के प्रतिनिधि ही हैं ।

१०५३ शानिशात्र (अभ्युपनिषत्) — परमं १०३ वा ७३४२ इति । भाष्य-निर्दिष्ट ।
 शानिशात्र १०३ वा ७३४२ इति । भाष्य-निर्दिष्ट । २ मं १०३३ । अ
 क हा ।

[illegible]

(६) १-८-८८ काय प्रमाण होते की माहसुल व ब^१ सुपा ? ।

१४७) गणितशास्त्रनिदान - ३५९ पृष्ठा । ४४६ रुप्य । मद्रास-प्रकाश । विद्या साधुः ।
१४८) ब्रह्मसिद्धि - २४ पृष्ठा । ४४६ रुप्य । मद्रास-प्रकाश । विद्या साधुः ।

१। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००।

10-11-1964

३२४७ सन्निपातकलिका" । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वे० सं० २८३ । अ भण्डार ।

विशेष—दीनपुर मे पं० जीवणदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४८ समविधि" । पत्र सं० ७ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४१७ । अ भण्डार ।

३२४९ सर्वज्ञरसमुच्चयदर्पण" । पत्र सं० ४२ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० २२६ । अ भण्डार ।

३२५० सारसंग्रह । पत्र सं० २७ से २५७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४७ कात्तिक । अपूर्ण । वे० सं० ११५६ । अ भण्डार ।

विशेष—हरिगोविंद ने प्रतिलिपि की थी ।

३२५१ साक्षोत्तररास । पत्र सं० ७३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल सं० १८४३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७१४ । अ भण्डार ।

३२५२ सिद्धयोग । पत्र सं० ७ मे ४३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५७ । अ भण्डार ।

३२५३, हरहैकल्प । पत्र सं० ४ । आ० ५३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१६ । अ भण्डार ।

विशेष—मालकगढी प्रयोग भी है । (अपूर्ण)



विषय-छंद एवं अलङ्कार

३२५४ अमरचंद्रिका..... । पत्र सं ७३ । या ११×४६ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—प्रति
प्रसङ्गार । १ काल × । ने काल × । अपूर्ण । ने सं १३ । छ मन्थार ।

विशेष—वस्तुर्ष अधिकार तक है ।

३२५५ अलङ्काररत्नाकर—दक्षिणतराय बरगीधर । पत्र सं ५१ । या २२×३६ इ च । भाषा—
हिन्दी । विषय—प्रसङ्गार । १ काल × । ने काल × । पूर्ण । ने सं ३४ । छ मन्थार ।

३२५६ अलङ्कारवृत्ति—जिनबख्शैन सूरि । पत्र सं २७ । या १२×८ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—रस प्रसङ्गार । १ काल × । ने काल × । पूर्ण । ने सं ३४ । छ मन्थार ।

३२५७ अलङ्कारटीका..... । पत्र सं १४ । या ११×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रसङ्गार ।
१ काल × । ने काल × । पूर्ण । ने सं १२८१ । छ मन्थार ।

३२५८ अलङ्कारराश्र..... । पत्र सं ७ से ११२ । या ११३×२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रसङ्गार । १० काल × । ने काल × । अपूर्ण । ने सं २ १ । छ मन्थार ।

विशेष—प्रति बीली शीर्ष है । बीच के पत्र बी नहीं हैं ।

३२५९ कविकर्पटी..... । पत्र सं ९ । या १२×९ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—रस प्रसङ्गार ।
१ काल × । ने काल × । अपूर्ण । ने सं १८३ । छ मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३२६० कुवलयानन्द..... । पत्र सं २ । या ११×२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रसङ्गार ।
१ काल × । ने काल × । पूर्ण । ने सं १७८१ । छ मन्थार ।

३२६१ प्रति स० २ । पत्र सं ५ । ने काल × । ने सं १७८२ । छ मन्थार ।

३२६२ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । ने काल × । अपूर्ण । ने सं २ २१ । छ मन्थार ।

३२६३ कुवलयानन्द—अण्णय दीक्षित । पत्र सं ९ । या १२×९ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रसङ्गार । १ काल × । ने काल सं १७४१ । पूर्ण । ने सं १३३ । छ मन्थार ।

विशेष—सं १८ ३ भाह बुदी ३ की मैलुषापर ने जम्पुर में प्रतिनिधि की बी ।

३२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा पद्मालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी १० । वे० सं० ३१४ । ज भण्डार ।

विशेष—प० सदासुख के शिष्य फतेहखान ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

३२६७ कुवलयानन्दकारिका । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मलङ्कार । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० छत्रसुदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । १७२ कारिकायें हैं ।

३२६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हरदास भट्ट की किताब है रामनारायण मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६९. चन्द्रावलोक ' ' । पत्र सं० ११ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । अ भण्डार ।

३२७० प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० १०×५५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मलङ्कारशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० ६१ । अ भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र साह ने प्रतिलिपि की थी ।

३२७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । अ भण्डार ।

३२७२ छत्रानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १२×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छन्दशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६० । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका दिव्य प्रकार है—

उपाचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचिते व्यावर्त्तनोनाम भट्टभाष्येय समाप्त । समाप्तोपसम्भ । श्री भुवनकीर्ति शिष्य प्रमुख श्री ज्ञानभूषण योग्यस्य ग्रन्थ लिख्यत । मु० चिनयमेस्त्रा ।

३२७३ छन्दोशतक—हर्षकीर्ति (चन्द्रकीर्ति के शिष्य) । पत्र सं० ७ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—छन्दशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८१ । अ भण्डार ।

३२७४ छन्दकोश—रत्नशेखर सूरि । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्दशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५ । छ भण्डार ।

३२७५. छन्दकोश—[पद्य सं २ से २२ । पा० १०×४२ इ. च । भाषा-मत्स्य । विषय-संद

भाष्य । १ काल × । से काल × । मयूर्य । ३० त २७ । च मन्थार ।

३२७६ नरितादयच्छन्द—[पद्य सं ७ । पा २०×४ इ. च । भाषा-माह्वन । विषय-संद पद्य

१ काल × । से काल × । ३० सं ४२७ । च मन्थार ।

३२७७ विगल्लच्छन्दास्त्र—मात्स्यकथि । पद्य सं ४६ । पा० १३×४२ इ. च । भाषा-हिन्दी ।

विषय-संद पद्य । १ काल सं १८६३ । से काल × । मयूर्य । ३० सं ६४४ । च मन्थार ।

विशेष—४६ य छन्दे पद्य नहीं है ।

आदिभाग— श्री गणेशायनम नम विनम । सर्वथा ।

मंगल श्री गुरुदेव गणेश विनाम गुणम निरा सरसानी ।

मंगल के पद पंकज पावन मात्स्य छंद विनाम बसानी ॥

कोविद नृ व नृ बनि की कस्तूरु का मधु का काम विनामी ।

सारथ ई दु मयुष मिसोतल गुम्फर सेत मुबारक बानी ॥१॥

वाह—

विमल नामर छंदमणि बरण बरख बहुरङ्ग ।

रस उपमा उपमैय तै सुंदर बरख तरंग ॥२॥

तातै रक्षा विचारि कै नर बाजी मज्जेत ।

उवाहरण बहु रमन के बरण सुमति समेत ॥३॥

विमल बरख नृपत कमल बाजी मज्जेत रत्नम ।

सदा मुक्ति गोपाल की श्री गोपाल गुणम ॥४॥

तिन सुत मात्स्य नाम है, उक्ति मुक्ति त हीन ।

एक समे गोपाल कवि साधन हरिय्य बीज ॥५॥

विमल नाम विचारि मग नाटी बानीहि प्रकट ।

महा सुमति नौ कीजिये मात्स्य छंद विनाम ॥६॥

रोडरागीत—

यह मुक्ति श्री गोपाल की गुन कई साधन है जय ।

एक सुमल मंगल मुनिने डर मुमति बानी है तबै ।

अति निम्न पिताम सिन्धु में मगनीन छूँ करि बंशिरबी ।

अति काठि छंद विनाम मात्स्य कविन श्री विनामी बरयी ॥

दोहा—

हे कवि जन सरवज्र हो मति दीपन कछु देह ।

भूल्यो भ्रम तै हौ बहा जहा सोधि किन लेहु ॥८॥

सवत वसु रस लोक पर नखतह सा तिथि मास ।

सित वाण धुति दिन रज्यो माखन छद विलास ॥९॥

पिंगल छंद मे दोहा, चौबोला, छप्पय, अमर दोहा, सोरठा आदि कितने ही प्रकार के छंदों का प्रयोग किया गया है । जिस छंद का लक्षण लिखा गया है उसको उसी छंद मे वर्णन किया गया है । अन्तिम पत्र भी नहीं है ।

३२७८ पिंगलशास्त्र—नागराज । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२७ । अ मण्डार ।

३२७९ पिंगलशास्त्र । पत्र स० ३ से २० । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंद

शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५६ । अ मण्डार ।

३२८० पिंगलशास्त्र । पत्र स० ४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६२ । अ मण्डार ।

३२८१ पिंगलछंदशास्त्र (छन्द रत्नावली)—हरिरामदास । पत्र स० ७ । आ० १३×६ इ च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—छन्द शास्त्र । १० काल स० १७६५ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वे० स० १८६६ । अ मण्डार ।

विशेष—

सवतसार नव भुनि शशीनभ नवमी घुह मानि ।

छिडवाना हृद कूप तहि ग्रन्थ जन्म-वल ज्ञानि ॥

इति श्री हरिरामदास निरञ्जनी कृत छंद रत्नावली संपूर्ण ।

३२८२ पिंगलप्रदीप—भट्ट लक्ष्मीनाथ । पत्र स० ६८ । आ० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

रस अलङ्कार । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१३ । अ मण्डार ।

३२८३ प्राकृतछंदकोष—रत्नशेखर । पत्र स० ५ । आ० १३×५३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अवशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११६ । अ मण्डार ।

३२८४ प्राकृतछंदकोष—अल्लू । पत्र स० १३ । आ० ८×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंद

शास्त्र । १० काल × । ले० काल स० १६३ । पोष बुदीः ६ । पूर्ण । वे० स० ५२१ । क मण्डार ।

३२८५ प्राकृतछंदकोश । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल स० १७६२ आवण सुदीः ११ । पूर्ण । वे० स० १८६२ । अ मण्डार ।

विशेष—अति जीर्ण एव फटी हुई है ।

३२८६ प्राकृतविमलशालात्र..... । पत्र सं० २ । मा० ११४४ ई० । भाषा—माहव । विम-
लशालात्र । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं २१४४ । अ मन्थार ।

३२८७ भाषाभूषण—असवतसिह राठीह । पत्र सं १६ । मा० ६४६ ई० । भाषा—हिन्दी ।
विषय—यसङ्कार । १ कास × । से कास × । पूर्ण । कीर्ण । के सं २४६ । अ मन्थार ।

३२८८ रघुनाथ विमलस—रघुनाथ । पत्र सं ३१ । मा० १०४४ ई० । भाषा—हिन्दी । विम-
लशालात्र । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं १६४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रघुनाथशाली भी है ।

३२८९ रत्नमञ्जुषा..... । पत्र सं २ । मा० ११४४ ई० । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत ।
१ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं २१४ । अ मन्थार ।

३२९० रत्नमञ्जुषा..... । पत्र सं २४ । मा० १०४४ ई० । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत ।
१ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ४४ । अ मन्थार ।

विशेष—अन्तिम पुस्तिका निम्न प्रकार है—

इति रत्नमञ्जुषायां श्रीविजयाम्बिकादेव्योपनिषत् ।

मन्त्रावली—ॐ वंशरामेष्टिमी नमो नमः ।

३२९१ वामनहालशालात्र—वामनहाल । पत्र सं १६ । मा० १२४४ ई० । भाषा—संस्कृत । विम-
लशालात्र । १ कास × । से कास सं १६४४ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । के सं २२ । अ मन्थार ।

विशेष—अन्तिम— सं १९४२ वर्षे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे सुदीपा तिथी शुभमालरे निवर्तते वागे सुता
मन्त्रोपनिषत् स्वरूपयोः पठनार्थः ।

३२९२ प्रति सं १ पत्र सं २६ । से० कास सं १६४४ कार्तिक सुदी १ । के सं १९४ । अ
मन्थार ।

विशेष—नेमक अन्तिम पृष्ठी है । अन्तिम पृष्ठी के वर्ष भी लिखे हुए हैं ।

३२९३ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । से० कास सं १६४४ ज्येष्ठ सुदी १ । के सं १०२ । अ
मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है जो कि बायें ओर इसप्रकार पर लिखी हुई है ।

मन्त्रावली—अ मन्थार में एक प्रति (के सं ११६) अ मन्थार में एक प्रति (के सं १४२)
सं १४८) अ मन्थार में ही प्रतिमा (के सं १४३) अ मन्थार में एक प्रति
में एक प्रति (के सं १४४) भी है ।

छंद एवं अलङ्कार]

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १७०० कार्तिक बुदी ३ । वे० सं० ४५ । अ

भण्डार ।

विशेष—ऋषि हसा ने सादरी मे प्रतिलिपि कराई थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १४६) थीर है ।

३२६५. वाग्भट्टालङ्कारटीका—वादिराज । पत्र सं० ४० । ग्रा० ६३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अलङ्कार । २० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी ५ (दीपावली) । ले० काल स० १८११ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण

वे० सं० १५२ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कविचन्द्रिका है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सबत्सरे निधिहृष्यसखाकमुक्ते (१७२६) दीपोत्सवास्यदिवगे सधुरौ सचित्रे ।

लग्नेऽलि नाम्नि च समीपगिर प्रसादात् सद्वादिराजरचितकविचन्द्रकेयं ॥

श्रीराजसिंहनृपतिजसिंह एव श्रीटोडाक्षकाख्यनगरी प्रघह्लिय तुल्या ।

श्रीवादिराजविबुधोऽपर वाग्मटोय श्रीसूत्रवृत्तिरिह नन्दतु चार्कचन्द्र ॥

श्रीमद्भूमनृपात्मजस्य बलिन श्रीराजसिंहस्य मे सेवायामवकाशमात्रं विहितं टीका शिक्षना हिता ।

हीनाधिकवचोपदत्र लिखितं तद्वैबुधै क्षम्यता गार्हस्थ्यवनिनाथ सेवनाधियासक स्वप्रतामाभूयात् ॥

इति श्री वाग्भट्टालङ्कारटीकाया पोमराजशेष्ठिभुतवादिराजविरचितायां कविचन्द्रिकाया पञ्चम परिच्छेदः

समाप्त । स० १८११ आषाढ सुदी ६ दुरवासरे लिखितं महात्मीरूपनगरका हेमराज सवाई जयपुरमध्ये । सुभ भूयात् ॥

३२६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल स० १८११ आषाढ सुदी ६ । वे० सं० २५६ । अ

भण्डार ।

३२६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११६ । ले० काल स० १८६० । वे० सं० ६५४ । क भण्डार ।

३२६८, प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १७३१ । वे० सं० ६५५ । क भण्डार ।

विशेष—सक्षकगड मे महाराजा नानासिंह के शासनकाल मे खण्डेलवालाजय सौगरी गौत्र वाले

शास्रट गयासुदीन ने सम्मानित साह महिषा साह पोमा सुत वादिराज की भार्या लीहडी ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

३२६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । ले० काल स० १८६२ । वे० सं० ६५६ । क भण्डार ।

३३०० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ६७३ । क भण्डार ।

३३०१ वाग्भट्टालङ्कार टीका । पत्र सं० १३ । ग्रा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण (पञ्चम परिच्छेद तक) वे० सं० २० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति सङ्कृत टीका सहित है ।

३३०२ बुधरत्नाकर—अष्ट केदार । पत्र सं ११ । पा० १ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—य
 दास्य । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वे सं १८३२ । अ मन्थार ।

३३०३ प्रति सं० २ । पत्र सं १३ । मे काल सं १६८४ । वे सं १८४४ । अ मन्थार ।

विषय—इनके प्रतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति (वे सं० १२) अ मन्थार में एक प्रति (वे सं
 २७२) अ मन्थार में ३३ प्रति (वे सं १७७ १ ६) थी है ।

३३०४ बुधरत्नाकर—कालिदास । पत्र सं १ । पा १ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—य
 दास्य । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वे सं २७९ । अ मन्थार ।

३३०५ बुधरत्नाकर— । पत्र सं ७ । पा १९ × ३२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—यदास्य ।
 २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वे सं २८२ । अ मन्थार ।

३३०६ बुधरत्नाकरटीका—सुन्दर्य कवि । पत्र सं ४ । पा ११ × ९ इंच । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—यदास्य । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वे सं १९८ । अ मन्थार ।

विषय—सुन्दर्य कवि नामक टीका है ।

३३०७ बुधरत्नाकरटीका—समयसुन्दर्यगणित । पत्र सं १ । पा १ × ४ इंच । भाषा—
 संस्कृत । विषय—यदास्य । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वे सं २२१६ । अ मन्थार ।

३३०८ अष्टोप—कालिदास । पत्र सं १ । पा ८ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—यदास्य ।
 २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वे सं १२९१ । अ मन्थार ।

विषय—अष्टोप विचार तक है ।

३३०९ प्रति सं० १ पत्र सं ४ । मे काल सं १८४६ काष्ठण मुद्रा ६ । वे सं १२ । अ
 मन्थार ।

विषय—य दास्य के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

३३१० प्रति सं० ३ । पत्र सं ६ । मे काल × । वे सं ६२६ । अ मन्थार ।

विषय—दीवराज काल टिप्पण सहित है ।

३३११ प्रति सं० ४ । पत्र सं ७ । मे काल सं १८६३ काष्ठण मुद्रा ६ । वे सं ७२९ । अ
 मन्थार ।

३३१२ प्रति सं० ४ । पत्र सं २ । मे काल सं १८ ८ काष्ठण मुद्रा २ । वे सं ७२७ । अ
 मन्थार ।

विषय—य दास्य के अष्टोप नामक प्रतिनिधि थी थी ।

३३१३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८१ चैत्र सुदी १ । वै० सं० १७८ । व्य

मण्डार ।

विशेष—प० सुखानन्द के शिष्य नैनसुख ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १८११ । ट मण्डार ।

विशेष—आचार्य विमलकोटि ने प्रतिलिपि कराई थी ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार में ३ प्रतिया (वै० सं० ६४८, ६०७, ११६१) क, ङ, च श्रीर ज मण्डार

में एक एक प्रति (वै० सं० ७०४, ७२६, ३४८, २८७) व्य मण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० १५६, १८७) श्रीर हैं ।

३३१५ श्रुतबोध—वररुचि । पत्र सं० ४ । भा० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल सं० १८५६ । वै० सं० २८३ । छ मण्डार ।

३३१६ श्रुतबोधटीका—मनोहरश्याम । पत्र सं० ८ । भा० ११३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १८६१ भाद्रपद सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ६४७ । क मण्डार ।

३३१७ श्रुतबोधटीका ... । पत्र सं० ३ । भा० ११३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल सं० १८२८ मंगसर सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ६४५ । अ मण्डार ।

३३१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ७०३ । क मण्डार ।

३३१९ श्रुतबोधवृत्ति—हर्षकोटि । पत्र सं० ७ । भा० १०३×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० १६१ । ल मण्डार ।

विशेष—श्री ५ सुन्दरदास के प्रसाद से मुनिसुख ने प्रतिलिपि की थी ।

३३२० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल सं० १६०१ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वै० सं०

२३३) छ मण्डार ।



३३०२ बृत्तरत्नाकर—भट्ट केदार । पत्र सं० ११ । पा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
धातु । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । के सं १५२१ । अ भण्डार ।

३३०३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल घ १५५४ । के सं १८४ । अ भण्डार ।

विषय—इनके प्रतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (के सं १२०) अ भण्डार में एक प्रति (के सं २७६) अ भण्डार में वा प्रतिये (के सं १७७ १ १) भी है ।

३३०४ बृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र सं० १ । पा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
धातु । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । के सं २७६ । अ भण्डार ।

३३०५ बृत्तरत्नाकर— । पत्र सं० ७ । घा १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
धातु । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । के सं २८३ । अ भण्डार ।

३३०६ बृत्तरत्नाकरटीका—सुबहण कवि । पत्र सं० ४ । घा ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—संस्कृत । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । के सं १६५ । अ भण्डार ।

विषय—सुबहण ब्रह्म नामक टीका है ।

३३०७ बृत्तरत्नाकरटीका—समयसुन्दरगणि । पत्र सं० १ । घा १२×४ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—संस्कृत । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । के सं २२१६ । अ भण्डार ।

३३०८ अतथाप—कालिदास । पत्र सं० ६ । घा ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
धातु । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । के सं १२९१ । अ भण्डार ।

विषय—अष्टमग विचार लक्ष है ।

३३०९ प्रति सं० १ पत्र सं० ४ । ले० काल सं १८४६ पाण्डु मुद्रा २ । के सं १२०
भण्डार ।

विषय—यं शास्त्राचार्य के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

३३१० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । के सं १९६ । अ भण्डार ।

विषय—जीवराज वृत्त टिप्पण लक्षित है ।

३३११ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं १८४६ पाण्डु मुद्रा २ । के सं ७२३
भण्डार ।

३३१२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं १८४६ पाण्डु मुद्रा २ । के सं ७२३
भण्डार ।

विषय—यं रामचंद्र के विषय में भण्डार में प्रतिनिधि ली थी ।

नाटक एवं सङ्गीत]

३३३०. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल स० १६१७ पीप ११ । पूर्ण । वे० स० २१६ । छ भण्डार ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७३ । ले० काल स० १६३६ । वे० सं० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ से ११५ । ले० काल सं० १६३६ । अपूर्ण । वे० स० ३४४ । म

भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द । पत्र स० ४१ । आ० १३×७½ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र सं० ४० । आ० ११½×७½ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २२० । छ भण्डार ।

३३३५. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बस्तावरलाल । पत्र स० ८७ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख बुदी ८ । वे० स० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जौहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६. धर्मवरावतारनाटक " " । पत्र स० ६६ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

नाटक । २० काल स० १६३३ । ले० काल × । वे० स० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयती नाटक . । पत्र स० ३ से २४ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्र सं० २६ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । छ भण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० २१६ । म भण्डार ।

३३४०. भविष्यदप्त तिलकामुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र स० ४४ । आ० १३×८½ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१. सदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र सं० ३६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८८५ । छ भण्डार ।

विषय-संगीत एवं नाटक



३३०१ अक्षयकुलनाटक—भीमकलनलास। पृष्ठ सं २३। पृ० १२X= दृ०। भाषा—हिंदी।

विषय—नाटक। १ काल X। २ काल X। अपूर्ण। ३ सं १। ४ अक्षर।

३३०२ प्रति सं २। पृष्ठ सं २४। पृ० काल सं १८२३ कासिक सुदी ९। वृ० सं १०२। ५ अक्षर।

३३०३ अग्निहोत्र शाकुन्तल—कालिदास। पृष्ठ सं ७। पृ० १ १/२X४ १/२ दृ०। भाषा—संस्कृत।
विषय नाटक। १ काल X। २ काल X। अपूर्ण। ३ सं १२७। ४ अक्षर।

३३०४ कपूरमञ्जरी—रासखेदार। पृष्ठ सं १२। पृ० १२ १/२X४ १/२ दृ०। भाषा—संस्कृत। विषय—
नाटक। १ काल X। २ काल X। पूरा। ३ सं १८१३। ४ अक्षर।

विषय—प्रति आधीन है। मुनि ज्ञानवीरि ने प्रतिनिधि की थी। ग्रन्थ के दोनों ओर ८ पृष्ठ तक संस्कृत
में व्याख्या की हुई है।

३३०५ ज्ञानसूक्तोद्घनाटक—बाहिकम्पुसुरी। पृष्ठ सं १३। पृ० १० १/२X४ १/२ दृ०। भाषा—
संस्कृत। विषय—नाटक। १ काल सं १६४५ वास सुदी ५। २ काल सं १६२५। पूर्ण। ३ सं १८। ४
अक्षर।

विषय—धामेर में प्रतिनिधि हुई थी।

३३०६ प्रति सं २। पृष्ठ सं १३। २ काल सं १८८७ माह सुदी २। वृ० सं २३१। ५
अक्षर।

३३०७ प्रति सं २। पृष्ठ सं १०। ३ काल सं १८९४ माघ सुदी ९। वृ० सं २३२। ५
अक्षर।

विषय—हृष्णगुह विवासी महारवा राधाहृष्ण के अवसर में प्रतिनिधि की थी तथा इसे लंबी अवसर
दीर्घा के बन्दिर में विराजमान की।

३३०८ प्रति सं २। पृष्ठ सं १९। २ काल सं १८१३ माघ सुदी २। वृ० सं २३। ५
अक्षर।

३३०९ प्रति सं २। पृष्ठ सं ४३। ३ काल सं १८९। वृ० सं १९४। ५ अक्षर।

विषय—महाराज जगन्नीति के शिष्य भी जगन्नीति के प्रतिनिधि करते थे। महाराज को भेद (अवसर) की
हमने प्रतिनिधि की अक्षर सं २ प्रतिवा (वृ० सं १४० १३०) धोर है।

३३३०. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोल्या । पत्र स० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ बैशाख बुदी ६ । ले० काल स० १६१७ वीप ११ । पूर्ण । वे० स० २१६ । ट मण्डार ।

३३३१. प्रति स० २ । पत्र स० ७३ । ले० काल स० १६३६ । वे० स० १६३ । च भण्डार ।

३३३२. प्रति स० ३ । पत्र स० ४८ मे ११५ । ले० काल स० १६३८ । अपूर्ण । वे० स० ३४८ । क भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द । पत्र स० ४१ । आ० १३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वे० स० १६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र स० ४० । आ० ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६७७ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २२० । ट भण्डार ।

३३३५. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बख्तावरलाल । पत्र स० ८७ । आ० ११×११ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८५४ ज्येष्ठ बुदी २ । ले० काल स० १६२८ वैशाख बुदी ८ । वे० स० १६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विषय—जोहरीलाल गिन्दका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६. धर्मदशावतारनाटक । पत्र स० ६६ । आ० ११३×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल स० १६३३ । ले० काल × । वे० स० ११० । ज भण्डार ।

विषय—प० फलेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटवी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. लज्जामयती नाटक । पत्र स० ३ मे २४ । आ० ११×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्र स० २६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० २१६ । क भण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकसुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र स० ४४ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१. मदनपराजय—जिनदेवसूर । पत्र स० ३६ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं २ सं ७ २७ एव नहीं हैं तथा १६ के आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं ४२। ले काल सं १८२६। वी० सं ३६७। अ मन्थार।

३३४३. प्रति सं० ३। पत्र सं ४१। ले काल X। वी० सं ३७८। अ मन्थार।

विशेष—आरम्भ के २५ पत्र गनीन मिले गये हैं।

३३४४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४१। ले काल X। वी० सं १०। अ मन्थार।

३३४५. प्रति सं० ५। पत्र सं ४८। ले काल सं १८१९। वी० सं ३४। अ मन्थार।

३३४६. प्रति सं० ६। पत्र सं ४१। वी० काल सं १८१६ आरंभ मुही ६। वी० सं ४६। अ

मन्थार।

विशेष—सवाई जयनगर में कानूनम चौखाम में वं० शोखनन्द के सेवक पं० रामचन्द्र ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिनिधि की भी।

३३४७. प्रति सं० ७। पत्र सं ४। ले काल X। वी० सं २०१।

विशेष—अवकाश लाठीन मिलान योग्य नामों में प्रतिनिधि कराई भी।

३३४८. मदनपराजय—पत्र सं ३ वी २३। या १ X ४२ इत्य। भाषा—मालव। विषय
नाटक। र काल X। ले काल X। मयूर। वी० सं १८२२। अ मन्थार।

३३४९. प्रति सं० २। पत्र सं ७। ले काल X। मयूर। वी० सं १८२२। अ मन्थार।

३३५०. मदनपराजय—पं० स्वरूपचन्द्र। पत्र सं ३२। या ११२ X ४ इत्य। भाषा—हिन्दी।
विषय—नाटक। र काल सं १८१८ मयूर। मुही ७। ले काल X। मयूर। वी० सं ३७६। अ मन्थार।

३३५१. रागमाला—पत्र सं ६। या ११२ X २ इत्य। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। र
काल X। ले काल X। मयूर। वी० सं १९७६। अ मन्थार।

३३५२. राग रागिनियों के नाम—पत्र सं ७। या ११२ X २ इत्य। भाषा—हिन्दी। विषय—
सङ्गीत। र काल X। ले काल X। मयूर। वी० सं १७। अ मन्थार।



विषय-लोक-विज्ञान

३३५३ अढाईद्वीप वर्णन पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक-विज्ञान—अम्बूद्वीप, घातकीलण्ड, पुष्कराब्दी द्वीप का वर्णन है । १० काल × । ले० काल स० १८१५ । पूर्ण । वे० स० २ । छ मण्डार ।

३३५४ ग्रहोंकी ऊर्चाएँ एवं आयुवर्णन पत्र सं० १ । आ० ८½×६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—नक्षत्रों का वर्णन है । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११० । अ मण्डार ।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति पत्र सं० ६२ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है । १० काल × । ले० काल स० १६६४ भास्वा सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १६७३ ।

विशेष—अष्टिमं पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्यसि (चन्द्रप्रज्ञप्ति) संपूर्णा । लिखत परिष करमचन्द ।

३३५६ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । १० काल × । ले० काल स० १८६६ फाल्गुन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १०० । अ मण्डार ।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

३३५७ तीनलोककथन पत्र सं० ६६ । आ० १०½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक-विज्ञान—तीनलोक वर्णन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५० । अ मण्डार ।

३३५८ तीनलोकवर्णन पत्र सं० १५४ । आ० ६½×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक-विज्ञान—तीन लोक का वर्णन है । १० काल × । ले० काल स० १८६१ सावन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १० । अ मण्डार ।

विशेष—श्रीपद्म भ्वास्त उग्रियावास्त बाले से प्रतिलिपि की गयी । प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है । प्रारम्भ में लिखा है— हू द्वार देश में सबाई जयपुर नगर स्थित आचार्य क्षिरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य ५० सदाशुष के शिष्य श्री ५० फतेहलाल की यह पुस्तक है । भास्वा सुदी १० स० १६११ ।

३३५९ तीनलोफार्द पत्र सं० १ । आ० ५×६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक-विज्ञान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र सं २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३६ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४८ प्रति सं० २। पत्र सं ४२। से काल सं १८२६। वे० सं २६७। क मन्थार।

३३४९ प्रति सं० ३। पत्र सं ४१। से काल X। वे० सं २७८। क मन्थार।

विशेष—आरम्भ के २५ पत्र नवीन सिद्धि गये हैं।

३३४४ प्रति सं० ४। पत्र सं ४६। से काल X। वे० सं १। क मन्थार।

३३४५ प्रति सं० ५। पत्र सं ४८। से काल सं १८१६। वे० सं २४। क मन्थार।

३३४६ प्रति सं० ६। पत्र सं ३१। से० काल सं १८३६ याहू सुदी ६। वे० सं ४८। क

मन्थार।

विशेष—सवाई जयनगर में कन्नडम चौपालय में रं चोडबन्ध के सेवक प रामबन्ध ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिमिति की थी।

३३४७ प्रति सं० ७। पत्र सं ४। से काल X। वे० सं २१।

विशेष—मद्रास प्रांतीय मितल मोत्र बाले ने प्रतिमिति कराई थी।

३३४८ सदनपराजय-----। पत्र सं ३ से २२। या १ X४३ हज। भाषा—मल्लय। विषय नाटक। ८ काल X। से काल X। सपूर्व। वे० सं १८३३। क मन्थार।

३३४९ प्रति सं० २। पत्र सं ७। से काल X। सपूर्व। वे० सं १८३३। क मन्थार।

३३५० सदनपराजय—प० स्वरूपबन्ध। पत्र सं ६२। या ११३५८ हज। भाषा—हिन्दी। विषय—नाटक। ८ काल सं १८३८ मंगतिर सुदी ७। से काल X। पूर्ण। वे० सं ३७६। क मन्थार।

३३५१ रागमाला-----। पत्र सं ६। या ७३५२ हज। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। ८ काल X। से काल X। सपूर्व। वे० सं १९७६। क मन्थार।

३३५२ राग रागिनियों के नाम-----। पत्र सं ८। या ७३५६ हज। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। ८ काल X। से काल X। पूर्ण। वे० सं ३७७। क मन्थार।



विषय-लोक-विज्ञान

३३५३ अदाईद्वीप वर्णन '....' पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक

विज्ञान-जम्बूद्वीप, घातपीलण्ड, पुष्कराद्वीप का वर्णन है । १० काल × । ले० काल सं० १८१५ । पूर्ण । वै० सं० ३ । ख मण्डार ।

३३५४ ग्रहोंकी ऊंचाई एवं आयुवर्णन '....' पत्र सं० १ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी

गद्य । विषय-नक्षत्रों का वर्णन है । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २११० । अ मण्डार ।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति ' ' पत्र सं० ६२ । आ० १० $\frac{3}{4}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-चन्द्रमा

सम्बन्धी वर्णन है । १० काल × । ले० काल सं० १६६४ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० १६७३ ।

विशेष—अश्विनी मुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्यतप्ती (चन्द्रप्रज्ञप्ति) संपूर्ण । लिखत परिण करमचद ।

३३५६ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत ।

विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । १० काल × । ले० काल सं० १८६६ कात्थिन सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० १०० । च मण्डार ।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

३३५७ तीनलोककथन ' ' पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक

विज्ञान-तीनलोक वर्णन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५० । झ मण्डार ।

३३५८ तीनलोकवर्णन '....' पत्र सं० १५४ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-

लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है । १० काल × । ले० काल सं० १८६१ सावण सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० १० । ज मण्डार ।

विशेष—भोपाल व्यास उग्रियावास वाले में प्रतिलिपि की थी । प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है । प्रारम्भ में लिखा है— दू बार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य क्षीरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है । भाद्रवा सुदी १० सं० १६११ ।

३३५९ तीनलोकचार्ट '.....' पत्र सं० १ । आ० ५×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३५ । छ मण्डार ।

विशेष—विनोदसार के आधार पर बनाया गया है। तीनशोक की जानकारी के लिए बड़ा उपयोगी है।

३३६० त्रिशोकविज्ञान—। पृ. १ × १ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—लोकविज्ञान। १०

पृ. १ × १ से. काल सं. १३७३। पूर्ण। के. सं. ३३६। क. नम्बर।

विशेष—छत्र पर तीनशोक का चित्र है।

३३६१ त्रिशोकदीपक—बामदेव। पृ. सं. ७२। पृ. १९ × ७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

लोकविज्ञान। १ पृ. १ × १ से. काल सं. १८३२ आधार छुपी ३। पूर्ण। के. सं. ३। क. नम्बर।

विशेष—एक सचित्र है। बम्बईय तथा विवेक शोक का चित्र सुन्दर है तथा उस पर वेन बूटे नी है।

३३६२ त्रिशोकसार—नमिचन्द्राचार्य। पृ. सं. ८१। पृ. १३ × ३ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—

लोकविज्ञान। १ पृ. १ × १ से. काल सं. १८१६ संविष्ट छुपी ११। पूर्ण। के. सं. ४६। क. नम्बर।

विशेष—पहिले पृ. पर १ चित्र है। पहिले मेदिनाथ की मूर्ति का चित्र है जिसके बाईं ओर बलभद्र तथा बाईं ओर भीष्मपुत्र हनु छोटे छोटे हैं। तीसरा चित्र मेदिनाथाचार्य का है वे सक्की के सिंहासन पर बैठे हैं सामने लवड़ी के स्टैंड पर इन्ध है सामे पिन्डी और कमण्डलु हैं। उनके सामे दो चित्र और हैं जिसमें एक बामुखराम का तथा दूसरा और किसी छोटा का चित्र है। चौथी हनु छोटे गोड़ी वाले बैठे हैं। चित्र बहुत सुन्दर हैं। इसके अतिरिक्त और भी लोक-विज्ञान सम्बन्धी चित्र हैं।

३३६३ प्रति सं. २। पृ. सं. ४३। से. काल सं. १८६२ प्र. बैंगाल छुपी ११। के. सं. २८८।

क. नम्बर।

३३६४ प्रति सं. ३। पृ. सं. ६२। से. काल सं. १८२६ आधार छुपी ३। के. सं. २८९। क.

नम्बर।

३३६५ प्रति सं. ४। पृ. सं. ७२। से. काल सं. १८६१। के. सं. २८९। क. नम्बर।

विशेष—प्रति सचित्र है।

३३६६ प्रति सं. ५। पृ. सं. ९८। से. काल सं. १८६१। के. सं. २९०। क. नम्बर।

विशेष—प्रति सचित्र है। कई छत्रों पर हाथिया में सुन्दर चित्राव है।

३३६७ प्रति सं. ६। पृ. सं. ९८। से. काल सं. १८३३ आधार छुपी ३। के. सं. २९१। क.

नम्बर।

विशेष—बहाराबा रामसिंह के शासनकाल में बलवा में रामचन्द्र कसा ने प्रतिनिधि करवादी थी।

३३६८ प्रति सं. ७। पृ. सं. ९९। से. काल सं. १८३३। के. सं. १८४४। क. नम्बर।

विशेष—नामजान एवं अविश्वस्य पुत्रा भी हैं।

इनके प्रतिरिक्त अ मण्डार मे २ प्रतिपा (वे० सं० २६२, २६३,) च मण्डार मे २ प्रतिपा (वे० सं० १४७, १४८) तथा ज मण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४) और है ।

३३६६. त्रिलोकसारदर्पणकथा—सङ्गसेन । पत्र सं० ३२ से २२८ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १७१३ चैत सुदी ५ । ले० काल सं० १७५३ ज्येष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ३६० । अ मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । प्रारम्भ के ३१ पत्र नहीं हैं ।

३३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७३६ हि० चैत्र बुदी ४ । वे० सं० १८२ । अ मण्डार ।

विशेष—साह लोहट ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७१. त्रिलोकसारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २८६ । आ० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १८४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ मण्डार ।

३३७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७३ । अ मण्डार ।

३३७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१८ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० ४३ । अ मण्डार ।

विशेष—जैतराम साह के पुत्र काशूराम साह ने सोनपाल मौसा से प्रतिलिपि कराकर चौधरियो के मन्दिर मे बढाया ।

३३७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । अ मण्डार ।

३३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६४ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० २८४ । अ मण्डार ।

विशेष—सैठ जवाहरलाल सुषनचन्द सोनी अजमेर वाली ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७६. त्रिलोकसारभाषा । पत्र सं० ४५२ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वे० सं० २६२ । अ मण्डार ।

३३७७. त्रिलोकसारभाषा । पत्र सं० १०८ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । अ मण्डार ।

विशेष—अवमलोक वर्णन तक पूर्ण है ।

३३७८. त्रिलोकसारभाषा । पत्र सं० १५० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८३ । अ मण्डार ।

३३७९. त्रिलोकसारभाषा (वचनिका) । पत्र सं० ३१० । आ० १०×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । वे० सं० ८५ । अ मण्डार ।

३३८० त्रिसोक्तसारवृत्ति—भाष्यवत्प्रतिबिम्बदेव । पत्र सं २४ । मा ११×८ इच । माया-संस्कृत । विषय—सोक विज्ञान । र काल × । मे काल सं १८४५ । पूर्ण । मे सं २८२ । क मण्डार ।

३३८१ प्रति सं २ । पत्र सं १४२ । मे काल × । मे सं २६ । क मण्डार ।

३३८२ त्रिसोक्तसारवृत्ति— । पत्र सं १ । मा १०×११ इच । माया—संस्कृत । विषय—सोक विज्ञान । र काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं ८ । क मण्डार ।

३३८३ त्रिसोक्तसारवृत्ति— । पत्र सं १७ । मा १२ $\frac{1}{2}$ ×१३ इच । माया—संस्कृत । विषय—सोक विज्ञान । र काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं ७ । क मण्डार ।

३३८४ त्रिसोक्तसारवृत्ति— । पत्र सं २५ । मा १×१२ इच । माया—संस्कृत । विषय—सोक विज्ञान । र काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं २३ । क मण्डार ।

३३८५ त्रिसोक्तसारवृत्ति— । पत्र सं २३ । मा ११×८ इच । माया—संस्कृत । विषय—सोक विज्ञान । र काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं २१७ । क मण्डार ।

विशेष—प्र ७ प्राचीन है ।

३३८६ त्रिसोक्तसारवृत्ति—नेत्रिचन्द्राचार्य । पत्र सं १३ । मा १३ $\frac{1}{2}$ ×८ इच । माया—प्राकृत । विषय—साक विज्ञान । र काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं २०४ । क मण्डार ।

३३८७ त्रिसोक्तसारवृत्ति—उदयलाल गंगवाल । पत्र सं २ । मा ११×७ इच । माया—हिंदी मद्य । विषय—सोक विज्ञान । र काल सं १८४४ । मे काल सं १८०४ । पूर्ण । मे सं ६ । क मण्डार ।

विशेष—यु ब्रह्मस्य मोदीनास एवं विमलसालजी की मिरछा से चमक रहना हुई थी ।

३३८८ त्रिसोक्तसारवृत्ति— । पत्र सं १६ । मा १२×६ इच । माया—संस्कृत । विषय—सोक विज्ञान । र काल × । मे काल सं १८१ कार्तिक मुरी ३ । पूर्ण । मे सं ७७ । क मण्डार ।

विशेष—माया में बड़ी है कमल वर्णमात्र है । सोक के बिना भी है । अम्बुजीव वर्णन तक पूर्ण है भगवान्‌दास के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३८९ त्रिसोक्तसारवृत्ति— । पत्र सं ११ से ३७ । मा १ $\frac{1}{2}$ ×४ इच । माया—प्राकृत । विषय—सोक विज्ञान । र काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं ७६ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति सचिन है । १ से १४ १८ २१ २३ से २६ २८ से ३४ तक पत्र नहीं है । पत्र सं ११ १८ तथा ३७ पर बिना नहीं है । इनक पठितरिक्त लोग पत्र सचिन धीरे हैं जिनमें से एक में गरुड का रूप में ५४ मयचक्र बुज्जनीन धीरे सोतरे य धीरे मल्लकी बनलबुद्ध के बिना है । बिना सुन्दर ११ दर्शनीय है ।

३३६०. त्रिलोकवर्णन । एक ही लम्बे पत्र पर । ले० काल X । वे० सं० ७५ । ख भण्डार ।

विशेष—सिद्धशिला से स्वर्ण के विमल पटल तक ६२ पटलो का सन्धि वर्णन है । चित्र १४ फुट ८ इंच लम्बे तथा ४३ इंच चौड़े पत्र पर दिये हैं । कहीं कहीं पीछे कपड़ा भी चिपका हुआ है । मध्यलोक का चित्र १X१ फुट है । चित्र सभी विन्दुओं से बने हैं । तरक वर्णन नहीं है ।

३३६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५२७ । ख भण्डार ।

३३६२ त्रिलोकवर्णन । पत्र सं० ५ । आ० १७X११ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६ । ज भण्डार ।

३३६३. त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रक्रीति । पत्र सं० ७६ । आ० १२X५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २८६ । क भण्डार ।

३३६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल X । वे० सं० २८७ । ख भण्डार ।

३३६५ भूगोलनिर्माण । पत्र सं० ३ । आ० १०X४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वे० सं० ८६८ । ख भण्डार ।

विशेष—५० हर्षांगम गरिष्ठ वाचनार्थ लिखित फोरटा मयरे सं० १५७१ वर्ष । जनेतर भूगोल है जिसमें सतपुष्प, द्वार एव श्रेता में होने वाले अवतारों का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है ।

३३६६ सघण्टपत्र । पत्र सं० ६ से ४१ । आ० १३X४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०३ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टब्ब्या टीका दी हुई है । १ से ५, १४, १५ । २० से २२, २६ । २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ में आगे पत्र नहीं हैं ।

३३६७ सिद्धांत त्रिलोकदीपक—वामदेव । पत्र सं० ६४ । आ० १३X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३११ । ख भण्डार ।



विषय- सुभाषित एवं नीतिशास्त्र

३३१८ अकामन्वासा—पत्र सं० २ । मा० १२×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।
१० काल × । नै काल × । पूर्ण । वै सं० ११ । क मण्डार ।

३३३६, प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । नै० काल × । वै० सं० १२ । क मण्डार ।

३४०० उपदेशाक्षरी—विनहर्ष । पत्र सं० ३ । मा १ × ४२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
सुभाषित । १ काल × । नै काल सं० १८३१ । पूर्ण । वै सं० ४२८ । क मण्डार ।

विशेष—

प्रारम्भ—धी सर्वज्ञो भव । धन की जिनहर्षेण और विचार्यपदेण धनीती कायहृदेव मन्मथे स्थम् ।

विनस्तुति—

तवम बच मागे प्रभुता समुप ब्रू
ब्रूय धामा माहे है न वगवीर्य कु ।
पुष्प हूँ न पाप हे बधिर है न वारं हे,
जोय के प्रताप बडे करेय बधिरपु ॥
ज्ञान की धंगर पुन मुख ब्रूम के निर्गुन
बधिरपु बधिरपु प्रति बचन मे विसपु ।
धेते जिनदाय जिनहर्ष प्रभुनि उपदेण
नो ध्विनी नही सनद एसवीवनु ॥१॥

अधिरस कथन—

धरे जिह बधिरनीठ ताहु परी अमार सीते,
तो धरीबधि करी नो रती उठाहि है ।
तु तो नहीं बतवा हे बाणे है रहेगी ब्रूम
मेरी २ कर रहनी उरधि धति भागी है ॥
ज्ञान की भीरीर लोग देख न कमहे
मेरी मोह दाव मे भयो बगली प्रकली है ।
नहे बीनहर्ष हन तन भरीपी बाद,
भावर की पुटी नौमु रहे बी हा बगली ॥२॥

अन्तिम— धर्म परीक्षा कथन सबैया—

धरम धरम कहै मरम न कोउ लहे,
 मरम में भूलि रहै कुल रुढ कीजीये ।
 कुल रुढ छोरि कै भरम फंद तोरि कै,
 सुमति गति फोरि कै सुज्ञान दृष्टि दोजीये ॥
 दया रूप सोइ धर्म धर्म तै कटै है मर्म,
 भेद जिन घरम पोष्य रस पीजीये ।
 करि कै परीक्ष्या जिनहरप धरम कीजीये,
 किसि कै कसोटौ जैसे कचण क लीजीये ॥३५॥

अथ ग्रंथ समाप्त कथन सबैया इकतीसा
 भई उपदेश की छतीसी परिपूर्णा चतुर नर
 है जे याको मध्य रस पीजीये ।
 भेरी है भक्तपमति तो भी में कीए कवित,
 कविताहू सो हूँ जिन ग्रन्थ मान लीजीये ॥
 सरस है हे वल्लाण जाऊ भवसर जाण,
 बोइ तीन माकै भैया सबैया कहीजीयी ।
 कहै जिनहरप सबस भुण सिमि भक्ष कीनी,
 ऊ सुख कै सावास मौकु दीजीयो ॥३६॥
 इति श्री उपदेश छतीसी संपूर्ण ।

संवत् १८३६

गवडि पुद्धेरे गवडि आ, कवण भले री देख ।
 सपत ठुए सो घर भक्तो, नहीतर भक्तो विदेख ॥
 सूरबलि तो सूहामखी, कर मोहि गंग प्रवाह ।
 भावण तणे प्रणणे पाणी अथग अथाह ॥२॥

३४०१ छपदेश शतक—चानतराय । पत्र स० १४ । भा० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
 सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५२६ । च गण्डार ।

३४०२. कपूरप्रकरण..... । पत्र स० २४ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६३ ।

विभाग—१७६ पद्य है। अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

भी बन्धनेनस्य गुरोस्त्विष्यति

सार प्रत्येकस्य सद्यःपुण्यस्य ।

धिमेणु चक्रे हरिणस्य मिष्टा

शूलावली मेमिबन्धित वसति ॥१७६॥

इति वपु रानिष सुभाषित कोष समाप्ता ॥

३४०३ प्रति स० ७ । पद्य सं २ । से काल सं १६४७ ज्येष्ठ सुदी ३ । वै० सं १३ । क

मन्थार ।

३४०४ प्रति स० ३ । पद्य सं १२ । से० काल सं १७७६ भाद्रपद ४ । वै सं २७६ । ज

मन्थार ।

विशेष—सूत्ररदास ने प्रतिनिधि की थी ।

३४०५ कामन्दकीय नीतिसार भाषा— । पद्य सं २ से १७ । वा १२५६ इव । भाषा—हिन्दी

गद्य । विषय—नीति । २ काल × । से काल × । प्रपूर्ण । वै० सं २८० । अ मन्थार ।

३४०६ प्रति स० २ । पद्य सं ३ से ६ । से काल × । प्रपूर्ण । वै सं ६८ । अ मन्थार ।

३४०७ प्रति स० ३ । पद्य सं ३ से ६ । से काल × । प्रपूर्ण । वै सं ६८ । अ मन्थार ।

३४०८ व्याख्यनीति—व्याख्यनीति । पद्य सं ११ । वा १ × ४६ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

नीतिशास्त्र । २ काल × । से काल सं १८९९ मंगसिर सुदी १८ । पूर्ण । वै सं ८११ । अ मन्थार ।

इसी मन्थार में ५ प्रति (वै सं ६३ ६६ ११ ११५४ १६४५) भी हैं ।

३४०९ प्रति स० २ । पद्य सं १ । से काल सं १८४६ पौष सुदी ६ । वै सं ७ । ग

मन्थार ।

इसी मन्थार में १ प्रति (वै सं ७१) भी है ।

३४१० प्रति स० ३ । पद्य सं १४ । से काल × । प्रपूर्ण । वै सं १७२ । अ मन्थार ।

इसी मन्थार में २ प्रति (वै सं १७ ६५७) भी हैं ।

३४११ प्रति स० ४ । पद्य सं ६ से १३ । से काल सं १८८३ मंगसिर सुदी ३५ । प्रपूर्ण । वै

सं ६३ । अ मन्थार ।

इसी मन्थार में १ प्रति (वै सं ६४) भी है ।

३४१२ प्रति स० ५ । पद्य सं १३ । से काल सं १८७४ ज्येष्ठ सुदी ११ । वै सं ९४६ । अ

मन्थार ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिभा (वे० सं० १३८, २४८, २५०) और है ।

३४१३. चाणक्यनीतिसार—मूलकर्त्ता—चाणक्य । संग्रहकर्त्ता—मथुरेश भट्टाचार्य । पत्र सं० ७ ।

प्रा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१० ।

अ भण्डार ।

३४१४ चाणक्यनीतिभाषा ' ' । पत्र सं० २० । प्रा० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीति

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१६ । ट भण्डार ।

विशेष—६ अध्याय तक पूर्ण है । ७वें अध्याय के २ पत्र हैं । दोहा और कुण्डलियों का अधिक प्रयोग हुआ है ।

३४१५ छंदशतक—धृन्दावनदास । पत्र सं० २६ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । २० काल सं० १८६८ माघ सुदी २ । ले० काल सं० १६४० मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १७८ । क भण्डार ।

३४१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६३७ फागुण सुदी ६ । वे० सं० १८१ । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिभा (वे० सं० १७६, १८०) और हैं ।

३४१७ जैनशतक—भूधरदास । पत्र सं० १७ । प्रा० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

२० काल सं० १७८१ पौष सुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००५ । अ भण्डार ।

३४१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १६७७ फागुण सुदी ५ । वे० सं० २१८ । क

भण्डार ।

३४१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २१७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति नीले कागजों पर है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २१६) और है ।

३४२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ५६० । अ भण्डार ।

३४२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० १५८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २८४) और है जिसमें कर्म छत्तीसी पाठ भी है ।

३४२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १६४० । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६५१) और है ।

३४२३ डालागण ' ' । पत्र सं० ८ । प्रा० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३५ । क भण्डार ।

३४२४ सत्त्वधर्मास्तु-----। पत्र छ ३३। भा ११×२ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-सुभाषित।

२ काल ×। से काल छ १६३६ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण। वे छ ४६। अ मण्डार।

विशेष—मैलक प्रयत्ति—

संवत् १९३६ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे चतुर्दशी शुक्लपक्षे विजयनगरमे परिवर्षमे कथा दिवसे। मासीभर चैत्याश्वये। चैत्याश्विनमासगरे धौमुससमे सरस्वतीगन्धे ब्रह्मचाराण्ये धोमुससुम्बाचार्याश्वये भट्टा पद्मनन्दिनवास्तवपट्टे न धौ मुसमन्त्रदेवास्तवपट्टे म० धौ जिनकम्बदेवास्तवपट्टे म० श्री प्रभाचन्द्रेवास्तवपट्टे मंडसाचार्य धौ चर्म (च) इ देवास्तवपट्टे मंडसाचार्य धौ ललितवीरि देवास्तवपट्टे मंडसाचार्य धौ चम्बरीति देवास्तवपट्टे गतिवास्तवमे मंडसाचार्य मोक्ष साह् हरनाथ भार्या पुन द्विप प्रथम समतु त्रिविध पुन मेवराज। साह समतु भार्या समतवे तन पुन लक्ष्मी वास। साह मेवराज तस्य भार्या द्विप प्रथम भार्या साहमवेर द्वितीक-----। मयूर।

३४२५ प्रति सं० २। पत्र छ ३। से काल ×। मयूर। वे सं २१४२। अ मण्डार।

विशेष—३ से प्रागे पत्र महीं है।

प्रारम्भ—

शुद्धमन्त्रमापन्नं प्रलिपत्वं गुरो गुप्त।

सत्त्वधर्मास्तु नाम वक्ष्ये संक्षेपतः ॥

धर्मे श्रुते पापशुद्धिं नानां धर्मे श्रुते पुण्यशुद्धिं बुद्धिः।

स्वर्गापनर्क अवरोहसीत्वं धर्मे श्रुते ऐव न चक्ष्यतांति ॥२॥

३४२६ दशमोक्त-----। पत्र छ २। भा १×१ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। २ काल ×। से काल ×। मयूर। वे छ १६४०। अ मण्डार।

३४२७ दृष्टांतरातक-----। पत्र छ १०। भा २×४ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-सुभाषित। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे छ ८३६। अ मण्डार।

विशेष—हिन्दी धर्म दिया है। पत्र ११ से प्रागे ६३ कुट्टक नमोर्को का संक्षेप दीर है।

३४२८ ज्ञानविज्ञास—ज्ञानतराय। पत्र छ २ से १३। भा २×४ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। २ काल ×। से काल ×। मयूर। वे छ ३४४। अ मण्डार।

३४२९ धर्मविलास—ज्ञानतराय। पत्र छ २३४। भा ११×४ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। ३ काल ×। से काल छ १६३८ फगुण सुदी १। पूर्ण। वे छ ३४२। अ मण्डार।

३४३० प्रति सं० २। पत्र छ १३९। से काल छ १८८१ मासोच सुदी २। वे सं ४५। अ मण्डार।

विशेष—ज्ञानतरायी साह् पुन दिवसलक्ष्मी नै मेधियाच चैत्याश्व (जोधरियों का मन्दिर) के लिए विष्मन्मन्त्र वेदांत से बीठा में प्रतिनिधि करवायी थी।

३४३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ३३६ । छ मण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपि है ।

इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३४०) और है ।

३४३२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । ले० काल × । वे० सं० ५१ । झ मण्डार ।

३४३३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १५६३ । ट मण्डार ।

३४३४. नवरत्न (कविस्त)..... । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८८ । अ मण्डार ।

३४३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १७८ । ब मण्डार ।

३४३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० १७६ । च मण्डार ।

विशेष—पचरत्न और है । श्री विरधीचंद पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी ।

३४३७. नीतिसार '...' । पत्र सं० ६ । आ० १० ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० १०१ । छ मण्डार ।

३४३८. नीतिसार—इन्द्रनग्वि । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६ । झ मण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से भद्रबाहु कृत क्रियासार दिया हुआ है । अन्तिम ६वें पत्र पर वर्णनसार है किन्तु अपूर्ण है ।

३४३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६३७ भाववा सुदी ४ । वे० सं० ३८६ । क मण्डार ।

इसी मण्डार मे २ प्रतिमा (वे० सं० ३८६, ४००) और हैं ।

३४४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल सं० १८२२ भाववा सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ । छ मण्डार ।

३४४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३२६ । ज मण्डार ।

३४४२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८४ । वे० सं० १७६ । ब मण्डार ।

विशेष—मल्लायनवर मे पार्ष्वनाथ चैत्यालय मे गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४३. नीतिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । छ मण्डार ।

३४४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । ब मण्डार ।

३४४६ नीतिवाक्यामुत्—सोमदेव सूरि । पत्र सं० १२ । पा ११×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १५४ । छ मण्डार ।

३४४७ नीतिविनोद— । पत्र सं ४ । पा १×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र । १ काल × । से काल सं १२१८ । वै सं ३३२ । छ मण्डार ।

विषय—ममतात पोख्या में संघट्ट करवाया था ।

३४४८ नीलसूत । पत्र सं ११ । पा १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुमापित । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २२८ । छ मण्डार ।

३४४९ नौरोरवां बावराह की दस हास । पत्र सं २ । पा ४२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । १ काल × । से काल सं १२४६ बीतास सुदी १४ । पूर्ण । वै सं ४ । छ मण्डार ।

विषय—गणेशनाम पोख्या में प्रतिमिति की थी ।

३४४९. पञ्चतन्त्र—प० विष्णु शर्मा । पत्र सं १४ । पा १२×३२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—माति । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ८१८ । छ मण्डार ।

इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं ६३७) भी है ।

३४५० प्रति सं० २ । पत्र सं ४६ । से काल × । वै सं ११ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

३४५१ प्रति सं० ३ । पत्र सं २४ से १६८ । से काल सं १८३२ बीस सुदी २ । अपूर्ण । वै सं १६४ । छ मण्डार ।

विषय—सूतपञ्च सूरि द्वारा संक्षेपित पुरोहित भागीरथ पक्षीनाम ब्राह्मण में सवाई जयनगर (जयपुर) में पुष्पोत्तिहजी के भासकाल में प्रतिमिति की थी । इस प्रति का बीछोछार सं १५३२ फागुण सुदी ३ में हुआ था ।

३४५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८७ । से काल सं १८८७ बीस सुदी ४ । वै सं० ६११ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति हिन्दी धर्म ग्रन्थि है । आरम्भ में संगही बीबास बयरचंबजी के बाग्रह से मन्त्रमुक्त व्यास के दिव्य माणिक्यपञ्च में पञ्चतन्त्र की हिन्दी टीका लिखी ।

३४५३ पञ्चतन्त्रभाषा— । पत्र सं २२ से १४३ । पा १×७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—नीति । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं १३७८ । छ मण्डार ।

विषय—विष्णु धर्मा के संस्कृत पञ्चतन्त्र का हिन्दी अनुवाद है ।

३४५४ पञ्चबाण— । पत्र सं २ । पा १×४ इंच । भाषा—मुजफ्फरी । विषय—उपदेश । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२१२ । छ मण्डार ।

सुभाषित एव नीतिशास्त्र]

३४४५ पैसठबोल । पत्र सं० १ आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७६ । अ मण्डार ।

विशेष—अथ बोल ६५

[१] अरथ लोभी [२] निरदई मनख होसी [३] विसवासघाती मन्त्री [४] पुत्र सुत्रा अरना लोभा [५] नीचा पेपा भाई बख [६] असतोष प्रजा [७] विचावत दलही [८] पाखण्डी शास्त्र बाच [९] जतो कौवी होइ [१०] प्रजाहीरा नगअही [११] वेद रोमी होसी [१२] हीरा जालि कला होसी [१३] सुधारक जल छत्र होसी [१४] सुभट कायर होसी [१५] जिस्त काया कलेस घाणु करसी दुष्ट बलवंत सुख सो [१६] जीवनवतजरा [१७] अकाल मृत्यु होसी [१८] पुढा जीव घरा [१९] अगहीरा मनुष होसी [२०] अलप मेघ [२१] उल्ल सात बीली ही ? [२२] बचन चूक मनुष होसी [२३] विसवासघाती छत्री होसी [२४] सथा ... [२५] ... [२६] ... [२७] ... [२८] ... [२९] ... [३०] आपकी कौधी दोष पैला का लगावसी [३१] असुद्ध साप भरासी [३२] कुटल दमा पालसी [३३] भेष भारावैरामी होसी [३४] अहकार द्वेष मुख घरा [३५] मुरजादा लोप गऊ आहारा [३६] माता पिता सुखदेव मान नही [३७] दुरजन सु सनेह होसी [३८] सजन उपरा विरोध होसी [३९] पैला की निचा घणी करेसी [४०] कुलवता नार सहोसी [४१] बैसा भगतल सज्या करसी [४२] अफल वर्षा होसी [४३] बाग्या की जात कुटिल होसी [४४] कवारी चपल होसी [४५] उत्तम घरकी स्त्री नीच सु होसी [४६] नीच घरका रूपवत होसी [४७] मुहमाय्या भेष नही होसी [४८] घरतो मे मेह बोडो होसी [४९] मनह्या में नेह पोडो होसी [५०] बिना देखश चुगली करसी [५१] जाको मरणो लेसी तासु ही द्वेष करी सोडो करसी [५२] गज हीरा बाला होसासी [५३] न्याइ कहा हान क लेसी [५४] अन्नवंसा राजा हो [५५] रोग सोग घरा होसी [५६] रतबा प्रात होसी [५७] नीच जात अद्धान होसी [५८] राबजीण घरा होसी [५९] अस्त्री कलेस गराघरा [६०] अस्त्री सील हीरा घणी होनी [६१] सीलवती विरली होसी [६२] विष बिकार धनो रगत होसी [६३] सत्तार बलावाता से डुबी जाण जोसी ।

॥ इति श्री पचावस बोल संपुर्ण ॥

३४४६ प्रबोधसार—यशःकोटि । पत्र सं० २३ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में मूल अष्टादश का उल्था है ।

३४४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १९ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ४६५ । क मण्डार ।

३४५८ भरनोत्तर रत्नमात्रा—तुलसीदास । पत्र सं २ । भा २३×३३ इंच । भाषा—गुजराती ।

विषय—सुभाषित । १ काल × १ काल × १ पूर्ण । के सं ११७० । ट मन्थार ।

३४५९ भरनोत्तर रत्नमात्रिका—अमोघवर्ष । पत्र सं २ । भा ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । १ काल × १ काल × १ पूर्ण । के सं २७ । अ मन्थार ।

३४६० प्रति सं २ । पत्र सं २ । के काल सं ११७१ मणितर कुटी ३ । के सं ३१९ । क मन्थार ।

३४६१ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । के काल × १ के सं ११ । क मन्थार ।

३४६२ प्रति सं ४ । पत्र सं ३ । के काल × १ के सं १७९२ । ट मन्थार ।

३४६३ प्रस्तावित रत्नकोक— । पत्र सं ३९ । भा ११×९३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । १ काल × १ काल × १ पूर्ण । के सं ३१४ । क मन्थार ।

विषय—हिन्दी प्रबन्ध संहिता है । विभिन्न धर्मों में से उत्तम पथों का संग्रह है ।

३४६४ चारहखड़ी—सूरदास । पत्र सं ७ । भा २×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

१ काल × १ काल × १ पूर्ण । के सं २३९ । क मन्थार ।

३४६५ चारहखड़ी— । पत्र सं २ । भा ३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १

काल × १ काल × १ पूर्ण । के सं २३९ । क मन्थार ।

३४६६ चारहखड़ी—पारसदास । पत्र सं ३ । भा २×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

१ काल सं १८२१ पीप कुटी २ । के काल × १ पूर्ण । के सं २४ ।

३४६७ सुघननविलास—सुघनन । पत्र सं २४ । भा ११×२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

संग्रह । १ काल सं १८६१ कालिक कुटी २ । के काल × १ पूर्ण । के सं ८७ । क मन्थार ।

३४६८ सुघनन सतसई—सुघनन । पत्र सं ४४ । भा ८×३२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । १ काल सं १८७२ ज्योति कुटी ५ । के काल सं ११८ भाग कुटी २ । पूर्ण । के सं ४४४ । अ मन्थार ।

विषय—७ दोहों का संग्रह है ।

३४६९ प्रति सं ५ । पत्र सं २३ । के काल × १ के सं ७६४ । अ मन्थार ।

रत्नी मन्थार में ९ प्रतिभा (के सं २३४ ९५४) थीर हैं ।

३४७० प्रति सं ३ । पत्र सं ८ । के काल × १ पूर्ण । के सं ३३४ । क मन्थार ।

३४७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वै० सं० ७२६ । च भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वै० सं० ७४६) और है ।

३४७२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६५४ आपाठ सुदी १० । वै० सं० १६४० । ट

भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० १६३२) और है ।

३४७३. वृधजन सतसई—वृधजन । पत्र सं० ३०३ । ले० काल X । वै० सं० ५३५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वै० सं० ५३६) और है । हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

३४७४. ब्रह्मखिलास—मैया भगवतीवास । पत्र सं० २१३ । आ० १३X५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७५५ वैशाख सुदी ३ । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ५३७ । क भण्डार ।

विशेष—कवि को ६७ रचनाओं का संग्रह है ।

३४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३२ । ले० काल X । वै० सं० ५३६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है । चौकोर लाइन सुतहरी रंग की है । प्रति छुटके के रूप मे है तथा प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ५३७) और है ।

३४७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२० । ले० काल X । वै० सं० ५३७ । क भण्डार ।

३४७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १८५७ । वै० सं० १२७ । ख भण्डार ।

विशेष—भाधोराजपुरा मे महत्मा जयदेव जोबनेर बत्ते ने प्रतिलिपि की थी । मिति माह सुदी ६ सं० १८८६ मे गोविन्दराम साहबडा (छाबडा) की मार्फत पधार के मन्दिर के बास्ते दिलाया । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

३४७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १८८३ चैत्र सुदी ६ । वै० सं० ६५१ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हुक्मचन्दजी बज ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर मे बढाया था ।

३४७९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०३ । ले० काल X । वै० सं० ७३ । अ भण्डार ।

३४८०. ब्रह्मचर्याष्टक । पत्र सं० ५६ । आ० ६३X४३ इ अ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वै० सं० १२६ । ख भण्डार ।

३४८१. भर्तृहरिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० २० । आ० ८३X५३ इ अ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० १३३८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शतकत्रय अथवा त्रिशतक भी है ।

इसी मन्थार में ८ प्रतिभा (के सं० ११५ १८१ १२८ १४६ ७११ १ ७४, १११६ ११०२)
धीर है ।

३४८२ प्रति सं० ० । पत्र सं० १९ से १६ । से० काल × । धूर्त । के सं० १११ । क मन्थार ।

इसी मन्थार में २ प्रतिभा (के सं० ११२ ११३) धूर्त धीर है ।

३४८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । से० काल × । के सं० २११ । प मन्थार ।

३४८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । से० काल सं० १८७३ चैत सुदी ७ । के सं० ११८ । प

मन्थार ।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं० २०८) धीर है ।

३४८५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । से० काल सं० १६२८ । के सं० २८४ । क मन्थार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है । मुक्तकाल में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिनिधि की थी ।

३४८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४३ । से० काल × । के सं० १६२ । क मन्थार ।

३४८७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ से २६ । से० काल × । धूर्त । के सं० ११७३ । ट मन्थार ।

३४८८ भावशतक—भी भागवत । पत्र सं० १४ । या १४४९ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । ८ काल × । से० काल सं० १८३८ शासन सुदी १२ । पूर्ण । के सं० १७ । क मन्थार ।

३४८९ मनमोहनपञ्चमीभाषा—द्वयपति सौख्यदाता । पत्र सं० ८९ । या ११४३ इक्ष । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । ८ काल सं० १६१६ । से० काल सं० १६१६ । पूर्ण । के सं० ३९६ । क
मन्थार ।

विशेष—सभी सामान्य विषयों पर संक्षेप का संग्रह है ।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं० ११६) धीर है ।

३४९० मान भावनी—मानकवि । पत्र सं० २ । या १३४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । ८ काल × । से० काल × । पूर्ण । के सं० ११६ । क मन्थार ।

३४९१ मित्रविज्ञास—घासी । पत्र सं० ३४ । या० ११४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । ८ काल सं० १७६६ अष्टम सुदी ४ । से० काल सं० १६२२ चैत सुदी १ । पूर्ण । के सं० ३७९ । क
मन्थार ।

विशेष—सैलक ने यह ग्रन्थ अपने मित्र चारामण तथा पिता महासिंह की सहायता से लिखा था ।

३४९२ रत्नकोष— । पत्र सं० ८ । या० १४४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । ८

काल × । से० काल सं० १७२२ फागुण सुदी २ । पूर्ण । के सं० ११८ । क मन्थार ।

विशेष—विश्वसेव के शिष्य वल्लभ ने इसकी प्रतिनिधि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १०२१) तथा ज्व भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ३४५ क) भी है ।

३४६३. रत्नकोष * । पृष्ठ सं० १४ । भा० ११×१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६२४ । क भण्डार ।

विशेष—१०० प्रकार की विविध बातों का विवरण है जैसे ४ पुरुषार्थ, ६३ राजवंश, ७ भगवत्पञ्च, राजाओं के गुण, ४ प्रकार की राज्य विद्या, ६३ राज्यपाल, ६३ प्रकार के राजविनोद तथा ७२ प्रकार की कला आदि ।

३४६४. राजनीतिशास्त्रभाषा—जसुराम । पृष्ठ सं० १८ । भा० ५½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६ । म भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशायनम अथ राजनीति जसुराम कृत वीरवत ।

बोहा—
प्रहर प्रगम प्रपार गति किन्तु पार न पाय ।
तो मोहू बीजे सकती जै जै जै जसुराम ॥

छन्द—
भरनी उज्ज्वल भरन तरन जग भरन सरनी ।
कर करुखी करन तरन सब वारन सरनी ॥
सिर पर भरनी छत्र भरन सुख संपन्न भरनी ।
भरनी भूमत भरन हरन दुख दारिद हरनी ॥
भरनी त्रिभुल क्षपण भरन अथ मम हरनी ।
सकल भय जय वध प्राप्ति भरनी जगु जै जग भरनी ॥ मात जै०

बोहा—
जै जग भरनी मात जै बीजे बुधि प्रपार ।
करी प्रवाम प्रसन्न कर राजनीति वीरवत ॥३॥

शक्ति—
लोक सौरकार राजी और सब राजी रहै ।
जाफरी के कीये विन लासज न चाइये ॥
किन हू की भली बुरी कहिये न काहु भागै ।
सटका दे लखन बद्ध न भाप सार्है है ॥
राम के उजीर नभु राख राख सेत रंघ ।
येक देह हू की मात जगजीवाहिये ॥
रीक खीक शिरकु चढ़ाय लीजे जसुराम ।
येक परागत कु सेते गुन चाहिये ॥४॥

३४६५. राजनीति शास्त्र—दधीदास । पृष्ठ ६० । १७ । आ. ८५/१६ इ. व. । भाषा—हिन्दी पृष्ठ ।

विषय-राजनैत । १ काम X से काम स १६७३ । पूर्ण । वे से १४३ । म्म मन्थार ।

३४६६ लघुशाणिक्य राजनीति—शाणिक्य । पत्र सं ६ । पा १२०५२ इत्य । माया-मस्तुत ।

विषय-राजनैति । १ काल × । मे० काल × । पूर्ण । वै० सं ११६ । ज मन्थार ।

३४६७ पुनःसप्तसर्ग—कवि शृङ्ग । पत्र सं० ४ । पा १३६×१६ इ च । माया—हिन्दी पद्य । विषय—

मुद्रांकित । २ काम सं १७११ । से काम सं १८१४ । पुरा । मे सं० ७७९ । अ मण्डार ।

१४१८ प्रति सं० २। वष सं ४१। ले नाय X। वी० सं १८१। क मय्यार।

३४६६. प्रति स० ३। पत्र सं १४। मे० काव सं० १८१७। व सं १२६। छ मङ्गल।

३५०० मुहूर्त्तशाणिक्यनीतिशास्त्र भाषा—मिश्रामराय १ वन सं १८ । भा० पृ० ५३५ ।

माया-हिन्दी । विषय-नीतिशास्त्र । ६ वास X । ले० काय X । पुर्ण । वे० सं० २११ । अ. अक्षर ।

विशेष—मार्गसम्बन्ध ने प्रतिनिधि की थी ।

३५०१ प्रति सं० २। पत्र सं ४८। ले कात X। वषूर्ण (ले सं २२२। व भव्या।

३५०२. पट्टिरसक टिप्पण—भक्तिआल। पत्र सं ५। भा० १ ५४ ई। भाषा—संस्कृत। विषय—

समापित । र काल \times । से गाल सं १५२ । पूर्ण । मे सं ३२८ । अ गाल ।

विशेष—प्रस्थित्य पुण्यिका—

इति पाणिशतकं समाप्तं । श्री ज्ञानसाग्रीपाश्याय शिष्य ५ वाक्य गद्य गुणिनि ।

इसमें कुल १६१ गाथाएँ हैं। अंत की गाथा में ग्रन्थकर्ता का नाम दिया है। १६ की बापा की उत्पत्ति

टीका निम्न प्रकार है—

एवं मुख्यतः । श्री मैमिषत्र आचारिक पूर्व कुरु विष्टे धर्मस्य ज्ञातानामून । श्री जिनसङ्गमनूरि मृणालपुरा

तान्ने रिह विगुह्यादि परिचयेन समद्वयतो द्वयतौन सर्वेष्वम शून सम्पात्त मुक्ति हृदयाहेतुभूता ॥ १९ ॥ पद्या गाथा

दिएषदां बर्णे हातु सम्बन्ध ।

व्याख्याभय पूर्वाचनूति रैवानुभूतिमायहता ।

सुषार्णं ज्ञानं यत्नाः शिवं वा यद्वि भवतश्च ॥१॥

प्रार्थना— श्री १५७२ वॉर्षी विद्यमानरी श्री जय नाथरी राध्याय विन्ध्य श्री रम्यकदायाध्याय विन्ध्य श्री मन्त्रिगामा

ताम्याय कृता हादिभ्या वा वाचिन्नात् वं वाचं चंडादिनिर्वाण्यवावा चिरं मेरुतात् । भी वम्यालो लवभु भी धमग

मपरम ।

३५०३ शुभसीमा—पृष्ठ सं ८ । या ८५/८ द. ५ । माता हिन्दी यष्ट । विषय—गुणवित्त ।

२. बाल X। ते बाल X। पूर्ण। के नै १४३। छु मन्नाट।

३५०४ प्रति स० ॥ पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—१३६ सोखो का वर्णन है ।

३५०५ सज्जनचित्तवल्लभ—मल्लिपेख । पत्र स० ३ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

मुभाषित । २० काल × । ले० काल न० १८२२ । पूर्ण । वे० स० १०७७ । अ भण्डार ।

३५०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल सं० १८१८ । वे० स० ७३१ । क भण्डार ।

३५०७ प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८५४ पौष बुदो ३ । वे० स० ७२८ । क

भण्डार ।

३५०८ प्रति स० ४ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० २६३ । छ भण्डार ।

३५०९ प्रति स० ५ । पत्र स० ३ । ले० काल सं० १७४६ आशोष सुदी ६ । वे० स० ३०४ । अ

भण्डार ।

विषय—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३५१० सज्जनचित्तवल्लभ—शुभचन्द्र । पत्र स० ४ । आ० ११×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

मुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६६ । अ भण्डार ।

३५११ सज्जनचित्तवल्लभ—... । पत्र स० ४ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

मुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७३६ । पूर्ण । वे० स० २०४ । ख भण्डार ।

३५१२ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० १५३ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३५१३ सज्जनचित्तवल्लभ—हर्गुलाल । पत्र स० ६६ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

मुभाषित । २० काल स० १६०६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२७ । क भण्डार ।

विशेष—हर्गुलाल खतौली के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम प्रीतबदास था । बाद में सहारनपुर चले गये थे वहाँ मित्रों की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की थी ।

दूसरी भण्डार में दो प्रतियाँ (वे० स० ७२६, ७३०) और हैं ।

३५१४ सज्जनचित्तवल्लभ—मिहिरचन्द्र । पत्र स० ३१ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

मुभाषित । २० काल स० १६२१ कार्तिक सुषी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२६ । क भण्डार ।

३५१५ प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० ७२५ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी पद्य में भी अनुवाद दिया है ।

३२१६ सद्भाषितावलि—सकलकीर्ति । पत्र सं १४ । भा १३४२ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं २२७ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रति (वै सं १०२५) भी है ।

३२१७ प्रति सं २ । पत्र सं २२ । ले काल सं १०६ नैमिषिण्णुवी ७ । वै सं ४०२ । क मन्थार ।

विशेष—बासीराम यति ने मन्थार में यह मन्थार बनाया था ।

३२१८ प्रति सं ३ । पत्र सं २२ । ले काल × । वै सं १६४६ । क मन्थार ।

३२१९ सद्भाषितावलीभाषा—वसन्तकाल चौधरी । पत्र सं १२६ । भा १२४८ इव । भाषा—

हिन्दी । विषय—सुभाषित । २ काल × । ले काल सं १६४६ ज्येष्ठ सुदी १६ । पूर्ण । वै सं ७३२ । क मन्थार ।

विशेष—पुस्तों पर पत्रों की सूची मिली हुई है ।

३२२० प्रति सं २ । पत्र सं ११७ । ले काल सं १६४० । वै सं ७३३ । क मन्थार ।

३२२१ सद्भाषितावलीभाषा— । पत्र सं २२ । भा १२४२ इव । भाषा—हिन्दी पत्र ।

विषय—सुभाषित । २ काल सं १६११ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वै सं २६ । क मन्थार ।

३२२२ सम्प्रेक्षसमुच्चय—मर्मकलरासुरि । पत्र सं १५ । भा १४४८ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं २७१ । क मन्थार ।

३२२३ समासार नाटक—रघुराम । पत्र सं १२ छि ४२ । भा २२४८ इव । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २ काल × । ले काल सं १५०१ । पूर्ण । वै सं २७ । क मन्थार ।

विशेष—आरम्भ में पत्रमेव एवं मन्थारहीन सुभा है ।

३२२४ समाहार " " । पत्र सं १५ । भा ११४२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०

काल × । ले काल सं १५७४ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वै सं १ । क मन्थार ।

विशेष—येको के निमित्त भाषाभाषा सांभागे में हरिश्चन्द्रावली के विषय वृत्तान्त में प्रतिनिधि की थी ।

३२२५ समाहार " " । पत्र सं ४६ । भा ११४२ इव । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

सुभाषित । २ काल × । ले काल सं १७११ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वै सं १७७७ ।

विशेष—आरम्भ—

अस्मत्पुत्रि गयेन श्री श्री श्री साधु विजयवर्गिण्डुसम्भोजनम् । धन्य समाहारकार कथ तिरस्ते । श्री मन्थार

विषय मन्थार । श्री रत्न ॥

नाभि नदनु सर्वलमहीमठनु पचकत घनुप भानु तो" " तोरी सुवर्ण समानु हर गवल श्यामल कुनलावली

विभूषित स्कधु केवलज्ञान सधमी सनयु बन्ध लोकाहित्युक्ति[क्ति]मार्गनी देखाउडं । साध ससार शधकूप (अधकूप)
प्राणिरग पडता दड हाथ । मुयला धर्म धर्म निवार वा समर्थ । भगवत श्री प्रादिनाथ श्री संघतरणी मनोरथ पुरे ॥१॥
वीतराग बाणु ससार ममुत्तारिणो । महामोह विव्वसनी । दिनकरानुकारिणी । ओवाग्नि दावानलोपशामिनीमुक्तिमार्ग
प्रकायिनी । सर्व जन चित्त सम्मोहकारिणी । प्रागमोदगारिणी वीतराग बाणो ॥२॥

विशेष अतीसय निधान सकलद्वेषप्रधान मोहाधकारविधेदन भानु त्रिभुवन सकलसंदेह छेदक । अशेष अशेष

प्राणिगण हृदय भेदक अनतावत विज्ञान इसिचं भपु केवलज्ञान ॥३॥

अन्तिम पाठ—

अपमो गुरा— १ कुलीना २ शीलवती ३. विवेकी ४. दानसोला ५. कीर्तवती ६. विशालवती ७

गुराग्राहणी ८. उपकारिणी ९. कृतज्ञा १०. धर्मवती ११. सोत्साहा १२. सभयवती १३. क्लेशसही १४. अनुपमानी

१५. सुपात्र सधीर १६. जितेन्द्रिया १७. सकृहा १८. अल्पाहारा १९. अल्लोला २०. अल्पनिद्रा २१. मितभाषिणी

२२. धितज्ञा २३. जीतरोपा २४. अलोभा २५. विनयवती २६. सकृपा २७. सीमाप्यवती २८. सूचिवेवा २९.

भृपाभूया ३०. प्रसन्नमुखी ३१. सुप्रमाणशरीर ३२. सुसंपण्यती ३३. स्नेहवती । इतियोद्गुरा ।

इति सभाशृङ्गार संपूर्ण ॥

अन्याग्रन्थ सख्या १००० सवत् १७३१ वर्षमास कार्तिक सुदी १४ वार सोमवार सितव रूपविजयेन ॥

स्त्री पुरुषों के विभिन्न लक्षण, कलाओं के लक्षण एवं सुभाषित के रूप में विविध बातें दी हुई हैं ।

३५२६ सभाशृङ्गार " " । पत्र सं० २८ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल सं० १७३२ । पूर्ण । वै० सं० ७६४ । अक्षर ॥

३५२७ सवोधसत्तागु—वीरचंद । पत्र सं० ११ । भा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७५६ । अक्षर ॥

प्रारम्भ—

परम पुरुष पद मन घरी, समरी सार नोकार ।

परमारथ परिण पक्कम्पु, सवोधसत्तागु बीसार ॥१॥

प्रादि अनादि ते अहमा, अदवक्यु ऐहमनिवार ।

धर्म विद्वणो जीवणो, वापडु पळो ये ससार ॥२॥

अन्तिम—

सूरी श्री विद्यानदी जयो श्रीगङ्गाधरुण मुनिचंद ।

सत्तरपरि माहि मानिलो, गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ॥ ६६ ॥

तेह कुये नमस दीवसाती जमसी जाती बीरबंद ।

मुलुखा भगता ए भाबमा पीपीये परमाण्य ॥६७॥

इति श्री बीरबंद विरचिते संकोभगतामृदुभा संपूर्ण ।

३५२८ सिम्बूरप्रकरस्य—सामप्रभाचार्य । पत्र सं १ । भा ६ × ४ ड न । भाषा—तसुन । विषय—

मुभापित । १ काल × १ से काल × १ पूर्ण । बीर । के सं २१७ । ट मन्धार ।

विषय—प्रति प्राचीन है । लेपनगर के सिम्य कीतिनागर मे तथा में प्रतिमिति की की ।

३५२९ प्रति सं ० ० । पत्र सं ५ से २७ । के काल सं १६ ३ । पत्र सं २ ६ । ट मन्धार ।

विषय—हर्षकीति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

अन्तिम— इति सिम्बूर प्रकरणस्य व्याख्यायां हर्षकीतिनां सूरिप्रतिमितिनां ।

३५३० प्रति सं ३ । पत्र सं ३ से ३४ । के काल सं १८७ भाबल मुदी १२ । पत्र सं २ १६ । ट मन्धार ।

विषय—हर्षकीति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

३५३१ सिम्बूरप्रकरस्यभाषा—वनारसीदास । पत्र सं २६ । भा १३ × ४ ३ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—मुभापित । १ काल सं १९६१ । के काल सं १८३२ । पूर्ण । के सं ८५६ ।

विषय—सामान्य भाषा में प्रतिमिति की की ।

३५३२ प्रति सं ० २ । पत्र सं ११ । के काल × । के सं ७१८ । ट मन्धार ।

इसी मन्धार में १ प्रति (के सं ७१७) भी है ।

३५३३ सिम्बूरप्रकरस्यभाषा—मुम्बरदास । पत्र सं २ ७ । भा १९ × ४ ३ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—मुभापित । १ काल सं १६२९ । के काल सं १६३१ । पूर्ण । के सं ७२७ । ट मन्धार ।

३५३४ प्रति सं ० ० । पत्र सं २ से ३ । के काल सं १६३७ भाबल मुदी ६ । के सं ८२३ ।

क मन्धार ।

विषय—भाषाचार्य भाषा के रहने वाले हैं । वल में वे गालबंद के दवावतिपुर में रहने वाले हैं ।

इसी मन्धार में ३ प्रति (के सं ७२८ ८२४ ८२७) भी है ।

३५३५ सुमुकुरानक—अनिरास गोभा । पत्र सं ४ । भा १३ × ४ ३ । भाषा—हिन्दी पत्र ।

विषय—मुभापित । १ काल सं १८३२ भाबल मुदी ८ । के काल सं १६३७ भाबल मुदी ११ । पूर्ण । के सं

८१ । क मन्धार ।

३५३६ सुभाषितमुक्तावली - । पत्र सं० २६ । आ० ६×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२६७ । अ मण्डार ।

३५३७ सुभाषितरत्नमन्दाह—आ० अमितिगति । पत्र सं० १४ । आ० १०×३^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १०५० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै० सं० २६) और है ।

३५३८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८२६ नादवा बुदी १ । वै० सं० ८२१ । क मण्डार ।

विशेष—सग्रामपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ से ४६ । ले० काल सं० १८६२ मासोज बुदी १४ । मपूर्ण । वै० सं० ८७६ । क मण्डार ।

३५४० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १६१० कार्तिक बुदी १३ । वै० सं० ४२० । क मण्डार ।

विशेष—हाथीराम खिन्नुका के पुत्र मोतीलाल ने स्वपठनार्थ पाठ्या नाथूलाल से पार्श्वनाथ मंदिर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५४१ सुभाषितरत्नसन्दोहभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८८ । आ० १२^१/_२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६३३ । ले० काल × । वै० सं० ८१८ । क मण्डार ।

विशेष—पहले मोतीलाल ने १६ अधिकार की रचना की फिर पन्नालाल ने भाषा की ।

इसी मण्डार में ४ प्रति (वै० सं० ८१६, ८२०, ८१६, ८१६) और हैं ।

३५४२ सुभाषितार्खव—शुभचन्द्र । पत्र सं० ३८ । आ० १२×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७८७ साह बुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० २१ । क मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है । लोगकीर्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

अ मण्डार में १ प्रति (वै० सं० १६७६) और है ।

३५४३, प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वै० सं० २३१ । क मण्डार ।

इसी मण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० २३०, २६८) और हैं ।

३५४४ सुभाषितसमग्र - । पत्र सं० ३१ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८४३ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० २१०२ । अ मण्डार ।

विशेष—नैखवा नगर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य विद्याल रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मन्थार में १ प्रति पूर्ण (के स २२३६) तथा २ प्रतिषां अपूर्ण (के स १६६३ १६८०)

भीर है।

३४४८ प्रति स० २। पत्र सं० ३। ले कास \times । के स ८८२। अ मन्थार।

३४४९ प्रति स० ३। पत्र सं० २०। ले कास \times । के स १४४। छ मन्थार।

३४४७ प्रति स० ४। पत्र सं० १७। ले कास \times । अपूर्ण। के स १६९। अ मन्थार।

३४४८ सुभाषितसमूह—। पत्र सं० ४। पा० १ \times ४६ इ च। मापा-संस्तुत प्राकृत। विषय-
सुभाषित। १ कास \times । ले कास \times । पूर्ण। के स ८९२। अ मन्थार।

विषय—हिन्दी में टप्पा टीका की हुई है। यति कर्मचन्द ने प्रतिनिधि की थी।

३४४९ सुभाषितसमूह—। पत्र सं० ११। पा० ७ \times ३ इ च। मापा-संस्तुत हिन्दी। विषय-
सुभाषित। १ कास \times । ले कास \times । अपूर्ण। के स २११४। अ मन्थार।

३४५० सुभाषितावली—सफ़रकीर्ति। पत्र सं० ३२। पा० १२ \times ३३ इ च। मापा-संस्तुत।
विषय-सुभाषित। १ कास \times । ले कास स १७४८ मन्थार सुखी ६। पूर्ण। के स १८५। अ मन्थार।

विषय—निरुक्तिविद् जीने क्यमी जीवसी, धारमज, प्राति सदाइव बसदटा मध्ये। निरुक्ति पहाण्या
मन्थार। सं १७४८ वर्षे मार्गशीर्ष शुक्ल ६ रविवार है।

३४५१, प्रति स० २। पत्र सं० ३१। ले० कास सं १८०२ पीप सुखी १। के स २२४। अ
मन्थार।

विषय—नासपुरा ग्राम में पं गोविन्द ने स्वपठनार्थ प्रतिनिधि की थी।

३४५२ प्रति स० ३। पत्र सं० ३३। ले कास सं १९०२ पीप सुखी १। के स २२७। अ
मन्थार।

विषय—लेखक प्रसन्न मित्र प्रकार है—

तबत् १९२ तमये पीप सुखी २ शुक्लवारि श्रीगुरुसंनये बहादुरपयले सरस्वतीमन्त्रे बुद्धबुधाचार्यसंनये
महाराज श्री परमशिखेका तद्वट्ट महाराज श्री गुरुमन्त्रेका तद्वट्ट महाराज श्री जिनमन्त्रेका तद्वट्टमन्त्रे मन्त्राचार्य श्री
सिद्धमन्त्रेका तद्वट्ट महाराज श्री परमकीर्तिदेवा तद्वट्टमन्त्रे पंचमगुरुद्वारिणी श्रीस्वोत्तरे तद्वट्टमन्त्रे
उपदेसिरे पठनार्थ धर्मोपदेशके मितलनोत्रे साधु श्रीकागे नारायण तयो पुत्रा तथा प्रथमपुत्र साधु श्री रामन
नारायण परारव। द्वितीय पुत्र कादम्य नारायण तयो पुत्र परारव। तृतीयपुत्र तद्वट्टमन्त्रे विद्याप्रतिपातकाय देवाच्य
प्रतिपात भारकाय जिनसाधन समुद्ररक्षणीसाधु साधु श्री कीर्तना नारायण तायी पद्वेस तयो इयं ग्रन्थ निरुक्ति कर्मचन्द
निमित्त। निमित्तकायस्थाने ग्रन्थमधीक्षक तद्वट्ट पणैत ॥

३५५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४७ माघ सुदी १ वै० सं० २३५ । अ

मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

मट्टारक श्रीसकलकीर्तिविरचिते सुभाषितरत्नावलीग्रन्थसमाप्त । श्रीमच्छ्रीवसन्तापरसूरिविजयराज्ये सवत्

१६४७ वर्ष माघमासे शुक्लपक्षे शुद्धासरे लीपिकृतं श्रीगुणि शुभमस्तु । लेखक पाठकयो ।

सवत्सरे पृथ्वीमुनीयतीन्द्रमिते (१७७७) माघाशितदशम्या भालपुरेमध्ये श्रीआदिनाथचैत्यालये शुद्धी-
कृतोऽयं सुभाषितरत्नावलीग्रन्थ पादश्रीतुलसीदासस्य शिष्येण त्रिलोकचंद्रेण ।

अ मण्डार मे ४ प्रतिया (वै० सं० २८१, ७८७, ७८८, १८६४) और है ।

३५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६३६ । वै० सं० ८१३ । क मण्डार ।

इसी मण्डार मे १ प्रति (वै० सं० ८१४) और है ।

३५५५ प्रति सं० ६ । पत्र ० २६ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वै० सं० २३३ । ख मण्डार

विशेष—प० मारुकचन्द की प्रेरणा से प० स्वरूपचन्द ने प० कपूरचन्द से जवनपुर (जोबनेर) मे

प्रतिलिपि कराई ।

३५५६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६०१ चैत्र सुदी १३ । वै० सं० ८७४ । क

मण्डार ।

विशेष—श्री पाल्हा बाकलीवाल ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार मे ५ प्रतिया (वै० सं० ८७३, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८) और हैं ।

३५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७६५ आशोष सुदी ८ । वै० सं० २६५ । ख

मण्डार ।

३५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०४ माघ सुदी ४ । वै० सं० ११४ । ज

मण्डार ।

३५५९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से ३०-१ । ले० काल सं० १६३५ वैशाख सुदी १५ । अपूर्णा । वै०

सं० २१३४ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रथम २ पत्र नहीं हैं । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है-।

३५६० सुभाषितावली" । पत्र सं० २१ । आ० ११३५३ इच्छ । मापा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित-। २० काल X । ले० काल सं० १८१८-१ पूर्ण । वै० सं० ४१७-१ च मण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ दीवान सगही ज्ञानचन्दजी का है ।

अ मन्थार में २ प्रतिमां (के सं ४१८ ४१९) अ मन्थार में २ अपूर्ण प्रतिमां (के सं ११५ १२०) तथा ट मन्थार १ (के सं १ ८१) अपूर्ण प्रति मीर है।

३२६१ सुभाषितावलीभाषा—पञ्चाशत्तौ वौधरी। पत्र सं १६। मा १२२×५ इंच। मत्ता—हिन्दी। विषय—सुभाषित। २० काष्ठ ×। से काष्ठ ×। पूर्ण। के सं ८१२। अ मन्थार।

३२६२ सुभाषितावलीभाषा—वृक्षीयम्। पत्र सं १११। मा १२२×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित। २ काष्ठ सं १६११ ज्येष्ठ सुदी १। से काष्ठ ×। पूर्ण। के सं ८५५। अ मन्थार।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ८५६) मीर है।

३२६३ सुभाषितावलीभाषा—। पत्र सं ४५। मा ११×४ इंच। भाषा—हिन्दी पत्र। विषय—सुभाषित। २ काष्ठ ×। से काष्ठ सं १८६१ प्र० भाषा सुदी २। पूर्ण। के सं ११। अ मन्थार।

विशेष—१२ बोहे है।

३२६४ शक्तिमुक्तावली—सोमप्रभाकार्य। पत्र सं १७। मा १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित। २ काष्ठ ×। से काष्ठ ×। पूर्ण। के सं १५५। अ मन्थार।

विशेष—इसका नाम सुभाषितावली भी है।

३२६५ प्रति सं २। पत्र सं १७। से काष्ठ सं १६८५। के सं ११७। अ मन्थार।

विशेष—महर्षि विष्णु प्रकार है—

संवत् १९८४ वर्षे शोकाष्टादशे श्रीवैद्यनाथे विद्यायसे च श्रीरामचैतन्यदेवैः सत्यं न भी विष्णुसूक्तं सत्यं न भी पद्मार्जितं ब्रह्म श्रीवैद्यनाथ सत्यिष्यन्त्या श्री करमसी स्वयमेव इत्येव लिखितं पठनार्हं।

अ मन्थार में ११ प्रतिमां (के सं १६३, १६४ १४५ ६६ ७६१ १७२ २१ २४७ ११४५ २ ११ ११६१) मीर है।

३२६६ प्रति सं ३। पत्र सं २५। से काष्ठ सं १६३८ सावन सुदी ५। के सं ८५२। अ मन्थार।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ८५४) मीर है।

३२६७ प्रति सं ४। पत्र सं १। से काष्ठ सं १७७१ भाषीय सुदी २। के सं २३४। अ

विशेष—ब्रह्मचारी वैद्यकी पठनार्थ नामपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

३२६८ प्रति सं ५। पत्र सं ५४। से काष्ठ ×। के सं २२६। अ मन्थार।

विशेष—बीधान भाषासंस्कृत लिपिका के पुत्र कुंवर बलवराज के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी। मन्थार मीर

एवं मुद्रा है।

इसी मन्थार में २ अपूर्ण प्रतिमां (के सं २३२ २३८) मीर है।

३५६६ प्रति सं० ६ । पत्र स० २ मे २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १२६ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इ भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० ८८३, ८८४, ८८५) धीर हैं ।

३५७०, प्रति सं० ७ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १६०१ प्र० थावरण बुदी ५५ । वे० सं० ४२१ ।

च भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ४२२, ४२३) धीर हैं ।

३५७१, प्रति सं० ८ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १७४६ भादवा बुदी ६ । वे० स० १०३ । छ

भण्डार ।

विशेष—रैनवाल में श्रृंगभनाथ चैत्यालय में आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य सेवल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे (वे० स० १०३) में ही ४ प्रतिया धीर है ।

३५७२, प्रति सं० ९ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८६२ पीप सुदी २ । वे० स० १८३ । ज

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३६) धीर है ।

३५७३ प्रति सं० १० । पत्र स० १० । ले० काल स० १७६७ आसोन सुदी ८ । वे० सं० ८० । क

भण्डार ।

विशेष—आचार्य ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० १६५, २८६, ३७७) तथा ट भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० १६६४, १६३१) धीर हैं ।

३५७४ सूत्रावली - । पत्र स० ६ । आ० १०X४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

१० काल X । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वे० स० ३४७ । अ भण्डार ।

३५७५ श्रुतश्लोकसंग्रह । पत्र स० १० से २० । आ० ६X४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल X । ले० काल स० १८८३ । अपूर्ण । वे० स० २५७ । अ भण्डार ।

३५७६ स्वरोद्घ—रनजीतदास (चरनदास) । पत्र स० २ । आ० १३२X६३ इंच । भाषा—हिन्दी । सुभाषित । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ८१५ । अ भण्डार ।

३५७७ हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र स० ३६ । आ० १२३X४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । १० काल X । ले० काल स० १८७३ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ८५४ । क भण्डार ।

विशेष—भाण्डवचन्द्र ने कुमार ज्ञानचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५५८ प्रति स० २। पत्र सं २। से काल ×। वे सं २४६। अ मण्डार।

३५५९ द्वितीयदेशभाषा... पत्र सं २६। का ८×११। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित।
८ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं २१११। अ मण्डार।

३५६० प्रति स० २। पत्र सं ८६। से काल ×। वे सं १८१२। ट मण्डार।



171

विषय-मन्त्र-शास्त्र



३५८१ इन्द्रजाल ** । पत्र स० २ से ४२ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-तन्त्र । २०

काल × । ले० काल स० १७७८ वैशाख सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २०१० । ट मण्डार ।

विशेष—पत्र १६ पर पुष्पिका—

इति श्री राजाधिराज गोल साव वश केसरीसिंह समाहितेन मनि मडन मिश्र विरचिते पुरावरमाया नाम
ग्रन्थ बह्निता स्वामिका का माया ।

पत्र ४२ पर—इति इन्द्रजाल समाप्त ।

कई नुसले तथा बशीकरण आदि भी हैं । कई कौतूहल की सी बातें हैं । मंत्र सस्कृत में है मजमेर में
प्रतिलिपि हुई थी ।

३५८२, कर्मवहनत्रयमन्त्र । पत्र स० १० । आ० १०३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र
शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६३४ भाद्रपदा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०४ । ड मण्डार ।

३५८३ 'ज्योत्स्नास्तोत्र' । पत्र स० ४ । आ० ८३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल स० १६०६ मगसिर सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ११३७ । अ मण्डार ।

विशेष—सरस्वती तथा जोसठ योगिनीस्तोत्र भी दिया हुआ है ।

३५८४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ३८ । ख मण्डार ।

३५८५ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६६६ । वे० सं० २८२ । झ मण्डार ।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी है ।

३५८६, घटाकर्णकल्प । पत्र स० ५ । आ० १२३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल स० १६२२ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । ख मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र पर पुरुषाकार लक्ष्मणन चित्र है । ५ यत्र तथा एक घटा चित्र भी है । जिसमें तीन
धण्डे बिये हुये हैं ।

३५८७ घटाकर्णमन्त्र ** । पत्र स० ५ । आ० १२३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ख मण्डार ।

३४८८ षटाक्षरौष्ठिकस्य-----। पत्र सं २। या १३×५ इव। भाषा हिन्दी। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। से काल सं १२१३ वैशाख सुदी ६। पूर्ण। वै सं १५। अ मण्डार।

३४८९ चतुर्विंशतियक्षविधान-----। पत्र सं ३। या ११३×२३ इव। भाषा संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं १९९। अ मण्डार।

३४९० चिन्तामणिस्रोत्र-----। पत्र सं २। या ८३×९ इव। भाषा-संस्कृत। विषय मन्त्रशास्त्र। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २८७। अ मण्डार।

विशेष—चक्रदेवी स्तोत्र श्री विद्या हुमा है।

३४९१ प्रति सं० २। पत्र सं २। से काल ×। वै सं २४३। अ मण्डार।

३४९२ चिन्तामणियन्त्र-----। पत्र सं ३। या १×२ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्र। २ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २९७। अ मण्डार।

३४९३ षोडशयोगिनीस्तोत्र-----। पत्र सं १। या ११×२३ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं १२२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतियां (वै सं ११८७ ११८९ २ १४) दी गई।

३४९४ प्रति सं० २। पत्र सं १। से काल सं १८५३। वै सं ३९७। अ मण्डार।

३४९५ जैनगावत्रीमन्त्रविधान-----। पत्र सं २। या ११×२३ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्र। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ९। अ मण्डार।

३४९६ शमोकारकल्प-----। पत्र सं ४। या ८३×९ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। ४ काल ×। से काल सं १२४९। पूर्ण। वै सं २८८। अ मण्डार।

३४९७ शमोकारकल्प-----। पत्र सं ९। या ११३×५ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २ काल ×। से० काल सं १९८। पूर्ण। वै सं ३३३। अ मण्डार।

३४९८ प्रति सं० २। पत्र सं २। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २७४। अ मण्डार।

३४९९ प्रति सं० ३। पत्र सं ६। से काल सं १९९५। वै सं २९२। अ मण्डार।

विशेष—हिन्दी में मन्त्रशास्त्र की विधि एवं फल दिया हुमा है।

३५०० शमोकारपैतीसी-----। पत्र सं ४। या १२×२३ इव। भाषा-ब्राह्मण व पुरानी हिन्दी।

विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २९५। अ मण्डार।

३५०१ प्रति सं० २। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं १९२। अ मण्डार।

३६०२. नमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिंहचन्द्र । पत्र स० ४५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वै० स० १६० । अ भण्डार ।

३६०३. नमस्कारकल्प । पत्र स० ६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशरो की स्याहो मिट जाने से पढ़ने में गड़ी जाता है ।

३६०४ पचदश (१५) यन्त्र की विधि । पत्र स० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६७६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वै० स० २४ । ज भण्डार ।

३६०५. पद्मावलीकल्प । पत्र स० २ मे १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नमः । २० काल × । ले० काल स० १६८२ । प्रपूर्ण । वै० स० १३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति— सद्य १६८२ आसादेगेतपुरे श्री मूलसधमूरि देवेन्द्रकीर्तिस्तदंतेवामिभिराचार्य श्री हर्षकीर्तिभिरिदमलेखि । विर नन्दु पुस्तकम् ।

३६०६. वाजकोश । पत्र स० ६ । आ० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६३५ । अ भण्डार ।

विशेष—सग्रह ग्रन्थ है । दूसरा नाम भावुका निर्घट भी है ।

३६०७. भुवनेश्वरीस्तोत्र (सिद्ध महासमन्त्र)—पृथ्वीधराचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २६७ । च भण्डार ।

३६०८. भूवल । पत्र स० ८ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वै० स० २६८ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पक्ष में 'अथातः सप्रवन्धमि भूवलानि समासतः' आये हुये भूवल के आधार पर ही लिखा गया है ।

३६०९. भैरवपद्मावलीकल्प—भल्लिपेण सूरि । पत्र स० २४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २५० । अ भण्डार ।

विशेष—३७ अर्थ एवं विधि सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिष्ठा (वै० स० ३२२, १२७६) और है ।

३६१०. प्रति स० २ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १७६३ वैशाख सुदी १३ । वै० स० ५६५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सवित्र है।

इसी मन्धार में १ अपूर्ण सवित्र प्रति (के सं २६३) धीर है।

२६११ प्रति सं० ३। पत्र सं ३५। से काल ×। के सं २७५। छ मन्धार।

३६१२. प्रति सं० ४। पत्र सं २८। से काल सं० १८६८ चेत भुरी ---। के सं २९६ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में १ प्रति संस्कृत टीका सहित (के सं २७) धीर है।

३६१३ प्रति सं० ५। पत्र सं १३। से काल ×। के सं १६३६। छ मन्धार।

विशेष—बीजासरो में ३३ यंत्रों के चित्र हैं। यन्त्रविधि तथा यंत्रों सहित हैं। संस्कृत टीका भी है पत्र ७ पर बीजासरो में दोनों धीर दो विशेष यन्त्र तथा चित्र भी हुई हैं। एक विशेष में धानुपय पक्षिने का मन्त्र इसी का चित्र है जिसमें अक्षर २ अक्षर मिले हैं। दूसरी धार भी ऐसा ही मन्त्र चित्र है। मन्त्रविधि है। ६ व ८ से ४६ तक पत्र गयी हैं। १-२ पत्र पर यंत्र यंत्र सूची भी है।

३६१४ प्रति सं० ६। पत्र सं ४७ से ४७। से काल सं १८१७ अष्ट भुरी ३। अपूर्ण। के १६३७। छ मन्धार।

विशेष—सवाई जयपुर में प बाबबन्ध के सिद्ध धुल्लराम ने प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्धार में एक प्रति अपूर्ण (के सं १६३८) धीर है।

३६१५ औरपद्यामसीकम्प ---। पत्र सं ४। धा ८×४ इंच। मापा संस्कृत। विषय-धस्त। ८ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २७४। छ मन्धार।

३६१६ मन्त्रशास्त्र ---। पत्र सं ८। धा ८×३ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-मन्त्रशास्त्र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३३१। छ मन्धार।

विशेष—नित्य मन्त्रों का संग्रह है।

१ बीन्दी माहूर्तवह की २ कामल निधि ३ यंत्र ४ हनुमान यंत्र ५ टिड्डी का मन्त्र ६ धा मूत्र न बुझ ना ७ यंत्र देवदत्त का ८ हनुमान का मन्त्र ९ सर्पाकार यंत्र तथा यंत्र १ सर्वकाम सिद्धि (चाटी कोनो पर धीर-मन्त्र का नाम दिया हुआ है) ११ शूण शक्ति का मन्त्र।

३६१७. मन्त्रशास्त्र । पत्र सं १७ से २७। धा ८×३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-शास्त्र। ८ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २८४। छ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में ही प्रतिमा (के सं २८२ २८३) धीर है।

३६१८. मन्त्रमहोदधि—प० सहीधर । पत्र स० १२० । आ० ११३×५ इच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८३८ माघ सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६१६ । अ भण्डार ।

३६१९. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ५८३ । ड भण्डार ।

विशेष—अन्नपूर्णा नाम का मन्त्र है ।

३६२० मन्त्रसंग्रह । पत्र स० फुटकर । आ० । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६८ । क भण्डार ।

विशेष—करीब ११५ यन्त्रों के चित्र हैं । प्रतिष्ठा आदि विधानों में काम आने वाले चित्र हैं ।

३६२१. महाविद्या (मन्त्रों का संग्रह) । पत्र स० २० । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा-

संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७९ । घ भण्डार ।

विशेष—रघना जैन कवि कृत है ।

३६२२. यक्षिणीकल्प । पत्र सं० १ । आ० १२×५ ३/४ इच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-मन्त्र

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६०५ । ङ भण्डार ।

३६२३ यन्त्रमंत्रविधिफल । पत्र स० १५ । आ० ६ ३/४×८ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-मन्त्र

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६६ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ यन्त्र मन्त्र सहित दिये हुये हैं । कुछ यन्त्रों के खाली चित्र दिये हुये हैं । मन्त्र बीजाक्षरों में हैं ।

३६२४. बद्धमानविद्याकल्प—सिंहतिलक । पत्र स० ६ से २६ । आ० १० ३/४×४ इच । भाषा-संस्कृत

हिन्दी । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १४९५ । अपूर्ण । वे० सं० १९९७ । ड भण्डार ।

विशेष—१ से ५, ७, १०, १५, १६, १९ से २१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन एवं जोरों है ।

द्वेष्ट पृष्ठ पर— श्री विबुधचन्द्रगणसुखिण्य श्रीसिंहतिलकसूरि रिमासाङ्गाददेवतोन्मलविद्यावमनालिखत
वाक्कल्प ॥६६॥ इति श्रीसिंहतिलक सूरिकृतो बद्धमानविद्याकल्प ॥

हिन्दी गद्य उदाहरण— पत्र ॥ पक्ति ५—

जाइ पुष्प सहस्र १२ जाय । झगल गच्छ वीस सहस्र ॥१२॥ होम कीजइ विद्यालाम हुई ।

पत्र ८ पक्ति ९— ओं कुं कुं कामाख्यादेवी कामइ भावीन २ । जग मन मोहनी सूती बड़ी उठी

जगमग हाथ जोड़ि करि साम्ही आवइ । माहरी भक्ति गुरु की शक्ति बापदेवी कामाख्या माहरी भक्ति आकर्षि ।

पृष्ठ २४— अन्तिम पुष्पिका— इति बद्धमानविद्याकल्पस्तुतीयाधिकार ॥ अन्त्यपत्र १७५ अक्षर १६

स० १४९५ वर्ष सगरकूपखालाया अणिहल्लपाटकपरपर्याये श्रीस्तनमहानगरैजेसि ।

पत्र २५—शुद्धिकाशों के समकार हैं। दो स्तोत्र हैं। पत्र २६ पर नासिकेर कर दिया है।

३६२५ विजयमन्त्रविधान-----। पत्र सं ७। भा १ ३५३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्र

घातन। १ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। के सं ३००। अ मन्त्रार।

विशेष—इसी मन्त्रार में २ प्रतिमाँ (के सं ३६० ३६६) तथा अ मन्त्रार में १ प्रति (के सं ३३२) दी है।

३६२६ विद्यातुहासना-----। पत्र सं ३७। भा १ ३५३ इ च। भाषा—संस्कृत। २० काल ×।

स काल सं १२ १ प्र० भाषा बुद्धी २। पूर्ण। के सं ६३६। अ मन्त्रार।

विशेष—इस मन्त्रावलि का भी है। यह मन्त्र छोटीमालवी ठोसिया के पठनार्थ ९ मोतीमालवी के द्वारा हीरासाल कासनीबल से प्रतिनिधि कराई। पारिभाषिक (३५५) मन्त्र।

३६२७ प्रति सं २। पत्र सं ३८५। ने काल सं १६३३ संक्षिप्त बुद्धी ३। के सं ६५। अ मन्त्रार।

विशेष—मन्त्रावलि का भाषा में प्रतिनिधि की भी।

३६२८ मन्त्रसमूह-----। पत्र सं ७। भा १ ३३२×१२ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रावलि।

२ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। के सं ६५३। अ मन्त्रार।

विशेष—मन्त्रावलि ३५ मन्त्रों का संग्रह है।

३६२९ पदकर्मकर्मन-----। पत्र सं ३। भा १ ३५३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रावलि।

२ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। के सं २१ ३। अ मन्त्रार।

विशेष—मन्त्रावलि का मन्त्र है।

३६३० मन्त्रावलि-----। पत्र सं २। भा १ ३३२×६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रावलि।

२ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। के सं ७७। अ मन्त्रार।



विषय-कामशास्त्र

३६३१ कोकशास्त्र । पत्र सं० १ । आ० १०३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोक । २०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १९५९ । ट मण्डार ।

विशेष—निम्न विषयो का वर्णन है ।

द्रावणविधि, स्तम्भनविधि, वाजीकरण, स्त्रीलीकरण, गर्भधान, गर्भस्तम्भन, सुखप्रसव, पुष्पादिनिवारण,

योनिमस्कारविधि आदि ।

३६३२ कोकसार । पत्र सं० ७ । आ० १८×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२९ । छ मण्डार ।

३६३३. कोकसार—आनन्द । पत्र सं० ५ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-काम

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१६ । अ मण्डार ।

३६३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । ख मण्डार ।

३६३५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २९४ । म मण्डार ।

३६३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७३९ प्र० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० १५५२ । ट

मण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जट्टू व्यास ने नरायणा ने प्रतिलिपि की थी ।

३६३७ कामसूत्र—कबिहाल । पत्र सं० ३२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-काम

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । ख मण्डार ।

विशेष—इसमें कामसूत्र की भाषाओं दी हुई हैं । इसका दूसरा नाम सतसप्तसप्तम भी है ।



विषय-शिल्प-शास्त्र



३६३८ विम्बनिर्माणविधि-----। पत्र सं ६। आ० ११३×७३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शिल्प-शास्त्र। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। (६ सं २३३) क मण्डार।

३६३९ विम्बनिर्माणविधि-----। पत्र सं ६। आ० ११×७३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शिल्प-शास्त्र। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। (६ सं २३४) क मण्डार।

३६४० विम्बनिर्माणविधि-----। पत्र सं ३६। आ० ८३×१३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-शिल्पशास्त्र [प्रतिष्ठा] १० काल ×। २ काल ×। पूर्ण। (६ सं २४०) क मण्डार।

विशेष—पानी साइज है। पं नरनूरचन्दजी साहू द्वारा लिखित हिन्दी वर्ण सहित है। प्रारम्भ में ३ वेद की भूमिका है। पत्र १ से २३ तक प्रतिष्ठा पाठ के स्तोत्रों का हिन्दी अनुवाद किया गया है। स्तोत्र २१ है। पत्र २९ से ३६ तक विम्ब निर्माणविधि भाषा दी गई है। इसी के साथ ३ प्रतिभाषा के विष भी दिए गए हैं। (६ सं २४२) क मण्डार। वसुधादीपण विधि भी है। (६ सं २४४) क मण्डार।

३६४१ वारुविम्बास-----। पत्र सं ३। आ० १३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-शिल्पशास्त्र। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। (६ सं २४३) क मण्डार।



विषय-लक्षणा एवं समीक्षा

३६४२. आगमपरीक्षा । पत्र सं० ३ । आ० ७×३३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-समीक्षा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

३६४३. छंदशिरोमणि—शोभनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-लक्षण । २० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी ००० । ले० काल सं० १८२६ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १६३६ । ट भण्डार ।

३६४४. छंदकीय कवित्त—महाराज सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-लक्षण ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१४ । ट भण्डार ।

अन्तिम पुष्पिका— इति श्री छंदकीयकवित्वे कामधेन्वाख्ये महाराजश्रीसुरेन्द्रकीर्तिविरचिते समवृत्तप्रकरणे समाप्त । प्रारम्भ मे कमलवध कवित्व मे चित्र विधे है ।

३६४५. धर्मपरीक्षाभाषा—दशरथ निगोस्था । पत्र सं० १६१ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी गद्य । विषय-समीक्षा । २० काल सं० १७१८ । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल के साथ हिन्दी ग्रन्थ टीका है । टीकाकार का परिचय—

साहु श्री हेमराज सुत मात हमीरदे जाणि ।

कुल निगोत श्रावक धर्म दशरथ तज वखाणि ॥

संवत सतरासे सही अष्टादश अचिकाय ।

फागुण तम एकादशी पूरण भई मुभाय ॥

धर्म परीक्षा वचनिका भुवरदास सहाय ।

साधर्मि जन समभि ने दशरथ कृति चितलाय ॥

टीका— विषया कै वसि पढ्या क्रियण जीव पाप ।

करे छे सह्यो न जाई ती वे दुखी होइ मरे ॥

संक्षेप प्रशस्ति— सन् १७५७ वर्षे पोष शुक्ला १२ भृगोवरि दिवसा नयर्वा (दीपा) जिन चैथालये लि० महाराज-श्रीनरेन्द्रकीर्ति सत्शिष्य प० (गिरधर) कटा हुआ ।

३६४६ प्रति स० ० । पत्र सं० ४५ । मे कात्त सं १७१६ माघमा सुदी ६ । वै सं० ३३० । क

मन्थार ।

विशेष—इति श्री अमितिगतिहृता धर्मपरीक्षा मूल तिहुकी अस्तनोपमागटीका तथा धम्मर्षि वधवारन कृताः

समाप्ता ।

३६४७ प्रति स ३ । पत्र सं १३५ । मे कात्त सं १८६९ माघमा सुदी ११ । वै सं ३३१ । क

मन्थार ।

३६४८ धर्मपरीक्षा—अमितिगति । पत्र सं २२ । भा १२५४ ई ५ । भाषा संस्कृत । विशेष—

समीक्षा । र कात्त सं १७ । मे कात्त सं १८८४ । पूर्ण । वै सं २१२ । क मन्थार ।

३६४८ प्रति स० २ । पत्र सं ७५ । मे कात्त सं १८८९ वैशाख सुदी १५ । वै सं ३३२ । क

मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियां (वै सं ७८४ ६४२) भी हैं ।

३६४९ प्रति स० ३ । पत्र सं १३१ । मे कात्त सं १९३६ माघमा सुदी ७ । वै सं ३३३ । क

मन्थार ।

३६४९ प्रति स० ४ । पत्र सं ६४ । मे कात्त सं १९८७ माघमा सुदी १ । वै सं ३३६ । क

मन्थार ।

३६४९ प्रति स० ५ । पत्र सं ११ । मे कात्त ५ । वै सं १७१ । क मन्थार ।

विशेष—इति प्राचीन है ।

३६४९ प्रति सं० ६ । पत्र सं १३३ । मे कात्त सं १९४३ वैशाख सुदी २ । वै सं ३३८ । क

मन्थार ।

विशेष—अज्ञातकाल के वास्तविकता में लिखा गया है । मेकात्त अस्तित्व अपूर्ण है ।

इसी मन्थार में १ प्रतियां (वै सं १ ११) भी हैं ।

३६४४ प्रति स० ७ । पत्र सं ६१ । मे कात्त ५ । वै सं ११२ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियां (वै सं ३४४ ४७४) भी हैं ।

३६४५ प्रति स० ८ । पत्र सं ७८ । मे कात्त सं १९८९ माघमा सुदी १३ । वै सं २१३७ ।

क मन्थार ।

विशेष—रायपुर में श्री अष्टाग्रधर्मशास्त्र में जगू में लिखाकर ३० श्री धर्मशास्त्र को दिया । अस्तित्व

पत्र कटा हुआ है ।

३६१६. धर्मपरीक्षाभाषा—मनोहरदास सेतो, पत्र सं० १०२। भा० १०३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—समीक्षा। २० काल १७००। ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ४। पूर्वा। वे० सं० ७७३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रति अपूर्ण (वे० सं० ११६६) और है।

३६१७ प्रति सं० २। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १८५४। वे० सं० ३३६। क मण्डार।

३६१८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११४। ले० काल सं० १८६६ भाषाबद्ध बुद्धी ६। वे० सं० ५६५। च मण्डार।

मण्डार।

विशेष—हसराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी। पत्र चिपके हुये हैं।

इसी मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ५६६) और है।

३६१९ प्रति सं० ४। पत्र सं० १८३। ले० काल सं० १८३०। वे० सं० ३४५। क मण्डार।

विशेष—कैमरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

इसी मण्डार में १ प्रति (वे० सं० १३६) और है।

३६२० प्रति सं० ५। पत्र सं० १०३। ले० काल सं० १८२५। वे० सं० ५२। क मण्डार।

विशेष—वल्लभराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी।

इसी मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३१४) और है।

३६२१. धर्मपरीक्षाभाषा—पद्मालाल चौधरी। पत्र सं० ३८६। भा० ११×५३ इंच। भाषा—

हिन्दी पद्य। विषय—समीक्षा। २० काल सं० १८३२। ले० काल सं० १८४२। पूर्वा। वे० सं० ३३८। क मण्डार।

३६२२ प्रति सं० २। पत्र सं० ३२२। ले० काल सं० १८३८। वे० सं० ३३७। क मण्डार।

३६२३ प्रति सं० ३। पत्र सं० २५०। ले० काल सं० १८३६। वे० सं० ३३४। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० ३३३, ३३४) और हैं।

३६२४ प्रति सं० ४। पत्र सं० १८२। ले० काल सं० १८०७। अ मण्डार।

३६२५ धर्मपरीक्षाभाषा—मनोहरदास सेतो, पत्र सं० १६। भा० ११×४३ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—समीक्षा। २० काल सं० १८०२ फागुण सुदी ११। अपूर्वा। वे० सं० २७३। अ मण्डार।

विशेष—१६ व १७वीं पृष्ठ गँठे हैं। अन्तिम पृष्ठ पर ओरावलि स्तोत्र है।

आदिभाग—

धर्म विशेषर २ भुगु ले सार,
लोचकर के पनरुम वांछित फल वह दास वांछित,
सरदा स्वामिनि वसी तबु बुधिसार,

मुम् वेतमादा श्रीमल्लभर स्वामी ममसबर्हभी सकसकीर्ति भवतार,
मुनि भवनकीर्ति पद्म प्रसन्ननि कहिसु रासहूँ छार ॥१॥

हहा—

बरन पदीसा करं निरुमसी भवीमण सुखु तहूँ छार ।
बहु जिणवात कहि निरुमसु विम जीतु विचार ॥२॥
कनक रत्न माणिक माणि पदीसा करी भीमिहार ।
तिन बरन करीपीइ सत्य सीमि भवतार ॥३॥

श्रीनिध प्रदत्ति—

हहा—

भी सजनकीर्तिपुलकप्रसीनि मुनिमवनकोरतेमवतार ।
बहु जिणवात भणिक धनु रासहीउ सविचार ॥४॥
बरनपदीसापसनिरनहु परमसु निबाल ।
पडि पुष्टि मे सांखि तेहनि उरनि मति साव ॥५॥

इति धर्मपदीसा पद्य समप्तः

संक्षत् १६०२ वर्षे फागुण सुदी ११ दिने सुरतस्थले श्री सीतलनाथ बेलवालने आचार्य श्री विमलजीति
‘वित वैपरायकेन लिखित स्वयमिदं ।

३६६६ धर्मपदीसाभाषा..... पद्य सं १ से २ । या ११×४५ इ. च. भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्मोपा । २ काल × १० काल × १ पुर्ण । वै सं १३२ । क मण्डार ।

३६६७ मुख्यक कसुण..... पद्य सं २ । या ११×६ इ. च. भाषा—संस्कृत । विषय—नारायण्य ।
२ काल × १० काल × १ पुर्ण । वै सं २७२ । क मण्डार ।

३६६८ राजपदीसा—रामकवि । पद्य सं १७ । या ११×४२ इ. च. भाषा—हिन्दी । विषय—नारायण्य
इ. च. २ काल × १० काल × १ पुर्ण । वै सं ११५ । क मण्डार ।

विशेष—एङ्गुली में प्रतिनिधि हुई थी ।

प्रारम्भ—

हुत बहुरति धरदधति धनरि पाठे यम है बुद्धि ।
सरसबुद्धि दंडइ रचो रत्न पदीसा मुनि ॥१॥
रत्न दीविदा जय मे रत्न पदिसूवा जान ।
समुद्र देव दरसाय से जावा बरनो पाव ॥२॥

अन्तिम—

रत्न करीपुया रंजु कीपी राव करिब ।
एङ्गुली मे धामि के सिपी जु भावार्णव ॥३॥

३६६६. रसमञ्जरीटीका—टीकाकार गोपालभट्ट । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५३ । छ मण्डार ।

विषय—१२ से आगे पत्र नहीं है ।

३६७०. रसमञ्जरी—भानुदत्तमिश्र । पत्र सं० १७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल सं० १८२७ पीप सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६४१ । अ मण्डार ।

३६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३५ आश्विन सुदी १३ । वे० सं० ६३६ । ज

मण्डार ।

३६७२. वक्ताश्रोतालक्षण " । पत्र सं० ६ । आ० १२½×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण

ग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । क मण्डार ।

३६७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६४३ । क मण्डार ।

३६७४. वक्ताश्रोतालक्षण " । पत्र सं० ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण

ग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४४ । क मण्डार ।

३६७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६४५ । क मण्डार ।

३६७६. शृङ्गारतिलक—रुद्रभट्ट । पत्र सं० २४ । आ० १२½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण

ग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ मण्डार ।

३६७७ शृङ्गारतिलक—कालिदास । पत्र सं० २ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वे० सं० ११४१ । अ मण्डार ।

इति श्री कालिदास कृतौ शृङ्गारतिलक संपूर्णम्

प्रकाशित— संवत्सरे सप्तमिकवर्षेण्डु मिते असाढसुदी १३ त्रयोदश्या पक्षितजी श्री हीराभन्दजी तत्स्थिष्य पक्षितजी श्री श्रीशम्भजी तत्स्थिष्य पक्षित विनयवताजिनदासेन लिपिकृतं । भूराभलजी या आका ॥

३६८८ स्त्रीलक्षण । पत्र सं० ४ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८१ । अ मण्डार ।



विषय- फागु रासा एवं वेलि साहित्य

३६७६ अग्रनाराय-शागविष्णु १ पत्र ११, १२ मे २७। पाठ-१९४७६ ब्रह्म। माता-हिन्दी।
विषय-नया १२ वाक्य १०, १६९३, पाठ कुटी १। ११, १२ मे १९७६। अग्रनाराय ११ वं सं. १२, १३ मे १९७६।

विषय-अग्रनाराय प्रमाणित निम्न प्रकार है-

रासा रघु कवी चक्रमा नव धुनी भगई मोई ॥

अग्रनाराय के कवि मुद्रा निम्ना दोष्य हई ॥

मंत्रा साहस सतह नदि माहा मुद्रा की बीच बसल ॥

मोक्ष निरिरास मांभीन नर तोलन पुत्र बाण ॥

तन मध मायन मुद्रा निम्न विषय मेन भूरी सरसाव ॥

मायागिरि माहिमा भगु विज देव मुद्रा पत्र साहस ॥

तन पत्रागिरि वीपन जत माहिमा वीरि विरिज ॥

माया प्रेममदे उरि माया बर कद बाणो बसतारि ॥

विष्णुगान वलि नर वरगारी मुद्रावलि ॥

नाराय वमन मेवा सही अतिमुद्रा वर पत्र विरिज ॥

अविष्णुगिरि चक्रमा मा वीर मंत्र हीनर माहास ॥

वदे दुर्गा के तोलनर चहि मन्त्री तन कद पाव ॥

३६७७ आदीभट्टराय-शानभूषण १ पत्र ११, १२ मे २७। पाठ-१९४७६ ब्रह्म। माता-हिन्दी। विषय-
पाठ (अग्रनाराय वीर मंत्र) १२ वाक्य १०, १६९३, पाठ कुटी १। ११, १२ मे १९७६। अग्रनाराय ११ वं सं. १२, १३ मे १९७६।

विषय-अग्रनाराय प्रमाणित निम्न प्रकार है-

३६७८ अग्रनाराय १ पत्र ११, १२ मे २७। पाठ-१९४७६ ब्रह्म। माता-हिन्दी।

३६७९ अग्रनाराय १ पत्र ११, १२ मे २७। पाठ-१९४७६ ब्रह्म। माता-हिन्दी।

विषय-नया १२ वाक्य १०, १६९३, पाठ कुटी १। ११, १२ मे १९७६। अग्रनाराय ११ वं सं. १२, १३ मे १९७६।

३६८३. चन्द्रनवाक्षरास पत्र मं० २ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—मती

चन्दनवाला की कथा है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६१ । अ भण्डार ।

३६८४ चन्द्रलेखारास—मतिकुशल । पत्र स० २६ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

रामा (चन्द्रलेखा की कथा है) २० काल म० १७२८ आमीन बुदी १० । ले० काल स० १८२६ आमीन बुदी । पूर्ण ।

वे० स० २१७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अबदरावाद में प्रतिलिपि की गयी थी । दशा जीर्ण शीर्ष तथा लिपि विकृत एवं अशुद्ध है ।

प्रारम्भिक २ पद्य पद्य फटा हुआ होने के कारण नहीं लिखे गये हैं ।

सामाहक मुधा करो, विकरण मुद्ध तिकाल ।

मधु मित्र समतामणि, तिमसुटे जग जाल ॥३॥

मरुदेवि भर्यादि मुनि, करी सामाहक सार ।

केवल कमला तिल वरी, पम्प्यो भवनी पार ॥४॥

सामाहक मन मुद्ध करी, पामी दाय पक्त ।

तिव ऊपरिन्दु माभलो, चद्रलेहा चरित्र ॥५॥

वचन कला तेह वनिछै, सरसध रसात् ।

तीरो जागु सक्त पडसी, सोभलता सुस्याल ॥६॥

अन्तिम—

सबत् मिद्धि कर मुनिससी जी वद भासु दसम विचार ।

थी पमीयाव म प्रेम सु, एह रन्वी अधिकार ॥१२॥

खरतर गणपति सुखकलजी, श्री जिम सुरिद ।

वडयतो जिम सासा खमनीजी, जो बू रजनीस दिखद ॥१३॥

सुगुण श्री सुगुणकीरति गणोजी, बाचक पदवी धरत ।

अतयवासी चिर गयो जी, मतिबल्लभ सहद ॥१४॥

प्रथमत सुसी मति प्रेम स्थुंजी, मतिकुशल कहै एम ।

सामाहक मन मुद्ध करी जी, जीव वए अइ लेहा जेम ॥१५॥

रतनवल्लभ भुव सानिधम, ए कीयो प्रथम अभ्यास ।

छसय चौबीस गाहा अछै जी, उगुसतोस डाल उल्लास ॥१६॥

अखो गुणो सुख भावस्युं जी, गरुमातरा गुण जेह ।

मन सुष जिनधर्म तं करै जी, श्री सुवन पति द्वै तेह ॥१७॥

सर्व गाथा ६२४ । इति चन्द्रलेखारास संपूर्ण ॥

३६८५. जसगासगरास—आमभूपय । पत्र सं २ । पा १ ३/४ इ च । मापा—हिन्दी ।

विषय—रास । ८ काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं ११७ । अ मन्थार ।

विशेष—बन खानने की विधि का बरान रास क रूप में दिया गया है ।

३६८६. अभाशासिमश्रास—खिनराजसूरि । पत्र सं २१ । पा ७३/४ इ च । मापा—हिन्दी ।

विषय—रास । ८ काल सं ११७२ मासोज बुदी ६ । से काल × । पूर्ण । वै० सं ११४५ । अ मन्थार ।

विशेष—मुनि इन्द्रविजयवर्णि ने विरवार नगर में प्रतिनिधि को भी ।

३६८७. अर्भरास— । पत्र सं २ से २ । पा ११/६ इ च । मापा—हिन्दी । विषय—धम । ८

काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं ११४८ । अ मन्थार ।

विशेष—पहिला सठ ठवा २ से पागे के पत्र नहीं हैं ।

३६८८. नक्षत्ररास— । पत्र सं २ । पा १ × ४ इ च । मापा—हिन्दी । विषय—अनाहार मन्त्र

महात्म्य बलन है । ८ काल × । से काल सं १८११ काष्ठण बुदी १२ । पूर्ण । वै० सं ११०२ । अ मन्थार ।

३६८९. नेमिनामरास—विष्णुपदेबसूरि । पत्र सं ४ । पा १ × ४ इ च । मापा—हिन्दी । विषय—

रास (ममना नेमिनाम का बलन है) । ८ काल × । से काल सं १८२६ बीप बुदी ३ । पूर्ण । वै० सं १०२६ । अ मन्थार ।

विशेष—अमपुर में साहित्यराम ने प्रतिनिधि की भी ।

३६९०. नेमिनामरास—अपि रामचन्द्र । पत्र सं ३ । पा १३/४ इ च । मापा—हिन्दी ।

विषय—रास । ८ काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं ११४ । अ मन्थार ।

विशेष—आदिनाम—

हुहा— अष्टिष्ठ सिम मे आगपीया उग्रमा मन्थार ।

पविपर सेहुमू मदीतर सो बार ॥१॥

मोक्षपानी बोधु हुहा, रामपती रह मेव ।

विशेषतर बीया मली सामन के कर प्रेम ॥२॥

काल मिलेपुर मुनिरामा— ।

मुनरापी सोरठ वेने राव बीघन रैन मन मोहीसाम ।

बीरती मपरी दुवारकाए ॥१॥

धनुर भिजे विहामूय मेवा देगी राणी करेव ।

महापत्नी मानी जदीए ॥२॥

जासु जन(भ)मीया ग्ररिहन्त देव इह चोसट सरे ।

ज्यारी नेव मे बाल ब्रह्मचारी बाबा समोए ॥३॥

अन्तिम—

सिल ऊपर पत्र ढालियो दीओ दोय सुत्रा मे निचोडरे ।

तिण धनुसार माफक है, रिषि रायचरबी कीनी जोड रे ॥३॥

इति लिखतु श्री श्री उमाजीरी तत् सौपणी छोटोजीरी चेलोह सतु सीखतु पाली मये । पाली मे प्रतिनिधि
हुई थी ।

३६६१. नेमोश्चरफाग—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र स० ८ से ७० । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—फागु । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८३ । छ मण्डार ।

३६६२. पचेन्द्रियरास । पत्र स० ३ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा (पाचो
इन्द्रियो के विषय का वर्णन है) । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५६ । अ मण्डार ।

३६६३. पत्यविधानरास—म० शुभचन्द्र । पत्र स० १ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—रामा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४४३ । छ मण्डार ।

विशेष—पत्यविधानरास का वर्णन है ।

३६६४. बंकचूलरास—जयकीर्ति । पत्र स० ४ से १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
रासा (कथा) । १० काल स० १६८५ । ले० काल स० १६६३ फागुण बुधी १३ । अपूर्ण । वे० स० २०६२ । अ
मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र कही हैं । ग्रन्थ प्रशस्ति—

कथा सुणी बकचूलनी श्रेणिक धरी उल्लास ।

वीरनि वादी भावतु पुहुत राजग्रह वास ॥१॥

सबत सोल पन्नासीइ तूज्बर देस मझार ।

कल्पयल्लीपुर सोमती इन्द्रपुरी अवतार ॥२॥

नरसिंहपुरा बालिक बसि दया धर्म सुखकव ।

चेत्यात्ति श्री वृषभवि ब्रावि मवीयण वृद ॥३॥

काष्ठासम विद्यामणु श्री सोमकीर्ति मही सोम ।

विजयसेन विजयानकर यणकीर्ति मणस्तोष ॥४॥

उदयसेन महीमोदय त्रिभुवनकीर्ति विस्पात ।

रत्नमूपण गद्यपदी हवा सुवनरथण जेहजस्त ॥५॥

तस्य पट्टि मूलीवरमणु जयकीर्ति जयराज ।
 जे भविष्यत भवि शांतिसे ते पायी जयपार ॥९॥
 कपकुमार रमीया गणु बचपुत्र बीजु नाम ।
 तेह रास रणु बचपु जयकीर्ति मुग्धधाम ॥१०॥
 नीम बाब नियम हुई मुग्धबचने निर्धार ।
 गोमस्तता गणु मति ये भणु मरतिनार ॥११॥
 माहुसामर नम महीबंद सूर जियमान ।
 जयकीर्ति कहिता रणु बंकबुलनु रास ॥१२॥
 इति बंकबुलरास समाप्तः ।

संवत् १९६३ वर्षे फागुण सुदी १३ विपवाह ग्राम सखतं बटारक श्री जयकीर्ति जयप्यात्र श्री बीरबं
 ब्रह्म श्री जयबंत बाह कपूर या नीम रास ब्रह्म श्री जयबंत सखतं ।

३६६५ भविष्यवृत्तरास—महाराजमहल । पत्र सं १६ । या १२×८ दण्ड । माया हिन्दी । विषय—
 रास-प्रविष्यत श्री क्या है । २० कास सं १९३३ कार्तिक सुदी १४ । से कास × १०० । से सं १९६ । अ
 मण्डार ।

३६६६ प्रति सं २ । पत्र सं १६ । से ० कास सं १७८४ । से सं १६३ । अ मण्डार ।

विषय—ग्राम में श्री भक्तिनाथ चैतानम म श्री बटारक वैष्णवकीर्ति के विषय बहाराम सोनी ने प्रतिनिधि
 की थी ।

३६६७ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । से कास सं १८१८ । से सं १६६ । अ मण्डार ।

विषय—श्री छापुराम ने बचपुत्र में प्रतिनिधि की थी ।

इनके प्रतिनिधि ल मण्डार ने १ प्रति (से सं १९२) अ मण्डार ने १ प्रति (से सं १९१) तथा
 अ मण्डार ने १ प्रति (से सं १९३) और है ।

३६६८ रुकमिणीविवाहकेलि (कृष्णरुकमिणीकेलि)—गुहरीराज राठौड़ । पत्र सं १६ से
 १२१ । या ९×६ दण्ड । माया—हिन्दी । विषय—केलि । २ कास सं १९३८ । से कास सं १७१६ बंक सुदी २ ।
 मण्डार । से सं १९४ । अ मण्डार ।

विषय—बेबगिरी ने महारामा जयप्यात्र ने प्रतिनिधि की थी । ६३ पत्र है । हिन्दी पत्र में टीका भी की
 हुई है । ११२ अठ से मागे मय पाठ है ।

३६६६ शीलरासा—विजयदेव सूरि । पत्र स० ४ से ७ । भा० १०३×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल स० १६३७ कागुण सुदी १३ । वै० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रकाशित निम्न प्रकार है—

सन् १६३७ वर्षे कागुण सुदी १३ शुक्रवारे श्रीसरतरगच्छे ब्राह्मणे श्री राजरत्नसूरि शिष्य १० नदिरग

लिखित । उसबसेसध बालेबा गोबे सा हीरा पुत्री रत्न सु आबिका नावी पठनार्थ लिखित दाहमधे ।

अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्रीपूज्यपासचद तगुइ सुपसाय,

सीस धरी निज निरमल भाइ ।

नयर जातउरहि जागतु,

नेभि नमउ नित बेकर जोडि ॥

बीनती एह जि बीनबउ,

इऊ लिये अन्ह मन बीन विछोडि ।

सील सधातइ जी प्रीतबी,

उत्तराध्ययन नाबीसभु जोड ॥

बली अने राय यकी अरय आजा बिना जे कहसु होइ ।

बिफल हो यो मुझ पातक सोइ, जिम जिन भाव्यउ ते सही ॥

दुरित नइ दुपल सहूरइ दूरि, बेगि मनोरथ माहुरा पूरि ।

बागुणसयम थापिसी, इम बीनबइ श्री विजयदेव सूरि ॥

॥ इति श्रील रासउ समाप्त ॥

३७०० प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल स० १७०५ आसोड सुदी १४ । वै० सं० २०६१ ।

अ भण्डार ।

विशेष—भागेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३७०१. प्रति स० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० २५७ । अ भण्डार ।

३७०२. श्रीपालरास—जिनहर्षगणि । पत्र स० १० । भा० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—
रासा (श्रीपाल रासा की कथा है) । २० काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८३० ।
अ भण्डार ।

विशेष—आदि एव अन्त भाग निम्न प्रकार है—

धीमिनाम नमः ॥ बाल सिमरी ॥

नटवीति प्रणमु ब्रिहस्पतः पाठ पसायद् मन्मथि पाय ।
मुपदेवा धरि रिषय सम्भारि, बहियु नवपवनद अधिभार ॥
मन धन छद्म धनर धनेक पितुि नवभार समस्त नही दृक ।
सिद्धचक्र नवपर मुपसाम्य मुख वाम्या धीपाल वरराम ॥
आदिन तप नव पद संयोग वसित सरीर पयो नीरोग ।
तात वरिष वहुं द्विष पाखी सुणिग्धो नरवारी मुग्ध वाम्नी ॥

प्रतिप—

धीपाल वरिष निहाननह, सिद्धचक्र नवपर धरि ।
भवाईवह उज मुख पार्श्वई वनमा कस विस्तार ॥८३॥
वी भस्मकारर पति प्रगट वी विनचन्द्र सरोस ।
नणि धांति वरप वाचक लखी कन्ह जिमहरप मुसीस ॥८४॥
सठरै बवासीसै समी बदि वीच ठैरसि वारण ।
ए रास पाटण मां रण्यो मुण्ठता सवा वम्याण ॥८५॥
इति धीपाल रास संपूर्ण । पत्र सं २८७ है ।

३७०३ प्रति सं० २ । पत्र सं १७ । मे काल सं १७७२ माघवा सुदी १३ । मे सं ७२२ । अ

मन्थार ।

३७०४ पटसेश्यावलि—साह झोहट । पत्र सं २२ । पा ८१×४६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
विदात । २ काल सं १७३० भासीन सुदी १ । मे काल × । पूर्ण । मे सं ८ । अ मन्थार ।

३७०५ सुकुमारलक्ष्मीरास—ब्रह्म जिनदाम । पत्र सं ३४ । पा १३×४६ इंच । भाषा—
हिन्दी ब्रजभाषी । विषय—रासा (सुकुमार भुक्ति का वर्णन) । २ काल सं १९३२ । पूर्ण । मे सं १९६ । अ
मन्थार ।

३७०६ सुवृक्षनरास—ब्रह्म रामयज्ञ । पत्र सं १९ । पा १२×४६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
रासा (सठ सुवर्तन का वर्णन है) । २ काल सं १९२२ । मे काल मे १७३९ । पूर्ण । मे सं १४९ । अ
मन्थार ।

विषय—साह मल्लचन्द्र कावसीयल मे प्रतिस्तिरि की थी ।

३७०७ प्रति सं० २ । पत्र सं ३९ । मे काल सं १७२२ माघगु सुदी १ । मे सं १२ । पूर्ण

अ मन्थार ।

३७८८ सुभौमचक्रवर्तिरास—ब्रह्मजिनदास । पत्र नं० १३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० नं० १६२ । छ भण्डार ।

३७८९ हरीररासो—महेश कवि । पत्र नं० ८८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास ।

(ऐतिहासिक) । २० काल × १ ले० काल म० १८८३ आसोज मुद्रा ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६०४ । छ भण्डार ।

विषय- गीतात-शास्त्र

३७१० गणितनाममाहा—हरदत्त । पत्र नं १८ । पृ १२/४ इव । भाषा—मराठी । विषय—
गणितशास्त्र । १० काव × । १० काव × । पूर्ण । के नं ८ । अ मण्डार ।

३७११ गणितशास्त्र — । पत्र नं ११ । पृ १/३ इव । भाषा—मराठी । विषय—गणित । १०
काव × । १० काव × । पूर्ण । के नं ७९ । अ मण्डार ।

३७१२ गणितसार—हेमराज । पत्र नं २ । पृ १/८ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।
१ काव × । १० काव × । अपूर्ण । के नं २२२१ । अ मण्डार ।

विषय—हास्य पर मुम्बर केनबूटे है । पत्र जीला है तथा बीच में पत्र पत्र मारी है ।

३७१३ पट्टी पहाड़ों की पुस्तक — । पत्र नं ८७ । पृ २/१ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—
गणित । १ काव × । १० काव × । अपूर्ण । के नं १९२८ । अ मण्डार ।

विषय—प्रारम्भ के वर्षों में योता की ओरी आदि बल्बकर भारत की बिधि की है । पुनः पत्र १ में ३ तक
। छोटा वर्ग समान्याय । आदि की पोंकों मेंमिथों (पाटियों) का वर्णन है । पत्र ८ म १ तक चालिपय नीति के
स्लाक हैं । पत्र १ से ३१ तक पहाड़ हैं । विनी २ जगह पहाड़ पर मुमापित पत्र है । ३१ म ३६ तक पाल भा के
दुव दिने हुवे हैं । गिन पत्र धोर हैं ।

१ हरिनामनामा—राजराज । मसूदा पत्र ३० तक ।

२ गोबुद्धगायकी स्त्रीका— हिन्दी पत्र ४३ तक ।

विषय—कृष्ण ऊषण का वर्णन

३ समरसाकीगीता— पत्र ८९ तक ।

४ रत्नेहसीका— पत्र ४७ (अपूर्ण)

३७१४ राखुममाहा— । पत्र नं २ । पृ ८/४ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—गणितशास्त्र ।
१ काव × । १० काव × । पूर्ण । के नं १४२७ । अ मण्डार ।

३७१५ स्त्रीकावलीमापा—मोहम्मदमिल । पत्र नं ५ । पृ ११/१ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—
गणितशास्त्र । १ काव नं १७१४ । १० काव नं १८३८ फागुल बुकी ३ । पूर्ण । के नं १४ । अ मण्डार ।

विषय—नेकद स्थिति पूर्ण है

३७१६. लीलावतीभाषा—न्यास मथुरादास । पत्र स० ३ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गणितशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४१ । क भण्डार ।

३७१७. प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल × । वे० स० १४४ । ज भण्डार ।

३७१८ लीलावतीभाषा । पत्र स० १३ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७१ । च भण्डार ।

३७१९. प्रति स० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४२ । ट भण्डार ।

३७२० लीलावती—भास्कराचार्य । पत्र स० १७६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६७ । झ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित सुन्दर एवं नवीन है ।

३७२१. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८६२ भादवा बुदी २ । वे० स० १७० । ख भण्डार ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में मारणकचन्द के पुत्र मनोरथराम सेठी ने हिण्डौन में प्रति-
लिपि की थी ।

३७२२ प्रति स० ३ । पत्र स० १५४ । ले० काल × । वे० स० ३२९ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिमा (वे० स० ३२४ से ३२७ तक) और हैं ।

३७२३. प्रति स० ४ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १७६५ । वे० स० २१६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिमा (वे० स० २२०, २२१) और हैं ।

३७२४. प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६३ । ट भण्डार ।



विषय- इतिहास



३७२५ आचार्यों का खोरा—। पृष्ठ सं० १। भा० १२३×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-

इतिहास। १० काल ×। ले० काल सं० १७१९। पूर्ण। के० सं० २६७। अ० मण्डार।

विषय—मुसलमान लोगारी में प्रतिमिति की थी। इसी पैटन में १ प्रति बीर है।

३७२६ लहेलवालोत्पत्तिवर्णन—। पृष्ठ सं० ७। भा० ७×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-

इतिहास। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। के० सं० १५। अ० मण्डार।

विषय—८४ लोगों के नाम भी लिखे हुये हैं।

३७७ शुर्बाबकीवर्णन—। पृष्ठ सं० ५। भा० ९×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास।

१ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। के० सं० ५१। अ० मण्डार।

३७२८ चौरासीकातिहस—। पृष्ठ सं० १। भा० १×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास

१ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। के० सं० १६३। अ० मण्डार।

३७२९ चौरासीकाति की अवमाल—विनोदीलाह। पृष्ठ सं० २। भा० ११×५ इंच। भाषा-

हिन्दी। विषय-इतिहास। १० काल ×। ले० काल सं० १७७१ पीप बुंदी है। पूर्ण। के० सं० २४१। अ० मण्डार।

३७३० छठा भारा का विस्तार—। पृष्ठ सं० २। भा० ११×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-

इतिहास। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। के० सं० २१७९। अ० मण्डार।

३७३१ जयपुर का प्राचीन ऐतिहासिक वर्णन—। पृष्ठ सं० १२७। भा० ८×९ इंच। भाषा-

हिन्दी। विषय-इतिहास। १ काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। के० सं० १९७१। अ० मण्डार।

विषय—राजमठ लवाईमाधीपुर आदि बताने का गुण विवरण है।

३७३२ जैनपुरी मूखबंदी की यात्रा—म० सुरेन्द्रकीर्ति। पृष्ठ सं० ४। भा० १०२×५ इंच।

भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। १ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। के० सं० ३। अ० मण्डार।

३७३३ तीर्थहरपरिचय—। पृष्ठ सं० ४। भा० १२×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास।

१ काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। के० सं० २४। अ० मण्डार।

३७३४ तीर्थहरों का अन्तराल—। पृष्ठ सं० १। भा० ११×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-

इतिहास। १ काल ×। ले० काल सं० १७२४ यात्रा बुंदी है। पूर्ण। के० सं० २१७९। अ० मण्डार।

7

३७३५. दादूपद्यावली पत्र सं० १ । आ० १०×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । पृष्ठा । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

दादूजी दयाल पट मरोब मसकीन ठाट ।

जुगलवाई निराट निराखे निराब ही ॥

असनीस कर पाक जसो चावो प्राग टाक ।

बढो हू गोपाल ताक शुद्धारे राजही ॥

सागानेर रजबसु देवल दयाल दास ।

पढयो फडाता बसैं धरम कीया जही ॥

ईड बेहू जनदास तेजबलन्द जोषपुर ।

मोहन सु भजनीक आसोपनि दाज ही ॥

गूलर मे माधोदास बिबाध मे हरिसिंह ।

अतरदास सिध्यावट कीयो बनकाज ही ॥

विहाणी पिरागदास डोडधानै है प्रसिद ।

सुन्दरदास जू सरसू फतेहपुर छाजही ॥

बाली बनधारी हरदास दोऊ रतीम मैं ।

साधु एक माडोडी मैं नीकै लिख छाजही ॥

सुंदर प्रहलाद दास घाटबैसु झींड माहि ।

दूरब अतरमुज रामपुर छाजही ॥ १ ॥

निराणदास माडातपो सडाग माहि ।

इकतीब रणतभवर डाढ चरखदास जानियो ॥

हाडोती मेवाड जामैं माखूजी मगन अये ।

जयोजी भडीच मध्य प्रधाधारी मानियो ॥

सालदेस नायक सो पोरान पटरदास ।

फोफली मेवाड माहि टीलोजी प्रमानियो ॥

साधु परमानंद इदोखली मे रहे जाय ।

जैमल जुहाण भली ब्यासड हरगानियो ॥

जैमल जोगो कुछाहो बनमाली चोकन्यौस ।

सागर भजन सो बितान सावियो ॥

मोहन बफ्तपीसु मारोठ बिताई मलै ।

इकनाम मेडतैसु भावकर भागियी ॥

कानैबहरी बनबास टीकोडास जोगस में ।

भोटवाडै भंडूमोफू सधु घोषास भागियी ॥

धादिबली जयनाथ राहारी जगनापास ।

बारोहवरी संतबास जावजसु भागियी ॥

धापी में गरीबबास जानगड सावन कै ।

मोहन भेबाड़ा घोष सावन रहीं रहे है ॥

टहुटै में भागर निबास हू जजन किमो ।

दस जय जीवन धाँवा हूर सहे है ॥

मोहन हरिपत्नीसो मय मपरबास मध्य ।

मोहनबास संत पूहि मोसधिर जये है ॥

जेनरास बाँझीसा में गोदेर कपलमुनि ।

स्वायदास कालाणिसु बीर की में ठये है ॥

लौलवा ताबा नरहर बसुदे मजब कर ।

महाजन लखिमनाम बाहु गुर गहे है ॥

गुरखदास ठाराचम म्हाजन मुन्देर बली ।

धापी में मजब कर काम जोय सहे है ॥

रामदास पाणीबाई कानस्या प्रगट बई ।

म्हाजन दिपाइचमू नाति मोस सहे है ॥

बावन ही बीमा प्रक बावन ही म्हात नाम ।

बादुर्गनी जयदास मुने जेते सहे है ॥ १ ॥

जे मयी गुर बाहु परमजम बाहु मज संतन के हितकारी ।

में धापी सरनि मुम्हारी ॥ टंक ॥

जे भिरालंब निरबला हय मंत तै जला ।

मंतनि को सरना बीने धब मोहि धगु कर लीने ॥१॥

लबके प्रतरयापी धब करो हुपा मीरे स्वामी

प्रवर्गति धबनामी देवा दे जगत बचस बी देवा ॥२॥

जे बाहु बीज दयाभा बाओ मज जंजला ।

मजबिा धारंद में बाता मारे मगनाहरदासा ॥३॥

राग रामगरी—

श्रेते पीव वयूँ पाइये, मन चंचल भाई ।

आख मीच भूनी भया मछी गढ काई ॥८॥

छाया तिलक बनाय करि नाचै अरु गावै ।

आपण तो समझै नही, औरा समझावै ॥९॥

भगति करै पाखड की, करणी का कचचा ।

पहै कबीर हरि वयूँ मिलै, हिरदै नही साचा ॥१०॥

॥ इति ॥

३७३६ देहली के वादशाहों का ज्यौरा " " " । पत्र सं० १६ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । छ मण्डार ।

३७३७ पञ्चाधिकार । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४७ । छ मण्डार ।

विशेष—जिनसेन कृत धवल टीका तक का प्रारम्भ से आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन है ।

३७३८, पट्टावलि " " " । पत्र सं० १२ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३० । छ मण्डार ।

विशेष—विशम्भर पट्टावलि का नाम दिया हुआ है । १८७६ के संवत् की पट्टावलि है । मन्त में खबेलवाल यशोत्पति भी दी हुई है ।

३७३९, पट्टावलि " " । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । १०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३३ । छ मण्डार ।

विशेष—सं० ८४० तक होते वाले मट्टारको का नामोल्लेख है ।

३७४० पट्टावलि " " " । पत्र सं० २ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । १०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रथम बीरसि जातिथो के नाम हैं । पीछे संवत् १७६६ में नागौर के गच्छ से अजमेर का गच्छ निकला उसके मट्टारको के नाम दिये हुये हैं । सं० १५७२ में नागौर से अजमेर का गच्छ निकला । उसके सं० १८५२ तक होते वाले मट्टारको के नाम दिये हुये हैं ।

३७४१, प्रतिष्ठाकुलम्पत्रिका । पत्र सं० १ । आ० २५×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ मण्डार ।

विशेष—सं १६२७ फागुन मास का कुंकुमपत्र विप्लव की प्रतिष्ठा का है। पत्र कार्तिक शुद्ध १३ का मिला है। इसके साथ सं १६३६ की कुंकुमपत्रिका खरी हुई जिसपर सम्मेल की धीर है।

३७४२. प्रतिष्ठानामावलि-----। पत्र सं २०। भा० ६४७ ई०। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।
२ कास ×। ३ कास ×। पूर्ण। के सं १४३। छ मण्डार।

३७४३ प्रति सं० २। पत्र सं १८। न वल्ल ×। के सं १४३। छ मण्डार।

३७४४ बलात्कारगणगुणवलि-----। पत्र सं ३। भा ११३४ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—
इतिहास। २ कास ×। ३ कास ×। पूर्ण। के सं २६। छ मण्डार।

३७४८. अटारक पट्टावलि। पत्र सं १। भा ११४३ ई०। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २
कास ×। ३ कास ×। पूर्ण। के सं १४३७। छ मण्डार।

विशेष—सं १७७ तक की अटारक पट्टावलि की हुई है।

३७४९ प्रति सं० २। पत्र सं ६। ३ कास ×। के सं ११४। छ मण्डार।

विशेष—सं १४४ तक होने वाल अटारक के नाम विद्ये है।

३७५० सात्रावर्णन-----। पत्र सं २ स १६ भा ६४३ ई०। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।
२ कास ×। ३ कास ×। पूर्ण। के सं ११४। छ मण्डार।

३७५१ रथयात्राप्रभाव—अमोक्तकम्। पत्र सं ३। भा ११४५ ई०। भाषा—संस्कृत।
विषय—इतिहास। २ कास ×। ३ कास ×। पूर्ण। के सं ११४। छ मण्डार।

विशेष—अधुर की रथयात्रा का वर्णन है।

११३ पृष्ठ १—अन्तिम—

एवोर्वावदित्यतवत्त सहाय्ये मासम्भवाभी विवेचित कान्त्युगत वीरगिरीके वर पूर्वैरवन्मयाः। मयापि
अधुर प्रवृत्त वसुव ॥१११॥

रथयात्राप्रभावोर्ध्व वलिता दृष्टवन्तः।

कान्ता वीरगिरीके वर साहाय्ये वा संभुवा ॥११॥

॥ इति रथयात्रा प्रभाव समाप्ता ॥ शुभे भुवा ॥

३७५२ राजप्रवृत्ति-----। पत्र सं ३। भा ६४३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २०
कास ×। ३ कास ×। पूर्ण। के सं १७३३। छ मण्डार।

विशेष—वा प्रवृत्ति (वसुव) है अत्रिका भारत वांनवा के विषय विद्ये है।

३७५३ विजसिपत्र—हसराम । पत्र सं० १ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।

२० काल × १ ले० काल म० १८०७ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । वे० म० ५३ । अ मण्डार ।

विशेष—भोपाल निवासी हमराज मे जयपुर में जैन पत्नी के नाम अपना विजसिपत्र व प्रतिज्ञा-पत्र लिखा है । प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री सवाई जयपुर का सकल पंच साधर्मो बड़ी पंचायत तथा छोटी पंचायत का तथा दीवानजी साहिब का मन्दिर सम्बन्धी पंचायत का पत्र आदि समस्त साधर्मो भाइयन को भोपाल का वासी हसराम की या विजसि है सो नोका अवधारन कीज्यो । इसमे जयपुर के जैनो का अन्ध्रा वर्णन है । अमरचन्दजी दीवान का भी नामोल्लेख है । इसमे प्रतिज्ञा पत्र (आखरी पत्र) भी है जिसमे हसराम के त्यागमय जीवन पर प्रकाश पड़ता है । यह एक जन्म-पत्र की तरह गोल सिमटा हुआ लम्बा पत्र है । स० १८०० फागुन सुदी १३ शुक्रवार को प्रतिज्ञा ली गई उसी का पत्र है ।

३७५४. शिलालेखसंग्रह । पत्र सं० ८ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

१० काल × १ ले० काल × १ अपूर्ण । वे० म० ६६१ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न लेखों का संग्रह है ।

१ बालुक्य वंशोद्गम पुलकेशी का शिलालेख ।

२ मदवाह प्रशस्ति

३ मल्लिकार्जुन प्रशस्ति

३७५५. आधक उत्पत्तिवर्णन । पत्र सं० १ । आ० ११×२८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० स० १६०८ । अ मण्डार ।

विशेष—चौरासी गीत, वन तथा कुलदेवियों का वर्णन है ।

३७५६. आधकों की चौरासी जातिया । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० स० ७३१ । अ मण्डार ।

३७५७ आधकों की ७२ जातिया । पत्र सं० २ । आ० १२×२३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० स० २०२६ । अ मण्डार ।

विशेष—जातियों के नाम निम्न प्रकार हैं ।

१ गोलारवा २ गोल्सिवाडे ३ गोलापूर ४ लवेचु ५ जैसवाल ६ लदेतवाल ७ कपेलवाल ८ अमरवाल, ९ सहलवाल, १० अमरवापोरवाल, ११ बोगलपोरवाल, १२ दुसरवापोरवाल, १३ जागडापोरवाल, १४ परवार, १५ कच्छीया, १६ मेरवापोरवाल, १७ मोरखीपोरवाल, १८ पन्नावतीपोरमा, १९ खपड, २० घुसर

२१ बहुरात्र २२ गहाड २३ अणुपग क्षत्री २४ सङ्गम २५ यथोप्यापुरी २६ मोरबाज २७ बिहलत्वा २८
 कन्नेरा २९ नाम, १० पुत्ररक्षणीबाज ३१ पीरडा ३२ नागरबाज ३३ मोरबाज ३४ लहेरबाज ३५ हर
 मुना ३६ मेगडा ३७ लहरीया ३८ मेवाडा ३९ लारीडा ४० पीतोडा ४१ नरसंगपुरा ४२ नागरा ४३
 बाज ४४ हुमर ४५ रमरबाडा ४६ बरनीरा ४७ रमलभाजक ४८ पंचमभाजक ४९ हसभरभाजक, ५
 साहरभाजक ५१ हुमर ५२ लहर, ५३ बबल ५४ बलपारा ५५ कर्मभाजक ५६ बरिर्कर्मभाजक ५७ बैतर
 ५८ मुदेवज ५९ बलशीगुण ६० बोमडी ६१ मयरा ६२ पुनपुर, ६३ मुनाभाजक ६४ कर्बगभाजक
 ६५ हेरगभाजक ६६ भोयाभाजक ६७ सोयमभाजक ६८ बाढडाभाजक ६९ नंगनमीभाजक ७० पलीर्वना
 ७१ बयोर्विया ७२ बालमीबाज

नाम—पुनर जाति वः दो बार दिनामे म १ संख्या बढ गई है।

३५८ अंतराकथ—अ० हेमचन्द्र। पत्र सं० ७। भा ११^१ × ४^२ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—

इतिहास। १ नाम × १। मे नाम × १। पूर्ण। के० सं० ३१। अ मथार।

३५९ प्रति सं० १। पत्र सं० १। मे नाम × १। के सं० ७०९। अ मथार।

३६० प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। मे नाम × १। के सं० २१६१। अ मथार।

विषय—पत्र ७ मे नामे भुलावतार आधार कृत भा है पर पत्रों पर कथार निट मये है।

३६१ मुनाबतार—पं० भीषर। पत्र सं० २। भा १ × ४^२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

इतिहास। १ नाम × १। मे नाम × १। पूर्ण। के० सं० ३६। अ मथार।

३६२ प्रति सं० १। पत्र सं० १। मे नाम सं० १८९१ पीर मुडा १। के सं० २१। अ

मथार।

विषय—बगामाम राप्ता मे प्रतिनिधि की थी।

३६३ प्रति सं० ३। पत्र सं० २। मे नाम × १। के सं० ७२। अ मथार।

३६४ प्रति सं० ४। पत्र सं० १। मे नाम × १। पूर्ण। के सं० १४१। अ मथार।

३६५ मंचपद्यामी—शानतराज। पत्र सं० ३। भा ८ × १ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।

१ नाम १। मे नाम सं० १८८८। पूर्ण। के सं० ३१३। अ मथार।

विषय—विशालबाह नामे मेवा अयकनीराम कृत भी है।

३६६ गहाडहलान—पत्र सं० १ के १०। भा १० × १ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

इतिहास। १ नाम १। मे नाम × १। पूर्ण। के सं० ७१२। अ मथार।

३७६७. स्थूलभद्र अ चौमासा वर्णन ... । पत्र स० २ । आ० १०×४ इ च । मापा—मिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काव × । पूर्ण । वे० स० २११८ । अ गण्डार ।

ईडर आबा आचली रे ए देसी

सावण मास सुहृदयो रे लाल जो पीउ होवे पास ।

भरन कल घर भावजो रे लाल हू छूँ ताहरी दास ।

चतुर नर भावो हम चर छा रे मुगण नर तू छ प्राण आधार ॥१॥

भादवदे पीउ वेगलो रे लाल हू कोम कल सणगारे ।

भरन कल घर भावजो रे लाल मोरा छंदत सार ॥२॥

भासोजा भासनी चादणी रे लाल फुलतरणी वीछाइ सेज ।

रंग रा भत कीजिय रे लाल आणी होयछे तेज ॥३॥

कातीक महीने कामीनि रे लाल जो पीउ होवे पास ।

संदेसा समय भरा रे लाल अलगायो केम ॥४॥

मजर निहालो वाल हो रे लाल भावो मोगसर मास ।

लोक फलानत नह्य करी जी पीउबा परम निवास ॥५॥

पोस वालम वेगलो रे लाल भदवदे मुख दीस ।

परीत फलोतर पालीये रे लाल आणी मन मे रोस ॥६॥

सीमाले धती धरौ दोहलो रे लाल ते माहे बल माह ।

पोताने धर भावज्यो रे लाल दोलन कीजे नाह ॥७॥

सबल गुलाल भबीरमुँ रे लाल खेलण लागा लोग ।

तुज विण मुज नैइहा एकली रे लाल फाणुण जाये फोक ॥८॥

सुंदर पाल सुहृदयो रे लाल कुल तरणो मही मास ।

चीतारया घर भावज्यो रे लाल तो करमु गेह गट ॥९॥

वीसारयो न बीसरे रे लाला जे तुम बोल्या बोल ।

बेसाखे तुम नेम तु रे लाल तो बजउ दोल ॥१०॥

केहवा दोसे कामो रे लाल काड करावो वेठ ।

दीठ वणो हवे कहा करे लाल भाखी लागो जेठ ॥११॥

घसाओ धरमुमछोरे नाम बीच बीच जहुके थोजसी रे नाम ।

तुम बीचा मुज नैहारै सास धरम घासै बीज ॥१२॥

रे रे सगरी जटावसी रे नाम सखी सोसा सखुवार ।

येर बसी वंधो मुवरवरै नाम ये छोडी नार ॥१३॥

बार घडी बी घब छली रे नाम धाम्यो मास भरमास ।

कामण गालो कँठ बी रे नाम सखी म धाम्यो मास ॥१४॥

ते उठी कलट घरी रे नाम बालम थोड़े घास ।

धूमधन धुन धारेन बी रे नाम ऐह बठ्यो बीनास ॥१५॥

३७६८ हमीर चौपई-----। पत्र स ११ से ३७ । मा ८५६ इह । भाव-हिन्दी । विषय-

इतिहास । ८० नाम X । स० काल X । संपूर्ण । पै स० १२१६ । ट मखार ।

विषय—रक्ता में नामोल्लेख नहीं है । हमीर ब मलाउदीन के युद्ध का रोचक वर्णन दिया हुआ है ।



विषय-स्तोत्र साहित्य

३७६६ अकलकाष्टक " "। पत्र सं० ५। भा० ११३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १५०। ज मण्डार।

३७७०, प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वै० सं० २५। अ मण्डार।

३७७१ अकलकाष्टकभाषा—सदासुख कासकीवाल। पत्र सं० २२। भा० ११३×५ इंच। भाषा-

हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल सं० १११५ आवण सुदी २। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिपा (वै० सं० ६) और हैं।

३७७२, प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल ×। वै० सं० ३। छ मण्डार।

३७७३, प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १११५ आवण सुदी २। वै० सं० १८७। छ

मण्डार।

३७७४ अजितशान्तिस्तवन " "। पत्र सं० ७। भा० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल सं० १६६१ आसोज सुदी १। पूर्ण। वै० सं० ३५७। अ मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ मे भक्तामर स्तोत्र भी है।

३७७५ अजितशान्तिस्तवन—नन्दिपेण। पत्र सं० १५। भा० ८३×४ इंच। भाषा-प्राकृत।

विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८४२। अ मण्डार।

३७७६ अनादीश्वरिस्वाध्याय " "। पत्र सं० १। भा० १३×४ इंच। भाषा-हिन्दी गुजराती।

विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२०८। अ मण्डार।

३७७७ अनादिनिघनस्तोत्र। पत्र सं० २। भा० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३६१। अ मण्डार।

३७७८, अरहन्तस्तवन " "। पत्र सं० ६ से २४। भा० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-

स्तवन। २० काल ×। ले० काल सं० १६५२ कार्तिक सुदी १०। अपूर्ण। वै० सं० १६८४। अ मण्डार।

३७७९ अवतिपार्श्वजिनस्तवन—हर्षसूरि। पत्र सं० २। भा० १०×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३५६। अ मण्डार।

विशेष—७८ पद्य हैं।

३७८० आर्यनिवास्तवन—छाकर। पत्र सं २। मा १३५४ इ ब। भाषा—संस्कृत। विपय—

१ कात्त ×। से कात्त ×। पूर्ण। वे० सं १७। क अक्षर।

विशेष—२५ श्लोक हैं। ग्रन्थ आरम्भ करते से पूर्व ये विजयार्जुन गणित की नमस्कार किया गया है। पं०

जय विजयगणित में प्रतिनिधि की थी।

३७८१ आराधना—पत्र सं २। मा० ८५४ इ ब। भाषा—हिन्दी। विपय—स्तोत्र। १० कात्त

×। से कात्त ×। पूर्ण। वे० सं १६। क अक्षर।

३७८२ इष्टोपदेश—पूज्यपाद। पत्र सं १। मा ११३५३ इ ब। भाषा—संस्कृत। विपय—स्तोत्र।

१ कात्त ×। से कात्त ×। पूर्ण। वे० सं २०५। क अक्षर।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका भी हुई है।

३७८३ प्रति सं २। पत्र सं १२। से कात्त ×। वे० सं ७१। क अक्षर।

विशेष—इसी अक्षर में एक प्रति (वे० सं ७२) भी है।

३७८४ प्रति सं ३। पत्र सं १। से कात्त ×। वे० सं ७। क अक्षर।

विशेष—देवीरास की हिन्दी टप्पा टीका सहित है।

३७८५ प्रति सं ४। पत्र सं १३। से कात्त सं १६४। वे० सं २०। क अक्षर।

विशेष—संक्षेप पद्मनाभ जूनीवाल द्वारा हिन्दी अर्थ सहित है। सं १६३३ में भाषा की थी।

३७८६ प्रति सं ५। पत्र सं ४। से कात्त सं १६७३। वे० सं ४८। क अक्षर।

अक्षर।

विशेष—देवीरास के अक्षर में प्रतिनिधि की थी।

३७८७ इष्टोपदेशटीका—आराधन। पत्र सं १६। मा १२३५३ इ ब। भाषा—संस्कृत। विपय—

स्तोत्र। १ कात्त ×। से कात्त ×। पूर्ण। वे० सं ७। क अक्षर।

३७८८ प्रति सं २। पत्र सं १४। से कात्त ×। वे० सं ६१। क अक्षर।

३७८९ इष्टोपदेशभाषा—पत्र सं २५। मा० १२५७३ इ ब। भाषा—हिन्दी मद्य। विपय—

स्तोत्र। १ कात्त ×। से कात्त ×। पूर्ण। वे० सं ६२। क अक्षर।

विशेष—ग्रन्थ की सिवाये व काय में ४१००॥ व्यय होते हैं।

३७९० उपदेशसम्प्रदाय—अपि रामचन्द्र। पत्र सं १। मा० १५४ इ ब। भाषा—हिन्दी। विपय

स्तोत्र। १ कात्त ×। से कात्त ×। पूर्ण। वे० सं ६६। क अक्षर।

३७६१ उपदेशसङ्ग्राह—रंगविजय । पत्र स० ४ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८३ । अ मण्डार ।

विषय—रंगविजय श्री रत्नहर्ष के शिष्य थे ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१६१ । अ मण्डार ।

विषय—३१ पत्र नहीं है ।

३७६३ उपदेशसङ्ग्राह—देवाविल । पत्र स० १ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६२ । अ मण्डार ।

३७६४ उपसर्गहरस्तोत्र—पूर्णचन्द्राचार्य । पत्र स० १४ । आ० ३^३/_४×४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत
प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५५३ भासोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ४१ । अ मण्डार ।

विषय—श्री बृहद्गच्छीय भट्टारक गुणदेवसूरि के शिष्य गुणनिधास ने इसकी प्रतिलिपि की थी । प्रति
हस्त है । निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	पत्र	विषय
१ अजितशक्तिस्तवन—	×	प्राकृत संस्कृत	१ से ६	३६ गाथा

विषय—आचार्य गोविन्दकृष्ण संस्कृत कृति सहित है ।

२. भयहरस्तोत्र—	×	संस्कृत	६ से १०	
-----------------	---	---------	---------	--

विषय—स्तोत्र अक्षरार्थ मन्त्र ग्रन्थ सहित है । इस स्तोत्र की प्रतिलिपि स० १५५३ भासोज सुदी १२
की भेदपाट देश में राणा राममल्ल के शासनकाल में कोठारिया नगर में श्री गुणदेवसूरि के उपदेश से उनके शिष्य ने
की थी ।

३ भयहरस्तोत्र—	×	"	११ से १४	
----------------	---	---	----------	--

विषय—इसमें पार्ष्वमल मन्त्र ग्रन्थ प्रकार के मन्त्र की कल्पना भानु गान्धार्य कृत दी हुई है ।

३७६५. ऋषभदेवस्तुति—जिनसेल । पत्र स० ७ । आ० १०^१/_२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४६ । अ मण्डार ।

३७६६ ऋषभदेवस्तुति—पद्मनन्दि । पत्र स० ११ । आ० १२×६^१/_२ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४६ । अ मण्डार ।

विषय—दोनों पृष्ठ से दर्शनस्तोत्र दिया हुआ है । दोनों ही स्तोत्रों के संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये
हुये हैं ।

३७६७ अथमस्तुति-----। पत्र सं० २। मा १३×२ इच। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ८ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ६२१। अ मन्धार।

३७६८ अथिमन्त्रस्तोत्र—गौतमस्यामी। पत्र सं ३। मा १३×४ इच। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ८ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ३४। अ मन्धार।

३७६९ प्रति सं० ७। पत्र सं० १३। से कास सं १८२६। के सं १३२०। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में ३ प्रतिमा (के सं ३३८ १४२६ १९) भीर है।

३८०० प्रति सं० ३। पत्र सं ८। से कास ×। के सं ६१। क मन्धार।

विशेष—हिन्दी अर्थ तथा मन्त्र धारण विधि भी दी हुई है।

३८०१ प्रति सं० ४। पत्र सं २। से कास ×। के सं २१।

विशेष—हृष्यनाम के पठनार्थ प्रति लिखी गई थी। क मन्धार में एक प्रति (के सं २११) भीर है।

३८०२ प्रति सं० ५। पत्र सं ४। से कास ×। के सं १३६। छ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (के सं २६) भीर है।

३८०३ प्रति सं० ६। पत्र सं २। से कास सं १७६८। के सं १४। अ मन्धार।

३८०४ प्रति सं० ७। पत्र सं ७६ से ११। से कास ×। के सं १८३६। ट मन्धार।

३८०५ अथिमन्त्रस्तोत्र-----। पत्र सं ३। मा १३×४ इच। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

८ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ३४। छ मन्धार।

३८०६ एकमन्त्रस्तोत्र—(वकाराक्षर)-----। पत्र सं १। मा ११×२ इच। माया-संस्कृत।

विषय-स्तोत्र। ८ कास ×। से कास सं १८६१ ज्येष्ठ शुक्ल। पूर्ण। के सं ३३६। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। प्रवर्तन योग्य है।

३८०७ एकमन्त्रस्तोत्र—वाहिराक्ष। पत्र सं ११। मा १×४ इच। माया-संस्कृत। विषय-

स्तोत्र। ८ कास ×। से कास सं १८८३ माघ कृष्ण २। पूर्ण। के सं २६४। अ मन्धार।

विशेष—समोमकमन्त्र के स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

इसी मन्धार में एक प्रति (के सं १३८) भीर है।

३८०८ प्रति सं० २। पत्र सं २ से ११। से कास ×। पूर्ण। के सं २६६। क मन्धार।

३८०९ प्रति सं० ३। पत्र सं ९। से कास ×। के सं ६३। क मन्धार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६४) और है ।

३८१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५३ । अ भण्डार ।

विशेष—महावन्द के पठनार्थ प्रतिनिधि की गयी थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ५२) और है ।

३८११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १२ । अ भण्डार ।

३८१२. एकीभावस्तोत्रभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी

पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३६ । अ भण्डार ।

विशेष—बारह भावना तथा ध्यातिनाथ स्तोत्र और हैं ।

३८१३. एकीभावस्तोत्रभाषा—पद्माज्ञा । पत्र सं० २२ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६४) और है ।

३८१४. एकीभावस्तोत्रभाषा । पत्र सं० १० । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । वे० सं० ३५३ । अ भण्डार ।

३८१५. ओंकारवचनिका । पत्र सं० ३ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

३८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६३६ यासोज कुटी ५ । वे० सं० ६६ । क

भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६७) और है ।

३८१७. कल्पसूत्रमहिमा । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ भण्डार ।

३८१८. कल्याणक—समन्तभद्र । पत्र सं० ५ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । अ भण्डार ।

विशेष—

परिविचि जतवीसति तिल्यार,

गुरुरुर विसहर शुच नवरण ।

पुणु भणमि पत्र कल्याण दिग,

भविष्यु गिगुणह इवक्रमणा ॥

३८२७. कल्याणमदिरस्तोत्रटीका—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० ॥ ३३१ । अ भण्डार ।

३८२८. कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति—देवतिलक । पत्र सं० १५ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १० । अ भण्डार ।

विसोध—टीकाकार परिचय—

श्रीजकेसगराश्विचन्द्रसदृशा विद्वज्जनह्लादयम्,
प्रवीण्याधनसारपाठकवरा राजन्ति भास्वातर ।
तच्छिष्य कुमुदापिदेवतिलक, सदबुद्धिबुद्धिप्रदा,
श्रेयोमन्दिरसस्तवस्य मुदितो वृत्ति व्यावादमुत ॥१॥
कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति सौभाग्यमञ्जरी ।
शान्धमानाज्जनैर्नदान्वन्ब्रह्मक मुदा ॥२॥

इति श्रेयोमदिरस्तोत्रस्य वृत्तिसमाप्ता ॥

३८२९ कल्याणमदिरस्तोत्रटीका । पत्र सं० ४ से ११ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११० । क भण्डार ।

३८३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २३३ । व भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र चौधरी कनेसु सुन्दरदास अजमेरी मोल लीनी । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है ।

३८३१. कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० ४७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १९३० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०७ । क भण्डार ।

३८३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० १०८ । क भण्डार ।

३८३३ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—श्रीपि रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७१ । ट भण्डार ।

३८३४ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—वनारसीदास । पत्र सं० ८ । आ० ६×३ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२४० । अ भण्डार ।

३८३५. प्रति सं० ० । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १११ । अ भण्डार ।

३८३६. केवलश्रीनीमन्त्राय—विसयचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१८८ । अ भण्डार ।

३८३७ ज्येष्ठरागनामावली—[पत्र सं ३ । मा १ ४४ दश । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काम ४ । से काम ४ । पूर्ण । से सं २४४ । छ मन्धार ।

३८३८ गीतमन्त्र—[पत्र सं २ । मा १ ३४ दश । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ काम ४ । से काम ४ । पूर्ण । से सं १२४ । छ मन्धार ।

विशेष—हिन्दी में वल्लभराग में एक भजन है ।

३८३९ गीत वीतराग—पंडितवाचार्य आभिनवचार्यकी प्रति । पत्र सं २६ । मा १ ४४ दश । भाषा संस्कृत । विषय स्तोत्र । १ काम ४ । से काम ४ ३८८६ ज्येष्ठ बुध ३ । पूर्ण । से सं २०२ । छ मन्धार ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री कुन्दीमाल ने प्रतिमिति की थी ।

गीत वीतराग संस्कृत भाषा की रचना है जिसमें २४ प्रबंधों में भिन्न भिन्न राग रागिनियों में समान आदिनाम का औपचारिक आश्रय मिलता है । ग्रन्थकार की पंडितवाचार्य उपाधि से ऐसा प्रकट होता है कि वे अपने समय के विद्वान् विद्वान् थे । ग्रन्थ का निर्माण कम हुआ यह रचना में सात नहीं होता किन्तु यह समय निश्चय ही संवत् १८८६ से पूर्व है क्योंकि ज्येष्ठ बुध अमावस्या सं १८८६ को जयपुरस्थ लक्ष्मी के मन्दिर के पास रहने वाले श्री कुन्दीमाल की साह में इस ग्रन्थ की प्रतिमिति की है प्रति मुँह पर धारों में लिखी हुई है तथा मुद्रा है । ग्रन्थकार ने इस को निम्न रागों तथा तालों में संस्कृत गीतों में रचा है—

राग रागिणी—मालव कुन्दीमाली वसंत रागमाली काहल वसंत देवाभिराम देवदेवी गुरुगरी, मालवगरी कुन्दीमाली और भी विष्णु की विष्णु कावरी ।

ताल—काक एतल प्रतिमन्त्र परिमन्त्र चित्तलो यत्नाम ।

गीतों में स्वामी भक्त्या लंकारी तथा आभास से चारों हो करण है इस सबसे ज्ञात होता है कि ग्रन्थकार संस्कृत भाषा के विद्वान् होने के साथ ही साथ अच्छे संगीतज्ञ भी थे ।

३८४० प्रति सं २ । पत्र सं ३२ । से काम सं १२४ ज्येष्ठ सुदी ८ । से सं १२६ । छ मन्धार ।

विशेष—संप्रति धरमराज के सेवक माणिक्यराज ने मुरंगपल्ल की भाषा में धरमराज पर आक्रमण के वक्तानुसार सं १८८४ वाली प्रति से प्रतिमिति की थी ।

इसी मन्धार में एक प्रति (से सं १२९) भी है ।

३८४१ प्रति सं ३ । पत्र सं १४ । से काम ४ । से सं ४२ । छ मन्धार ।

३८४० गुणस्तवन " । पत्र स० ११ । आ० १२×६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५८ । छ भण्डार ।

३८४३. गुरुसहस्रनाम " । पत्र स० ११ । आ० १०×४^१ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७४६ वैशाख शुक्ली ६ । पूर्ण । वे० स० २६८ । छ भण्डार ।

३८४४ गोम्मटसारस्तोत्र । पत्र स० १ । आ० ७×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७३ । अ भण्डार ।

३८४५ घटघरनिसाणी—जिनहर्ष । पत्र स० २ । आ० १०×५ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विषय—पार्वत्या की स्तुति है ।

श्रावि—

शुक्ल सपति सुर नायक परतपि पास जियदा है ।

आकी छवि काति मनोपम उपमा दीपत जात दिखदा है ।

मन्त्रिग—

भिद्रा दावा सातहार हासा दे मेवक विलवदा है ।

अधर नीराणी पास बसाणी छुसी जिनहरप बहदा है ।

इति श्री अघर निसाणी संपूर्ण ॥

३८४६ चक्रेश्वरीस्तोत्र " । पत्र स० १ । आ० १०^३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६१ । छ भण्डार ।

३८४७ चतुर्विंशतिजिनस्तुति—जिनलाभसूरी । पत्र स० ६ । आ० ५×५^३ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८५ । छ भण्डार ।

३८४८ चतुर्विंशतितीर्थक्षर जयमाल " । पत्र स० १ । आ० १०^३×५ इक्ष । भाषा—प्राकृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१४८ । अ भण्डार ।

३८४९ चतुर्विंशतिस्तवन " । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६ । अ भण्डार ।

विषय—प्रथम ४ पत्रों में यमुधारा स्तोत्र है । ५० विजयगणि ने पट्टनमध्ये स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८५० चतुर्विंशतिस्तवन । पत्र स० ४ । आ० ६^३×४^३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विषय—१ रत्न तीर्थक्षर तक की स्तुति है । प्रत्येक तीर्थक्षर के स्तवन में ४ पद्य हैं ।

प्रथम पद्य निम्न प्रकार है—

मध्यामोन्नविषोमर्नैवउरलो विस्तारिकम्माविषी
रम्मासायजनभिनभनमहमृष्टा पदामामुरैः ।
मकसा भवितापपपविपुयां संपादयामोमिकतां ।
रंभासाम जनमिनंवनमहमृष्टा पदामामुरैः ॥१॥

३८२१ चतुर्विंशति तीर्थैर्हूरस्तोत्र—कमक्षविजयगणि । पत्र सं १३ । या १२३×२ इच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १४६ । अ अष्टार ।
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२२ चतुर्विंशतितीर्थैर्हूरस्तुति—साधनन्दि । पत्र सं ३ । या १२×२३ इच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तवन । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं ११८ । अ अष्टार ।

३८२३ चतुर्विंशति तीर्थैर्हूरस्तुति— । पत्र सं १ । या १२×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । १ काल × । मे काल × । अपूर्ण । वै सं १२९१ । अ अष्टार ।

३८२४ चतुर्विंशतितीर्थैर्हूरस्तुति— । पत्र सं ३ । या १२×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तात्र । १ काल × । मे काल × । वै सं २३७ । अ अष्टार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२५ चतुर्विंशतितीर्थैर्हूरस्तोत्र— । पत्र सं २ । या ११×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १२८२ । अ अष्टार ।

विशेष—स्तोत्र बहुत बीसपन्नी साम्नाय का है । सभी देवी देवताओं का वर्णन स्तोत्र में है ।

३८२६ चतुष्पदीस्तात्र— । पत्र सं ११ । या ८२×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तात्र ।
१ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १२७२ । अ अष्टार ।

३८२७ चामुण्डस्तोत्र—शुक्लीधराभाष्य । पत्र सं २ । या ८×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तात्र । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १३८१ । अ अष्टार ।

३८२८ चिन्तामणिपार्ष्णनाथ जयमालस्तवन— । पत्र सं ४ । या ८× इच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तवन । १ काल × । पूर्ण । वै सं १११४ । अ अष्टार ।

३८२९ चिन्तामणिपार्ष्णनाथ स्तात्रमत्रसहित — । पत्र सं १ । या ११×२ इच । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तात्र । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १६ । अ अष्टार ।

३८६० प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८३० आषाढ सुदी २ । वै० सं० १८१ । ड

मण्डार ।

३८६१. चित्रवधस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २४८ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

३८६२. चैत्यवदना । पत्र स० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१०३ । अ मण्डार ।

३८६३ चौबीसस्तवन । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १०

काल × । ले० काल स० १६७७ फागुन सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २१२२ । अ मण्डार ।

विशेष—बल्लाराम ने भरतपुर में रणधीरसिंह के राज्य में प्रतिनिधि की थी ।

३८६४. छन्दसग्रह । पत्र स० ६ । आ० ११३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५२ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न छंद हैं—

नाम छंद	नाम कर्त्ता	पत्र	विशेष
महावीर छंद	शुभचन्द	१ पत्र	×
विजयकीर्ति छंद	"	२ "	×
गुरु छंद	"	३ "	×
पार्ष्व छंद	श० लेखराज	३ "	×
गुरु नामावलि छंद	×	४ "	×
भारती सग्रह	श० जिनदास	४ "	×
चन्द्रकीर्ति छंद	—	४ "	×
रूपरत्न छंद	चन्द्रकीर्ति	५ "	×
नेमिनाथ छंद	शुभचन्द्र	६ "	×

३८६५ जगन्नाथाष्टक—शङ्कराचार्य । पत्र स० २ । आ० ७×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

(जैनैतर साहित्य) । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३३ । अ मण्डार ।

३८६६ जिनवरस्तोत्र-----। पत्र सं० १। मा ११५×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१० काग ×। से० काग सं १८८१। पूर्ण। वै सं १२। अ मण्डार।

विशेष—श्रीश्रीसाधु वै प्रतिमिति की थी।

३८६७ जिनगुणमाला-----। पत्र सं ११। मा ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १

काग ×। से० काग ×। पूर्ण। वै सं २४१। अ मण्डार।

३८६८ जिनवैद्यमन्त्रा-----। पत्र सं० २। मा १×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

१ काग ×। से० काग ×। पूर्ण। वै सं १३१। अ मण्डार।

३८६९ जिनद्वैताष्टक-----। पत्र सं० १। मा १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

काग ×। से० काग ×। पूर्ण। वै सं १०२९। अ मण्डार।

३८७० जिनपञ्जरस्तोत्र-----। पत्र सं २। मा ६३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

१ काग ×। से० काग ×। पूर्ण। वै सं २१३४। अ मण्डार।

३८७१ जिनपञ्जरस्तोत्र—कमलप्रभावाय। पत्र सं १। मा ८३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १ काग ×। से० काग ×। पूर्ण। वै सं ३६। अ मण्डार।

विशेष—यं मन्त्रालय के पठनार्थ प्रतिमिति की गई थी।

३८७२ प्रति सं० २। पत्र सं २। से० काग ×। वै सं ३। अ मण्डार।

३८७३ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। से० काग ×। वै सं २३। अ मण्डार।

३८७४ प्रति सं० ४। पत्र सं ४। से० काग ×। वै सं २९३। अ मण्डार।

३८७५ जिनवरद्वैत—पञ्चानदि। पत्र सं २। मा १३×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १ काग ×। से० काग सं १८२४। पूर्ण। वै सं २८। अ मण्डार।

३८७६ जिनवाणीस्तवन—जगताराम। पत्र सं २। मा० ११×२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

स्तोत्र। १ काग ×। से० काग ×। पूर्ण। वै सं ७३१। अ मण्डार।

३८७७ जिनशक्तटीका—शुभसाधु। पत्र सं २६। मा १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १ काग ×। से० काग ×। पूर्ण। वै सं १११। अ मण्डार।

विशेष—सहित—इति शंख साधुनिर्दिष्ट जिनशक्त पवित्रायां वाग्वर्णन नाम चतुर्धनरिन्देय समाप्त।

३८७८ प्रति सं० २। पत्र सं० ३४। से० काग ×। वै सं ४६८। अ मण्डार।

३८७६. जिनशतकटीका—नरसिंहभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल स० १५६४ चैत्र सुदी १४ । वे० स० २६ । अ मण्डार ।

विशेष—ठाकर ब्रह्मादास ने प्रतिनिधि की थी ।

३८८०. प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १६५६ पोष बुदी १० । वे० स० २०० । क

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिमा (वे० स० २०१, २०२, २०३, २०४) और हैं ।

३८८१ प्रति स० ३ । पत्र स० ५३ । ले० काल स० १६१५ भाद्रवा बुदी १३ । वे० स० १०० । छ

मण्डार ।

३८८२. जिनशतकालभार—समस्तभट्ट । पत्र स० १४ । आ० १३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३० । ज मण्डार ।

३८८३ जिनस्तवनद्वात्रिंशिका । पत्र स० ६ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६६ । ट मण्डार ।

विशेष—गुजराली भाषा सहित है ।

३८८४ जिनस्तुति—शोभनमुनि । पत्र स० ६ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । वे० स० १८७ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

३८८५. जिनसहस्रनामस्तोत्र—आशाधर । पत्र स० १७ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०७६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमा (वे० स० ५२१, ११२६, १०७६) और हैं ।

३८८६ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० ५७ । ख मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स० ५७) और है ।

३८८७ प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८३३ कार्तिक बुदी ४ । वे० स० ११४ । च

मण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से आगे हिन्दी में तीर्थद्वारों की स्तुति और है ।

इसी मण्डार में २ प्रतिमा (वे० स० ११६, ११७) और हैं ।

३८८८. प्रति स० ४ । पत्र स० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३४ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स० २३३) और है ।

३८८१ प्रति स० ५ । पत्र सं० ११ । ले काल सं० १८११ आयोज कुटी ४ । वे० सं० २८ । म
मन्थार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त सप्तु सामयिक सप्तु स्वयंभूत्यात्र सप्तुह्यनाम एवं बीजबंदना भी है । प्रकुरा-
रोपण मंडप का बिज भी है ।

३८८० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । ले काल सं० १९२३ । वे० सं० ४७ । म मन्थार ।

विशेष—मंत्र सोम १६२१ वेदमन्त्र ओम्भुलमंते म० श्री विद्यामन्त्र तत्पट्टे म श्री महिभूगणतत्पट्टे
म श्री मन्मोर्बंद तत्पट्टे म श्रीबीरबंद तत्पट्टे म मानमृता तत्पट्टे म श्री प्रकाशत्र तत्पट्टे म बारिबंद
तेजामये श्री प्रकाशत्र केसी बाइ तेजमती उपदेगानार्थ बाइ प्रयोक्तमनी मारागणायादे इव सह्यनाम स्तोत्रं निरुद्धम
धर्मार्यं सिद्धिं ।

इसी मन्थार से एक प्रति (वे सं० १८१) थीर है ।

३८८१ त्रिनसहस्रनामस्तोत्र—त्रिनसेनाचार्य । पत्र सं० २८ । पृ० १२×२२ इंच । मापा-
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं० १३५ । म मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ४ प्रतियां (वे सं० २३२ २४३ १ २४ १ २८) थीर हैं ।

३८८२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले काल × । वे सं० ११ । म मन्थार ।

३८८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले काल × । वे सं० ११७ क । म मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियां (वे सं० ११६ ११८) थीर हैं ।

३८८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले काल सं० १६ ३ आयोज कुटी १३ । वे० सं० १६२ । म
मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं० १९३) थीर है ।

३८८५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले काल × । वे सं० २६६ । म मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं० २६७) थीर है ।

३८८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३ । ले काल सं० १८८४ । वे सं० ३२ । म मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं० ३१६) थीर है ।

३८८७ त्रिनसहस्रनामस्तोत्र—सिद्धसेन विष्णुकर । पत्र सं० ४ । पृ० १२×१७ इंच । मापा-
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं० २८ । म मन्थार ।

३८८८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले काल सं० १७९६ आयोज कुटी १ । पूर्ण । वे सं० ८ ।
म मन्थार ।

विशेष—पहले पद्य है तथा अन्त में २२ श्लोक विशेष हैं ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीसिद्धनेनदिवाकरमहाकवीश्वरविरचित श्रीसहस्रनामस्तोत्रमूर्ध्नि । दुवे ज्ञानचन्द मे जोधराज गोदीका मे घात्मपठनार्थे प्रतिलिपि कराई थी ।

३८६६ जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० २६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८११ । छ भण्डार ।

३६०० जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० ४ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । घ भण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त निम्नपाठ और हैं— घटाकरण मन्त्र, जिनपञ्चरस्तोत्र पत्रों के दोनों किनारों पर सुन्दर वेलवूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

३६०१ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० १२१ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३ । क भण्डार ।

विशेष—यह पुस्तक ईश्वरदास ठेलिया की थी ।

३६०२ जिनसहस्रनामटीका—श्रुतसागर । पत्र स० १८० । आ० १२×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल स० १६५८ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १६२ । क भण्डार ।

३६०३ प्रति स० ६ । पत्र स० ४ से १६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१० । छ भण्डार ।

३६०४ जिनसहस्रनामटीका—अमरकीर्ति । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल स० १८८४ पीप सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १६१ । अ भण्डार ।

३६०५ प्रति स० २ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १७२५ । वे० स० २६ । घ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्म गोपालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६०६ प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० २०६ । छ भण्डार ।

३६०७ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल स० १८२२ आषाढ । पूर्ण । वे० स० ३०६ । ज भण्डार ।

३६०८ जिनसहस्रनामस्तोत्रभाषा—नाथूराम । पत्र स० १६ । आ० ७×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । १० काल स० १६५६ । ले० काल स० १६८४ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० २१० । छ भण्डार ।

३६०९ जिनोपकारस्मरण । पत्र स० १३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८७ । क भण्डार ।

३६१० प्रति सं० २। पत्र सं० १७। से काम ×। के सं २१२। अ मण्डार।

३६११ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। से काम ×। के सं १६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ७ प्रतिष्ठा (के सं १७ से १२३ तक) थीर हैं।

३६१२ यामोकारादिपाठ—। पत्र सं ३४। या १२×७^१ इ. च। भाषा—आवृत्त। विप-
स्तोत्र। र काम ×। से काम सं० १८८९ ज्येष्ठ सुदी ७। पूर्ण। के सं २१३। अ मण्डार।

विशेष—११८८ बार एमोकार मन्त्र लिखा हुआ है। मन्त्र में वागवत्पाय कृत समाधि मरण पाठ बना
२१८ बार यामोकारादि बद्ध मानते मन्त्रों का। यह पाठ लिखा हुआ है।

३६१३ प्रति सं० २। पत्र सं ६। से काम ×। के सं २१४। अ मण्डार।

३६१४ एमोकारस्तोत्र—। पत्र सं १। या १३×४^१ इ. च। भाषा—हिन्दी। विप-स्तोत्र।

र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं २१६३। अ मण्डार।

३६१५ तकाराक्षरीस्तोत्र—। पत्र सं २। या १२×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विप-स्तोत्र।

र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं १३। अ मण्डार।

विशेष—स्तोत्र की संस्कृत में व्याख्या भी की हुई है। ठाढ़ा वाली संस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृत संस्कृत
संस्कृत संस्कृत।

३६१६ तीक्ष्णौषधीस्तोत्र—। पत्र सं ११। या १२×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विप-
स्तोत्र। र काम ×। से काम सं १७३८। पूर्ण। कीर्ति। के सं २७६। अ मण्डार।

३६१७ दत्तात्रेयी सम्मन्त्र—। पत्र सं १। या १२×४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विप-स्तोत्र।
र काम ×। से काम ×। पूर्ण। कीर्ति। के सं २१३०। अ मण्डार।

३६१८ देवतास्तुति—पञ्चमणि। पत्र सं ३। या १२×४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विप-स्तोत्र।
र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं २१६७। अ मण्डार।

३६१९ देवतास्तुति—आचार्य मन्त्रोक्तम्। पत्र सं ४। या १२×२ इ. च। भाषा—संस्कृत।
विप-स्तोत्र। र काम ×। से काम सं १७६२ माघ सुदी ६। पूर्ण। के सं ३७। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के सं ३८) थीर है।

३६२० प्रति सं० २। पत्र सं २७। से काम सं १८६६ ज्येष्ठ सुदी ४। पूर्ण। के सं १६६।
अ मण्डार।

विशेष—आमन्त्रण का यह मन्त्र मन्त्रोक्तम् प्रतिस्ति की भी।

इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा (के सं १६४ १६५) थीर हैं।

३६२१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल स० १८७१ ज्येष्ठ सुदी १३। वै० सं० १३४। छ

भण्डार।

३६२२ प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल स० १८२३ वैशाख बुदी ३। वै० सं० ७९। ज

भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० २७७) और है।

३६२३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल स० १७२५ फागुन बुदी १०। वै० सं० ६। म

भण्डार।

विशेष—पाठे हीनाजी ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी। साह जोधराज सोदीका के नाम पर स्याही पीत की गई हैं।

३६२४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० १८१। अ भण्डार।

३६२५ देवागमस्तोत्रटीका—आचार्य वसुनंदि। पत्र सं० २५। आ० १३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र (दर्शन)। २० काल ×। ले० काल स० १५५६ भाद्रवा सुदी १२। पूर्ण। वै० सं० १२३। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५५६ भाद्रपद सुदी २ श्री मूलसये नवाम्नाये वलात्कारणये सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकु दाबार्मान्वये भट्टारक श्री पद्मनि देवास्तरट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र देवास्तरट्टे भट्टारक श्री जितचन्द्रदेवास्तरट्टिप्य मुनि श्रीरत्नकीर्ति-देवास्तरिप्य मुनि हेमचन्द्र देवास्तराम्नाये श्रीपद्मवस्तव्ये सण्डेलवालान्वये बीजुबागोषे सा मदन भार्मा हरिसिणी पुत्र सा परिसराम भार्मा भवी एतैसास्त्रमिद लेखयित्वा ज्ञानपात्राय मुनि हेमचन्द्राय भक्त्याविधिना प्रदत्तं।

३६२६. प्रति सं० ७। पत्र सं० २५। ले० काल स० १६४४ भाद्रवा बुदी १२। वै० सं० १६०। ज भण्डार।

विशेष—कुछ पत्र पानी में धोटे बल गये हैं। यह पुस्तक प० फतेहलालजी की है ऐसा लिखा हुआ है।

३६२७. देवागमस्तोत्रभाषा—जयचंद छाबड़ा। पत्र सं० १३४। आ० १२×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—न्याय। २० काल स० १८६६ ज्येष्ठ बुदी १४। ले० काल स० १८३८ माह सुदी १०। पूर्ण। वै० सं० ३०६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ३१०) और है।

३६२८ प्रति सं० २। पत्र सं० ५ से ८। ले० काल स० १८६८। वै० सं० ३०६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ३०८) और है।

३६०६ द्वागमस्तात्रमापा ॥ पत्र म ४ । पा ११×७३ इव । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
स्तोत्र । र बाप × । मे बाप × । पूर्ण । (द्वितीय परिच्छेद तक) के म ३ ७ । क मण्डार ।

विषय—यथा प्रकरण दिया हुआ है ।

३६३ द्वागमस्तोत्रपुष्टि—विश्वसेनमूरि के शिष्य जगन्नाथ । पत्र सं ६ । पा ११×८ इव ।
भाषा संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र बाप × । मे बाप ५ १८६४ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । के सं ११६ । क
मण्डार ।

विषय—यति संस्कृत टीका सहित है ।

३६३१ धर्मचक्रप्रवण्ड—धर्मचक्र । पत्र सं १ । पा ११×४६ इव । भाषा—प्राकृत । विषय—
स्तोत्र । र बाप × । मे बाप × । पूर्ण । के सं २ ७२ । क मण्डार ।

विषय—पूरी प्रति निम्न प्रकार है—

वीनयानाम्ना । सप्त छंदः—

ममगो महर्षि विद्यास विप्रस्य मन्त्रस्य वस्तुमयी ।

विस्मयवस्तुमयी न वा यद्विमतं ओ ईमं वाङ्मयम् ।

सम्पदंशान्प्रमत्तमन्त्रैर्यथैवासां मुनीनां गतो पलायनं

न चतुष्टयं मयिममो सिद्धो बन्धु दुःखम् ॥१॥

विशुद्धता छंदः—

देवता मेवा कोट्योर्गं बालीए धर्मवाङ्मयं ।

गुरुमयो माराहीलम्व विशुद्धता साहीधारा ॥२॥

गुरुप्रधान छंदः—

बरे भूमर्षे बलाहारगण मरुभूमिपथ पर्यहीत्यजो ।

वरा हरम मित्रो धर्मेषु श्रीया गुरु वाङ्मयैरित भूयं वहीयो ॥३॥

धार्मीछंदः—

ममम वलाहारगण मारा मारा परबामवम मन्त्रमि ।

मन्त्रि धर्मगु उदारा वाङ्मयम मया मुनिगरी ॥४॥

वाचान्तरछंदः—

मिदं वाचानं धार्मीरं धार्मीमुच्यमानं वराउद्विधानं ॥५॥

मिदं वाचानं मन्त्राग मन्त्राग धर्मोद्विधानं वराउद्विधानं ॥६॥

मिदं वाचानं मन्त्राग मन्त्राग धर्मोद्विधानं वराउद्विधानं ॥७॥

मिदं वाचानं मन्त्राग मन्त्राग धर्मोद्विधानं वराउद्विधानं ॥८॥

मिदं वाचानं मन्त्राग मन्त्राग धर्मोद्विधानं वराउद्विधानं ॥९॥

जत्ताचदेजण भज्जाज्जणेभाण भत्ताजईभाण कत्तामुहभाण ॥१५॥

धम्मदुकदेण सद्धम्मचदेण सुम्मोत्तुकारेण भत्तिव्वभारेण ॥

त्थुउ भरिद्धेण सेमीवि तित्थेण दासेण वूहेण सकुज्जभूतेण ॥१६॥

द्वाविंशत्य कमलबंध. ॥

भार्याछंद—

कोहो लोहोचत्तो भत्तो भजईण सासणे सीसो ।

मा भमोहवि सीसो भारखी ककणो खेसी ॥१७॥

भुजगप्रपातछंद—

सुचित्तो वित्तित्तो विभ्रामो जईसो सुसोलो सुसोसो सुसोहो विईसो ।

सुधम्मो सुरम्मो सुकम्मो सुतोसो विराभो विमाभो विच्छिट्ठो विमोसो ॥१८॥

भार्याछंद—

सम्मद् सण्णारा सञ्चारित्त सहे बसु खोणो ।

वरइ चरावइ धम्मो वदो अविपुण्ण विक्खामो ॥१९॥

भौतिकदापछंद—

तिलग हिमाचल भालम अग वरव्वर केरल कण्णव वग ।

तिलात्त कल्लिग कुरगडहाल कर)डभ भुज्जर डड तमात्त ॥२०॥

सुपोट भवति किरात्त भक्कीर सुत्तुक्क तुल्लक्क बरात्त सुवीर ।

मल्लल दक्खण पूरवदेस सुखागवचाल सुकुम ससेत्त ॥२१॥

धउठ गऊठ मुक्कण्णलाट, सुवेत्त सुभोट सुदव्विह राट ।

सुदेस विदेसह भावइ राम, विवेक विचक्खण पूजइ पाण ॥२२॥

सुचक्कल पीणपभोहरि लारि, रणज्जण खेरर पाइ विचारि ।

सुविज्जम अवि अहात्त विभात्त, सुगावइ गीत्त मण्णोहरसात्त ॥२३॥

सुत्तज्जल मुत्ति अहीर पचाल, सुत्तरत्त सिम्मल रगिहि वाल ।

चत्तक्क विठप्परि धम्मविचद बघाअत्त अक्खहि वाय सुभद ॥२४॥

भार्याछंद—

जइ जणदिसिवर सहिभो, सम्मदिट्ठि साव भाइ परि आरिउ ।

जिण्णधम्मभवण्णभो चित्त भत्त अर्करो जमो जअइ ॥२५॥

प्रमिणीधर—

अतः पतिद्रु विवाह उद्धारकं सिद्धं सत्पाणु बाणाभरी भाणुकं ।
 घम्भणी राणुभाटा गु घम्भणुकं बाहसस्स गुठ ठारुणिपासकं ॥१८॥
 अद्भुता घम्भणी भावसाभावणु, हस्सवम्भा राणु सम्पत्ता पाणु ।
 बाहू बाहिरत्तहिं मुसिघ्नी विगाहो घम्भणंदो जघो जित्त इविगाहो ॥१९॥

पद्मधर—

मुराणु मयवरुवर बाहू बन्धि मरुम जिलुवर ।
 वरुण कम्भहिं मयवरु वरुण घोषम जहू मयवर ।
 पोसि मयितार घम्भ सोवि मयकम्भमयसर ।
 उठापी कम्भमि मय्यमम्भ बाहूक मयवर ।
 घम्भणु सत्प हणु मुराणुवर समत्त ठारुण वरुण ।
 मय घम्भमुराणुवर घम्भणंद सयमसंघ मयकम्भसु ॥२०॥
 इति धर्मचन्द्रप्रबोध समाप्त ॥

३३३० निरवपाठसमह..... पत्र सं ७ । भा ८५×४६ इंच । धाता-संस्कृत हिन्दी । विषय
 स्तोत्र । ८ काल × । ले काल × । पुरूस । के सं० ४२ । अ मयवार ।

विशेष—विम्भ पाठों का संग्रह है ।

बडा दर्शन—	संस्कृत	—
छोटा दर्शन—	हिन्दी	मुद्राव
भूतकाल बीबीसी—	"	×
संघर्षवैद्यपाठ—	"	कम्भ (२ मयम है)
प्रतिषेध विवि—	संस्कृत	×

३३३३ निर्वाणकप्रवहगाथा..... पत्र सं ३ । भा ११×३ इंच । भावा-प्राकृत । विषय-स्तवन ।
 ८ काल × । ले काल × । पुरूस । के सं ३२५ । अ मयवार ।

विशेष—महावीर निर्वाण कस्याणुक पुना भी है ।

३३३४ प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । ले काल × । के सं १०२ । अ मयवार ।
 ३३३५ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । ले काल सं १०८४ । के सं १०७ । अ मयवार ।
 विशेष—इसी मयवार में एक प्रति (के सं १०८) भी है ।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २ । ले० काल × । वै० स० १३६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार ३ प्रतिपा (वै० स० १३६, २५६ २५६/२) और है ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वै० स० ४०३ । ज मण्डार ।

३६३८. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वै० स० १८६३ । ट मण्डार ।

३६३९. निर्वाणकारणटीका । पत्र स० २४ । भा० १०×५ इच्छ । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६६ । ख मण्डार ।

३६४०. निर्वाणकारणभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ३ । भा० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल स० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ३७५ । ड मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिपा (वै० स० ३७३, ३७४) और हैं ।

३६४१. निर्वाणभक्ति " । पत्र १० २४ । भा० ११×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ३८२ । क मण्डार ।

३६४२. निर्वाणभक्ति " । पत्र स० ९ । भा० ६३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० २०७५ । ट मण्डार ।

विशेष—१६ पत्र तक है ।

३६४३. निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र " । पत्र स० ६ । भा० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १६२३ आतीज बुकी १३ । पूर्ण । वै० स० । ज मण्डार ।

३६४४. निर्वाणस्तोत्र " । पत्र स० ३ से ५ । भा० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० २१७५ । ट मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका की हुई है ।

३६४५. नेमिनरेन्द्रस्तोत्र—जगन्नाथ । पत्र स० ८ । भा० ६३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७०४ भादवा बुद. २ । पूर्ण । वै० स० २३२ । ख मण्डार ।

विशेष—५० दामोदर ने धीरपुर मे प्रतिनिधि की थी ।

३६४६. नेमिनाथस्तोत्र—पं० शाली । पत्र स० १ । भा० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वै० स० ३४० । ख मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । द्वयपक्षरी स्तान है । प्रदर्शन योग्य है ।

३६४७. प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वै० स० १८३० । ट मण्डार ।

३३४= नमिस्तवन—अपि शिव । पत्र सं २ । पा० १ ३×४३ ईश । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । १ काल × । ले काल । पूर्ण । मै सं १२ ८ । छ मण्डार ।

विषय—बीस शोधकुर स्तवन यो है ।

३३५= नेमिस्तवन—भितसागरगङ्गी । पत्र सं १ । भा १ ×४ इश । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । मै सं १२१३ । छ मण्डार ।

विषय—दूसरा नेमिस्तवन श्री है ।

३३६= पञ्चकल्याणकपाठ—हरचन्द्र । पत्र सं १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १ काल
१=११ ग्येष्ठ सुदी ७ । ले काल × । पूर्ण । मै सं २३८ । छ मण्डार ।

विषय—आदि अष्ट अंग निम्न है—

प्रारम्भ—

वस्पाद नामक गयी वरु कुरह कुलपद ।

वस्पाद कुर वस्पाद वरु, कुधि कुल कमल विभंद ॥१॥

मंगल नामक वैशिकी मंगल पत्र प्रकार ।

वर मंगल मुक्त बीजिये मंगल वरनर सार ॥२॥

अन्तिम—पत्र अंत—

यह मंगल नामा सब जनविधि है,

सिख साला गल में परनी ।

बाला बप तदन सब बन की,

गुण समूह की है मरनी ॥

मन बच तन बचान करे पुन

तिसके चतुर्गति कुल हरीनी ॥

ताने मविजन एहि बरिह जयते

पंचम गति नामा वरनी ॥११॥

बीडा—

स्वाम रंगुण न मरिपये शमिये मरणा वार ।

उदरन भित नू रीहगयी रयो पुन वरने वार ॥१२॥

तीनि तीनि जगु बंद संवतसर के बंद ।

येह गुरन सतय दिवस, गुरन पही निजव ॥१३॥

॥ इति पंचकल्याणक संपूर्ण ॥

३६५१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र—आचार्य विद्यानंदि । पत्र स० ४ । आ० १०१/४३ ड च । भाषा-

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६६ फागुण । पूर्ण । वे० स० ३५ । अ मण्डार ।

३६५२ पञ्चसगलपाठ—रूपचन्द । पत्र स० ६ । आ० १२१/४३ ड च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४४ कर्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ५०२ ।

विशेष—ग्रन्थ में तीस चीवीसी के नाम भी दिये हुये हैं । प० सुखालचन्द ने प्रतिलिपि कां यी ।

इसी मण्डार मे ३ प्रतिष्ठा (वे० स० ६३७, ७७१, ८६०) और है ।

३६५३ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६३७ । वे० स० ४१४ । क मण्डार ।

३६५४ प्रति स० ३ । पत्र स० २३ । ले० काल × । वे० स० ३६४ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति और है ।

३६५५ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८८६ आसोज सुदी १५ । वे० स० ६१८ । च

मण्डार ।

विशेष—पत्र ४ चौथा नहीं है । इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० स० २३६) और है ।

३६५६ प्रति स० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १४५ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० स० २३६) और है ।

३६५७ पंचस्तोत्रसंग्रह " । पत्र स० ५३ । आ० १२/५ इ छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१८ । अ मण्डार ।

विशेष—याचो ही स्तोत्र टीका सहित है ।

स्तोत्र	टीकाकार	भाषा
१. एक्रीभाव	नागचन्द्र सूरि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	"
३. विषापहार	नागचन्द्रसूरि	"
४. भूपालचतुर्विधानि	आश्रमधर	"
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	"

३६५८ पंचस्तोत्रसंग्रह । पत्र स० २४ । आ० ६/४ ड च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

से० काल × । पूर्ण । वे० स० १८०० । अ मण्डार ।

३६५९ पंचस्तोत्रटीका " । पत्र स० ५० । आ० १२/८ ड च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २००३ । ट मण्डार ।

विशेष—महाभर, विषाखहार, एकीभाष कस्याखमंडि, भूपालकतुविमति इन पांच स्तोत्रों की टीका है।

३६६० पद्यावत्यष्टकश्रुति—पारबैदेव। पत्र सं १५। या ११×४३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—
स्तोत्र। १ काल ×। २ काल सं १८६७। पूर्ण। के सं १४४। छ मन्थार।

विशेष—प्रतिम—भक्त्यादा पालबेदेवविचिताया पद्यावत्यष्टकश्रुती मद् किमप्यर्थमिति तत्सर्व मर्वाणि
शंतम्यं वेदनामिरपि। मर्पागां हावचमिः घटैरतिस्तुपरेरिमं नृति मेघासे दूर्ध्वदिने तमाप्ता शुक्लपद्मनां मस्यासरनगुनात्
पंचगतानि ज्ञानामिद्विचित्रभराणि वासवमुप्यर्चयसा प्रम्यः।

इति पद्यावत्यष्टकश्रुतिस्तोत्रम्।

३६६१ पद्यावतीस्तोत्र—। पत्र सं १५। या ११×२५ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।
१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं १३२। छ मन्थार।

विशेष—पद्यावती पूजा तथा ध्यातिमात्रस्तोत्र एकीभाषस्तोत्र और विषाखहारस्तोत्र भी है।

३६६२ पद्यावती की छात्र—। पत्र सं २। या २३×४३ इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।
१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं २१८। छ मन्थार।

३६६३ पद्यावतीमयलक—। पत्र सं १। या ११×२५ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।
१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं २३१। छ मन्थार।

३६६४ पद्यावतीसंज्ञनाम—। पत्र सं १२। या १०×२३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—
स्तोत्र। १ काल ×। २ काल सं ११२। पूर्ण। के सं २६३। छ मन्थार।

विशेष—छान्दिनावाष्टक एवं पद्यावती कवच (मंत्र) भी बिये हुये हैं।

३६६५ पद्यावतीस्तोत्र—। पत्र सं ९। या ९×२५ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १
काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं २१२१। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार मे २ प्रतिमां (के सं १३२ १८६५) और हैं।

३६६६ प्रति सं २। पत्र सं ८। के काल सं ११३३। के सं २१४। छ मन्थार।

३६६७ प्रति सं ३। पत्र सं २। के काल ×। के सं २९। छ मन्थार।

३६६८ प्रति सं ४। पत्र सं १९। के काल ×। के सं ४२६। छ मन्थार।

३६६९ परमात्म्यास्तोत्र—जनारसीदास। पत्र सं १। या १२×२३ इक्ष। भाषा—हिन्दी।
विषय—स्तोत्र। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं २२११। छ मन्थार।

३६७० परमात्मराजस्तवन—पद्मानदि। पत्र सं २। या २×२३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—
स्तोत्र। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं १२९। छ मन्थार।

३६७१. परमात्मराजस्तोत्र—म० मङ्गलकीर्ति । पृ० स० ३ । आ० १०×५ इ व । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० म० ६६५ । अ० भण्डार ।

अथ परमात्मराज स्तोत्र लिख्यते

यत्तामसंस्तवफलात् महता महत्त्वप्राप्तौ, विशुद्धय इहाप्नु भवसि पूर्णा ।
 सर्वार्थसिद्धजनका स्वनिदैकमूर्ति, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥१॥
 पदपानवच्चहनान्महता प्रयाति, कर्माद्भवोति विपमा शतचूर्णता च ।
 भोतातिमाधरगुणा प्रकटाभवेयुर्भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥२॥
 परावर्षाधकलनात्त्रिजगत्प्रदीप, श्रीकेवलोदयमनसुहाव्यमाशु ।
 सत श्रयन्ति परम भुवनाभ्यं वद, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥३॥
 यद्दर्शनैरनुभवी मलयोगलीना, ध्याने निजात्मन इह त्रिजगत्पदार्थान् ।
 पश्यन्ति केवलदृष्टा स्वकराश्रितान्वा, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥४॥
 यद्भावनार्थिकरणाद्भुवनानाञ्च, प्रणश्यति कर्मरिपवोभवकोटि जाता ।
 अम्यन्तरेऽत्रविषया सकलाद्धय, ह्युर्भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥५॥
 सन्नाभमात्रजपनात् स्मरणाच्च यस्य, दुःकर्मदुर्मलजयाद्विमला भवति
 दत्ता जिनेन्द्रगणमृतसुपर्द लभते, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥६॥
 यं स्वात्तरेतु विमल विमलाविबुद्धय, मुक्तेन तत्त्वमसम परमार्थरूप ।
 अर्हत्पद त्रिजगता शरण अयन्ते, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥७॥
 यदद्यानशुक्लपविनाखिलकर्मक्षैलान्, हत्वा सप्ताभ्यासवदा स्तवचदनाम्बा ।
 सिद्धासदष्टगुणभूषणभाजना, ह्युर्भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥८॥
 यस्मात्तये सुगणिना विधिनाचरति, ह्याचारयन्ति यमिनो धरपञ्चभेदात् ।
 आचारसारजनितान् परमार्थबुद्ध्या, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥९॥
 म आनुमात्मसुविदो यत्तिपाठकाश्च, सर्वाङ्गपूर्वजलघेर्षु भाति पार ।
 अन्यास्तयतिशिवद परतत्त्वबीज, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥१०॥
 ये साधयति वरयोगवलेन नित्यमध्यात्ममार्गानिरत्तावनपर्वतादी ।
 श्रीसाधन शिवगते करम तिरस्च, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥११॥
 रामदोषगलिनोऽपि निर्मलो, देहवानपि च देह वञ्जितः ।
 कर्मवानपि कुकर्मद्वरगो, निश्चयेन भुवि य. स नन्दतु ॥१२॥

३६७८ पाठसमूह । पत्र स० ३६ । आ० ४३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६२८ । अ मण्डार ।

निम्न पाठ हैं— जैन गायत्री उर्फ वक्त्रपञ्जर, शान्तिस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र, रामोकारकल्प, नृवावसाकल्प

३६७९. पाठसमूह । पत्र स० १० । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०६८ । अ मण्डार ।

३६८० पाठसमूह—समूहकर्ता—जैतराम बाफना । पत्र स० ७० । आ० ११३×७ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६१ । क मण्डार ।

३६८१ पात्रकेशरीस्तोत्र । पत्र स० १७ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ मण्डार ।

विशेष—५० श्लोक हैं । प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

३६८२ पार्थिवेश्वरचिन्तामणि । पत्र स० ७ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६० आदिवा सुदी ८ । वे० स० २३४ । ज मण्डार ।

विशेष—दृन्दावन ने प्रतिलिपि को दी ।

३६८३. पार्थिवेश्वर । पत्र स० ३ । आ० ७३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक

साहित्य । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १५४४ । पूर्ण । अ मण्डार ।

३६८४. पार्श्वनाथ पञ्चावतीस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । छ मण्डार ।

३६८५ पार्श्वनाथ लक्ष्मीस्तोत्र—पञ्चप्रभदेव । पत्र स० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । ख मण्डार ।

३६८६. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ६२ । क मण्डार ।

३६८७ पार्श्वनाथ एवं वर्द्धमानस्तवन । पत्र स० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ मण्डार ।

३६८८ पार्श्वनाथस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४३ । अ मण्डार ।

विशेष—लघु सामयिक श्री है ।

३१८८. पार्वनाथस्तोत्र-----। पत्र सं० १२। पा० १ × ४^१ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं २३३। अ मण्डार।

विषय-मन्त्र सहित स्तोत्र है। मन्दर सुन्दर पुष्प भोटे हैं।

३१८९. पार्वनाथस्तोत्र-----। पत्र सं० १। पा १२^१ × ७^१ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं० ७९९। अ मण्डार।

३१९१. पार्वनाथस्तोत्र-----। पत्र सं १। पा १^१ × १ इच। मापा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र।

२ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं २९३। अ मण्डार।

३१९२. पार्वनाथस्तोत्रटीका-----। पत्र सं २। पा ११ × ३^१ इच। मापा-संस्कृत। विषय-

स्तोत्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १४२। अ मण्डार।

३१९३. पार्वनाथस्तोत्रटीका-----। पत्र सं २। पा १ × २ इच। मापा-संस्कृत। विषय-

स्तोत्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं २७७। अ मण्डार।

३१९४. पार्वनाथस्तोत्रमापा-मानवराय। पत्र सं १। पा १ × ३^१ इच। मापा-हिन्दी।

विषय-स्तोत्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं २४३। अ मण्डार।

३१९५. पार्वनाथस्तोत्र-----। पत्र सं ४। पा ११ × ३ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १३७। अ मण्डार।

विषय-प्रति मन्त्र सहित है।

३१९६. पार्वनाथस्तोत्र-----। पत्र सं ४। पा ११ × ३ इच। मापा-संस्कृत।

विषय-स्तोत्र। २ काल ×। ले काल सं १३७७। पूर्ण। वै सं ७७। अ मण्डार।

३१९७. शरणाधारास्तोत्र-----। पत्र सं ७। पा ८ × ६ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १८६। अ मण्डार।

३१९८. शरणाधारास्तोत्र-----। पत्र सं १। पा ८ × ४ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १४८२। अ मण्डार।

३१९९. अनामरायिका-----। पत्र सं० ४। पा १३ × ८ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

३ काल ×। ले काल सं १७८१। पूर्ण। वै सं ३२८। अ मण्डार।

विषय-श्री ह्रीरामन के प्रवचन के प्रतिनिधि की थी।

४००० भक्तभरस्तोत्र—मानतुगाचार्य । पत्र सं० ३ । श्रा० १०×५ ड च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२०३ । अ भण्डार ।

४००१ प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १७२० । वे० स० २६ । अ भण्डार ।

४००२ प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७५५ । वे० स० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४००३ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० २२०१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रीय है । श्रा० ५×२ ड च है । इसके अतिरिक्त २ पत्र पुट्टों की जगह हैं । २×१३

ड च चौड़े पत्र पर रामोकार मन्त्र भी है । प्रति पदार्जन योग्य है ।

४००४ प्रति सं० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७५५ । वे० स० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतिया (वे० स० ४४१, ६५६, ६७३, ८६०, ८२०, ८५६, ११३५, ११८६, १३६६) और हैं

४००५ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८६७ पीप सुदी ८ । वे० स० २५१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । मूल प्रति मधुरावास में निमखपुर में लिखी तथा जदौराम ने
टिप्पण किया । इसी भण्डार में तीन प्रतिया (वे० स० १२८, २८८, १८५६) और हैं ।

४००६ प्रति स० ७ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७४ । अ भण्डार ।

४००७ प्रति स० ८ । पत्र स० ६ से ११ । ले० काल स० १८७८ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं०
५४६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १२ प्रतिया (वे० स० ५३६ से ५४५ तथा ५४७ से ५५०, ५५२) और हैं ।

४००८ प्रति स० ९ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७३८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में ७ प्रतिया (वे० स० २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, ७३८, ७३९) और हैं ।

४००९ प्रति स० १० । पत्र स० ९ । ले० काल स० १८२२ चैत्र बुदी ९ । वे० स० १३४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतिया (वे० स० १३४ (४) १३६, २२६) और हैं ।

४०१०. प्रति स० ११ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १७० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति (वे० स० २१५) और है ।

४०११ प्रति स० १७। पत्र सं १। से काग ५। के सं १७५। अ मध्यार।

४०१२ प्रति स० १३। पत्र सं १३। से काग सं १८७७ पीप सुवी १। के सं २६३। अ
विशेष—इसी मध्यार में ३ प्रतियाँ (के सं २८२ ३३२ ५२५) भीर हैं।

४०१३ प्रति स० १४। पत्र सं ३ से ३६। से काग सं १८३२। अपूर्व। के सं २१३। अ

मध्यार।

विशेष—इस प्रति में ५२ श्लोक हैं। पत्र १ २ ४ ६ ७ ८ १६ यह पत्र नहीं हैं। प्रति हिन्दी व्याख्या सहित है। इसी मध्यार में ४ प्रतियाँ (के सं १६३४ १७०४ १८२८ २०१४) भीर हैं।

४०१४ मकामरस्तोत्रकृति—अ० राधामाता। पत्र सं ३। का ११३२६ इ। भाषा—संस्कृत।

विषय—तंत्र। ८ काग सं १९९६। से काग सं १७६१। पूर्ण। के सं १७८। अ मध्यार।

विशेष—सूत्र की टीका श्रीकापूर में बन्धुप्रसाद चोपानन में की गयी। प्रति कदा सहित है।

४०१५ प्रति स० ७। पत्र सं ४८। से काग सं १७०४ भासोप सुवी २। के सं २८७। अ

मध्यार।

विशेष—इसी मध्यार में एक प्रति (के सं १४१) भीर है।

४०१६ प्रति स० ३। पत्र सं ४। से काग सं १८११। के सं २४४। अ मध्यार।

४०१७ प्रति स० ४। पत्र सं १४९। से काग ५। के सं ६५। अ मध्यार।

विशेष—छठे चन्द गणनाम में मन्नामस्त कासनीबाल से प्रतिनिधि कराई।

४०१८ प्रति स० ५। पत्र सं ५५। से काग सं १७१४ पीप सुवी ८। के सं १४७। अ

मध्यार।

४०१९ प्रति स० ६। पत्र सं ४७। से काग सं १८३२ पीप सुवी २। के सं ६८। अ

मध्यार।

विशेष—नागमैत्र में वं लक्ष्मीराय ने मैथिलीय अस्पताल में ईश्वरदास की पुस्तक से प्रतिनिधि की थी।

४०२० प्रति स० ७। पत्र सं ४१। से काग सं १८७३ पीप सुवी ११। के सं १२। अ

मध्यार।

विशेष—हरिभारमण ब्राह्मण ने वं काशुराम के पदमार्थ भाषिणाथ अस्पताल में प्रति लिपि की थी।

४०२१ प्रति स० ८। पत्र सं ४८। से काग सं १६८८ कापुम सुवी ८। के सं २८। अ

मध्यार।

विषय—प्रशस्ति— सवत् १६८८ वर्षे फागुण बुदी ८ शुक्रवार नक्षत्र अनुराध व्यतिपात नाम जोगे महा-
राजाविराज श्री महाराजाराय छत्रमालजी वू दीराज्ये इदपुस्तक लिखाइत । साह श्री स्योपा तत्पुत्र सहलाल तत् पुत्र
साह श्री गणराज भाई मन्तराज गोत्रे पदवीड जाती वनेरवाल इव पुस्तक पुनिरुप दोयेते । लिखत जोसी नराइण ।

४०२२. प्रति स० ६ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १७६१ फागुण । वे० स० ३०३ । अ मण्डार ।

४०२३. भक्तामरस्तोत्रटीका—हर्षकीर्तिसूरि । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × १ ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७६ । अ मण्डार ।

४०२४ प्रति स० ७ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १८४० । वे० स० १६२५ । अ मण्डार ।

विषय—इस टीका का नाम भक्तामर प्रदीपिका दिया हुआ है ।

४०२५. भक्तामरस्तोत्रटीका । पत्र स० १२ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × १ ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८२१ । अ मण्डार ।

४०२६ प्रति स० ८ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० १८४४ । अ मण्डार ।

विषय—पत्र चिपके हुये हैं ।

४०२७ प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८७२ वीष बुदी १ । वे० स० २१०६ । अ
मण्डार ।

विषय—मन्नालाल ने छीतलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी । इसी मण्डार में एक प्रति (वे०
स० ११६५) भी है ।

४०२८. प्रति स० ४ । पत्र स० ४८ । ले० काल × । वे० स० १६६ । अ मण्डार ।

४०२९. प्रति स० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४६ ।

विषय—३६३ काव्य एक है ।

४०३० भक्तामरस्तोत्रटीका । पत्र स० ११ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल स० १८१८ चैत बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १६१२ । अ मण्डार ।

विषय—मन्तराज मोटे है । संस्कृत तथा हिन्दी में टीका दी हुई है । सगही मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अ मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० २०८२) भी है ।

४०३१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्र सहित । पत्र स० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० २७५ । अ मण्डार ।

विषय—श्री नमनसागर ने जयपुर में प्रतिलिपि की था। अन्तिम २ गृह पर उपसर्ग हर स्तोत्र दिया

हुआ है। इसी मध्यार में एक प्रति (के स १२१) भीर है।

४०३२ प्रति सं० २। पत्र सं १२। के काग स १८२३ वैशाख सुदी ७। के सं १२६। म

मध्यार।

विषय—बोदिवण्ड में पुरुषोत्तमसागर ने प्रतिलिपि की थी।

४०३३ प्रति सं० ३। पत्र सं २५। के काग \times । के सं १७। म मध्यार।

विषय—मन्थों के बिना भी है।

४०३४ प्रति सं० ४। पत्र सं ३१। के काग स १८२१ वैशाख सुदी ११। के सं ८१। म

मध्यार।

विषय—१ सदाशिव के शिष्य कुल्लव ने प्रतिलिपि की थी।

४०३५ भक्तानन्दस्तोत्रभाषा—जयचन्द झाड़वा। पत्र सं ६४। या १२३ \times ५ इंच। भाषा—

हिन्दी मद्य। विषय—स्तोत्र। १ काग स १८७ नासिक सुदी १२। पूर्ण। के सं २४१।

विषय—४ मध्यार म २ प्रति (के स २४२ २४३) भीर है।

४०३६ प्रति सं० २। पत्र सं २१। के काग स १८९। के सं ३२६। म मध्यार।

४०३७ प्रति सं० ३। पत्र सं २५। के काग स १८३। के सं ६२४। म मध्यार।

४०३८ प्रति सं० ४। पत्र सं २२। के काग स १८८ वैशाख सुदी ११। के सं १७६। म

मध्यार।

४०३९ प्रति सं० ५। पत्र सं ३२। के काग \times । के सं २७३। म मध्यार।

४०४० भक्तानन्दस्तोत्रभाषा—इमराज। पत्र सं ८। या ८२ \times ९ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

स्तोत्र। १ काग \times । के काग \times । पूर्ण। के सं ११२२। म मध्यार।

४०४१ प्रति सं० २। पत्र सं ४। के काग स १८८४ माघ सुदी २। के सं ६४। म

मध्यार।

विषय—बीबाबा जयचन्द के जभिर में प्रतिलिपि की गयी थी।

४०४२ प्रति सं० ३। पत्र सं १ मे १। के काग \times । मपूर्ण। के सं ५२१। म मध्यार।

४०४३ भक्तानन्दस्तोत्रभाषा—मंगाराम। पत्र सं २ मे २७। या १२ \times २ इंच। भाषा—संस्कृत

हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १ काग \times । के काग सं १८९७। मपूर्ण। के सं २७३८ मध्यार।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है। पहिले मूल फिर गभाराम कृत सवैया, हेमचन्द्र कृत पद्य, कहीं २ भाषा तथा

इसमें आगे ऋद्धि मन्त्र सहित है।

अन्त में लिखा है—साहजी ज्ञानजी रामजी उनके २ पुत्र शीलालजी, लघु भ्राता चैनमुखजी ने ऋद्धि

भागचन्द्रजी जती को यह पुस्तक पुण्यार्थ दिया स० १८७२ का साल में ककोड में रहे छै।

४०४४ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ६ से १०। आ० १०×५ इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—

स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल स० १७८७। अपूर्ण। वै० स० १२६४। अ मण्डार।

४०४५ प्रति स० २। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८२८ मगसिर बुदी ६। वै० स० २३६। छ

मण्डार।

विशेष—भूधरदास के पुत्र के लिये समूहाम में प्रतिलिपि की थी।

४०४६ प्रति सं० ३। पत्र स० २०। ले० काल ×। वै० स० ६५३। अ मण्डार।

४०४७ प्रति स० ४। पत्र स० २१। ले० काल स० १८६२। वै० स० १५७। म मण्डार।

विशेष—जयपुर में पद्मलाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०४८ प्रति स० ५। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८०१ चैत्र बुदी १३। वै० स० २६०। अ

मण्डार।

४०४९ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ३। आ० १०½×७½ इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—

स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० स० ६५२। अ मण्डार।

४०५० भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्र—भूपाल कवि। पत्र सं० ८। आ० ६½×४½ इच्च। भाषा—

संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल स० १८४३। पूर्ण। वै० स० ४१। अ मण्डार।

विशेष—हिन्दी ठन्वा टीका सहित है। अ मण्डार में एक प्रति (वै० सं० ३२३) और है।

४०५१ प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वै० स० २६८। अ मण्डार।

४०५२ प्रति स० ३। पत्र स० ३। ले० काल ×। वै० स० ५७२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै० सं० ५७३) है।

४०५३ भूपालचतुर्विंशतिटीका—आशाधर। पत्र सं० १४। आ० ६½×४½ इच्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल स० १७७८ भादवा बुदी १२। पूर्ण। वै० स० ६। अ मण्डार।

विशेष—श्री विनयचन्द्र के पठनार्थ ५० आशाधर ने टीका लिखी थी। ५० हीराचन्द्र के शिष्य चोखचन्द्र के पठनार्थ मौजमाबाद में प्रतिलिपि कराई गई।

प्रयत्ति निम्न प्रकार है— संवत्सरे ऋतुनिघण्टोक्तु (१७७८) विंशे मासव कुप्या ऋषी तिथी भोजमाहारनगरे भूमिसंज्ञे नंदान्नामे बभ्रुकारणसे सारस्वतीगण्डे कुम्भकुंवाचार्यान्वये अट्टारकोत्तम श्री भी १ ८ द्वैत्रकोर्तिर्मा दस्य सासनकारी बुधजी श्रीहीरामन्वजीकस्य धिप्येन विनयवता श्रीकन्यै श्वास्वद्येन स्वपठनार्थे निक्षिप्तं भूपाल ऋग्विष्णुतिका टीका विनयवन्दस्वार्थमित्याद्याद्यविरचिताभूपालचतुर्विधये जितेन्द्रस्तुतेष्टीया परिचमता ।

य मन्धार में एक प्रति (के सं ४) थीर है ।

४०२४ प्रवि सं २ । पत्र सं १६ । ले कल सं १५१२ मंथिर मुदी १० । के सं २११ । य मन्धार ।

विषय—प्रयत्ति—स १५१२ वर्षे मार्ग शुकी १ शुक्लासरे श्रीचारमपुरभुवतमाने श्रीकन्यप्रभुनैत्यस्य तिष्ये श्रीद्वैत्रसंज्ञे बभ्रुकारणसे सारस्वतीगण्डे कुम्भकुंवाचार्यान्वये ~ ।

४०२५ भूपालचतुर्विंशतिवास्तोत्रोद्गीता—विनयचन्द्र । पत्र सं १ । मा १२×५ दस्य । माया-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ कल × । ले काष्ठ × । पूर्ण । के सं १२ ।

विषय—श्री विनयचन्द्र शरेन्द्र द्वारा भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र रचा गया था ऐसा टीका की पुष्पिका में लिखा हुआ है । इसका उत्सव २०वें पत्र में निम्न प्रकार है ।

य विनयचन्द्रनामावलीकरो अत्रि समस्त । समितश्चन्द्र । उपपन्नद्वीपद्वैपत्यप्रपद्यते साक्षात्प्राप्तिमात्रं सः कर्मभूतः सन्नकोत्पन्नः सदा वरिष्ठः एव चकोटा दीर्घा प्रदीपने द्वितीयमन्त्रः यस्तदुचि चरितं चरितोः शुचि य तच्छरितं य तच्छरतः शीर्षं शुचि चरितं चरिष्यु सस्य वाचो बभ्रुः जगत्प्रोक्तविचरिष्य कर्मभूतावाचः समुत्तमर्मा समुत्तमर्मे मातां तस्तथोक्ताः शस्त्रसंज्ञमंगमाः श्वास्वत्यां संवत्सः विस्ताराः श्वास्वसंज्ञमस्तेषाम् यस्यां तस्तस्यां ॥२५॥ इति विनयचन्द्रनरेन्द्र विरचितं भूपाल स्तोत्र समाप्तं ।

प्रारम्भ में टीकाकार का मंगलाचरण नहीं है । पूरा स्तोत्र की टीका बारम्बार करती गई है ।

४०२६ भूपालचौबीसीभाषा—पद्माक्षसौधरी । पत्र सं २४ । मा १२६×५ दस्य । माया-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ कल सं १११ नैव शुकी ४ । ले कल सं ११३ । पूर्ण । के सं २११ । य मन्धार ।

इस मन्धार में एक प्रति (के सं २१२) थीर है ।

४०२७ मुखमुद्रोत्सव— । पत्र सं १ । मा ११×५ दस्य । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ कल × । ले कल × । पूर्ण । के सं ११३ । य मन्धार ।

४०२८ महाविष्णुचन्द्र— । पत्र सं ११ से ७४ । मा २×५ दस्य । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ कल × । ले कल × । पूर्ण । के सं २८८ । य मन्धार ।

४०५६. महर्षिस्तवन ... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०६३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ मे पूजा भी दी हुई है ।

४०६० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८३१ चैत्र बुदी १४ । वै० सं० १११ । अ

भण्डार ।

विशेष—मस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

४०६१ महायद्विज्ञस्तोत्र ... । पत्र सं० ४ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०६ फाल्गुन बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ३११ । अ भण्डार ।

४०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ३१५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति मस्कृत टीका सहित है ।

४०६३ महामहर्षिस्तवनटीका । पत्र सं० २ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४८ । अ भण्डार ।

४०६४ महालक्ष्मीस्तोत्र । पत्र सं० १० । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६५ । अ भण्डार ।

४०६५ महालक्ष्मीस्तोत्र । पत्र सं० ६ ये ६ । आ० ६×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

वैदिक साहित्य स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७८२ ।

४०६६ महावीराष्टक—भागवन्द । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५७३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी प्रति मे जिनोपदेशोपकारस्मर स्तोत्र एवं आदिनाथ स्तोत्र भी हैं ।

४०६७ महिज्ञस्तोत्र । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५६ । अ भण्डार ।

४०६८ अमकाष्टकस्तोत्र—भ० अमरकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पीप बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ५८६ । क भण्डार ।

४०६९ युगादिदेवमहिज्ञस्तोत्र । पत्र सं० २ ये १४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम तीन पत्रो मे पार्ष्वनाथ स्तोत्र रघुनाथदास कृत अपूर्ण हैं । इसमे आगे महिम्नस्तोत्र हैं ।

४०७० रामिकानाममाज्ञा-----। पत्र सं० १। पा १०३×४ इच। मापा-हिन्दी। विषय-स्तवन।

१ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७६१। ट मन्थार।

४०७१ रामचन्द्रस्तवन-----। पत्र सं० ११। पा २०×३ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३३। छ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थि- श्रीरामचन्द्रमार्गसहितामी मारकोट श्रीरामचन्द्रस्तवराज संपूरणम् ॥ १ पत्र है।

४०७२ रामवतीसी—जगन्कवि। पत्र सं० ६। पा २१×६ इच। मापा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। से० काल सं० १७१२ प्रथम चैत्र बुदी ७। पूर्ण। वै० सं० १२१। ट मन्थार।

विशेष—कवि श्रीकृष्ण (पुष्करणा) काठि के वै। नरामणा में बहुत व्यास के प्रतिनिधि की थी।

४०७३ रामस्तवन-----। पत्र सं० ११। पा १ १/२×२ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १०

काल ×। से० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १११२। ट मन्थार।

विशेष—११ से पहले पत्र नहीं है। पत्र नीचे की ओर स छटे हुए है।

४०७४ रामस्तोत्र-----। पत्र सं० १। पा १×४ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ५

काल ×। से० काल सं० १७२२ फागुण-बुदी १३। पूर्ण। वै० सं० १३५। छ मन्थार।

विशेष—श्रीनारायण बोरीका के प्रतिनिधि करवायी थी।

४०७५ कपुराम्बिस्तोत्र। पत्र सं० १। पा १×४ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ५

काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २१४६। छ मन्थार।

४०७६ लक्ष्मीस्तोत्र—वसुधामदेव। पत्र सं० २। पा १३×३ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ११३। छ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं० १३६) भी है।

४०७७ प्रति सं० २। पत्र सं० १। से० काल ×। वै० सं० १४५। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं० १४४) भी है।

४०७८ प्रति सं० ३। पत्र सं० १। से० काल ×। वै० सं० १५२५। ट मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

४०७९ लक्ष्मीस्तोत्र-----। पत्र सं० ४। पा ८×३ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ५

काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १४२१। छ मन्थार।

विशेष—ट मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० २१७) भी है।

४०८०. लघुस्तोत्र " । पत्र सं० २ । भा० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

ले० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

४०८१. वज्रपंजरस्तोत्र । पत्र सं० १ । भा० ८½×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । वै० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

४०८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १६१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र में हौम का मन्त्र है ।

४०८३. बद्धमानद्वात्रिंशिका—सिद्धसेन विवाकर । पत्र सं० १२ । भा० १२×५½ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८६७ । अ भण्डार ।

४०८४. बद्धमानस्तोत्र—आचार्य गुरुभद्र । पत्र सं० १२ । भा० ४½×७ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ घातोत्तु मुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० १४ । अ भण्डार ।

विशेष—गुरुभद्राचार्य कृत उत्तरपुराण की राजा वैष्णव की स्तुति है तथा ३३ श्लोक हैं । सग्रहकर्ता श्री फतेहलाल शर्मा हैं ।

४०८५. बद्धमानस्तोत्र " " " " । पत्र सं० ५ । भा० ७½×९½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३ से आगे विर्वाणकायक गाथा श्री हैं ।

४०८६. वसुधारापाठ " " " । पत्र सं० १६ । भा० ८×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १० । अ भण्डार ।

४०८७. वसुधारास्तोत्र " " " । पत्र सं० १६ । भा० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७६ । अ भण्डार ।

४०८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६७१ । अ भण्डार ।

४०८९. विद्यमानशीसतीर्थकरस्तोत्र—सुर्जि दीप । पत्र सं० १ । भा० ११×५½ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६३३ ।

४०९०. विद्यापहारस्तोत्र—धनजय । पत्र सं० ४ । भा० १२½×६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१२ फागुण बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ६६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है । इसकी प्रतिलिपि प० मोहनदासजी ने अपने मित्र शुभानोरामजी के पठनार्थ क्षेमकरजी की पुस्तक से वसई (मस्सी) नगर में शान्तिनाथ चैत्यालय में की थी ।

४०६१ प्रति स० २ । पत्र सं ४ । मे काम \times । के सं १७६ । अ मन्थार ।

४०६२ प्रति स० ३ । पत्र सं १३ । मे काम \times । के सं १३२ । अ मन्थार ।

विशेष—सिद्धिप्रियस्तोत्र भी है ।

४०६३ प्रति स० ४ । पत्र सं १३ । मे काम \times । के सं १३११ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६४ विद्यापहारस्तोत्रटीका—नागधन्वसूर । पत्र सं १४ । या १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । मापा-

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ काम \times । मे काम \times । पूर्ण । के सं ३ । अ मन्थार ।

४०६५ प्रति स० २ । पत्र सं ८ से १६ । मे काम ८ १७७८ मापका बुनी है । के सं ८८६ ।

अ मन्थार ।

विशेष—मौजमावात नगर में रं चोखचन्द ने इसकी प्रतिसिद्धि की थी ।

४०६६ विद्यापहारस्तोत्रभाषा—पद्मासाह । पत्र सं ११ । या० १२ $\frac{३}{४}$ \times ३ इंच । मापा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २ काम सं १३३ कागुण मुर्ती १३ । मे काम \times । पूर्ण । के सं १६४ । अ मन्थार ।

विशेष—भी मन्थार में एक प्रति (के सं ६३३) भी है ।

४०६७ विद्यापहारस्तोत्रभाषा—अचलकीर्ति । पत्र सं ९ । या १ $\frac{३}{४}$ \times ३ $\frac{३}{४}$ इंच । मापा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २ काम \times । मे काम \times । पूर्ण । के सं १३८३ । अ मन्थार ।

४०६८ वीररागस्तोत्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ६ । या ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २ काम \times । मे काम \times । अपूर्ण । के सं २३७ । अ मन्थार ।

४०६९ वीरछापीसी— । पत्र सं २ । या १ \times ४ $\frac{३}{४}$ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २

काम \times । मे काम \times । पूर्ण । के सं २१३ । अ मन्थार ।

४१०० वीररत्नम— । पत्र सं १ । या ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २

काम \times । मे काम सं १८७६ । पूर्ण । के सं १२४८ । अ मन्थार ।

४१०१ वीरमयीव—भादमत् । पत्र सं १ । या ८ \times १ $\frac{३}{४}$ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२ काम \times । मे काम \times । पूर्ण । के सं २१२६ । अ मन्थार ।

विशेष—मुम्बो भवरा है कार्य अभी ११ अंतरे है ।

४१०० पद्मपाठ—सुखसाह । पत्र सं १ । या ९ \times ६ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २

काम \times । मे काम सं १८३ । पूर्ण । के सं २६३ । अ मन्थार ।

स्तोत्र साहित्य]

४१०३. षट्पाठ * । पत्र सं० ६ । आ० ४×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ४७ । अ भण्डार ।

४१०४ शान्तिघोषणास्तुति * । पत्र सं० २ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १२६६ । पूर्ण । वे० सं० ८३४ । अ भण्डार ।

४१०५ शान्तिनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल सं० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३५ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ का एक स्तवन प्रौर है ।

४१०६. शान्तिनाथस्तवन * । पत्र सं० १ । आ० १०^३×४^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । ट भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ तीर्थछुर के पूर्वश्व की कथा भी है ।

अन्तिमपद्य—

कुन्दकुन्दाचार्य विनती, शान्तिनाथ गुण ह्रिय मे धरे ।

रोम सोम सताप दूरे जाय, दर्शन दीठ नवनिधि ठाया ॥

इति शान्तिनाथस्तोत्र संपूर्ण ।

४१०७. शान्तिनाथस्तोत्र—मुनिभद्र । पत्र सं० १ । आ० ६^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७० । अ भण्डार ।

विशेष—अथ शान्तिनाथस्तोत्र लिख्यते—

काव्य—

नाना विचित्र भवदु खराशि, नाना प्रकारं मोहाग्निपाशं ।

पाषाणि दीषानि हरन्ति देवा, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥१॥

ससारमध्ये मिथ्यात्वविन्ता, मिथ्यात्वमध्ये कर्माणिबध ।

ते वध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥२॥

नाम च क्रोध मायाविलोम, चतु कषायं इह जीव वध ।

ते वध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥३॥

नोद्वेस्यहीने कठिनस्थिति, परजीवनिदा मनसा च वाचा ।

ते वध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥४॥

चारित्रहीने नरजन्ममध्ये, सम्यक्त्वरत्न परिपालनीयं ।

ते वध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥५॥

प्राप्तस्य तारणं मुक्तस्य बन्धनं, ह्यो शान्तिजीवः बहुजन्ममुक्तं ।

ते बंधं श्लेषन्ति देवादिदेवं, इह जन्मसंसारं तत्र शान्तिनार्यं ॥६॥

परम्यथोदी परस्वारतेषां शक्राधिकाराः शत्रुनाशकं ।

ते बंधं श्लेषन्ति देवादिदेवं, इह जन्मसंसारं तत्र शान्तिनार्यं ॥७॥

पुत्राणि मित्राणि कसिप्रबंधं, इहर्षदमन्ये बहुजीवबंधाः ।

त बंधं श्लेषन्ति देवादिदेवं, इह जन्मसंसारं तत्र शान्तिनार्यं ॥८॥

अपतिं पठति नित्यं श्री शान्तिनाथाविद्यांति

स्वबन्धनमुत्तमांशो पापतापोपहारी ।

इत्यनुमित्रः सर्वकार्येषु नित्यं

॥६॥

इति श्रीशान्तिनाथस्तोत्रं संपूर्णं । शुभम् ॥

४१०८ शान्तिनाथस्तोत्रं-----। पत्र सं २। पा १५५५ दश। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।
१० वाक्य >। १ वाक्य <। पूर्ण। के सं १७१६। अ मन्त्रार।

४१०९ शान्तिनाथ-----। पत्र सं ३। पा १६५५ दश। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।
१ वाक्य <। १ वाक्य >। पूर्ण। के सं ११६। अ मन्त्रार।

४११० शान्तिविमान-----। पत्र सं ४। पा १७५५ दश। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।
१ वाक्य <। १ वाक्य >। पूर्ण। के सं २३१। अ मन्त्रार।

४१११ श्रीपतिस्तोत्र-बैजयन्ती-----। पत्र सं ५। पा १८५५ दश। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।
१ वाक्य <। १ वाक्य >। पूर्ण। के सं ३३२। अ मन्त्रार।

४११२ श्रीमन्त्र-----। पत्र सं ६। पा १९५५ दश। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।
१ वाक्य <। १ वाक्य >। पूर्ण। के सं ४३३। अ मन्त्रार।

विमान-यति संस्कृत दीक्षा कथित है।

४११३ मन्त्रनयविद्यास्तोत्र-----। पत्र सं ७। पा २०५५ दश। माया-संस्कृत। विषय-
स्तोत्र। १ वाक्य <। १ वाक्य >। पूर्ण। के सं ५३४।

विमान-१७ पत्र है।

४११४ समवशरणस्तोत्र " " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १७६८ फागुन सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० २६६ । छ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

वृषभाद्यानभिवद्यान् वदित्वा वीरपश्चिमजिनेद्रान् ।

मक्त्या नतोत्तमाग स्तोष्ये तत्समवशरणणि ॥२॥

४११५ समवशरणस्तोत्र—विष्णुसेन मुनि । पत्र सं० २ से ६ । आ० ११^१/_२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६७ । अ मण्डार ।

४११६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ७७८ । अ मण्डार ।

४११७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७८५ पाच बुदी ५ । वै० सं० ३०५ । अ मण्डार ।

विशेष—प० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० मनोहर ने प्रतिलिपि की थी ।

४११८. समवजिनस्तोत्र—मुनि गुणमहि । पत्र सं० २ । आ० ८^२/_२×४^३/_३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६० । अ मण्डार ।

४११९. समुदायस्तोत्र " । पत्र सं० ४३ । आ० १३×८^२/_२ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वै० सं० ११५ । अ मण्डार ।

विशेष—स्तोत्रो का सग्रह है ।

४१२० समवशरणस्तोत्र—विश्वसेन । पत्र सं० ११ । आ० १०^१/_२×४^३/_३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३४ । छ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत श्लोको पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४१२१ सर्वतोभद्रमन्त्र " । पत्र सं० २ । आ० ६×३^३/_३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६७ आश्विन सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० १४२२ । अ मण्डार ।

४१२२ सरस्वतीस्तवन—लघुकवि । पत्र सं० ३ से ५ । आ० ११^२/_२×५^३/_३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२५७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

गीतमण्डिका— इति भारतखलघुकवि कृत लघुस्तवन सम्पूर्णतामामतम् ।

४१२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ११५५ । अ मण्डार ।

४१६४ सरस्वतीस्तोत्र—शुद्धस्पति । पत्र नं १ । पा ३३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्ताव (जैनतर) । १ काम × । मे काम सं १८११ । पूर्ण । वै सं १२१ । अ मन्थार ।

४१६५ सरस्वतीस्तोत्र—भुवसागर । पत्र सं २६ । पा १ ३२×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्ताव । १ काम × । मे काम × । धूर्ण । वै सं १७७४ । ट मन्थार ।

विशेष—बीच के पत्र गहरे हैं ।

४१६६ सरस्वतीस्तोत्र— " । पत्र सं ३ । पा ८×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्ताव । १०
काम × । मे काम × । पूर्ण । वै सं ८९ । क मन्थार ।

४१६७ प्रति स०० । पत्र सं १ । मे काम सं १८६२ । वै सं ४१६ । अ मन्थार ।

विषय—रामचन्द्र के प्रतिमिति की भी । भारतीयस्तोत्र भी पाये हैं ।

४१६८ सरस्वतीस्तोत्रमाझा (शारदा-स्तवन)— " । पत्र सं २ । पा १२×४ इ च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ काम × । मे काम × । पूर्ण । वै सं १२६ । अ मन्थार ।

४१६९ सहस्रनाम (झपु)—आचार्य समस्तमह । पत्र सं ४ । पा ११२×४ इ च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्ताव । १ काम × । मे काम सं १७१४ आश्विन गुरी १ । पूर्ण । वै सं ९ । म मन्थार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त मन्थारु विरचित कामाक्ष्य पत्र भी हैं । ४१ स्तोक हैं । मानन्दराम ने स्वयं
आधाराव मादीका के पठनार्थ प्रतिमिति का भी । 'पीवी जोधराम मादीक' की पठिका की छै पत्र ४ मु संगलार ।

४१७० मारकमुनिशक्ति— " । पत्र सं ११२ । पा १२×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
१ काम × । मे काम सं १८६ चौक गुरी ११ । पूर्ण । वै सं २८८ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रथम ६३ पृष्ठों में मन्थारकीति वृत्त आधारावार है ।

४१७१ माधम-आपाठ— " । पत्र सं ७ । पा १ ४४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
१ काम । मे काम सं १८५४ । पूर्ण । वै सं २७८ । अ मन्थार ।

४१७२ मिश्रपदमा— " । पत्र सं ८ । पा ११४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १
काम । मे काम सं १८८६ आश्विन गुरी ११ । पूर्ण । वै सं १८ । अ मन्थार ।

विशेष—पीमागिरिपर्व के प्रतिमिति की भी ।

४१७३ मिश्रस्तवन— " । पत्र सं ८ । पा ८३ ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्ताव । १
काम × । मे काम । धूर्ण । वै सं १६२० । ट मन्थार ।

४१३४ सिद्धिप्रियस्तोत्र—देवनागि । पत्र स० ८ । आ० ११×५ डब्ब । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८८६ आक्षेप बुदी ६ । पूर्ण । वै० स० २००८ । अ भण्डार ।

४१३५ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वै० स० ८०६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

४१३६ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वै० स० २६२ । ख भण्डार ।

विशेष—हासिये में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । प्रति सुन्दर तथा प्राचीन है । अक्षर कारी मोटे हैं ।

मुनि विशालकीर्ति ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिमा (वै० स० २६३, २६८) और हैं ।

४१३७ प्रति स० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वै० स० ८५३ । ङ भण्डार ।

४१३८ प्रति स० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६२ आक्षेप बुदी २ । अपूर्ण । वै० स० ४०६ ।

च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर में अमयचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३९ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वै० स० १०२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिमा (वै० स० ३८, १०३) और हैं ।

४१४० प्रति स० ७ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६८ । वै० स० १०६ । ज भण्डार ।

४१४१ प्रति स० ८ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वै० स० १६८ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अमरसी ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० २४७)

और है ।

४१४२ प्रति स० ९ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वै० स० १८२५ । ट भण्डार ।

४१४३ सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका । पत्र स० ५ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७५६ आक्षेप बुदी २ । पूर्ण । वै० स० ३६ । ढ भण्डार ।

विशेष—त्रिलोकदास ने अपने हाथ में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१४४ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० ३६ । आ० २२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८०५ । क भण्डार ।

४१४५ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—नयमल । पत्र स० ८ । आ० ११×६ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८४७ । क भण्डार ।

४१४६ प्रति स० २। पत्र सं ३। मे० कासं ×। वे० सं ८३१। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे० सं ८३२) मौजूद है।

४१४७ सिद्धिमित्रस्तोत्र—। पत्र सं ११। या ११२×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

१ कास ×। २ कास ×। पूर्ण। वे० सं ८४। छ मन्थार।

४१४८ सूर्यस्तोत्र—। पत्र सं १। या १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

कास ×। २ कास ×। पूर्ण। वे० सं २३८। छ मन्थार।

४१४९ बसुंधारास्तोत्र—। पत्र सं १। या १२×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

कास ×। २ कास ×। पूर्ण। वे० सं २४६। छ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ में लिखा है—यस्य चंद्राकाराक्षरं लिख्यते।

४१५० सौदर्यकहरीस्तोत्र—अष्टारक अक्षरभूषण। पत्र सं १। या १२×५ इंच। भाषा—

संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ कास ×। २ कास सं १८४। पूर्ण। वे० सं १८२७। छ मन्थार।

विशेष—कृष्णवर्णी कर्बद में पत्रबिनाम बीखोलय में अष्टारक सुरेन्द्रकीर्ति चारोंर नामों में सर्वकुल के परमार्थ प्रतिनिधि की ओ।

४१५१ सौदर्यकहरीस्तोत्र—। पत्र सं ७४। या १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १ कास ×। २ कास सं १८३७ नामवां कुण्ड १। पूर्ण। वे० सं १७४। छ मन्थार।

४१५२ स्तुति—। पत्र सं १। या १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ कास ×।

२ कास ×। पूर्ण। वे० सं १८६७। छ मन्थार।

विशेष—अथवा अष्टावीर की स्तुति है। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

धारण—

भक्ता भोक्ता भद्राश्रया भर्ता भर्ता अष्टावीर

वीरौ वीरौ माहोवीरभंख वैष्वाक्षि नमोस्तुति ॥१॥

४१५३ स्तुतिमय—। पत्र सं २। या १ × ५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १

कास ×। २ कास ×। पूर्ण। वे० सं १९४। छ मन्थार।

४१५४ स्तुतिमय—। पत्र सं २ सं १७। या ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ कास ×। २ कास ×। पूर्ण। वे० सं २१६। छ मन्थार।

विशेष—पञ्चदशमहोत्सव वीरवीर्यदूरस्तवन आदि है।

४१५५. स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०५३ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
१ शास्त्रिकरस्तोत्र	मुन्दरसूर्य	प्राकृत
२ भयहरस्तोत्र	×	"
३ लघुशान्तिस्तोत्र	×	संस्कृत
४ बृहदशान्तिस्तोत्र	×	"
५ अमृतशान्तिस्तोत्र	×	"

२२ पत्र नहीं है । सभी श्वेताम्बर स्तोत्र हैं ।

४१५६ स्तोत्रसंग्रह " । पत्र स० १० । आ० १२×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३०४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

१ पद्मावतीस्तोत्र —	×
२ कलिकुण्डपूजा तथा स्तोत्र —	×
३. चिन्तामणि पार्ष्णनाथपूजा एवं स्तोत्र —	लक्ष्मीसेव
४ पार्ष्णनाथपूजा —	×
५ लक्ष्मीस्तोत्र —	पद्मप्रभदेव

४१५७ स्तोत्रसंग्रह " । पत्र स० २३ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३८५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है— १ एक्रीभाव, २ विपापहार, ३. स्वयम्भूस्तोत्र ।

४१५८ स्तोत्रसंग्रह " । पत्र स० ४६ । आ० ८३×५ इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७७६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १३१२ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियों का मिश्रण है । निम्न संग्रह हैं—

१ निर्वाणकाण्डभाषा—	×	हिन्दी
२ श्रीपालस्तुति	×	संस्कृत
३. पद्मावतीस्तवन पत्र सहित	×	"

४ गणीयावस्तोत्र ५ ग्वानामासिनी ६ जिनपञ्चरस्तोत्र ७ मरुतीस्तोत्र
८ पद्मर्वावस्तोत्र

E मोतरागस्तोत्र— पचनेदि संस्कृत
१ बय भावस्तोत्र X " अयुर्ग
११ श्रीमद्व्यासिनीस्तोत्र १२ धर्मस्तोत्र १३ चारदाष्टक १४ विद्वत्पद्मीनीस्तोत्र
१५ पद १६ विमती (ब्रह्मजिपदात्र) १७ मला के मोमहस्तोत्र १८ परमात्मस्तोत्र ।

मुक्तामय के दिव्य वैभवस्तोत्र के प्रतिनिधि की थी ।

४१४६ स्तानप्रमसूत्र —। पच मं० २१ । या ८X७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल । म काल ८ । अयुर्ग । के मं० ७६ । अ मण्डार ।

विषय—निम्न स्तान है ।

१ जिनदर्शनस्तोत्र २ अविर्बुद्धस्तोत्र (पीतम कण्ठपर) ३ लघुपाणिनस्तोत्र
४ उपनिषद्स्तोत्र ५ निरुद्धस्तोत्र ।

४१६० स्तानप्रमसूत्र —। पच मं० २२ । या ११X६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २ काल ८ । अयुर्ग । के मं० २४ । अ मण्डार ।

विषय—पच मं० १७ १८ १९ मही है । निम्न निमित्तित्तोत्र स्तोत्र वा मं० है ।

४१६१ स्तानप्रमसूत्र —। पच मं० २३ । या १ X ४^१ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल । म काल ८ । अयुर्ग । के मं० २७ । अ मण्डार ।

विषय— १८ २४ २५ २६ मही है । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

४१६२ स्तानप्रमसूत्र —। पच मं० २४ । या ११ X ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २

काल ८ । म काल ८ । अयुर्ग । के मं० १ २७ । अ मण्डार ।

४१६३ स्तानप्रमसूत्र । पच मं० २५ । या ७ X ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २

काल ८ । म काल ८ । अयुर्ग । के मं० १२३ । अ मण्डार ।

४१६४ प्रति ८ ७ पच मं० २६ । या ८ । अ मण्डार ।

४१६५ स्तानप्रमसूत्र पच मं० २७ । या ८ X ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २

काल । म काल ८ । अयुर्ग । के मं० २६ । अ मण्डार ।

विषय—निम्न स्तान है ।

भगवद्गीतो, परमानन्दस्तोत्र, पार्वतीस्तोत्र, घण्टाकर्णमन्त्र आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८२ । पृ० ११३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८३२ । क मण्डार ।

विषय—अन्तिम स्तोत्र अपूर्ण है । कुछ स्तोत्रों की संस्कृत टीका भी साथ में दी गई है ।

४१६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ८३३ । क मण्डार ।

४१६८ स्तोत्रपाठसंग्रह । पत्र स० ५७ । पृ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ८३३ । क मण्डार ।

विषय—पाठों का संग्रह है ।

४१६९ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८१ । पृ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८३६ । क मण्डार ।

विषय—निम्न संग्रह है ।

नामस्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत
सामायिक पाठ	×	संस्कृत
श्रुतभक्ति	×	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र	समास्वाति	संस्कृत
सिद्धभक्ति तथा अन्य भक्ति संग्रह	—	प्राकृत
स्वयम्भूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
देवालयस्तोत्र	”	संस्कृत
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	”
भक्तामरस्तोत्र	मानवु गाथाय	”
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुपुदचन्द्र	”
एकीभावनस्तोत्र	वादिराज	”
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	”
विषाणहारस्तोत्र	घनश्रय	”
भूपालचतुर्विधातिका	भूपालकवि	”
महिम्नस्तवन	जयकीर्ति	”
समवशरण स्तोत्र	विष्णुसेन	”

श्रुत स्तोत्र	कृता	भाषा
महर्षि स्तोत्र	X	संस्कृत
अन्नाहुस्तोत्र	X	"
विष्वक्स्तोत्र	X	"
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभ देव	"
नैमिनाथ एषाशरीस्तोत्र	श्री कालि	"
सद्यु सामाधिक	X	"
सद्युविद्युस्तोत्र	X	"
दयकाण्ड	श्री शबरसिद्धि	"
दयकाण्ड	X	"
पार्वतीस्तोत्र	X	"
बर्द्धमानस्तोत्र	X	"
विश्वोपकारस्मरुस्तोत्र	X	"
महर्षिस्तोत्र	श्री शबरसिद्धि	"
सद्युसामाधिक	X	"

४१७० प्रति स० २। पत्र सं १२८। ले. कल X। वै. सं ८२८। क. भण्डार।

विशेष—अधिकांश उक्त पाठों का ही संग्रह है।

४१८१ प्रति स० ३। पत्र सं ११८। म. पाठ X। वै. सं ८२९। क. भण्डार।

विशेष—उक्त पाठों के प्रतिरिक्त निम्नपाठ भी हैं।

वीरगाथास्तोत्र	X	संस्कृत
श्रीपार्वतीविश्वेश्वरस्तोत्र	X	"

४१८२ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं ११७। या १२२ X ७ इ. पा. भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २

कल X। म. पाठ X। पु. सं ८२७। क. भण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह है।

नाथ स्तोत्र	कृता	भाषा
प्रतिष्ठास्तोत्र	X	संस्कृत
सामाधिक	X	"
शक्तिगाथास्तोत्र	X	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवदना	X	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	X	"

४१८०. स्तोत्रसंग्रह । पृ० ५१ । भा० ११×७३ इ. व । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० ५० ८६५ । छ. अष्टाक्षर ।

विशेष—विभिन्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्णा
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्णा
सामायिकपाठ	X	"	अपूर्णा
पंचपरमेष्टीश्रुण	X	"	पूर्णा
लघुसामायिक	X	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	X	"	अपूर्णा
निर्वाणकाण्डभाषा	X	प्राकृत	पूर्णा
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौदीसदण्डक	दौलतराज	"	"
परमानन्दस्तोत्र	X	"	अपूर्णा
भक्तामरस्तोत्र	मानसु व	संस्कृत	पूर्णा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	धानतराज	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	अपूर्णा
भालोचनापाठ	X	"	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देववदि	संस्कृत	"

४१५६ स्तोत्रसमग्र—। पत्र सं १४। पृ० ७४४६ इव। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ काल ×। मे काल सं १५४४ माह पुरी १। पूर्ण। वै सं २१७। क मण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

ज्वालागमिनी, मुनी-हरों की वयमला अधिमंडलस्तोत्र एवं नमस्कारस्तोत्र।

४१७७ स्तोत्रसमग्र—। पत्र सं २४। पृ० १४४ इव। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं २१६। क मण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

पद्मावतीस्तोत्र	×	संस्कृत	१ से १ पत्र
चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	११ से २ पत्र
स्वर्णार्कवर्णविद्या	गद्दीबर	"	२४

४१७८ स्तोत्रसमग्र—। पत्र सं २१। पृ० ७२४४ इव। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १ काल ×। पूर्ण। वै सं २११। क मण्डार।

४१७९ स्तोत्रसमग्र—। पत्र सं १७। पृ० १०१४४ इव। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं २१४। क मण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं।

मन्दागद, एरीमान विपावहाद, एवं मुरालिपुत्रविद्या।

४१८० स्तोत्रसमग्र—। पत्र सं १ से ११। पृ० ६४६ इव। भाषा—हिन्दी संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं २१७। क मण्डार।

४१८१ स्तोत्रसमग्र—। पत्र सं २१ से १४१। पृ० ७४४ इव। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १ काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं २१६। क मण्डार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

नाम स्तोत्र	वर्ण	भाषा	पृष्ठ
चक्रवर्ण	वर्णव	हिन्दी	पृष्ठ
चक्रवर्ण	×	संस्कृत	
चक्रवर्ण	×	"	
चक्रवर्ण	×	"	
चक्रवर्ण	×	हिन्दी	

नाम स्तोत्र	कृत्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनसतक	भूषरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	बनवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूषरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
शैल्यवन	X	"
सकामस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	X	"

४१८०. स्तोत्रसंग्रह" । पृष्ठ सं० ३१ । भा० ११X७३ दृश्य । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । १० काव्य X । ले० काव्य X । पूर्ण । वं० सं० ५६३ । छन्दः—

विशेष—विभिन्न प्रकार सङ्ग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	बेया ब्रह्मचारीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामाजिकपाठ	प० महाशक्ति	"	पूर्ण
सामाजिकपाठ	X	"	अपूर्ण
शिवरामेष्टीपुस्तक	X	"	पूर्ण
समुदायार्थिक	X	संस्कृत	"
बनारहावन	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	X	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डभाषा	X	श्रावण	पूर्ण
समुदायस्तोत्रभाषा	भूषरदास	हिन्दी	"
श्रीवैद्यसङ्ग्रह	श्रीवैद्यराज	"	"
परमहंसस्तोत्र	X	"	"
भक्तियोगस्तोत्र	मानसुख	संस्कृत	"
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	दानराज	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूषरदास	"	"
भारतीयनाटक	/	"	"
प्रतिदिन—	प्रतिदिन	"	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
विषयव्यासस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी	पूर्व
संबोधनं चादित्य	×	"	"

४१८३ स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं २१। पृ १ १०४५। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २

काव ×। मे काव ×। पूर्ण। के सं ५६४। क मन्थार।

विषय-भिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

नवग्रहस्तोत्र श्री गौरीस्तोत्र पद्मावतीस्तोत्र श्रीरामस्तोत्र सायबिकाठ आदि है।

४१८४ स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं २२। पृ १ १०४५। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२ काव ×। मे काव ×। पूर्ण। के सं ५६५। क मन्थार।

विषय-सत्तावर आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४१८५ स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं २३। पृ १ १०४५। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-स्तोत्र।

२ काव ×। मे काव ×। पूर्ण। के सं ५६६। क मन्थार।

४१८६ स्तोत्र-आचार्य अस्तवत्। पृष्ठ सं १। पृ १ १०४५। भाषा-संस्कृत। विषय-

स्तोत्र। २ काव ×। मे काव ×। पूर्ण। के सं ५६७। क मन्थार।

४१८७ स्तोत्रप्रभासंग्रह-----। पृष्ठ सं २। पृ १ १०४५। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र प्रका।

२ काव ×। मे काव ×। पूर्ण। के सं ५६८। क मन्थार।

४१८८ स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं ३। पृ १ १०४५। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २

काव ×। मे काव ×। पूर्ण। के सं ५६९। क मन्थार।

४१८९ स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं ४। पृ १ १०४५। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र

२ काव ×। मे काव ×। पूर्ण। के सं ५७०। क मन्थार।

४१९० स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं ५। पृ १ १०४५। भाषा-संस्कृत। विषय-

स्तोत्र। काव ×। मे काव ×। पूर्ण। के सं ५७१। क मन्थार।

विषय-भिन्न स्तोत्र है।

श्रीगणेशस्तोत्र

श्रीगणेश

श्रीगणेश

श्रीगणेशस्तोत्र

श्रीगणेश

श्रीगणेश

श्रीगणेश है। श्रीगणेश की भाषा हिन्दी है।

४१६१ स्तोत्रसंग्रह " " । पत्र स० २ मे ४८ । आ० ८५४३ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३० । च भण्डार ।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह " " । पत्र सं० १४ । आ० ८३५४३ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १८३७ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

१. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत
२ कल्याणमन्दिर	कुमुदवन्ध्याचार्य	"
३ भक्तापरस्तोत्र	मानवुं गाचार्य	"

४१६३ स्तोत्रसंग्रह " " । पत्र स० ७ मे १७ । आ० ११५४३ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३२ । च भण्डार ।

४१६४. स्तोत्रसंग्रह " " । पत्र सं० २४ । आ० १२५७३ इ व । भाषा—हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६३ । ट भण्डार ।

४१६५. स्तोत्रसंग्रह " " । पत्र स० ५ मे ३५ । आ० ६५७३ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७५ । अपूर्ण । वे० सं० १८७२ । ट भण्डार ।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह " " । पत्र स० १५ मे ३४ । आ० १२५६ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३३ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

यामायिक वडा	×	संस्कृत	अपूर्ण
यामायिक लघु	×	"	पूर्ण
महर्षिनाम लघु	×	"	"
महर्षिनाम वडा	×	"	"
श्रुतिमण्डलस्तोत्र	×	"	"
निर्वाणकाण्डगीता	×	"	"
नवकारमन्त्र	×	"	"
वृत्तद्वयकार	×	अपभ्रंश	"
श्रीतरागस्तोत्र	अधमदि	संस्कृत	"
जिनपञ्जरस्तोत्र	×	"	"

१११]

नाम स्तोत्र

कर्त्ता

भाषा

पद्मवतीशक्त वनरीस्तोत्र

X

=

॥

नन्दपञ्चरत्नस्तोत्र

X

=

॥

हनुमन्स्तोत्र

X

हिन्दी

॥

बहारवर्णन

X

संस्कृत

॥

भारतवर्णन

X

प्रामाण्य

॥

४१६७ स्तोत्रसंग्रह—। पृष्ठ सं ४। भा ११×४३ ११। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

काल X। मे काल X। पूर्ण। वे सं १४४। छ मन्थार।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

एकमात्र भूपालचौबीसी विद्यापहार, कैमिनीत भूपरवत हिन्दी में है।

४१६८, स्तोत्रसंग्रह—। पृष्ठ सं ७। भा ४३×१३ १४। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

काल X। मे काल X। पूर्ण। वे सं १४४। छ मन्थार।

निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

नाम स्तोत्र

कर्त्ता

भाषा

पद्मवतीशक्त

X

संस्कृत

चौबीसस्तोत्र

X

॥

विशेष—ज्योतिषी शैली में स्थित विनयस्तोत्र की स्तुति है।

नन्दपञ्चरत्न

X

संस्कृत

विद्यापहारस्तोत्र

कमलप्रसाद

॥

प्रसूत

श्री ब्रह्मपदीयवरेण नन्दपञ्चरत्नपरात्मवर्णन।

बाहीनभुवनागारेण श्रीनो विद्यापदी कयलप्रसादः॥

४१६९ स्तोत्रसंग्रह—। पृष्ठ सं १४। भा ४३×१३ १४। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

काल X। मे काल X। पूर्ण। वे सं १४४। छ मन्थार।

नन्दपञ्चरत्न

नन्दपञ्चरत्न

संस्कृत

कैमिनीस्तोत्र

X

॥

नन्दपञ्चरत्न

X

॥

४२०० स्तोत्रसंग्रह पत्र सं० १३ । भा० १३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

एकीभाव, सिद्धिप्रिय, कल्याणमन्दिर, भक्तामर तथा परमानन्दस्तोत्र ।

४२०१. स्तोत्रपूजासंग्रह पत्र सं० १५२ । भा० ६३×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१ । अ मण्डार ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है । प्रति गुटका छाहल एवं सुन्दर है ।

४२०२ स्तोत्रसंग्रह पत्र सं० ३२ । भा० ४३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वे० सं० २६४ । अ मण्डार ।

विशेष—पद्मावती, ज्वालामालिनी, जिनपङ्कर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

४२०३. स्तोत्रसंग्रह पत्र सं० ११ से २२७ । भा० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७१ । अ मण्डार ।

विशेष—गुटका के रूप में है तथा प्राचीन है ।

४२०४. स्तोत्रसंग्रह पत्र सं० १४ । भा० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ मण्डार ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर स्तोत्र आदि हैं ।

४२०५ स्तोत्रत्रय पत्र सं० २१ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । अ मण्डार ।

विशेष—कल्याणमन्दिर, भक्तामर एवं एकीभाव स्तोत्र हैं ।

४२०६. स्वयंभूरस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य । पत्र सं० ११ । भा० १२३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४० । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है । इसका दूसरा नाम जिनचतुर्विंशति स्तोत्र भी है ।

४२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ शुद्धी १२ । वे० सं० ४३५ । अ

मण्डार ।

विशेष—कामराज ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में दो प्रतिमा (वे० सं० ४३४, ४३६) और हैं ।

१ न प्रति स० ३। पत्र सं० २४। से० काल X। वे सं २६। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

४००६. प्रति स० ४। पत्र सं २४। से० काल X। प्रपूर्व। वे० सं १२४। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में संकेतार्थ दिये गये हैं।

४२१० स्वयंभूस्तोत्रटीका—प्रभाकराचार्य। पत्र सं० ४१। भा ११X६ इच्छ। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १ काल X। से० काल सं १८६१ मंसिर सुदी १२। पूर्व। वे सं ४४१। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ का पुस्तक नाम विद्याभारत टीका भी दिया हुआ है।

इसी मन्थार में दो प्रतियाँ (वे० सं ४३२, ४३६) मिली हैं।

४२११ प्रति स० २। पत्र सं ११६। से० काल सं १२१२ वीप सुदी १३। वे सं ४४। अ

मन्थार।

विशेष—उगुबुलकाल पांड्या बीवरी वास्तु के मार्केट मंचाल पाठनी से प्रतिनिधि कराई।

४२१२. स्वयंभूस्तोत्रटीका—। पत्र सं० ३२। भा १ X४३ ईष। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १० काल X। से० काल X। प्रपूर्व। वे० सं ४४४। अ मन्थार।



पद भजन गीत आदि

४२१३. अनाधानोचोढाल्या—खेम । पत्र सं २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

६० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० स० २१२१ । अ भण्डार ।

विशेष—राजा श्रेष्ठिक ने भगवान महावीर स्वामी से अपने आपको भनाय कहा था उसी पर नार दालो

वि प्रार्थना की गयी है।

४२१४. अनाथोमुनि सत्त्वग्रन्थ " । पत्र स० ५ । मा० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

श्रीत । १० काल × । सि० काल × । पूर्ण । वि० सं० २१७३ । अ भण्डार ।

४२१६ अहंनकचौढालियागीत—विमल विनय (विनयरंग) । पत्र स० ३ । भा० १०४४

इ.स. भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । २० काल X । से० काल १६=१ घण्टा सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० २४१ । अ
मण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भोग निम्न है—

मा.ए.म. =

ਧਰ੍ਵੇਂ ਮਾਨ ਚਤੁਰੀਸਮਰੁ ਤਿਥਿਵਦੀ ਜਗਦੀਸ ।

अरुहणक मृनिवर चरीय भणि सुधरीय जमीस ॥१॥

श्रीपद—

सु जगदीसधरी मनमाहे, कहिसि सवध उद्याहे ।

मरहभकि जिमवत लीवड, जिम ते तारी वसि कीवड ॥२॥

निज मात - शाह उपदेसइ, बलिकत भादरीय विसेसइ ।

पटुतठ ते देव विमानि, सुणिज्यो भवियसु तिम कानि ॥२॥

दीहा—

नगरा नयरी जाण्णीयड्, भलकापूरि अयतार ।

वसई तिर्हा बिबहारीयल सुदत माम सुविचार ॥५॥

नौपद्म—

सुविचार सुभद्रा घरसी ** * ३३०० १०० १० ३३० ।

तसु नंदन रूप निधान, अरुहमक नाम प्रथम ॥५॥

षष्ठिमा—

अथार सरसु चित्त चोत्तवह जी, परिहरि आरि कषाय ।

शेष तच्चद्वयं तत्र उच्यते, सत्यं रहितं निरन्तरम् ॥५५॥

भजनपाल आबन बली की साधन सेवै मिहार ।
 इति भाव ए सबि परिहारी को मन समरह भवकार ॥३६॥
 सिमा सचारत बाहरया की दूर किरण तनि तन ।
 सहइ परीसह साइती की द्वैरह भवना पाव ॥३७॥
 समतारख माहि मीभतउ की मनैभरतउ मुख ध्यान ।
 काल करी सिखी पामीयउ की, सुहर देव बिमान ॥३८॥
 सुरय तणा मुक्त मोपवी की परमांतउ उभास ।
 तिहो की बनि बनि पामेयइ की अनुबधि सिवपुर बस ॥३९॥
 अरुनक निमते बरह की, अंत समय मुमक्षय ।
 कलम सफल करि ते सही की पामइ परम कल्याण ॥४०॥
 की करतर नम्र बोपता की, की जिनबंद मुखिब ।
 अवरोता अग बासीयइ की, हरतख परमांतउ ॥४१॥
 की गुण सेसर गुण विनत की बाबक की नयन ।
 तासु बीच भावइ अणुइ की बिमलबिनय मतिरय ॥४२॥
 ए सबन मुहामत की के पावइ नर नरि ।
 से पावइ सुल संपदा की बिम बिम अग भवकार ॥४३॥
 इति अरुनक अठहविंशतीतम् समाप्तम् ॥

संवत् १९३१ वर्षे भाद्र शुदी १४ बिके बुधवार वसित की पूर्णचिह्नमहिमाप्यहर्षोत्तिनविदित्येका
 पदरंघनु मना तिलि की प्रवचनकरे ।

४२१६ आदिमिनवरसुवि—कमलकीर्ति । पद सं २ । वा १३×२३ ब । भाषा—गुजराती ।
 विषय—गीत । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं १८७४ । अ मन्थार ।
 विषय—की पीठ है दोनों ही के कर्ता कर्मलपीति है ।
 ४२१७ आदिनाथगीत—मुनिदेवसिद्ध । पद सं १ । वा २२×४२ ब । भाषा—हिन्दी । विषय—
 गीत । २ काल सं १९३१ । मे काल × । मे सं २३३ । अ मन्थार ।
 विषय—भाषा पर गुजराती का प्रभाव है ।
 ४२१८ आदिनाथ सन्मन्त्र— । पद सं १ । वा २३×४ ब । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।
 २ काल × । मे काल । पूर्ण । मे सं २१९८ । अ मन्थार ।

४२१६ आदीश्वरविठजति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत ।
१० काल स० १५६२ । ले० काल स० १७४१ वैशाख सुदी ३ । अपूर्णा । वै० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पद्य नहीं हैं । कुल ४५ पद्य रचना में हैं ।

अन्तिम पद्य—

पनरवासट्टि जिननूर अविचल पद पाथो ।

वीनतडी कुलट पुखीया आमुमस वहि दक्षम दिहाहै मनि धैरामे इम भणोया ॥४५॥

४२२० कृष्णबालविलास—श्री क्रिशनलाल । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विषय-पद्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२८ । छ भण्डार ।

४२२१ गुरुस्तवन—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० ८३×६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४५ । छ भण्डार ।

४२२२ चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तवन—हेमविमलसूरि शिष्य आखण्ड । पत्र सं० २ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । १० काल स० १५६२ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२२३ चम्पाशतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २४ । आ० १२×८३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पद्य ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२३ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है । चम्पाबाई ने ६६ वर्ष की उम्र में स्यावस्था में रचना की थी जिसके प्रभाव से रोग दूर हो गया था । यह प्यारेलाल घनीगढ (उ० प्र०) की छोटी बहिन थी ।

४२२४ चेलना सङ्गाथ—समयसुन्दर । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—

गीत । १० काल × । ले० काल स० १८६२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० २१७५ । अ भण्डार ।

४२२५ चैत्यपरिपाटी । पत्र सं० १ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२५५ । अ भण्डार ।

४२२६ चैत्यवदना । पत्र सं० ३ । आ० ६×८३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पद्य । १० काल

× । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० २६५ । अ भण्डार ।

४२२७ चौवीसी जिनस्तुति—खेमचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—

गीत । १० काल × । ले० काल × । ले० काल स० १७६४ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० १८४ । छ भण्डार ।

४२२८ चौवीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—

स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१२० । अ भण्डार ।

४२२६. चौबीसवींयहुरस्तुति—अष्टादेव । पद सं० १७ । मा० ११३×२१ ६४ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । १ काल × । ११ काल × । पूर्ण । वै सं० १४१ । अ मन्धार ।

विशेष—एतद्वचन पाँचवाँ है प्रतिनिधि की थी ।

४२२७. चौबीसीस्तुति— । पद सं० १६ । मा० ८×४ ३२ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १
काल सं० १६ । ११ काल × । पूर्ण । वै सं० १३६ । अ मन्धार ।

४२२८. चौबीसवींयहुरस्तुति— । पद सं० ११ । मा० ६३×४३ २७१ । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । १० काल × । ११ काल × । पूर्ण । वै सं० १३३३ । अ मन्धार ।

४२२९. चौबीसवींयहुरस्तवन—सूर्यदेव का सखीवास । पद सं० ८ । मा० ६×४१ २४८ । भाषा—
हिन्दी । विषय—स्तवन । १ काल × । ११ काल × । पूर्ण । वै सं० १३३० । अ मन्धार ।

४२३०. दलही—रामकृष्ण । पद सं० ३ । मा० १३×६९ ९०७ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
१ काल × । ११ काल × । पूर्ण । वै सं० १३८८ । अ मन्धार ।

४२३१. जन्मकुमार सख्यप— । पद सं० १ । मा० १९×४८ ९१२ । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । १ काल × । ११ काल × । पूर्ण । वै सं० १३३६ । अ मन्धार ।

४२३२. जयपुर के मयिरो की बटना—स्वरूपचढ़ । पद सं० १ । मा० १९×४३ ८१७ । भाषा—
हिन्दी । विषय—स्तवन । १ काल सं० १३१ । ११ काल सं० १३४० । पूर्ण । वै सं० १३८८ । अ मन्धार ।

४२३३. जियमसि—हर्षकीर्ति । पद सं० १ । मा० १९×४१ ८०७ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
१ काल × । ११ काल × । पूर्ण । वै सं० १३४३ । अ मन्धार ।

४२३४. जिनपकीसी व अथ सग्रह— । पद सं० ४ । मा० ८३×६९ ५७१७ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । ११ काल × । ११ काल × । पूर्ण । वै सं० १३४३ । अ मन्धार ।

४२३५. ज्ञानपञ्चमीस्तवन—समस्तसुन्दर । पद सं० १ । मा० १९×४९ ९०७ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । १ काल × । ११ काल सं० १३८३ भाषा सुवी २ । पूर्ण । वै सं० १३८३ । अ मन्धार ।

४२३६. जलही श्रीमन्दिरकीकी— । पद सं० ४ । मा० ७३×४८ ३५०४ । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । १ काल × । ११ काल × । पूर्ण । वै सं० १३११ । अ मन्धार ।

४२३७. मङ्गलियानुचोडाकथा— । पद सं० ११ । मा० १९×४८ ९०७ । भाषा—हिन्दी । विषय—कीर्त ।
१ काल × । ११ काल × । पूर्ण । वै सं० १३३६ । अ मन्धार ।

विशेष—प्रारम्भ—

सोता ता मनि सेंकर ढाल—

रमती चरणौ सीस नभावी, प्रणमी सतगुरु पाया रे ।

भामहिरिया ऋषि नो गुण गाता, उत्तमं आज स्वाया रे ॥

શબિયણ વદો મુનિ જ્ઞાઞ્ઞરિયા, સસાર સમુદ્ર જે તરિયો રે ।

सबल साह्या परिसा मन सुधै, सोल रयण करि भारियो रे ॥२॥

पडठतपुर मकरधुज राजा, मदनसेम तस राणी रे ।

तस सुत मदन भरम बालुडो, किरत जास कहाणी रे ॥

सोजी ढाल संपूर्ण है । मध्यभरिया घुनि का वर्णन है ।

४२४१ एमोकारपक्षीसी—ऋषि ठाकुरसी । पत्र सं० १ । भा० १०५४ इव । भाषा-हिन्दी ।

विषय-स्तोत्र । २० काल सं० १५२६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २१७८ । अ भण्डार ।

४४२. तमाखु की जयमाल—आयांदमुनि । पत्र सं० १ । भा० १०३४ ह व । भाषा—हिन्दी ।

विषय-गीत । १० काल × । मे० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७० । अ. भण्डार ।

४२४३ दर्शनपाठ—सुबजन । पृष्ठ सं० ७ । भा० १०×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—तत्त्व ।

१० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० २८८ । रु मण्डार ।

४२४४. दर्शनपाठस्तुति ... । पत्र सं० ८ । आ० ५४६३ हव । भाषा-हिन्दी ; निबन्ध-स्तवज । २०

२० काल X । ले० कात X । अपूर्ण । वै० से० १६२७ । ट भण्डार ।

४२४५. देवकी की दात—लुण्णकासलीवाल । पत्र स० ४ । मा० १०३×४३ म.म. । भाषा—

मिन्नी । विषय-गोप्त । १० काल \times १० काल स० १८५१ वैशाख बुदी १४ । पूर्वा । जीर्ण । वै० स० २२४६ । अ
भस्वार ।

विशेष—प्रारम्भ बोझ—

रह नैमा नाभे ह्रवा सखागु सरव संजोग ।

આઠ સહસ્ર સંસ્થાન ધરો ગોમકાર મધ્ય જોગ ॥૧૧॥

सहृद मठारा साव जी मजाया वालीस हजार ।

षोडश मुनिवर विचरज्या रा लार ॥२॥

[illegible]

वसुदेव राजा भक्तरा देवाकीण मंगजात ॥३॥

नन्दन स्व देव का तण। सा रासा के जगहार ।

बाणी सुरु श्री नेम का लाघव संजसार ॥४॥

सावली सुप सावरी देस यक्षगणी नाम ।

देवेरवावण स्वामी जी करानो जीन जीन ॥३॥

मध्यमा—

देव ती वण्डा नंदन सावरी सखी श्री नैम प्रियेसवार ।

मण्डला साया न देस मर कारनलाना इम भरतीसार ॥

साया साया देवनी देवो नर उमा रहा छ नर नहीन है ।

कसतो—टाछ बाव बल्लभोर हूटी छे हुच छसीए बार है ॥२॥

समस बाव मोहनको चलस्यो र फल में कुसी छे देवना बावरे ।

बयाया माहा तो माव छी है देस ता मोचन सीरस न बसरे ॥३॥

दीवकी तो सायाव छ दिगा करी र पाछा बाह छ मछीलो माहरे ।

मोच फिर देवनीरे प्योर मोहनछी ए बावरे ॥४॥

मातो तो बायो भी नैमकीरे जग छह पारा बावरे ।

माक्या माहो माहु पंडे बल्लो मो र्यारे हुटा बावरे ॥५॥

द्वितीय—

मरजी साँव छावो समसा मर मण्डारी

हुहमाया बीजे बल्लारे मलि मण्डक बंडार ।

मलि मण्डक बहु बीया देवनी मरवा दछा बाह न रावरी ॥

रुगकरण ए बाल न भाया तीन बीच देवही ए सावरी ए ॥६॥

रति श्री देवनी मो बाल न ॥ ॥ बावरी ॥

दसवें भुनीमान छावडा नैतराम ठावरवा देहा छेसाका छे बाँव वदे वडांभू बया जाम बावरी । विनी
दिलान दूहा १४ में १८५३ ।

देवकी की बास—रतनपद्मकृत कीर है । प्रति गल ग^२ है । व^२ छय मष्ट दायव ३ । पडने मे नही
कलत २ ।

पद्म—

हुण माया जी बावराव मभार कर बाकि रतनपद्म भागी ॥१॥

४ १६ द्वीपायनहास—गुणसागरमूर्ति । पत्र सं १ । पृ १२४ र ३ । भाषा—हिन्दी ५४
॥ १४५५ मयम १२ बाव ४ । न बाव ७ । गुर्ग १ । के १ २१६४ १६ मयम १ ।

४२४६ मयिनाथ क नयमज्जल—विन द्वीसास । पत्र सं १ । पृ १६२ र ६ । भाषा—हिन्दी ।
५५३ १४१ १२ बाव १ १७३६ । न बाव १ १ २२ पयमिर गुर्ग २१ १ १ २४ । मयम १ ।

द्वितीय—कोनू के प्रतिनिधि हुई थी । बावरी की साधु जीन निमरा हुआ है ।

४२४८ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० २१४३ । अ भण्डार ।

विषय—लिख्या भगल फौजी दीलतरामजी की मुकाम पुन्या के मध्ये तोषखाना ।

१० पत्र से आगे नेमिराजुलपञ्चीसी विनोदीखाल कृत भी है ।

४२४९ नागश्री सत्काम्य—विनयचंद । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२४८ । अ भण्डार ।

विषय—केवल ३२ पत्र है ।

अन्तिम—

आपरा बाघो आप भोगवै कोणु शुच कुण चेला ।

सजम लेह गई स्वर्ग पाचमे अलुही नादी न वेरारे ॥१५॥ भा०॥

महा विदेह मुकते जासी मोटी गर्भ बसेरा रे ।

विनयनद जिनधर्म भराधो सब दुख जान परेरारे ॥१६॥

इति नागश्री सत्काम्य कुचामणे लिखिते ।

४२५० निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तुति । १० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । अ भण्डार ।

४२५१ नेमिगीत—पासचन्द । पत्र सं० १ । आ० १२३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४७ । अ भण्डार ।

४२५२ नेमिराजमतीकी घोड़ी ' ' ' । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७७ । अ भण्डार ।

४२५३ नेमिराजमती गीत—छीतरमल । पत्र सं० १ । आ० ६½×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३५ । अ भण्डार ।

४२५४ नेमिराजमतीगीत—हीरानन्द । पत्र सं० १ । आ० ८½×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७४ । अ भण्डार ।

सूरतर ना पीर दोहिलोरे, पाम्यो नर भवसार ।

आलद जन्म महारिद भोरै, काइ करधारे मन साहि विचार ॥१॥

मति राचो रे रमखी मे रंग क सेवोरे जोणु वाखी ।

तुम रमख्यो रे सजम न सगक चेतो रे पित प्रणो ॥२॥

अरिहत देव भरापाइचोजी, रे गुर गरुवा थी साथ ।

धर्म केवलानो वाखीर, ए समकित वे रतन जिम लादक ॥३॥

पहिलो समकित सेवीय है; ये छे चर्मको मूल ।
 सजम सकित बाहिरों धिसु भाव्यो है तुल खंडण तुलिक ॥४॥
 तहत करीन सरबहो है, जे भावो जलनाथ ।
 पावेइ भासन परिहरो, जिन मिलीइ है तिलपुरको सावक ॥५॥
 जीव सङ्गुनी जीवना बाँझिरे, गरुण न बाँझि कोइ ।
 अपस रत्ना लैलना तस धारद है हण जो गढ कोइ ॥६॥
 कोरी जीवे पर लणी है, छिसु ली सायै पाप ।
 धन कोणु किम कोरीय, बिण बाँझ है मज भवना संताप क ॥७॥
 भनस धारीत ए भव है, वेरे मज बुझ घनेक ।
 कुड कइता पामीइ, काइ धाखी है मन माहि बिनेक ॥८॥
 महिमा संय बुझ हर, नम नम सन बुत ।
 कुण भुल कारण ए तना किम काये है हिंसा मतिवत ॥९॥
 पुन क्लेश बर हउत यदि, ममता कानै फोक ।
 कु परिगइ डग माहि छै ते छाडै गया बहला लोक ॥१०॥
 मात पिता बंधन सुतरे, पुन क्लेश परवार ।
 सवार्थया छहू को सगा, कोइ पर मज है नही राखछहार ॥११॥
 संजुम जल नीपरे है, सिणु है सुटइ मात ।
 जाइ ते सेवा नही है बहूनि जरा बासरे जीवन मे जाइ ॥१२॥
 व्याधि जरा जम सप नहीं है तब लज धर्म संमाल ।
 मारा हूँ भए बरलवे कोइ सनधि है नार्थमोपान क ॥१३॥
 क्षमप बीबस को पाहुणा है, सहु कोइल संसार ।
 एक दिन उठी बाइबज क्लेश आणइ है किण हूँ अथवारक ॥१४॥
 कोष बाग माया लजो है, सोय भिपरख्यो भीमारे ।
 समतारल मजपुरीय बली दीहिमां है नर भवतारल ॥१५॥
 चारैभ छाडा क्षमता है पीउ संजम रसपुटि ।
 सिख बपु छै सहु को बरी हन बोले सलज बेबनुरक ॥१७॥

बाल वृमवारही जिण वाइससमा ॥

समदविजइजी रा चद हो, बैराभी माहरो मन सागो हो नेम जिणद सु

बादव कुल केरा चद हो ॥ बाल० ॥१॥

देव धरणा छइ ही पुम जोदोवता (देवता)

तेती न चदइ चेत हो, कैइक रे चेत म्हामत हो ॥ बाल० ॥२॥

कैइक दोम करइ नर नारनइ मामइ तेवसिदूर हर हो ।

चाके इक बन बासो बासो बास, कक बनबासो करइ ।

(कण्ट) कसट सहइ भरपुर हो ॥३॥

तु नर मोहो रे नर भाया तरौ, तु जय दीनदयाल हो ।

नोजोवनवती ए सुंदरी लजीउ राखल नार हो ॥४॥

राजल के नारिणो उठरी पट्टीउ मुक्ति मम्हार ।

हीरानद सबैग सीहिवा, ओ वी नव म्हारो दीनतेडा प्रबधारि हो ॥५॥

॥ इति नेमि गीत ॥

४२५५ नेमिराजुलसवभाय "~~~~" पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल सं० १८५१ चैत्र " । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८४ । अ मण्डार ।

४२५६ पञ्चपरमेष्ठीस्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ मण्डार ।

४२५७ पद्—ऋषि शिवलाल । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२८ । अ मण्डार ।

विशेष—पूरा पद निम्न है—

या जग म का तेरा अंधे ॥१॥

नये पछी बीरछ बसेरा, बीछरे होय सवेरा ॥१॥

कोठी रे कर घन जोआ, ले घरती मे गाढा ।

भल समे बलस की बेला, ज्यौं गाढा रहो छाढारि ॥२॥

कंघा रे महल वणाये, जीव कह इहा रेणा ।

बल गया हस पडी रही काया, बेय कलेवर दणा ॥३॥

भल पित्त सु पतनी रे धारी, तीस घन जीवन खाया ।

उद गया हंस कामा का मठरा, काढो मेल पराया ॥४॥

करी कमाइ इणु गो घाया उलटी पुझी कोइ ।
 मेरी २ करके जगम गयावा, बसता संक न होइ ॥४॥
 पाप की पोष्ट कणी छिर सीनी हे भूरख भोरा ।
 हलकी पोष्ट करी तु जाई, तो होय कुटुम्बहुं म्यारा ॥५॥
 मात पिता सुत साजन मेरा मेरा बन परिवारो ।
 मेरा २ पका पुकारे बसता, नहीं कछु सारो ॥६॥
 जो तेरा छैरे संग न बसता भेद न जाऊ पया ।
 मोह बस पदारब बीराणी हीरा जगम गयावा ॥७॥
 घांस्या बैसत केरी बल गए बचर्मे मानस घातुही बनला ।
 बीछर बीठा बहु पछताये नाकी कु हाव गसला ॥८॥
 घाम कद बरम काव कद बाही व नीपत बारी ।
 कल बचाये बाटी पकडी बर गया कारव छारी ॥९॥
 ए कोषनाइ पाइ दुईसी कैर न वाक बारो ।
 हीमत् होय तो बीन न कीजे बूद पको निरबारो ॥१०॥
 सीइ मुळे बीम मीरगसो जामो कैर नइ कूटछ हारो ।
 इणु बीछरीये मरख मुळे बीम पाप करी निरबारो ॥११॥
 सुगर भुबेद बरम कु सेवी सेवो बीन का सरवा ।
 णिय सोबसात नहे भी घाणी घातव कारव करणा ॥१२॥

॥इति॥

४२५८. पदसमूह— । पद सं १६ । अ १२×३ इज्ज । भाषा—हिन्दी । विषय—अञ्जन । २०

मल × । से काम × । अपूर्ण । वे सं ४२७ । क मण्डार ।

४२५९. पदसमूह— । पद सं १ । से काम × । वे सं १२७३ । अ मण्डार ।

विशेष—त्रिभुवन साहब सोबसा— ।

इसी मण्डार मे २ पदसमूह (वे सं १११७ २१३) बीर हैं ।

४२६० पदसमूह— । पद सं ६ । से काम × । वे सं ४२१ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ११ पदसमूह (वे सं ४४४ ६ से ४१२) तक बीर हैं ।

४२६१ पदसमूह— । पद सं २ । से काम × । वे सं ६९२ । अ मण्डार ।

४२६२ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ । ले० काल X । वे० सं० ३३ । अ० भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २७ पदसंग्रह (वे० सं० ३४, ३५, १४८, २३७, ३०६, ३१०, २६६, ३००,

३०१ से ६ तक, ३११ से ३२४) और हैं ।

नोट—वे० सं० ३१८ में जयपुर की राजवशावलि भी है ।

४२६३ पदसंग्रह । पत्र सं० १४ । ले० काल X । वे० सं० १७५६ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ पदसंग्रह (वे० सं० १७५२, १७५३, १७५८) और हैं ।

नोट—द्यानतराय, हीराचन्द, भूधरदास, दोलतराम आदि कवियों के पद हैं ।

४२६४ पदसंग्रह । पत्र सं० ३ । आ० १०X४^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल

X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—केवल ४ पद हैं—

१ मोहि तारौ सागि भव सिधु तै ।

२ राजकुल कहै तुमै वेग सिधावे ।

३ सिद्धचक्र बधौ रे जयधारी ।

४ चरम बिरोधर जिहो साहिवा

चरम धरम उपगार बाल्हसर ॥

४२६५ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ से २५ । आ० १२X७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २००८ । ट भण्डार ।

विशेष—भागचन्द, गगनमुख, दानत, जगताराम, जादूाराम, जोधा, बुधजन, साहिवराम, जगराम, लाल बखतराम, भूभूराज, जेमराज, नवल, भूधर, चैनविजय, जीवराजदास, विश्वभूषण, मनोहर आदि कवियों के पद हैं ।

४२६६ पदसंग्रह—उत्तमचन्द । पत्र सं० १८ । आ० ६X६^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १५२८ । ट भण्डार ।

विशेष—उत्तम के छोटे २ पदोंका संग्रह है । पदों के प्रारम्भ में रामरामनियों के नाम भी दिये हैं ।

४२६७ पदसंग्रह—ज्ञ० कपूरचन्द । पत्र सं० १ । आ० ११३X५^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २०४३ । अ भण्डार ।

४२६८ पद—केशरशुलाच । पत्र सं० १ । आ० ७X४^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २०

काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२४१ । अ भण्डार ।

विषय—प्रारम्भ—

भीषण मयम नयनामयम सांवादेम हमारो जी ।

हितकारी जिनपर प्यारा को

दिस दे बीच बसत है जिसदिन कलङ्क न होवत प्यादा को ॥

४३६३ पद्मसमूह—चैमसुता । पत्र सं० २ । पा० २४५३३ इ व । भाषा—हिन्दी । विषय—पद् । २

नाम × । मे नाम × । पूर्ण । वे सं० १७२७ । ट मण्डार ।

४३७० पद्मसमूह—अपचम्प सावदा । पत्र सं० ३२ । पा० ११५३३ इ व । भाषा—हिन्दी । विषय—

पद् । २ नाम सं० १५७४ भाषाट मुदी १० । मे नाम सं० १५७४ भाषाट मुदी १ । पूर्ण । वे सं० ४१७१ क मण्डार ।

विषय—अष्टिम २ पत्र में विषय मुदी दे रही है । लगभग २०० पत्रों का संग्रह है ।

४३७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । मे नाम सं० १५७४ । वे सं० ४१७१ क मण्डार ।

४३७२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ मे ४० । मे नाम × । पूर्ण । वे सं० ११६ । ट मण्डार ।

४३७३ पद्मसमूह—देवासादा । पत्र सं० ४४ । पा० १५६३ इ व । भाषा—हिन्दी । विषय—पद् भजन ।

२ नाम × । मे नाम सं० १५६३ । पूर्ण । वे सं० १७२१ । ट मण्डार ।

विषय—प्रति पुत्राचार है । विभिन्न राय टालिका मे वह विषय दिये हैं । प्रथम पत्र पर लिखा है— भी देवनागरी सं० १५६३ का बीजाभा मुदी १२ । मुद्राभा बसती नैएचम ।

४३७४ पद्मसमूह—शैलतराम । पत्र सं० २ । पा० ११५३ इ व । भाषा—हिन्दी । विषय—पद् ।

२ नाम × । मे नाम × । पूर्ण । वे सं० ४२६ । क मण्डार ।

४३७५ पद्मसमूह—मुद्राभा । पत्र सं० २९ मे ११ । पा० ११५३ इ व । भाषा—हिन्दी । विषय—

पद् भजन । २० नाम × । मे नाम × । पूर्ण । वे सं० ७६० । क मण्डार ।

४३७६ पद्मसमूह—सागरचम्प । पत्र सं० २२ । पा० २१७७ इ व । भाषा—हिन्दी । विषय पद् भ

भजन । २ नाम × । मे नाम × । पूर्ण । वे सं० ४१६ । क मण्डार ।

४३७७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । मे नाम × । वे सं० ४१२ । क मण्डार ।

विषय—बोहे बहा का संग्रह है ।

४३७८ पद्म—अनुराधा । पत्र सं० १ । पा० १७२३ इ व । भाषा—हिन्दी । २ नाम × । मे

नाम × । पूर्ण । वे सं० २१६३ । क मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

पञ्च सखी मिल मोहियो जीवा,

फाहा पावैयो तु धाम हो जीवा ।

समयो स्यु त राज ॥

४२७६. पदसंग्रह—मंगलचन्द । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३४ । क भण्डार ।

४२८०. पदसंग्रह—माणिकचन्द । पत्र सं० ५४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । १० काल × । ले० काल सं० १६५५ मगसिर बुकी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४३० । क भण्डार ।

४२८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० ४३८ । क भण्डार ।

४२८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७५४ । ट भण्डार ।

४२८३. पदसंग्रह—सेवक । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पत्र । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल २ पद हैं ।

४२८४. पदसंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार से २ प्रतियाँ (वे० सं० ४३५, ४३६) और हैं ।

४२८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वे० सं० ४१९ । क भण्डार ।

४२८६. पद व स्तोत्रसंग्रह " । पत्र सं० ८८ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	=
सुगुणशतक	जिनदास	"	१०
जिनपदमङ्गल	सेवसराम	"	४
जिनगुणपदीसी	"	"	—
गुरुओं की स्तुति	गुणदास	"	—

नाम	कर्ता	भाषा	पृष्ठ
एकीभावस्तोत्र	श्रुतरवास	हिन्दी	१८
व्यनर्तन वञ्चनसि की भावना	"	"	—
परमेश्वर	मालिकगान्ध	"	४
सैरहृषनपञ्चीसी	"	"	११
हुंकारतस्मिणीकलरोष	"	"	"
श्रीवीस बंडक	श्रीनतराम	"	१७
रत्नबोलपञ्चीसी	छानतराम	"	१७

४६८० पारबसिगरीत—छाजू (समयसुन्दर के शिष्य) । पद्य सं १ । भा १ >२ इत्र ।
भाषा—हिन्दी । विषय—वीर । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं १५१८ । अ मन्थार ।

४६८१ पारबनाम की निराशमी—जिसहर्ष । पद्य सं ३ । भा १ >४ इत्र । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्वयन । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं २२४७ । अ मन्थार ।

विशेष—२१ पद्य से—

प्रारम्भ—
गुण वीरति वामक गुणर वामक वरतिव पास विरतिव है ।
बाजी छवि कति मनीषम बोधन दिपति बाण विरतिव है ॥

प्रसिद्ध—
विहारी विवादावस विहारी रे वसना के सेवक विसवदा है ।
नगर विवादी पास वचारी कुछ विनहर्ष मार्गरे है ॥

प्रारम्भ के पद्य पर श्लेष मान माया लोभ की सम्मलन की है ।

४६८२ प्रसिद्ध सं २ । पद्य सं २ । ले काल सं १५२२ । कै सं २१३३ । अ मन्थार ।

४६८३ पारबनामचौपई—५० छांदो । पद्य सं १७ । भा १२५ >२५ इत्र । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्वयन । ८ काल सं १७१४ कालिक गुरी । ले काल सं १७१३ कालिक गुरी २ । पूर्ण । कै सं १६१५ ।
अ मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रचलित—

संनय वरतरती श्रीवीस कालिक गुण पद्य गुण वीर ।

नौरव वन विहारी गुणितल सबे गुणति वही विरि बाण ॥२६१॥

नागर बाल वैद्य गुण ठाय नगर वचहारी उत्तम नाम ।

अव नामक गुजा विनपर्य करे नकि पानी वहु धर्म ॥२६७॥

कर्मक्षय कारण शुभहेत, पार्श्वनाथ चौपई सचेत ।

पडित लाखो लाख सभाव, नेवो धर्म लखो सुभयान ।।२६८।।

आचार्य श्री महेन्द्रकीर्ति पार्श्वनाथ चौपई सपूर्णा ।

भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य पाद दयाराम सोनीने भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के आसन मे दिल्ली के जयसिंहपुरा के देऊर मे प्रतिलिपि की थी ।

४२६१ पार्श्वनाथ जीरोछन्दसत्तरी..... । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । पद्य । विषय-स्तवन । १० काल × । ले० काल स० १७८१ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वै० सं० १८६४ । अ मण्डार ।

४२६२ पार्श्वनाथस्तवन* । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४८ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक पार्श्वनाथ स्तवन और है ।

४२६३ पार्श्वनाथस्तोत्र* । पत्र सं० २ । आ० ८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६६ । अ मण्डार ।

४२६४ चन्दनाजखड़ी—विहारीदास । पत्र सं० ४ । आ० ८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । १० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६१३ । च मण्डार ।

४२६५ प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ६२ । छ मण्डार ।

४२६६ चन्दनाजखड़ी—धुधजन । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६७ । ज मण्डार ।

४२६७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ५२४ । छ मण्डार ।

४२६८ बारहखड़ी एवं पद्य* । पत्र सं० २२ । आ० ५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४५ । म मण्डार ।

४२६९ बाहुबली सम्भाषण—विमलकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० ६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० १२४५ ।

विशेष—श्यामसुन्दर कुल पाटनपुर सत्काय और है ।

४३०० भक्तिपाठ—पञ्चलाल चौधरी । पत्र सं० १७६ । आ० १२×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५४५ । क मण्डार ।

विशेष—निम्न गतिस्था हैं ।

स्वाध्यायपाठ सिद्धमिति भूतभक्ति, चारित्र्यभक्ति धार्माधीभक्ति योगभक्ति बीरभक्ति निर्वाणभक्ति प्रीत
नंदीश्वरभक्ति ।

४३०१ प्रति सं० १ । पत्र सं १ । मे काम × । मे सं १४७ । अ मण्डार ।

४३०२ मक्षिपाठ----- । पत्र सं १ । पा ११५ × ७३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र
काम × । मे काम × । पूर्ण । मे सं १४६ । अ मण्डार ।

४३०३ भजनसमग्र-नयन कवि । पत्र सं ४१ । पा १४४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-वरा ।
र काम × । मे काम × । पूर्ण । बीर । मे सं १४ । अ मण्डार ।

४३०४ मददेवी की सम्झाय-अपि साक्षरम् । पत्र सं १ । पा ८३ × ४ इ च । भाषा-हिन्दी ।
विषय-स्तवन । र काम सं १८ । कालिक सुवी ४ । मे काम × । पूर्ण । मे सं १२८७ । अ मण्डार ।

४३०५ महाबीरकी का चौडाल्या-अपि साक्षरम् । पत्र सं ४ । पा ६३ × ४ इ च । भाषा-
हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र काम × । मे काम × । पूर्ण । मे सं १२८७ । अ मण्डार ।

४३०६ मुनिमुनवतनित-देवाग्र । पत्र सं १ । पा १ × ४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-
स्तवन । र काम × । मे काम × । पूर्ण । मे सं १६६७ । अ मण्डार ।

४३०७ राजारानी सम्झाय - । पत्र सं १ । पा १५ × ४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।
र काम × । मे काम × । पूर्ण । मे सं १११६ । अ मण्डार ।

४३०८ रावपुरास्तवने ----- । पत्र सं १ । पा १४४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र
काम × । मे काम × । पूर्ण । मे सं १८१३ । अ मण्डार ।

विषय-रावपुरा का मे स्थित धार्मिक की स्तुति है ।

४३०९ विजयकुमार संझाय-अपि साक्षरम् । पत्र सं १ । पा १ × ४ इ च । भाषा-
हिन्दी । विषय-स्तवन । र काम सं १८११ । मे काम सं १८७२ । पूर्ण । मे सं ११११ । अ मण्डार ।

विषय-कोटा के रावपुरा में राव देवना हुई । पत्र ४ से आगे शुरू पत्र सम्झाय हिन्दी में प्रीत है ।
प्रति सं १ काम सं १८१४ कालिक सुवी १२ है ।

४३१० प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । मे काम × । मे सं ११८६ । अ मण्डार ।

४३११ विनतीसमग्र----- । पत्र सं २ । पा १२ × ४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र
काम × । मे काम सं १८२१ । पूर्ण । मे सं १११ । अ मण्डार ।

विषय-बहुतवा सम्झाय मे सवाई जयपुर मे प्रतिनिधि की को ।

४३१२. विनतीसमूह—ब्रह्मादेव । पत्र सं० ३८ । आ० ७३×१ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३१ । अ० भण्डार ।

विशेष—सासू बहू का भगदा भी है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिमा (वे० सं० ६६३, १०४३) मौजूद हैं ।

४३१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १७३ । अ० भण्डार ।

४३१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६७८ । अ० भण्डार ।

४३१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८४८ । वे० सं० १६३२ । अ० भण्डार ।

४३१६. बीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६७ । अ० भण्डार ।

४३१७. शीतलनाथस्तवन—श्रीपि लालचन्द । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३४ । अ० भण्डार ।

विशेष—मन्त्रिम—

पूज्य श्री श्री दीनतराम जी बहुगुण भगवाणी ।

रिबलाल जी करि जोडि दीनवे कर सिर बरसाणी ॥

सहर माधोपुर सषट् पचावन कातीग सुदी जाणी ।

श्री सीतल जिन गुण गाया मति उत्तम प्राणी ॥ सीतल० ॥१२॥

॥ इति सीतलनाथ स्तवन संपूर्ण ॥

४३१८. श्रेयासस्तवन—विजयमानसूरि । पत्र सं० १ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४१ । अ० भण्डार ।

४३१९. सतियोंकी सम्झाय—श्रीपि खजसलजी । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी

गुजराती । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४५ । अ० भण्डार ।

विशेष—मन्त्रिम भाग निम्न है—

श्रीदेव सतियारां गुण कहेा ये गुण सौभलो ।

उत्तम पराणी खजमल जी कहद ' ' ॥३४॥

पिन्तामणि पार्वनाथ स्तवन भी दिया है ।

४३२०. सम्झाय (चौदह बोल)—श्रीपि रायचन्द । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८१ । अ० भण्डार ।

४३२१ सर्वायसिद्धिसम्पन्नय— । पत्र नं १ । भा १ × ४ $\frac{1}{2}$ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
१ काल × । १ काल × । पूर्ण । १ नं १४७ । अ मण्डार ।

विषय—पद्म पण स्तुति श्री है ।

४३२२ सरस्वतीमण्डक— । पत्र नं ३ । भा १ × ७ $\frac{1}{2}$ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १
काल × । १ काल × । पूर्ण । १ नं २११ । अ मण्डार ।

४३२३ साधुबचना—आधिक्यम् । पत्र नं १ । भा १ × ४ $\frac{1}{2}$ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । १ काल × । १ काल × । पूर्ण । १ नं २४४ । अ मण्डार ।

विषय—सैतम्बर ग्राम्याय श्री साधुबचना है । पुत्र २७ पद्य है ।

४३२४ साधुबचना—मुख्यसागर । पत्र नं १ । भा १ × ४ इत्य । भाषा—गुजराती हिन्दी । विषय—
स्तवन । १ काल × । १ काल × । पूर्ण । १ नं ८३८ । अ मण्डार ।

४३२५ सारथीबीसीयापा—पारसदास निगोत्था । पत्र नं ४७ । भा १२३ × ७ इत्य । भाषा—
हिन्दी । विषय—स्तुति । १ काल नं १२१८ कालिक मुनी २ । १ काल नं १२१८ वैद्य मुनी ५ । पूर्ण । १ नं
७८३ । अ मण्डार ।

४३२६ प्रति म० २ । पत्र नं ५२ । १ काल नं १२४८ वैद्यास मुनी २ । १ नं ७८९ । अ
मण्डार ।

४३२७ प्रति म० ३ । पत्र नं ५७१ । १ काल × । १ नं ८१२ । अ मण्डार ।

४३२८ मीठाहाल— । पत्र नं १ । भा २ $\frac{1}{2}$ × ४ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १
काल × । १ काल × । पूर्ण । १ नं २१९७ । अ मण्डार ।

विषय—पद्मपण्डित वृत्त केतन दास जी है ।

४३२९ मोक्षहमसीसम्पन्नय— । पत्र नं १ । भा १ × ४ $\frac{1}{2}$ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
१ काल × । १ काल × । पूर्ण । १ नं १२१८ । अ मण्डार ।

४३३० रघुनाथसम्पन्नय— । पत्र नं १ । भा १ × ४ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
१ काल × । १ काल × । पूर्ण । १ नं २१८२ । अ मण्डार ।



पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य

४३३१. अङ्कुरोपणविधि—इन्द्रनदि । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रतिष्ठादि का विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७० । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र १४-१५ पर यत्र है ।

४३३२ अङ्कुरोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रतिष्ठादि का विधान । १० काल १३वीं पत्तादि । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२१७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से लिया गया है ।

४३३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । २२ पत्र नहीं है । संस्कृत मे कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

४३३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ३१६ । ज मण्डार ।

४३३५. अङ्कुरोपणविधि । पत्र सं० २ मे २७ । आ० ११½×५½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रतिष्ठादि का विधान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १ । ख मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३३६. अङ्कुरिमज्जिनचैत्यालय जयमाल ' ' । पत्र सं० २६ । आ० १२×७½ इ च । भाषा—

प्राकृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल । पूर्ण । वै० सं० १ । ख मण्डार ।

४३३७. अङ्कुरिमज्जिनचैत्यालयपूजा—जिनदास । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वै० सं० १८५६ । ट मण्डार ।

४३३८ अङ्कुरिमज्जिनचैत्यालयपूजा—लालजीत । पत्र सं० २१४ । आ० १४×८ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वै० सं० ५०१ । ख मण्डार ।

विशेष—गोपाचलतुर्य (भालियर) मे प्रतिनिधि हुई थी ।

४३३९ अङ्कुरिमज्जिनचैत्यालयपूजा—चैनमुख । पत्र सं० ४८ । आ० १३×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १६३० फाल्गुन सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०५ । अ मण्डार ।

४३४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वै० सं० ४१ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ६) भी है ।

४३४१ प्रति सं० ३। वन सं० ७७। से नाम सं० १२३३। वे सं० ५३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं० ५०९) दीर है।

४३४२ प्रति सं० ४। वन सं० ३६। से नाम ×। वे सं० २०८। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में दो प्रतिमां (वे सं० २८ में ही) दीर हैं।

४३४३ प्रति सं० ५। वन सं० ४८। से नाम ×। वे सं० १९६। अ मन्थार।

विशेष—प्रापाद सुने १ सं० १२९७ की यह ग्रन्थ रघुनाथ चारबाड़ ने बढ़ाया।

४३४४ अक्षयिनिधिपूजा—ममरङ्गसाध। वन सं० ३। मा० ११×८ इ. च। पापा—हिन्दी।

विषय—पूजा। २ नाम सं० १२३। माय सुदी १३। से नाम ×। पूर्ण। वे सं० ७४। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

नाम 'ममरंय' भयसिंह सौ की प्रति राखी मिली।

बोईसी महाराज को पठ रखी जिन टीति ॥

मेरवता मरितान्त की रखी पठ सुमनोत।

काम मय एकोहना नाम कलसी सत ॥

रचना संवत् संवत्पौष—

विशेषि इह छठ सतक वे विषयसंगत मानि।

माय सुक भयोवसी पूर्ण पठ महान ॥

४३४५ अक्षयिनिधिपूजा—। वन सं० ३। मा० १२×१३ इ. च। माय—संस्कृत। विषय—पूजा।

२ नाम ×। से नाम ×। पूर्ण। वे सं० ४। अ मन्थार।

४३४६ अक्षयिनिधिपूजा—। वन सं० १। मा० ११×३ इ. च। माय—संस्कृत। विषय—पूजा। २

नाम ×। से नाम ×। पूर्ण। वे सं० १२३। अ मन्थार।

विशेष—अवमान हिन्दी में है।

४३४७ अक्षयिनिधिपूजा—ज्ञानसूयस्य। वन सं० २। मा० ११×३ इ. च। पापा—हिन्दी। विषय—

पूजा। २ नाम ×। से नाम सं० १७८३। माय सुदी ३। पूर्ण। वे सं० ४। अ मन्थार।

विशेष—श्री देव केशवसर जैन ने प्रतिनिधि की थी।

४३४८ अक्षयिनिधिपूजा—। वन सं० ४। मा० १२×५ इ. च। पापा—संस्कृत। विषय—पूजा

२ नाम ×। से नाम ×। पूर्ण। वे सं० १७९। अ मन्थार।

विशेष—मठि जीर्ण है। इसी मन्थार में एक माह (वे सं० १२७९) दीर है।

४३४६. अढाई (सद्ध द्वय) द्वीपपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ६१ । आ० ११×५३ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ने० का० × । अपूर्ण । वे० स० ५५० । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स० १०४४) और है ।

४३५०. प्रति सं० २ । पत्र स० १५१ । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी १२ । वे० स० ७८७ । क

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स० ७८८) और है ।

४३५१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ८५ । ले० काल स० १८६२ भाष सुदी ३ । वे० स० ८४० । क

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ अपूर्ण प्रतिष्ठा (वे० स० ३, ४१) और है ।

४३५२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८८४ भाष सुदी १ । वे० स० १३१ । क

मण्डार ।

४३५३. प्रति सं० ५ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १८६० । वे० स० ४२१ । क मण्डार ।

४३५४. प्रति सं० ६ । पत्र स० ८३ । ले० काल × । वे० स० १२६ । अ मण्डार ।

विशेष—विजयराम पाठ्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५५. अढाई द्वीपपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० ११९ । आ० १०३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०२ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २ । अ मण्डार ।

४३५६. अढाई द्वीपपूजा । पत्र स० १२३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १८६२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ५०५ । अ मण्डार ।

विशेष—संभावितो निवासी पिरागदास भाकलीवाल महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स० ५३४) और है ।

४३५७. प्रति सं० २ । पत्र स० १२१ । ले० काल स० १८८० । वे० स० २१४ । क मण्डार ।

विशेष—महर्षि जीषी जीवण ने जीवनेर में प्रतिलिपि की थी ।

४३५८. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १८७० कार्तिक सुदी ४ । वे० स० १२३ । घ

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति [वे० स० १२२] और है ।

४३५९. अढाई द्वीपपूजा—ढालूराम । पत्र स० १६३ । आ० १२२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पूजा । २० काल स० चैत सुदी ६ । ले० काल स० १६३६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८ । क मण्डार ।

विशेष—अमरचन्द बीवान के कहने से ढालूराम अग्रवाल ने भावोरामपुरा में पूजा रचना की ।

४३६० प्रति स० २। पत्र सं २८। ले काल सं १६५७। के सं ६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा [के सं ५४३२] भी हैं।

४३६१ प्रति स० ३। पत्र सं १४४। ले काल X। के सं २१। अ मन्थार।

४३६२ अनन्तचतुर्दशीपूजा—शांतिदास। पत्र सं १२। या ८३X७ इच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल X। ले काल X। पूर्ण। के सं ४। अ मन्थार।

विशेष—प्रतीधान विधि संहिता है। यह पुस्तक गणेशजी गंगनाथ ने कैमलों के मन्दिर में बर्खा की।

४३६३ प्रति स० १। पत्र सं १४। ले काल X। के सं ३८२। अ मन्थार।

विषय—पूजा विधि एवं ब्रह्मनाथ हिन्दी ग्रन्थ में है।

इसी मन्थार में एक प्रति सं १८२ की [के सं ३२] भी है।

४३६४ अनन्तचतुर्दशीप्रतिपूजा—। पत्र सं १३। या १२X३३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

या १ काल X। ले काल X। पूर्ण। के सं ३८८। अ मन्थार।

विशेष—सावित्राय से अनन्तनाथ तक पूजा है।

४३६५ अनन्तचतुर्दशीपूजा—भी भूषण। पत्र सं १८। या १३X७ इच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल X। ले काल X। पूर्ण। के सं ३४। अ मन्थार।

४३६६ प्रति स० २। पत्र सं ८२। ले काल सं १८२७। के सं ४२१। अ मन्थार।

विशेष—सवाई जयपुर में पं रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी।

४३६७ अनन्तचतुर्दशीपूजा—। पत्र सं २। या १२X३ इच। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल X। ले काल X। पूर्ण। के सं ३। अ मन्थार।

४३६८ अनन्तविनपूजा—सुरेन्द्रजीवि। पत्र सं १। या १३X३३ इच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल X। ले काल X। के सं २४१। अ मन्थार।

४३६९ अनन्तनाथपूजा—भी भूषण। पत्र सं २। या ७X४३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल X। ले काल X। पूर्ण। के सं २१५३। अ मन्थार।

४३७० अनन्तनाथपूजा—। पत्र सं १। या ८३X४३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल X। ले काल X। पूर्ण। के सं ४२१। अ मन्थार।

४३७१ अनन्तनाथपूजा—सेबरा। पत्र सं ३। या ८३X४३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल X। ले काल X। पूर्ण। के सं ३३। अ मन्थार।

विशेष—प्रथम पत्र नीचे से फटा हुआ है ।

४३७२. अनन्तनाथपूजा * । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १६४ । अ मण्डार ।

४३७३. अनन्तव्रतपूजा * । पत्र स० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५६४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसो मण्डार मे २ प्रतिया (वै० स० ५२०, ६६५) और हैं ।

४३७४ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वै० स० ११७ । छ मण्डार ।

४३७५ प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वै० स० २३० । ज मण्डार ।

४३७६ अनन्तव्रतपूजा । पत्र स० २ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १३५२ । अ मण्डार ।

विशेष—जैनैतर पूजा ग्रन्थ है ।

४३७७. अनन्तव्रतपूजा—अ० विजयकीर्ति । पत्र स० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २४१ । छ मण्डार ।

४३७८. अनन्तव्रतपूजा—साह सेवारास । पत्र स० ३ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५६६ । अ मण्डार ।

४३७९. अनन्तव्रतपूजाविधि * । पत्र स० १८ । आ० १०३/४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५८ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वै० स० १ । ग मण्डार ।

४३८०. अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वै० स० १३६३ । अ मण्डार ।

४३८१ अनन्तव्रतोद्यापनपूजा—आ० शुक्लचन्द्र । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १८४५ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वै० स० ४६७ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

इत्याचार्याधोगुणचन्द्रविरचिता श्रीअनन्तनाथव्रतपूजा परिपूर्णा समाप्ता ॥

सन्वत् १८४५ का—अभिनीमसे शुक्लपक्षे तिथौ च चौथि लिखित पिरामदास मोहा का जाति बाकलीवाल प्रतापसिंहराज्ये सुरेन्द्रकीर्ति मट्टारक विराजमाने सति प० कल्याणदासवत्सेवक आज्ञाकारी पदित खुसालचन्द्रेण इदं अनन्तव्रतोद्यापनलिखितम् ॥१॥

इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ११२) भी है।

४३८० प्रति सं० २। पत्र सं० १२। मे काल सं० १२२५ भाष्योक्त सुदी १३। वै० सं० ७। अ मन्थार।

४३८३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। मे काल ×। वै सं० १२। अ मन्थार।

४३८४ प्रति सं० ४। पत्र सं० २५। मे काल ×। वै सं० १२२। अ मन्थार।

४३८५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ३१। मे काल सं० १८१४। वै सं० १७। अ मन्थार।

४३८६ प्रति सं० ६। पत्र सं० २१। मे काल ×। वै सं० ४३२। अ मन्थार।

विशेष—२ विध मन्थार के हैं। श्री वाङ्मन्थपुर बृहस्पति के हर्ष नामक दुर्गा वशिष्ठ ने उक्त रचना कराई थी।

४३८७ अभिषेकपाठ—। पत्र सं० ४। भा १२×१२ इ. वा. माया-संस्कृत। विषय-मगवान के अभिषेक के समय का पाठ। १० काल ×। मे० काल ×। पूर्ण। वै सं० ६११। अ मन्थार।

४३८८ प्रति सं० २। पत्र सं० २ से ३७। मे काल ×। भापूर्ण। वै सं० ११२। अ मन्थार।

विशेष—विधि विमान सहित है।

४३८९ प्रति सं० ३। पत्र सं० २। मे काल ×। वै सं० ७१२। अ मन्थार।

४३९० प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। मे काल ×। वै सं० ११२२। अ मन्थार।

४३९१ अभिषेकविधि—लक्ष्मीसेन। पत्र सं० ११। भा ११×१२ इ. वा. माया-संस्कृत। विषय-मगवान के अभिषेक के समय का पाठ एवं विधि। ९ काल ×। मे० काल ×। पूर्ण। वै सं० ११। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ११) भी है जिसे मन्थाराम सख ने श्रीवन्तराम सेठी के फरमान पर प्रतिष्ठापित की थी। विद्वान्मणि पद्मसंन्यास स्वामी श्रीमतेन दत्त भी है।

४३९० अभिषेकविधि—। पत्र सं० ५। भा ११×१२ इ. वा. माया-संस्कृत। विषय-मगवान के अभिषेक की विधि एवं पाठ। ८ काल ×। मे० काल ×। पूर्ण। वै सं० ७५। अ मन्थार।

४३९३ प्रति सं० २। पत्र सं० ७। मे काल ×। वै सं० ११६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं २७) भी है।

४३९४ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। मे काल ×। भापूर्ण। वै सं० १११४। अ मन्थार।

४३९५ अभिषेकविधि। पत्र सं० १। भा १२×१२ इ. वा. माया-हिन्दी। विषय-मगवान के अभिषेक की विधि। ८ काल ×। मे० काल ×। पूर्ण। वै सं० १११२। अ मन्थार।

४३६६ अष्टाष्टाभ्याम् । पत्र सं० ६ । भा० ११×३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सत्तेलना

विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ मण्डार ।

विशेष—२०३ कुल गाथायें हैं—अन्यका नाम रिद्धाद है । जिसका संस्कृत रूपान्तर अष्टाष्टाभ्याम् है । आदि अन्त की गाथायें निम्न प्रकार हैं—

पराभंत सुरासुरमउत्तरिखसुवरकिरणकतविद्धिरिय ।

भीरजिणपायजुयल सुमिऊय भणेमि रिद्धाद ॥१॥

सत्तारम्मि भमत्तो जीवो बहुमेय भिण्ण जोणिमु ।

पुरकेण कहवि पावड सुहमत्तु अत्त ए सवेहो ॥२॥

अन्त—

पुत्तु विज्जवेज्जहणूणं वारड एव वीस साम्भिय ।

सुगीव सुमत्तेण रडय भणिय मुणि ठीरे वीर देहि ॥२०॥१॥

सुई भूमोलं फलय समरे हाहि विराम परिहाणो ।

कहिलइ भूमोए समवरे हातयं बन्धा ॥२०॥२॥

अट्टाट्टाहू छिणे जे लडीह लख्खरैहारं ।

पडमोहिरे अंक गविणए याहि एं तण्ण ॥२०॥३॥

इति अष्टाष्टाभ्याम्प्राज्ञा समाप्तम् । ब्रह्मवस्ता लेखितं ॥ श्री ॥ छ ॥

इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० २४१) भी है ।

४३६७ अष्टाष्टिकाजयमाला । पत्र सं० ४ । भा० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाष्टिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३१ ।

विशेष—जयमाला प्राकृत में है ।

४३६८ अष्टाष्टिकाजयमाला । पत्र सं० ४ । भा० १३×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—अष्टाष्टिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३१) भी है ।

४३६९ अष्टाष्टिकापूजा । पत्र सं० ४ । भा० ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाष्टिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६०) भी है ।

४४०० अष्टाष्टिकापूजा । पत्र सं० ३१ । भा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाष्टिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १५३३ । पूर्ण । वे० सं० ३३ । क मण्डार ।

विशेष—संवत् १३३३ में इस काल की प्रतिनिधि कराई जाकर मटारक की रत्नकीर्ति की मेट की गई थी। नयमाता प्राकृत में है।

४४०१ अष्टाह्निकापूजाकथा—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं १। मा १ २५२३ दश। भाषा—संस्कृत।
विषय अष्टाह्निका पर्व की पूजा तथा कथा। र काल सं १८३१। सं वत्स सं १८६८ माघशुक्ल १। पै सं ५६६। अ मष्टार।

विशेष—य सुभासकाल ने जोधराज पाटोली के कनवासे हुए मन्दिर में अपने हाथ से प्रतिनिधि की थी।

मटारकोऽमृतमधवाधिगीर्ति धीमृतसने करधारवाधा।

गणेशेहि तत्पट्टमुराविराजि रेवैन्द्रकीर्ति सममृततथ ॥१३७॥

तत्पट्टपूषाचलमनुकलः धीकुंदकुशान्यममृतमधुमयः।

महेन्द्रकीर्तिः प्रबभूवपट्टे क्षेमेश्वरीर्तिः पुनरस्ममेऽमृत ॥१३८॥

माऽमृत्येमेन्द्रकीर्तिः सुवि सप्तसुमरभारदारिवधारी।

धीमत्तुट्टारकैर्धौ विसतसकनयो भयस्तर्धै शर्वध।

तस्य धीकाराधिप्यात्ममजमपिपट्ट धीमुरेश्वरीर्ति।

रेनां पुष्पांश्चकार प्रलभुमतिविधां वीजतापार्जसम्भैः ॥१३९॥

मिति अष्टादशमे मुक्ताम्रैकान्त्यां तिथी संवत् १८७८ का सवाई जयपुर के भीमपनदेवकीर्त्या ने निवास में कल्याणदासस्य शिष्य सुखलक्ष्मण ए स्वहस्तेन लिपीकृतं जोधराज पाटोली कृतं चैत्यस्य ॥ शुभं भूमात् ॥

इसक प्रतिरिक्त यह भी लिखा है—

मिति माघशुक्ल ३ सं १८८८ बुधिराज दीप माघ। बड़ा बुधमसेनकी लघु बाहुबलि मालपुराणु प्रनाथने प्राया। सोमनेर नु मटारककी की मधिया मे दिन बड़ा। व्यास बज्या जयपुर में दिन सवा पहर पार्श्व मदिष्ट बर्धन संवदी का पालोकी उमहर (बयैरह) मंदिर १ कीया पार्श्व मोहनदाही मंथलालजी की श्रीतिस्तंभ की मतिना मंथरी बिरपांश्वरी प्रागकी हवैली मे रात्रि १ रक्षा भोजनकरि लक्ष्मीक क रात्रिवास कीयो लवेदमिति मानसचारया पराङ्मुख होने की भूपनदेवकी सहाय।

इसी मष्टार ने एक प्रति सं १८८८ की (पै सं २५२) धीर है।

४४०२ अष्टाह्निकापूजा—द्यालनराय। पत्र सं १। मा ८५६३ दश। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र पत्र ५। ल काल ५। पूर्व। पै सं ७३। अ मष्टार।

विशेष—पत्रा का कुछ भाग खल गया है।

४४०३. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६३१ । वे० स० ३२ । क भण्डार ।

४४०४. अष्टाहिकापूजा । पत्र स० ४४ । आ० ११×५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल स० १८७६ कार्तिक नुदी ६ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० स० १० । क भण्डार ।

४४०५. अष्टाहिकात्रतोद्यापनपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ३ । आ० ११×४ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाहिका व्रत विधान एव पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२३ । क भण्डार ।

४४०६ अष्टाहिकाव्रतोद्यापन । पत्र स० २२ । आ० ११×५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अष्टाहिका व्रत एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६ । क भण्डार ।

४४०७ आचार्य शान्तिसागरपूजा—भगवानदास । पत्र स० ४ । आ० ११३×६३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६८४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२२ । क भण्डार ।

४४०८ आठकोटिमुनिपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० ४ । आ० १२×६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११९ । क भण्डार ।

४४०९ आदित्यव्रतपूजा—केशवसेन । पत्र स० ८ । आ० १२×५३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५०० । क भण्डार ।

४४१०. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १७८३ आबण सुदी ६ । वे० स० ६२ । क भण्डार ।

४४११. प्रति स० ३ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६०५ आसोज सुदी २ । वे० स० १८० । क भण्डार ।

४४१२. आदित्यव्रतपूजा । पत्र स० ३५ से ४७ । आ० १३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रत पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७६१ । अपूर्ण । वे० स० २०६८ । क भण्डार ।

४४१३. आदित्यवारपूजा । पत्र स० १४ । आ० १०×४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—रवि व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५२० । क भण्डार ।

४४१४ आदित्यवारव्रतपूजा । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—रवि व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ११७ । क भण्डार ।

४४१५. आदिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४८ । क भण्डार ।

४४१६. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ५१६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ५१७) और है ।

४४१७ प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। से काल ×। वे० सं० २१२। अ मन्थार।

विशेष—प्राग्भ में तीन चौबीसी के नाम तथा लघु वर्धन पाठ भी हैं।

४४१८ आदिनाथपूजा-----। पत्र सं० ४। या १२३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११४३। अ मन्थार।

४४१९ आदिनाथपूजा-----। पत्र सं० १। या १०२×०२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।
काल ×। से काल ×। वे० सं० १२२६। अ मन्थार।

विशेष—नैमिषाक्ष पूजाएक भी है।

४४२० प्राचीरवरपूजा-----। पत्र सं० २। या १२×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२२६। अ मन्थार।

विशेष—महामौड़ पूजाएक भी है जो संस्कृत में है।

४४२१ आराधनाविधान-----। पत्र सं० १७। या १×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
विधान-विधान। काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१३। अ मन्थार।

विशेष—निकल चौबीसी चौबिसवारण्य प्रादि विधान विधि दूने हैं।

४४२२ इन्द्रधनुषपूजा—भा० विरचनमूल्य। पत्र सं० २८। या १२×४३ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—पूजा। काल ×। से काल सं० १२३३ ईशान सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ४६१। अ मन्थार।

विशेष—विष्णुकीर्त्यात्मक अ विरचनमूल्य विरचितानां ऐसा लिखा है।

४४२३ प्रति सं० २। पत्र सं० ६२। से काल सं० १०५। हि। वैशाख सुदी १। वे० सं० ४८७।
अ मन्थार।

विशेष—गुप्त एवं धिपके दूने हैं। शम्भ की प्रतिमिति जगपुर में महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में
हुई थी।

४४२४ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३३। से काल ×। वे० सं० ८८। अ मन्थार।

४४२५ प्रति सं० ४। पत्र सं० १९। से काल ×। वे० सं० १३। अ मन्थार।

विशेष—अ मन्थार में २ धनुर्ल प्रतिमां (वे० सं० ३३, ४३) दीर हैं।

४४२६ इन्द्रधनुषपूजा-----। पत्र सं० २७। या ११२×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
मेलों एवं उत्सवों प्रादि के विधान में की जाने वाली पूजा। काल ×। से काल सं० १६१९ फाल्गु सुदी २।
पूर्ण। वे० सं० १६। अ मन्थार।

विशेष—यं पञ्जातल जोननेर वाले है यदोबीमासजी के मन्दिर में प्रतिमिति की। मन्दिर की दूधो भी
दी हुई है।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४४२७. उपवासप्रहस्यविधि ... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—उपवास

विधि । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२२५ । पूर्ण । अ भण्डार ।

४४२८. अष्टिमहलपूजा—आचार्य गुणनन्दि । पत्र सं० ११ से ३० । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—विभिन्न प्रकार के मुनियों की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण ।

वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से १० तक ग्रन्थ पूजायें हैं । प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

सवत् १६१५ वर्षे वैशाख वदि ५ शुक्लपक्षे श्री मूलसंके नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगण्डे गुणानदि-

मुनीन्द्रेण रचिताभक्तिभावतः । शतमाधिकाशीतिस्तोकानां ग्रन्थ सख्यस्या ॥ग्रन्थाग्रन्थ ३८०॥

इसी भण्डार भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५७२) और हैं ।

४४२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—महाल्लिका जयमाल एवं निर्वाणकाण्ड और हैं । ग्रन्थ के दोनों ओर सुन्दर बेल बूटे हैं । श्री

भारिताय व महावीर स्वामी के चित्र उनके वर्णानुसार हैं ।

४४३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के दोनों ओर स्वर्ण के बेल बूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

४४३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७७५ । वे० सं० १३७ (क) छ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णशरो में है प्रति सुन्दर एवं दर्शनीय है ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३८) और है ।

४४३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १५ । छ भण्डार ।

४४३३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । छ भण्डार ।

४४३४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २१० । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४३३) और है जो कि मूलसंके के आचार्य नैमिचन्द्र के पठमार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४४३५. अष्टिमहलपूजा—मुनि ह्यानभूषण । पत्र सं० १७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । छ भण्डार ।

४४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । छ भण्डार ।

४४३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५६ ।

विशेष—प्रथम पत्र पर सकृत्कीकरण विधान दिया हुआ है।

४४३८ अग्निमहोत्सवपूजा—। पत्र सं १८। या ११३×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१० काल ×। ले काल १८२८ नैब बुकी १२। पूर्ण। के सं० ४८। अ मन्थार।

विशेष—महत्तमा मागधी के आमेर में प्रतिष्ठित की थी।

४४३९ अग्निमहोत्सवपूजा—। पत्र सं ८। या ११३×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले काल सं १८। कार्तिक बुकी १। पूर्ण। के सं० ४९। अ मन्थार।

विशेष—प्रति मंत्र एवं आज्य सहित है।

४४४० अग्निमहोत्सवपूजा—द्वैतव आसेरी। पत्र सं ९। या ११३×३३ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल ×। ले काल सं १९३७। पूर्ण। के सं० २९। अ मन्थार।

४४४१ कलिकाप्रवोद्यापनपूजा—। पत्र सं ७। या ११३×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा एवं विधि। १ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। के सं १५। अ मन्थार।

विशेष—काशीवारस का प्रव आकापुटी १९ की किया जाता है।

४४४२ कलिकाप्रवोद्यापन—। पत्र सं ६। या ११३×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१० काल ×। ले काल ×। मपूर्ण। के सं १४। अ मन्थार।

विशेष—अथमात्र अथवा अ में है।

४४४३ कलिकाप्रवोद्यापनपूजा—। पत्र सं १२। या ११३×३३ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

विषय—पूजा एवं विधि। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १७। अ मन्थार।

विशेष—पूजा संस्कृत में है तथा विधि हिन्दी में है।

४४४४ कर्मचूरप्रवोद्यापन—। पत्र सं ८। या ११३×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले काल सं १९४ नवरात्र बुकी १। पूर्ण। के सं ३९। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १) भी है।

४४४५ प्रति सं० २। पत्र सं ६। या ११३×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल

×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १४। अ मन्थार।

४४४६ कर्मचूरप्रवोद्यापनपूजा—सकृत्कीसेम। पत्र सं ९। या ११३×३३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १९७। अ मन्थार।

४४४७ प्रति सं० २। पत्र सं ८। ले काल ×। के सं ४९१। अ मन्थार।

४४४८. कर्मदहनपूजा—म० शुभचद्र । पत्र स० ३० । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कर्मों के नष्ट करने के लिए पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७६४ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वै० स० १६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० स० ३०) और है ।

४४४९. प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६७२ आसोज । वै० स० २१३ । अ मण्डार ।

४४५०. प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६३५ मगसिर बुदी १० । वै० स० २२५ । अ मण्डार ।

विशेष—आ० नैमिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

इसी मण्डार में एक प्रति (वै० स० २६७) और है ।

४४५१. कर्मदहनपूजा । पत्र स० ११ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कर्मों के नष्ट करने की पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३६ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वै० स० ५२५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार एक प्रति (वै० स० ५१३) और है जिसका ले० काल स० १८२४ भाद्रवा सुदी १३ है ।

४४५२. प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १८८८ माघ शुक्ला ८ । वै० स० १० । अ मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

४४५३. प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १७०८ आश्विन सुदी २ । वै० स० १०१ । अ मण्डार ।

विशेष—माइदास ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी मण्डार में २ प्रतिया (वै० स० १००, १०१) और हैं ।

४४५४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४३ । ले० काल × । वै० स० ६३ । अ मण्डार ।

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वै० स० १२५ । अ मण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा भी दिया हुआ है । इसी मण्डार में और इसी वेष्टन में १ प्रति और है ।

४४५६. कर्मदहनपूजा—टेकचन्द्र । पत्र स० २२ । आ० ११×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कर्मों को नष्ट करने के लिये पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७०६ । अ मण्डार ।

४४५७. प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वै० स० ११ । अ मण्डार ।

४४५८. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८६८ फागुण बुदी ३ । वै० स० ५३२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिया (वै० स० ५३१, ५३३) और है ।

४४५१ प्रति स० ४। पत्र सं १६। मे काल सं १८११। वै सं १३। अ मन्थार।

४४५० प्रति स० ५। पत्र सं २४। मे काल सं १८२८। वै सं २२१। छ मन्थार।

विशेष—मन्थार वालों के बीहारे अणपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं २३६) भी है।

४४६१ कलराविधान—मोहन। पत्र सं ६। या ११×५३ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—कलरा एवं प्रविष्टा प्रादि की विधि। २ का. सं १८१७। मे काल सं १८२२। पूर्ण। वै सं २७। अ मन्थार।

विशेष—मैरवाँसिह के शासनकाल में धिबकर (सीकर) नगर में मर्तब नामक जिन मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

अन्तिम प्रवृत्ति निम्न प्रकार है—

लिखित में वसन्तमान प्रमथेर नगर में महराजजी महाराज श्री १ = श्री एलमूवणजी के पाठ कटारक श्री महाराज श्री १ = श्री ललितकौशिकी महाराज पाठ विराज्या श्रीपाद सुभी ३ ६ एकी दिला में माया बोबनेरुं पं होरामासजी वसन्तमान अवर्षक उवरपा दोमतरामजी सोडा श्रीसवाल की हासी में वदितराज मोवाचा का उवरपा एक मायपा ११ ताई पछा।

४४६२ कलराविधान—। पत्र सं ६। या १३×५३ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—कलरा एवं प्रविष्टा प्रादि की विधि। २ का. ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं ७६। अ मन्थार।

४४६३ कलराविधि—विश्वमूषण। पत्र सं १। या १३×५३ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—विधि। २ का. ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं ४४८। अ मन्थार।

४४६४ कलरारोपविधि—आशाधर। पत्र सं २। या १२×८ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—मन्दिर के शिखर पर कलरा चढ़ाने का विधि विधान। २ का. ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं १७। अ मन्थार।

विशेष—प्रविष्टा पाठ पर रच्य है।

४४६५ कलरारोपविधि—। पत्र सं ६। या ११×१ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—मन्दिर के शिखर पर कलरा चढ़ाने का विधान। २ का. ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं १२२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १२२) भी है।

निम्न—मण्डलवाच्य वाक्या योमरी पाठसूचकानि च निम्न पत्र मनसुषकीने वाक्याने भिन्नमे प्रतिविधि
 श्री श्री ।

४४४६ प्रति स० ४। पत्र सं १६। ले नाम सं १८११। वे सं १३। अ मन्थार।

४४६० प्रति स० ५। पत्र सं २४। ले नाम सं १८१८। वे सं २२१। अ मन्थार।

विषय—अजमेर नामों के बीबारे जयपुर में प्रतिस्तिरि हुई थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं २३६) भी है।

४४६१ कलशविधान—मोहन। पत्र सं ६। मा ११×२३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—कलश एवं अमयेक मन्थार की विधि। र का सं १८१७। ले नाम सं १८२२। पूर्ण। वे सं २७। अ मन्थार।

विषय—तेरवतिह के शासनकाल में चिबवर (सीवर) नगर में बटव नामक बिन मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

नितित सं पञ्चालाज अजमेर नगर में मट्टारजी महाराज की १ ८ थी रत्नभूषणजी के पाठ मट्टारक की महाराज की १ ८ थी नितितनीतिजी महाराज पाठ विद्याया मैघाच मुरी ३ ६ थाकी विद्या में धामा बोबनेरनु सं हारासाजी पञ्चालाज अजमेर उठरपा बोसतराजी काका बोसवाल की हाजी में पंडितराम लोपावा का उठरपा एवं जामवा ११ तारी रखा।

४४६२ कलशविधान—। पत्र सं ६। मा १३×२३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—कलश एवं अमयेक मन्थार की विधि। र का सं १८१८। ले नाम सं १८२२। पूर्ण। वे सं ७६। अ मन्थार।

४४६३ कलशविधि—विश्वभूषण। पत्र सं १। मा १३×२३ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—विधि। र का सं १८१८। ले नाम सं १८२२। पूर्ण। वे सं ४४८। अ मन्थार।

४४६४ कलशारोपणविधि—आराधन। पत्र सं ५। मा १२×८ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्दिर के शिखर पर कलश बढाने का विधि विधान। र का सं १८१८। ले नाम सं १८२२। पूर्ण। वे सं १७। अ मन्थार।

विषय—प्रतिष्ठा पाठ का घण है।

४४६५ कलशारोपणविधि—। पत्र सं ६। मा ११×२३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्दिर के शिखर पर कलश बढाने का विधान। र का सं १८१८। ले नाम सं १८२२। पूर्ण। वे सं १२२। अ मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं १२२) भी है।

४४६६. कलिकुण्डपाश्वर्चनापूजा—आशावर । पत्र स० ६ । आ० १०^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल स० १८३८ भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वे० स० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० शम्भूराम ने विमलनाथ स्वामी के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

४४६७ कलिकुण्डपाश्वर्चनापूजा—भ० प्रभाचन्द्र । पत्र स० ३४ । आ० १०^३×५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० १८१ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रकृति निम्न प्रकार है—

तत्र १६२६ वर्षे चैत्र सुदी १३ बुधे श्रीमूलसथे नद्याम्नाये बलात्कारणये सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुदाचार्या-
न्वये भ० पद्मनदिवेवास्तसृष्टे भ० श्रीशुभनन्ददेवास्तसृष्टे भ० श्रीजितचन्द्रदेवास्तसृष्टे स० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तत्त्वित्य
श्रीमद्वनाचार्यधर्मचन्द्रदेवा तत्त्वित्य मङ्गलाचार्यश्रीललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खड्गवासान्वये मङ्गलाचार्यश्रीधर्मचन्द्र तत्-
त्वित्यणि बाई ताली इव मास्य लिखापि मुनि हेमचन्द्रायदत्त ।

४४६८ कलिकुण्डपाश्वर्चनापूजा— । पत्र स० ७ । आ० १०^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१६ । छ भण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा— । पत्र स० ३ । आ० १०^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११८३ । छ भण्डार ।

४४७०. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० १०८ । छ भण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० २५६ । छ भण्डार । श्रीर भी पूजायें हैं ।

४४७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० २२४ । छ भण्डार ।

४४७३ कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०३ । छ भण्डार ।

विशेष—कविकरगिरि, मालुपोतरगिरि तथा पुष्कराढ की पूजायें भी हैं ।

४४७४ चैत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र सं० २ से २८ । आ० १०^३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७४ भाद्रवा बुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० १३३ । (क) छ भण्डार ।

४४७५ प्रति सं० २ । पत्र स० २० । ले० काल स० १६३० ज्येष्ठ सुदी ४ । वे० स० १२४ । छ
भण्डार ।

विशेष—गणेशालय पांड्या चौधरी नाठसु बाले के लिए प० मंगसुखजी ने गोंधी के मन्दिर में प्रतिलिपि
की थी ।

४४१६ चतुर्विंशतितीर्थहस्तपूजा—। पत्र सं ११। मा ११×१ इच। भावा—संस्कृत। विषय—
पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११८। अ मन्थार।

विशेष—देवस्य अन्तिम पत्र गृही है।

४४१७ प्रति स० २। पत्र सं ४६। से काल सं १६२ वापस सुवी १। के सं ११६। अ
मन्थार।

४४१८ चतुर्विंशतितीर्थहस्तपूजा—। पत्र सं ४६। मा ११×१ इच। भावा—संस्कृत। विषय—
पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १। अ मन्थार।

विशेष—इसकी वल सुधारक में चढ़ाई की।

४४१९ प्रति स० २। पत्र सं ४६। से काल सं १६६। के सं १११। अ मन्थार।

४४२० चतुर्विंशतितीर्थहस्तपूजा—। पत्र सं ४४। मा ११×१ इच। भावा—संस्कृत। विषय—
पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १६७। अ मन्थार।

विशेष—वही २ अथमाता हिन्दी में भी है।

४४२१ प्रति स० २। पत्र सं ४८। से काल सं १६१। के सं १५६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (के सं १११) भी है।

४४२२ प्रति स० ३। पत्र सं २८। से काल ×। के सं ८६। अ मन्थार।

४४२३ चतुर्विंशतितीर्थहस्तपूजा—सेवाराम साह। पत्र सं ४६। मा ११×१ इच। भावा—
हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल सं १८२४ संयतिर सुवी १। से काल सं १८२४ अस्तिर सुवी ११। पूर्ण। के
सं ७११। अ मन्थार।

विशेष—आकुराम में प्रतिनिधि की थी। यदि में अपने पिता अक्षतराम के बगाने हुए विष्णुसंस्कृत
भीर बुद्धिबिदास का उल्लेख किया है।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ७१४) भी है।

४४२४ प्रति स० २। पत्र सं ६। से काल सं १६२ वापस सुवी ८। के सं ७१४। अ
मन्थार।

४४२५ प्रति स० ३। पत्र सं १२। से काल सं १६४ कसुण सुवी १३। के सं ४६। अ
मन्थार।

४४२६ प्रति स० ४। पत्र सं ४६। से काल सं १८२३। के सं १३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिभा (के सं २१ १२) भी

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा..... पत्र सं० २० । आ० १२×३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२० । छ मण्डार ।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ६६ । आ० ११×३ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १८१६ कार्तिक सुदी ३ । ले० काल सं० १६१५ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ७१६ ।

अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा (वै० सं० ७२०, ६२७) और हैं ।

४५०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वै० सं० १४५ । क मण्डार ।

४५१० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल × । वै० सं० ४७ । ख मण्डार ।

४५११ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वै० सं० २६ । ग

मण्डार ।

४५१२, प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २५ । घ मण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

४५१३, प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३ । वै० सं० १६० । ङ

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिमा (वै० सं० १६१, १६२, १६३, १६४) और हैं ।

४५१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०५ । ले० काल × । वै० सं० ५४४ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमा (वै० सं० ५४२, ५४३, ५४५) और हैं ।

४५१५, प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वै० सं० २०२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिमा (वै० सं० २०४ में ३ प्रतिमा, २०५) और हैं ।

४५१६ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वै० सं० २६१ । ज

मण्डार ।

४५१७ प्रति सं० १० । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । वै० सं० १८६ । झ मण्डार ।

विशेष—सर्वमुखजी बोधा ने सं० १६०० भाद्रपद सुदी ५ को चढ़ाया था ।

इसी मण्डार में एक प्रति (वै० सं० १४५) और है ।

४५१८ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११५ । ले० काल सं० १६४६ सावन सुदी २ । वै० सं० ४४५ । ब

मण्डार ।

४५१९ प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४७ । ले० काल सं० १६३७ । वै० सं० १७०६ । ट मण्डार ।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

४४७६ प्रति सं० ३। पत्र सं० २३। नि काल सं० १११६ बीजाक्ष बुद्धी १३। नि सं० ११८। अ
मन्थार।

४४७७ क्षेत्रपालपूजा-----। पत्र सं० ६। मा ११३३×२३ इ. व। माया-संस्कृत। विपय-वीज
मन्थारद्वारा चेरन की पूजा। ९ काल ×। नि काल सं० १८१ फागुण बुद्धी ७। पूर्ण। नि सं० ७९। अ
मन्थार।

विशेष—नंबरबी धी न्यामासबी टोया नईसवास ने पं न्यामास बाइए नि प्रतिनिधि नरवाई बी।
४४७८ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। नि काल सं० १८११ चैत बुद्धी ६। नि सं० ४८१। अ
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (नि सं० ८२२ १२९८) भी है।

४४७९ प्रति सं० ३। पत्र सं० १३। नि काल ×। नि सं० १२४। अ मन्थार।

विशेष—२ प्रतिष्ठा भी है।

४४८० कसिकाग्रतोद्यापनपूजा—मुनि कसिकीर्ति। पत्र सं० १। मा १२×२३ इ. व। माया-
संस्कृत। विपय-पूजा। ९ काल ×। नि काल ×। पूर्ण। नि सं० २११। अ मन्थार।

४४८१ प्रति सं० २। पत्र सं० ६। नि काल ×। नि सं० ११०। अ मन्थार।

४४८२ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४। नि काल सं० ११९५। नि सं० ३२। अ मन्थार।

४४८३ कसिकाग्रतोद्यापन-----। पत्र सं० १७ से २१। मा १२×२३ इ. व। माया-संस्कृत।
विपय-पूजा। ९ काल ×। नि काल ×। अपूर्ण। नि सं० १५। अ मन्थार।

४४८४ शम्भुसामबलपूजा—शं० शेमेग्रीकीर्ति (मागौर पट्ट)। पत्र सं० ८। मा १२×२३
इ. व। माया-संस्कृत। विपय-पूजा। ९ काल ×। नि काल सं० ११४। पूर्ण। नि सं० ३१। अ मन्थार।

विशेष—दक्षिण प्रसिद्धि—

मूलसंके नलासकारे नञ्जे साटस्वते भवत्।

कुम्भकुम्भमे बाटः भुवसापरपारतः ॥११॥

मागीरिपट्टेपि भर्गवतीति तत्पट्टपाटी सुभ हर्षतीति।

तत्पट्टविद्याभित्तुमुपलक्ष्यः तत्पट्टेमाधित्तुतीतिमात्मः ॥२॥

हेमतीतिमुनेः पट्टे शेमेग्रीविद्याप्रभुः।

तस्याहया विरचितं शम्भुसामबलम् ॥२१॥

विदुषा शिवविद्वत्तः नामयेमेन गीहम्।

श्रेण्या नामप्रसिद्धपथं नैकाद्विरचितं विरं ॥२२॥

जीयादि पूजनं च विश्वभूषणवस्तु ।

तस्यानुसारतो ज्ञेयं न च बुद्धिकृतं त्विदं ॥२३॥

इति नागौरपट्टविराजमानं श्रीभट्टारकक्षेत्रेन्द्रकीर्तिविरचितं गजपथमठलपूजनविधानं समाप्तम् ॥

४४८५. गणधरचरणारविन्दपूजा । पत्र स० ३ । आ० १०^३×४^३ इ० । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १२१ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

४४८६. गणधरजयमाला । पत्र स० १ । आ० ८×५ इ० । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २१०० । अ मण्डार ।

४४८७. गणधरवलयपूजा । पत्र स० ७ । आ० १०^३×४^३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १४२ । क मण्डार ।

४४८८. प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल × । वै० स० १३४ । क मण्डार ।

४४८९. प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वै० स० १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा (वै० स० ११९, १२२) और है ।

४४९०. गणधरवलयपूजा । पत्र स० २२ । आ० ११×४ इ० । भाषा-विषय-पूजा । १० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ४२१ । अ मण्डार ।

४४९१. गिरिनारक्षेत्रपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ११ । आ० ११×५ इ० । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । १० काल स० १७५६ । ले० काल स० १६०४ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वै० स० ६१२ । अ मण्डार ।

४४९२. प्रति स० २ । पत्र स० ९ । ले० काल × । वै० स० ११९ । छ मण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है ।

४४९३. गिरिनारक्षेत्रपूजा । पत्र स० ४ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल स० १९६० । पूर्ण । वै० स० १४० । क मण्डार ।

४४९४. चतुर्दशीव्रतपूजा । पत्र स० १३ । आ० ११^३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १५३ । क मण्डार ।

४४९५. चतुर्विंशतिजयमाला—यति भागवति । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ० । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २९८ । ख मण्डार ।

४४६६ चतुर्विंशतिवीथहरपूजा—। पत्र स ५१। पा ११×१५ इच। माता—संस्कृत। विपय-
पूजा। र काम ×। ले काम ×। पूर्ण। के सं ११८। अ मन्धार।

विशेष—केवल शक्तिपत्र नहीं है।

४४६७ प्रति स० ७। पत्र सं ४९। ले काम स १६२ बीबाघ मुदी १। के सं ११६। अ
मन्धार।

४४६८ चतुर्विंशतिवीथहरपूजा—। पत्र स ४९। पा ११×१५ इच। माता—संस्कृत। विपय-
पूजा। र काम ×। ले काम ×। पूर्ण। के सं १। अ मन्धार।

विशेष—इतनी बड़ा मुद्राफ न बनाई थी।

४४६९ प्रति स० ७। पत्र सं ४९। ले काम सं १२०९। के सं ३३१। अ मन्धार।

४४७० चतुर्विंशतिवीथहरपूजा—। पत्र सं ४४। पा १२×१५ इच। माता—संस्कृत। विपय-
पूजा। र काम ×। ले काम ×। पूर्ण। के सं १२७। अ मन्धार।

विशेष—यही २ जयमाला हिन्दी में भी है।

४४७१ प्रति स० २। पत्र सं ४८। ले काम सं १६१। के सं १२९। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक मूर्त प्रति (के सं १२२) भी है।

४४७२ प्रति स० ३। पत्र सं २८। ले काम ×। के सं ८९। अ मन्धार।

४४७३ चतुर्विंशतिवीथहरपूजा—सेवाराय साह। पत्र सं ४९। पा १२×७ इच। माता-
हिन्दी। विपय-पूजा। र काम स १८२४ मयनिर मुदी १। ले काम सं १८२४ मयनिर मुदी १२। पूर्ण। के
सं ७१५। अ मन्धार।

विशेष—आमूराय ने प्रतिलिपि ली थी। जब ने अपने पिता मन्धाराय के बनाये हुए दिव्याहर्षात्मक
भीर बुद्धिबिम्बा का उल्लेख किया है।

इसी मन्धार में एक प्रति (के सं ७१४) भी है।

४४७४ प्रति स० २। पत्र सं १। ले काम स १६२ बापाघ मुदी ८। के सं ७१४। अ
मन्धार।

४४७५ प्रति स० ३। पत्र सं २२। ले काम सं १६४ फागुन मुदी १९। के सं ४९। अ
मन्धार।

४४७६ प्रति स० ४। पत्र सं ४९। ले काम सं १८८३। के सं २३। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतियां (के सं २१ २६) भी हैं।

४५८७ चतुर्विंशतिपूजा.....। पत्र सं० २० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२० । छ मण्डार ।

४५८८ चतुर्विंशतितीर्थद्वारपूजा—चृन्दावन । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल स० १८१६ कार्तिक सुदी ३ । ले० काल स० १६१५ माघाढ सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ७१६ ।

अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० स० ७२०, ६२७) और हैं ।

४५८९ प्रति सं० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । वे० स० १४५ । क मण्डार ।

४५९० प्रति सं० ३ । पत्र स० ६५ । ले० काल × । वे० स० ४७ । ख मण्डार ।

४५९१ प्रति सं० ४ । पत्र स० ४६ । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वे० स० २६ । ग

मण्डार ।

४५९२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५ । घ मण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

४५९३. प्रति सं० ६ । पत्र स० ७० । ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३ । वे० स० १६० । ङ

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ४ प्रतिष्ठा (वे० स० १६१, १६२, १६३, १६४) और हैं ।

४५९४ प्रति सं० ७ । पत्र स० १०५ । ले० काल × । वे० स० ५४४ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ३ प्रतिष्ठा (वे० सं० ५४२, ५४३, ५४५) और हैं ।

४५९५. प्रति सं० ८ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० २०२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ४ प्रतिष्ठा (वे० स० २०४ मे ३ प्रतिष्ठा, २०५) और हैं ।

४५९६ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वे० स० २९१ । ज

मण्डार ।

४५९७ प्रति सं० १० । पत्र स० ८१ । ले० काल × । वे० स० १८६ । झ मण्डार ।

विशेष—सर्वमुखी गोधा ने स० १६०० भाद्रपद सुदी ५ को चढ़ाया था ।

इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० स० १४५) और है ।

४५९८ प्रति सं० ११ । पत्र स० ११५ । ले० काल स० १६४६ सावण सुदी २ । वे० स० ४४५ । ब

मण्डार ।

४५९९ प्रति सं० १२ । पत्र स० १४७ । ले० काल स० १६३७ । वे० स० १७०६ । ट मण्डार ।

विशेष—छोटालाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

४४२० ऋषिराशिदीयकूपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० १ । मा ११×३१ इच । मापा द्वि-
पद । विपद पूजा । र काल सं १८३४ । सि० काल × । वे सं १४८ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां (वे सं २१२८ २ ८३) धीर हैं ।

४४२१ प्रति सं० २ । पत्र सं ३० । सि० काल सं १८७१ माघोज सुदी ६ । वे० सं २४ । क
मन्थार ।

विशेष—सहायक कावसीवाल ने प्रतिमिति की थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं ९३) धीर है ।

४४२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । सि० काल सं १८८६ । वे सं १७ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां (वे सं १६ २४) धीर हैं ।

४४२३ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३७ । सि० काल × । वे ॥ १३७ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमां (वे सं १३८ १३९ ७८७) धीर हैं ।

४४२४ प्रति सं० ५ । पत्र सं ४६ । सि० काल सं १८९६ । वे सं ३४६ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमां (वे सं ३४६, ३४७ ३४८) धीर हैं ।

४४२५ प्रति सं० ६ । पत्र सं ५४ । सि० काल सं० १८९१ । वे सं २१९ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमां (वे सं २१७ २१८ २२ / ३) धीर हैं ।

४४२६ प्रति सं० ७ । पत्र सं ६६ । सि० काल × । वे सं० २७ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं ९८) धीर हैं ।

४४२७ प्रति सं० ८ । पत्र सं ११ । सि० काल सं १८९१ भाषण सुदी ४ । वे० सं १८ । क
मन्थार ।

विशेष—जैंतराम चौधरी ने प्रतिमिति कराई एवं गायूराम चौधरी ने विजेराम चौधरी के मन्दिर में चढ़ाई
की । इसी मन्थार में ३ प्रतिमां (वे सं १८ १८१) धीर हैं ।

४४२८ प्रति सं० ९ । पत्र सं ७३ । सि० काल सं १८९२ भाषण सुदी १२ । वे सं ६४ । क
मन्थार ।

विशेष—सहायक अमरेव ने गढ़ाई अमपुर में प्रतिमिति की थी ।

इसी मन्थार में २ प्रतिमां (वे सं ३१३, ३२१) धीर हैं ।

४४२९ ऋषिराशिदीयकूपूजा—नेमीचन्द्र पाटनी । पत्र सं ६ । मा ११३×३३ इच । मापा-
द्विती । विपद—पूजा । र काल सं १८८ भाषण सुदी १ । सि० काल सं० १८९८ भाषण सुदी १२ । वे सं
१४४ । क मन्थार ।

विशेष—ग्रन्त मे कवि का सक्षिप्त परिचय दिया हुआ है तथा बतलाया गया है कि कवि दीवान ग्रमरचद

जी के मन्दिर मे कुछ समय तक ठहरकर नागपुर चले गये तथा वहा से ग्रमरावती गये ।

४५३०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—मनरंगलाल । पत्र सं० ५१ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ । अ भण्डार ।

४५३१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । क भण्डार ।

विशेष—पूजा के ग्रन्त मे कवि का परिचय भी है ।

४५३२, प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० २०३ । छ भण्डार ।

४५३३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—बस्तावरलाल । पत्र सं० ५४ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १८५४ मगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १६०१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५५० । च भण्डार ।

विशेष—तनमुखराय ने प्रतिलिपि की थी ।

४५३४, प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५ । छ भण्डार ।

४५३५ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सुरानचन्द । पत्र सं० ६७ । आ० ११½×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६२६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । च भण्डार ।

४५३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । वे० सं० ५५६ । च भण्डार ।

४५३७. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा " । पत्र सं० ७७ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६१६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

४५३८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५४ । अ भण्डार ।

४५३९. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रप्रम तीर्थङ्कर पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८ । अ भण्डार ।

४५४०. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—चोखचन्द । पत्र सं० ३ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रप्रम तीर्थङ्कर पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । अ भण्डार ।

विशेष—‘चतुर्थ पूजा की अयमाल’ यह नाम दिया हुआ है । अयमाल हिन्दी मे है ।

४५४१ चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रप्रम की पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१ । क भण्डार ।

४२४२ चन्दनपट्टीप्रतपूजा—। पत्र सं० २१। मा० १२×२ इंच। माया—संस्कृत। विषय—

तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ की पूजा। १ का काल ×। २ का काल ×। पूर्ण। ३ सं १८३। अ मण्डार।

विशेष—मिन्न पुजार्ये घोर है— पञ्चमी वसोधापन चण्डहपूजाविधान।

४२४३ चन्दनपट्टीप्रतपूजा—। पत्र सं २। मा० १२×२ इंच। माया—संस्कृत। विषय—

चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। १ का काल ×। २ का काल ×। पूर्ण। ३ सं २१८२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (३ सं २१८३) घोर है।

४२४४ प्रति सं० २। पत्र सं ६। मा० काल ×। अपूर्ण। ३ सं २८३। अ मण्डार।

४२४५ चन्दनपट्टीप्रतपूजा—। पत्र सं २। मा० १२×२ इंच। माया—संस्कृत। विषय—

चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। १ का काल ×। २ का काल ×। अपूर्ण। ३ सं २३७। अ मण्डार।

विशेष—इस पत्र नहीं है।

४२४६ चन्द्रप्रभप्रतिपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं ७। मा० १२×२ इंच। माया—हिन्दी। विषय—

पूजा। १ का काल ×। २ का काल सं १८७८ वासोव बुदी ४। पूर्ण। ३ सं ४२७। अ मण्डार।

विशेष—सदामुक्त बाबूजीबाम बहुमा बाले में प्रतिमिति की थी।

४२४७ चन्द्रप्रभप्रतिपूजा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं ५। मा० ११×४ इंच। माया—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ का काल ×। २ का काल सं १७८२। पूर्ण। ३ सं ३७६। अ मण्डार।

४२४८ प्रति सं० २। पत्र सं ३। मा० काल सं १८८१। ३ सं ४१। अ मण्डार।

विशेष—आमरे में सं १८७२ में रामचन्द्र की मिली हुई प्रति में प्रतिमिति की गई थी।

४२४९ चमत्कारप्रतिपूजा—। पत्र सं ३। मा० ७×२ इंच। माया—हिन्दी। विषय—

पूजा। १ का काल ×। २ का काल सं १९२७ वैशाख बुदी १३। पूर्ण। ३ सं ६२। अ मण्डार।

४२५० चारित्र्यप्रतिविधान—भी भूषण। पत्र सं १७। मा० १२×२ इंच। माया—संस्कृत।

विषय—मुनि देहा के समय होने वाले विधान एक पुजार्ये। १ का काल ×। २ का काल सं १८८८ पौष बुदी ८। पूर्ण।

३ सं ४४५। अ मण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बारहती चौतीसावत पूजा विधान भी है।

४२५१ प्रति सं० ३। पत्र सं ८२। मा० काल ×। ३ सं १२२। अ मण्डार।

विशेष—निराक प्रकाश बटी हुई है।

पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य]

४५५२. चारित्रशुद्धिविधान—सुमतिब्रह्म । पत्र सं० ८४ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १६३७ वैशाख सुदी १५ । पूर्ण । वै० स० १२३ । ख भण्डार ।

४५५३ चारित्रशुद्धिविधान—शुभचन्द्र । पत्र सं० ६६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १७१४ भाद्रपद सुदी ४ । पूर्ण । वै० स० २०४ । ज भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सन् १७१४ वर्षे फागुणमासे शुक्लपक्षे चतुर्थ तिथी शुक्रवासरे । यद्वसोलास्थाने मुंडलदेशे श्रीधर्मनाथ चैद्यालये श्रीमूलसयै सरम्भतीयच्छे वलात्कारण्ये श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्रा तत्पट्टे भ० हर्षचन्द्रा, सदान्ताये ब्रह्म श्री ठाकरसी तत्त्रिष्य ब्रह्म श्री गणदास तत्त्रिष्य ब्रह्म श्री महीदासेन स्वज्ञानावर्णी कर्म क्षमार्थ उद्यापन चारण चौबीसु स्वहस्तेन लिखित ।

४५५४ चिन्तामणिपूजा (वृद्ध)—विद्याभूषण सूरि । पत्र सं० ११ । आ० ६३×४३ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५५१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३, ८, १० नहीं हैं ।

४५५५ चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा (वृद्ध)—शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ११३×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५७४ । अ भण्डार ।

४५५६. प्रति स० २ । पत्र सं० ८२ । ले० काल स० १६६१ पौष सुदी ११ । वै० स० ४१७ । अ भण्डार ।

४५५७ चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा " । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वै० स० ११८४ । अ भण्डार ।

४५५८. प्रति स० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० स० २८ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं । चिन्तामणिस्तोत्र, कर्णिकुण्डस्तोत्र, कलिकुण्डपूजा एवं पद्मावतीपूजा ।

४५५९. प्रति स० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वै० स० ६६ । अ भण्डार ।

४५६०. चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा " । पत्र सं० ११ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५८३ । अ भण्डार ।

४३६१ चिन्तामणिपार्वतीमाधपूजा-----। पत्र सं १। मा ११३×५३ इच। भाषा-संस्कृत।

विषय-पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। कै सं २२१४। अ मन्धार।

विशेष—यत्रविधि एवं स्तोत्र भी दिया है।

इसी मन्धार में एक प्रति (कै सं १५४) भी है।

४३६२ श्रीरहपूजा-----। पत्र सं० १९। मा १ ×७ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। १

काल ×। से काल ×। पूर्ण। कै सं २६९। अ मन्धार।

विशेष—आप्यनाथ से लेकर समस्तनाथ तक पुकारें हैं।

४३६३ श्रीसठशक्तिपूजा—स्वरूपचम्पू। पत्र सं १३। मा० १११×५३ इच। भाषा-हिन्दी।

विषय-६४ प्रकार की शक्ति धारण करने वाले मुमिवर्गों की पूजा। २ काल सं १६१ सावन सुदी ७। से काल सं १६२१। पूर्ण। कै सं १९४। अ मन्धार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बुद्धबुद्धावलि पूजा भी है।

इसी मन्धार में ४ प्रतियाँ (कै सं ७१९ ७१७ ७१८ ७१७) भी हैं।

४३६४ प्रति सं० २। पत्र सं १। से० काल सं १६१। कै सं १७। अ मन्धार।

४३६५ प्रति सं० ३। पत्र सं ३२। से काल सं १६२२। कै सं २९। अ मन्धार।

४३६६ प्रति सं० ४। पत्र सं २९। से० काल सं १६२२ काष्ठपुत्र सुदी १२। कै सं ७६। अ

मन्धार।

४३६७ प्रति सं० ५। पत्र सं २३। से काल ×। कै सं १६३। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (कै सं १६४) भी है।

४३६८ प्रति सं० ६। पत्र सं ८। से काल ×। कै सं ७१४। अ मन्धार।

४३६९ प्रति सं० ७। पत्र सं ४८। से० काल सं १६२२। कै सं २१९। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में ४ प्रतियाँ (कै सं १४९ २१९/१) भी हैं।

४३७० प्रति सं० ८। पत्र सं ४२। से० काल ×। कै सं २६१। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में ३ प्रतियाँ (कै सं २६२/२ २६३) भी हैं।

४३७१ प्रति सं० ९। पत्र सं ४९। से काल ×। कै सं २३४। अ मन्धार।

४३७२ प्रति सं० १०। पत्र सं ४३। से काल ×। कै सं १६११। अ मन्धार।

४३७३. द्वाविनिवारणविधि-----। पत्र सं ३। मा ११×४ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-

विधान। २० काल ×। से काल ×। पूर्ण। कै सं १८७८। अ मन्धार।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४१७४ जम्बूद्वीपपूजा—पांडे जिनदास । पत्र सं० १६ । आ० १०३×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल । १७वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८२२ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० १८३ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति अकृत्रिम जिनालय तथा भूत, भविष्यत्, वर्तमान जिनपूजा सहित है । प० चौखचन्द ने

माहचन्द्र से प्रतिलिपि करवाई थी ।

४१७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वै० सं० १८८ । च मण्डार ।

विशेष—भवानीचन्द भावासा मिश्राय वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४१७६ जम्बूद्वीपपूजा । पत्र सं० १० । आ० ८×१३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-अग्रिम

केवली जम्बूद्वीप की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९४८ । पूर्ण । वै० सं० १९०१ । अ मण्डार ।

४१७७ जयमाला—रायचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०

काल सं० १८५५ फागुन सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१३२ । अ मण्डार ।

विशेष—भोजराज जी ने किचामगढ में प्रतिलिपि की थी ।

४१७८ जलहरतेलाविधान । पत्र सं० ४ । आ० ११३×७ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

विधान । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० ३२३ । अ मण्डार ।

विशेष—जलहर तेल (सत) की विधि है । इसका दूसरा नाम करतेला तेल भी है ।

४१७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १९२८ । वै० सं० ३०२ । अ मण्डार ।

४१८० जलयात्रापूजाविधान । पत्र सं० २ । आ० ११×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २९३ । अ मण्डार ।

विशेष—भगवान के अभिषेक के लिए जल लाने का विधान ।

४१८१ जलयात्राविधान—महा प० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-जन्माभिषेक के लिए जल लाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०९६ । अ मण्डार ।

४१८२ जलयात्रा (तीर्थोदकादानविधान) । पत्र सं० २ । आ० ११×१३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२२ । अ मण्डार ।

विशेष—जलयात्रा के मन्त्र भी दिये हैं ।

४१८३ जिनगुप्तसप्तपूजा—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०२ । अ मण्डार ।

४२८४ प्रति स० २। पत्र स० ६। से० काल स० १९८३। वै स० १७१। अ मन्थार।

विशेष—धीवति बोधी ने प्रतिमिति की थी।

४२८५ दिनगुणसप्तपूजा ---। पत्र स० ११। या १२×२६५। भाषा—संस्कृत। विषय

पूजा। ८ काप ×। से० काल ×। पूर्ण। वै स० २११७। अ मन्थार।

विशेष—१वां पत्र नहीं है।

४२८६ प्रति स० ७। पत्र स० ४। से० काल स० ११२१। वै स० २११। अ मन्थार।

४२८७ दिनगुणसप्तपूजा ---। पत्र स० २। या ७१×९३६५। भाषा—संस्कृत प्राकृत।

विषय—पूजा। ८० काप ×। से० काल ×। पूर्ण। वै स० ५१२। अ मन्थार।

४२८८ दिनगुणसप्तपूजा ---। पत्र स० १४। या १२×२३६५। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। ८ काप ×। से० काल ×। पूर्ण। वै स० २१। अ मन्थार।

४२८९ दिनगुणसप्तपूजा ---। पत्र स० २। या १३×४३६५। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। ८ काप ×। से० काल ×। पूर्ण। वै स० ४८९। अ मन्थार।

विशेष—पूजा के साथ ० कथा भी है।

४२९० दिनगुणसप्तपूजा (प्रतिष्ठासार)—महा प० आराधन। पत्र स० १२। या १३×४४

६५। भाषा—संस्कृत। विषय—श्रुति वैरी प्रतिष्ठा विधानों की विधि। ३ काप स० १२८३। अ मन्थार।
४२९१ मास पूजा (१३९) पूर्ण। वै स० २८। अ मन्थार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४२१ साल १३९ वर्ष मास वरि ८ बुधवार --- (पूर्ण)

४२९२ प्रति स० २। पत्र स० ७७। से० काल स० १९३३। वै स० ४४९। अ मन्थार।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १९३३ वर्ष ---।

४२९३ प्रति स० ३। पत्र स० १३। से० काल स० १५८२। भाषा—बुद्धी १३। वै स० २७। अ

मन्थार।

विशेष—मन्थार में श्रीकृष्ण के सारसद्वय में प्रतिमिति हुई।

मेसज प्रशस्ति—

धीमन्त्रिणु सारसद्वयो यन्मे वसात्करोति प्रशस्तिः।

सिंहद्वयो धीमन्त्रिणु सारसद्वयो यन्मे वसात्करोति प्रशस्तिः।

श्रीकुंदकुदासिलयोगनाथ पट्टानुमानेकमुनीन्द्रवर्गा ।
 दुर्वादिवाग्मुग्धयनैकसज्ज विद्यामुनदीवरसूरिमुख्य ॥
 सदन्यये योऽमरकीर्तिनाम्ना भट्टारको वादियजेभद्रयु ।
 तस्यानुशिष्यशुभचन्द्रसूरि श्रीमालके नर्मदयोपवाया ॥
 पुर्या शुभाया पट्टपशुवत्स्या मुवर्षकाणाप्रत नीचकार ॥

४५६३. प्रति सं० ४ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १६५६ भादवा सुदी १२ । वे० स० २२३ ।

ॐ भण्डार ।

विशेष—वगाल में भक्त्यरा नगर में राजा सवाई मानसिंह के शासनकाल में आचार्य कुंदकुन्द के बला-
 त्कारण सरस्वतीगच्छ में भट्टारक पद्मनाभ के शिष्य भ० शुभचन्द्र भ० जिनचन्द्र भ० चन्द्रकीर्ति की प्राम्नाय में खडेल-
 बाल बशोत्पन्न पाटनीगोत्र वाले साहू श्री पट्टिराज बल्लू, फरना, कपूरा, नाम्नी आदि में से कपूरर ने षोडशकारण व्रतीधा-
 वन में प० श्री जयन्त को यह प्रति भेंट की थी ।

४५६४. प्रति सं० ५ । पत्र स० ११६ । ले० काल × । वे० स० ४२ । ॐ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

नद्यात् क्षडिल्लवक्षोत्थ केव्हणोत्थ्यासवित्तर ।

लेखितोयेन पाठार्थमस्य प्रथमं पुस्तक ॥२०॥

४५६५. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १६६२ भादवा सुदी २ । वे० स० ४२५ । ॐ भण्डार ।

विशेष—संवत् १६६२ वर्षे भाद्रपद वदि २ भीमे अर्बहे राजपुरनवरवास्तव्यं आभ्यासरनागरशाली
 पक्षोत्ती त्पात्ताभाट्टमुत्तरासिंहने निखित ।

इ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० २०७) ॐ भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिमा (वे० स० १२०,
 १०५) तथा ॐ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० २०७) और है ।

४५६६ जिनयज्ञविधान ' ' । पत्र सं० १ । आ० १०×४ ३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७८३ । ॐ भण्डार ।

४५६७ जिनस्तपन (अभिषेक पाठ) ' ' । पत्र स० १४ । आ० ६ ३/४ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८११ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १७७८ । ॐ भण्डार ।

४५६८. जिनसहिता ' ' । पत्र स० ४६ । आ० १३×८ ३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रति-
 ष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ । ॐ भण्डार ।

४५६६. जिनसहिता—मद्रवाहु। पत्र सं ११। पा० ११×२३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १६६। क मन्थार।

४६००. जिनसहिता—म० पक्षसि। पत्र सं ८४। पा ११×२३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। १ काल ×। से काल सं १६१७ शेष बुरी ११। पूर्ण। के सं १६७। क मन्थार।

विशेष—३७, २८ ८१ ८२ तथा ८३ पत्र जारी हैं।

४६०१. प्रति सं ७। पत्र सं ८२। से काल सं १८२३। के सं १६८। क मन्थार।

४६०२. प्रति सं ३। पत्र सं १११। से काल ×। के सं ३६। क मन्थार।

४६०३. जिनसहिता—म० पत्र सं १०६। पा १२×६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा प्रति

ष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। १ काल ×। से काल सं १८२६ भावना बुरी ५। पूर्ण। के सं १६२। क मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम पूजासार भी है। यह एक संक्षिप्त ग्रन्थ है जिसका विषय बीरसेन जिनसेन पुस्तकालय तथा गुणमहाविद्यालयों के छात्रों से संग्रह किया गया है। १६ कुओं के अतिरिक्त १ पत्रों में ग्रन्थ से सम्बन्धित ४३ पत्र देखे जा सकते हैं।

४६०४. जिनसहिता—म० पत्र सं १२९। पा १२×२३ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २० काल ×। से काल सं १६९ बीदाव बुरी ६। पूर्ण। के सं ४३८। क मन्थार।

विशेष—लिख्यमाला से यह पुस्तकालयों के पठार्थ हीरालालजी रंजनाल तथा पद्मेश्वर बालों ने किताब मन्थार में प्रतिलिपि करवाई थी।

प्रसिद्ध ग्रन्थ—यह पुस्तक लिखाई किताब मन्थार के श्रीदत्तलालजी श्रीमानसिंहजी एवं कंवर पद्मसिंहजी बुलभा रंजनाल से मिली प्रतिलिपि की गई। इस पुस्तक में श्रीमानसिंहजी की मन्थार में लिखी गयी बातों का बतवस्तु भी बताया गया है। १२ साहूजी मण्डलालजी साहू जयजी साहू गुरुजी।

४६०५. प्रति सं ७। पत्र सं ८७। से काल ×। के सं १६४। क मन्थार।

४६०६. जिनसहिता—म० पत्र सं १०६। पा १२×२३ इ. च। भाषा—

हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल सं १६१६ भावना बुरी २। से काल ×। पूर्ण। के सं ४७१३। क मन्थार।

४६०७. जिनसहिता—म० पत्र सं १०६। पा १२×२३ इ. च। भाषा—

हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल ×। से काल सं १६१६ भावना बुरी ५। पूर्ण। के सं ७७२। क मन्थार।

४६०८. जितसहस्रनामपूजा " । पत्र सं० १८ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२४ । अ भण्डार ।

४६०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ७२४ । अ भण्डार ।

४६१० जिनाभिषेकनिर्णय " । पत्र सं० १० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अभिषेक

विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । अ भण्डार ।

विशेष—चिह्नचमनबोधक के प्रथमकाण्ड में सातवें उल्लास की हिन्दी भाषा है ।

४६११. जैतप्रतिष्ठापाठ " । पत्र सं० २ से ३५ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११९ । अ भण्डार ।

४६१२. जैनमहाह्वरप्रतिष्ठा । पत्र सं० ३४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विवाह

विधि । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्राचार्य जिनसेन स्वामी के मतानुसार सग्रह किया गया है । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४६१३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १७ । अ भण्डार ।

४६१४ ज्ञानपंचविंशतिकाप्रनोथापन—म० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल सं० १८४७ चापाढ सुदी ६ । ले० काल सं० १८६३ चापाढ सुदी ५ । पूर्ण ।

वे० सं० १२२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में रचना की गई थी । सोनवी पाठ्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा " । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७२३) भी है ।

४६१६ ज्येष्ठजिनवरपूजा " । पत्र सं० १२ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१६ । अ भण्डार ।

४६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२१ । वे० सं० २६३ । अ भण्डार ।

४६१८. ज्येष्ठजिनवरपूजा " । पत्र सं० १ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८६० चापाढ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२१२ । अ भण्डार ।

विशेष—विद्वान् खुशाल ने जोवरराज के बनवाये हुए पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की । खरदो सुरेन्द्र-कीर्तिजी की रच्यो ।

४६१६. शोमोकारपैतीसपूजा—अनुसराम । पत्र सं० १ । मा १२×११ इंच । मापा संस्तुत ।

विषय—शोमोकार मंग पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४६१ । क मन्थार ।

विशेष—महाराजा जयसिंह के शासनकाल में ग्रन्थ रचना की गई थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति (के० सं २७८) भी है ।

४६१७ प्रति सं० २ । पत्र सं १ । से काल सं १७११ प्र घासोज बुंदी । के सं ३६५ । क

मन्थार ।

४६२१ शोमोकारपैतीसीप्रतिविधान—आ० श्री कनककीर्ति । पत्र ॥ २ । मा १२×५ इंच ।

मापा—संस्तुत । विषय—पूजा एवं विधान । १ काल × । से० काल सं १८२५ । पूर्ण । के सं २३६ । क मन्थार ।

विशेष—इ गरीबी वासलोचन ने प्रतिविधि की थी ।

४६२२ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से काल × । मपूर्ण । के सं १७४ । क मन्थार ।

४६२३ लक्ष्मणसूत्रदशम्यापूजा—दुर्वाचन्द्र । पत्र सं १ । मा ११×५ इंच । मापा—संस्तुत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २६ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति के० सं २६१ । भी है ।

४६२४ लक्ष्मणसूत्रदशम्यापूजा— । पत्र सं २ । मा ११×५ इंच । मापा—संस्तुत । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २६२ । क मन्थार ।

विशेष—केवल १ वें मन्थार की पूजा है ।

४६२५ तीनचौबीसीपूजा— । पत्र सं ३८ । मा १२×५ इंच । मापा—संस्तुत । विषय—पूज

अथवा लक्ष्मणसूत्र काल के चौबीसी तीर्थहट्टों की पूजा । १ काल × । से० काल × । पूर्ण । के सं २७४ । क मन्थार ।

४६२६ तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा— । पत्र सं २ । मा ११×५ इंच । मापा—संस्तुत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७६ । क मन्थार ।

४६२७ तीनचौबीसीपूजा—नेमीचन्द्र पाटनी । पत्र सं २७ । मा ११×५ इंच । मापा—

हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल सं १८१४ काल बुंदी । के काल सं १६२८ काछार बुंदी । पूर्ण । के सं २७१ । क मन्थार ।

४६२८ तीनचौबीसीपूजा— । पत्र सं २७ । मा ११×५ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल सं १८७२ । से काल सं १८७२ । पूर्ण । के सं २७१ । क मन्थार ।

४६२६. तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र स० २० । आ० ११६×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५ । छ भण्डार ।

४६३०. तीनलोकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ४१० । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल स० १८२८ । ले० काल स० १६७३ । पूर्ण । वे० स० २७७ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ लिखाने मे ३७।।।।। लये थे ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ५७६, ५७७) और है ।

४६३१. प्रति स० २ । पत्र स० ३५० । ले० काल × । वे० स० २४१ । छ भण्डार ।

४६३२. तीनलोकपूजा—नेमीचन्द । पत्र स० ८५१ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० २२०३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम त्रिलोकसार पूजा एवं त्रिलोकपूजा भी है ।

४६३३. प्रति स० २ । पत्र सं० १०८८ । वे० काल × । वे० स० २७० । क भण्डार ।

४६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६८७ । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० २२६ । छ
भण्डार ।

विशेष—दो वेष्टनो मे है ।

४६३५. तीसचौबीसीनाम..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५७८ । अ भण्डार ।

४६३६. तीसचौबीसीपूजा—छन्दावन । पत्र स० ११६ । आ० १०३×७ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि बनारस मे गङ्गातट पर हुई थी ।

४६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । ले० काल स० १६०१ आषाढ सुदी २ । वे० स० ५७ । अ
भण्डार ।

४६३८. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र स० ६ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल स० १८०८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७८ । छ भण्डार ।

विशेष—महाश्वीप अन्तर्गत ५ अक्षर ५ ऐरावत १० क्षेत्र सम्बन्धी तीस चौबीसी पूजा है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७६) और है ।

४६३९. तेरहद्वीपपूजा—शुभचन्द्र । पत्र स० १५४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२१ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० ७३ । छ भण्डार ।

४६४० तेरहवीं पूजा—म० विष्णुपूजा । पत्र स० ११ । मा० ११×३ इंच । मापा-संस्कृत ।

विषय—जैन मान्यतानुसार १३ हीरों की पूजा । १ काल × । नै० काज स० १८७७ मासवा मुदी २ । नै० स० १२७ ।

॥ अम्हार ।

विशेष—विजैरामजी पांड्या ने बलदेव काष्ठाल से मिलवाई की ।

४६४१ तेरहवीं पूजा— । पत्र स० २४ । मा० ११×३ इंच । मापा-संस्कृत । विषय—जैन

मान्यतानुसार १३ हीरों की पूजा । १० काल × । नै० काज स० १८२१ पूर्ण । नै० स० ४३ । अम्हार ।

विशेष—इसी अम्हार में एक अपूर्ण प्रति (नै० स० ५) भी है ।

४६४२ तेरहवीं पूजा— । पत्र स० १८ । मा० ११×३ इंच । मापा-संस्कृत । विषय—पूजा ।

१ काल × । नै० काज स० १८२४ । पूर्ण । नै० स० २३२ । अम्हार ।

४६४३ तेरहवीं पूजा—साखजीत । पत्र स० २३२ । मा० ११×३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल स० १८७७ कार्तिक मुदी १२ । नै० काज स० १८२२ मासवा मुदी ३ । पूर्ण । नै० स० २७७ । अम्हार ।

विशेष—गोविन्दराम ने प्रतिनिधि की की ।

४६४४ तेरहवीं पूजा— । पत्र स० १७६ । मा० ११×३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । नै० काज स० १८६१ । अम्हार ।

४६४५ तेरहवीं पूजा— । पत्र स० २२४ । मा० ११×३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । नै० काज स० १८४५ कार्तिक मुदी ४ । पूर्ण । नै० स० १४३ । अम्हार ।

४६४६ तेरहवीं पूजाविधान— । पत्र स० ८६ । मा० ११×३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । नै० काज स० १८६१ । अम्हार ।

४६४७ त्रिकाक्षचौबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्र स० १३ । मा० ११×३ इंच । मापा—संस्कृत ।

विषय—तीनों काल में होने वाले चौबीसी की पूजा । १ काल × । नै० काज स० १८६१ । पूर्ण । नै० स० २७२ । अम्हार ।

विशेष—शिवमाल ने मेवटा में प्रतिनिधि की की ।

४ ८८ त्रिकाक्षचौबीसी पूजा— । पत्र स० ११ । मा० ११×३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । नै० काज स० १८६१ । पूर्ण । नै० स० २७८ । अम्हार ।

४६४८ प्रति स० ७ । पत्र स० १७० । नै० काज स० १८४४ पौष मुदी ३ । नै० स० २७२ । अम्हार ।

विशेष—बलवा में व्यापार्य गुरुचन्द्र ने अपने चार दिनों के साथ में प्रतिनिधि की की ।

४६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६६१ भाद्रवा सुदी ३ । वै० सं० २२२ । छ

भण्डार ।

विशेष—श्रीमती चतुरमती अजिमा की पुस्तक है ।

४६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७४७ फाल्गुन सुदी १३ । वै० सं० ४११ । व्य

भण्डार ।

विशेष—विद्याविमोद ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १७५) और है ।

४६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २१६२ । ट भण्डार ।

४६५३. त्रिकालपूजा..... । पत्र सं० १६ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३० । अ भण्डार ।

विशेष—भूत, भविष्यत्, वर्तमान के त्रैलोक्य शालाका पुष्पी की पूजा है ।

४६५४. त्रिलोकक्षेत्रपूजा..... । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ५८२ । च भण्डार ।

४६५५. त्रिलोकस्थजिनालयपूजा..... । पत्र सं० ६ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२८ । ज भण्डार ।

४६५६. त्रिलोकसारपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० ३६ । आ० १३३×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वै० सं० ५४४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वें पत्र से नवीन पत्र जोड़े गये हैं ।

४६५७. त्रिलोकसारपूजा..... । पत्र सं० २६० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १६३० भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ४८६ । अ भण्डार ।

४६५८. त्रेपनक्रियापूजा..... । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वै० सं० ५१६ । अ भण्डार ।

४६५९. त्रेपनक्रियाव्रतपूजा..... । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल सं० १६०४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८७ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने सागनेर में प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. त्रैलोक्यसारपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० १७२ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ भाद्रवा सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३२ । छ भण्डार ।

४६६१ त्रैलोक्यसारमहापूजा—। पत्र स १४१। पा० १०×२५ दृ०। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। २ काल ×। मे० काल स १६१६। पूर्ण। मे० स ७६। अ मन्थार।

४६६२ वराहसुखसमयात्—पं० रङ्गू। पा १ ×२ दृ०। भाषा—मराठी। विषय—धर्म के रूप

में ही पूजा। २० काल ×। मे० काल ×। पूर्ण। मे० स २६५। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायस्वर विधा हुआ है।

४६६३ प्रति स० २। पत्र स ६। मे० काल स १७६५। मे० स १०१। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका की हुई है। इसी मन्थार में एक प्रति (मे० स १२) भी है।

४६६४ प्रति स० ३। पत्र स ११। मे० काल ×। मे० स २६७। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं। इसी मन्थार में एक प्रति (मे० स २६९) भी है।

४६६५ प्रति स० ४। पत्र स ७। मे० काल स १८१। मे० स ८३। अ मन्थार।

विशेष—बोधी बुधलौरम के टोक में प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्थार में २ प्रतियाँ (मे० स ८२/१) भी हैं।

४६६६ प्रति स० ५। पत्र स ११। मे० काल ×। मे० स २६४। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में छन्द दिये हुए हैं। इसी मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (मे० स २६२) भी है।

४६६७ प्रति स० ६। पत्र स ८। मे० काल ×। मे० स १२९। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (मे० स १३०) भी है।

४६६८ प्रति स० ७। पत्र स ८। मे० काल स १७८२ फागुण शुक्ल १२। मे० स १९९। अ

मन्थार।

४६६९ प्रति स० ८। पत्र स ८। मे० काल स १८६५। मे० स ७३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियाँ (मे० स १६८ १ २) भी हैं।

४६७० प्रति स० ९। पत्र स ४। मे० काल स १७४९। मे० स १७। अ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी मन्थार में ५ प्रतियाँ (मे० स २६८ २८३) भी हैं।

४६७१ प्रति स० १०। पत्र स १। मे० काल ×। मे० स १७७९। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रतियाँ (मे० स १७८७ १७८८ १७८४) भी हैं।

४६७२ वराहसुखसमयात्—पं० भाव शर्मा। पत्र स ७। पा १२×२२ दृ०। भाषा—मराठी।

विषय—पूजा। २ काल ×। मे० काल स १८११ भाषा शुक्ल ११। अपूर्ण। मे० स २६५। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में टीका की हुई है। इसी मन्थार में एक प्रति (मे० स ४५१) भी है।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४६७३ प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १७३४ पोष सुदी १२। वै० सं० ३०२। क

भण्डार।

विशेष—भ्रमरावती जिले में सगरपुर नामक नगर में आचार्य पूर्णचन्द्र के शिष्य गिरधर के पुत्र लक्ष्मण ने

स्वयं के पढ़ने के लिए प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ३०१) और है।

४६७४ प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १९१२। वै० सं० १८१। स भण्डार।

विशेष—जयपुर के जोबनेर के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी।

४६७५, प्रति सं० ४। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८६२ भाद्रपदा सुदी ८। वै० सं० १५१। व भण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं।

४६७६, प्रति सं० ५। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वै० सं० १२६। झ भण्डार।

४६७७ प्रति सं० ६। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वै० सं० २०५। ञ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ४८१) और है।

४६७८, प्रति सं० ७। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वै० सं० १७८४। ट भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वै० सं० १७८६, १७९०, १७९२, १७९४) और हैं।

४६७९ दशलक्षगुणजयमाला - पत्र सं० ८। भा० १०×५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—पूजा।

१० काल ×। ले० काल सं० १७८४ फाल्गुण सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० २९३। ड भण्डार।

४६८० प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै० सं० २०६। ऋ भण्डार।

४६८१ प्रति सं० ३। पत्र सं० १५। ले० काल ×। वै० सं० ७२६। अ भण्डार।

४६८२, प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २९०। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० २९७, २९८) और हैं।

४६८३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १८६६ भाद्रपदा सुदी ३। वै० सं० १५३। च

भण्डार।

विशेष—महामा चौधमल नेवटा वाले ने प्रतिलिपि की थी। संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० सं० १५२, १५४) और हैं।

४६८४, दशलक्षगुणजयमाला पत्र सं० ५। भा० ११½×५½ इंच। भाषा—प्राकृत, संस्कृत।

विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २११५। अ भण्डार।

४६८५ दशरत्नसुखयमास-----। पत्र सं १। भा १२×४३ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१० काल ×। ले० काल स १७३६ मासोन बुदी ७। पूर्ण। कै० स ८४। अ मन्थार।

विशेष—वागीर में प्रतिनिधि हुई थी।

४६८६ दशरत्नसुखयमास-----। पत्र सं ७। भा० ११×३ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै० स ७४३। अ मन्थार।

४६८७ दशरत्नसुखयमास—अमरेश। पत्र सं १। भा १३×३३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै० स १४२। अ मन्थार।

४६८८ दशरत्नसुखयमास—अमरेश। पत्र सं १३। भा १२×६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै० स २४१। अ मन्थार।

४६८९ दशरत्नसुखयमास-----। पत्र सं १। भा ११×३३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै० स ६६७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (कै० सं १२४) भीर है।

४६९० प्रति सं० ९। पत्र सं० १७। ले० काल स १७४७ फागुण बुदी ४। कै० स ३३। अ

मन्थार।

विशेष—सांगानेर में विद्याविमोद ने वीरवर के वाचनार्थ प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (कै० स २४८) भीर है।

४६९१ प्रति सं० ३। पत्र सं १। ले० काल ×। कै० स १७८३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (कै० स १७९१) भीर है।

४६९२ दशरत्नसुखयमास-----। पत्र सं ३७। भा ११×४३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले० काल स १८६३। पूर्ण। कै० स १४३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४६९३ दशरत्नसुखयमास—आनन्दराय। पत्र सं १। भा ४३×६३ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै० स ७२३। अ मन्थार।

विशेष—पत्र स ७ तक एलफमपूजा की हुई है।

४६९४ प्रति सं० २। पत्र सं ४। ले० काल स १८४७ वैशाख बुदी २। कै० स ३। अ

मन्थार।

४६९५ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। ले० काल ×। कै० स ३। अ मन्थार।

४६६६ दशलक्षणापूजा ... । पत्र स० ३५ । आ० १२३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वै० स० ५८८ । च भण्डार ।

विशेष—दसौ भण्डार मे एक प्रति (वै० स० १८६) और है ।

४६६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १६३७ । वै० स० ३१७ । च भण्डार ।

४६६८ दशलक्षणापूजा ... । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १६२० । ट भण्डार ।

विशेष—स्थापना चानतराय दूत पूजा की है अष्टक तथा जयमाला किसी अन्य कवि की है ।

४६६९ दशलक्षणाभंडलपूजा ... । पत्र स० ६३ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल स० १८८० चैत्र सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ३०३ । क भण्डार ।

४७०० प्रति स० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल × । वै० स० ३०१ । ङ भण्डार ।

४७०१ प्रति स० ३ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १६३७ भादवा सुदी १० । वै० स० ३०० । ङ
भण्डार ।

४७०२ दशलक्षणाव्रतपूजा—सुमतिसागर । पत्र स० २२ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६६ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वै० स० ७६६ । अ भण्डार ।

४७०३ प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८२६ । वै० स० ४६८ । अ भण्डार ।

४७०४ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १८७६ आशोच सुदी ५ । वै० स० १४६ । च.
भण्डार ।

विशेष—सदासुख वाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४७०५ दशलक्षणाव्रतोद्यापन—जिनचन्द्र सूरि । पत्र स० १६ - २५ । आ० १०३×५ इ च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० २६१ । ङ भण्डार ।

४७०६ दशलक्षणाव्रतोद्यापन—मल्लिभूषण । पत्र स० १४ । आ० १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १२६ । छ भण्डार ।

४७०७ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वै० स० ७५ । झ भण्डार ।

४७०८ दशलक्षणाव्रतोद्यापन ... । पत्र स० ४३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । वै० स० ७० । झ भण्डार ।

विशेष—मण्डलविधि भी दी हुई है ।

४०८६. दशरत्नसुविधायनपूजा—। पत्र सं ३ । भा० १२३×८८ द. व. । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २ काल × । ले० काल × । पूर्ण । के० सं २७ । अ. अक्षर ।

विशेष—इसी अक्षर में २ प्रतिमां इसी पैटन में धीर है ।

४०९०. वैद्यपूजा—इन्द्रनन्द यासीन्द्र । पत्र सं ३ । भा० १२×१२ द. व. । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २ काल × । ले० काल × । पूर्ण । के० सं १९० । अ. अक्षर ।

४०९१. वैद्यपूजा—। पत्र सं ११ । भा० १२×४३ द. व. । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ३

काल × । ले० काल × । पूर्ण । के० सं १०३१ । अ. अक्षर ।

४०९२. प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । भा० १२ । काल × । पूर्ण । के० सं ४६ । अ. अक्षर ।

४०९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं ३ । ले० काल × । के० सं १६ । अ. अक्षर ।

विशेष—इसी अक्षर में एक प्रति (के० सं १६) धीर है ।

४०९४. प्रति सं० ४ । पत्र सं ३ । ले० काल × । के० सं १९१ । अ. अक्षर ।

विशेष—इसी अक्षर में २ प्रतिमां (के० सं १९२ १९३) धीर है ।

४०९५. प्रति सं० ५ । पत्र सं ३ । ले० काल सं १०३१ पीपलुकी व. । के० सं १९३ । अ.

अक्षर ।

विशेष—इसी अक्षर में २ प्रतिमां (के० सं १९३ १९५) धीर है ।

४०९६. प्रति सं० ६ । पत्र सं ३ । ले० काल सं १०३१ पापलुकी १२ । के० सं २१४२ । अ.

अक्षर ।

विशेष—छोटाकाकाकाका ने प्रतिमां की थी ।

४०९७. वैद्यपूजाटीका—। पत्र सं ५ । भा० १२×३२ द. व. । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ३

काल × । ले० काल सं १०८६ । पूर्ण । के० सं ११६ । अ. अक्षर ।

४०९८. वैद्यपूजाभाषा—अथर्वम् भाषा । पत्र सं १७ । भा० १२×३२ द. व. । भाषा—हिन्दी

अक्षर । विषय—पूजा । २ काल × । ले० काल सं १०४३ कार्तिक पुषी व. । पूर्ण । के० सं ३१२ । अ. अक्षर ।

४०९९. वैद्यपूजा—। पत्र सं १३ । भा० १२×३२ द. व. । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २

२ काल × । ले० काल × । पूर्ण । के० सं १२६ । अ. अक्षर ।

विशेष—इसी पैटन में एक प्रति धीर है ।

४०९०. द्वादशरत्नपूजा—५० अक्षर । पत्र सं ७ । भा० ११×१२ द. व. । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २ काल × । ले० काल × । पूर्ण । के० सं ३५४ । अ. अक्षर ।

पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य]

४७२१. द्वादशत्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० ११×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल स० १७७२ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३३ । अ मण्डार ।

४७२२. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३२० । छ मण्डार ।

४७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ मण्डार ।

४७२४. द्वादशत्रतोद्यापनपूजा—पद्मानन्दि । पत्र स० ६ । आ० ७^३×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६३ । अ मण्डार ।

४७२५. द्वादशत्रतोद्यापनपूजा—भ० जगतकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० १०^२×९ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । च मण्डार ।

४७२६. द्वादशत्रतोद्यापन " " । पत्र स० ५ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल स० १८०४ । पूर्ण । वे० सं० १३५ । ज मण्डार ।

विशेष—धोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२७. द्वादशागपूजा—हालूराम । पत्र स० १६ । आ० ११×५^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल स० १६३० अषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३२४ । क मण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२८. द्वादशागपूजा " " । पत्र स० ८ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ ।

विशेष—इसी वेष्टन मे २ प्रतिर्वा और हैं ।

४७२९. द्वादशागपूजा " " । पत्र स० ६ । आ० १२×७^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३२७) और है ।

४७३०. प्रति सं० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । अ मण्डार ।

४७३१. धर्मचक्रपूजा—यशोनन्दि । पत्र स० १६ । आ० १२×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । अ मण्डार ।

४७३२. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६४२ फाल्गुण सुदी १० । वे० सं० ८६ । ख मण्डार ।

विशेष—पन्नालाल जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४७३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रागमङ्ग । पत्र सं ८ । मा ११×३½ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । २ काल × । मे काल सं १८८१ थीर मुदी ३ । पूर्ण । के सं ३२८ । छ मण्डार ।

विशेष—यं० कुशासन ने जोधराज पाटोरी क मन्दिर में प्रतिमिति की थी ।

४७३४ धर्मचक्रपूजा—पत्र सं १० । मा० १२×३½ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । मे० काल × । पूर्ण । के सं ३६ । छ मण्डार ।

४७३५ ध्वजारोपण—पत्र सं ११ । मा ११×३½ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पूजाविधान । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं १२२ । छ मण्डार ।

४७३६ ध्वजारोपणमंत्र—पत्र सं ४ । मा ११½×३ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा विधान । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं ३२३ । छ मण्डार ।

४७३७ ध्वजारोपणविधि—य० काशाधर । पत्र सं २७ । मा १×४½ इ च । माया-संस्कृत । विषय-मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २ काल × । मे काल × । मयूरा । छ मण्डार ।

४७३८ ध्वजारोपणविधि—पत्र सं १३ । मा १½×३½ इ च । माया-संस्कृत । विषय-विषय-मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा (के० सं ४१४ ४८८) थीर हैं ।

४७३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ८ । मे काल सं १८१९ । के सं ३१८ । छ मण्डार ।

४७४० ध्वजारोपणविधि—पत्र सं ४ । मा १½×३½ इ च । माया-संस्कृत । विषय-विधान । २ काल × । मे काल सं १८९७ । पूर्ण । के सं २७३ । छ मण्डार ।

४७४१ प्रति सं० २ । पत्र सं २-४ । मे काल × । मयूरा । के सं १८२२ । छ मण्डार ।

४७४२ मन्दीररक्षणमाला—पत्र सं ३ । मा ८½×४ इ च । माया-मयमाला । विषय-पूजा । १० काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं १७०९ । छ मण्डार ।

४७४३ मन्दीररक्षणमाला—पत्र सं ३ । मा० ११×३ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं १८७ । छ मण्डार ।

४७४४ मन्दीररक्षोपपूजा—रत्नानन्द । पत्र सं १ । मा ११×३½ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं ११ । छ मण्डार ।

विशेष—अति प्राचीन है ।

४०३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रक्षणार्थ । पत्र सं ८ । या ११×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २ कात्त × । से कात्त सं १८८१ । येन सुवी ५ । पूर्ण । ये सं ३२८ । छ मन्थार ।

विषय—यं बुधमन्त्र ने वाचरान पाटोरी के मन्दिर में प्रतिनिधि की थी ।

४०३४ धर्मचक्रपूजा—पत्र सं १ । या १२×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० कात्त × । से कात्त × । पूर्ण । ये सं ३२ । छ मन्थार ।

४०३५ ध्वजारोपण—पत्र सं ११ । या ११×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान ।

२ कात्त × । से कात्त × । पूर्ण । ये सं १२२ । छ मन्थार ।

४०३६ ध्वजारोपणमन्त्र—पत्र सं ४ । या ११×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

विधान । ३ कात्त × । से कात्त × । पूर्ण । ये सं १२३ । छ मन्थार ।

४०३७ ध्वजारोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं २७ । या १×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्दिर में दवा तयाने का विधान । २ कात्त × । से कात्त × । अपूर्ण । छ मन्थार ।

४०३८ ध्वजारोपणविधि—पत्र सं १३ । या १२×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विषय—मन्दिर में दवा तयाने का विधान । २ कात्त × । से कात्त × । पूर्ण । ये सं १२४ । छ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में २ प्रतिमा (ये सं ४३४ ४८८) धोर हैं ।

४०३९ प्रति सं २ । पत्र सं ८ । से कात्त सं १८१६ । ये सं ३२८ । छ मन्थार ।

४०४० ध्वजारोपणविधि—पत्र सं ८ । या १३×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । २ कात्त × । से कात्त सं १८२७ । पूर्ण । ये सं २७३ । छ मन्थार ।

४०४१ प्रति सं २ । पत्र सं २-४ । से कात्त × । अपूर्ण । ये सं १८२२ । छ मन्थार ।

४०४२ नन्दीश्वरजयमाला—पत्र सं २ । या १३×४ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा ।

२ कात्त × । से कात्त × । पूर्ण । ये सं १७७६ । छ मन्थार ।

४०४३ नन्दीश्वरजयमाला—पत्र सं ३ । या ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

३ कात्त × । से कात्त × । पूर्ण । ये सं १७७७ । छ मन्थार ।

४०४४ नन्दीश्वरजीपूजा—रत्नरत्न । पत्र सं १ । या ११३×३३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० कात्त × । से कात्त × । पूर्ण । ये सं १८ । छ मन्थार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य]

४७४५. प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८६१ आषाढ बुदी ३ । वै० स० १९१ । च

भण्डार ।

विशेष—पत्र चूहो ने खा रखे हैं ।

४७४६. नन्दीश्वरद्वीपपूजा । पत्र सं० ४ । आ० ८५६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६०० । अ भण्डार ।

विशेष—जयमाल प्राकृत में है । इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० ७६७) और है ।

४७४७. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—मङ्गल । पत्र स० ३१ । आ० १२५७ ई० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०७ पीव बुदी ११ । पूर्ण । वै० स० ५९९ । च भण्डार ।

४७४८. नन्दीश्वरपङ्क्तिपूजा । पत्र स० ९ । आ० ११५३ ई० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १७४९ भाषा बुदी ९ । पूर्ण । वै० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ५५७) और है ।

४७४९. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वै० स० ३९३ । क भण्डार ।

४७५०. नन्दीश्वरपङ्क्तिपूजा । पत्र स० ३ । आ० १०३५ ई० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १८८३ । अ भण्डार ।

४७५१. नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ९ । आ० ११५४ ई० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ४०० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिष्ठा (वै० स० ४०६, २१२, २७४ ले० काल स० १८२४) और हैं ।

४७५२. नन्दीश्वरपूजा । पत्र सं० ४ । आ० ८३५६ इ० । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ११५२ । अ भण्डार ।

४७५३. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वै० स० ३४८ । क भण्डार ।

४७५४. नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ४ । आ० ९५७ इ० । भाषा—मगध । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ११९ । अ भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४७५५. नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ३१ । आ० ९३५३ ई० । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ११६ । अ भण्डार ।

४७५६. नन्दीश्वरपूजा । पत्र सं० ३० । आ० १२५८ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९९१ । पूर्ण । वै० स० ३४९ । क भण्डार ।

४७२३. नन्दीश्वरप्रतिमाया—पद्मासाक्षा । पत्र त २६ । या ११ $\frac{१}{२}$ ×७ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । ८ काज स १६२१ । ले काज स १६४६ । पूर्ण । के त १६४ । छ मण्डार ।

४७२८. नन्दीश्वरविधान—जिनश्रद्धाम । पत्र त १११ । या ११×८ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय पूजा । ८ काज स १६६ । ले काज स १६६८ । पूर्ण । के त १६ । छ मण्डार ।

विशेष—नित्य एव वाग्य में केवल १२) ६ सर्व हुये थे ।

४७२९. नन्दीश्वरप्रतीक्षापनपूजा—नन्दियेष्ट । पत्र स २ । या १२ $\frac{१}{२}$ ×१२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । ८ काज × । ले काज × । पूर्ण । के त १६२ । छ मण्डार ।

४७६०. नन्दीश्वरप्रतीक्षापनपूजा—जनस्तकीर्ति । पत्र त ११ । या ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । ८० काज × । ले काज स १८२७ मास सुदी १ । पूर्ण । के त २०१७ । छ मण्डार ।

विशेष—नूनर । पत्र नहीं है । ठाकपुर में प्रतिमिति हुई थी ।

४७६१. नन्दीश्वरप्रतीक्षापनपूजा— । पत्र त २ । या ११ $\frac{१}{२}$ ×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । ८० काज × । ले काज × । पूर्ण । के त ११७ । छ मण्डार ।

४७६२. नन्दीश्वरप्रतीक्षापनपूजा— । पत्र त ३ । या ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । ८ काज × । ले काज स १८८६ मास सुदी ८ । पूर्ण । के त १६१ । छ मण्डार ।

विशेष—रघोमीराम भोवला ने प्रतिमिति की थी ।

४७६३. नन्दीश्वरपूजाविधान—टेकचम्प । पत्र त ० ४६ । या ८ $\frac{१}{२}$ ×९ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय पूजा । ८० काज × । ले काज स १८८६ मास सुदी १ । पूर्ण । के त १७८ । छ मण्डार ।

विशेष—पट्टेचम्प पाण्डेयान ने जयपुर जाने रावमान पहाड़िका ने प्रतिमिति कराई थी ।

४७६४. नन्दुमप्रतीक्षापनपूजा— । पत्र त १ । या ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । ८ काज × । ले काज स १९८२ । पूर्ण । के त २२२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार के लक्ष प्रति (के त ३३) पत्र है ।

४७६५. नन्दुमपूजाविधान—मन्नाडु । पत्र त ८ । या १० $\frac{१}{२}$ ×१२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । ८ काज × । ले काज × । पूर्ण । के त २२ । छ मण्डार ।

४७६६. प्रति स ० । पत्र त १ । ले काज × । के त २३ । छ मण्डार ।

विशेष—इसका पत्र ११ मण्डार है । यह तथा विन बहू ही प्रति के विन विन दीर्घपुर की पूजा करने

वाला घर दिया है ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४७६७. नवग्रहपूजा * * * । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ५ प्रतिष्ठा (वै० सं० ४७५, ४६०, ५७३, १२७१, २११२) और हैं ।

४७६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ ज्येष्ठ बुदी ३ । वै० सं० १२७ । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिष्ठा (वै० सं० १२७) और हैं ।

४७६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६८८ कार्तिक बुदी ७ । वै० सं० १२३ ज

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिष्ठा (वै० सं० १८५, १६३, २८०) और हैं ।

४७७०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २०१५ । ट भण्डार ।

४७७१ नवग्रहपूजा * * * । पत्र सं० २६ । आ० ६×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १११६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ७१३) और है ।

४७७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० सं० २२१ । क भण्डार ।

४७७३ नित्यकृत्यवर्णन * * * । पत्र सं० १० । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ है । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी पृष्ठ नहीं है ।

४७७४ नित्यक्रिया * * * । पत्र सं० ६८ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सक्षिप्त हिन्दी अर्थ सहित है । ५४, ६७, तथा ६८ से भागों के पत्र नहीं हैं ।

४७७५ नित्यनियमपूजा * * * । पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिष्ठा (वै० सं० ३७०, ३७१) और हैं ।

४७७६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वै० सं० ३६७ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिष्ठा (वै० सं० ३६० से ३६३) और हैं ।

४७७७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६३ । वै० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

४७७८. नित्यनियमपूजा—पत्र सं १३। भा० १ X ७ दृष्य। माया—संतुष्ट हिन्दी। विषय-

पूजा। २ काल X। नै० काल X। पूर्ण। नै० सं० ७१२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रविष्टा (नै० सं ७८ ११४) भीर हैं।

४७७९. प्रति सं० ९। पत्र सं २१। नै० काल सं १९४ कार्तिक सुदी १२। नै० सं ११५। अ

मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रवि (नै० सं १६६) भीर हैं।

४७८०. प्रति सं० ३। पत्र सं ७। नै० काल सं १९२४। नै० सं २२२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ४ प्रविष्टा (नै० सं १९१/२ २२२/२) भीर हैं।

४७८१. नित्यनियमपूजा—पं० सहायसुख कासरीबाबू। पत्र सं ४६। भा २१ X १३ दृष्य। माया-

हिन्दी गद्य। विषय-पूजा। २ काल सं १९९१ माघ सुदी २। नै० काल सं १९२३। पूर्ण। नै० सं ४१। अ मन्थार।

४७८२. प्रति सं० ९। पत्र सं १३। नै० काल सं १९२८ माघ सुदी १। नै० सं० १७७। अ

मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रवि (नै० सं १७९) भीर हैं।

४७८३. प्रति सं० ३। पत्र सं २६। नै० काल सं १९२१ माघ सुदी २। नै० सं० १७१। अ

मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रवि (नै० सं १७०) भीर हैं।

४७८४. प्रति सं० ४। पत्र सं १३। नै० काल सं १९३३ ज्येष्ठ सुदी ७। नै० सं २१४। अ

मन्थार।

विशेष—पत्र कटे हुए एवं भीर हैं।

४७८५. प्रति सं० ३। पत्र सं ४४। नै० काल X। नै० सं १३। अ मन्थार।

विशेष—इसका जुड़ा बहुत सुन्दर एवं प्रसंगी में रसने योग्य है।

४७८६. प्रति सं० ६। पत्र सं ४२। नै० काल सं १९११। नै० सं १८६६। अ मन्थार।

४७८७. नित्यनियमपूजा। माया—पत्र सं १६। भा ८२ X ७ दृष्य। माया—हिन्दी। विषय-

पूजा। २ काल X। नै० काल सं १९९१ माघ सुदी ११। पूर्ण। नै० सं ७७। अ मन्थार।

विशेष—ईश्वरलाल बाबबाबू नै० प्रतिनिधि की भी।

४७८८. प्रति सं० २। पत्र सं ९५। नै० काल X। पूर्ण। नै० सं ४७। अ मन्थार।

विशेष—जयपुर में शुक्रवार की राहनी (संगीत राहनी) सं० १९३६ में स्थापित हुई थी। उसकी स्थापना

के समय का बताया हुआ ज्ञान है।

४७८६ प्रति स० ३ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १६६६ गादवा बुदी १३ । वे० स० ४८ । ग

भण्डार ।

४७८७. प्रति स० ४ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १६६७ । वे० स० २६२ । म् भण्डार ।

४७८८. प्रति स० ५ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १६५६ । वे० स० १२१ । ज भण्डार ।

विशेष— पं० मोतीलालजी सेठी ने यति यशोदानन्दजी के मन्दिरे में बढाई ।

४७८९ नित्यनैमित्तिकपूजापाठसंग्रह । पत्र स० ५८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत,

हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२१ । छ भण्डार ।

४७९०. नित्यपूजासंग्रह । पत्र स० ८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७७७ । ट भण्डार ।

४७९१. नित्यपूजासंग्रह । पत्र स० ५ । आ० ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५ । च भण्डार ।

४७९२. प्रति स० २ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १६१६ वैशाख बुदी ११ । वे० स० ११७ । ज

भण्डार ।

४७९३. प्रति स० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० स० १८६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति ध्रुतसालरी टीका सहित है । इसी भण्डार में २ प्रतिष्ठा (वे० स० १६६५, २०६३)

भी हैं ।

४७९४. नित्यपूजासंग्रह । पत्र स० २-३० । आ० ७ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५६ चैत्र बुदी १ । अपूर्ण । वे० स० १८२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिष्ठा (वे० स० १८३, १८४) भी हैं ।

४७९५. नित्यपूजासंग्रह । पत्र स० ३६ । आ० १० इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५७ । अपूर्ण । वे० स० ७११ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० २७, २८ तथा ३५ नहीं हैं कुछ पत्र भी गये हैं । इसी भण्डार में एक प्रति (वे०

स० १३२२) भी है ।

४७९६. प्रति स० २ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० स० ६०२ । च भण्डार ।

४८००. प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० १७४ । ज भण्डार ।

४८०१. प्रति स० ४ । पत्र स० २-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६२६ । ट भण्डार ।

विशेष—नित्य व नैमित्तिक पाठों का भी संग्रह है ।

४८०२. मित्यपूजा.....। पत्र सं १३। पा० १२×३६ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १०
 नाम X। से नाम X। पूर्ण। के सं १७८। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिमा (के सं १७२ १७३ १७४ १७५) भीर है।

४८०३. प्रति सं० २। पत्र सं १। से० नाम X। के सं १६९। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा (के सं १६४ १६५) भीर है।

४८०४. प्रति सं० ३। पत्र सं १७। से नाम X। के सं १०३। च मण्डार।

४८०५. प्रति सं० ४। पत्र सं २ से १५। से नाम X। धूर्त। के सं १६३८। छ मण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका मिश्र प्रकार है—

इति श्रीविजयलक्ष्मी प्रसादक..... समीतिविजयलक्ष्मीके लुटीमकाचे पुननवर्तनी नाम मण्डोस्तास

समस्त।

४८०६. निर्वाणकन्यायपूजा.....। पत्र सं २। पा० १२×३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—
 पूजा। १० नाम X। से नाम X। पूर्ण। के सं ४२८। छ मण्डार।

४८०७. निर्वाणकन्यायपूजा.....। पत्र सं ३। पा २२×७ इ. च। भाषा—संस्कृत प्रकृत। विषय—
 पूजा। १० नाम X। से नाम सं० १६६० तावण लुटी ४। पूर्ण। के सं ११११। छ मण्डार।

विशेष—इसी प्रतिमिषि बोधसमय वसारी के ईस्वरनाम बांधवाङ्ग ॥ बरार्दी थी।

४८०८. निर्वाणलेश्वरमहलपूजा—भक्तपञ्चम्य। पत्र सं १९। पा १३×७ इ. च। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १० नाम सं १६१६ कालिक लुटी १३। से नाम X। पूर्ण। के सं ४६। छ मण्डार।

४८०९. प्रति सं० २। पत्र सं १३। से नाम सं १६२७। के सं १७९। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा (के सं १७७ १७८) भीर है।

४८१०. प्रति सं० ३। पत्र सं २८। से नाम छ १६३२ भोव लुटी ३। के सं १४। च
 मण्डार।

विशेष—जगहरनाथ धामी के प्रतिमिषि भी थी। इन्द्राय कोहरा के पुस्तक विमावर मेघनाथ मुद्रा-

रिषा के मन्दिर के बड़ी थी। इसी मण्डार में २ प्रतिमा (के सं १६२, १६३) भीर है।

४८११. प्रति सं० ४। पत्र सं २६। से नाम सं १६४९। के सं २११। छ मण्डार।

विशेष—मुद्रनाथ बाड़े चौपरी बावगु बाव के प्रतिमिषि भी थी।

४८१२. प्रति सं० ५। पत्र सं ३३। से नाम X। के सं २२२। छ मण्डार।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४८१३. निर्वाणचैत्रपूजा । पत्र सं० ११ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल स० १८७१ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वै० सं० १३०५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार से ५ प्रतिष्ठा (वै० सं० ७१०, ८२३, ८२४, १०६८, १०६९) श्रीर हैं ।

४८१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८७१ भादवा बुदी ७ । वै० सं० २६६ । ज मण्डार । [गुटका साइज]

४८१५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८८४ मंगसिर बुदी २ । वै० सं० १८७ । म मण्डार ।

४८१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६०६ । च मण्डार ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है ।

४८१७. निर्वाणपूजा..... । पत्र सं० १ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७१८ । अ मण्डार ।

४८१८. निर्वाणपूजापाठ—मनरंगलाल । पत्र सं० ३३ । आ० १० १/२ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८४२ भादवा बुदी २ । ले० काल स० १८८८ चैत्र बुदी ३ । वै० सं० ८२ । म मण्डार ।

४८१९. नेमिनाथपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ६×३ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५६५ । अ मण्डार ।

४८२०. नेमिनाथपूजा । पत्र सं० १ । आ० ७×५ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३१४ । अ मण्डार ।

४८२१. नेमिनाथपूजाष्टक—शभूरास । पत्र सं० १ । आ० ११ १/२ × ५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८४२ । अ मण्डार ।

४८२२. नेमिनाथपूजाष्टक । पत्र सं० १ । आ० ६ ३/४ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२२४ । अ मण्डार ।

४८२३. पञ्चकल्याणकपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० ११ ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५७६ । क मण्डार ।

४८२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८७६ । वै० सं० १०३७ । अ मण्डार ।

४८२५. पञ्चकल्याणकपूजा—शिवजीलाल । पत्र सं० १२९ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५६ । अ मण्डार ।

४८२६ पञ्चकन्यायकपूजा—अरुणमणि । पत्र सं ३६ । मा १२×८ इ. च. मापा-संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल सं १६२३ । से काल × । पूर्ण । के सं २३ । अ मन्थार ।

४८२७ पञ्चकन्यायकपूजा—गुणकीर्ति । पत्र सं २२ । मा १२×९ इ. च. मापा-संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल १६११ । पूर्ण । के सं ३४ । अ मन्थार ।

४८२८ पञ्चकन्यायकपूजा—बाबोभसिंह । पत्र सं १८ । मा ११×९ इ. च. मापा-संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३८६ । अ मन्थार ।

४८२९ पञ्चकन्यायकपूजा—सुपरीकीर्ति । पत्र सं ७-२६ । मा ११३×९ इ. च. मापा-संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ३८३ । अ मन्थार ।

४८३० पञ्चकन्यायकपूजा—सुधासागर । पत्र सं १९ । मा ११×४३ इ. च. मापा-संस्कृत ।

विषय पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४६ । अ मन्थार ।

४८३१ पञ्चकन्यायकपूजा— । पत्र सं १६ । मा १३×४३ इ. च. मापा-संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल सं १६ न भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । के सं १७ । अ मन्थार ।

४८३२ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल सं १८१८ । के सं ११ । अ मन्थार ।

४८३३ प्रति सं ३ । पत्र सं ७ । से काल × । के सं १८४ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १८५) भीर है ।

४८३४ प्रति सं ४ । पत्र सं २२ । से काल सं १६१६ भाद्रपद सुदी ६ । अपूर्ण । के सं १२३

अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में २ प्रतियां (के सं १३७ १८) भीर हैं ।

४८३५ प्रति सं ५ । पत्र सं १४ । से काल सं १८१९ । के सं १६३ । अ मन्थार ।

४८३६ प्रति सं ६ । पत्र सं १२ । से काल सं १८२१ । के सं २३६ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १३५) भीर है ।

४८३७ पञ्चकन्यायकपूजा—छाटोसाक मन्थार । पत्र सं १६ । मा ११×९ इ. च. मापा-हिन्दी ।

विषय—पूजा । १ काल सं १६१ भाद्रपद सुदी १३ । से काल सं १६३९ । पूर्ण । के सं ७३ । अ मन्थार ।

विषय—छाटोसाक बनारस के रहने वाले थे । इसी मन्थार में २ प्रतियां (के सं १७१, १७२)

भीर हैं ।

४८३८ पञ्चकन्यायकपूजा—हृषिकेश । पत्र सं १४ । मा १२×९ । मापा-हिन्दी । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल सं १८६९ । पूर्ण । के सं ३३७ । अ मन्थार ।

४८३६. पञ्चकल्याणकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० २२ । आ० १०३×१३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल स० १८८७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिष्ठा (वै० सं० १०८०, ११२०) और हैं ।

४८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६५४ साह बुदी १ । वै० सं० ५० । ग

भण्डार ।

४८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६५४ साह बुदी ११ । वै० सं० ६७ । घ

भण्डार ।

विशेष—किशनलाल पापडोवाल ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ६७)

भी है ।

४८४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६६१ ज्येष्ठ बुदी १ । वै० सं० ६१२ । च

भण्डार ।

४८४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी बेलन में एक प्रति और है ।

४८४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० २६८ । ज भण्डार ।

४८४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वै० सं० १२० । क भण्डार ।

४८४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १६२८ । वै० सं० ५३६ । ख भण्डार ।

४८४७. पञ्चकल्याणकपूजा—पञ्जालाल । पत्र सं० ७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल सं० १६२२ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८८ । ङ भण्डार ।

विशेष—मीसे कागजों पर है ।

४८४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वै० सं० २१५ । झ भण्डार ।

विशेष—सधीजी के मन्दिर की पुस्तक है ।

४८४९. पञ्चकल्याणकपूजा—अरवदास । पत्र सं० ३१ । आ० ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १६१० भाद्रपदा बुदी १३ । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वै० सं० ६१५ । च भण्डार ।

४८५०. पञ्चकल्याणकपूजा— । पत्र सं० २५ । आ० १५×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६ । छ भण्डार ।

४८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६३६ । वै० सं० १०० । ख भण्डार ।

४८५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० ३८७) और है ।

४८२३ प्रति सं० ४। पत्र सं० १२। ते काल ×। वै सं० ११३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं० ११४) थीर है।

४८२४ पञ्चकुमारपूजा—गङ्गादास। पत्र सं० ७। मा ८२×७ इच। माया—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० ७२। अ मन्थार।

४८२५ पञ्चदेवपालपूजा—गङ्गादास। पत्र सं० १४। मा १×२३ इच। माया—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० १६४। अ मन्थार।

४८२६ प्रति सं० २। पत्र सं० १। ते काल सं० ११२१। वै सं० २१२। अ मन्थार।

४८२७ पञ्चगुरुकर्मपूजा—अ० शुभचन्द्र। पत्र सं० २५। मा ११×२ इच। माया—संस्कृत। विषय—पूजा। २ काल ×। ते काल सं० १११५ मंगिर बुदी ६। पूर्ण। वै सं० ४२०। अ मन्थार।

विशेष—मायार्थ मैमिन्त्र के सिध्य पढि ह मर के पठमत्त प्रतिविधि हुई थी।

४८२८ पञ्चपरमेष्ठीवृषापत्र—गङ्गादास। पत्र सं० ११। मा १२×३ इच। माया—संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल सं० १५६१। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० ४१। अ मन्थार।

४८२९ पञ्चपरमेष्ठीसमुच्चयपूजा—गङ्गादास। पत्र सं० ४। मा ८२×१ इच। माया—हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल ×। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० ११२६। अ मन्थार।

४८३० पञ्चपरमेष्ठीपूजा—अ० शुभचन्द्र। पत्र सं० २४। मा ११×३ इच। माया—संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल ×। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० ४७७। अ मन्थार।

४८३१ प्रति सं० २। पत्र सं० ११। ते काल ×। वै सं० ११६। अ मन्थार।

४८३२ प्रति सं० ३। पत्र सं० २३। ते काल ×। वै सं० १४। अ मन्थार।

४८३३ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—अमोनम्बि। पत्र सं० १२। मा १२×२ इच। माया—संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल ×। ते काल सं० १७११ कार्तिक बुदी ३। पूर्ण। वै सं० ३३७। अ मन्थार।

विशेष—अत्र की प्रतिविधि साङ्गहाताकार में वर्णितपुत्रा में वं मनोहरास के पठमार्थ [] थी।

४८३४ प्रति सं० ३। पत्र सं० २५। ते काल सं० १८३१। वै सं० ४११। अ मन्थार।

विशेष—यह काम में बालक्रीडास में प्रतिविधि की थी।

४८३५ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३४। ते काल सं० १८०३ मंगिर बुदी १। वै सं० ११। अ मन्थार।

४८३६ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४१। ते काल सं० १८३१। वै सं० ११७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं० ११२) थीर है।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४८६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल X । वे० सं० १६३ । अ मण्डार ।

४८६८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा " । पत्र सं० १५ । भा० १२X५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०

काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ४१२ । क मण्डार ।

४८६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८६२ आषाढ वृदी ८ । वे० सं० ३६२ । क

मण्डार ।

४८७० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वे० सं० १७९७ । ट मण्डार ।

४८७१ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—टंकचन्द । पत्र सं० १५ । भा० १२X५ ई च । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १२० । छ मण्डार ।

४८७२ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—खालूराम । पत्र सं० ३५ । भा० १०५X५ ई च । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल सं० १८६२ मणिसर बुदी ६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६७० । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०८६) भी है ।

४८७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८६२ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ५१ । ग

मण्डार ।

४८७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८८७ । वे० सं० ३८६ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३६०) भी है ।

४८७५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल X । वे० सं० ६१६ । न मण्डार ।

४८७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ५१ । म मण्डार ।

विशेष—धनलाल सोनी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

४८७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८१३ । वे० सं० १८७६ । ट मण्डार ।

विशेष—ईसरदा में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८७८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा " " । पत्र सं० ३६ । भा० १३X५ ई च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । क मण्डार ।

४८७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वे० सं० ६१७ । च मण्डार ।

४८८० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वे० सं० ३२१ । अ मण्डार ।

४८८१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल X । वे० सं० ३१६ । न मण्डार ।

४८८२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १७१० । ट मण्डार ।

विशेष—बालराय कुल रत्नग पूजा भी है ।

४८८३ पञ्चमीप्रतिपूजा— । पत्र सं ३ । मा ६५० इ व । माता—हिन्दी । विषय—पूजा । र
काल × । से० काल × । पूर्ण । के सं २२९ । अ मन्थार ।

४८८४ पञ्चमीप्रतिपूजा— । पत्र सं २३ । मा ५५४ इ व । माता—हिन्दी । विषय—पूजा । र
काल × । से० काल × । पूर्ण । के सं २२४ । अ मन्थार ।

४८८५ पञ्चमासचतुर्वशीप्रतोद्यापनपूजा—म० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं ४ । मा ११५३ इ व ।
माता—संस्कृत । विषय—पूजा । र काल सं १५२८ माता सुवी १ । से० काल × । पूर्ण । के सं ७४ । अ
मन्थार ।

४८८६ प्रति सं २ । पत्र सं ४ । से० काल × । के सं ११७ । अ मन्थार ।

४८८७ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । से० काल सं १८८३ माता सुवी ७ । के सं ११८ । अ
मन्थार ।

विवेच—महामा घण्टुलाक ने सवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी । इसी मन्थार में एक प्रति (के सं०
११६) भी है ।

४८८८ प्रति सं ४ । पत्र सं ३ । से० काल × । के सं ११७ । अ मन्थार ।

४८८९ प्रति सं ५ । पत्र सं २ । से० काल सं १८९२ माता सुवी ३ । के सं १७ । अ
मन्थार ।

विवेच—जयपुर नगर में श्री विमलनाथ बेलालय में पुत्र हीराचन्द ने प्रतिनिधि की थी ।

४८९० पञ्चमीप्रतिपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं २ । मा १२५३ इ व । माता—संस्कृत । विषय—
पूजा । र काल × । से० काल × । पूर्ण । के सं २१० । अ मन्थार ।

४८९१ पञ्चमीप्रतोद्यापन—श्री हर्षकीर्ति । पत्र सं ७ । मा ११५३ इ व । माता—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र काल × । से० काल सं १८८८ माता सुवी ४ । पूर्ण । के सं ११८ । अ मन्थार ।

विवेच—घण्टुलाक ने प्रतिनिधि की थी ।

४८९२ प्रति सं २ । पत्र सं ८ । से० काल सं १११३ माता सुवी ५ । के सं २ । अ
मन्थार ।

४८९३ प्रति सं ३ । पत्र सं ७ । मा १२५३ इ व । माता—संस्कृत । विषय—पूजा । र
काल × । से० काल सं १११२ माता सुवी ७ । पूर्ण । के सं ११७ । अ मन्थार ।

४८९४ पञ्चमीप्रतोद्यापनपूजा— । पत्र सं १ । मा ८२५४ इ व । माता—संस्कृत । विषय—
पूजा । र काल × । से० काल × । पूर्ण । के सं २२३ । अ मन्थार ।

विवेच—यात्री काराचन्द चर्मा ने प्रतिनिधि की थी ।

४८६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६०५ आसोज सुदी १२ । वै० सं० ६४ । म्
मण्डार ।

४८६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ३८८ । म् मण्डार ।

४८६७ पञ्चमेरूपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३३ । आ० १२×८ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७३२ । अ मण्डार ।

४८६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८८३ । वै० सं० ६१६ । च मण्डार ।

४८६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६७६ । वै० सं० २१३ । छ मण्डार ।

विशेष—मज्जेर वालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया । कीमत ४ ।।)

४८७० पञ्चमेरूपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० ५४७ । अ मण्डार ।

४८७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ३६५ । छ मण्डार ।

४८७२ पञ्चमेरूपूजा—भूधरदास । पत्र सं० ८ । आ० ८३×४ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६५६ । छ मण्डार ।

विशेष—अन्त मे सन्तुष्ट पूजा भी है जो अपूर्ण है । इसी मण्डार में एक प्रति (वै० सं० ५६८) और है ।

४८७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वै० सं० १४६ । छ मण्डार ।

विशेष—बीस विरहमान जयमाल तथा स्तपन विधि भी वी हुई है ।

४८७४ पञ्चमेरूपूजा—डालू राम । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वै० सं० ४१५ । क मण्डार ।

४८७५ पञ्चमेरूपूजा—सुखानन्द । पत्र सं० २२ । आ० ११×५ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । छ मण्डार ।

४८७६ पञ्चमेरूपूजा । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६६ । अ मण्डार ।

४८७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४८७ । व्य मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० ४७६) और है ।

४८७८ पञ्चमेरूपूजा—म० रत्नचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ प्र० सावन सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २०१ । च मण्डार ।

४८७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ७४ । च मण्डार ।

४६१० पद्मावतीपूजा.....। पत्र स० ५। मा १०३×५ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काग ×। से काग स १८१६। पूर्ण। वै सं० ११८२। अ मन्थार।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र भी है।

४६११ प्रति स० ५। पत्र स १६। से० काग ×। वै स १२७। अ मन्थार।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र पद्मावतीकवच पद्मावतीपठन एवं पद्मावतीसहस्रनाम भी है। मन्त्र में २ अक्ष

ओ बिये हुये हैं। घटपत्र मिलने की विधि भी दी हुई है। इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं० २०३) दीर है।

४६१२, प्रति स० ३। पत्र स १। से काग ×। धूर्त। वै० सं १८। अ मन्थार।

४६१३ प्रति स० ४। पत्र स ७। से काग ×। वै स १४४। अ मन्थार।

४६१४ प्रति स० ५। पत्र स ५। से काग ×। वै सं २०। अ मन्थार।

४६१५ पद्मावतीमङ्गलपूजा.....। पत्र स ३। मा ११×२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काग ×। से काग ×। पूर्ण। वै० स ११७२। अ मन्थार।

विशेष—शक्तिमङ्गल पूजा भी है।

४६१६ पद्मावतिशान्ति.....। पत्र स १७। मा १०३×५ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काग ×। से काग ×। पूर्ण। वै० स २६१। अ मन्थार।

विशेष—प्रति मङ्गल सहित है।

४६१७ पद्मावतीसहस्रनाम व पूजा.....। पत्र स १४। मा १०×७ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय-पूजा। २ काग ×। से काग ×। पूर्ण। वै सं० ४३। अ मन्थार।

४६१८, पद्मविधानपूजा—अक्षितकीर्ति। पत्र स ७। मा ११×१३ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय-पूजा। २ काग ×। से काग ×। पूर्ण। वै सं २११। अ मन्थार।

विशेष—बुधालम्बन है प्रतिमिति की भी।

४६१९, वज्रविद्यापूजा—रत्नमणि। पत्र स १४। मा ११×२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-

पूजा। २ काग ×। से काग ×। पूर्ण। वै सं १६३। अ मन्थार।

विशेष—नरसिंहाक्ष है प्रतिमिति की भी।

४६२० प्रति स० ३। पत्र स ६। से काग ×। वै स २१३। अ मन्थार।

४६२१ प्रति स० ३। पत्र स ५। से काग स १७६ देवाक्ष कुटी ६। वै सं १६२। अ

मन्थार।

विशेष—बाही नगर (नूरी ग्रन्थ) में पाठार्थ की ज्ञानकीर्ति के उपदेश से प्रतिमिति हुई भी।

४६२२. पत्न्यविधानपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५३ । अ मण्डार ।

४६२३. पत्न्यविधानपूजा— । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७५ । अ मण्डार ।

४६२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ५ । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्ण । वे० सं० १०५४ । अ

मण्डार ।

विशेष—५० नैनसालर ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२५. पत्न्यज्ज्ञोद्यापन—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा (वे० सं० ५८२, ६०७) भी हैं ।

४६२६. पत्न्योपमोदवासविधि । पत्र सं० ४ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं उपवास विधि । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८४ । अ मण्डार ।

४६२७. पार्श्वजिनपूजा—साह जोहट । पत्र सं० २ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६० । अ मण्डार ।

४६२८. पार्श्वनाथपूजा । पत्र सं० ४ । आ० ७×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३२ । अ मण्डार ।

४६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । अ मण्डार ।

४६३०. पुण्याहवाचन । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शान्ति

विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिष्ठा (वे० सं० ५५६, १३६१, १८०३) भी हैं ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । अ मण्डार ।

४६३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६०६ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० २७ । अ

मण्डार ।

विशेष—५० देवीलालजी ने स्वपठनार्थ किशन से प्रतिलिपि कराई थी ।

४६३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६६४ जैत्र सुदी १० । वे० सं० २००६ । अ

मण्डार ।

४६३४ पुरंदरप्रतोद्यापन-----। पत्र सं ६। भा ११×३२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काग. ×। से काग. सं ११११ व्यापक सुरी १। पूर्ण। के सं ७२। अ मण्डार।

४६३५ पुष्पाक्षिप्रतपूजा—अ० रतनचन्द्र। पत्र सं ३। भा १२×७२ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय-पूजा। २० काग. सं १९८१। से काग. ×। पूर्ण। के सं २२३। अ मण्डार।

विशेष—इस रचना सानबाइपुर में बाबकी की प्रेरणा से अट्टारक रतनचन्द्र के सं १९८१ में मिली थी।

४६३६ प्रति सं २। पत्र सं १३। से काग. सं १६२४ व्यापक सुरी १०। के सं ११७। अ मण्डार।

मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति इसी शैली में थी।

४६३७ प्रति सं ३। पत्र सं ७। से काग. ×। के सं ३८७। अ मण्डार।

४६३८ पुष्पाक्षिप्रतपूजा—अ० शुभचन्द्र। पत्र सं १। भा १×३ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय-पूजा। १ काग. ×। से काग. ×। पूर्ण। के सं ३३३। अ मण्डार।

४६३९ पुष्पाक्षिप्रतपूजा-----। पत्र सं ८। भा १×४५ इंच। मापा-संस्कृत प्रसन्न। २०

काग. ×। से काग. सं १८६३ डि व्यापक सुरी ३। पूर्ण। के सं २२२। अ मण्डार।

४६४० पुष्पाक्षिप्रतपूजापन—अ० रामदास। पत्र सं ८। भा ८×३ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय पूजा। २० काग. ×। से काग. सं १८६३। पूर्ण। के सं ४८। अ मण्डार।

विशेष—गंगादास अट्टारक वर्तमान के शिष्य हैं। इसी मण्डार में एक प्रति (के सं ३३६) थी।

४६४१ प्रति सं २। पत्र सं ९। से काग. सं १८८२ व्यापक सुरी १४। के सं ७८। अ मण्डार।

मण्डार।

४६४२ पूजाक्रिया-----। पत्र सं २। भा ११२×३ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-पूजा करने की

विधि का विधान। १ काग. ×। से काग. ×। पूर्ण। के सं १२६। अ मण्डार।

४६४३ पूजापाठसंग्रह-----। पत्र सं २ से ४। भा ११×९ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-

पूजा। १ काग. ×। से काग. ×। अपूर्ण। के सं २३३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (के सं २७८) थी।

४६४४ पूजापाठसंग्रह-----। पत्र सं ३८। भा ७×३२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काग. ×। से काग. ×। पूर्ण। के सं १३१२। अ मण्डार।

विशेष—पूजा पाठ के अन्य भागों एक में हैं। अविशेष अर्थों में वे ही पूजाये गिनी हैं फिर भी विनया

विशेष रूप में उल्लेख करना आवश्यक है उन्हें यहाँ दिया जा रहा है।

४६४५. प्रति स० २ । पत्र स० ३७ । से० काल स० १६३७ । वै० सं० ५६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

१. पृष्पदन्त जिनपूजा — संस्कृत
२. चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा "
३. नन्दप्रभपूजा "
४. धान्तिनाथपूजा "
५. सुनिमुप्रतनाथपूजा "
६. दर्शनस्तोत्र—पद्मनन्दि प्राकृत से० काल सं० १६१७
७. शृंगभदेवस्तोत्र " "

४६४६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३० । से० काल सं० १८६६ हि० चैत्र सुदी ५ । वै० सं० ४५३ । अ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियाँ (वै० सं० ७२६, ७३३, १३७०, २०६७) मौजूद हैं ।

४६४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । से० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी ४ । वै० सं० ४८१ । क

भण्डार ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

४६४८. प्रति सं० ५ । पत्र स० १८५ । से० काल × । वै० सं० ४८० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं हैं ।

पत्न्यविधानप्रतीक्षापनपूजा	रत्ननन्दि	संस्कृत
बृहद्बोधककारणपूजा	—	"
ज्येष्ठजिनवरदद्यापनपूजा	—	"
त्रिकालचोनीसीपूजा	—	प्राकृत
नन्दनपण्डितप्रसन्नपूजा	विजयकीर्ति	संस्कृत
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यक्षोनन्दि	"
जम्बूद्वीपपूजा	शं० जियदास	"
धक्षयनिविपूजा	—	"
कर्मचूर्णवर्तमानपूजा	—	"

४६४६. प्रति स० ६। पत्र सं १ से ११६। से काल X। मूर्त। वे० सा० ४६७। अ मन्थार।

विशेष—पुष्प पूजायें निम्न प्रकार हैं—

विनसहस्रनाम	—	संस्कृत
पौष्पकारणपूजा	धुतधामर	॥
विनसहस्रपतिपूजा	च रत्नचम्प	॥
सुवकारणविनसहस्रपतिपूजा	—	॥
सारस्वतचर्मपूजा	—	॥
वर्मचर्मपूजा	—	॥
सिद्धचर्मपूजा	अनाचम्प	॥

इसी मन्थार में २ प्रतिमां (वे सं ४७६ ४७८) पीर हैं।

४६४७. प्रति स० ७। पत्र सं २७ से ३७। से० काल X। मूर्त। वे० सं० २२६। अ मन्थार।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है।

४६४८. प्रति स० ८। पत्र सं० १ ४। से काल X। वे० सं १ ४। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं ११६) पीर है।

४६४९. प्रति सं० ९। पत्र सं १२३। से काल स १८८४ मासीज गुरी ४। वे सं ४३६। अ

मन्थार।

विशेष—नित्य वैयक्तिक पूजा पाठ संग्रह है।

४६५०. पूजापाठसंग्रह—पत्र सं १२। मा १९४८ इ. स. मास—वसन्त हिन्दी। विषय—पूजा

पाठ। र काल X। मूर्त। वे सं ७२८। अ मन्थार।

विशेष—मन्त्रावली, वार्षिकपुत्र आदि पाठों का संग्रह है। सामान्य पूजा पाठोली इसी मन्थार में ३ प्रतिमां (वे० सं ८८२, ८८४ १) पीर हैं।

४६५१. प्रति स० १। पत्र सं० ८६। से काल सं १६२६ मासाह गुरी १४। वे सं ४८८। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ६ प्रतिमां (वे सं ४७४ ४७६ ४८ ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७) पीर हैं।

४६५२. प्रति सं० ३। पत्र सं ४२ से ५१। से काल X। मूर्त। वे सं ११४४। अ मन्थार।

४६५६. पूजापाठसंग्रह..... पत्र सं० ४० । पा० १२×८ २ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाधो का संग्रह है ।

आदिनाथपूजा	मनहरवेव	हिन्दी
सम्प्रेदक्षिणपूजा	—	"
विद्यमानधोततीर्थद्वारों की पूजा	—	२० काल सं० १६४५
अनुभव चिन्ता		ले० ५ १६४६
[पदसंग्रह]		हिन्दी

४६५७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ७४६ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ५ प्रतिष्ठा (वे० सं० ४७७, ४७८, ४६६, ७६१/२) भी हैं ।

४६५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २४१ । झ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजा पाठ हैं—

बीबीसदण्डक	—	दोषतराम
विनती गुरुओं की	—	शुद्धरदास
भीम तीर्थद्वार जयमाल	—	—
सोतहकारणपूजा	—	धानतराम

४६५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६० फागुण सुदी २ । वे० सं० २२० । ज भण्डार ।

४६६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ से २२२ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २७० । झ भण्डार ।

विशेष—नित्य वैमिश्रिक पूजा पाठ संग्रह है ।

४६६१. पूजापाठसंग्रह—स्वरूपचन्द । पत्र सं० ११×५ ह व । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

जमपुर नगर सम्बन्धी चैत्यालयों की वदना	स्वरूपचन्द	हिन्दी
श्रद्धा सिद्धि शतक	"	"
महावीरस्तोत्र	"	"
जिनपञ्चरात्रोत्र	"	"
त्रिसोफसार चौपई	"	"
शमत्कारजिनेश्वरपूजा	"	"
सुगवीदशमीपूजा	"	"

४११२ पूजाप्रकरण—उमास्वामी । पत्र सं० २ । भा १०५४ ई. व । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं० १२२ । अथ मन्त्रार ।

विशेष—गुरुक भाषि के लक्षण विवेक दिये हैं । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमदुमास्वामीविरचितं प्रकरणं ॥

४११३ पूजामहात्म्यविधि— । पत्र सं० ३ । भा ११२५४ ई. व । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

विधि । १ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं० १२४ । अथ मन्त्रार ।

४११४ पूजाविविध— । पत्र सं० ४ । भा ११२५४ ई. व । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधि ।

१० काल × । से काल सं० १२३ । पूर्ण । से सं० १४८७ । अथ मन्त्रार ।

४११५ पूजापाठ— । पत्र सं० १४ । भा ११२५४ ई. व । भाषा—हिन्दी वग । विषय—पूजा ।

१० काल × । से काल सं० १८३६ वैशाख शुक्ल ११ । पूर्ण । से सं० १९ । अथ मन्त्रार ।

विशेष—मन्त्रपुस्तक ने प्रतिलिपि की थी । अन्तिम पत्र वाद का लिला हुआ है ।

४११६ पूजाविधि— । पत्र सं० १ । भा १०५४ ई. व । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।

१ काल × । से काल × । अपूर्ण । से सं० १७५६ । अथ मन्त्रार ।

४११७ पूजाविधि— । पत्र सं० ४ । भा १०५४ ई. व । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । १

काल × । से काल × । पूर्ण । से सं० ११७ । अथ मन्त्रार ।

४११८ पूजापुस्तक—आराधनम् । पत्र सं० १ । भा ११२५४ ई. व । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं० १२११ । अथ मन्त्रार ।

४११९ पूजापुस्तक—सोह्य । पत्र सं० १ । भा ११२५४ ई. व । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०

काल × । से काल × । पूर्ण । से सं० १२२ । अथ मन्त्रार ।

४१२० पूजापुस्तक—आराधनम् । पत्र सं० १ । भा १०५४ ई. व । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं० १२१० । अथ मन्त्रार ।

४१२१ पूजापुस्तक— । पत्र सं० १ । भा ११२५४ ई. व । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०

काल × । से काल × । पूर्ण । से सं० १२११ । अथ मन्त्रार ।

४१२२ पूजापुस्तक— । पत्र सं० ११ । भा ११२५४ ई. व । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १

काल × । से काल × । अपूर्ण । से सं० १४७७ । अथ मन्त्रार ।

४६७३. पूजाष्टक—विश्वमूषण । पत्र सं० १ । श्रा० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । से० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१२ । अ भण्डार ।

४६७४. पूजासंग्रह । पत्र सं० ३३१ । श्रा० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । से० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० ४६० मे ४७४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र सं०	वे० सं०
१. काजीप्रतोद्यापनमहसपूजा	×	संस्कृत	१०	४७४
२. श्रुतज्ञानप्रतोद्योतपूजा	×	हिन्दी	२०	४७३
३. रोहिणीप्रतपूजा	मदलाचार्य केशवसेन	संस्कृत	१२	४७२
४. ब्रह्मलक्षणप्रतोद्यापनपूजा	×	"	२७	४७१
५. लक्ष्मिविधानपूजा	×	"	१२	४७०
६. ध्वजारोपणपूजा	×	"	११	४६९
७. रोहिणीप्रतोद्यापन	×	"	१३	४६८
८. अनन्तरतोद्यापनपूजा	श्रा० गुरुचन्द्र	"	३०	४६७
९. रत्नमन्त्रतोद्यापन	×	"	१६	४६६
१०. श्रुतज्ञानप्रतोद्यापन	×	"	१२	४६५
११. शत्रुघ्नवगिरिपूजा	भ० विश्वमूषण	"	२०	४६४
१२. गिरिनारक्षेत्रपूजा	×	"	२२	४६३
१३. त्रिलोकसारपूजा	×	"	=	४६२
१४. पादर्वनामपूजा (सर्वग्रहपूजाविधान सहित)		"	१८	४६१
१५. त्रिलोकसारपूजा	×	"	१०	४६०

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ११२६, २२१६) और हैं जिनमे सामान्य पुजाये है ।

४६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४३ । से० काल सं० १६५८ । वे० सं० ४७५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
विष्वक्नाथप्रतोद्यापन	—	संस्कृत

नाम	कर्त्ता	भाषा
पञ्चरमेष्टीपूजा	—	संस्कृत
पञ्चस्मृत्युपपूजा	—	"
चौसठ शिवकुमारका काशी की पूजा	मलितकर्त्तृति	"
बालभरवमपूजा	—	"
सुर्धन्यसकीर्त्तना	पुण्यसागर	"
कन्दर्पपट्टिका	"	"
घोडघनारक्षविधानकथा	मदनमोहि	"
नन्दीशरपविधानकथा	हरिप्रेम	"
देवमन्त्रावलीकथा	सुखसागर	"

४६७६ प्रति सं० ३। पत्र सं ४ । कै कल सं० १९२६। वै० सं ४८३। क मन्थार।

विशेष—मिथ्य प्रकार छल है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
मुनसर्पसिद्धतोषावपनपूजा	×	संस्कृत
नन्दीशरपविष्टपूजा	×	"
विष्णुचक्रपूजा	प्रमाणम्	"
प्रतिमासाठकपुर्वपौष्योषावपनपूजा	×	"

विशेष—साराण्य [जमविह के कपी] ने प्रतिनिधि की की।

लघुपञ्चांग	×	संस्कृत
कनकीकरलविधान	×	"

इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (वै सं ४७७ ४७८) भी हैं जिनमें सामान्य पूजाये हैं।

४६७७ प्रति सं० ४। पत्र सं ६। स नाम ४। वै सं १११। क मन्थार।

विशेष—मिथ्य पूजायो का संग्रह है— तिष्ठचक्रपूजा कलिपुण्ड्रमन्त्रपूजा ग्रामन्त्र स्तवन एवं परमेश्वरमन्त्र
प्रमाण। प्रति मासीक तथा मन्त्र विधि सहित है।

४६७८ प्रति सं० ६। पत्र सं १२। कै कल ४। वै सं ४६४। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (वै सं ४६ ४६४) भी हैं।

४६७६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल X । वे० सं० २२५ । च भण्डार ।

विशेष—मातृपोस्तार पूजा एवं इक्ष्वाकर पूजा का संग्रह है ।

४६८० प्रति स० ७ । पत्र स० ५५ ये ७३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२३ । छ भण्डार ।

४६८१. प्रति स० ८ । पत्र स० ३८ से ३१५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २५३ । झ भण्डार ।

४६८२. प्रति स० ९ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १८०० आषाढ सुदी १ । वे० सं० ६६ । ज

भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
धर्मचक्रपूजा	यशोवन्दि	संस्कृत	१-१६
नन्दीश्वरपूजा	—	"	१६-२४
सकलीकराविधि	—	"	२४-२५
समुद्रवधपूजा	समन्तभद्र	"	२५-२६
प्रतन्त्रतपूजा	श्रीगुरुए	"	२६-३३
भक्तानन्दस्तोत्रपूजा	केशवसेन	"	३३-३६

आचार्य विश्वकोश की सहायता से रचना की गई थी ।

पञ्चमीव्रतपूजा केशवसेन " ३६-४५

इसी भण्डार में २ प्रतिमा (वे० सं० ४६६, ४७०) और हैं जिनमें नैमित्तिक पूजाये हैं ।

४६८३ प्रति सं० १० । पत्र स० ८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १८३८ । ट भण्डार ।

४६८४ पूजासंग्रह " । पत्र स० ३४ । आ० १०३ X ५ इंच । संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२१५ । ज भण्डार ।

विशेष—देवपूजा, अकृत्रिमचौपालयपूजा, सिद्धपूजा, शुभावलीपूजा, वीसतीर्थकूरपूजा, क्षेत्रपालपूजा, षोडश कारणपूजा, सोरगवतिधिपूजा, सरस्वतीपूजा (ज्ञानगुरुए) एवं शान्तिपाठ आदि हैं ।

४६८५ पूजासंग्रह । पत्र स० २ से ४५ । आ० ७३ X ५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २२८) और है ।

४६८६ पूजासंग्रह " । पत्र स० ४६७ । आ० १२ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी ।

विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० सं० ५४० । ज भण्डार ।

विशेष—विष्णु पाठ हैं—

नाम	कर्त्ता	मापा	१० वास	कुं० वास	पत्र
१. ब्रह्मवैवर्तपुराण	—	सम्पुत्र			
२. विष्णुपुराण	विष्णुपुराण	"	४	१८८१ ग्रेट्ट मुही ११	
३. श्रीमद्दीर्घपुराण	—	"		५	घटूर्ण
४. तिलकविष्णुपुराण	—	सम्पुत्र हिन्दी			
५. ब्रह्मपुराण	—	सम्पुत्र			
६. पद्मविष्णुपुराण	विष्णुपुराण	"	५	१८८१	पूर्व
७. श्रीमद्भक्तपुराण	श्रीमद्भक्तपुराण	"			
८. श्रीमद्भक्तपुराण	भक्तपुराण	पद्मपुराण			
९. पुराणविष्णुपुराण	पुराणविष्णुपुराण	सम्पुत्र [संकलन विष्णु साहित्य]			
१०. रत्नपुराण	—	"			
११. श्रीमद्भक्तपुराण	भक्तपुराण	"	८ वास १८	११ वास १८२७	
१२. रत्नपुराण	रत्नपुराण	"		११ १८२१	
१३. ब्रह्मपुराण	—	हिन्दी			
१४. श्रीमद्भक्तपुराण	श्रीमद्भक्तपुराण	सम्पुत्र		११ वास १८२०	
१५. श्रीमद्भक्तपुराण	भक्तपुराण	"			
१६. श्रीमद्भक्तपुराण	भक्तपुराण	"		११ वास १८२१	
१७. श्रीमद्भक्तपुराण	—	"			
१८. श्रीमद्भक्तपुराण	—	"			
१९. श्रीमद्भक्तपुराण	भक्तपुराण	"			
२०. श्रीमद्भक्तपुराण	भक्तपुराण	"			
२१. श्रीमद्भक्तपुराण	भक्तपुराण	"			
२२. श्रीमद्भक्तपुराण	भक्तपुराण	"			
२३. श्रीमद्भक्तपुराण	भक्तपुराण	"			
२४. श्रीमद्भक्तपुराण	भक्तपुराण	"			

२५ कर्मचूरप्रतोद्यापन	सखीसेन	संस्कृत	
२६ सोलहकारण प्रतोद्यापन	केवलसेन	"	
२७ द्विपंचवत्वारणकपूजा	—	"	से० फाल्गुन स० १८३१
२८ सम्पत्कृटीपूजा	—	"	
२९ कर्मदहनपूजा	—	"	से० फाल्गुन स० १८२८
३० कर्मदहनपूजा	—	"	
३१ दशलक्षणपूजा	—	"	
३२ षोडशकारणराज्यमाल	रघु	अथर्व शा	अपूर्णा
३३ दशलक्षणराज्यमाल	भावस्यर्मा	प्राकृत	
३४ त्रिगालचौबीसीपूजा	—	संस्कृत	से० फाल्गुन १८५०
३५ लक्षिविधानपूजा	अभदेव	"	
३६ अक्षुरारोपणविधि	भावाधर	"	
३७ रामोकारर्वैसीसी	कनककीर्ति	"	
३८ मीनप्रतीक्षापन	—	"	
३९ आदिदक्षपूजा	—	"	
४० सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१ सुप्रसन्नपूजा	—	"	
४२ क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३ षोडशकारणपूजा	सुप्रसन्नसागर	"	से० फाल्गुन १८३०
४४ चन्दनपट्टीप्रतिष्ठा	श्रुतसागर	"	
४५ रामोकारर्वैसीसीपूजा	अक्षयराव	"	से० फाल्गुन १८२९
४६ पञ्चमीउत्सापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७ त्रिपञ्चाशत्तर्किका	—	"	
४८ फडिकाप्रतोद्यापन	—	"	
४९ मेघमादाप्रतोद्यापन	—	"	
५० पञ्चमीप्रतिष्ठा	—	"	से० फाल्गुन १८२७

विशेष—भिन्न पाठ ॥—

नाम	कृति	भाषा	र काय	ज्ञाकाय	पत्र
१. ब्रह्मासम्पूजा	—	सम्पूज			
२. छिन्नपुत्रपूजा	विष्णुसूक्त	"		स १८८१ ग्यह मुदी ११	
३. बीसवीं शतकपूजा	—	"		✓	संपूर्ण
४. त्रिपतिपदपूजा	—	सम्पूज द्वितीय			
५. धनस्यपूजा	—	सम्पूज			
६. पञ्चवर्षियेवरासपूजा	विष्णुसूक्त	"	✓	स १८८१	पूर्व
७. श्वेताश्विनपूजा	सुरेश्वरीति	"			
८. श्वेताश्विनपूजा	श्वेताश्वीति	भरत			
९. पुनरावृत्तिपदपूजा	पञ्चाङ्ग	सम्पूज [संवत् विम तद्वि]			
१०. रत्नस्यपूजा	—	"			
११. अष्टमशतक वसुधैव कुटुम्बकम्	भक्तियोग	"	र काय १८	से काय १८२७	
१२. अष्टमशतकपूजा	भक्तियोग वसुधैव	"		" १८२६	
१३. शारदापूजा का म्योरा	—	द्वितीय			
१४. पञ्चमेकपूजा	श्वेताश्वीति	सम्पूज		से काय १८२	
१५. पञ्चमेकपूजा	सुभाषित	"			
१६. पुनरावृत्तिपदपूजा	पञ्चाङ्ग	"		से काय १८६२	
१७. पञ्चाश्विन	—	"			
१८. पुराणपूजा	—	"			
१९. पुराणपूजा	—	"			
२०. पुराणपूजा	—	"			
२१. पुराणपूजा	—	"			
२२. पुराणपूजा	—	"			
२३. पुराणपूजा	—	"			
२४. पुराणपूजा	—	"			
२५. पुराणपूजा	—	"			
२६. पुराणपूजा	—	"			
२७. पुराणपूजा	—	"			
२८. पुराणपूजा	—	"			
२९. पुराणपूजा	—	"			
३०. पुराणपूजा	—	"			
३१. पुराणपूजा	—	"			
३२. पुराणपूजा	—	"			
३३. पुराणपूजा	—	"			
३४. पुराणपूजा	—	"			
३५. पुराणपूजा	—	"			
३६. पुराणपूजा	—	"			
३७. पुराणपूजा	—	"			
३८. पुराणपूजा	—	"			
३९. पुराणपूजा	—	"			
४०. पुराणपूजा	—	"			
४१. पुराणपूजा	—	"			
४२. पुराणपूजा	—	"			
४३. पुराणपूजा	—	"			
४४. पुराणपूजा	—	"			
४५. पुराणपूजा	—	"			
४६. पुराणपूजा	—	"			
४७. पुराणपूजा	—	"			
४८. पुराणपूजा	—	"			
४९. पुराणपूजा	—	"			
५०. पुराणपूजा	—	"			

२५ कर्मचूरतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६ सोलहकारण ब्रतोद्यापन	केलवसेन	"	
२७ त्रिपञ्चकथाएकपूजा	—	"	ले० काल सं० १८३१
२८ गन्धकुटोपूजा	—	"	
२९ कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल सं० १८२५
३० कर्मदहनपूजा	—	"	
३१ दशलक्षणपूजा	—	"	
३२ दशलक्षणपूजा	रङ्ग	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३ दशलक्षणपूजा	भावसर्वा	प्राकृत	
३४ त्रिकालबीदीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० काल १८५०
३५ लक्षिविधानपूजा	अन्नदेव	"	
३६ अक्षुरारोपणविधि	भाषाधर	"	
३७ शमीकारपैतृसी	कनककोटि	"	
३८ शीतलतोद्यापन	—	"	
३९ शांतिवक्रपूजा	—	"	
४० सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१ सुखसपत्तिपूजा	—	"	
४२ क्षेमपालपूजा	—	"	
४३ पौडलकारणपूजा	श्रुतिसागर	"	ले० काल १८३०
४४ चन्दनपट्टीव्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५ शमीकारपैतृसीपूजा	अक्षयराज	"	ले० काल १८२७
४६ पञ्चमीतोद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७ त्रिपञ्चाशतक्रिया	—	"	
४८ कलिकाव्रतोद्यापन	—	"	
४९ मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"	
५० पञ्चमीव्रतपूजा	—	"	ले० काल १८२७

११ नवग्रहपूजा	—	संस्कृत हिन्दी	
१२ पल्लवपूजा	—	"	१० काल १८१७
१३ ब्रह्मलक्षणपूजा	४५५	प्रथम व	

टप्पा टीका सहित है।

४१८७ पूजासमूह— १११। या ११२×१२३ इ. व। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ११०। १४ अक्षर।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

मनलक्षणपूजा	×	हिन्दी	१ काल सं० १८१८
समीरशिखरपूजा	×	"	
निर्वाणसैवपूजा	×	"	१० काल व १८१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	"	१ काल सं० १८१७
विनायकपूजा	×	"	
वास्तुपूजाविधि	×	संस्कृत	
गोवीर्धनपूजा	×	"	
सुविधान	वैवेककीर्ति	"	

४१८८ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। से० काल ×। वै० सं० १४३। १४ अक्षर।

४१८९ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७२। से० काल ×। वै० सं० १६। २४ अक्षर।

विशेष—निम्न संग्रह है—

पञ्चकल्याणकर्मपत्र	कर्मपत्र	हिन्दी	पत्र १-१
पञ्चकल्याणपूजा	×	संस्कृत	" ४ १२
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	कर्मपत्र	हिन्दी	" १३-२५
पञ्चपरमेष्ठीपूजाविधि	कर्मपत्र	संस्कृत	" २७-४५
कर्मपत्रपूजा	कर्मपत्र	हिन्दी	" १-११
गोवीर्धनपूजाविधान	"	"	" १२-२६

४१९० प्रति सं० ४। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७६। १४ अक्षर।

४६६१ पूजा एवं कथा संग्रह—सुरालचन्द्र । पत्र सं० ५० । भा० ८×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ पीप बुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ५६१ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं तथा कथाओं का संग्रह है ।

चन्दनपट्टीपूजा, दशलक्षपूजा, षोडशकारणपूजा, रत्नत्रयपूजा, अन्नसुखदुर्दशीव्रतकथा व पूजा । तप लक्षणकथा, मेरुपति तप की कथा, सुवन्दनदशमीव्रतकथा ।

४६६२. पूजासंग्रह—हीराचन्द्र । पत्र सं० ५१ । भा० ६^३/_४×५^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४८२ । क मण्डार ।

४६६३. पूजासंग्रह—... । पत्र सं० ६ । भा० ८^३/_४×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७२७ । अ मण्डार ।

विशेष—पंचमेव पूजा एवं रत्नत्रय पूजा का संग्रह है ।

इसी मण्डार में ४ प्रतिमा (वै० सं० ७३४, ६७१, १३१६, १३७७) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं ।

४६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० ६० । अ मण्डार ।

४६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वै० सं० ४७६ । क मण्डार ।

४६६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६५५ मंगसिर बुदी २ । वै० सं० ७३ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

देवपूजा, सिद्धपूजा एवं सान्तिपाठ, पंचमेव, शम्बीश्वर, सोलहकारण एवं दशलक्षण पूजा आनतराय कृत । अन्नसुखदशमीपूजा, रत्नत्रयपूजा, सिद्धपूजा एवं शास्त्रपूजा ।

४६६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४८६ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ५ प्रतिमा (वै० सं० ४८७, ४८८, ४८९, ४८५, ४८३) और हैं जो सभी अपूर्ण हैं ।

४६६८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वै० सं० ६३७ । अ मण्डार ।

४६६९ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० २२२ । क मण्डार ।

५००० प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३६ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । अ मण्डार ।

विशेष—पञ्चकल्याणपूजा, पञ्चपरमेष्ठीपूजा एवं निम्न पूजायें हैं ।

५००१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६३५ । क मण्डार ।

५००२ पूजासमय—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । मा० ११३×१३ इंच । माता-हिन्दी । विषय-पूजा ।

१ काल × १० काल × । पूर्ण । वै सं० ४२३ । क मन्दार ।

विशेष—दाविमाय से चन्द्रमण एक की पूजार्थ ।

५००३ पूजासार—पत्र सं० ५६ । मा १ × २ इंच । माता-संस्कृत । विषय-पूजा एवं

विधि विधान । १ काल × १० काल × । पूर्ण । वै सं ४२४ । क मन्दार ।

५००४ प्रति सं० २ । पत्र सं ४७ । मै काल × । वै सं २२६ । क मन्दार ।

विशेष—इसी मन्दार में एक प्रति (वै० सं २३) भी है ।

५००५ प्रतिमासाष्टचतुर्दशीप्रत्योद्यापनपूजा—अक्षयरात्र । पत्र सं १४ । मा० १ × २ इंच ।

माता-संस्कृत । विषय-पूजा । १ काल × । मै काल सं० १६ भास्वामि बुद्धी १४ । पूर्ण । वै सं २०० । क मन्दार ।

विशेष—श्रीबाल लारायण के जन्मदिन में प्रतिनिधि की थी ।

५००६ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । मै काल सं० १० भास्वामि बुद्धी १ । वै० सं ४८४ । क मन्दार ।

५००७ प्रति सं० ३ । पत्र सं १ । मै काल सं १८ श्रीबुद्धी २ । वै० सं १८२ । क मन्दार ।

५००८ प्रतिमासाष्टचतुर्दशीप्रत्योद्यापनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं १९ । मा १२×२ इंच । माता-संस्कृत । विषय-पूजा । १ काल × । मै काल सं १८ श्रीबुद्धी १४ । पूर्ण । वै सं १८३ । क मन्दार ।

विशेष—श्री अक्षय महाराज के श्रीबाल लारायण भक्त ने रचना कराई थी ।

५००९ प्रतिमासाष्टचतुर्दशीप्रत्योद्यापनपूजा—पत्र सं १३ । मा १ × ७ इंच । माता-संस्कृत । विषय-पूजा । १ काल × । मै काल सं १०० । पूर्ण । वै सं २०० । क मन्दार ।

५०१० प्रति सं० ५ । पत्र सं २७ । मै काल सं १८०२ भास्वामि बुद्धी ८ । वै सं २३३ । क मन्दार ।

विशेष—सप्तमुख बाणेश्वरजी कीर्ति का है जन्मदिन में प्रतिनिधि की थी । श्रीबाल लारायण की संदी में प्रतिनिधि करवाई थी ।

५०११ प्रतिमासाष्टचतुर्दशीप्रत्योद्यापनपूजा—पत्र सं २१ । मा १२×२ इंच । माता-संस्कृत ।

विषय-प्रतिष्ठा (विधान) । १० काल × । मै काल × । पूर्ण । वै सं २१६ । क मन्दार ।

५०१२. प्रतिष्ठादीपक—पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन । पत्र सं० १४ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ५०२ । क मण्डार ।

विशेष—भट्टारक राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५०१३. प्रतिष्ठापाठ—आ० बसुनन्दि (अपर नाम जयसेन) । पत्र सं० १३६ । आ० ११३×८३

इंच । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वै० सं०

४८५ । क मण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासार भी है ।

५०१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६४६ । वै० सं० ४८७ । क मण्डार ।

विशेष—३६ पत्रों पर प्रतिष्ठा सम्बन्धी चित्र दिये हुये हैं ।

५०१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल सं० १६४६ । वै० सं० ४८६ । क मण्डार ।

विशेष—वालावक्ता ध्यास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्त में एक प्रतिरिक्त पत्र पर अक्षुस्थापनाय प्रति का रेखाचित्र दिया हुआ है । उसमें अक्षु लिखे हुये हैं ।

५०१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७१ । क मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत्कुन्दकुदाचार्य पट्टोदयभूषणविश्वामसि श्रीबसुविहाचार्येण जयसेनापरनामकेन विरचित । प्रतिष्ठा-
सार पूर्णमगमत् ।

५०१७. प्रतिष्ठापाठ—आशाधर । पत्र सं० ११६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
विधान । २० काल सं० १२८५ आशोज सुदी १५ । ले० काल सं० १८८४ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १२ । क
मण्डार ।

५०१८. प्रतिष्ठापाठ— । पत्र सं० १ । आ० ३१ गज लंबा १० इंच चौड़ा । भाषा—संस्कृत । विषय—
विधान । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४० । क मण्डार ।

विशेष—यह पाठ कपडे पर लिखा हुआ है । कपडे पर लिखी हुई ऐसी प्राचीन चीजें कम ही मिलती हैं ।
यह कपडे की १० इंच चौड़ी पट्टी पर सिमटता हुआ है । लेखक प्रवांति निम्न प्रकार है—

॥६०॥ सद्धि ॥ प्रो नमो वीतरायाय ॥ सवसु १५१६ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १३ तैरसि सोमवासरे अश्विनि
नक्षत्रे श्रीहृत्कापये श्रीसर्वज्ञचैत्यालये श्रीगुलसधे श्रीकुन्दकुदाचार्यन्यये बलत्कारवले सरस्वतीगण्ड्ये भट्टारक श्रीरत्नकीर्ति
देवा तत्पट्टे श्रीप्रभाकरदेवा तत्पट्टे श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे श्रीभुवणन्ददेवा ॥ तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा ॥

५०१६ प्रति स० २ । पत्र सं० ३२ । से० काल स० १७९१ चैत्र सुदी ४ । मयूर । वै स० १४ ।

क मन्थार ।

विशेष—हिन्दी में प्रथम ६ पद्य में प्रतिष्ठा में काम माने वाली सामग्री का विवरण दिया हुआ है ।

५०२० प्रतिष्ठापाठभाषा—बाबा कुशीपद । पत्र सं० २९ । भा० १९३४ ई० । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधान । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० स० ४७६ । क मन्थार ।

विशेष—मुसकता आचार्य बसुमित्र हैं । इनका ब्रह्मचर्य नाम जयसेन भी दिया हुआ है । बसिर में कुकुप नामके देश सहृद्पावन के समीप एलविरि पर लामाह नामक राजाका जनकमा हुआ विद्याल वैद्यालय है । उसकी प्रतिष्ठा होने के निमित्त अन्य रत्ना मया ऐसा लिखा है ।

इसी मन्थार में एक प्रति (वै ७ ४६) भी है ।

५०२१ प्रतिष्ठाविधि—पत्र स० १७६ से १८६ । भा० १९४५ ई० । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २ काल × । से० काल × । मयूर । वै स० २१ । क मन्थार ।

५०२२ प्रतिष्ठासार—प० शिवजीसाह । पत्र स० ६६ । भा० १९४७ ई० । भाषा—हिन्दी । विषय—

विधि विधान । २ काल × । से० काल स० १८२१ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वै स० ४८९ । क मन्थार ।

५०२३ प्रतिष्ठासार—पत्र स० ५६ । भा० १९३४ ई० । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि

विधान । २ काल × । से० काल स० १८१७ भाद्रपद सुदी १ । वै सं० २७६ । क मन्थार ।

विशेष—य कुसेहमाल ने प्रतिनिधि की थी । पत्रों के नीचे के मान पत्नी से गये हुये हैं ।

५०२४ प्रतिष्ठासारसमग्र—भा० बसुमित्र । पत्र सं० २१ । भा० १९४६ ई० । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं० १२१ । क मन्थार ।

५०२५ प्रति स० २ । पत्र सं० ३४ । से० काल सं० १९६ । वै स० ४२६ । क मन्थार ।

५०२६ प्रति स० ३ । पत्र सं० २७ । से० काल सं० १८७७ । वै सं० ४८२ । क मन्थार ।

५०२७ प्रति स० ४ । पत्र सं० ३९ । से० काल स० १७९६ चैत्र सुदी १५ । मयूर । वै सं० ६५ ।

क मन्थार ।

विशेष—टीकरी परिवेश से है ।

५०२८ प्रतिष्ठासारोद्धार—पत्र सं० ७९ । भा० १९४५ ई० । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं० २३४ । क मन्थार ।

५०२९ प्रतिष्ठासूक्तिसमग्र—पत्र सं० २१ । भा० १९४५ ई० । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । २ काल × । से० काल सं० १८२१ । पूर्ण । वै स० ४८३ । क मन्थार ।

५०३०. प्राणप्रतिष्ठा—... पत्र सं० ३। भा० १३×६३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान।

१० काल × १० काल × १० पूर्ण। वे० सं० ३७। ज मण्डार।

५०३१. सान्त्वनालयार्चन—... पत्र सं० ४ से २३। भा० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-

विधि विधान। १० काल × १० काल × १० पूर्ण। वे० सं० २६७। ख मण्डार।

विशेष—बालक के गर्भमे आने के प्रथम मास से लेकर दसवें वर्ष तक के हर प्रकार के सांस्कृतिक विधान का वर्णन है।

५०३२. वीसतीर्थकूरपूजा—यानजी अजमेरा। पत्र सं० ५८। भा० १२३×८ इंच। भाषा-हिन्दी।

विषय-विदेह क्षेत्र के विद्यमान वीस तीर्थकूरो की पूजा। १० काल सं० १६३४ भास्त्रोत्त सुदी ६। से० काल × १० पूर्ण। वे० सं० २०६। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार मे इसी क्षेत्र मे एक प्रति और है।

५०३३. वीसतीर्थकूरपूजा—... पत्र सं० ५३। भा० १३×७३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा।

१० काल × १० काल सं० १६४५ पौष सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ३२२। ज मण्डार।

५०३४. प्रति सं० २। पत्र सं० २। से० काल × १० पूर्ण। वे० सं० ७१। झ मण्डार।

✓ ५०३५. भक्तामरपूजा—श्री ज्ञानभूषण। पत्र सं० १०। भा० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल × १० काल × १० पूर्ण। वे० सं० ५३६। ञ मण्डार।

✓ ५०३६. भक्तामरपूजाप्रथापन—श्री भूषण। पत्र सं० १३। भा० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल × १० काल × १० पूर्ण। वे० सं० २५२। च मण्डार।

विशेष—१०, ११, १२वां पत्र कही है।

५०३७. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। से० काल सं० १८५८ प्र० ज्येष्ठ सुदी ९। वे० सं० १२२। छ मण्डार।

विशेष—नैमिषाश्रम चैत्राश्रम में हरबससल मे प्रतिलिपि की थी।

५०३८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १३। से० काल सं० १८६३ भास्त्रोत्त सुदी ५। वे० सं० १२०। ज मण्डार।

५०३९. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। से० काल सं० १८११ भास्त्रोत्त सुदी १२। वे० सं० ५०। झ मण्डार।

विशेष—अध्यात्म हिन्दी मे है।

५०४०. भक्तामरप्रतीक्षापनपूजा—विश्वकीर्ति। पत्र सं० ७। भा० १०३×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल सं० १६१६। से० काल × १० पूर्ण। वे० सं० ५३७। ञ मण्डार।

११. बारहमास की चौदस (कोष्ठ १६६)	३२. शंभुरारोपण (कोष्ठ १)
१४. पाचमाह की चौदस (" २५)	३३. गणपारवलय (" ४८)
१५. भणतका मंडल (" १६६)	३४. नवग्रह (" ६)
१६. मेघमालाव्रत (" १५०)	३५. सुगन्धदामिनी (" ६०)
१७. रोहिणीव्रत (कोष्ठ ६१)	३६. सारमुत्तर्गनमंडल (" २८)
१८. लक्ष्मिविधान (" ८१)	३७. घासत्रयी का मंडल (" १२)
१९. रत्नप्रद (" २६)	३८. अक्षयनिधिमंडल (" १५०)
२०. पञ्चरत्नप्राण (" १२०)	३९. मठार्द्र का मंडल (" ५२)
२१. पञ्चपरमेष्ठी (" १६३)	४०. शंभुरारोपण (" —)
२२. रविवाराव्रत (" ८१)	४१. कलिकुण्डपाश्वर्चनाय (" ८)
२३. मृत्तावली (" ८१)	४२. विमानशुद्धिप्राप्तिक (" १०८)
२४. कर्मदहन (" १४८)	४३. वासठकुमार (" ५२)
२५. काजीबारत (" ६४)	४४. धर्मवक्र (" १५७)
२६. कर्मचूर (" १४)	४५. लघुप्राप्तिक (" —)
२७. ज्येष्ठजिनवर (" ४६)	४६. विमानशुद्धिप्राप्तिक (" ८१)
२८. बारहमाह की पञ्चमी (" ६५)	४७. छिनदै क्षेत्रपाल व
२९. बारहमाह की पञ्चमी (" २५)	बीबीस तीर्थङ्कर (" २४)
३०. कलफादल [पञ्चमेष्ट] (" २५)	४८. श्रुतज्ञान (" १५८)
३१. पाचमास का मंडल (" २५)	४९. दलसंख्या (" १००)

५०५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल X । वे० सं० १३८ क । छ मण्डार ।

५०५१. मण्डपविधि । पत्र सं० ४ । भा० ६X४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । १० काल X । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वे० सं० १२४० । छ मण्डार ।

५०५२. मण्डपविधि । पत्र सं० १ । भा० ११३X५३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-विधि विधान । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १८८ । छ मण्डार ।

५०५३. मन्त्रलोकपूजा । पत्र सं० ५६ । भा० ११३X४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२५ । छ मण्डार ।

५०४४ महावीरनिर्वाणपूजा—...। पत्र सं० ३। या ११×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से काल सं १८२१। पूर्ण। वै सं २१०। अष्टम्यार।

विषय—निर्वाणकाष्ठ गाथा प्रकृत में धीर है।

५०४५ महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा—...। पत्र सं १। या ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२। अष्टम्यार।

विषय—इसी अष्टार में एक प्रति (वै सं १२१८) धीर है।

५०४६ महावीरपूजा—सुम्दावन। पत्र सं २। या ८×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २२२। अष्टम्यार।

५०४७ मांगीसुक्तीगिरिमन्त्रपूजा—विश्वभूषण। पत्र सं १३। या १२×५३ इंच। भाषा—

संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल सं १७५६। से काल सं १९४ बैशाख बुध १४। पूर्ण। वै सं १४२। अष्टम्यार।

विशेष—प्रारम्भ के १८ पद्यों में विश्वभूषण कृष्ण सप्तमम स्तोत्र है।

पश्चिम प्रसिद्धि निम्न प्रकार है—

श्रीभुवनेश्वरे विनम्रप्रतिमाति श्रीसुन्दरुच्यस्यपुत्रीरूपम् ।

अष्टम्यमहकारणलादिपण्ड्ये भक्तप्रतिष्ठा क्लिप्तवन्तम् ॥१॥

पातोऽग्नौ किमकर्मणीतिरमम वादीय छादु मय

साहित्यामयतर्कवाक्यपटुवारिषाओहह ।

सप्तदृष्टं मुनिहोतृभूपसुवर्णि शीर्षाभिरवैष्टितः

सप्तदृष्टं मुनि ह्यमभूपसुवर्णि सतीकर्मकला केवली

श्रीमन्मन्त्रगद्गुपनैवैवभूपनैवामिकापाद्यविचारका ।

कवीन्द्रकमोदिक कालिदासाष्टु लवीने रमयवतपी ॥१॥

सप्तदृष्टं प्रचटो जात विश्वभूषण मायिनः ।

तैनेदं रचितो यम अभ्यासगन्धुन हेतवे ॥२॥

महर्षि रचितम्भक्तवत्सले मायपायके

एवमारवागमसूक्तविधाभनिवपुदे ॥३॥

५०५८ प्रति सं० ०। पत्र सं १। से काल सं १८१६। वै सं १८७६। अष्टम्यार।

विषय—भाषा गुनी की वसन्तवार मध्यम रचना भी है। पद्यों का कुछ हिस्सा पुराने काट रखा है।

५०५६. मुकुटसप्तमीव्रतोद्यापन । पत्र सं० २ । आ० १२३×६ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल स० १६२८ । पूर्ण । वे० स० ३०२ । छ भण्डार ।

५०६०. मुक्तावलीव्रतपूजा । पत्र सं० २ । आ० १२×५½ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७४ । च भण्डार ।

५०६१. मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा । पत्र सं० १६ । आ० ११३×६ इ. च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वे० स० २७६ । च भण्डार ।

विशेष—महत्मा जोशी पत्रालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५०६२. मुक्तावलीव्रतविधान । पत्र सं० २४ । आ० ८३×६ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं विधान । १० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वे० स० २४८ । छ भण्डार ।

५०६३. मुक्तावलीपूजा—वर्णा सुखसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इ. च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६५ । छ भण्डार ।

५०६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० स० ५६६ । छ भण्डार ।

५०६५. मेघमालाविधि । पत्र सं० ६ । आ० १०×४½ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत

विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६६ । अ भण्डार ।

५०६६. मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा । पत्र सं० ३ । आ० १०½×५ इ. च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्रत पूजा । १० काल × । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । अ भण्डार ।

५०६७. रत्नत्रयव्रतोद्यापनपूजा । पत्र सं० २६ । आ० ११½×५½ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—१ अपूर्ण प्रति भीर है ।

५०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० स० ६६ । मू भण्डार ।

५०६९. रत्नत्रयव्रतमाला । पत्र सं० ४ । आ० १०½×५ इ. च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० २७१) भीर है ।

५०७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १६१२ भास्वरा सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १५८ ।

छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० १५६) भीर है ।

५०७१ प्रति स० ३। पत्र सं० १। ले काल ×। वै सं० १४३। क मन्धार।

५०७२ प्रति स० ४। पत्र सं० २। ले काल सं० १७६२ भास्वा सुदी १२। वै सं० २१७। अ मन्धार।

५०७३ प्रति स० ५। पत्र सं० २। ले काल ×। वै सं० २००। म मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (वै सं० २१) भी है।

५०७४ रत्नप्रयत्नयमात्र—। पत्र सं० १। पा० १०×७ इ. व। भाषा—अनन्य वा। विशय—पूजा।
१ काल ×। वै काल सं० १८३९। वै सं० १२६। छ मन्धार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं। पत्र ३ से अन्तर्गतवत्वा श्रुतसागर हृत तथा अनन्त नाप पूजा की हुई है।

५०७५ प्रति स० २। पत्र सं० २। ले काल सं० १८१६ भास्वा सुदी १३। वै सं० १२९। छ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतिष्ठां इसी श्रेष्ठ में भी है।

५०७६ रत्नप्रयत्नयमात्र—। पत्र सं० १। पा० १३×४ इ. व। भाषा—संस्कृत। विशय—पूजा।
१ काल ×। वै काल सं० १८२७ भास्वा सुदी १३। पूर्ण। वै सं० १८२। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (वै सं० ७४१) भी है।

५०७७ प्रति स० २। पत्र सं० ३। ले काल ×। वै सं० ७४४। अ मन्धार।

५०७८ प्रति स० ३। पत्र सं० ३। ले काल ×। वै सं० २१। म मन्धार।

५०७९ रत्नप्रयत्नयमात्राभाषा—अयमक। पत्र सं० २। पा० १२×७ इ. व। भाषा—हिन्दी।

विशय—पूजा। १ काल सं० ११९२ भास्वा सुदी ८। वै काल ×। पूर्ण। वै सं० ११९। अ मन्धार।

५०८० प्रति स० २। पत्र सं० ७। ले काल सं० ११९७। वै सं० १११। क मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में ३ प्रतिष्ठां (वै सं० ११९, १११, १२७, १२८, १२९) भी है।

५०८१ प्रति स० ३। पत्र सं० ८। ले काल ×। वै सं० ८५। अ मन्धार।

५०८२ प्रति स० ४। पत्र सं० ४। ले काल सं० ११२८ भास्वा सुदी १। वै सं० १४४। क मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतिष्ठां (वै सं० १४४, १४६) भी है।

५०८३ प्रति स० ५। पत्र सं० ७। ले काल ×। वै सं० ११। छ मन्धार।

५०८४. रत्नत्रयपूजा—पत्र सं० ३ । आ० १३३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६३६ । क मण्डार ।

५०८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । च मण्डार ।

५०८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६०७ द्वि० आयोज बुदी १ । वे० सं० १८५ । म मण्डार ।

५०८७. रत्नत्रयपूजा—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११० । अ मण्डार ।

५०८८. रत्नत्रयपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । च मण्डार ।

५०८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । अ मण्डार ।

५०९०. रत्नत्रयपूजा—पद्मानन्द । पत्र सं० १३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । च मण्डार ।

५०९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ मंगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३०५ । च मण्डार ।

५०९२. रत्नत्रयपूजा—पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ५ प्रतिमा (वे० सं० ५८३, ६९६, १२०५, २१५६) और हैं ।

५०९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६८१ । वे० सं० ३०१ । अ मण्डार ।

५०९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ८६ । च मण्डार ।

५०९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ६४७ । क मण्डार ।

विशेष—छोद्वाला प्रमोदा मे विजयलाल कासलीवाल से प्रतिनिधि करवायी थी ।

५०९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५८ पीथ बुदी ३ । वे० सं० ३०१ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ३ प्रतिमा (वे० सं० ३०२, ३०३, ३०४) और हैं ।

५०९७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ६० । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिमा (वे० सं० ४८२, ५२६) और हैं ।

५०९८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७५ । ट मण्डार ।

५०९९. रत्नत्रयपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ से १ । आ० १०^५/_४×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ चौथ बुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । क मण्डार ।

५१०० प्रति स० २ । पत्र स १ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । अ मन्थार ।

५१०१ रत्नत्रयपूजा—अथमहास । पत्र स १७ । पा० १२×४३ दृक् । भाषा—हिन्दी (पुरानी)
विषय पूजा । ८ काल × । ले० काल सं० १८४६ पीप बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । अ मन्थार ।

५१०२ प्रति स० २ । पत्र स १६ । पा १२३×४३ दृक् । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं ३८४ ।
अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत प्राकृत तथा अपभ्रंश तीनों में भाषा के शब्द हैं ।

मन्त्रिम—

विहि रिचिचिचि मुहुरीचि
रिचि ह्य ह्य मुहुराचि भलीचि ।
ह्य तेह पवार चारित
संकेते मानिय उपविशत ॥

५१०३ रत्नत्रयपूजा— । पत्र स ३ । पा १२×४ दृक् । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ८०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं ७४२ । अ मन्थार ।

५१०४ प्रति सं० ७ । पत्र स ४३ । ले० काल × । वे० सं १२९ । अ मन्थार ।

५१०५ प्रति स० ३ । पत्र स १३ । ले० काल स १६६४ पीप बुदी २ । वे० सं १४६ । अ
मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे० सं १४७) भी है ।

५१०६ प्रति स० ४ । पत्र स ६ । ले० काल × । वे० सं १६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे० सं १६) भी है ।

५१०७ प्रति स० ५ । पत्र स १५ । ले० काल स १६७४ । वे० सं २१ । अ मन्थार ।

५१०८ प्रति स० ६ । पत्र स २५ । ले० काल × । वे० सं ३१५ । अ मन्थार ।

५१०९ रत्नत्रयमहाविधान— । पत्र स १३ । पा १ × ६ दृक् । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
८ काल × । ले० काल × । वे० सं २७ । अ मन्थार ।

५११० रत्नत्रयविद्यामपूजा—प० रत्नकीर्ति । पत्र स ५ । पा १ × ४३ दृक् । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा एवं विधि विधान । ८ काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं १३१ । अ मन्थार ।

५१११ रत्नत्रयविधान— । पत्र स १२ । पा १ × ४३ दृक् । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा
एवं विधि विधान । ८ काल × । ले० काल स १८५२ पात्रुल बुदी ३ । वे० सं १६६ । अ मन्थार ।

५११२ रत्नत्रयविधानपूजा—ट्रेकचन्द । पत्र स० १६ । भा० १३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण । वे० स० ६६ । ग भण्डार ।

५११३ प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । ले० काल × । वे० स० १६७ । ग भण्डार ।

५११४ रत्नत्रयप्रतीक्षापत्र “ ... ” । पत्र स० ६ । भा० ७×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६५० । ग भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ६५३) भी है ।

५११५ रत्नावलीप्रतिविधान—ग्र० कुण्डवास । पत्र स० ७ । भा० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधि विधान एक पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६८५ चौखुड़ी २ । पूर्ण । वे० स० ३८३ । ग भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्री वृषभदेवस्तु श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

जय जय नाभि नरेन्द्रसुत सुरगण सेवित्रि पद ।

तत्त्व सिधु सागर ललित योजन एक विनाय ॥

सारद सुख बरखे नमी नमु निरखन हस ।

रत्नावलि तप विधि बहु शिम बाधि सुख वस ॥२॥

दुर्गा—

जगदीश भरत उदार, बहु बड़ी बरलीवर सार ।

तेह मध्य एक शाय सुखद, पञ्चमैकाधर्मि सख ॥

पद्मपुरी नयरी उदार, स्वर्गलोक तम दीविधाम ।

उच्चैस्तार विवर प्राप्त, भक्तार लीन पदहसत नाद ॥

मन्त्र—

मनुकवि सुतनि देईराज, विद्या देई करि भातम काज ।

मुक्ति काम वृष हुज प्रयास, ए सदा पूरमलह बाण ॥१५॥

हो—

रत्नावलि विधि शारद, भावि सू नरनारि ।

तिव जन वल्लि कल सदा, भातु मय विस्तारि ॥१६॥

मनह मनोरथ सपनि होई, नारी वेद विधेद ।

पत्र पद सवि कुम्भाभि, रत्नावलि बहु भेद ।

जे कसिपुण्ड्रि सुविधि, विप्रुवन होइ तस दात ।

हर्ष सुत नकुल कामल रवि, कहि प्रह कुण्ड ललात ॥

इति श्री रत्नावली सत विधाव विरपण श्री वास भवातर सम्पन्न सप्तम ॥

सं० ११८१ षष्ठे श्रीम सुदी १ सोमे च कृष्णपक्षे कुर्यात्पूजां तस्मिन् च चर्चमानं निमित्तं ॥

५११६ रविप्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १ । या १२×३१ इ च । माषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । १० काल × । १० सं० ५०१ । अ मन्थार ।

५११७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । १० काल सं० १८८ । १० सं० १०६ । अ मन्थार ।

५११८ देवासवीपूजा—विष्णुपूजा । पत्र सं० १ । या १२३×१ इ च । माषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १ काल सं० १०१६ । १० काल सं० ११४ । पूर्ण । १० सं० ३०३ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रतिष्ठ— सरस्वतीपेठविहारचर्च विष्णुपूजाते विम कृष्णपूजे ।

अथरत्नप्राये परिपूर्णतन्त्रुः अथा अनां अथरत्न सुविद्ध ॥

इति श्री देवासवी पूजा समाप्त ।

इसका दूसरा नाम प्रसिद्ध कोटि पूजा भी है ।

५११९ रेवत्यत—गगाराम । पत्र सं० ४ । या १३×३ इ च । माषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १ काल × । १० काल × । १० सं० ४१६ । अ मन्थार ।

५१२० रोहिणीप्रतमहस्तविधान—केरावसेन । पत्र सं० १४ । या १३×४३ इ च । माषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । १ काल × । १० काल सं० १८७८ । पूर्ण । १० सं० ७१५ । अ मन्थार ।

विशेष—जयमाला द्विती में है । इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (१ सं० ७३६ १ १४) भी है ।

५१२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । १० काल सं० १८६२ वीच सुदी ११ । १० सं० १३४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रतिष्ठा (१ सं० १२२१) भी है ।

५१२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । १० काल सं० ११७६ । १० सं० ११ । अ मन्थार ।

५१२३ शशिजीमोद्यापन— । पत्र सं० ३ । या ११×१ इ च । माषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । १० काल × । १० पूर्ण । १० सं० १२८ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (१ सं० ७४०) भी है ।

५१२४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १ । १० काल सं० ११२२ । १० सं० ११२ । अ मन्थार ।

५१२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । १० काल × । १० सं० १११ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (१ सं० ११३) भी है ।

५१२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । १० काल × । १० सं० १२४ । अ मन्थार ।

५१२७ लघुअभिषेकविधान " " " पत्र सं० ३ । आ० १२।५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

मगवान के अभिषेक की पूजा व विधान । २० काल × । ले० काल स० १६६६ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वै० स० १७७ । अ मण्डार ।

५१२८ लघुकल्याण " " " पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६३७ । क मण्डार ।

५१२९ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वै० स० १८२६ । ट मण्डार ।

५१३० लघुअनन्तव्रतपूजा " " " पत्र स० ३ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३६ भास्वी सुदी १२ । पूर्ण । वै० स० १८५७ । ट मण्डार ।

५१३१ लघुशांतिकपूजाविधान " " " पत्र सं० १५ । भा० १०३×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०६ भाव सुदी ८ । पूर्ण । वै० स० ७३ । अ मण्डार ।

५१३२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वै० स० ८८३ । अ मण्डार ।

५१३३ प्रति स० ३ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६७१ । वै० स० ६६० । क मण्डार ।

विशेष—राजनाथ भोंसा ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

५१३४ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८८६ । वै० स० ११६ । क मण्डार ।

५१३५ प्रति स० ५ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वै० स० १४९ । अ मण्डार ।

५१३६ लघुश्रेयविधि—अभयनन्दि । पत्र स० ६ । आ० १०३×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

विधि विधान । २० काल × । ले० काल स० १६०६ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वै० स० १५८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम श्रेयोविधान भी है ।

५१३७ लघुसुत्तपनटीका—प० भावधर्मा । पत्र स० २२ । आ० १२×१५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-अभिषेक विधि । २० काल स० १५६० । ले० काल स० १८१५ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वै० स० २३२ । अ मण्डार ।

५१३८ लघुसुत्तपन " " " पत्र सं० १ । आ० ८×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधि ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७३ । ग मण्डार ।

५१३९ लघुविधानपूजा—हर्षकीर्ति । पत्र स० २ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २२०६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै० स० १६४६) और है ।

२१४० प्रति स० १ । पत्र सं० १ । ले० काज X । वै० सं १६४ । अ मन्थार ।

२१४१ प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले० काज । वै० सं ७७ । अ मन्थार ।

२१४२ लक्ष्मिविधानपूजा— । पत्र सं ६ । मा ११X२ दच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काज X । ले० काज X । अनुया । वै० सं ४७६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (वै० सं ४६४ २ २) भी हैं ।

२१४३ प्रति स० २ । पत्र सं १६ । ले० काज X । वै० सं १९५ । अ मन्थार ।

२१४४ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । ले० काज X । वै० सं ८७ । अ मन्थार ।

२१४५ प्रति स० ४ । पत्र सं० १ । ले० काज सं १६९ । वै० सं १६३ । अ मन्थार ।

२१४६ प्रति स० ५ । पत्र सं ६ । ले० काज X । वै० सं ११८ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (वै० सं ११६ ३२) भी हैं ।

२१४७ प्रति स० ६ । पत्र सं ७ । ले० काज X । वै० सं ११७ । अ मन्थार ।

२१४८ प्रति स० ७ । पत्र सं २ सं ८ । ले० काज सं १६० भाषा—गुड़ी । अनुया । वै० सं ११७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं १९७) भी है ।

२१४९ प्रति स० ८ । पत्र सं १४ । ले० काज सं १६१२ । वै० सं २१४ । अ मन्थार ।

२१५० प्रति स० ९ । पत्र सं ७ । ले० काज सं १५८७ मन्थार गुड़ी १ । वै० सं २१ । अ मन्थार ।

विशेष—मंडल का चित्र भी दिया हुआ है ।

२१५१ लक्ष्मिविधानमहाप्राणनपूजा— । पत्र सं ६ । मा ११X२ दच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २ काज X । ले० काज सं भाषा गुड़ी ३ । पूर्ण । वै० सं ७४ । अ मन्थार ।

विशेष—महाकाज कालसीवाल में प्रतिनिधि करके भीषणियों के मन्दिर में चढ़ाई ।

२१५२ प्रति स० १ । पत्र सं १ । ले० काज X । वै० सं १७६ । अ मन्थार ।

२१५३ लक्ष्मिविधानपूजा—शालपत्र । पत्र सं २१ । मा ११X२ दच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १ काज सं १६३३ । ले० काज सं १६६२ । पूर्ण । वै० सं ७४४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (वै० सं ७४३ ७४४/१) भी हैं ।

२१५४ लक्ष्मिविधानपूजा । पत्र सं ३३ । मा १२X३ दच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काज X । ले० काज X । पूर्ण । वै० सं ९७ । अ मन्थार ।

पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य] .

५१५० लब्धिविधानउद्यापनपूजा — पत्र स० ८ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ६६१) भी है ।

५१५६. प्रति स० २ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६२६ । वे० सं० २२७ । ज मण्डार ।

५१५७. वास्तुपूजा — पत्र स० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गृह प्रवेश

पूजा एव विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । अ मण्डार ।

५१५८ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल स० १६३१ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० ११६ । छ

मण्डार ।

विशेष—उद्यवतल पाठ्या ने प्रतिलिपि की थी ।

५१५९. प्रत स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल स० १६१६ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० २० । ज

मण्डार ।

५१६० विद्यमानवीसतीर्थक्षरपूजा—नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६७२ । अ मण्डार ।

५१६१ विद्यमानवीसतीर्थक्षरपूजा—जौहरीलाल बिलासा । पत्र स० ४२ । आ० १२×७ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६४६ सावन सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । अ

मण्डार ।

५१६२ प्रति स० २ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६७५ । छ मण्डार ।

५१६३. प्रति स० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १६३३ द्वि० ज्येष्ठ बुदी २ । वे० सं० ६७८ । ज

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६७६) भी है ।

५१६४. प्रति स० ४ । पत्र स० ४३ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

५१६५. विमानशुद्धि—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान एव पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ । अ मण्डार ।

विशेष—कुछ गूँथ पानी में भोग गये हैं ।

५१६६. प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—गोत्री के मन्दिर में लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५१६७ विमानहविर्पूजा— । पत्र सं १२ । घा १२ × ७ इच । माया-संस्कृत । विषय-

मा । २ काल × । से काल सं १६२० । पूर्ण । वै सं ७४६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं १०६२) भी है ।

५१६८ प्रति सं २ । पत्र सं १० । से काल × । वै सं १६८ । अ मण्डार ।

विशेष—धातिपाठ भी दिया है ।

५१६९ विवाहपद्धति—सोमसेन । पत्र सं २५ । घा १२ × ७ इच । माया-संस्कृत । विषय क्षेत्र

विवाह विधि । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ६६९ । अ मण्डार ।

५१७० विवाहविधि— । पत्र सं ८ । घा १२ × ६ इच । माया-संस्कृत । विषय—क्षेत्र विवाह

विधि । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ११७६ । अ मण्डार ।

५१७१ प्रति सं २ । पत्र सं ४ । से काल × । वै सं १७४ । अ मण्डार ।

५१७२ प्रति सं ३ । पत्र सं ३ । से काल × । वै सं १४४ । अ मण्डार ।

५१७३ प्रति सं ४ । पत्र सं ६ । से काल सं १७६८ क्येठ बुद्धी १२ । वै सं १२२ । अ मण्डार ।

५१७४ प्रति सं ५ । पत्र सं ८ । से काल × । वै सं ३४६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं ३४६) भी है ।

५१७५ विष्णुकुमार मुनिपूजा—बाबूलाल । पत्र सं ८ । घा ११ × ७ इच । माया-हिन्दी ।

विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ७४२ । अ मण्डार ।

५१७६ विहार प्रकरण— । पत्र सं ७ । घा ८ × १२ इच । माया-संस्कृत । विषय विधान ।

२ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १७७३ । अ मण्डार ।

५१७७ प्रवर्तनिय—मोहम । पत्र सं १४ । घा ११ × ६ इच । माया संस्कृत । विषय—विधि

विधान । २ काल सं १६६२ । से काल सं १६४६ । पूर्ण । वै सं १७३ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथमपुर्ण में चले वाले विहाम् में इस रूप की रचना की थी । अन्तर्गत में प्रतिनिधि हुई ।

५१७८ प्रथमाश्व— । पत्र सं १ । घा ११ × ६ इच । माया-हिन्दी । विषय—प्रती के नाम ।

२ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १७३७ । अ मण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त २ प्रती पर ध्वजा, माला तथा ध्वज आदि के चित्र हैं । कुल १ चित्र है ।

५१७९ प्रथमपूजासमय— । पत्र सं ३६८ । घा १२ × ५ इच । माया-संस्कृत । विषय—

पूजा । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं १९८ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायां वा नष्टः १ ।

नाम पूजा	कर्त्ता	भाषा	विशेष
वात्स्यी पीतोन्नतपूजा	श्रीगुरुपूजा	संस्कृत	से० वा० न० १८००
विशेष—देवगिरि मे पार्श्वनाथ चैत्यान्तर्गते निग्री गते ।			वीथ सुदी ४
अम्बुद्वीपपूजा	जिनदास	"	से० वा० १८०० वीथ सुदी ६
रत्नप्रथपूजा	—	"	" " " वीथ सुदी ६
पीतपीर्यगुरुपूजा	—	हिन्दी	
श्रुतपूजा	साधुगुरुपूजा	संस्कृत	
गुरुपूजा	जिनदास	"	
सिद्धपूजा	पद्मनाभ	"	
पोरभाकारण	—	"	
इन्द्रसक्षरपूजाजयमान	रत्न	अपभ्रंश	
संस्तुत्यपुष्पमूर्त्तिपूजा	—	संस्तुत्य	
नन्दीश्वर उद्यापन	—	"	से० वस्तु से० १८००
समयसारपूजा	रत्नशेखर	"	
अपिपक्षरपूजाविधान	गुणनन्दि	"	
सत्पार्थसूत्र	समाप्तवाति	"	
शीतपीथीसीपूजा	सुखचन्द	संस्कृत	
धर्मचक्रपूजा	—	"	
जिनगुणसप्तपूजा	मेधावती	"	२० फाल १६६५
रत्नप्रथपूजा जयमान	अपभ्रंश	अपभ्रंश	
नवकार पीतपीपूजा	—	संस्कृत	
कर्मदेहपूजा	सुखचन्द	"	
रविचारपूजा	—	"	
पञ्चकल्याणपूजा	सुधासागर	"	

२१८० अष्टविधान—पत्र सं० ४। भा० ११५×४५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—विधि

विधान। ८ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १७६। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा (वै सं ४२४ १६९, २ १७) भी हैं।

२१८१ प्रति सं० २। पत्र सं ३। ले० काल ×। वै० सं० १७। छ मन्थार।

२१८२ प्रति सं० ३। पत्र सं १६। ले० काल ×। वै० सं १७६। छ मन्थार।

२१८३ प्रति सं० ४। पत्र सं १०। ले० काल ×। वै सं १७७। छ मन्थार।

विशेष—चौबीस तीर्थद्वारों के पंचकस्याणक की विधियाँ भी की हुई हैं।

२१८४ अष्टविधानरासो—द्वैतचरामसधी। पत्र सं० ३२। भा० ११×४५ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—विधान। १ काल सं १७६७ भासोज बुकी १। ले काल सं १८३२ प्र० भासोज बुकी ६। पूर्ण। वै० सं० १६६। छ मन्थार।

२१८५ अष्टविधान—पत्र सं ४। भा० १०२×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—व्रत विधि।

१ काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै० सं १७६। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १२४६) भी है।

२१८६ प्रति सं० २। पत्र सं १ से १२। ले काल ×। अपूर्ण। वै० सं १८२३। छ मन्थार।

२१८७ अष्टविधान—पत्र सं ११। भा० १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्रत विधि।

१० काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं १८३६। छ मन्थार।

२१८८ अष्टसार—भा० शिवकादि। पत्र सं० ६। भा० ११×४५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्रत विधान। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं० १७९४। छ मन्थार।

२१८९ प्रयोगापनसग्रह—पत्र सं ४२६। भा० ११×४५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्रतपूजा। १ काल ×। ले काल सं १८६७। अपूर्ण। वै सं ४२९। छ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ पाठों का संग्रह है—

नाम	कला	भाषा
अष्टविधानविधान	धुमकग	संस्कृत
प्रथमवर्षाविधान	—	"
मीनविधौपायन	—	"
मीनविधौपायन	—	"

पञ्चमेक्यमाला	गुणरदास	हिन्दी
श्रुतिमन्त्रपूजा	गुणनन्द	संस्कृत
पद्यावतीस्तोत्रपूजा	—	
पञ्चमेरूपूजा	—	
अनन्तव्रतपूजा	—	
मुक्तावतिपूजा	—	
शास्त्रपूजा	—	
पौडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	
दशलक्षणपूजा	—	
पृथ्वाञ्जलिप्रतपूजा [बृहद]	—	
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकस्याण	
रत्न प्रयत्नतोद्यापन [बृहद]	केशवसेन	
रत्नप्रयत्नतोद्यापन	—	
अनन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	
द्वादशमासां चतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
मष्टाङ्गिकाव्रतोद्यापन	—	
भक्षयनिधिपूजा	—	
सौख्यव्रतोद्यापन	—	
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	
राभोकारपौरोहीपूजा	—	
रत्नावलिप्रतोद्यापन	—	
जिनगुणसंपत्तिपूजा	—	
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	

२१८० अतविधान— । पत्र सं ४ । मा ११५४५५ हज । भाषा—हिन्दी । विषय—विभि

विधान । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमां (के सं ४२४ २१२, २०१७) और हैं ।

२१८१ प्रति सं २ । पत्र सं १० । से काल × । के सं १७ । अ मन्थार ।

२१८२ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । से काल × । के सं १७१ । अ मन्थार ।

२१८३ प्रति सं ४ । पत्र सं १ । से काल × । के सं १७८ । अ मन्थार ।

विशेष—कोधीस तीर्थहट्टों के पंचकल्पामृत की विधियां भी वी हुई हैं ।

२१८४ अतविधानरासो—दौलतरामसधी । पत्र सं ३२ । मा ११५४५ हज । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधान । २ काल सं १७६७ पाछो न मुदी १० । से काल सं १८१२ प्र भाषा मुदी १ । पूर्ण । के सं १११ । अ मन्थार ।

२१८५ अतविधानरासो— । पत्र सं ४ । मा ११५४ हज । भाषा—हिन्दी । विषय—अत विधि ।

२ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ८८१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ११४६) और हैं ।

२१८६ प्रति सं २ । पत्र सं ६ से १२ । से काल × । पूर्ण । के सं १८२३ । अ मन्थार ।

२१८७ अतविधानरासो— । पत्र सं ११ । मा ११५४ हज । भाषा—संस्कृत । विषय—अत विधि ।

२० काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १८११ । अ मन्थार ।

२१८८ अतसार—आ० शिवकोटि । पत्र सं १ । मा ११५४ हज । भाषा—संस्कृत । विषय—

अत विधान । २० काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७६४ । अ मन्थार ।

२१८९ अतोद्यापनसमह— । पत्र सं ४२१ । मा ११५४ हज । भाषा—संस्कृत । विषय—

अतोद्यापन । २ काल × । से काल सं १८१७ । पूर्ण । के सं ४२२ । अ मन्थार ।

विशेष—निम्न बाँटे का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
पद्ममङ्गलविधान	पुनवत्स	संस्कृत
मङ्गलमहावीविधान	—	"
नीमिषतोद्यापन	—	"
नीमिषतोद्यापन	—	"

पञ्चमेख्यमाला	गूषरदास	हिन्दी
श्रद्धिमठलपूजा	गुरुनन्द	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	११
पद्मेश्वरपूजा	—	११
घनान्तप्रतपूजा	—	११
मुक्तावलिपूजा	—	११
शास्त्रपूजा	—	११
पोद्दशकारण सतोद्यापन	केसवसेन	११
मेघमालासतोद्यापन	—	११
चतुर्विंशतिब्रततोद्यापन	—	११
दशलक्षणपूजा	—	११
पुष्पाङ्गलिस्रतपूजा [बृहद्]	—	११
पञ्चमीब्रततोद्यापन	कवि हर्षकल्पाण	११
रत्न ब्रततोद्यापन [बृहद्]	केसवसेन	११
रत्न ब्रततोद्यापन	—	११
घनान्तब्रततोद्यापन	गुरुचन्द्रसूरि	११
द्वादशनासावधुर्दशीब्रततोद्यापन	—	११
पञ्चमासचतुर्दशीब्रततोद्यापन	—	११
भद्राङ्गिकाब्रततोद्यापन	—	११
अस्यनिधिपूजा	—	११
सौम्यब्रततोद्यापन	—	११
शान्दपञ्चविंशतिब्रततोद्यापन	—	११
शमोकारचैतोलीपूजा	—	११
रत्नावलिब्रततोद्यापन	—	११
जिनगुणसप्तपत्तिपूजा	—	११
सत्परमस्वान्तरतोद्यापन	—	११

२१८० अतविधान----- पत्र सं० ४। मा० ११३५४३ ह. च। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि

विधान। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० १७२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिष्ठा (के सं ४२४ ११२, २ ३०) और हैं।

२१८१ प्रति सं० २। पत्र सं० ३। अ काल ×। के सं १५। अ मन्थार।

२१८२ प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। से काल ×। के सं १७२। अ मन्थार।

२१८३ प्रति सं० ४। पत्र सं० १। से० काल ×। के सं १७८। अ मन्थार।

विशेष—चौबीस तीव्रदुर्गों के पंचकस्यायक की तिथियां भी दी हुई हैं।

२१८४ अतविधानरासो—दौलतरामसची। पत्र सं० ३२। मा ११५४३ ह. च। भाषा-हिन्दी।

विषय-विधान। २ काल सं १७१७ भाषा-सुदी १। से काल सं १७२२ प्र भाषा-सुदी ६। पूर्ण। के सं १११। अ मन्थार।

२१८५ अतविधानरासो----- पत्र सं० ४। मा १३५४ ह. च। भाषा-हिन्दी। विषय-अत विधि।

२० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ८५१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १२४६) और हैं।

२१८६ प्रति सं० २। पत्र सं० ६ से १२। से काल ×। पूर्ण। के सं १८२३। अ मन्थार।

२१८७ अतविधानरासो----- पत्र सं० ११। मा० १५४ ह. च। भाषा-संस्कृत। विषय-अत विधि।

२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १८३१। अ मन्थार।

२१८८ अतसर—आ० शिवकोटि। पत्र सं० ६। मा ११५४३ ह. च। भाषा-संस्कृत। विषय-

अत विधान। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १७१४। अ मन्थार।

२१८९ अतोद्यापनसमग्र----- पत्र सं० ४२१। मा ११५४३ ह. च। भाषा-संस्कृत। विषय-

अतोद्यापन। २ काल ×। से काल सं १८६०। पूर्ण। के सं ४२२। अ मन्थार।

विषय—विष्णु पाठों का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
वन्द्यवन्दविधान	गुणपत्र	संस्कृत
अक्षयवन्दविधान	—	"
मौनिकतीर्थापन	—	"
मौनिकतीर्थापन	—	"

५१६२ वृहद्गुरावलीशक्तिमण्डलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा) —स्वरूपचंद्र । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६७० । क मण्डार ।

५१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वै० सं० ६४ । घ मण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वै० सं० ६८० । ख मण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८६ । छ मण्डार ।

५१६६. घण्टासित्तेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र सं० १७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७१ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रकाशित निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकामाक्ष्ये यतिपतिविलके रामसेनस्मयणे ।

गच्छे नदीतटस्थे यगदिहि मुञ्चे तु धर्माभिमानीम् ॥

१ स्वप्नोत्तौविश्वमेनोविमलतरयतिर्येनयन चकार्षीत् ।

सोमसुग्राहवासे मन्त्रिजनकलिते क्षेत्रपालात्ता शिवाय ॥

श्रीबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६२ । ख मण्डार ।

५१६८ खोडशाकारखण्डयमाल । पत्र सं० १८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ भावना सुदी १३ । वै० सं० ३२६ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी मण्डार मे ५ प्रतिष्ठा (वै० सं० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १७६० आसोज सुदी १४ । वै० सं० ३०३ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० सं० ७२० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे १ प्रति (वै० सं० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वै० सं० १६८ । छ मण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगधिर सुदी १० । वै० सं० ३६० । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० ३५६) और है ।

५१६२ वृहद्गुरावलीशास्त्रिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा) —स्वरूपचंद । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६७० । क मण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वै० स० ६४ । क मण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वै० स० ६८० । क मण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८६ । क मण्डार ।

५१६६. षण्णवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७१ । क मण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रवृत्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीमच्छ्रीकामाक्ष्ये यतिपतितिलके रामसेनस्यवसे ।

गच्छे नदीतटस्थे यगदितिह मुले तु छक्रममुनीन्द्र ॥

१ स्वातोत्तौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयस्य वकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवास्ये मविजलकसिते क्षेत्रपालानां शिवाय ॥

चौबीस तीर्थहरो के चौबीस क्षेत्रपालों की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६२ । क मण्डार ।

५१६८ षोडशकारखजयमाल । पत्र स० १८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा सुदी १३ । वै० स० ३२६ । क मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी मण्डार में ५ प्रतिष्ठा (वै० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० भाद्रपद सुदी १४ । वै० स० ३०३ । क मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० स० ७२० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रति (वै० स० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वै० स० १६८ । क मण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वै० स० ३६० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० ३५६) और है ।

५१६२ वृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा (चौसठ अक्षिपूजा) —स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क अण्डार ।

५१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ अण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । ङ अण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ अण्डार ।

५१६६. षण्वतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०^३/_४×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । झ अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थिप्रकाशित निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमन्दीक्षाश्रमये यतिपतितिलके रामसेनस्यबो ।

गच्छे नदीतटस्थे मगदितिह मुले मु छकर्मा मुनीन्द्र ॥

३ क्यातोसोविश्वमेनोविमलतरमतिवैभयन चकार्षीत् ।

सोमसुप्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थक्षेत्रों के चौबीस क्षेत्रपालों की पूजा है ।

५१६७, प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६२ । ख अण्डार ।

५१६८ चौदशकारणअयमास्त ० । पत्र स० १८ । आ० ११^३/_४×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा सुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी अण्डार में ५ प्रतिया (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६९ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ६०३ । झ अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में १ प्रति (वे० स० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति सं० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख अण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मयसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । च अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ३५६) और है ।

त्रैलोक्यप्राप्तोपासन	—	सौहृद
धातियज्ञोपासन	—	"
रोहिणीव्रतोपासन	—	"
कर्मचक्रोपासन	—	"
अक्षयव्रतोपूजा	भी भूषण	"
जिनचक्रनामस्तवन	आयुध	"
आर्यव्रतमेवोपासन	—	"
समिधविधानपूजा	—	"

२१६० प्रति सं० २। वष २१६। ते काळ X। वी सं ६८। (१८ मण्डार।

निम्न पूजाओं का संक्षेप है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
समिधविधानोपासन	—	संस्कृत
रोहिणीव्रतोपासन	—	हिन्दी
अक्षयव्रतोपासन	वैद्यमैत्र	संस्कृत
अक्षयव्रतोपासन	भुवनेश्वर	"
अक्षयव्रतोपासन	—	"
अक्षयव्रतोपासन	गुणेश्वर	"
पुष्पाञ्जलिउपासन	—	"
पुष्पाञ्जलिउपासन	—	"
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	४ गुरुदेवीति	"
प्रतिष्ठापनचतुर्दशीव्रतोपासन	—	"
कर्मचक्रपूजा	—	"
आर्यव्रतव्रतोपासन	—	"

२१६१ ब्रह्मविधान—। वष सं १। मा २४। वष। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान

२ काळ X। ते काळ X। पूर्ण। वी सं १८८। (१८ मण्डार।

५१६२ बृहद्गुरुचलीशातिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा) —स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क मण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ मण्डार ।

५१६४. प्रति स० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । छ मण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६८६ । ठ मण्डार ।

५१६६. पणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीमच्छ्रीकृष्णस्ये यत्तिपतितिलके रामसेनस्यवसे ।

गच्छे नदोत्तटस्थे अगदितिह मुले तु छकर्मागुनीन्द्र ॥

१ क्पातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिथेनयस चकार्षीत् ।

सोममुग्रामवासे भविजनकसिते क्षेत्रपालात्ता शिवाय ॥

चौबीस तीर्थक्षुरो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६२ । झ मण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र स० १८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी मण्डार में ५ प्रतिष्ठा (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और है ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज बुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में श्री अर्घ्य दिया हुआ है ।

५२०० प्रति स० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रति (वे० स० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० १६८ । ख मण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६०२ मंगसिर बुदी १० । वे० स० ३६० । घ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ३५६) और है ।

५२०३ प्रति सं० ६। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वै० सं० २८। छ मन्थार।

५२०४ प्रति सं० ७। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १५०२ मन्थार बुकी ११। वै० सं० २०५। छ मन्थार।

५२०५ पोद्गराकारखजसमाप्त—२३५। पत्र सं० २१। या ११×३ इंच। जापा-मपत्र सं०।

विषय-पूजा। १ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७४७। छ मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं० ५५६) भी है।

५२०६ पोद्गराकारखजसमाप्त—२३५। पत्र सं० १३। या १३×३ इंच। जापा-मपत्र सं०। विषय-

पूजा। १ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १११। छ मन्थार।

५२०७ प्रति सं० ८। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वै० सं० १२६। छ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है। इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं० १२६) भी है।

५२०८ पोद्गराकारखजसमाप्त—२३५। पत्र सं० १३। या १३×३ इंच। जापा-संस्कृत। विषय-

पूजा। १ काल ×। ले० काल सं० १७१३। या १३। पूर्ण। वै० सं० १२६। छ मन्थार।

विशेष—मोनों के मन्थार में ये सत्कार के भावनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

५२०९ पोद्गराकारखजसमाप्त—२३५। पत्र सं० १। या ११×३ इंच। जापा-संस्कृत संस्कृत।

विषय-पूजा। १ काल ×। ले० काल ×। मूर्त। वै० सं० १४२। छ मन्थार।

५२१० प्रति सं० ९। पत्र सं० १। ले० काल ×। वै० सं० ७४७। छ मन्थार।

५२११ पोद्गराकारखजसमाप्त—२३५। पत्र सं० २२। या १२×३ इंच। जापा-हिन्दी मन्थार।

विषय-पूजा। १ काल ×। ले० काल सं० १७१३। या १३। पूर्ण। वै० सं० १२६। छ मन्थार।

५२१२ पोद्गराकारखजसमाप्त—२३५। पत्र सं० ३३। या १×७ इंच। जापा-मपत्र सं०। विषय-पूजा। १ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १११। छ मन्थार।

५२१३ पोद्गराकारखजसमाप्त—२३५। पत्र सं० ३३। या १२×३ इंच। जापा-संस्कृत।

विषय पूजा। १ काल सं० १७१३। या १३। पूर्ण। वै० सं० १२६। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं० १५६) भी है।

५२१४ प्रति सं० ३। पत्र सं० २१। ले० काल ×। वै० सं० १। छ मन्थार।

५२१५ पोद्गराकारखजसमाप्त—२३५। पत्र सं० २। या १२×३ इंच। जापा-संस्कृत। विषय-

पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १६५। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं० १५२) भी है।

५२१६ प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल X । अपूर्णा । वै० स० ७११ । अ मण्डार ।

५२१७ प्रति स० ३ । पत्र स० ३ से २२ । ले० काल X । अपूर्णा । वै० स० ४२४ । अ मण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने मीलम, बाद में प्रतिलिपि की थी । प्रति प्राचीन है ।

५२१८ प्रति स० ४ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८६३ सावख मुदी ११ । वै० स० ४२५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै० स० ४२६) भी है ।

५२१९ प्रति स० ५ । पत्र स० १३ । ले० काल X । वै० स० ७२ । अ मण्डार ।

५२२० षोडशकारणपूजा (बृहद्) । पत्र स० ३६ । आ० ११३ X ५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० स० ७१८ । अ मण्डार ।

५२२१ प्रति स० २ । पत्र स० २ से २२ । ले० काल X । अपूर्णा । वै० स० ४२६ । अ मण्डार ।

५२२२ षोडशकारण, अतोद्यापनपूजा—राजकीर्ति । पत्र स० ३७ । आ० १२ X ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल X । ले० काल स० १७६६ आसोज मुदी १० । पूर्ण । वै० स० ५०७ । अ मण्डार ।

५२२३ षोडशकारण, अतोद्यापनपूजा—सुमतिसागर । पत्र २१ । आ० १२ X ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० स० ५१४ । अ मण्डार ।

५२२४ शत्रुघ्नगिरिपूजा—भट्टारक विश्वभूषण । पत्र स० ९ । आ० ११३ X ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० स० १०६७ । अ मण्डार ।

५२२५ शत्रुघ्नसवदीपिका (मङ्गल विधान पूजा)—सिंहनेन्द्र । पत्र स० ७ । आ० ९ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० स० ३६४ । अ मण्डार ।

विशेष—शारम्भ— श्रीवीर शिरसा नत्वा वीरतपिमाहायुग ।

सिंहनेन्द्रिह वक्ष्ये शत्रुघ्नसवदीपिका ॥१॥

अथात्र भारती क्षेत्रे जन्तुहीमनोहरे ।

रम्भदेवेस्ति निस्वप्ता मिथिलानाम्भ. पुरी ॥२॥

अन्तिमपाठ—

एव सहप्रभाव च हृष्ट्वा लभ्यस्तथा जना ।

कृतुं प्रभावनाय च ततोऽनैव प्रवर्त्तते ॥२३॥

उदाग्रपुष्पारम्येद प्रसिद्ध जपतीतले ।

हृष्ट्वा हृष्ट्वा श्रुतं च वैष्णवादिप्रसौक्ये ॥२४॥

आसो नागपुरे मुनिवरतरः श्रीमुससंभोवटः ।

सूर्यः श्रीवत्सुखपाद धर्मः श्रीश्रीरमणाक्षयः ।।

सन्निवृत्त्यो वर तिबर्नदिमुनियस्तेनेयमाविष्कृता ।

लीकोक्षोपनहेतवे मुनिवरः पूर्यंतु यो सज्जना ॥२५॥

इति श्री सरस्वतभक्त्या समाप्ताः ॥१॥

इसके पश्चात् पूजा की गई है ।

५२२६ प्रति ख० २। पत्र सं० १४। से काल व १२२२। नै० सं ३१। नमः भगवते।

५२२७ शांतिविधान (प्रतिष्ठापन का एक भाग) --- । पृष्ठ सं. १२ । मा. १३।४३

हं० । भाषा-हिन्दुस्तानी । विषय-विधि विद्यालय । ८ कला X । मे कला सं १९९२ फागुन सुदी १ । वी सं ५९९ । अ भण्डार ।

विशेष— प्रतिष्ठा में काम माने वाली सामग्री का वर्णन किया हुआ है। प्रतिष्ठा के लिये छुटका महत्त्वपूर्ण है।

॥ बिजय की सख्या १८ है ॥ प्रचलित निम्न प्रकार है—

ॐ नमो श्रीतरामायनम् । परिमैत्रिणे नमः । श्री गुरुभ्यो नमः ॥ तं १९१२ वर्षे फागुन शुद्ध १ शुद्ध श्री
 मूलतृते च श्रीपद्मविशेषास्तत्पट्टे च श्रीसुमनसदेवास्तत्पट्टे च श्रीविजयनारायणास्तत्पट्टे च श्रीप्रधानदेवास्तत्पट्टे
 मंडलाचार्यश्रीवर्मचक्रदेवास्तत् मंडलाचार्य ललितकौतिलदेवास्तत्पट्टे च श्रीव्यासदेवास्तत्पट्टे च श्रीव्यासदेवास्तत्पट्टे च

इसी संख्या में २ प्रतिष्ठा (के सं २६२ २६४) थीर है ।

६६२८. शांतिनिधान (१९६६)-----। पृष्ठ ३ ७४। या १२४१३ ह न। मन्त्रा-संस्कृत।

विषय-विधि विभाग । ५ काम X । के काम सं १६२९ आरवा बुंदी SS । पूर्व । के सं १७७ । का संख्या ८ ।

निसंदेह—ए वसनामाली ने शिष्य ब्रह्मचर्य के पठनार्थ प्रतिनिधि भी थी ।

५२२६ प्रति स० २ । वन सं १६ । नि कान X । धपुर्ला । नि सं ३३५ । न मन्धार ।

५२३० शांतिप्रविधि—आर्षेण । पत्र सं ३१ । मा ११३×१३ इ च । माया-संस्कृत । विषय-

हस्त्य । विषय विधि विधान । र काल \times । ले काल तं १०२५ मास बुद्धि ५ । पूर्ण । भ । तं १०१ । क
यन्तार ।

२२३१ शास्त्रिविधि.....। पत्र स ३। पा १ ×४ हव। भाषा-सहित। विषय-विधि
विद्या। ५ काल ×। ६ काल ×। प्रपुर्ण। ७ स० १५३। क प्रकाश।

५२३२ शान्तिपाठ (वृहद्) पत्र सं० ४० । आ० १०×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि

विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० फरीदलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३३. शान्तिचक्रपूजा पत्र सं० ४ । आ० १० ३/४×५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७६) और है ।

५२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२२) और है ।

५२३५. शान्तिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । छ मण्डार ।

५२३६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८२ । अ मण्डार ।

५२३७ शान्तिमण्डलपूजा पत्र सं० ३ । आ० १० ३/४×५ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । छ मण्डार ।

५२३८. शान्तिपाठ ' ' ' । पत्र सं० १ । आ० १० ३/४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा के अन्त

में पढ़ा जाने वाला पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२७ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमा (वे० सं० १२३८, १३१८, १३२४) और हैं ।

५२३९. शास्त्ररत्नसूची ' ' ' । पत्र सं० ३ । आ० ८ ३/४×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६४ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ से उद्धृत है ।

५२४०. शान्तिहोमविधान—आशाधर । पत्र सं० ५ । आ० ११ ३/४×६ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ में से संग्रहीत है ।

५२४१. शास्त्रगुरुजयमाल पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जोखें । वे० सं० ३४२ । अ मण्डार ।

५२४२. शास्त्रजयमाल—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३ । आ० १३ ३/४×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८८ । क मण्डार ।

४२४३ शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने की विधि-----। पत्र सं० १। पा० १३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। ८ काल ×। ८ काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८८४। अ मन्थार।

४२४४ शासनवैयर्थानविधान-----। पत्र सं० २१ से २२। पा० ११×२३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा विधि विधान। १० काल ×। ८ काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७७। अ मन्थार।

४२४५ शिखरविज्ञासूत्रा-----। पत्र सं० ७३। पा० ११×२३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। ८ काल ×। ८ काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८८५। अ मन्थार।

४२४६ शीतकनामपूजा-धर्मभूषण। पत्र सं० २। पा० १०×२३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ८ काल ×। ८ काल सं० ११२१। पूर्ण। वै० सं० २२३। अ मन्थार।

४२४७ प्रति सं० २। पत्र सं० १। वै० काय सं० ११११ प्र० प्रमाण बुद्धी १४। वै० सं० १२२। अ मन्थार।

४२४८ शुद्धपञ्चमीप्रतिपूजा-----। पत्र सं० ७। पा० १२×२३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ८ काल सं० १८८८। वै० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३८४। अ मन्थार।

विषय-एकमा सं० विष्णु प्रकार है- अन्ते रंभा मयर्षि वसु भद्र।

४२४९ शुद्धपञ्चमीप्रतिपूजा-----। पत्र सं० २। पा० ११×२३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ८ काल ×। वै० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३१७। अ मन्थार।

४२५० मुद्राज्ञानपूजा-----। पत्र सं० २। पा० ११×२३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ८ काल ×। ८ काल सं० १८९१ प्रमाण बुद्धी १२। पूर्ण। वै० सं० ७२३। अ मन्थार।

४२५१ प्रति सं० २। पत्र सं० २। ८ काल ×। वै० सं० १८७। अ मन्थार।

४२५२ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ८ काल ×। वै० सं० ११७। अ मन्थार।

४२५३ मुद्राज्ञानप्रतिपूजा-----। पत्र सं० १। पा० ११×२३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ८ काल ×। वै० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १९९। अ मन्थार।

४२५४ मुद्राज्ञानप्रतिपूजा-----। पत्र सं० ११। पा० ११×२३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ८ काल ×। वै० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७२४। अ मन्थार।

४२५५ मुद्राज्ञानप्रतिपूजा-----। पत्र सं० ७। पा० १०×२३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ८ काल ×। वै० काल सं० ११२२। पूर्ण। वै० सं० ३८। अ मन्थार।

४२५६ मुद्राज्ञान-----। पत्र सं० ४। पा० १२×९ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। वै० काल सं० ११११ बुद्धी ३। पूर्ण। वै० सं० १७७। अ मन्थार।

५२५७ श्रुतस्कंधपूजा—श्रुतसागर । पत्र स० २ से १३ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । क मण्डार ।

५२५८ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३६६ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३५०) और है ।

५२५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८४ । ज मण्डार ।

५२६० श्रुतस्कंधपूजा (ज्ञानपञ्चविंशतिपूजा)—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इ च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२२ । अ मण्डार ।

विशेष—इस रचना को श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी ने ५३ वर्ष की अवस्था में किया था ।

५२६१ श्रुतस्कंधपूजा " " " " " पत्र स० ५ । आ० ८३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । अ मण्डार ।

५२६२ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० २६२ । अ मण्डार ।

५२६३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८८ । ज मण्डार ।

५२६४ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४६० । अ मण्डार ।

५२६५ श्रुतस्कंधपूजाकथा । पत्र स० २८ । आ० १२३×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा तथा कथा । २० काल × । ले० काल वीर सं० २४३४ । पूर्ण । वे० सं० ७२८ । क मण्डार ।

विशेष—चावली (आगरा) निवासी श्री नालाराम ने सिला फिर वीर सं० २४५७ को पन्नालालजी गोधा ने तुकीगञ्ज इन्दौर में मिलवाया । जीहरीलाल फिरोजपुर जि० मुडवादा ।

दनारसीदास कृत सरस्वती स्तोत्र श्री है ।

५२६६ सकलीकरणविधि । पत्र स० ३ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ८०, ५७१, ६६१) और हैं ।

५२६७ प्रति सं० २ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० सं० ७२३ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७२४) और है ।

५२६८. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३६८ । ज मण्डार ।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्ति के वाचको के लिए प्रतिनिधि हुई थी ।

५०६३ सङ्कलीकरण..... पत्र सं २१। पा ११×३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-विधि

विधान। १ काल × १। नै काल ×। पूर्ण। नै सं ५७१। अ मण्डार।

५२०० प्रति सं० २। पत्र सं० १। नै काल ×। नै सं ७३७। अ मण्डार।

५२०१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। नै काल ×। नै सं १२२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (नै सं ११६) भी है।

५२७२ प्रति सं० ५। पत्र सं० ७। नै काल ×। नै सं १६४। अ मण्डार।

५२७३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ३। नै काल ×। नै सं ४२४। अ मण्डार।

विशेष—होमिवा पर संस्कृत टिप्पण दिया हुआ है। इसी मण्डार में एक प्रति (नै सं ४४३)

भी है।

५२७४ सवाराविधि..... पत्र सं० १। पा १ ×४३ इ. च। मापा-संस्कृत, संस्कृत। विषय-

विधान। १ काल ×। नै काल ×। पूर्ण। नै सं १२१६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (नै सं १२४१) भी है।

५२७५ स्मरणो..... पत्र सं० २। पा ७५×३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-विधान।

१ काल ×। नै काल ×। पूर्ण। नै सं ११६६। अ मण्डार।

५२७६ सप्तपरमस्थानपूजा..... पत्र सं० ३। पा १ ३/४×३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-

पूजा। १ काल ×। नै काल ×। पूर्ण। नै सं ६६९। अ मण्डार।

५२७७ प्रति सं० २। पत्र सं० १२। नै काल ×। नै सं ७६२। अ मण्डार।

५२७८ सप्तपिपूजा—विष्णुवास। पत्र सं० ७। पा ८×४३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काल ×। नै काल ×। पूर्ण। नै सं २२९। अ मण्डार।

५२७९ सप्तपिपूजा—सहस्रीसेन। पत्र सं० ९। पा ११×३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काल ×। नै काल ×। पूर्ण। नै सं १२७। अ मण्डार।

५२८० प्रति सं० २। पत्र सं० ८। नै काल सं १८२। कालिका मुनी २। नै सं ४१। अ

मण्डार।

५२८१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। नै काल ×। नै सं २१६। अ मण्डार।

विशेष—मठारक गुरुदेवीति द्वारा रचित कादम्पुर के महावीर की संस्कृत पूजा भी है।

५२८२ सप्तपिपूजा—विष्णुपूजा। पत्र सं० १६। पा १ ३/४×३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-

पूजा। १ काल ×। नै काल सं १६१७। पूर्ण। नै सं ३०१। अ मण्डार।

५२८३. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल मं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ८ । वै० स० १२७ । छ

भण्डार ।

५२८४. सप्तर्षिपूजा । पत्र स० १३ । भा० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १०६१ । अ भण्डार ।

५२८५. समवशरखपूजा—ललितकीर्ति । पत्र स० ४७ । भा० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल मं० १८७७ मंगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वै० स० ४५१ । अ भण्डार ।

विशेष—सुत्यालजी ने जयपुर नगर में महात्मा शम्भुराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

५२८६. समवशरखपूजा (बृहद्)—रूपचन्द्र । पत्र स० ६४ । भा० ६३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । २० काल स० १५६२ । ले० काल स० १८७६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वै० स० ४५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रवनाकाल निम्न प्रकार है— अतीतेद्वगमन्दभद्रासकृत परिमिते कृष्णपक्षे च मासे ॥

५२८७ प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी १५ । वै० स० २०६ । ख

भण्डार ।

विशेष—५० पन्नालालजी लोवनेर धाली ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८८ प्रति स० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १६४० । वै० स० १३३ । छ भण्डार ।

५२८९ समवशरखपूजा—सोमकीर्ति । पत्र स० २८ । भा० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०७ वैशाख सुदी १ । वै० स० ३८४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम श्लोक—

व्याजस्तुत्यार्वा शुश्रूषीतराय ज्ञानार्कसाम्राज्यविकासमान ।

श्रीसोमकीर्तिविकासमान रत्नेपरत्नाकरचार्ककीर्ति ॥

जयपुर में सदानन्द सौगण्डी के पठनार्थ छाजूराम पाटनी की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० ४०५) भी है ।

५२९० समवशरखपूजा पत्र स० ७ । भा० ११×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ७७४ । अ भण्डार ।

५२९१. सम्मोदशिखरपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १० । भा० ११३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८६ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वै० स० २०११ । अ भण्डार ।

विशेष—गंगादास धर्मचन्द्र भट्टारक के शिष्य थे । इसी भण्डार में एक प्रति (वै० स० ५०६) भी है ।

५२९२. प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १६२१ मंगसिर बुदी ११ । वै० सं० २१० । ख

भण्डार ।

५२६३ प्रति स० ३। पत्र सं ७। ले काल ६० १८१३ वैशाख सुदी १। वै सं ४३६। अ
मन्थार।

५२६४ सम्मोदशितरपूजा—प० जगद्धरलाल। पत्र सं १२। या १२×५ इंच। मापा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ७४५। अ मन्थार।

५२६५ प्रति स० ५। पत्र सं १६। र काल सं १५६१। ले काल सं १६१२। वै सं ११६।

अ मन्थार।

५२६६ प्रति स० ३। पत्र सं १८। ले० काल सं १६५२ चाखण सुदी १। वै सं २४। अ
मन्थार।

५२६७ सम्मोदशितरपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं ८। या ११२×३ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—

पूजा। र काल ×। ले० काल सं १६५३ चाखण सुदी ६। पूर्ण। वै सं ३६३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ११२३) भी है।

५२६८ प्रति स० २। पत्र सं ७। ले काल सं १६२५ माघ सुदी १४। व सं ७१। अ

मन्थार।

५२६९ प्रति स० ३। पत्र सं १३। ले काल ×। वै सं ७६३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ७६४) भी है।

५३०० प्रति स० ४। पत्र सं ७। ले काल ×। वै सं २२२। अ मन्थार।

५३०१ सम्मोदशितरपूजा—भाग्यम्बु। पत्र सं १। या ११६×४ इंच। मापा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल सं १६२६। ले० काल सं १६३०। पूर्ण। वै सं ७६७। अ मन्थार।

विशेष—पूजा के पश्चात् पद भी दिये हुए हैं।

५३०२ प्रति स० २। पत्र सं ५। ले० काल ×। वै सं १४७। अ मन्थार।

विशेष—विद्येश्वर की मूर्ति भी है।

५३०३ सम्मोदशितरपूजा—श० सुरेश्वरीदास। पत्र सं २१। या ११×५ इंच। मापा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। ले काल सं १६११। पूर्ण। वै सं २६१। अ मन्थार।

विशेष—१ वें पत्र में पागे पञ्चमेष पूजा की हुई है।

५३०४ सम्मोदशितरपूजा—। पत्र सं ३। या ११×४ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा।

र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १२३१। अ मन्थार।

५३०५ प्रति स० ७। पत्र सं २। या १×५ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। र काल ×।

व काल ×। पूर्ण। वै सं ७६१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ७६२) भी है।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ।

५३०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० २६१ । अ. भण्डार ।

५३०७. सर्वतोभद्रपूजा । पत्र सं० ५ । आ० ६×३३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३६३ । अ. भण्डार ।

५३०८. सरस्वतीपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १ । आ० ६×६ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३३४ । अ. भण्डार ।

५३०९. सरस्वतीपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल १६३० । पूर्ण । वै० सं० १३६७ । अ. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिष्ठा (वै० सं० ६८६, १३११, ११०८, १०१०) भी हैं ।

५३१०. सरस्वतीपूजा । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०३ । अ. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ८०२) भी है ।

५३११. सरस्वतीपूजा—रुधी पन्नालाल । पत्र सं० १७ । आ० १२×८ इ. च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२१ । अ. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में इसी विष्णु में १ प्रति भी है ।

५३१२. सरस्वतीपूजा—नेमीचन्द्र बख्शी । पत्र सं० ८ से १७ । आ० ११×५ इ. च । भाषा—

हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२५ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वै० सं० ७७१ । अ. भण्डार ।

५३१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वै० सं० ८०४ । अ. भण्डार ।

५३१४. सरस्वतीपूजा—पं. बुधजनजी । पत्र सं० ५ । आ० ६×४ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १००६ । अ. भण्डार ।

५३१५. सरस्वतीपूजा । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०६ । अ. भण्डार ।

विशेष—महाराजा माधोसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी ।

५३१६. सहस्रकूटजिनालयपूजा । पत्र सं० १११ । आ० ११३×४ इ. च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वै० सं० २१३ । अ. भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५३१७ सहस्रगुणितपूजा—म० धर्मकीर्ति । पत्र सं ६६ । भा १२३×६ इच । भावा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले काल सं १७६६ भाषात्र सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० २३६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं० २३२) भी है ।

५३१८ प्रति सं० २ । पत्र सं ८२ । ले काल सं १६२२ । वै सं० २४६ । अ मन्थार ।

५३१९ प्रति सं० ३ । पत्र सं १२२ । ले काल सं १६६ । वै सं० ८०६ । अ मन्थार ।

५३२० प्रति सं० ४ । पत्र सं ६६ । ले० काल × । वै० सं ६६ । अ मन्थार ।

५३२१ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६४ । ले० काल × । वै सं ६६ । अ मन्थार ।

विशेष—भाचार्य हर्षकोटि ने जिह्वाभावा में प्रतिनिधि कराई थी ।

५३२२ सहस्रगुणितपूजा— । पत्र सं० १३ । भा १ ×५ इच । भावा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१ काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं ११७ । अ मन्थार ।

५३२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८८ । ले काल × । अपूर्ण । वै सं ३४ । अ मन्थार ।

५३२४ सहस्रनामपूजा—धर्मसूच्य । पत्र सं ६६ । भा १ १/२×३ इच । भावा—संस्कृत ।

विषय पूजा । १ काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं ३८३ । अ मन्थार ।

५३२५ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ से ६६ । ले काल सं १८८४ ज्येष्ठ सुदी ५ । अपूर्ण । वै सं

३८२ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ अपूर्ण प्रतियाँ (वै० सं ३८४ ३८६) भी हैं ।

५३२६ सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १३६ से १३८ । भा १२×५ इच । भावा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ३८२ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ३८७) भी है ।

५३२७ सहस्रनामपूजा—चैतनसुख । पत्र सं २२ । भा १२३×८ इच । भावा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १२१ । अ मन्थार ।

५३२८ सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १८ । भा ११×८ इच । भावा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ७०७ । अ मन्थार ।

५३२९ भारस्वतपत्रपूजा— । पत्र सं ४ । भा० १ १/२×४ इच । भावा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ३७७ । अ मन्थार ।

५३३० प्रति सं० २ । पत्र सं १ । ले काल × । वै सं १२२ । अ मन्थार ।

५३३१. सिद्धक्षेत्रपूजा—दानतरायी पत्र सं० २। आ० १३×५^१/_२ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६१०। ८ भण्डार।

५३३२ सिद्धक्षेत्रपूजा (बृहद्—स्वरूपचन्द्र) पत्र सं० ५३। आ० ११^३/_४ इ'च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल सं० १६१६ कार्तिक सुदी १३। ले० काल सं० १६४१ फागुण सुदी ८। पूर्ण। वे० सं० ८६। ३ भण्डार।

विशेष—अन्त मे मण्डल विधि भी दी हुई है। रामलालजी बज ने प्रतिलिपि की थी। इसे सुगनचन्द गगवाल ने चौधरियों के मन्दिर मे चढ़ाया।

५३३३ सिद्धक्षेत्रपूजा"" "। पत्र सं० १३। आ० १३×८^३/_४ इ'च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६४४। पूर्ण। वे० सं० २०४। छ भण्डार।

५३३४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१। ले० काल ×। वे० सं० २६४। छ भण्डार।

५३३५. सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा "। पत्र सं० १२६। आ० ११^३/_४ इ'च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६४० माघ सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० २२०। छ भण्डार।

विशेष—अतिशयक्षेत्र पूजा भी है।

५३३६ सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—भ० भानुकीर्ति। पत्र सं० १४३। आ० १०^३/_४ इ'च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६२२। वे० सं० १७८। छ भण्डार।

५३३७. सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ४१। आ० १२×८ इ'च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६७२। पूर्ण। वे० सं० ७५०। ३ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७५१) भीर है।

५३३८. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३५। ले० काल ×। वे० सं० ८५५। छ भण्डार।

५३३९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४४। ले० काल ×। वे० सं० १२६। छ भण्डार।

विशेष—सं० १६६६ फागुण सुदी २ की पुष्पचन्द अजमेरा ने सखीचित की। ऐसा मन्त्रिम पत्र पर लिखा है। इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २१२) भीर।

५३४० सिद्धचक्रपूजा—श्रुतसागर। पत्र सं० ३० से ६०। आ० १२×६ इ'च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८४४। छ भण्डार।

५३४१ सिद्धचक्रपूजा—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ६। आ० १२×५ इ'च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७६२। क भण्डार।

५३४२. सिद्धचक्रपूजा (पुद्गु).....। पत्र सं ३४। या १२×३३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। ८ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ६८७। छ मन्धार।

५३४३. सिद्धचक्रपूजा.....। पत्र सं ३। या ११×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

८ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ३२६। छ मन्धार।

५३४४. प्रति सं० २। पत्र सं ३। से० काल ×। वै सं ४३। छ मन्धार।

५३४५. प्रति सं० ३। पत्र सं १७। से० काल सं १८६ प्रावण कुटी १४। वै सं २१।

छ मन्धार।

५३४६. सिद्धचक्रपूजा (पुद्गु)—सतसाक्ष। पत्र सं १०८। या १२×८ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। ८ काल ×। से० काल सं १८८१। पूर्ण। वै सं ७४६। छ मन्धार।

विशेष—ईश्वरनाथ नाथबाई के प्रतिमिति की थी।

५३४७. सिद्धचक्रपूजा.....। पत्र सं ११३। या १२×७३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। ८ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ८६६। छ मन्धार।

५३४८. सिद्धपूजा—रत्नभूषण। पत्र सं २। या १३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

८ काल ×। से० काल सं १७९। पूर्ण। वै सं २९। छ मन्धार।

विशेष—मोरङ्गदेव के शासनकाल में संग्रामपुर में प्रतिमिति हुई थी।

५३४९. प्रति सं० २। पत्र सं ३। या ७३×९ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। ८ काल ×।

से० काल ×। पूर्ण। वै सं ७६९। छ मन्धार।

५३५०. सिद्धपूजा—महा पं० आर्याभर। पत्र सं २। या ११३×६ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। ८ काल ×। से० काल सं १८२१। पूर्ण। वै सं ७६४। छ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (वै सं ७६३) भीर है।

५३५१. प्रति सं० २। पत्र सं ३। से० काल सं १८२३ संगठित कुटी ४। वै सं २३३। छ

मन्धार।

विशेष—पूजा के प्रारम्भ में स्थापना नहीं है किन्तु प्रारम्भ में ही वक्ष चढ़ाने का मन्त्र है।

५३५२. सिद्धपूजा.....। पत्र सं ४। या २३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

८ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं १९३। छ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (वै सं १९२४) भीर है।

५३५३ सिद्धपूजा * * * । पत्र सं० ४४ । आ० १५५ इ व । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वे० सं० ७१५ । अ भण्डार ।

५३५४. सीमंधरस्वामीपूजा * * * । पत्र सं० ७१ । आ० ८५६३ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५८ । अ भण्डार ।

५३५५. सुखसंपत्तिव्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ८५६३ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०४१ । अ भण्डार ।

५३५६. सुखसंपत्तिव्रतपूजा—अख्यराम । पत्र सं० ६ । आ० १२५३ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल सं० १८०० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०८ । क भण्डार ।

५३५७ सुगन्धदशमीव्रतोद्यापन * । पत्र सं० १३ । आ० ८५६३ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ७ प्रतिष्ठा (वे० सं० १११३, ११२४, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६) और हैं ।

५३५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १२२८ । वे० सं० ३०२ । अ भण्डार ।

५३५९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ८६६ । अ भण्डार ।

५३६०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ आसोज बुदी ७ । वे० सं० २०३४ । अ भण्डार ।

५३६१ सुपार्षनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १२५३ इ व । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२३ । अ भण्डार ।

५३६२ सूतकनिर्णय * * * । पत्र सं० २१ । आ० ८५४ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । अ भण्डार ।

विशेष—सूतक के अतिरिक्त आप्य, दष्ट प्रणिष्ट विचार, माला फेरने की विधि आदि भी हैं ।

५३६३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । अ भण्डार ।

५३६४ सूतकनिर्णय * । पत्र सं० १ । आ० १०३५ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४० । अ भण्डार ।

५३६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८५५ । वे० सं० १२१४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०३२) और है ।

५३६६ सोनागिरपूजा—आशा । पत्र सं० ८ । आ० ५३५३ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

विशेष—यं गंगाधर सोनागिरि वाली ने प्रतिनिधि की थी।

१३६७ सोनागिरिपूजा—.....। पत्र स ८। भा ८२×४२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ८८३। अ मन्थार।

१३६८ सोलहकारणपूजा—शानतराय। पत्र स २। भा ८५×१२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स १३५९। अ मन्थार।

१३६९ प्रति स० २। पत्र स २। से काल स १२३७। वै स २१। अ मन्थार।

१३७० प्रति स० ३। पत्र स ३। से काल ×। वै स ३९। अ मन्थार।

१३७१ प्रति स० ४। पत्र स ३। से काल ×। वै स ३२। अ मन्थार।

विषय—इसके प्रतिरिक्त पञ्चमेक भाषा तथा सोलहकारण संस्कृत पूजाओं कीर हैं।

इसी मन्थार में एक प्रति (वै स १६४) कीर है।

१३७२ सोलहकारणपूजा—.....। पत्र स ० १४। भा ८५×१ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ७३२। अ मन्थार।

१३७३ सोलहकारणमहाविधान—टेकचन्द। पत्र स ४८। भा १२×८ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ८८७। अ मन्थार।

१३७४ प्रति स० २। पत्र स ३९। से काल ×। वै स ७२४। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै स ७२३) कीर है।

१३७५ प्रति स० ३। पत्र स ४१। से काल ×। वै स २२। अ मन्थार।

१३७६ प्रति स० ४। पत्र स ४१। से काल ×। वै स २६४। अ मन्थार।

१३७७ सौम्यव्रताधापनपूजा—अज्ञवराम। पत्र स १२। भा ११×४२ इंच। भाषा संस्कृत।

विषय पूजा। १ काल स १८२। से काल ×। पूर्ण। वै स १८६। अ मन्थार।

१३७८ प्रति स० २। पत्र स १३। से काल स १८२१ चौक भुवी २। वै स ४२७। अ

मन्थार।

१३७९ स्नपनविधान—.....। पत्र स ८। भा १ × ४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—विधान।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ४२२। अ मन्थार।

१३८० स्नपनविधि (बृहद्)—.....। पत्र स २२। भा १ × २ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से काल ×। वै स १७। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ २ पृष्ठों में विमोचसार पूजा है जो कि प्रपूर्य है।

गुटका-संग्रह

(शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाटों की, जयपुर)

४३८१ गुटका सं० १ । पत्र सं० २८४ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-मग्नह ।

१० काल म० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ६ । अपूर्णा । दशा-सामान्य ।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है--

विषय सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
१ भट्टामिषेक	×	संस्कृत	पूर्णा
२. रत्नप्रयोजन	×	"	"
३ पञ्चमैरुपजा	×	"	"
४ अनन्तवतुर्दशीपूजा	×	"	"
५ पौडमाकारणपूजा	मुमतिनागर	संस्कृत	"
६ दशलक्षस्योद्यापनपाठ	×	"	"
७. सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	सहजयसागर	"	"
८. मुनिमुद्रत	म० प्रभावन्द	संस्कृत हिन्दी	"

मुनिमुद्रत द्वाद तिथ्यते--

पृष्ठ
१२०-१२४

पुष्पापुष्पनिष्पकं गुणानिधि शुद्धव्रत मुद्रत

म्यादाशमृततपितासिनजनं दु त्वाग्निनागधर ।

मोपारणधनेजयं धनधरं प्रव्वस्तवमोरिण

वदे तद्गुणसिद्धये इति नुन मोमानय सौम्यदं ॥१॥

वनधिममयनीर शान्तनाथिननीर

प्रवनमदनवीर पञ्चामुक्तवीर.

शिविषयविनीर मसनरप्रथार

म नदी गुप्ताय गुप्तो रिप्ताय म०॥

धार्मा—

विभुवनजगद्विहङ्गमर्ता मर्ता सुपवित्रमुत्तिष्ठतस्तथा ।
 धर्म्यर्षवर्षहृता मुपतदेवो जयति गुणधर्ता ॥१॥
 यो जयन्तीति तस्य मुमुक्षुमहारत्नरत्नमणिमकर ।
 प्रतिपादितवरचरणं केवलमोमे मदितमुत्तमं ॥२॥
 तं मुनिमुपतमार्थं ज्ञात्वा कथयामि तस्य हृदोह ।
 शुभान्मु सत्तमजम्भाः विनयमपराः मीनसंयुक्ताः ॥३॥

प्रथम—

प्रथम कम्पाण कर्तुं मनयोद्भूत मगध सुवेद्य जने पति सोहन ।
 राज्ञेह नयति वर सुन्दर सुमित्र भूय सिद्धां विद्यो पुरंदर ॥१॥
 जम्भमुक्षीमुगमयती बाला तस्य राश्री सोमा सुविधाया ।
 पश्चिमरयाणी धनिद्वन्द्वबाला स्वप्न सोल हितं दुःखमाप्ता ॥२॥
 इन्द्रादे तं मति सु विचक्षण क्षत्रिय क्षमार्ति सेवै सुमन्त्रभाण ।
 रत्नहृष्टि कर्तुं जनक मनोहर पय क्षमस्त यया सुम सुखकर ॥३॥
 हरिश्चन्द्रां सुपति सुनि यमस्य प्रमण्ड स्वर्ग हृषो धाम्निभक्त ।
 धाम्निभक्ति वीजे पुण्यधारी जगती यम राश्री सुखकारी ॥४॥

द्वितीय—

चरति धर्मगे परं धर्ममार्गं न रैकाग्र्य भयमत्यस्यार ।
 तथा भागता इन्द्रधनुस्त्रिभुवनपुण्यदायकता ॥ सुखं सुमहा ॥१॥
 पुरं विचरित्यपि सविबलता हृष्टं प्राप्त धोमित्र कये यदा या ।
 स्थित धर्मवति विन विनयमर्णं प्रत्यम्भारते गताहिस्वमन्त्र ॥२॥
 कुमार्यो हि सेवां प्रकुर्वन्ति वाट किमस्योज्ज्वलदीपमुहकूलवाट ।
 वरं पत्रपुष्पं बालागुण्युर्ध्वं प्रवीणं चित्तधर्मकं धूर्तं सुपुर्णं ॥३॥
 गुरुर्येवमसीर्धर्मसत्ताविन सत्तत्त्वतद्भुष्टि सुम पुष्पपात्रं ।
 विन धर्मवत्ता विनिर्मुक्तयेह परं स्तौमि सीमाहमनं सौमयेह ॥४॥

तृतीय—

धीविनवर धनतरपो महि विभुवन विभु हर्षां सुगुतां महि ।
 भङ्गं तिहं संल परहृत्तय मुपति सहाया कटे जय जगर ॥१॥
 धीराय वधी बरामी विन जायो गुरुरद्वुद धैर्यं तय जायो ।
 देवायण धाकड पुरंदर, सर्वातहित ताहं पुण्यधिर ॥२॥

मोतीरेणुद्ध—

तब ऐरावत सजकरी, चढयो शतमुख आर्यद भरी ।
 बस कोटी सतावीस छे भभरी, करें गीत कुन्य बलीचें भभरी ॥३॥
 भज कालें सोहे सोवर्ण बभरी, बण्टा टड्कार बदि सहु भरी ।
 भाखिण्डलमंजुशवेसधरी, सखबमगल यया जिन नभरी ॥
 राजगलें मलया इन्द्रसहू, बाजें बाजिन सुरंम कहू ।
 शक्त कहू, जिनवर लाये सरी, इन्द्राणी तब घर मकें गई ॥
 जिन बासक बौठो निज नयणे, इन्द्राणी बोले वर वपणे ।
 माया मेसि सुताहि एक कोपी, जिनवर युगलें जइ इन्द्र दीयो ॥

इसी प्रकार तप, ज्ञान और मोक्ष कथाएँ का वर्णन है । सबसे अधिक जन्म कथाएँ का वर्णन है जिसका रचना के माघे से अधिक भाग में वर्णन किया गया है इसमें उक्त छन्दों के अतिरिक्त लीलावती छन्द, हनुमत्छन्द, हूहा, बसाण छन्दों का और प्रयोग हुआ है । अन्त का पाठ इस प्रकार है—

कलस—

बोस धनुष जस देह जहे जिन कछप लाछन ।
 श्रीस सहस्र घर वर्ष घाघु सज्जन मन रखन ॥
 हरवली मुखामील, भक्त दारिद्र विह्वल ।
 मनवाञ्छितदातार, नगरवालोडमु मडन ॥
 श्री मूलसख सखद तिलक, ज्ञानमूषण मट्टाभरण ।
 श्रीप्रभावन्द सुरिवर बहे, मुनिसुवतमनकरण ॥

इति मुनिसुवत खव सम्पूर्णाऽय ॥

पत्र १२० पर निम्न प्रकृति दी हुई है—

संवत् १८१७ वर्षे साले १६८४ प्रवर्त्तमाने ज्येष्ठ सुदी ६ सोमवासरे श्रीमूलसखे सरस्वतीगच्छे बलात्कार-
 पणे श्रीकृदकुदाचार्यान्वये मट्टारक श्रीपद्मानन्द तत्पट्टे म० श्रीदेवेन्द्रवर्मा तत्पट्टे म० श्रीविद्यानन्द तत्पट्टे मट्टारक श्री
 मल्लिभूषण तत्पट्टे म० श्रीलक्ष्मीचन्द्र म० तत्पट्टे श्रीवीरचन्द्र तत्पट्टे म० श्री ज्ञानमूषण तत्पट्टे म० श्रीप्रभावन्द तत्पट्टे
 म० श्रीबावीचन्द्र तत्पट्टे म० श्रीगङ्गीचन्द्र तत्पट्टे म० श्रीगुरुचन्द्र तत्पट्टे म० श्रीजेनचन्द्र तत्पट्टे म० श्रीविद्यानन्द तत्पट्टे
 गङ्गानेमसागर पठनाथ । पुष्पायै पुस्तक लिखायित श्रीसूर्यपुरे श्रीश्रीविनाय चैत्यालये ।

विषय	कर्त्ता	भाषा	विशेष
६. मातापदावतीछन्द	महीश्वर भट्टारक	संस्कृत हिन्दी	१२५-२५
१. पारवनाबपूजा	×	संस्कृत	
११. कर्मपद्मपूजा	बाबिषन	"	
१२. भगन्तवतरास	ब्रह्मविनयास	हिन्दी	
१३. भटुक पूजा]	भेमिरस	संस्कृत	पं. रायन की प्रेरणा से
१३. भटुक	×	हिन्दी	धर्म पूर्वक की गई
१५. भस्तरिभ पारवनाब भटुक	×	संस्कृत	
१६. निम्बपूजा	×	"	

विशेष—पत्र नं. १६८ पर निम्न लेख लिखा हुआ है—

भट्टारक श्री १. ८ श्री विद्यामन्जी से १८२१ का वर्ष लाके १९६६ प्रवर्त्तमाने कार्तिकमासे दृष्ट्यपे
प्रतिपदविषय रात्रि पहर पाछवीह देवमोक बना छेवी ।

४३८२ गुटका स. ० । पत्र नं. ६३ । भा. ८२×३२ इ. च. भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २. काव
नं. ६८२ । नं. काव नं. १८३५ । पूर्ण । दया—सामान्य ।

विषय—इन गुटक में बस्तराम साहू हल मिम्यान्क लखन नाटक है । यह प्रति स्वयं लेखक द्वारा लिखी
हुई है । प्रसिद्ध पुष्टिरा निम्न प्रकार है—

इति श्री मिम्यालखन नाटक सम्पूर्ण । निम्न बस्तराम साहू । स. १८३५ ।

४३८३ गुटका स. १ । पत्र नं. ७१ । भा. ४४×४ इ. च. भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—× । नं.
काव नं. १६४ । पूर्ण । दया—सामान्य ।

विशेष—ज्योतराम मोदीवा ने खला था ।

१. रामचरित	×	हिन्दी	१-१
२. बरगर्भवि	बनारसीराम	"	२-१२
३. रामचरितवि	×	संस्कृत	१३-४३
४. रामचरित	×	हिन्दी	४३-४४
५. भगवद्गीता	×	संस्कृत	४२-४६
६. बुद्ध	बनारस	"	२-४४

७ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	११	५५-५६
८. पूजा व जयमाल	×	११	५६-७५

५३८४ गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । आ० ३×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × पूर्ण ।

दशा—सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में ज्वालागालिनीस्तोत्र, अष्टादशसहस्रशीलभेद, षट्पेश्यावर्णन, जैनसुखामन्त्र आदि-

पाठों का संग्रह है ।

५३८५ गुटका सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० ८×६ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—भर्तृहरिस्तोत्र (नीतिशतक) हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३८६ गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ । भाषा—हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं शांतिपाठ का संग्रह है ।

५३८७ गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११६ । आ० ६×७ इंच । ले० काल १८५८ मसौदा बुद्धी

प्रतिवार । पूर्ण ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	१-२७
२. पद—होजी म्हारो कथ			
चतुर दिलजानी हो	विश्वभूषण	११	२७
३. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	११	२८-११६

५३८८ गुटका सं० ८ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल सं० १७६८ । दशा—सामान्य ।

विशेष—पं० धनराज ने लिखवाया था ।

५३८९ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ३५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—जिनदास, नवल आदि के पदों का संग्रह है ।

५३९० गुटका सं० १० । पत्र सं० १५३ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १८५४ आगरा बुद्धी

१३ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१ पद—जिनवाणीमाता वर्धन की बलिहारी	×	हिन्दी
२. बारहमासना	दीनदत्त	११
३. भालीचन्दापाठ	जोहरीलाल	११
४ दशलक्षणपूजा	गुधरदास	११

२. पद्ममेघ एवं मंजीयरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी	२-१२
३. चीन बोबीसी के नाम व वर्धनपाठ	×	संस्कृत हिन्दी	
७ परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	"	१
८ सरमीस्तोत्र	द्यानतराय	"	६
॥ निर्वाणकण्डभाषा	भगवतीदास	"	५-६
११ लक्ष्मार्चन	उपास्थामी	"	
११ देवघातप्रसूना	×	हिन्दी	
१२ बीबीस दीर्घकुरों की पूजा	×	"	१२१ तक

५३६१ गुटका सं० ११। पृष्ठ ६० २२२। या १ ५५६ दृष्ट। भाषा—हिन्दी। से काष्ठ रु

१७५६।

विषय—निम्न पाठो का संग्रह है।

१ रामायण महानारत कथा	×	हिन्दी वच	१ १४
[४६ प्रश्नों का उत्तर है]			
२ कर्मचरवर्णन	मुनि सकलजीति	"	१५-१८

अथ वेनि निस्वये—

दीहा—

कर्मचर वच के कर, जीमवली संवसार।

वरनरि अब भवन बरे उदार बीरसी मु पार ॥

बीबी कुली कुल भारभ्यो सकलकीर्ति नाम,

कर्म सेइय बीषो, पुणी कोसंबी बति नाम ॥

ममली ब्रह्म निरर्णव ने सारर वसपुत्र पुरे।

कह्यो भरत वेनि जयपु करमसेण कर्मचरे ॥

आमावर्ण्य बर्न सारा वैरनी मोह भंडारई।

मनई बीतने भेति होसी ब्रह्मनु कर बचण सुहाई ॥

नाम कर्म वाचनीय मुकुपे प्राप्ति भेरो।

योग नीच गति पीहो बाझी, भक्त्यारई भव भेरो ॥

विद्यामणि मुंचित भवितापी कर्मसेण सुखगई ॥१॥

दोहा—

एक कर्म की वेदना, भुज है सब लोड ।

नरनारी करि उपरै, चरख गुणसम्पन्न संजोई ॥१॥

अन्तिमपाठ— कवित्त—

सकनकीर्ति मुनि आप सुनत मिटै संताप चौरासी मरि जाई फिर अजर अमर पद पाइये ॥

जुनी पोथी भई अक्षर दोसैं नही फेक उतारी बध छंद कवित्त वेसी बनाई कगाईये ॥

बप नैरी चाटनू केते भट्टारक नये साधा पार प्रहसति जेहि कर्मचूर बरख कहो है बणाई घाईये ॥

सचत् १७४६ सोमवार ७ करकोष्ठ कर्मचूर व्रत बैठगौ अमर पद चुरी सीर सीधातन जाईये ॥

नोट—पाठ एक दम अशुद्ध है । लीपि भी विकृत है ।

२. अदिमच्छलमन्न	×	संस्कृत	ले० काल १७३६
			१७-१६
४. विनामणि पार्ष्णीनाथस्तोत्र	×	”	मसूर्या २०
५. प्रंजना री राम	धर्मभूषण	हिन्दी	२१-३४

प्रारम्भ—

पहेली रे मर्हत पाय नयै ।

है भव दुख भजन त्व भगवंत कर्म कामातना का पसी ।

पाय ना प्रभव अस्ति मो अंत तो रास भली इति अग्रजना

ते तो गवध माधि न गई स्वर लोक ली सती न सदोमणि बदीये ॥१॥

बाँ दिधाधर जन्मी माय, नामे तीन वनधि तपजे ।

भार तस्ता हो भनदुख जाय, गनी न मरोमणि बंदये ॥२॥

शाली ते मृ धर्म बरये, राखा हो स्वन तली धर दूय ।

साज कमे तर बर गई पाय ना भोगन बर्दाय जे हनी ॥ गनी न ३ ॥

मेप मेतासति ते चन्नादि भजना मो नदासता ।

अने न रोने मोसाय मयाय ता ॥ गनी न ८ ॥

वपदे रिता दुमसिया, इति पाय गुसारी पायो ते तरे ।

मदन का गनी करि, अरिना रास मुनि का पर ।

लो ३ ॥ चन्ना बदीयति मया ३ ॥ गनी न ६ धर्मो भेदाय ना ॥ गनी न ३

प्रतिमपाठ—

बस बिद्याधरे लगनि भास नामे नबनिधि पावयो ।
 भाव करता हो भव बुल जायतो साही न सरोमणि बंदीये ॥ ३८ ॥
 हम गाने बर्नसुपण रास रासमान गु बो रधि रास ।
 सर्व पंचमिति संवस बयो कहे वा रास ऊमने रस निवास ॥
 बास भयन केरी हम भये कठ बिना राग किम होई ।
 बुधि बिना ज्ञान नबिहोई गुन बिना मारम कीम पाली सी ।
 बीपक बिना मंदर जयकार, बैरमलि भाव बिना छव द्वार दी ॥ ३९ ॥
 रघु, बिना स्थाव न ऊमने तिम तिम मति बचै बैर गुन पछाव ।
 सिमा बिन सील करै कुल हाणि निर्मल भाव रासो सबा ।
 केसन कमक भानि कुल जाम कुमति बिनास निर्मल साधू ।
 ते समयो सबही भरनारि, ग्रहीत बिना दुर्गम सरावक जयवार ।
 कुहि समयो जालसु स्योपुरास, एह कबी छव संवस करी ।
 इति श्री प्रबनारास सटी सु बरी हनुमंत प्रसादसु संपूरण ॥

स्वस्ति धो मूलधर्म सरस्वतीमन्त्रे ब्रह्मकारणयो श्रीगुरुभक्त्याचार्यान्वये शृङ्गारक भोजगाल्योति तत्पट्टे प्र०
 श्रीदेवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे प्र० श्रीमहेन्द्रकीर्ति तस्य प्र० श्रीसेनेन्द्रकीर्ति तस्योपदेश गुणकीर्तिना इत्यादि सम्प्रदये पंडित
 कुल्याति लिख्यमि बोरास नगरे मुषाणे श्रीमहावीरचैत्यालये श्रुतक भागके सर्व बनेरवान भाव बुधिति समपत्त रक्षा
 श्रीबुधप्रदाय याथा निमित्त गवम उपदेश मासोत्तमभावे सुमे शुक्लपक्षे आसीन बही १ बीरवार छवत् १५२ सालिबद्धने
 १५७२ सुमस्तु ।

१ लुधण्डिबि	×	संस्तुत से काल १५२ मासोव बरी १
७ सिमलीसुपण	×	हिन्दी
॥	×	॥ १५७२ पर बीबीसवें तीर्थश्रुत के दिन
१ बीबीस तीर्थश्रुत परिचय	×	हिन्दी १५-३०

निर्देश—पत्र ४ में पर भी एक बिच है स १५२ में वं लुधासकाल से बीरठ में प्रतिमिति की थी ।

१० प्रतिमवत्तपद्धतीकना प्र रामगल हिन्दी ४१-८१

रचनाकाल स १५३३ गुठ ५ पर रीखाबि से काल स १८२१ बीरठ (बीराज) में लुधासकाल
 में प्रतिमिति थी थी । पत्र ८२ पर तीर्थश्रुत के ३ बिच है ।

११ हनुमंतकथा	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दी	८३-१०६
१२ बीस विरहमानपूजा	हर्षकीर्ति	"	११०
१३ निर्वाणकाण्डभाष्य	भगवत्तोदाम	"	१११
१४ सरस्वतीजयपाल	ज्ञानभूषण	संस्कृत	११२
१५ अमियेकपाठ	×	"	११२
१६ रविशतकथा	भाठ	हिन्दी	११२-१११
१७ चिन्तामणिलम्प	×	संस्कृत	जे० कान १८२१ १२२
१८, प्रथमकुमाररासो	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	१२३-१५१
२० बाल १६२८ ले० काल १८११			
१९, श्रुतपूजा	×	संस्कृत	१५२
२०, विषयहारस्तोत्र	धनशुभ	"	१५३-१५६
२१, सिन्धूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	१५७-१६६
२२ पुनर्वासग्रह	×	"	१६७-१७२
२३ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१८३
२४, पाशाकैवली	×	हिन्दी	१८४-२१७
२५, पञ्चकल्याणकथा	रूपचन्द	"	२१७-२२२

विशेष—कई जगह पत्रों के दोनो ओर मुन्दर केले हैं।

५२६२, गुटका सं० १२। पत्र सं० १०६। पृ० १०२। ५६ उज्ज। नाया—हिन्दी।

विशेष—मिम्ब पाकी का संग्रह है।

१. यज्ञ की सामग्री का खौर। × हिन्दी १

विशेष—[अथ ब्राह्मी की गीले सिमरिया में प्र० देवाराज ने लाली साया धाई मक्का १७६७ माह बुली पूणिमा-बुराकी पोथी में से उतारी। पोथी जीरस होयई सब उतारी। सब चीजों का निराल भी दिया हुआ है।

२ यज्ञमहिमा × हिन्दी २

विशेष—गीले सिमरिया में मह बुली ११ सं० १७६७ में यज्ञ किया उसका परिचय है। सिमरिया में बौहान बक्ष के राजा श्रीराज थे। गायाराम दीवान के पुत्र देवाराज थे। यज्ञाचार्य मोरेना के प० टेकचन्द थे। यज्ञ सात दिन तक चला था।

मत्तिमपाठ—

बस बिद्यापरी कपति मात धामे नबमिधि पावतो ।
 भाग करैता हो भव दुख जायतो सारी न सरोमसि बंसीये ॥ १८ ॥
 हम गाने धर्मभूषण रास एतयान भु बो रधि रास ।
 सबै पबमिधि मंगल ययो, कहै ता रास ऊपने रत बिनास ॥
 हास भजन केरी हम भये कठ बिना रास किन होई ।
 कुषि बिना साध नबिहोई, पुन बिना मारम कोम पानी सी ।
 बीपक बिना मंदर मयकार, देवमति माव बिना सब द्वार सी ॥ १९ ॥
 रस बिना स्वाद न ऊपने, लिप लिप मति कथै देव दुख पसाव ।
 किमा बिन छील करै कुम हृदिनि निर्मल भाव राखी सरा ।
 केसन कमल भावि कुल जाय, कुमति बिनास निर्मल पावतु ।
 ते समको सबही मरनारि महुँत बिना दुर्भम धरावक भवचार ।
 मुहि समदा भावतु स्मोपुरवास, एह कबी सब मंगल करी ॥
 इति श्री धननाराय सती भु बरी हनुमंत प्रसादात् संपूरण ॥

स्वस्ति श्री मूलशंभे सरस्वतीमन्त्रे वसन्तकारयणे श्रीगुरुभूषणार्चन्याये पट्टारक श्रीवत्सीति तत्पट्ट म०
 श्रीदेवैन्द्रकीर्ति तत्पट्ट म श्रीमहेशकीर्ति तत्पट्ट म श्रीदेवैन्द्रकीर्ति तत्पट्टारकेषु गुणकौस्तुभा इत्यादि तन्मध्ये पंडित
 कुस्वामि सिद्धामि कोटाव मन्त्रे पुत्रान् श्रीमहामूर्तीरचित्वात्त्रे प्रमुक्त आचारे सर्व भवेरबल जात भुविनि समपाद एता
 श्रीवत्सीमया नामा निमित्त गवत उपदेश मासोत्तमभासे शुभे शुक्लपक्षे मासोत्तम वरी १ शीतवार सवत् १८२ आश्विनपक्षे
 १९७६ शुभमस्तु ।

१ गुरुपंडित	×	संस्कृत से काव १८२ मासोत्तम वरी १
२ क्षिपामोचपुण	×	हिन्दी
३	×	॥ १९६६ पर श्रीवत्से तीर्थद्वारों के निध
४ श्रीवत्सी तीर्थद्वार परिचय	×	हिन्दी १९-३

विशेष—पत्र ४ के पर श्री एक निध है स १८२० में प गुणवत्तम से बीरठ में प्रतिनिधि की थी ।

१ मणिधरतपस्वमीकथा	४ रामायण	हिन्दी	४१-८१
-------------------	----------	--------	-------

रचनाकाल स १९११ पत्र २ पर रचनाविध से काव स १८२१ कोटाव (कोटा) में गुणवत्तम
 के प्रतिनिधि की थी । पत्र ८२ पर तीर्थद्वारों के ३ निध हैं ।

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, बद्धमान भयो केवल ज्ञान ।

समोसरण रचना अति बनी, परम धरम महिमा अति तरणी ॥४॥

अन्तिमभाग—

नृत्यो नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।

समोसरण्य पूरण भयो, सुनत पढित पातिग गलि गयो ॥६१॥

दोहरा—

सौरह सैं अठवठि समै, पाघ दनै सित पक्ष ।

गुलालग्रह्य भनि गीत गति, जसोनदि पद सिस ॥६६॥

सूरदेस हयि कतपुर, राजा बक्रम साहि ।

गुलालग्रह्य जिन धर्मु जय, उपमा दोजे काहि ॥६७॥

इति समोसरन ग्रह्यगुलाल कृत संपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मगत

जगतवृषण के दिव्य

हिन्दी

१६-१७

विजयवृषण

रचना सं० १६६५ आगण सुबी न

।।विभाग—

प्रथम जयो परमेष्ठि तौ गुर हीयो धरो ।

सस्वती करहु प्रणाम कविता दिव जखरी ।

सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति बनी ।

रची इन्द्र नै भाइ गुरनि मनि बहकनी ॥

बहु कनीय मंदिर चेत्य लीयो, देखि गुरनर हरखीयो ।

समुद्र विजै वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयो ॥

प्रिया जा सिब देवि जानी, रूप अमरी अइसा ।

पाति सुदरि सैन सूती, देखि सुपनै कोइसा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुवत् सौलह सैं अठवठि जाखीयो ।

सावन मास प्रसिद्ध घष्टमी मानियो ॥

भाऊ सिकंदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।

आत्मण स्नेया सुबाल धर्म्म सौ नेहरे ॥

धरे धर्म्म सौ नेहु अति ही देखो सबको दान बू ।

स्थाववाद बानी ताहि माने करै पढित मान बू ॥

१ कर्मविपाक

X

संस्कृत

३-११

विरोध—ब्रह्मा गारुड समाज में से लिया गया है । सीन ग्रन्थाव है ।

५ प्रादीश्वर की समवधारण

X

हिन्दी १६९७ वालिक मुदी १२-१४

प्रादीश्वर को समोसरण—प्राविशान—

गुरु गनपति मन ब्याऊँ भित करन सरन त्याग ।
 भवि माँहि सैर प्रीति मुनि माँहि सीहि जैसी ॥१॥
 प्रादीश्वर गुण भाऊँ वर साव सगु (र) पार ।
 चारिख जिनैस सीवा, भरण को राहु बीवा ॥२॥
 तमि राज होइ चित्तापी भिम नीम बरत धारी ।
 तन धापनी कर्माई नई जयव भवराई ॥३॥
 मुनि भीख काज बाबइ बहि जागु हाथ धाबइ ।
 वेइ नया सत्पा कोई रतन भवि मनुष्य ॥४॥

प्रतिपत्ति—

रिपि सहस्र गुण पाबइ, फल बीबि बीबु पाबइ ।
 भर ओकिइ मुल भासइ प्रभु करन सरन राबइ ॥५॥
 समोसरण जिनपत्नी की, गाबहि बे मरणादि ।
 मनबलित फल मागबई तिरि पदुषहि भवपाद ॥६॥
 सोससहु सकसति बरप कातिक मुदी बसिरान ।
 सासकोट तुन धानबर, जयत तिम जिनपत्न ॥७॥
 इति श्री प्रादीश्वरजी को समोसरण समाप्त ॥

बाह्य—

१ द्वितीय समोसरण

ब्रह्मसुता

हिन्दी

१४-१६

प्राविशान—

प्रथम सुमिरि जिनराज धनैत मुल गिधान वंगस तिम सैत
 जिनबाखी सुमिरत सगु नई ज्यो गुनठोस धिक्क सिद्धु नई ॥१॥
 गुरपब सेबहु ब्रह्म गुणान बैबसारन गुर मंगल भास ।
 इमहि सुमार बछ्मी मुलसाद, समवसरन बीसे बिसतार ॥२॥
 बीठ बुधि मत भायो करे मूरिख वर धान पायो करे ।
 गुनहु भव्य मेरे परमान समोसरण की करी बखान ॥३॥

सुभ आसन दिह जोग ध्यान, बद्धमन भयो केवल ज्ञान ।

समोसरण रचना अति वनी, परम घरम महिमा अति तणी ॥५॥

अन्तिमभाग—

चल्यो नगर फिरि अपने राइ, सरण सरण जिन अति सुख पाइ ।

समोसरण पूरण भयो, सुनत पढित पातिय गलि गयो ॥६॥

बोहरा—

सौरह सँ अठसठि सभै, साध दसै सित पक्ष ।

गुलाबगद्दा ननि गीत गति, असोनदि पद सिख ॥६६॥

सूरदेस हथि कलपुर, राजा बकम साहि ।

गुलाबगद्दा जिन धर्म्य कय, उपमा दीजे कहि ॥६७॥

इति समोसरण गद्दागुलाब कृत संपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मयल

जगतभूषण के विजय

हिन्दी

१६-१७

विश्वभूषण

रचना स० १६६५ आखण सुवी ५

।।बेभाग—

प्रथम जपी परमैष्टि तौ गुर हीमो धरो ।

सस्वतो करहु प्रणाम कबित जिन उचरो ॥

सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति वनी ।

रवी इन्द्र ने आइ सुरनि नमि बहुकनी ॥

बहु कनीम मंदिर चैत्य सीयो, देखि सुरनर हरषीयो ।

समुद्र बिजै वर भूप राजा, सक सोभा निरखीयो ॥

प्रिया जा सिम देवि जानी, रूप अचरो ऊदसा ।

राति सुदरि सैन सूती, बेखि सुपने बोदसा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुचत् सौलह सँ अठावूवा जाणीयो ।

सानन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियो ॥

गाऊ सिफदराबाद पार्थजिन देहुरे ।

अवग कीया सुजान धर्म सौ मेहुरे ॥

धरे धर्म सौ नेहु अति हो देही सबको दान जु ।

स्यादवात बाची ताहि मानै करै पढित मान जु ॥

अपतमूपण भट्टारक के विश्वभूषण मुनिवर ।

मर मारी मयमचार माके पढत पातिय निस्त ॥

इति भैमिनाथ जी मंगल समाप्ता ॥

७ पार्श्वनाथचरित

विश्वभूषण

हिन्दी

१७-१८

मार्मिमल रागुनट—

पारस जिनदेव की सुगह चरित्रु मनु सार्द ॥ टंक ॥

मनस सारवा माह मन्त्री गनवर चितुसार्द ।

पारस कथा संर्बन बही भाषा सुसार्द ॥

बहु बजिन मरन मे नयर पोदना मांक ।

राजा भी अर्पिचर बु, भुगर्ते सुख अवाक ॥ पारस जिन ॥

विप्र तहां एकु बसै पुत्र हो राज सुचार ॥

कमलु बही विपरीत बिसय हो के भु मपारा ॥

लघु मैया मरभूति हो बनुपरि बई ल वाम ।

रति बीडा मेम्या रण्यो हो कमठ भाव के भाव ॥ पारस जिन ॥

नोपु भीयो मरभूति बही मन्त्री हो राण्यो ।

छीक बई नह्यो गह्यो काम रत परतर राण्यो ॥

कमठ नियो रस कारणे अमर भूति बांधी बार्द ।

हो मरि मन ह्याही मयो हबिनि नई बिय छाह ॥ पारस जिन ॥

मन्त्रिगवत—

अबधि हेत करि भात छोही बेबनि तब जानी ।

पदमाचति धरलोम्र अथ मरेतब पर तानी ॥

सब उपसठु निवारिके पार्श्वनाथ निर्जद ।

सबल अरय पर आरिहो अने मुक्ति नियबंद ॥ पारस जिन ॥

मुससथ पट्ट विश्वभूषण मुनि सार्द ॥

उत्तर बैजि गुणस रवि मा बई सुनार्द ॥

मते महाजन लाम बु, दान बनुनिनि वा रेत ।

पार्श्वनाथ निह्यै मुनी हो मोधि प्राति फल सेत ॥

पारस जिनदेव की सुगह चरित्रु मन लाह ॥२५॥

इति भी पार्श्वनाथजी की चरित्रु अंतर्ग ॥

८ वीरजिणदपीत	भगीतोदास	हिन्दी	१६-२०
९. सम्पन्नानी धमाल	"	"	२०-२१
१० स्मृतभद्रकीलरासी	×	"	२१-२२
११. पार्वनाथस्तोत्र	×	"	२२-२३
१२ "	छानतराय	"	२३
१३ "	×	संस्कृत	२३
१४. पार्वनाथस्तोत्र	राजमेन	"	२४
१५ "	पद्मनन्दि	"	२४
१६. हनुमतकथा	प्र० रायमल्ल	हिन्दी २० काल १९१६	२५-७५
		ले० काल १८३४ ज्येष्ठ सुदी ३	
१७. सीताचरित	×	हिन्दी अपूर्ण	७७-१०६

५३६३. गुटका सं० १३। पत्र सं० ३७। भा० ७३×१० इञ्च। ले० काल सं० १८६२ आसोज बुध.

७। पूर्ण। वधा-सामग्र्य।

विशेष—विन्न पूजा पाठो का संग्रह है—

१ कदमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	पूर्ण
२ सधमीस्तोत्र (पार्वनाथस्तोत्र)	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	"
३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	"
४ सक्तामरस्तोत्र	आ० नानुंग	"	"
५. वैवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत	"
६. सिद्धपूजा	×	"	"
७ दशरक्षणापूजा जयमाल	×	संस्कृत	"
८. प्रोन्नकारणपूजा	×	"	"
९. पार्वनाथपूजा	×	हिन्दी	"
१०. शांतिपाठ	×	संस्कृत	"
११ सन्मनामस्तोत्र	प० आशाधर	"	"
१२. पञ्चमेखपूजा	शुभरपति	हिन्दी	"

१३ अष्टाक्षिकमुखा	×	संस्कृत	॥
१४ अमिलेकविधि	×	॥	१
१५ निर्वाणकावमावा	अमवतीवास	हिन्दी	॥
१६ पञ्चमङ्गल	रूपकम्	॥	११
१७ अनलमुखा	×	संस्कृत	११

विशेष—यह पुराण मुजनासनी बज के पुत्र मनमुक्त के पढ़ने के लिए लिखी गई थी ।

५३६४ गुटका न० १४ । पत्र सं १३ । भा ४×४^३ दृष्ट । भाषा—संस्कृत । पूरा । दशा—सामान्य ।

विशेष—सारवाहक (हिन्दी) तथा ८४ प्रस्तावना के नाम हैं ।

५३६५ गुटका न० १५ । पत्र सं ४३ । भा ५×३^१ दृष्ट । भाषा—हिन्दी । ले काम १८६ । पूर्ण

विशेष—पद्य प्रमुद्र १—

१२ १. कङ्कणोमी नेमजीयू जाम म्हेतो बाई संम चाला	×	हिन्दी	१
२ हो मुनिबर कज मिलि है उपगारी	जायकम्	॥	१-२
३ ध्यावाला हो प्रभु भावधोमी	×	॥	२ ८
४ प्रभु बाकीमी मूरत मगडो मोहिमो	बहुकपूर	॥	८-९
५ मरज गरज गहै मरजरी देखी आई	×	॥	९
६ मान सीमो म्हारी मरज रिमज बिजजी	×	॥	१
७ तुम सी रमा बिजारी लखि	×	॥	११
८ कङ्कणोमी नेमजीयू जाम म्हे तो	×	॥	१२
९ मुने चारीजी साई साइधो	×	॥	१३
१ संकोरप भासिकामावा	बुधकम्	॥	१३-२
११ कङ्कणोमी नेमजीयू जाम म्हेतो बाई संम चाला	जायकम्	॥	२१-२३
१२ मान सीमो म्हारी जाम रिमज बिजजी	×	॥	२३
१३ लखि गये पीया सुमके तुमसी रमा बिजारी	×	॥	२३-२४
१४ म्हे चालावा हो प्रभु भावधु	×	॥	२४
१५ साधु बिजबर लखन उर गय संबर भूगणधारी	×	॥	२५

१६ म्हे निशिदिन घ्यावाला	बुधजन	"	२६
१७, दर्शनपाठ	×	"	२६-२७
१८, कवित्त	×	"	२८-२९
१९ बारहभावन	नवल	"	३३-३४
२० विनती	×	"	३६-३७
२१ बारहभावन	दणजी	"	३८-३९

५३६६, गुटका स० १६ । पत्र स० २२६ । आ० ५३×५ इञ्च । से० काल १७५१ चार्तिक सुदी १ ।

पूर्ण । दद्या-सामान्य ।

विषय—दो गुटकाओं को मिला दिया गया है ।

विषयसूची—

१ बृहद्कल्याण	×	हिन्दी	३-१२
२, मुक्तावलिप्रत की तिथिया	×	"	१२
३ भाड़ा देने का मन्त्र	×	"	१२-१६
४ राजा प्रजाको वशमें करनेका मन्त्र	×	"	१७-१८
५, मुनीश्वरों की जयमाल	ब्रह्म जिनदास	"	२३-२४
६ दया प्रकार के ब्राह्मण	×	संस्कृत	२५-२६
७ मृतकपणन (पश्चात्तिथक मे)	सोमदेव	"	३०-३१
८ गृहप्रवेशविचार	×	"	३०
९ भक्तिनामदर्शन	×	हिन्दी सम्पूर्ण	३३-३४
१०, दीवारतारमन्त्र	×	"	३६
११ काले चिन्टुके उदु, उतारने का मन्त्र	×	हिन्दी	३८

नोट—यह मे विर मत्स्या प्रारम्भ होती है ।

१२ मन्त्रपाथ	×	संस्कृत	९-३
१३ तत्त्वार्थसूत्र	दमाम्बानि		१ ३
१४ प्रतीकमन्त्रसूत्र	×	"	१६-३७
१५ भक्तिपाठ (मान)	×	"	३७-३८

११ बुद्धचर्यसूक्तोक्त	समस्तमन्त्राचार्य	"	७१-८८
१७ ब्रह्मसूत्रप्रकरणं शुद्धावलि	X	"	८८-९१
१८ ध्यानाप्रतिष्ठापन	X	प्राकृत संस्कृत	९४-१००
१९ ध्यानसूत्र	ब्रह्म हेमचन्द्र	प्राकृत	१०७-११८
२ श्रुतावधार	धीधर	संस्कृत गद्य	११८-१२१
२१ व्यासाचार्य	X	प्राकृत	१२१-१२२
२२ लघु प्रतिष्ठापन	X	प्राकृत संस्कृत	१२२-१४८
२३ अनामिकास्तोत्र	मानसु गावर्ध	"	१४८-१४९
२४ बदेव न नी जयमाना	X	संस्कृत	१४९-१५१
२५ व्यासपितामह	देवसेन	प्राकृत	१५१-१६०
२६ शचीपर्वप्रसिद्ध	X	"	१६०-१७२
२७ सिद्धिप्रसादोक्त	देवसेन	संस्कृत	१७२-१७६
२८ भूगणनीती	भूगणनीति	"	१७७-१८०
२९ द्वाविंशतस्तोत्र	बादिराम	"	१८०-१८४
३ विष्णुहस्तोक्त	धनञ्जय	"	१८४-१८८
३१ ब्रह्मसूत्रप्रकरणं	चं० १८९	प्राकृत वा	१८८-१९२
३२ ब्रह्मसूत्रप्रकरणं	बुद्धचर्य	संस्कृत	१९२-२००
३३ लघुस्तोत्र	ब्रह्मचर्य	"	२००-२०४
३४ मन्त्रसंग्रह	X	"	२०४-२११

प्रकृत—मन्त्र १०३१ वत् १९१६ प्रसिद्धता वातितायाम् शुद्धावलि

वाच्यं धी आदरीति चं० दंगाराय पठनार्थं वाच्यार्थं ।

१३१७ मुद्रका संग्रह १० । पृष्ठ ४०० । भा ७५२ रत्न ।

१ ब्रह्मसूत्रप्रकरणं	X	प्राकृत
२ ब्रह्मसूत्रप्रकरणं	X	संस्कृत
३ ब्रह्मसूत्रप्रकरणं	X	"
४ ब्रह्मसूत्रप्रकरणं	X	"

५. सहस्रि	×	नरकृत	६-११
६. भय	×	"	१४
७. उपवास के दशभेद	×	"	१५
८. कुटवर ज्योतिष षण	×	"	१५
९. श्राद्ध या श्वोरा	×	"	१८
१०. कुटवर पाठ	×	"	१८-२०
११. पाठसंग्रह	×	संस्कृत प्राकृत	२१-२८

गौमनृतसार, समयसार, द्रव्यमंग्रह आदि में संस्कृति पाठ हैं ।

१२. प्राणोत्तररत्नमाला	अमोघवर्ष	संस्कृत	२४-२५
१३. सज्जनवित्तचक्षुष	भक्तिप्रेषाचार्य	"	२६-२८
१४. पुण्यरूपानव्याख्या	×	"	२६-२९
प्रयत्नसार तथा टीका आदि में संस्कृति			
१५. छातीमुख की श्रौतपि का मुसगर	×	हिन्दी	३२
१६. जयमाल (नालाहोहर)	×	अपभ्रंश	३२-३५
१७. उपवासविधान	×	हिन्दी	३५-३६
१८. पाठसंग्रह	×	प्राकृत	३६-३७
१९. क्षम्ययोग्यवच्छेदकद्वयविशेष	हेमचन्द्राचार्य	संस्कृत	अन्य प्रादि में हैं ३८-४०
२०. गर्भ कल्याणक क्रिया में भक्तिया	×	हिन्दी	४१
२१. जिनसहस्रनामस्तोत्र	जिननेनाचार्य	संस्कृत	४२-४६
२२. भक्तानुस्तोत्र	मानसु गाचार्य	"	४६-४९
२३. यतिभावनाष्टक	आ० कुदकुद	"	५२
२४. भावनाद्वाविशतिना	आ० भक्तिभक्ति	"	५३-५४
२५. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	५५-५८
२६. संशोधनवासिका	×	अपभ्रंश	५६-६०
२७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६१-६७
२८. प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	६७-८८
२९. भक्तिस्तोत्र (अन्वार्थभक्ति उक्त)	×	संस्कृत	८९-१०७

११ मुरतस्वर्गस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	७१-८६
१७ वसन्तकारणस्य शुकादिभि	×	"	८६-११३
१८ श्रावणप्रतिष्ठास्य	×	प्राकृत संस्कृत	८५-१७
१९ ध्रुवस्तोत्र	शङ्करा हेमचन्द्र	प्राकृत	१०७-११८
२ मृतावधार	श्रीधर	संस्कृत गद्य	११८-१२३
२१ मागोचना	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२ लघु प्रतिष्ठास्य	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४६
२३ भक्तानन्दस्तोत्र	मानसु याचार्थ	"	१४६-१४९
२४ बहोतन श्री कम्ममाणा	×	संस्कृत	१४९-१५६
२५ माराधनास्तार	शिवसेन	प्राकृत	१५६-१६७
२६ सबोधपंचमस्तिका	×	"	१६८-१७२
२७ सिद्धिमिदस्तोत्र	शिवमन्त्रि	संस्कृत	१७२-१७६
२८ भूतलक्ष्मीस्तोत्र	भूपासकवि	"	१७७-१८८
२९ एकमिदस्तोत्र	वाविराज	"	१८८-१९४
३ विद्यापद्मास्तोत्र	जगन्नाथ	"	१९५-१९६
३१ इष्टलक्षणवदनस्तोत्र	पं० रघुपु	मराठी छ	१९६-१९८
३२ कल्याणमभिरस्तोत्र	मुकुटचन्द्र	संस्कृत	१९९-२०३
३३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रबोध	"	२०३-२०४
३४ मन्त्रप्रतिग्रह	×	"	२०५-२२६

प्रपत्ति—सर्व १७११ वर्षे धार्मिक १६६६ प्रवर्तमाने काशिक्रमाते शुद्धपक्षे प्रतिपदा १ विषी मङ्गलवारि
आचार्य श्री वाक्येति १० मंगाराय पठनार्थ आचमार्थ ।

२१६७ गुटका स० १७ । पत्र स ४ ७ । प्रा ७५२ दृश्य ।

१ अथानामितिसंस्कृत	×	प्राकृत	संस्कृत व्याख्या संहिता १-३
२ नवद्वारस्तोत्रमन्त्र	×	संस्कृत	४
३ वंदनविधि	×	"	मूलानुसार से प्रकृत ५-६
४ स्वर्गविचार	×	"	७

गुटका-संग्रह]

५६. भौषधियो के नुसले	×	हिन्दी	२११
५७ संग्रहसूक्ति	×	संस्कृत	२१२
५८ दीक्षापटल	×	"	२१३
५९. पार्वनायपूजा (मन्थ सहित)	×	"	२१४
६० दीक्षा पटल	×	"	२१८
६१ सरस्वतीस्तोत्र	×	"	२२३
६२ शैवपालस्तोत्र	×	"	२२३-१२४
६३ सुभाषितसंग्रह	×	"	२२५-२२८
६४ तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२३१-२३५
६५. योगसार	योगचन्द्र	संस्कृत	२३१-२३५
६६. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	२३६-२३७
६७ भावकप्रतिक्रमण	×	संस्कृत	२३७-२४५
६८. भावनापद्धति	पद्मनन्द	"	२४६-२४७
६९ रत्नत्रयपूजा	"	"	२४८-२४९
७० कल्याणमाला	५० आशाधर	"	२४९-२५०
७१ एकीभावस्तोत्र	वाविराज	"	२५०-२५३
७२ समयसारकुटि	अमृतचन्द्र सूरि	"	२५४-२५५
७३ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	२५६-३०३
७४ कल्याणानन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३०४-२०६
७५. परमैष्टियों के गुरु व अविद्याय	×	प्राकृत	३०७
७६ स्तोत्र	पद्मनन्द	संस्कृत	३०८-३०९
७७ प्रमाणप्रमेयकान्तिका	नरेन्द्रसूरि	"	३१०-३२१
७८ देवगणस्तोत्र	५० समन्तभद्र	"	३२२-३२७
७९. भक्तलङ्काष्टक	महर्षिलक्ष्मण	"	३२८-३२९
८० सुभाषित	×	"	३३०-३३१
८१. जिनमुखास्तवन	×	"	३३१-३३२

१ स्वयंभूस्तोत्र	या समस्तमग्न	संस्कृत	१ ६-११८
३१ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्यप्रबोध	"	११८
३२ वर्धनस्तोत्र	सकलमग्न	"	११९
३३ सुप्रभातस्तोत्र	×	"	११९-१२१
३४ वर्धनस्तोत्र	×	प्राकृत	१२१
३५. ब्रह्मरूपारुद्रावली	×	संस्कृत	१२१-२४
३६ परमानन्दस्तोत्र	पुरुषसूक्त	"	१२४-२५
३७ नाममाता	धनस्तोत्र	"	१२५-१३७
३८ बीतरामस्तोत्र	पद्यमणि	"	१३८
३९ कल्याणस्तोत्र	"	"	१३९
४० सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवमणि	"	१४०-१४१
४१ समयसारंगी	या कुम्भकुम्भ	"	१४१
४२ सर्वशक्तिविधान	×	"	१४१-१४३
४३ स्वस्त्ययनविधान	×	"	१४४-१४६
४४ राममयपूजा	×	"	१४६-१४८
४५ विष्णुपूजा	×	"	१४८-१४९
४६ कर्मकुम्भपूजा	×	"	१४९-१५१
४७ पौडमकारपूजा	×	"	१५१-१५३
४८ दक्षलक्षणपूजा	×	"	१५३-१५४
४९ निवृत्त्युति	×	"	१५४-१५६
५० निवृत्त्युति	×	"	१५६-१५८
५१ सुप्रभातिका	धीवर	"	१५८-१६०
५२ सारसमुष्ण	कुम्भमग्न	"	१६०-२१
५३ प्रातिभर्गव	×	" ३८ पद्य ७७ प्राति	२ ७-२ ८
५४ पुष्करवर्णन	×	"	२ ९
५५. पौडमकारपूजा	×	"	२१

टका-मग्रह]

५६. श्रीगणेश के मन्त्र

५७. सूर्यमन्त्र

५८. वीरमन्त्र

५९. गार्ग्यमन्त्र

६०. वीरमन्त्र

६१. सूर्यमन्त्र

६२. सूर्यमन्त्र

६३. सूर्यमन्त्र

६४. सूर्यमन्त्र

६५. सूर्यमन्त्र

६६. सूर्यमन्त्र

६७. सूर्यमन्त्र

६८. सूर्यमन्त्र

६९. सूर्यमन्त्र

७०. सूर्यमन्त्र

७१. सूर्यमन्त्र

७२. सूर्यमन्त्र

७३. सूर्यमन्त्र

७४. सूर्यमन्त्र

७५. सूर्यमन्त्र

७६. सूर्यमन्त्र

७७. सूर्यमन्त्र

७८. सूर्यमन्त्र

७९. सूर्यमन्त्र

८०. सूर्यमन्त्र

॥१००॥

श्रीगणेश ।

॥१०१॥

सुजान ।

।ति निदान ॥१०२॥

सभा रखन समस्या प्रवध प्रभाव । श्री मिसी सावरण वदि १२
 बाल ताराचन्दजी को पोथी लिखत माणिकचन्द बज बाबै जीहने

- ३६ ।

कवि

- ६

= १६३० आषाढ सुदी १५ ।

- ५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।

८२ शिवाकलाप	×	"	११२-११४
८३ समवनापपद्धति	×	अपभ्रंश	११४-११७
८४ स्तोत्र	सहस्रनामस्तोत्र	प्राकृत	११४-११६
८५ स्त्रीशृङ्गारवर्णन	×	संस्कृत	११६-१४१
८६ अतुलितस्तोत्र	मात्मनिधि	"	१४२-१४३
८७ पञ्चनमस्तोत्र	उमास्वामि	"	१४४
८८ मृत्युमञ्जरी	×	"	१४५
८९ अमृतमंठीवर्णन (मन्त्र सहित)	×	"	१४६-१४८
९० आमुर्ख के मुखसे	×	"	१४८
९१ पाठप्रश्न	×	"	१५-१५४
९२ आमुर्ख मुखका संज्ञा एवं मंत्रादि चक्र	×	संस्कृत हिन्दी योगसत वैद्यक वे संस्कृत	१५७-१८०
९३ ग्रन्थ पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस पुस्तके में भी हैं ।

- १ कल्याण वक्ता २ मुनिभरौकी जयगान (ब्रह्म जिनवास) ३ वसुधैव कुटुम्बकम् (मत्स्यपुराणोपु कविते)
४ सूतकथिनि (मत्स्यपुराण कथिनि) ५ कुरुविजयसंग्रह ६ बीपावतारमन्त्र

५३६८ गुटका स० १८ । पृष्ठ ५३ । अथ ७४५ इति । अथ-हिन्दी । ले काल १८ ४

अथवा बुद्धी १२ । पूर्ण । अथ-सामान्य ।

१ जितराज अहिमस्तोत्र	×	हिन्दी	१-१
२ सप्तशती	विहारीदास	" ले काल १७७४ फागुण बुद्धी १-४८	
३ रसकौमुद रस तथा रसज्ञ	वसुधैव	" १८ ४ अथवा बुद्धी १२ ४८-५५	

बीह—

अथ रस कीर्तक निम्नी—

रसोपर रसोपर सदा पाहक रसिक प्रवीण ।

रस सदा रसक कष्ट मग हुआस रस सीन ॥१॥

अपति रसि नैरोर तन निभा मुपन सुनेह ।

जो दिन आनन्द धरि सी बीतन नो पल देह ॥२॥

मुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥
 हित सौ राज सुता, बिलसि तन न निहारि ।
 ज्या हाथा रै बरह ए, पाव्या मैड कारन भारि ॥४॥
 तरसै हू परसै मही, नौढा रहत सदास ।
 जे सर सूकै आदबै, की सी जगहलै आस ॥५॥

अन्तिम भाग—

समये रति पोसति नहो, नाहुरि मिलै विनु नेह ।
 औसरि चुन्यौ मेहरा, काई बरसि करैह ॥६॥
 मुदरो लै छलस्यो कह्यै, ओ हौं फिर ना पैद ।
 काम सरै दुख बीसरे, बैरी हुयो बैद ॥७॥
 मानवती निस दिन हरै, बोलत खरीबदान ।
 नवी किनारै रुखडौ, जब सब होइ विनास ॥८॥
 सिव सुखदायक प्रानपति, अरौ प्रान कौ भोग ।
 नासै देसी रुखडौ, ना परदेसी लोग ॥९॥
 गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।
 राज सभा इहै, सन हित प्रीति निदान ॥१०॥

इति श्री गंगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मितो सावरा वदि १२
 बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी बीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत भाणिकचन्द वज बाबै जीहेने
 जिसा माफिक बध्या ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६३० प्रापाठ सुदी १५ ।
 पूर्ण ।

विशेष—रसानकुंवर की ओपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । भा० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी १२ ।
 पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महीदधि है ।

८२ क्रियाकलाप	×	"	११२-११४
८३ सप्तवशापचर्या	×	सप्तवशा	११४-११७
८४ स्तोत्र	सबमीथनदेव	प्राकृत	११४-११८
८५ स्त्रीमृङ्गारण	×	संस्कृत	११८-११९
८६ चतुर्विंशतिस्तोत्र	माधवनिधि	"	११९-१२३
८७ पञ्चमस्तोत्र	उमास्वामि	"	१२४
८८ मृत्युमहोत्सव	×	"	१२५
८९ अनन्तर्लीख्य (मन्त्र सहित)	×	"	१२६-१२८
९० अशुभ के दुसरे	×	"	१२८
९१ पाठसंग्रह	×	"	१२९-१३४
९२ अशुभ के दुसरे संग्रह एवं अंगुलि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी योग्यतः वैद्यक से संग्रहित	१३७-१८७
९३ अशुभ पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में भी हैं ।

- १ कर्मसंग्रह २ मुनिशरोंकी कथनाल (ब्रह्म विनयास) ३ दशप्रकार विग्रह (मत्स्यपुराणसे कथित)
४ मृतकविधि (अपस्तम्बक यजुर्ग) ५ इन्द्रविजयकाण्ड ६ श्रीपादधारमन्त्र

५३६८ गुटका सं० १८ । पृष्ठ ७ २५ । आ ७०५ दश । भाषा-हिन्दी । ले. काल सं० १८ ४
भाषा कुटी १२ । पूर्ण । भाषा-सामान्य ।

१ त्रिदशमोहिमस्तोत्र	×	हिन्दी	१-१
२ सप्तसई	विहारीनाथ	" से अथ १७७४ काष्ठ कुटी १	१-४८
३ रसकीतुक रस सभा रञ्जन	गङ्गादास	" " १८ ४ काष्ठ कुटी १२	४८-५३

टीका—

अथ रस कीतुक निरूपण—

नमानर सैवह सदा सङ्ग रति प्रवीन ।

राज सभा रञ्जन कृत मन हुतास रस बीज ॥१॥

रूपति रति मरोग राज विद्या सुपण पुण्ड्र ।

जो विन नाम अर्जुन सी भीतर की पल ऐह ॥२॥

सुंदर पिय मन भावती, भाग्य भरी सकुमारि ।
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥
 हित सौ राज सुता, बिलसि तन न निहारि ।
 अग्य हाया रे वरहु ए, पाखा मैठ कारन मारि ॥४॥
 तरसे हू परसै नही, नौडा रहत उदास ।
 जे सर सूकै भाख्यै, की सी उन्हालै भास ॥५॥

शक्तिमभाग—

समये रति पोसति नहो, नाहुरि मिले विनु नेह ।
 श्रीसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरति करैह ॥६॥
 मुंदरी लै छलस्यो कष्ट, श्री हौं फिर ना पैह ।
 काम सरै दुख बीसरे, बैरो हुबो वैच ॥७॥
 मानवती निस दिन हुरै, बोलत करीबनाम ।
 नदी किनारै रुखडी, जब तव होइ विनास ॥८॥
 सिख सुखदायक प्राणपति, जरी प्राण की भोग ।
 नासै देसी रुखडी, ना परदेसी भोग ॥९॥
 गता प्रेम समुद्र है, गाहक बलुर सुजान ।
 राण सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०॥

इति श्री गंगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रत्न समस्या प्रबंध प्रभाव । श्री मित्ती सावरण बरि ५२
 बुधवार सबत् १८०४ सवाई जयपुरमन्चे लिखी दीवान ताराचन्दजी की पोबी लिखत पाणिपुत्रचन्द वज दास जीहने
 जिसा मासिक वक्ष्य ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६३० भाषा सुदी १५ ।
 पूर्ण ।

विशेष—रसालकुवर की बीपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । भा० ६४३ दक्ष । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी १२ ।
 पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महोदधि है ।

५५ ? मुद्रका सं० २१ । पृष्ठ सं ११६ । पृ ६५३ इति । पूर्ण । दत्त-सामान्य ।

१ सामान्यपाठ	×	संस्कृत प्राकृत	१-२४
२ सिद्ध मरिच पादि सप्तह	×	प्राकृत	२५-४
३ समस्तमन्त्रस्तुति	समन्तमन्त्र	संस्कृत	७२
४ सामान्यपाठ	×	प्राकृत	७३-८१
५ सिद्धप्रियम्तोत्र	देवमणि	संस्कृत	८२-८६
६ पार्वतीपात्र का लोच	×	॥	८७-९
७ वसुधैवकुटुम्बकम्	मुद्रकमन्त्र	॥	१ १ १४६
८ वसुधैवकुटुम्बकम्	×	॥	१४७-१७
९ त्रिनवस्तोत्र	×	॥	१७ २
१० सुनीश्वरी की जयमाला	×	॥	२ १-२३
११ सप्तश्रीपरायणचिन्ता	×	॥	२३१-३
१२ त्रिनवस्तोत्रमन्त्रस्तुति	विमलेन्द्रवर्ति	हिन्दी पद्य पद्य सं ४८	३ १-८

भाषितान्—

विमलेन्द्र वसुधैवकुटुम्बकम् अणि आनु पात्र नगी वसु धनई विचार ।

भाषित् कुण्डल ये लय ॥१॥

वसुधैव कुटुम्बकम् अणि आनु पात्र नगी वसु धनई विचार ।

धीवर ईशानि देव ॥२॥

वसुधैव कुटुम्बकम् अणि आनु अणुतेन्द्र लोचन वसुधैव ।

वसुधैव कुटुम्बकम् ॥३॥

सर्व वरि सर्वार्थ सिद्धि पात्री अणु अणुतेन्द्र लोचन वसुधैव ।

मुद्रिकाई अणु अणुतेन्द्र ॥४॥

विमलेन्द्रवर्ति राजा अणु अणु अणुतेन्द्र लोचन वसुधैव ।

वसुधैव कुटुम्बकम् परमपद पात्रम् ॥५॥

विमलेन्द्रवर्ति राजा अणु अणु अणुतेन्द्र लोचन वसुधैव ।

वसुधैव कुटुम्बकम् परमपद पात्रम् ॥६॥

विगल वाहन राजा धरि मुखोड, प्रथमश्रीवि ग्रहमित्र गुभणीइ ।

क्षभव जिन अवतार ॥७॥

अन्तिमभाय—

आदिनाथ श्रम्यान भवान्तर, चन्द्रप्रभ भव सात सोहेकर ।

श्रान्तिनाथ भवपार ॥४५॥

नमिनाथ भवदक्षा तम्हे जालु, पार्श्वनाथ भव दसइ बखालु ।

महावीर भव तैश्रीसइ ॥४६॥

अजितनाथ जिन आदि कही जट, अठार जिनेश्वर हिइ धरीजई ।

त्रिशि त्रिणि भव सही जालु ॥४७॥

जिन चुवीस भवान्तर सारो, भगता सुखता पुण्य अपारो ।

श्री विमलेन्द्रकीर्ति इम बोलइ ॥४८॥

इति जिन चुवीस भवान्तर रास समाप्ता ॥

१३. मालीरासो	जिनदास	हिन्दी पद्य	३०८-३१०
१४. मन्दीश्वरपुष्पाङ्गलि	×	संस्कृत	३११-३३
१५. पद-जीवारे जिएवर नाम भजे	×	हिन्दी	३१४-३५
१६. पद-जीवा प्रभु न सुमरयो रे	×	"	३१६

४४०२ गुटका सं० २२ । पत्र सं० १५४ । आ० ६×५७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—भजन । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. हेमि गुण गाऊ वासिष्ठ पाऊ	महीचन्द सूरि	हिन्दी	१
बाम्य सगर मे सं० १८८२ मे प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।			
२. पार्श्वनाथजी की निष्प्राप्ती	हर्ष	हिन्दी	१-६
३. रे जीव जिनधर्म	समय सुन्दर	"	६
४. सुख कारण सुमरो	×	"	७
५. कर जोर रे जीवा जिनजी	प० फतेहचन्द	"	८
६. चरण शरण भव आइयो	"	"	९
७. रत्न फिरयो भवादिछो रे जीवा	"	"	१०

क्र.सं.	विवरण	पत्रांक	दिनांक	र. काल सं० १८४	१
१	वसन्त ऋतुको बी	३३	३३		१
१०	उत्तरेन वर बारले बी	३३	३३		११
११	बारिजी बिर्ताबी वारी	३३	३३		१२
१२	बायल मरुण का	३३	३३		१३
१३	तुम बाय यमलो	३३	३३		१४
१४	प्रब हू बेमि बिर्ता	३३	३३		१५
१५	राज मरुण वरुण नित बिकिने	३३	३३		१६
१६	कर्म मरुण	३३	३३		१७
१७	प्रबुबी बाँके वरुण मरुण	३३	३३		१८
१८	वार वरुण बिर्ता	३३	३३		१९
१९	माँकी बाँके वरुण मरुण	३३	३३		२०
२	तुम बाय यमलो	३३	३३	मरुण	२१
२१	बिन वरुण बिर्ता	३३	३३		२२
२२	मरुण वरुण मरुण	३३	३३		२३
२३	बसन्त बीर वरुण	बेमिबन्ध	३३		२४
२४	बी मरुण वरुण	मुलबन्ध	३३		२५
२५	मरुण वरुण बाँके	बेमिबन्ध	३३		२६
२६	मरुण बिर्ताबी वरुण	३३	३३		२७
२७	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		२८
२८	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		२९
२९	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		३०
३	बारि २ हो बीमोबी	बीमोबी	३३		३१
३१	बी मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		३२
३२	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		३३
३३	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		३४
३४	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		३५
३५	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		३६
३६	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		३७
३७	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		३८
३८	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		३९
३९	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		४०
४	बारि २ हो बीमोबी	बीमोबी	३३		४१
४१	बी मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		४२
४२	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		४३
४३	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		४४
४४	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		४५
४५	मरुण वरुण मरुण	मरुण	३३		४६

३५. श्रीजिनराय की प्रतिमा बंदी जाय	प्रिलोककौत्ति	हिन्दी	३१
३६. होजी बाकी सावली सूरत	५० पतौहचन्द	"	३२
३७. कबही मिलसी हो मुनिवर	×	"	३३
३८. नेमीसुर युग सरस्वती	भूरजमल	" २० काल स० १७८४	३३
३९. श्री जिन तुमसे बीनल	अश्वराज	"	३५
४०. समद्विजयभीरो नंदको	मुनि हीराचन्द	"	३५
४१. शत्रुजारी वाली प्यारो	नयबिमल	"	३६
४२. मन्दिर आजाता	×	"	३६
४३. ध्यान धरपाजी मुनिवर	जिनदास	"	३७
४४. ज्यारे सोनें राजि	निर्मल	"	३८
४५. केसर हे केसर मीनो गहारा राज	×	"	३९
४६. समकित धारी सहलबीजी	पुरुषोत्तम	"	४०
४७. प्रवगति मुक्ति नही छै रे	रामचन्द्र	"	४१
४८. वधावा	"	"	४२
४९. श्रीमदरजो मुखज्यो मोरी बीनली	गुणचन्द्र	"	४३
५०. करकसारी बीनली	भगीसाह	"	४४-४५

सूझा नगर मे स० १८२६ में रचना हुई थी ।

५१. उपदेशदावनी	×	हिन्दी	४५-६१
५२. जैनद्वी देवाकी पत्री	अमलसराय	" स० १८२१	६२-६६
५३. ८५ प्रकार के मूर्खों के वेद	×	"	६७-६९
५४. रागमाला	×	" ३६ रामनिबो के नाम हैं	७०
५५. प्रात भयो सुमरदेव	जगतारामभोदीक	" राय भेरू	७०
५६. बलि र हो गवि दर्शन काज	"	"	७१
५७. देवो जिनराज देव सेव	"	"	७२
५८. महाबीर जिन मुक्ति वधाये	"	"	७२
५९. हमरैतो प्रभु गुरवि	"	"	७३

क्र.	वीरग (२) का उपाय धरा	अन्यथा नारीका	मारी	२।
११	आम मयम ही मया	"	"	३।
१२	आगे ही मियुमार	"	"	४।
१३	मयु ने दनीन का है था ।	"	"	५।
१४	पुगी नम आय बिगडे	"	"	६।
१५	मृद दरी केमि गदारी	"	"	७।
१६	मिहा मृ आगम क्या मरिडे	"	"	८।
१७	उगा मेरे मयम का विगडा	"	"	९।
१८	दागारी मिमयम मयम	"	"	१०।
१९	मिमरी मे मेरी मयम मारी	"	"	११।
२०	मृदि ही मयम मेरे पाव न है	"	"	१२।
२१	मेरी कोम मयि मारी	"	"	१३।
२२	देगारी मेम वीरी विगड पाई	"	"	१४।
२३	मात्रि बवाई राजा मयमि मे	"	"	१५।
२४	वीरगम आय मृदरि	मृदि बिमयमि	"	१६।
२५	मा मयम मय मृदि गई	मयममयम	"	१७।
२६	मय मयरी मे विम बिम रयम	मयमम मय	"	१८।
२७	मै पादे मृम विमयम मय	मृदि विम	"	१९।
२८	मयमयमि मयम मयम	म विमयमि	"	२०।
२९	उठा मेरा मृम मेम	मयममयम	"	२१।
३०	मेरी मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	२२।
३१	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	२३।
३२	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	२४।
३३	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	२५।
३४	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	२६।
३५	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	२७।
३६	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	२८।
३७	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	२९।
३८	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	३०।
३९	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	३१।
४०	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	३२।
४१	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	३३।
४२	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	३४।
४३	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	३५।
४४	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	३६।
४५	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	३७।
४६	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	३८।
४७	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	३९।
४८	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	४०।
४९	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	४१।
५०	मयम मयम मयम मयम	मयम मयम	"	४२।

८६ देखि प्रभु दरस कौण	फतेह न द	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८ साजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री कृष्ण जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाख है	×	"	८४
९१. मुनिसुबत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. सारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ शीतल मगादिक जस्त	बिजयकीर्ति	"	८५
९४ तुम आतम गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वार्थ के मीत है	×	"	८५
९६ तुम जित अटक रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहां रे भ्रमानो जीवकूँ	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	जानतराय	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० सुनि मैरी मनसा मालखी	×	"	८६
१०१ यो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इराबिधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजे	×	"	८७
१०४ विश्रमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी सालचद		"	८८
१०५ काया बाबी काठकी सीखत सूके बाप मुनिपदातिक		"	८८
१०६ ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पढित प्राणी	×	"	९०
१०९ भेटो विधा हमारी	नयनसुख	"	९०
११० प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११ रे मन बिषया भूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

६	भीरियनरी का ध्यान करी	अमतराम मोदीका	हिन्दी	७३
६१	प्रातः प्रथम ही जवा	॥	॥	७४
६२	आमे श्री भैरवकुमार	॥	॥	७४
६३	प्रभु ने वर्षाग को मैं प्रायो	॥	॥	७५
६४	गुह्यो प्रम राग मिटाके	॥	॥	७५
६५	झूल झंझरी भैरव पढ़ाके	॥	॥	७५
६६	मिठा दू कामठ क्यों भविरे	॥	॥	७६
६७	उठो मेरे प्रसाद को विचारो	॥	॥	७६
६	राखोकी बिनराम सरन	॥	॥	७६
६८	बिनजी ते मेरी लगन लगी	॥	॥	७६
७	मुनि ही करज तेरे पाँव वरी	॥	॥	७७
७१	मेरी कौन गति होसी	॥	॥	७७
७२	देखोरो नैम कैंसी रिखि पारी	॥	॥	७८
७३	पानि बवाई राजा गति के	॥	॥	७८
७४	बीतराम नाम मुमरि	मुनि बिजयमोहि	॥	७८
७५	या जलन सब बुझि गई	बनारसीबास	॥	७८
७६	इस नगर मे किछ बिच रह्या	बनारसीबास	॥	७८
७७	मैं पाने पुन बिभुवन राव	हरीसिंह	॥	७
७८	जुवमममिठ संमय हरगा	ब बिजयमोहि	॥	८
७९	उठो तेरी मुक्त देखू	बह्मटोडर	॥	८
८०	देखोरी धारीशरद्वामी कैंसा ध्यान लग्या है	शुदासचर	॥	८१
८१	जै जै जै बिनराम	मल्लन	॥	८१
८२	प्रभुजी पिहारी कृपा	हरीसिंह	॥	८१
८३	बमकि २ पुन ठौरि कि हा गा	रायमगत	॥	८२
८४	बिपन त्याग सुम करज लायो	मल्लन	॥	८२
८५	जनि जिन बेसी बैनकी	फरीदुल	॥	८२

८६ देखि प्रभु दरस कौण	फतेहगढ़	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बसंतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज धी श्रवण बिनद	शोभानन्द	"	८४
९० मेरे तो योही बाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुद्धत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. नारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ शीतल गंगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४ तुम आत्मन शुष आनि	बनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वारथ के मीत्र है	×	"	८५
९६. तुम जिन अटकै रे मच	श्रीगुरुण	"	८५
९७. कहा रे प्रसानी जीवकू	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	बानारसदास	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० मुनि मेरी मल्लखा भालखो	×	"	८६
१०१ को साष्टु ससार मे	×	"	८७
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणबिधि देव अवेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४ त्रिधमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी लालचद		"	८८
१०५ काया बाढी काठकी सीवत सूके आप मुनिपथतिलक		"	८८
१०६ ऐसे कपो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐसे यो प्रभु पाइये मुनि पद्धित प्राणी	×	"	९०
१०९ भेटो दिया हमारी	मधनसुख	"	९०
११० प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११ रे मन विषया झूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

१२ गुमराव ही में त्वरि	धानतराय	हिन्दी	६१
१३ सब में जैनधर्म को सरल्यो	×	"	६१
१४ बैठें बधस्त नूपाल	धानतराय	"	६१
१५ बड़ सुंदर मुरत पार्श्व की	×	"	६२
१६ बड़ि छंवारें कोबिने बरल्लग	×	"	६२
१७ कौन कुबाल परी दे मया छेरी	×	"	६२
१८ राम भरत छी भूले कुबाल	धानतराय	"	६३
१९ भूले मण्जरी मुलि हो राम	"	"	६३
२० मुरति कैसे रखें	नगतराय	"	६३
२१ बेको सकि कौन है मेम कुमार	विजयकोलि	"	६३
२२ बिनबरजीसु प्रीति करी री	"	"	६४
२३ मोर ही प्राये प्रभु बर्दान को	हरकण्ठ	"	६४
२४ बिनैमुरखे बाने करल सुम सेव	नगतराय	"	६४
२५ गदी बने लीं छारि मोड़	कुमारकुमार	"	६४
२६ हुनापी छारि की नेमिबुवार	×	"	६४
२७ बाबे रङ्ग राबे बली गई	×	"	६५
२८ एरी बली प्रभुको बर्ग कट	नगतराय	"	६५
२९ नैना मेरे बर्दान है कुबाल	×	"	६५
३० साजी साखी प्रीति छु छानि	×	"	६५
३१ लीं तो मेरी मुबि हू न गई	×	"	६५
३२ नागों में तो पिब लिबि जाई	×	"	६५
३३ बलीये तो जानी लेवे मगरी बहानी	विजयकोलि	"	६५
३४ नमन लवे मेरे नमन लगे	×	"	६५
३५ मुन्करि महरि करी महराज	विजयकोलि	"	६५
३६ बतन बैठ निज बट मोहि	"	"	६७
३७ निज बिन बल दिय बरन बिहाल	"	"	६७

१३८. अजित जिन सरण तुम्हारी	मानुकीति	हिन्दी	६७
१३९. तेरी मूरति रूप बनी	रूपचन्द	"	६७
१४०. अथिरे नरभव जागिरे	विजयकीर्ति	"	६८
१४१. हय हैं श्रीमहावीर	"	"	६८
१४२. भलेमल आसकली मुक्त आज	"	"	६८
१४३. कहा लो दाम तेरी पूल करे	"	"	६८
१४४. आज कपध घरि जावे	"	"	६९
१४५. प्रात भयो बलि जाऊं	"	"	६९
१४६. जागो जागो जी जागो	"	"	६९
१४७. प्रात सयै उठि जिन नाम लीजै	हर्षचन्द	"	६९
१४८. ऐसे जिनवर मे मेरे मन बिललायो	अनन्तकोति	"	७००
१४९. आयो सरण तुम्हारी	×	"	"
१५०. सरण तिहारी आयो प्रभु मैं	अक्षयराम	"	"
१५१. दीस दीर्घकुंजर प्रात सभारो	विजयकीर्ति	"	१०१
१५२. कहिये दीनबयाल प्रभु तुम	चानतराय	"	"
१५३. म्हारे प्रकटे देव निरञ्जन	वनारसीदास	"	"
१५४. हू सरणगत तोरी रे	×	"	"
१५५. प्रभु मेरे देखत आनन्द भये	अचतराम	"	१०२
१५६. जीवबा तू जागिने प्यारा समकित महलमे	हरीसिंह	"	"
१५७. घोर घटाकरि आयोरी अलघर	अयकीर्ति	"	"
१५८. कौन दिखासू आयो रे वनवर	×	"	"
१५९. सुमति जिनद मुखमाला	मुखचन्द	"	१०३
१६०. जिन बादल चडि आयो हो जगमे	"	"	"
१६१. प्रभु हम बरखन सरन करी	अक्षमहरी	"	"
१६२. दिन २ देही होत पुरानी	अनमल	"	"
१६३. सुपुत्र मेरे वरसत जाम भरी	हरखचन्द	"	१०४

१६४	क्या सोचत छति भारी रैन मन	बानचरण	हिन्दी	१०४
१६५	समझित उतम भाई जगसमें	"	"	"
१६६	दे मेरे मटभान बनगम छावो	"	"	१ ५
१६७	जान सरावर छोड़ हो भविजन	"	"	"
१६८	हो परमपुत्र बरछत ज्ञानफटी	"	"	"
१६९	उर ११ १ जिन बर्तन का मय	बैचतेन	"	"
१७०	मेरे पन दुद है मनु से बचखो	हृवकीर्ति	"	१ ६
१७१	बनिहारी सुभा के बन्दे	बर्तन मोहमय	"	"
१७२	मैं लो लेरी धात्र महिमा जागो	सुखदास	"	"
१७३	देखाटी धात्र नैमोदुर सुनि	×	"	"
१७४	बहारी बहू बहू बहू न धारी	उत्तमचरण	"	१ ७
१७५	दे मन बरि सदा सछोप	बनारसीदास	"	"
१७६	मेरी १ बरना जगम गया दे	हरचन्द्र	"	"
१७७	देह बुझानी दे मैं जानी	विजयकीर्ति	"	"
१७८	जाबा न उबा मुपति मवेकी	बनारसीदास	"	१ ८
१७९	तनिक शिवा जग	विजयकीर्ति	"	"
१८०	तन मन जाबन जान जगत में	×	"	"
१ १	मेरा मन न छाडा कीर	सुखदास	"	"
१८१	जनन मेहु न तोहि नकार	बनारसीदास	"	"
१८२	नहि रझारे मेरे	बलतराम	"	"
१ २	मर्मम राधा रं व बरबाद म	×	"	"
१ ३	जल पागे घानबगम ली	बानचरण	"	"
१ ४	नि १ वाउ नहि निर्मल	विजयकीर्ति	"	"
१८३	बिन गयो तेकी बाप १	सुखदास	"	"
१८४	हम दे घमना लीन मे	×	"	"
१ ५	हु दया बर रीदी	×	"	"

१६० जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री चवकारसू	भुगुचन्द्र	"	"
१६२. चेतन प्रब खोजिये	"	" राध सरङ्ग	११२
१६३ घाये जिनवर मनके भावते	राजसिंह	"	"
१६४ करो नामि कवरजी को आरती	लालचन्द	"	"
१६५. री भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	मन्ददास	"	११३
१६६ तैं चरभव पाय कहा कियो	रूपचन्द	"	"
१६७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. बलि जइये नेमि जिनदकी	भाल	"	"
१६९ सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी बदन जइये री	धेनूचन्द्र	"	"

स० १८२१ मे विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की बंदना की थी ।

२०१ उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगताराम	हिन्दी	११४
२०२. नामि के नद चरख एज वदी	विसनदास	"	"
२०३ लाग्यो आतनराम सो नेह	खानतराम	"	"
२०४ धनि मेरी आजकी धरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६ धनि वो पीब धनि वा प्यासी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं तीकै दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९ कलिजुग मे ऐने ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर धर वीद बिराजे	×	"	११७
२१२ तेइ बड भागो तेइ बड भागी	सुन्दरगुण	"	"
२१३ अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४ कब मिलिहो नेम प्यारे	बिहारीदास	"	"

११४	वया सोपत पति भारी दे मन	घानतराय	हिम्ने	१ ४
११५	समन्त उतम भारि जगलमें	"	"	"
११६	दे मरे घनमान घनागम छाया	"	"	१ ५
११७	ज्ञान सगावर सोइ हा भविजन	"	"	"
११८	हा परमपुत्र बरघत ज्ञानमरी	"	"	"
११९	हा ११ ११ ११ जिन दर्शन का नम	हैजयेन	"	"
१२०	मेरे प्रब मुद्र है मुद्र मे बरमा	हृषीकेश	"	१ ६
१२१	बलिहारी लुटा के बन्धे	जानि मोहय	"	"
१२२	मैं ला लेती घात्र महिमा जानी	भूषरदास	"	"
१२३	देखाय घात्र नेमीपुर मुनि	×	"	"
१२४	बहारी बहू बसु बहू न धारी	घानतराय	"	१ ७
१२५	दे मन बरि सरा सरोव	बनारसीदास	"	"
१२६	मेरी २ बर्या जगल वया दे	करकम्ह	"	"
१२७	बेह बुढानी दे मैं जानी	विजयशक्ति	"	"
१२८	माया ल ग्या मुमति धकेली	बनारसीदास	"	१ ८
१२९	तनिक त्रिया जान	विजयशक्ति	"	"
१३०	तम घन जानन मान जगत मे	×	"	"
१३१	देइरा बन म हाथी बीर	भूषरदास	"	१ ९
१३२	जगल कैकु न तोहि समार	बनारसीदास	"	"
१३३	समि रहोरे धरे	बनारसीदास	"	"
१३४	जानि रहोरे जीव परमात्म म	×	"	"
१३५	हम सागे घातमराम सो	घानतराय	"	१ १०
१३६	निलस ध्याऊ मेमि जिनब	विजयशक्ति	"	"
१३७	नित योरे पंजी बोल लो	भूषरदास	"	"
१३८	हम बडे घाली मौन ल	बनारसीदास	"	"
१३९	हुबेबा कम जैही	×	"	१ ११

शुद्धा-संग्रह]

१६० जगत में सो देवन को देव	वनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री नवकारसू	भृगुचन्द्र	"	११
१६२. चेतन श्रव खोजिये	"	"	११२
१६३ आये जिनवर मनके भावसें	राजसिंह	"	"
१६४. करी नाभि कवरजी को आरती	लालचन्द	"	"
१६५ री भाको वेद रदत ब्रह्मा रदत	चन्ददास	"	११३
१६६ तैं नरभय पाय कहा कियो	रूपचन्द	"	"
१६७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. बलि जइये नेमि जिनवकी	भाउ	"	"
१६९. सब स्वारथ के बिरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी बदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"	"

स० १८२१ में विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की बंनना की थी ।

२०१ उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद धरए रज बर्दी	विसनदास	"	"
२०३. लाम्यो आतमराम सो नेह	खानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजको घरी	×	"	११५
२०५ मेरी मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६ धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं नीक दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९. कलिजुग में ऐसे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजकुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कनर घर बीद विराजे	×	"	११७
२१२ तेइ बढभायो तेइ बढभायो	सुंदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के बर सभभायो	×	"	"
२१४ कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

२१४ मेमिजिनेब बर्नम की	मन्मकीर्ति	हिन्दी	११८
२१५ सब छात्रको सब कस्यो है भजसे प्रीत्यवान	×	"	"
२१७ रे मन जामना कित ठीर	×	"	"
२१८ निश्चय होगुहार को होय	×	"	"
२१९ समझ नर भीरम बोरो	कृष्णम्	"	"
२२० लग गई लगन हवारी	जगताराम	"	११९
२२१ झरे सो को कोरे २ लख समझावें	बैन किशय	"	"
२२२ मायुटी जैनबाणी	जगताराम	"	"
२२३ हम साथे है जिनराज लोरे बन्धन की	जगताराम	"	"
२२४ मन छटखो द। छटखो	मन्मथ	"	"
२२५ जैन धर्म नहीं कीना बैल देहो वाली	ब्रह्मजिनास	"	१२०
२२६ इन नैनो का मही सुखाव	"	"	"
२२७ नैना लक्ष्म कसो जिन बरलन पयो	पामनाम	"	"
२२८ सब परि करम है परधान	कृष्णम्	"	"
२२९ सब परि बस बैत मान	हृषीकेशि	"	"
२३० रे मन जामना कित ठीर	जगताराम	"	१२१
२३१ मुनि मन मेमजी के बैन	जगताराम	"	"
२३२ लनक ताहि है री लामि आगमो बरस	जगताराम	"	"
२३३ जगत ब्रह्म क्या रोवरी बापा	×	"	"
२३४ बाबल रग मुदय रमाना	जयकीर्ति	"	"
२३५ सब लुभ जानो बेतनराया	कृष्णम्	"	१२२
२३६ बैना ध्यान परदा है	जगताराम	"	"
२३७ हरि है वर लख हरि ल	जगताराम	"	"
२३८ का हब लंमल है जीवाम	कृष्णम्	"	"
२३९ देव मोरा हा जयमर्जी	जयमर्गुन्द	"	१२३
२४० बंटी बरी हा निया मे	जगताराम	"	"

२४१. मैं बदा तेरा हो स्वामी	धानतराय	हिन्दी	१२३
२४२. जै हो स्वामी जिनराय	रूपचन्द्र	"	"
२४३. तुम ज्ञान बिभो फूली बसत	धानतराय	"	१२४
२४४. नैननि ऐसी बानि परि गई	जगताराम	"	"
२४५. लामि लौ नामनिदन स्यौ	भूधरदास	"	"
२४६. हम प्रातम को पहिचाना है	धानतराय	"	"
२४७. कौन सयानवन कीन्होरे जीव	जगताराम	"	"
२४८. निपट ही कठिन हैरी	विजयकीर्ति	"	"
२४९. हो जी प्रभु दीनदयाल मैं बदा तेरा	अक्षयराम	"	१२५
२५०. जिनबाणी दरदाब मन मेरा ताहि मे भूले	गुरुचन्द्र	"	"
२५१. मनहु नहागज राज प्रभु	"	"	"
२५२. इन्द्रिय ऊपर असबार चेतन	"	"	"
२५३. भारसी देखत मोहि भारसी लागी	समयसुन्दर	"	१२६
२५४. काके गढ फौज बढी है	×	"	"
२५५. बरबाजे देहा खोलि खोलि	अमृतचन्द्र	"	"
२५६. चेति रे हित चेति चेति	धानतराय	"	"
२५७. चित्तामणि स्वामी सोचा साहब मेरा	बनारसीदास	"	"
२५८. सुनि माया ठगिनी तैं सब ठिगी खाया	भूधरदास	"	१२७
२५९. जलि परसैं श्री शिखरसमेद गिरिरी	×	"	"
२६०. जिन गुरु गानो री	×	"	"
२६१. बीतराग तेरी मोहिनी मूरत	विजयकीर्ति	"	"
२६२. प्रभु सुमरन की या विरिया	"	"	१२८
२६३. किये भाराधना तेरी	नवल	"	"
२६४. घडो धन आजकी ये हो	नवल	"	"
२६५. मैया अपराध क्या किया	विजयकीर्ति	"	"
२६६. तनिके गये पीव हमको तकसीर क्या बिचारी, नवल	"	"	१२९

२६७	मैया पी मिदि जानेई मोहि नैमजीसू नाम है, श्रीराम	११	१२३
२६८	नैम ब्याहूनकु आया नैम सेहरा बंधाया बिनाबीमाम	११	१३
२६९	अम्य तुम अम्य तुम पतित पावन	×	१३१
२७०	अतन पाड़ी मुमिये	नबल	११
२७१	तपारी आ महम्वीर मोकु बीन जातिक सवाईराम	११	११
२७२	मेरो मन बस कीम्हा महावीर (बाबनपुरके) हर्षकीति	११	११
२७३	राजो सोठा कमहु येह	छ नवराम	११
२७४	बहे लीठानी मुनि रामचन्द्र	११	११२
२७५	महि छांडा हो जिनराज नाम	हर्षकीति	११
२७६	देवगुह पहिचान बंदे	×	११
२७७	नैमि श्रमंद गिरजेरबो	बीबराम	११
२७८	बय परदसी ली पतिपारी	हर्षकीति	हिन्दी १११
२७९	अतन मान ल साड़ी तिया	आमतराम	११
२८०	साबरी मुरत मेरे मन बसी है माई	नबल	११
२८१	पानो रे बुझाया बैरी	सुमरवास	११
२८२	साहिबो आ श्रीबनका म्हारा	जिनहर्ष	११
२८३	पब महत्ततपारा	किशनसिंह	११
२८४	तेरी बलिहारी हू जिनराज	×	११
२८५	बन्धा दुनिया बिब दे कोई अमर तमासा	सुमरवास	११३
२८६	अटछे नैमा नही बहूडा	नबल	११
२८७	बला श्रमचिदे एरी मलो	आमतराम	११
२८८	अमननअम नम नामक जारी—पति	×	११
२८९	आधिनि गरिब मानु नैमजी प्यारी अलिया	राजाराम	११६
२९०	हाजा इक ध्यान सठमी का परना	हैमराज	११
२९१	भवा हा माठ साइ हा	×	११
२९२	नू बन्धू भूना नू बन्धू भूयो अजानी रे प्राणी	बभारसीदास	११

२६३	होजी हो मुधातम एह निज पद भूलि रह्या	×	हिन्दी	१३६
२६४	मुनि कनक कीर्ति की जकडी	भोतीराम	"	१३७

रचना काल स० १८१३ लेखन काल संवत् १८१६ नागौर मे पं० रामचन्द्र ने लिपि की ।

२६५	छीक बिचार	×	हिन्दी	ले० काल १८१७	१३७
२६६	सावरिया मरज सुसो मुक्त दीन की हो	प० खेमचंद	हिन्दी		१३८
२६७	बाइलैली मे प्रभुजी राजिया	"	"		"
२६८	ज्यो जानत प्रभु जोग घरघो है	चन्द्रमान	"		"
२६९	आदिनाथ की बिनसी	मुनि कनक कीर्ति	"	२० काल १८५६	१३९-४०
३००	पार्ष्वनाथ की आरसी	"	"		१४०
३०१	नगरो की बसापत का सबतवार विवरण	"	"		१४१

संवत् ११११ नागौर भटायो आखा लीज दै दिव ।

" ६०६ बिलो बसाई अनगपाल तु बर बैसाख सुदी १२ भीम ।

" १६१२ अकबर पातसाह आनरो बसायो ।

" ७३१ राजा भोज उजयो बसाई ।

" १४०७ महमदाबाद आहमद पातसाह बसाई ।

" १५१५ राजा जीधे जीधपुर बसायो जेठ सुदी ११ ।

" १५४५ बीकानेर राय बीकै बसाई ।

" १६०० उदयपुर राणी उदयसिंह बसाई ।

" १४४५ राज हमीर न राबत फलोधी बसाई ।

" १०७७ राजा भोज दै वेटै बीर नारायण सेबायो बसायो ।

" १५६६ रावल बीडे महेवी बसायो ।

" १२१२ भाटी जेसे बैसलमेर बसायो सा (वन) बुदी १२ रवौ ।

" ११०० पवार नाहरराज मंडोवर बसायो ।

" १६११ राज मालदे माल कोट करायो ।

" १५१८ राज जोषानत मेडतो बसायो ।

" १७८३ राजा जैसिंह जैपुर बसायो कछावे ।

संख्या १३ बल्लौर सोनडार बसाई ।

- १ १७१४ श्रीरंगसाह पाठसाह श्रीरंगनाथ बसामी ।
 १० १३३७ पाठसाह ब्रह्मचारीन सोबी श्रीरंगदे नाम बायो ।
 ११ १ २ अण्णल सुवस पाठसाह बसाई बैसाह सुरी ६ ।
 ११ २ २ (१२ २) ? राब धनैपाल पवार धनमेर बसाई ।
 ११ ११४८ सिधराब जेसिह बेही पाठसाह में ।
 ११ १४२९ बैबडो सिरोही बसाई ।
 ११ १६१६ पाठसाह धनमेर मुलतान लीयो ।
 ११ १३६६ राबबी लैतबो मगर बसायो ।
 ११ ११८१ फलोपी पारसनाथजी ।
 ११ १६२६ पाठसाह धनमेर ब्रह्मदाबाद सोबी ।
 ११ १३६६ राब मासबे बीकादेर सोबी भाछ २ रही राब बैतसी ग्राम बायो ।
 ११ १६६६ राब फितनसिह फितनगढ़ बसामी ।
 ११ १६१६ मालपुरो बसामी ।
 ११ १४३३ रैणपुरो बेहूरो बापना ।
 ११ १ २ बीतोड बिबबद सोबीबे बसाई ।
 ११ १२४३ बिमल मभोस्वर हुबो बिमल बसाई ।
 ११ १६ ६ पाठसिह धनमेर बीतोड सोबी बै सुबी १२ ।
 ११ १६३६ पाठसाह धनमेर राश उईसिहबी गु म्हाराबा रो मित्राव लीयो ।
 ११ १६३४ पाठसाह धनमेर कछोबिडा लीयो ।

३ २ दरेतामर मठ के बीरसी बीन		हिन्दी	१४३-४६
३ ३ जैन मठ का संस्कृत	×	संस्कृत	धर्मार्थ
३ ४ दाहुर मारीठ की पत्नी	×	हिन्दी धर्म	१२१

स १८३८ अमाह बरी १४

सर्वज्ञानिने प्रणमामि हितं मुनयान पमाडा भी तिलिने ।

गुपुनी महीचन्द्रमि वो बिहरी मचर्नद हुनम गुणो मरये ॥१॥

किरपा फुसि मोहन जीवसुखं, अपरंपुर मारोठ बानकलं ।

सरबोपम लायक बान छजै, गुरु देख भु आगम भक्ति यजै ॥२॥

सौर्यद्वार ईस भक्ति धरै, जिन पूज पुरदर जेम करै ।

चतुसध सुभार घुरधरयं, बिन चैति नैव्यालय कारकय ॥३॥

ब्रत द्वादस पालस सुद्ध खरा, सतरै पुनि नेम धरै सुयरा ।

बहु दान चतुर्विध दैय सब, गुरु शास्त्र सुदेव पुजै सुखदा ॥४॥

धर्म प्रज्ञ जु श्रेणिक भूप जिसा, सचश्रेयास दानपति जु तिसा ।

निज वस जु व्योम दिवाकरय, गुण मौर्य कलामिधि बोधमथ ॥५॥

सु इत्यादिक बौयम योगि बहु, लिखियो जु कहा लग बौय सह ।

बहुदा मोठि जु श्रावण पक्ष लसै, बुद्धि बुद्धि समृद्धि ध्यानन्द बसै ॥६॥

लिह योगि लिखै ध्रम बृद्धि सदा, बहियो मुख सपति भोग मुदा ।

.. .. . ॥७॥

इह धानक धानन्द देव जपै, उत्त बाहुत लेप जिनैग कपै ।

अपरंज जु कामद भाइ इतैं, समानार बाच्या परसम तितैं ॥८॥

गुरु बात जु लग्न भ्रमकर, ध्रम देव गुरु पति भक्ति धरै ।

मर्याद सुधारक लायक हो, कल्पद्रुम काम मुदायक हो ॥९॥

मयावत बिनैवत दातु गहो, गुणधीस दयाप्रम पालक हो ।

भल है व्यवहार सदा तुम को, उपराति तुमै नहि श्रीरत्न को ॥१०॥

लिखियो लघु की विधमान बहु, सुख पत्र जु बाहुबता लिखि हू ।

बहु बाणवसू पुनि बन्द^१ किम, बदि मास असाढ चतुर्विधिय ॥११॥

इह शीटक छद सुचाल भही, लिखवौ पतरी हिस रीति यही ।

..... ॥१२॥

तुम भेजि हू यैक संकर नै, समचार कहा मुख तै सुदने ।

इनके समचार इतैं मुख तै, करज्यो परवान सनै सुखतैं ॥१३॥

॥ इति पत्रिक सहर म्हारोठ की पचायती नू ॥

५४०३ गुटका स० २३ । पत्र सं १३२ । या ८५२३३ ब. ब. पूर्ण । बसा-सामान्य ।

विशेष—विभिन्न रचनाओं में से विविध पाठों का संग्रह है ।

५४०४ गुटका स० २४ । पत्र सं ८१ । या ७५६ ब. ब. भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय पूजा ।

पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ अनुविमति दीपकुराष्टक	अष्टकीति	संस्कृत	१-१२
२ त्रिपदैः प्रामात्र कयमात्र	रत्नभूषण	हिन्दी	११-१६
३ समस्त बल की कयमात्र	अष्टकीति	"	४-७३
४ प्रादिनाष्टक	×	"	७३-७४
५ मण्डिताकर कयमात्र	×	"	७४-७७
६ प्रादीष्टर प्राप्ती	×	"	८१

५४०५ गुटका स० २५ । पत्र सं १३७ । या ६५२ ब. ब. भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले. कांत सं

१०२५ प्राचीन लुदी १३ ।

१ दशमसंज्ञा	×	संस्कृत	१-५
२ सप्तम्यर्थसू स्तोत्र	×	"	११-१८
३ शास्त्रसूत्रा	×	"	१८-२४
४ प्राप्ताष्टकसूत्रा	×	"	२४-२७
५ जिनसंज्ञा (सप्त)	×	"	२७-३२
६ सोमवाररागाष्टक	श्रुति वक्ष्यकीति	हिन्दी	३३-३८
७ दशसूत्रा	×	संस्कृत	४-११
८ तिस्रसूत्रा	×	"	१७-७३
९ पञ्चमसूत्रा	×	"	७४-७५
१० षट्पञ्चमसूत्रा	×	"	७६-८१
११ सप्तम्यर्थसूत्र	उपासनाधी	"	८-१२
१२ दशमसूत्रा	वैदिकवाच्य मर्यादाम	"	१११-११७
१३ द्वादशमसूत्रा	मर्यादाम	"	११८-१२२
१४ सोमसंज्ञा	×	हिन्दी	१२९

१५. बीसविद्यमान तीर्थक्षुरपूजा	×	संस्कृत	१५१-५४
१६ शास्त्रजयमाल	×	प्राकृत	१५५-५१

५१०६ गुटका सं० २६ । पत्र सं० १४३ । आ० ५×४ इञ्च । ले० काल सं० १६८८ ज्येष्ठ बुदी २ ।

पूर्वा । दशा-जीर्वा ।

१ विद्यापहारस्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२ भूपालस्तोत्र	भूपान	"	५-६
३, सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनादि	"	६-१३
४ सामयिक पाठ	×	"	१३-३२
५ भक्तिगाठ (सिद्ध भक्ति आदि)	×	"	३३-७०
६ स्वयम्भूस्तोत्र	समन्त-भद्राय	"	७१-८७
७ वन्देताम की जयमाला	×	"	८८-८९
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	८९-१०७
९ भ्रातृकप्रतिकर्मण	×	"	१०८-२३
१० पुर्वावलि	×	"	१२४-३३
११ कल्याणमन्त्रस्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	१३४-१३९
१२ एकीभावरतोत्र	वादिराज	"	१३९-१४३

संवत् १६८८ वर्षे ज्येष्ठ बुदी द्वितीया रवौदिने श्रव्ह श्री धनीवेन्द्रगे श्रीचन्द्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलस्ये सरस्वतीगञ्जे बलात्कारण्ये कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीविद्यानन्दि पट्टे भ० श्रीमक्षिप्रूपसपट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रपट्टे भ० श्रीप्रभयचन्द्रपट्टे भ० श्रीप्रभयनन्दिपट्टे भ० श्रीरत्नकीर्ति तल्पट्टे भ० श्रीकुमुदचन्द्रास्तपट्टे भ० श्रीप्रभयचन्द्रै ब्रह्म श्री प्रभयतागर सहयेनेद क्रियाकलापपुस्तक लिखित श्रीमदधनोषेन्द्रगच्छ हृदयजातीय लघुशास्त्राया समुत्पत्तस्य परिल-रविदासस्य भार्या वाई कीकी तयो संभवा सुता अताइनाम्नी प्रदत्तं पठनार्थं च ।

५४०७ गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५७ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ । पूर्वा । दशा-सामान्य ।

विशेष—प० तेजपाल ने प्रतिनिधि की थी ।

१ शास्त्र पूजा	×	संस्कृत	१-२
२ स्फुट हिन्दी पद्य	×	हिन्दी	३-७

३	संयम पाठ	×	संस्कृत	८-२
४	नामावली	×	"	२-११
५	तीन चौबीसी नाम	×	हिन्दी	१२-१३
६	वर्त्मनपाठ	×	संस्कृत	१३-१४
७	मैरबनामस्तोत्र	×	"	१४-१५
८	पञ्चपेक्षामुखा	भूषणपाठ	हिन्दी	१५-२
९	भट्टाङ्किकामुखा	×	संस्कृत	२१-२३
१०	योद्धाकारणमुखा	×	"	२३-२७
११	वचनमण्डपमुखा	×	"	२७-२८
१२	पञ्चपरमेष्ठीमुखा	×	"	२८-३
१३	मन्त्रस्तोत्रमुखा	×	हिन्दी	३१-३३
१४	विनयहस्तनाम	माध्यापर	संस्कृत	३४-४६
१५	मन्त्रानन्दस्तोत्र	मालतु माध्यार्ष	संस्कृत	४७-५३
१६	लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रमदेष	"	५२-५५
१७	पद्मवतीस्तोत्र	×	"	५६-६
१८	पद्मवतीसहस्रनाम	×	"	६१-७१
१९	तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७२-८७
२०	सन्मद चिन्तर निर्वाण काण्ड	×	हिन्दी	८८-९१
२१	शुद्धिमन्त्रस्तोत्र	×	संस्कृत	९२-९७
२२	तत्त्वार्थसूत्र (१-५ अध्याय)	उमास्वामि	"	९८-१००
२३	मन्त्रानन्दस्तोत्रभाषा	हेमराज	हिन्दी	१००-१११
२४	सन्मदपुनर्निर्वाणस्तोत्र भाषा	बनारसीबाग	"	११७-११९
२५	निर्वाणकाण्डभाषा	मगधसीबाग	"	११९-१३३
२६	स्वतोदयविचार	×	"	११४-११९
२७	बाईसपरिपद्	×	"	१२०-१२५
२८	तावयिन्पाठ लघु	×	"	१२५-२६

गुटका-संग्रह]

२६ श्रावक की करारी	हर्षकीर्ति	हिन्दी	१२६-२८
३० क्षेत्रपालपूजा	×	"	१२८-३२
३१. चित्तामरणीपादर्वनायपूजा स्तोत्र	×	संस्कृत	१३२-३६
३२. कलिकुण्डपादर्वनाय पूजा	×	हिन्दी	१३६-३६
३३. पद्मावतीपूजा	×	संस्कृत	१४०-४२
३४. सिद्धमित्रस्तोत्र	देवनन्दि	"	१४३-४६
३५. ज्योतिष वर्चा	×	"	१४७-१५७

५४०८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २० । भा० ८३×७ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५४०९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २१ । भा० ६३×४ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ मगसिर मुदी

१० । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—सामान्य छुट । इसमें संस्कृत का सामायिक पाठ है ।

५४१० गुटका सं० ३० । पत्र सं० ८ । भा० ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भक्तामर स्तोत्र है ।

५४११ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १२ । भा० ६३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।

विशेष—इसमें नित्य नियम पूजा है ।

५४१२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १०२ । भा० ६३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६६

कागुण मुदी २ । पूर्ण एवं छुट । दशा-सामान्य ।

विशेष—इसमें प० जयचन्दजी कृत सामायिक पाठ (भाषा) है । तानमुख सोनी ने अलवर में साहू दुलीचन्द जी कचहरी में प्रतिलिपि की थी । अन्तिम तीन पत्रों में लघु सामायिक पाठ भी है ।

५४१३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २४० । भा० ५५×६ इञ्च । विषय-मन्त्र संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—जैन कवियों के मन्त्रों का संग्रह है ।

५४१४ गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४१ । भा० ६३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०८

पूर्ण । सामान्य छुट । दशा-सामान्य ।

१ ज्योतिपसार

कृपादाय

हिन्दी

१-१

२ कास सं० १७६२ क्रिस्तिक सुदी १ ।

आदिभाग बोहा—

सकल जगत सुर प्रसुर नर परसत गणपति पाय ।
 सो गणपति बुधि होजिये जन प्रपन्नो चितनाम ॥
 शर परसों चरन कमल गुण राधिका स्याम ।
 भरत व्यास भिन चरन को सुर न (२) मुनि धाळों आम ॥
 हरि राधा रामा हरि, कुपल एकटा नाम ।
 जगत प्रारसी मैं नमों बुजो प्रतिबिम्ब जाल ॥
 सोमति भोई मत पर एकहि कुपल किशोर ।
 मनो लस जन मोह सति बागिनी बाह धोर ॥
 परसे घति जय चित के चरन राधिका स्याम ।
 नमस्कार नर जोरि के जात किरपादाय ॥
 साहिबहुमुर सहर में कायल आराधन ।
 तुमाराय सिद्धि बंस में ता मुत किरपादाय ॥६॥
 मनु जगत को ग्रन्थ बह सुनो पश्चिम पस्त ।
 ताके ॥॥ स्तोक के बोहा करे प्रफल ॥७॥
 भो प्रभु के सुनी सयो कु धरन निकारि ।
 तानो बहुबिम्ब हित ही, कह्यो ग्रन्थ विस्तार ॥८॥
 संवत् सत्तरहें बरस धीर बाणदे जाति ।
 नातिक सुदी बखानी दुष्ट रथी ग्रन्थ पहाति ॥९॥
 सब ज्यो तप को सार ग्रह, सियो कु धरन निकारि ।
 नाम बरधी या ग्रन्थ की तसे ज्योतिप सार ॥१॥
 ज्योतिप सार कु ग्रन्थ की कसत ग्रह मनु लेखि ।
 ताको नब साक्षा नसत सुनो सुदी फल देखि ॥११॥

श्रुतिम—

अथ वरस फल लिखते—

सबत्त गहै हीन करि, जनम वर (प) नौ मित ।
 रहै सेप सो गत बरष, आवरदा में वित्त ॥६०॥
 भये बरष वत्त श्रुत्त अरु, लिख घर बाहू ईस ।
 प्रथम येक मन्दर है, ईह वहाँ इकलीस ॥६१॥
 शरतीस पहलै भुरवा, अक को दिन अपनै मन जानि ।
 हूजे घर फल तोसरो, चौथे अगखिर ज ठान ॥६२॥
 भये बरष वत्त अक को, गुन भरवायो चित ।
 गुणाकार के अक में, भाग सात हरि मित ॥६३॥
 भाग हरै ते सात कौ, सबध अक सो जानि ।
 जो मिलै य पत्त में बहुदि, फल ते वटी बखानि ॥६४॥
 घटिका में ते बिलस मै, मिलि जे है वो अक ।
 ठामे भाग जु सप्त को, हरि ये मित न सं ॥६५॥
 भाग रहै जो सेप सो, बचे अक पहिषानि ।
 तिन में फल वटीका दसा, जम्ब मिलवायो जानि ॥६६॥
 जन्मकाल के अत रवि, जितने बीते जानि ।
 उतने बातें अस रवि, बरस लिखी पहिषानि ॥६७॥
 बरस लखी जा अत में, सोइ देत चित बारि ।
 बादिन इतनी जदी जु, पल बीते लघुन बीषारि ॥६८॥
 लगन लिखै ते गोरह जो, वा घर बैठो जाइ ।
 ता घर के फल सुफल को, दीजे मित बनाइ ॥६९॥
 इति श्री किरपाराम कृत ज्योतिषसार संपूर्णम्

१ पाशाकेवली

×

हिन्दी

३१-३६

२ शुभमुहूर्त

×

३१

३६-४१

५४१५ गुटका सं० ३५। पत्र सं० १८। भा ६३×४३ दंड। भाषा-×। विषय-संग्रह। से० काम

सं० १८८६ भादवा बुदी ५। पूर्ण। यमुना। बधा-सामान्य।

विषय—जयपुर में प्रतिनिधि की गई थी।

१ मेमिनाबजी के बहा गध	×	हिन्दी पद्य	१ ५
२ निर्वाण काण्ड भाषा	अवसतीदास	" २ नाम १७४१	५ ७
३ दर्शन पाठ	×	संस्कृत	८
४ पार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	९-११
५ दर्शन पाठ	×	"	११
६ राहुलपञ्चोत्ती	सामान्य विमोचीतास	"	१२-१८

५४१६ गुटका सं० ३६। पत्र सं० १९। भा ८। १५ दंड। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। से०

काल १७८२ भादवा बुदी ८। पूर्ण। यमुना। बधा-भीर्ग।

विषय—गुटका जोरों है। निधि विहृत एवं विमकुल यमुना है।

१ ओला मारणी की बात	×	हिन्दी प्राचीन पद्य सं० ४१५	१-२४
२ बदरीनाथजी के स्तव	×	"	२८-३१
सं० नाम १७८२ भादवा बुदी ८			
३ बाल सीता	×	हिन्दी	३-३१
४ प्रज्ञाप्त चरित्र	×	"	३१-३४
५ मोहम्मद राजा की कथा	×	"	३५-४२

१११ पद्य। पौराणिक कथा के आधार पर।

१ जयलक्ष्मणजी	×	हिन्दी	४२-४४
सं० १७८२ भादवा बुदी १३।			
७ भगवद् गीता	×	"	१२१ पद्य ४४-४६
८ पुनीता	×	"	४६-४८
९ गज नील कथा	×	"	४८-४९
१ पुनीता	×	"	पद्य सं० ४९ ४९-५१

११. वारहखडी	×	हिन्दी	६०-६२
१२. विरहमञ्जरी	×	"	६२-६८
१३. हरि बोला चित्रावली	×	" पथ स० २६	६८-७०
१४. जगन्नाथ नारायण स्तवन	×	"	७०-७४
१५. रामस्तोत्र कवच	×	संस्कृत	७५-७७
१६. हरिरस	×	हिन्दी	७८-८५

विशेष—गुटका साजहानाबाद जयसिंहपुरा में लिखा गया था । लेखक रामजी मीरा था ।

५४१७ गुटका स० ३७ । पथ स० २४० । आ० ७३×५३ इञ्च ।

१. नमस्कार मन्त्र सटीक	×	हिन्दी	३
२. भानुभावनी	भानुकवि	"	५३ पद्य हैं ४-२८
३. चौबीस तीर्थभूत स्तुति	×	"	३२
४. भ्रातृवैद के तुलने	×	"	३५
५. स्तुति	बन्तकवीरि	"	३७

लिपि स० १७६६ ज्येष्ठ सुदी २ रविवार

६. नन्दोदयरक्षीप पूजा	×	संस्कृत	४१
-----------------------	---	---------	----

कुथला सौगण्डी ने स० १७७० में सा० फतेहगढ़ बोदोका के श्रोत्र्ये से लिखी ।

७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६ अध्याय तक ६१
८. नैमिषारण्य	ब्रह्मरायण	हिन्दी	२० स० १६१५ १७२
९. जोगीरासो	जिनदास	"	लिपि स० १७१० १७६
१०. पद	×	"	"
११. भ्रातृवैद कथा	भाऊ कवि	"	२०४
१२. दानशीलतन्मत्तना	×	"	२०५-२३६
१३. चतुर्विंशति छप्पय	गुरुवैरि	"	२० स० १७७७ असाढ़ वदी १४

आदि भाग—

आदि अत जिन देव, सेव नर नर तुम करता ।

अथ जय ज्ञान पवित्र, नामु लेतहि अध हरता ॥

मरुति तागद पगाद मान ममरीणि पूरद ।
 गारद तागो वाद येमि दुग दानिद भरद ॥
 दुग मिरपय प्राम्य भर, जिन अउगीगो मम परउ ।
 पुनरीति हम उअरद गुन बसाद र देगा तरउ ॥१॥
 नाभिराव गुनबगर न मरयेति जानउ ।
 वाद धनुग घत पञ्च वृषम माग्य पु बरानिउ ॥
 हेम कर्ष कहि वागु, घागु मरय पु बोराणी ।
 पूरव गनती एह आन धयोप्या वाणी ॥
 भरपहि राहु गु मोर कर छटावर तीपउ एग ।
 पुनरीति हम उअरद, गुनबित साद बन्दु मरा ॥२॥

अन्तिम भाग—

धीमूनमेष बिन्वातयय सरमुनिव बगानउ ।
 तिहि मरि जिन अउबीन ऐह तिया मन जानउ ॥
 पराय छद प्रमागु, उतम भूमकग प्रमुदानी ।
 माहिजिहो पतितग्रह, राउ दिनीपति घाणी ॥
 मतरहसद सतातरा बरि घसाउ अउमि करवा ।
 पुनरीति हम उअरद, गु सपन सप जिनवर तरवा ॥

॥ इति श्री अतुलितततीर्षवर छरीया समूर्ण ॥

१३ सीकरास

गुणगीति

हिन्दी

रचना ॥ १७१६

२४

५४१ = गुल्का सं० ३८—जमसंख्या—२२६ । —पा १ < ७॥ एका—जीर्ण ।

विशेष—३४ पुन तक धामुर्षव के मध्ये गुप्त है ।

१ प्रमादही बर

×

हिन्दी

कई रोपों का एक गुच्छा है ।

२ नाफी परीया

×

संस्कृत

करीब ७२ टाकों की चिमिया का बिलकुल बर्तन है ।

३ शील सुदर्शन रासरी × हिन्दी ३७-४२

४ पृष्ठ सख्या ५२ तक निम्न श्रवतारो क सम्मान्य रगीन चित्र है जो प्रदर्शनी के योग्य हैं ।

(१) रामावतार (२) कृष्णावतार (३) परशुरामावतार (४) मच्छावतार (५) कच्छावतार (६) बराहावतार (७) नृसिंहावतार (८) कल्कावतार (९) बुद्धावतार (१०) हयग्रीवावतार तथा (११) पार्श्वनाथ चैत्यान्वय (पार्श्वनाथ की मूर्ति सहित)

५ गङ्गानवली × संस्कृत ५६
६ पादाशेखली (दांप परीक्षा) × हिन्दी ६६

जम्म कुचल्ली विचार

७. पृष्ठ ६८ पर भगे हुए व्यक्ति के गणित श्राने का पत्र है ।

८. भक्तानन्दस्तोत्र मानसु ग संस्कृत ७३
९. वैद्यमनोत्तव (भाषा) नयन सुख हिन्दी ७४-८१
१०. राम विनाद (शायुर्देव) × " ८२-९८
११. सामुद्रिक शास्त्र (भाषा) × " ९९-११२

खिपी कर्ता-सुखराम ब्राह्मण पचोली

१२. शीघ्रबोध काशीनाथ संस्कृत
१३. पूजा सग्रह × " १६४
१४. योगीरामो जिनवास हिन्दी १६७
१५. तत्त्वार्थसूत्र १ उमा स्वामि संस्कृत २०७
१६. कल्याण मंदिर (भाषा) बनारसदास हिन्दी २१०
१७. रविवारव्रत कथा × " २२१
१८. श्रुतों का व्योरा × " "

ग्रन्त मे ६४ योगिनी आदि के वत्र हैं ।

५४१६ गुटका सं० ३६—पत्र सं० ६४ । आ० ६४६ इष्ट । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—सामान्य पाठों का सग्रह है ।

५४०० गुटका स० ४०—पत्र सं० १ ३ । मा० ८॥५६ इअ । भाषा—हिन्दी । से० सं० १८८
पूरा । सम्पन्न छुट ।

विशेष—पुस्तकों का संग्रह तथा पुष्ट ८ से नरक स्वर्ग एवं पृथ्वी आदि का परिचय दिया हुआ है ।

५४२१ गुटका स० ४१—पत्र संख्या—२२७ । मा०—८५६॥ इअ । लेखक नाम—सर्वज्ञ १८७२
माह बुदी ७ । पूर्ण । बसा उत्तम ।

१ समझभारत	बनारसीबाग	हिन्दी एच० सं १९६३ आत्मा मु १३ १-२१
२ माणिक्यमाना	समूह वर्त	हिन्दी संस्कृत प्राकृत मुद्रापित २२-१११
३ ब्रह्मभोसरी	बड़ा मानसागर	
४ बेदासमस्तोत्र	आकाश समन्तभ	संस्कृत निरि सं० १८९६

द्वारासमोसगी के करो-नी राधा के पठनार्थ हाथीनी रात्रि में प्रति लिखि की । पुष्ट १११से ११२ ।

५ अनादिनिषनस्तोत्र	×	" निरि सं १८९६ ११५-११६
६ परमानंदस्तोत्र	×	संस्कृत ११९-११७
७ सामागिराट	अमितगति	" ११७-११८
८ पंडितमरण	×	" ११६
९ श्रीश्रीसतीर्षमुद्रमति	×	" ११६-२

लेखक सं १६७ बीमाग मुदी ६

१ लेखक कठिना	बनारसीबाग	हिन्दी १२
१ हर्षनाराट	×	संस्कृत १२३
११ ब्रह्मब्रह्म	बनारसी	हिन्दी १२३-१२८
१२ ब्रह्मपुत्रद्विष्ट भाषा	बनारसीबाग	" १२४-३
१३ विद्यादासगोत्र भाषा	अक्षयवर्षाति	" १२ - १२

बसा बाग १७१५ ।

१४ ब्रह्मवर्षागोत्र भाषा	हरनारा	हिन्दी १२२-१२
१५ ब्रह्मवर्षागोत्र भाषा	ब्रह्मवर्षाग	" १२२-१६

१६. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवती दास	"	१३-३७
१७. श्रीपाल स्तुति	×	हिन्दी	१३७-३८
१८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	१३८-४५
१९. सामायिक बढा	×	"	१४५-४२
२०. लघु सामायिक	×	"	१४९-४३
२१. एकीभावस्तोत्र भाषा	जगजीवन	हिन्दी	१५३-४४
२२. बार्हस परिषद्	भूधरदास	"	१५४-४७
२३. जिनदर्शन	"	"	१५७-४८
२४. सवोषपंचासिका	जानतराय	"	१५८-५०
२५. बीसतीर्थकर की जकड़ी	×	"	१६०-५१
२६. वैमिनाथ भगल	खाल	हिन्दी	१६१ १६७
२० सर्ग १७४४ सावण सु० ६			
२७. दान बावनी	जानतराय	"	१६७-७१
२८. चैतनकर्म धरित्र	मेय्या भगवतीदास	"	१७१-१८३
२० १७३६ जेठ मदी ७			
२९. जिनसहस्रनाम	श्रीशाधर	संस्कृत	१८४-८९
३०. भक्तभरती	मानतु ग	"	१८९-९२
३१. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	१९२-९४
३२. विद्यापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१९४-९६
३३. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१९६-९८
३४. एकीभावस्तोत्र	बादिराज	"	१९८-२००
३५. भूपालचौबोली	भूपाल कवि	"	२००-२०२
३६. देवपूजा	×	"	२०२-२०५
३७. विरहमान पूजा	×	"	२०५-२०६
३८. सिद्धाज्ञा	×	"	२०६-२०७

११ सोमहृन्मरणपूजा	×	"	२०७-२०८
४ वसन्तश्राद्धपूजा	×	"	२०८-२०९
४१ रत्नमयपूजा	×	"	२०९-११
४२ कर्मकुण्डलपूजा	×	"	२१४-२२१
४३ विद्यामणि पार्ष्णीनामपूजा	×	"	२२१-२२
४४ ध्यादिभाष्यस्तोत्र	×	"	२२६
४५ पास्वनामपूजा	×	"	संपूर्ण २२६-२७
४६ श्रीगौरी शीर्षकुर स्तवन	वैद्यनाथ	"	२२८-३७
४७ नवग्रहमन्त्र पास्वनाम स्तवन	×	"	२३७-४
४८ कर्मकुण्डलनामस्तोत्र	×	"	२४ -४१
लेखन काल १८६३ माघ सुदी १			
४९ परमानन्दस्तोत्र	×	"	२४१-४३
५ सन्तुष्टिनन्दस्तोत्र	×	"	२४३-४६
लेखन काल १८७७ वैशाख सुदी १			
५१ सुखिमुखाभिमन्त्रावलि	×	"	२४९-२१
५२ जिनैश्वरस्तोत्र	×	"	२५२-२४
५३ बहुशरकला पूजन	×	हिन्दी गद्य	२५७
५४ श्रीसठ कला स्त्री	×	"	"

५४७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ३२६ । भा० ७७४ दृष्ट । पूर्ण ।

विषय—इसमें शूकरराज की दश वर्षी समायाम है ।

५४७३ गुटका सं० ४३ —पत्र सं० ३५ । भा० ६२×६२ दृष्ट । भाषा—संस्कृत । ले० काल १७५७

जातिव सुद्ध १९ । पूर्ण एवं सुद्ध ।

विषय—इसमें शूकरराज के साहस की अगण्य कथा पठनाई मटारक की वेदकथा के प्रतिनिधि की है । प्रति संस्कृत टीका सहित है । सामाजिक पाठ या बच्चे का संग्रह है ।

५४७४ गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ३६ । भा० १२५ दृष्ट । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । रचना श्रीराम ।

विषय—शर्माजी की रावण है ।

५४२५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १४० । आ० ६३×५ इञ्च । पूर्ण ।

१. देवशास्त्रगुरु पूजा	×	संस्कृत	१-७
२. कमलाष्टक	×	"	६-१०
३. गुरुस्तुति	×	"	१०-११
४. सिद्धपूजा	×	"	१२-१५
५. कलिकृष्णस्तवन पूजा	×	"	१६-१८
६. षोडशकारणपूजा	×	"	१९-२२
७. दशलक्षणापूजा	×	"	२२-२२
८. सन्दीपनपूजा	×	"	२२-२६
९. पञ्चमैत्रपूजा	भट्टारक महीचन्द्र	"	३६-४५
१०. अमन्तचतुर्दशीपूजा	" मेरुचन्द्र	"	४५-४७
११. ऋषिमंडलपूजा	गीतमस्त्वानी	"	५७-६५
१२. जिनसद्वल्लभ	आशाधर	"	६६-७५
१३. महाभिषेक पाठ	×	"	७५-८६
१४. रत्नत्रयपूजाविधान	×	"	८७-१२१
१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा	×	हिन्दी	१२२-१५
१६. शेषपाल की आरती	×	"	१२६-२७
१७. गणेशरत्नलयमथ	×	संस्कृत	१२८
१८. आदित्यशारकथा	षादीचन्द्र	हिन्दी	१२६-३१
१९. गीत	विद्याभूषण	"	१३१-३३
२०. लघु सामागिक	×	संस्कृत	१३४
२१. पद्मवतीछन्द	भ० महीचन्द्र	"	१३४-१४०

५४२६ गुटका सं० ४६—पत्र सं० ४६ । आ० ७३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पूर्ण एवं भगुद ।

विनिर्देश—चमत्तराज श्रुत सन्तुल मान्य है ।

भूतसंघे बलात्कारणो सारस्वते सति ।
 गच्छे विद्वपदण्डाने वचे वृन्दारकादिति ॥ ४ ॥
 नदिसंधोभवत्तत्र नंदितामरनायकः ।
 क्रु दकुं दार्यसञ्जोऽसौ धृतरत्नाकरो महात् ॥ ५ ॥
 तत्पट्टकमतो जात सर्वसिद्धान्तपारंग ।
 हयोर-भूपसेव्योय धर्मचंद्रो यतीश्वरः ॥ ६ ॥
 तत्पट्टे विस्वतत्त्वज्ञो नानाग्र यविधारद ।
 रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥
 शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानदातोत्सव ।
 प्रभाषद्रो जगद्भ्यो परवादिभयकरः ॥ ८ ॥
 कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेघाक्षो ज्ञान्तमुद्रक ।
 पद्मनदी जिताक्षोभूतत्पट्टे यतिनायक ॥ ९ ॥
 तन्निष्प्रयोजनभयभीषणूचिताहिविभुदधी ।
 श्रुतचद्रो महासाधु सप्तलोककृतार्थक ॥ १० ॥
 प्राभारिणक प्रमाणेऽमूररगमाध्यात्मविश्वधी ।
 लक्षणो लक्ष्यार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥
 अर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।
 हृतपत्रेपुरस्तादिरिजिनचद्री निचक्षण ॥ १२ ॥
 जम्बूद्वीपाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।
 तत्रास्ति भारत क्षेत्र सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥
 मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेवोत्तमोत्तम ।
 धनधान्यसमाकीर्णप्रामैर्देवहितिसमे ॥ १४ ॥
 गन्तापूषकुलैर्गति सर्वसत्त्वसुखकर ।
 मनोगतमहाभोग दावा दातृसमन्वित ॥ १५ ॥
 लोकाव्योभूतमहादुर्गो दुर्धमुत्थ भ्रियपर ।
 तन्त्राक्षावगमं योषि विश्वभूतिविधायक ॥ १६ ॥

भूलसंघे वलात्कारण्यो सारस्वते सति ।
 मच्छे बिश्वपदष्ठाने वधे वृंदारकादिति ॥ ४ ॥
 नदिसघोभवत्तत्र गंदितामरनामकः ।
 कुदकुं दार्यसंज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महात् ॥ ५ ॥
 तत्पट्टक्रमतो जातः सर्वसिद्धान्तपारंग ॥
 हृमोर-भूपसेव्योयं धर्मचंद्रो यतीश्वर ॥ ६ ॥
 तत्पट्टे विदयतत्वज्ञो नामाग्र थविशारदः ।
 रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥
 शकत्वामिसमापच्ये प्राप्तमानशतोत्सव ॥
 प्रभार्चदो जगद् द्यो परवादिभयकट ॥ ८ ॥
 कवित्वे वापि वक्त्रुत्वे मेधावी श्रान्तमुद्रक ।
 पद्मनदी जिताक्षोसूतत्पट्टे यतिनायकः ॥ ९ ॥
 तन्निष्पन्नो जनिभज्यौघपूजिताह्निविशुद्धधी ।
 श्रुतचंद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥
 श्रावणिक प्रभाणेऽसुरवरगमाभ्यात्मविश्रम्यो ।
 सलण्ये लक्षणाभ्यंशो भूपासवु दसेवित ॥ ११ ॥
 मर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।
 हृतपचेधुरन्तरिजिनधत्री विचक्षण ॥ १२ ॥
 जम्बूद्वीपाक्षिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।
 तत्रास्ति भारत क्षेत्र सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥
 मध्यदेशो अयत्तथ सर्वदेशोत्तमोत्तम ।
 धनधान्यसमाकीर्णसामैर्देवदितिसमैः ॥ १४ ॥
 भानावृक्षकुलैर्गीति सर्वसत्वसुखकर ।
 मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥
 तोडास्थीभूत्पहादुर्गो दुर्गमुख्य त्रियापर ।
 सच्छासानगरं योपि विश्वश्रुतिविधायक्य ॥ १६ ॥

स्वल्पानीयसंपूर्ण वापिकृपादिभिर्महत् ।
 भीमव्रजहृदामाहृष्ट्यापारधूपितं ॥ १७ ॥
 मर्हत्वेत्यासये रेमे धमदानीवकारकै ।
 विविधमठयोहे वलियजनसुमंदिरो ॥ १८ ॥
 मयस्याधिपतिस्त्वय प्रजापासी लघुगुण ।
 कात्याज्यो विमलयेष्ट देवस्यस्पर्धावच ॥ १९ ॥
 शिष्यस्य मानको पातो दुष्टनिग्रहकारकः ।
 पंचायमनविष्णुरो विद्यायास्त्वविद्यारवः ॥ २० ॥
 क्षीमोर्वास्युसोपेतो राजनीतिविदावः ।
 रामसिंहो विमुर्षीयम् भूयसेन्द्रो महायवीः ॥ २१ ॥
 मासीद्विश्ववस्तव जैनधर्मपरमगुणः ।
 पावनामरः जेही हरिचन्द्रोदुल्लसणीः ॥ २२ ॥
 धारकाचारसंपन्न बलाहाराविद्यारकाः ।
 क्षीमसुनिरमुतास्य दूधरिप्रियवाणिनी ॥ २३ ॥
 बुधस्तपोरमृताबुधकार्त्तुलुभितकः ।
 परोपकरणाभ्यां तो जिनान्नमस्मिन्नसतः ॥ २४ ॥
 श्रीवकाचारतत्त्वज्ञो मुकास्त्ववार्त्तनः ।
 बेल्हा छात्रु वलाचारी राजवत्तप्रतिष्ठ ॥ २५ ॥
 तस्य भावी महासाध्वी क्षीमन्दीरतरंगिणी ।
 त्रिमवदा हितवाचारात्री क्षीम्यचारिणी ॥ २६ ॥
 तयो ज्येष्ठ संजाती पुत्री लालय्यसंगुरी ।
 मय्यप्युपसम्भवात्री रामसरमखनविधि ॥ २७ ॥
 विमयोत्सवागम्यचारिणी वतचारिणी ।
 मर्हतीर्जमहाभावायचर्कप्रविचारिणी ॥ २८ ॥
 रामसिंहमहाभूजगणपुत्री पुत्री ।
 समुद्र तम्रिजगारी चर्मिनाभुमहोत्तमी ॥ २९ ॥

तथ्यादरोभवद्दीरो नायकौ खचन्द्रमा ।
 लोकप्रशस्त्यस्तकीर्ति धर्मसिंहो हि धर्मश्रुत् ॥ ३० ॥
 सत्कामिनी महच्छीलघारिणी शिवकण्ठिणी ।
 चन्द्रस्य वसतो ज्योत्स्ना पापव्यान्तापहारिणी ॥ ३१ ॥
 कुनद्वयविशुद्धासीत् सघर्षक्तिपुरुषणा ।
 धर्मानन्दितचेतस्का धर्मश्रीर्मर्तु भाक्तिका ॥ ३२ ॥
 पुत्रावान्मान्तयोः स्वोपरूपनिर्जितमन्मयो ।
 लक्षणासूरासद्गावौ योधिन्मानसवल्लभौ ॥ ३३ ॥
 ग्रहदेवसुसिद्धान्तगुरुभक्तिसमुद्यतौ ।
 विद्वज्जनप्रियो सौम्यो मोहहृदयपवार्यकौ ॥ ३४ ॥
 सुधारिण्ण्डीरसमानकीर्ति कुटुम्बनिर्बाहकरो यशस्वी ।
 प्रतापवान्धर्मधरो हि क्षीमान् सण्डेलबालान्वयकजभाषु ॥ ३५ ॥
 भूमेन्द्रकार्यमकरो दयात्म्यो पूज्यो पूषेन्दुसकासमुखोवरिष्ठ ।
 श्रेष्ठी त्रिवेकाहितमानसोऽसौ सुधीर्नन्दतुभूतलेऽस्मिन् ॥ ३६ ॥
 हस्तद्वये यस्य जिभार्क्येन वैजैतन्वरावाभ्युत्पन्नये च ।
 हृद्यक्षर वार्हत्मक्षय वा करोतु राज्यं पुण्योत्तमीय ॥ ३७ ॥
 सत्प्राणवल्लभाजाता जैनव्रतविधाश्रिनी ।
 सती मतल्लिका श्रेष्ठी दानोत्कण्ठा यशस्विनी ॥ ३८ ॥
 चतुर्विधस्य संपत्स्य भक्त्युल्लासि मनोरथा ।
 नैनश्रो सुधावाक्कण्ठोकोशमोजसन्मुखी ॥ ३९ ॥
 हर्षमये सहर्षात् द्वितीया तस्य वल्लभा ।
 दामयानोन्मसवानन्दवद्वितासेषचेतस ॥ ४० ॥
 श्रीरामसिंहेन नृपेण भाग्यश्चतुर्विधधीवरसघमस्त ।
 प्रबोधिताशेषपुराणलोको नाथु विवेको चिरमेवजीवात् ॥ ४१ ॥
 बाह्यरक्षाश्रीवधनीवरका दानेषु सनार्थकरेषु साधु ।
 कल्पद्रु भोग्यान्ककामधेनुर्नाथुसुसाधुर्व्यक्तात्वरिण्या ॥ ४२ ॥

सञ्जु पस्तपु परंप्रदास्य धीरासत्रयानुवृत्तवाच्यमस्य ।
 स्वर्गपथमैकविभूतिपार्थ सप्तस्तथास्त्रार्थविधानवर्त ॥४३॥
 रत्नेषु सारं मुचिदास्त्रदानं यथा विमोक्षयां विमपुगवोऽय ।
 भूरीति भूत्वा परमगन्तार्थं व्यसीमिक्षास्त्राभुक्तमां प्रतिष्ठा ॥४४॥
 मेहरवा शुभाधानं प्रतिष्ठान्वारमुत्तम ।
 ब्रह्मरामोदरापापि दत्तवान् क्षामहेतवै ॥४५॥
 मन्त्रयान्नवज्ञानमूर्ताके राज्येतीति सुन्दरे ।
 विष्णुमादिस्तुपस्य भूमिपालशिरोमणौ ॥४६॥
 व्यष्टे माते तिते पथे सोमवारै ह्रि सौम्यके ।
 प्रतिष्ठुस्तार एवामी सभातिममत्परं ॥४७॥
 अर्हृत्तमांवीजमलावरांयी सङ्गुपणकुलकुटुम्बगाव ।
 पद्मावती घातनवेवता का नाम्नु मुक्तापु चिरमेव पातन् ॥४८॥
 व्युपतिष्ठः परं येन प्रमाणपुरपारो ।
 धीमत्संविज्ञानेशोरेव नाम्नु सापुः सन्वतु ॥४९॥

॥ इति प्रगतपामनी ॥

१ अर्हृत्पियाविनीमत्र	×	सहस्र	१४५
४ पद्मारमातिवविधि	×	"	१४६
५ नवज्ञानमूर्ताविधि	×	"	"
६ पुत्राणी क्षामदी नी मुक्ती	×	हिन्दी	१५२-१५३
७ सभाविमरण	×	संस्कृत	१६-१७
८ क्षमदाविधि	×	"	१०३-१०४
९ भैरवाष्टक	×	"	१८६
१० परवामरसोच मंत्रमहित	×	"	१८५-१८४
११ पद्मावारपद्माविद्या पुत्रा	×	"	११५

१८८६ गुटका सं० ४३—अथ ४—२५ । या—१४४ इत्य । मेहरवा वाच न—१८४ पूर्ण ।

१. सयोगवतीसी	भानकवि	हिन्दी	१-२५
२. फुटकर रचमाण	×	"	२६-५८

५४३० गुटका सं० ५० । पत्र सं० ७४ । अ० ८५५ इक्ष । ने० काल १८६४ मगसरसुदी १५ । पूर्ण

विशेष—भगाराम बैद्य ने सिरौज में ब्रह्मजी सतसागर के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१. राहुल पञ्चीसी	बिनोदीशाल लालचंद	हिन्दी	१-५
२. चेतनधरित्र	भैयाभगवतीदास	"	६-२६
३. नेमीश्वरराहुलविवाद	ब्रह्मज्ञानसंगर	"	२७-३१

नेमीश्वर राहुल की कयदो लिखते ।

आदि भाग—राहुल उवाच—

भोग अनोपम छोड़ो करी तुम योग लियो सो कहा मन ठाणो ।
 सेज विविध तु लाई अनोपम सु दर नारि को सग न जाऊ ॥
 सूक्त तनु सुख छोड़ि प्रसन्न काहा दुख देखत हो मनजानु ।
 राहुल पूछत नेमि कुंवर कू बोग विचार काहा मन भावू ॥ १ ॥

नेमीश्वर उवाच

सुन रि मति मुठ न जान जानत हो भव भोग तन जोर घटें हैं ।
 पाप बड़े लटकर्म धके परशरथ को सब पेट फटे हैं ॥
 इंग्रिय को सुख किचित्काल ही आखिर दुख ही दुख रटे हैं ।
 नेमि कुंवर कहे सुनि राहुल योग बिना नहिं कर्म कटे हैं ॥ २ ॥

मध्य भाग—राहुल उवाच—

करि निरभार तजि बरवार भये शतधा शोक गोसाईं ।
 धूप अन्नप भगवन धार तुवाट सहो ५ कहीं के तोई ॥
 मूस पिपास अनेक परिसह पावन हो कलु सिखन आई ।
 राहुल बार कहे सुविचार जु नेमि कुंवार सुनु मन लाई ॥ १७ ॥

नेमीश्वर उवाच

कहे को बहूत करो तुम स्थापनप येक सुनो उपदेश हमारी ।
 योगहि योग किये भव हूवत काव न येक सरे बु तफारो ॥

मानव जन्म बढ़ो जगमान के नाम बिना मनु कूप में धारो ।

मेनी बहे गुन राकुल तू सब मोह तजि ने काज सवारो ॥ १८ ॥

अन्तिम भाग—राकुनोबाच—

भारव धर्म जिया सुभ भेषन छाब कि लगल बेग गुनार ।

भोग तजि मन सुख करि जिन भैम तणो भव सगत पाइ ॥

मेव धमेक करी हकता जिन भाणु की सब बल सुनार ।

भोग करी मन भाव धरी करी राकुन मार नई छव बाई ॥ १९ ॥

कलश—

मरिदि रचकहा बिबेक सबस मुक्ती समझयो ।

मेमिमाय हठ बिल बबहु राकुल नु समझयो ॥

राजमति प्रबोध के मुप भाव संयम लीयो ।

प्रह्न जानसावर बहे बाह मेमि राकुल लीयो ॥ २० ॥

॥ इति मेमोदवर राकुल बिबाह संपूर्ण ॥

४	महर्षिवाचन कथा	विमलवर्णित	हिन्दी	१२-१३
५	पाचमायस्ताव	पद्यप्रबोध	संस्कृत	१३
६	दांतिलानस्ताव	मुनिपुण्यमत्र	"	"
७	वर्षमादाताव	×	"	१६
८	बितामणितान्ननापस्ताव	×	"	१७
९	निर्वाणनाष्ट भाषा	भगवदीयात	हिन्दी	१८
१०	मारनापताव	दांतिलान्न	"	१९
११	गुर्दिमती	भूपरवात	"	४
१२	मानाबाली	बनारसीयात	"	४१-४२
१३	प्रभाली मारनाबाली	×	"	४३
१४	मा गरीब नु मारब तारीली	गुणावर्णित	"	"
१५	मय मेरा मय टगु	दांतिलान्न	"	४४
१६	मान हुवा नुबर वर	भूपरवात	"	४५

१७. कृष्णमजिनन्दजुहार गन्दारिया	भानुतोति	हिन्दो	४५
१८. गुरु घराधना तेरी	नवल	"	"
१९. भूल भ्रमा की कैंटी भले	×	"	४६
२०. श्रीपालदर्शन	×	"	४७
२१. भक्तामर भाषा	×	"	४८-५२
२२. सावरिया तेरे बार बार वागि जाऊ	जगताराम	"	५२
२३. तेरे दरबार स्वामी रुद्र दा स्वडे ई	×	"	५३
२४. जिनकी धाकी सूरत मनडो मोहो	ब्रह्मरूपूर	"	"
२५. पार्थनाय तीक्ष्ण	द्यानतराव	"	५५
२६. प्रियुवन पुत्र स्वामी	जिनदास	"	२० सें १७५५, ५४
२७. ग्रहो जगत्पुत्र देव	शूधरदास	"	५६
२८. चिन्तामणि स्वामी सावा माहय मेरा	बनारसदास	"	५६-५७
२९. कल्याणमन्दिरमस्तान	कुमुद	"	५७-६०
३०. बालियुग की बिनती	ग्रहदेव	"	६१-६३
३१. शीलवत्त के भेद	×	"	६३-६४
३२. पदसंग्रह	गंगाराम वैद्य	"	६५-६८

५४४१ शुटका सं० ७१ । पत्र सं० १०६ । भा० ८५६ ई० । विषय-संग्रह । ले० काल १७६६
फागुण सुदी ४ मंगलवार । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—सवाई जयपुर में लिपि की गई थी ।

१. भावनासारसंग्रह	बामुण्डराम	संस्कृत	१-६०
२. भक्तामरस्तोत्र हिन्दी टीका सहित	×	"	सं० १८०० ६१-१०६

५४४२. शुटका सं० ५१ क । पत्र सं० १४२ । भा० ८५६ ई० । ले० काल १७६३ भाष सुदी २ ।
पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—निखनसिंह कुत क्रियाकांड भाषा है ।

५४४३ शुटका सं० ५२ । पत्र सं० १६४+६८+६६ । भा० ८५७ ई० ।

विशेष—तीन पत्र ए गुटकों का मिश्रण है ।

१ पठिम्मणसुत्त	×	प्राकृत
२ पञ्चस्यण	×	"
३ बन्दे गू सूत्र	×	"
४ पञ्चणपास्वर्णास्तबन (बृहत्)	मुनिप्रमण्डक	पुरानी हिंदी
५ अजितसोपिस्तबन	×	"
६ "	×	"
७ अमरस्तोत्र	×	"
८ सर्वादिगुणिचारस्तोत्र	जिनवत्सुदिर	"
९ पुष्पावर्तन एवं सप्तस्मरण	"	"
१० अक्रामरस्तोत्र	आचार्यमालागु व	संस्कृत
११ अन्त्याख्यानस्तोत्र	कुटुम्बचक्र	"
१२ अजितस्तबन	वेबसुदिर	"
१३ सप्तपिजिनस्तबन	×	प्राकृत

मिथि संवत् १७५५ आश्विन शुक्ल ४ को सीमाय क्षुब्ध ने प्रतिमिथि की थी ।

१४ बीजविचार	मीमांसवेबसुदिर	प्राकृत
१५ नवतत्त्वविचार	×	"
१६ अजितसोपिस्तबन	मैरुत्तम	पुरानी हिन्दी
१७ सीमंभरस्वामीस्तबन	×	"
१८ सीतलनाथस्तबन	समयसुन्दर पण्डित	राजस्थानी
१९ पञ्चणपास्वर्णापस्तबन लघु	×	"
२० "	×	"
२१ धारिनापस्तबन	समयसुन्दर	"
२२ अनुविद्यति जिनस्तबन	अपसावर	हिन्दी
२३ बीबीसजिन माता पिता नामस्तबन	आनन्दसुदिर	" रचना सं १५९
२४ असवधो पद्मर्षनाथस्तबन	समयसुन्दरगण्ड	राजस्थानी

संख्या	समयसुन्दरपरिण	राजस्थानी
२५. पार्श्वनाथस्तवन		
२६. "	"	"
२७. गौडोपासनावस्तवन	"	"
२८. "	जोषराज	"
२९. चित्तामणिपार्श्वनाथस्तवन	सातबंद	"
३०. तीर्थमालास्तवन	तेजराज	हिन्दी
३१. "	समयसुन्दर	"
३२. बीसविरहमानजकडी	"	"
३३. मेमिराजमतीराज	रत्नमुक्ति	"
३४. गीतमस्वामीराज	X	"
३५. बुद्धिराज	शालिग्रह द्वारा सकलित	"
३६. क्षीरराज	विजयदेवसूरि	"

जोषराज ने खींचरी की आर्या के पठमार्थ लिखा ।

३७. साधुवदना	आनंद सूरि	"
३८. दामतपशीसवदा	समयसुन्दर	राजस्थानी
३९. भगवत्सूक्तिचौबालिया	कनकतोय	हिन्दी

२० काल १६३८ । लिखि काल सं० १७१० कार्तिक सुदी ५ ।

४०. भाद्रकुमार भगाल	"	"
---------------------	---	---

रचना सम्वत् १६४४ । भगवत्तर मे रचना हुई थी ।

४१. मेघकुमार चौबालिया	"	हिन्दी
-----------------------	---	--------

४२. जगद्धत्तोसी	समयसुन्दर	"
-----------------	-----------	---

लिखि संवत् १७१० कार्तिक सुदी १३ । भगवत्तर ।

४३. कर्मवतीसी	राजसमुद्र	हिन्दी
---------------	-----------	--------

४४. नारहमन्वा	जयसोमगणि	"
---------------	----------	---

४५. पद्मावतीरानीभारावना	समयसुन्दर	"
-------------------------	-----------	---

४६. शत्रुघ्नवराज	"	"
------------------	---	---

४७ नेमिचित्रावतबन	बोधराज मुनि	हिन्दी	
४८ मध्वीवत्सनापस्तबन	"	"	
४९. पञ्चव्याख्यकमुक्ति	×	प्राकृत	
१ पञ्चमोस्तुति	×	संस्कृत	
११ संवीतबोधवार्त्तजिगरस्तुति	×	हिन्दी	
१२ विनस्तुति	×	"	तिपि सं० १७५
१३ तत्रकारमहिमास्तवन	जिनबल्लभमूर्ति	"	
१४ जनदारसङ्गम	पद्मराजपण्डित	"	
१५ "	गुणप्रबभूति	"	
१६ नीलमन्त्रामित्तजम्भा	समधुन्दर	"	
१७ "	×	"	
१८ जिनवत्समूर्तिगीत	सुन्दरपण्डित	"	
१९ जिनकुलमूर्ति चौरी	जयसागर उपाध्याय	"	
			२ संवत् १४८१
१ जिनकुलमूर्तिस्तवन	×	"	
११ मैमिराजुमवारम्भाभा	सामन्तमूर्ति	"	२ सं १९८५
१२ मैमिराजुन गीत	सुबनगीति	"	
१३ "	विनहर्षमूर्ति	"	
१४ "	×	"	
१५ सुनिबद्ध गीत	×	"	
१६ शक्तिरात्रि सङ्गम	समधुन्दर	"	
१७ सङ्गम	"	"	
१८ पद्मनाभसङ्गम	"	"	
१९ मेचकुमारसङ्गम	"	"	
२० सङ्गम २ सङ्गम	"	"	
२१ सं ११ गीत सङ्गम		हिन्दी	

गुटका-संग्रह]

	X	हिन्दी
७२. चेलवा री सज्जाम		
७३. जीवकाया ॥	भुवनकोति	११
७४. ॥ ॥	राजसमुद्र	११
७५. प्रातमक्षिमा ॥	॥	११
७६. ॥ ॥	पद्मकुमार	११
७७. ॥ ॥	सालम	११
७८. ॥ ॥	प्रसन्नचन्द्र	११
७९. स्वार्थवीरी	मुनिश्रीधर	११
८०. साधु'जयभास	राजसमुद्र	११
८१. सोलह सतिमो के नाम	॥	११
८२. बलदेव महापुनि सज्जाम	समयसुन्दर	११
८३. ओरिणकराजसज्जाम	॥	हिन्दी
८४. बाहुबलि ॥	॥	११
८५. शालिमद्र महापुनि ॥	X	११
८६. बभरावाही स्तवन	कमलकलस	११
८७. शत्रुघ्नस्तवन	राजसमुद्र	११
८८. राक्षपुर का स्तवन	समयसुन्दर	११
८९. गीतमपृच्छा	॥	११
९०. तेजिरत्नमति का बीमासिया	X	११
९१. स्मृतिभद्र सज्जाम	X	११
९२. कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	११
९३. पुण्यछत्तीसी	॥	११
९४. गौडीपार्श्वनमस्तवन	॥	११
९५. पञ्चवतिस्तवन	समयसुन्दर	११
९६. नन्दबेराधमपुनिसज्जाम	X	११
९७. शीलवत्तीसी	X	

६८ बीनएफरदयी स्वयम्

समकगुन्दर

हिन्दी

रचना सं० १९८१ । जैलमेर में रची गई । मिति सं० १७२१ ।

५४३४ गुटका सं० ५३ । पय सं० २१६ । मा० ८३४५ इ. ३ । मितनकास १७७२ । पूर्ण ।

रुत-हायप ।

१ राजाचन्द्रपुत्र की बीन	बहुप्रायस	हिन्दी
२ निर्वाणफलक बाप	मैया भववतीरास	"

६९—

१ प्रसूती को तुम ठारक नाम धरायो	हर्षचन्द्र	"
४ नाम तानि के डार थीर	हर्षिचन्द्र	"
५ तुम सेवाने नाम सो ही सफल पटी	दत्तात्रय	"
६ चरन कमल उठि प्राप्त बेल मैं	"	"
७ छोड़ी सन्त सिरोपनि जिनकर पुन काये	"	"
८ भयल माछी कीजे कोर	"	"
९ माछी कीजे की नैमकवरणी	"	"
१० बंदी बिगम्बर कुछ चरन जग तरल ठारन नाम	पुष्कररास	"
११ त्रिपुरन स्वामीकी कल्ला मिनि नाबीकी	"	"
१२ बत्ता बनिमा कहुरा कहां अम्मा हो कृष्ण कुनार	"	"
१३ नैम कंदरवी के लखि पाया	सर्वदास	"
१४ कटारक महेश्वरीपित्री की लकड़ी	महेश्वरीपि	"
१५ मही जगत्पुत्र जगपति परमार्थ विधान	पुष्कररास	"
१६ बैसा दुनिया के बीच से कोई अजब तनाथा	"	"
१७ बिलसी—बंदी की धरईसके बार मिल मुमरल हिरई बर	"	"

राजमती बीनवै नेमजी शर्मा	विश्वभूषण	हिन्दी
तुम नयो चढा गिरनारि (बिनती)		
१९. नेमीश्वररास	ब्रह्मा राममल्ल	११ १० काल सं० १६१५ लिपिकार दयाराम सोनी
२०. चन्द्रकुसुम के सोनह स्वप्नो का फल	×	११
२१. निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत
२२. चौबीस तीर्थङ्कर परिषद	×	हिन्दी
२३. पाच परवीत्रत की कथा	केशीदास	११ लेखक संवत् १७७५
२४. पद	मनारखीदास	११
२५. मुनिद्वन्द्व की जयमाला	×	११
२६. भारती	धामतराम	११
२७. नैमिश्वर का गीत	नैमिश्वर	११
२८. बिनति—(बदहु श्री जिनराम मनवच काम करोषी)	कनकशर्मा	११
२९. जिन भक्ति पद	हर्षकीर्ति	११
३०. प्राणी दो गीत (प्राणीका देव काई सोई रैन बिल)	×	११
३१. जफडी (रिपम जिनेश्वर बहस्यौ)	देवेन्द्रकीर्ति	११
३२. जीव संबोधन गीत (होजीव नव मास रह्यो धर्म बासा)	×	११
३३. गुरारि (नेमि नगीमा नाथ का परि वारी म्हारालास)	×	११
३४. मोरहो (म्हारो रैन मन मोरहा तुतो उडि गिरनारि जाइ रे)	×	११
३५. बटोई (तू तोजिन भवि बिलस न साथ बटोई मारग भूलौ रे)	×	हिन्दी
३६. पञ्च गति को वैलि	हर्षकीर्ति	११ १० सं० १६ -

३७	वरम हिण्डोलखा	X	हिन्दी
३८	पद—(ज्ञान सरोवर माँहि धूलें रें हंखा)	सुरेन्द्रकीर्ति	"
३९	पद—(बीबीसों दीपकर करो बधि बदन)	नेमिचन्द्र	"
४०	करमों की मति स्यारी हो	ब्रह्मनाथ	"
४१	भाखी (करीं नाभि कंवरजी की भाखी)	सत्यचन्द	"
४२.	भाखी	धानसदाय	"
४३	पद—(बीबड़ा पुजो बी पारस बिमैत्र रें)	"	"
४४	गीत (डोरी से लमाखो हो नैनवी का नाम ल्यो)	पंडे बाबुराम	"
४५.	कुहरि—(दो सवार बगबि को छोड़ी बाप बन्धो ही छो)	नेमिचन्द्र	"
४६	कुहरि—(नैमि कुंवर व्याकुल चढ़वी उजुल करे रें सिवार)	"	"
४७	भोगोपसी	पंडे बिनवास	"
४८	कलियुग की कथा	केयव	"
४९	उजुलपसी	सत्यकव दिगोरोलाल	" ४४ पद्य । नै सं १७७६
५०	महाभिक्षा दत्त कथा	"	"
५१	मुनिदरों की अवसाध	ब्रह्मचिनवास	हिन्दी
५२.	कल्याणमणिरत्नोत्तमाया	बनारसीवास	"
५३	तीर्थङ्कर बकड़ी	हर्षकीर्ति	"
५४	अपठ मैं तो बेबल की बैल	बनारसीवास	"
५५.	हम बैठे अपने मोन से	"	"
५६	कहा पद्माली: बीबको दुख लाग बतावे	"	"

गुटका-संग्रह]

५७. रंग बनाने की विधि	×	हिन्दी	
५८. स्फुट दोहे	"	"	
५९. गुणवेत्ति (चन्दन वाला गीत)	"	"	
६०. श्रीपालस्तवन	"	"	
६१. तीन मियों की जकड़ी	घनराज	"	
६२. सुलघड़ी	"	"	
६३. ककका बीनती (बारहसड़ी)	"	"	
६४. झठारह नाते कीकथा	सोहद	"	
६५. झठारह नाता का झ्योरा	×	"	
६६. झविल्यवार कया	×	"	१५४ प्रश्न
६७. धर्मरासो	×	"	
६८. पद-देखो भाई झालि रिपम घरि झाने	×	"	
६९. शेषपालगीत	शुभचन्द्र	"	
७०. मुसमो की स्तुति	—	संस्कृत	
७१. सुभाषित पद्य	×	हिन्दी	
७२. पारबनाथपूजा	×	"	
७३. पद-उठो तेरो मुख देखू नाभिजी के नन्द टोहर		"	
७४. जगत मे स्रो देवन की देव	बनारसीदास	"	
७५. दुविधा कब जइ या मन की	×	"	
७६. इह चैतन की सब सुधि गई	बनारसीदास	"	
७७. नेमोसुरजी को जनम हुयो	×	"	
७८. चौबीस तीर्थङ्करो के चिह्न	×	"	
७९. दोहासंग्रह	नानिगनास	"	
८०. धार्मिक चर्चा	×	"	
८१. दूरि गयो जग बेती	घनश्याम	"	
८२. देखो माइ झाल रिपम घरि झाने	×	"	

८३. करणक्रम को ध्यान में	×	हिन्दी
८४. जिनकी चाँकीजी मूरत मनकी मोहियो	×	"
८५. भारी मुकति पंथ बट फारी भारी	"	"
८६. समझि मर जीवन बोरो	कमबन्द	"
८७. मैमजी के कई हठ मारपी महाराज	हर्षकीर्ति	"
८८. बैलरी बहूँ मैमि कुमार	"	"
८९. प्रभु तेरी मूरत कम बनी	कमबन्द	"
९०. बितामछी स्वामी साँच साहब मेरा	"	"
९१. लुक्कपड़ी कम बाँकी	हर्षकीर्ति	"
९२. चेतन तू तिरु काल मकेमा	"	"
९३. पच मंथन	कमबन्द	"
९४. प्रभुजी बाँका बरखल तू लुक्क पावो	बहुत कमबन्द	"
९५. लडु मयम	कमबन्द	"
९६. सम्मैद छिहर बनी है बीकड़ा	×	"
९७. हुन माये हैं जिनराज सुन्दरी बन्धन को	बालतराय	"
९८. जानपखीसी	बनारसीदास	"
९९. तू भम झुति न रे मारपी सज्जानी	×	"
१००. हुनिये बयल प्रभु हुनिये बयाल	×	"
१०१. मेरा मन की बात बनतु कहिये	सबतखिह	"
१०२. मूरत तेरी लुम्बर सोहो	×	"
१०३. प्यारे ही लाल प्रभु कम बरस की बनिहारी	×	"
१०४. प्रभुजी तयारियाँ प्रभु बाप आणियाँ तयारियाँ	×	"
१०५. क्यों जाली क्यों तपायेजी बयानिबि	मुपानबन्द	"
१०६. मोहि लमला पी त्रिज प्यारा	हठमवांस	"
१०७. मुबरन ही में तपारे प्रभुजी तुम		"
मुबरन ही में तपारे	बालतराय	"

१०८. पार्वनाथ के दर्शन

कुन्दावन

हिन्दी

२० स० १७६८

१०९ प्रभुजी में तुम चरणधारण गहो

बालचन्द

॥

५४३५. गुटका स० ५४ । पत्र स० ८८ । आ० ८५६ इक्ष । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में छूट ६४ तक पण्डिताचार्य धर्मदेव विरचित महाशक्ति पूजा विधान है । ६५ से ८१ तक अन्य प्रतिष्ठा सन्बन्धी पूजाएँ एवं विधान हैं । पत्र ८२ पर अष्टाक्षर में चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति है । पत्र ८५ पर राजस्थानी भाषा में 'रे मन रमि रहू चरणजिनन्द' नामक एक बड़ा ही सुन्दर पद है जो नीचे उद्धृत किया जाता है ।

रे मन रमिरहु चरण जिनन्द । रे मन रमिरहु चरणजिनन्द ॥ ठाल ॥

जह पठावहि सिंहवश इद ॥ रे मन० ॥

यहु ससार असार मुणो भिणु कह जिय धम्म दयाल ।

परगय तच्छु मुणहि परमेद्धिहि सुमरौह अणु गुणल ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीठ अजीठ दुविहु पुणु आसव वणु मुणहि षडभेय ।

सवर विजरु मोखु विवाणहि पण्णपाप सुवियेय ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीठ दुभेठ मुक्त ससारो मुक्त मिठ सुविवाणे ।

अणु पुणु कुल कलङ्क बिबजिद भासिये केवलणाणे ॥ रे मन० ॥ ३ ॥

जे ससारि अमहि जिय सबुल लल जीणि अठरासी ।

आवर विरालिदिय सयल्लिदिय ते पुणल सहवासी ॥ रे मन० ॥ ४ ॥

पच अजीव पढयमु तहि पुणलु, धम्म अणु आभास ।

काहु अकाठ पच कायासी, ऐच्छह दव्व पयास ॥ रे मन० ॥ ५ ॥

आसठ दुविहु दव्वभावह, पुणु पच पयार जिणुत्त ।

मिच्छा विरय पमाय कसायह जोयह जीव प्रमुत्त ॥ रे मन० ॥ ६ ॥

चारि पयार वणु पयठिय हिवि तह अणुभाव पणुसं ।

जोगा पयठि पणुसठिदावाणु भाव कसाय विसेस ॥ रे मन० ॥ ७ ॥

सुह परिणामे होइ सुहासठ, असुहि असुह विवाणे ।

सुह परिणामु करहु हो भवियहु, जिस सुह होय विवाणे ॥ रे मन० ॥ ८ ॥

सब करीहू बीम जग धुन्धर भासव बार निरोहे ।

घरह विम झणु धियाणहु सोत सोहं सोहं ॥ १ मन ॥ ६ ॥

तिहर घरह बिग्याणहु कारणु बिम बिसुषणु समाले ।

बारह बिह लख बनविह मन्त्रु, बंध महामन्त्र पाले ॥ १ मन ॥ १ ॥

घरविहि कमबिमुक्कु परमपद परमपमकुनि बासो ।

विषणु मुकुनि छणु गहिणु, ईनिहू ईन्धर बासो ॥ १ मन ॥ ११ ॥

भाणि घसणु बहु कया भरया धकिनु मनह विचारह ।

बिहणर समणु लणु पबामणु बो हिय बुड बिर बारह ॥ १ मन ॥ १२ ॥

५४६६ गुटका सं० ५५ । पत्र सं २४ । पृ० १५६६ पृ० । माला—हिन्दी संस्कृत । ले काल

। १६८८ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र ग्रंथों का संग्रह है ।

५४६७ गुटका सं० ५६ । पत्र सं १५ । पृ० १६५४ पृ० । पूर्ण एवं अर्ध । अविर्भाव पाठ समुद्ध है । निधि विस्तृत है ।

विशेष—इसमें किम्ब पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मनाशक धरम	×	बाह्य	३-५
२ म्या ह मग एवं बीछत पुषों का विवरण	×	हिन्दी	१-१२
३ लोनाम्बा के २४ काव	×	"	१२-१३
४ महामन्त्र नाम	×	"	११
५ महात्मनि वचन	×	"	१४

चतुः सघोरति कथ्यते । श्रीमद्रवाहुशिष्येण श्रीमूलसधमडितेन ग्रहद्वल्लिमुसिगुताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय चारकेण श्रीगुताचार्येण नन्दिसध, सिंहसध, सेनसध, देवसधः इति चत्वार संधा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणद्वयो गणा सरस्वत्साद्वयो गच्छाश्च ज्ञातानि तेषां प्रसन्न्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

संवत् २५३ वर्षे विनयवेनस्व शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दाससध स्थापित ॥ ९ ॥

संवत् २५३ वर्षे सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि.पिच्छत्व स्थापित ॥ १० ॥

संवत् १८०० वर्षे प्रतीति वीरचन्द्रमुने सकाशात् मिलसघोत्पति भविष्यति ॥

एभ्योनात्येपामुत्पत्ति पचमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गुहस्थानां गिप्पाण विनाशो भविष्यत्येकं जिनमतं कियत्कालं स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६. गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तर	वीरचन्द्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्णनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति ग्राह्यार का ४६ घोष	×	"	३७
११ लौक वर्णन	×	"	३८-४३
१२ चणवीस ठाण चर्चा	×	"	४४-८९
१३. अन्मस्कुट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं० १७-५३ सं० ४-१२१ । आ० ६५६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. त्रिकालदेववचना	×	संस्कृत	५-१२
२. सिद्धमक्ति	×	"	१२-१४
३. नदीध्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४. चौतीस भतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५. श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६. दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७. ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८. चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४-२६

समर करहि जीव जग सुखर प्राप्त कर निरोह ।

मरह सिध सगु पापु विपाणु सोह सोह सोह ॥ १ मन ॥ १ ॥

गिरर बारु विपाणु करणु, पिय विपाणु सभासे ।

बारु बिह ठव रसबिह सगु पंच महामन पावै ॥ १ मन ॥ १ ॥

मरबिहि कर्मविमुक्तु परमपद परमपदकृति पावै ।

गिरर मुक्तु रजगु ठाहिपु, ईश्वर ईश्वर बावै ॥ १ मन ॥ ११ ॥

बाणि मरररर कहु क्या करणु पंडितु मनह विचारह ।

विचारर साधणु कहु पयासाणु, सो हिय बुह पिर पारह ॥ १ मन ॥ १२ ॥

१४२६ गुल्का सं ३५ । पृष्ठ सं २४ । भा ६×६३ दश । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले काल

(१९५८)

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

१४२७ गुल्का सं ३६ । पृष्ठ सं १५ । भा १३×४२ दश । पूर्ण एवं बीर । अविश्वस्य पाठ

पण्डित है । विवि विद्वत् है ।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मसौक्य वर्धन	×	प्राकृत	३-२
२ ध्याह मग एवं बीरह पुर्वों का विवरण	×	हिन्दी	६-१२
३ श्वेतस्वरों के ८४ वाक्य	×	"	१२-१३
४ संज्ञान नाम	×	"	१३
५ शब्दोत्पत्ति वचन	×	"	१४

३० नमो श्री पार्ष्णनाथ कर्ते बुद्धकीर्तिना एकमत विष्णुस्वामी स्वर्गपति ॥ १ ॥

संस्कृत १३९ वर्षे मरवागुप्तियेण विजयन ए सधर्मिण्यात्वं श्वेतपदगत स्थापित ॥ २ ॥

श्री शीतलतोषकुरकाल श्रीरक्तपद्माचार्यपुत्रीण पञ्चमेन विपरीतमत विष्णुस्वामी स्थापित ॥ ३ ॥

सर्वदीर्घकुराणा काले विजयविष्णुस्वामी ॥ ४ ॥

श्रीपार्ष्णनाथपति धिष्येण मस्तरिपूर्वनाथविष्णुस्वामी श्री महावीर कर्ते स्थापित ॥ ५ ॥

संस्कृत १२९ वर्षे श्री पुष्पनाथधिष्येण प्रागुक्तकाले विजयविष्णुस्वामी शशिबर्धन स्थापित ।

संस्कृत २ ३ वर्षे श्वेतपदगु श्रीकमलाय आयला संश्रितातिनीता । ७ ॥

चतुः सधोत्तराति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीभूतसंघमन्त्रिणेन ग्रहद्वलियुतिगुतावार्यविशाखाचार्येति नामत्रय चारकेण श्रीगुहाचार्येण नन्दिसच, सिंहसच, सेनसच, देवसच इति चत्वार सधा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणादयो गम्भा सरस्वत्यादयो गङ्गाश्च जातानि तेषां प्राञ्ज्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

संवत् २५३ वर्षे वितयमेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसध स्थापित ॥ ९ ॥

संवत् ६५३ वर्षे सम्यक्सप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि पिच्छत्व स्थापित ॥ १० ॥

संवत् १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिक्षुसधोत्तराति भविष्यति ॥

एभ्योन्येपासुराति पञ्चमकालावसाने सर्वपापेषां ॥

ग्रहस्थानां शिष्याणां विनाशो भविष्यत्येक निममत् किञ्चकाल स्थाप्यतीतिवेषमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तर	वीरचन्द्र	हिन्दी	२१-२३
८ सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्गान्तरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. मति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-४२
१२ चण्डीस ठाण्ठा चर्चा	×	"	४४-८६
१३. अन्धसूट्ट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं० ५७—पत्र सं० ४-१२१ । भा० ६५६ इति । अपूर्ण । दवा-जीरा ।

१. त्रिकालदेववला	×	संस्कृत	५-१२
२ सिद्धमक्ति	×	"	१२-१४
३ नंदीश्वरादिमक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतोस अतिभाग मक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५ श्रुतज्ञान मक्ति	×	"	१९-२१
६ दर्शन मक्ति	×	"	२१-२२
७ ज्ञान मक्ति	×	"	२२
८ चरित्र मक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार मक्ति	×	"	२४-२६

१ योग मति	×	"	२१-२०
११ निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	२८-३०
१२ बृहत्सर्वमू स्तोत्र	समन्तमहाकाण्ड	संस्कृत	३ -४१
१३ कुण्डली (लघु आचार्य मति)	×	"	४१-४४
१४ अतुविशति सौर्वकर स्तुति	×	"	४४-४९
१५. स्तोत्र सप्तह	×	"	४९-५१
१६ मातृमा बलीसी	×	"	५१-५२
१७ आराधनासार	देवमेम	प्राकृत	५३-६१
१८ संबोधन काठिका	×	"	६१-६४
१९. ब्रह्मसूत्र	मैत्रेय्य	"	६४-७१
२ फलतारस्तोत्र	मानसु आचार्य	संस्कृत	७१ -७५
२१ बाबली नामा	×	"	७५-८३
२२ परमानंद स्तोत्र	×	"	८३ -८४
२३ अशुद्धमिति सवि	हरिवंश	प्राकृत	८५-८६
२४ जूनकीरास	विनयकण्ठ	"	८ -८४
२५. समाधिमरण	×	भारत ख	८४-८६
२६ निर्मलपद्मी विपात्र	यं विनयकण्ठ	"	८६-१ ३
२७ सुष्यमोहा	×	"	१ ३-११
२८ ब्रह्मदानुमेसा	×	"	११०-११२
२९ "	अस्तुत्य	"	११२-११४
३ दीपि चर्चा	महामा मातृम व	"	११४-११६

१४३६ गुटका स० १८। पत्र सं ११-१६। आ ६४९। अमूर्त।

विशेष—गुटका प्राचीन है।

१ विनयविचारकला करलेम भद्रम व अमूर्त ११ २

अमृतम माग—

अमृतम विष्णु अतृप्ति रतिहि, यत्र सम्मत् विष्णु पद्मम तृप्तिहि।

१५ सम्मत्तु वहित मयनामलो विनयति हि कसु अविष्णु मयलो।

भवकवि जोहारति करेसइ, सो मरदमस्त सहैगइ ।
 सारउ सुउ महिपति भु जेसइ, रइ समाए कुल उत्तरमेसइ ॥
 पुणु सोहम्भ समी जाएसइ, सह कीनेसंइ शिख-सुकुमालहि ।
 मणुवतुलु भु जिवि जाएसइ, सिंवपुरि वामु सोधि पावेसइ ।
 इय जिएरति विहंगु पयोसिउ, अहजिएसासशि गणहरि भासिउ ।
 के हंणाहिउ काइमि वुत्तउ, त बुहारण महु समहु शिस्तउ ।
 एहु सत्थु जो लिहइ लिहावइ, पढइ पढावइ कहइ कहावइ ।
 जो नर नारि एहमणि भावइ, पुणइ ग्रहिउ पुणु फलु पावइ ।

धत्ता—

सिरि एरसेणह सामिउ, सिवपुरि गामिउ, बढ्ढमण तित्थकर ।
 जइ गामिउ देख करण करैइ वेउ सुबोहि लाहु परमेसर ॥ २७ ॥
 इय सिरि बढ्ढमाणकहापूराणो सिधादिभवभावावण्णो जिएराइविहंगफलसपत्ती ॥
 सिरि एरसेण विरइए सुभण्णसण्णसाणिमितो पढम परिखेह सम्मतो ।

॥ इति जिएरावि विधान कथा समाप्त ॥

२ रोहिणिविधान

गुरिणुणुमद्र

अपन्न वा

२१-२४

/ प्रारम्भिक भाग—

वासवनुमपायहो हरिपविसायहो निजिय कायहो पयजुलु ।
 सिवममसहायहो केवलकायहो रिसहो पणविवि कयकमलु
 परमेद्धि पच पणविवि महत्त, भवजलहि पोय विहट्टिय कयत्त ।
 सारभ सारस सति जोह्ल जेम, शिम्भल वणिज्ज केणकेम ।
 जिहि गोयमए विणिज धरस्स, सेणिय रायस्स जसोहरस्स ।
 तिह रोहिणी वय कह कह्यि भव, जह सत्तिणि वारिय पावण्ण ।
 इय जतुदीव हो गरइ खेत्ति, कुस जगल ए सिवि गए जसोत्ति ।
 हयिण्णउर पुरजण पवरिद्ध, जलु वसइ जियु सह सय समिद्ध ।
 तहि वीमसोत्त गयसोत्त भूत्त, जिज्जु पहरइ रइ हियय भूत्त ।
 तहा सद्धणु कुलणुन्दण ग्रसोत्त, जेमिल्लवि गत्त भइ पूरि सोत्त ।

धत्ता—

सिरि सुणभदुमुणीसरेण विहिय क्हा बुधी घरेण ।

सिरि मलयकित्ति पयल बुयलणाविवि, सावयलओ यह मणुछविवि ।

एदउ सिरि गिससख, एदउ तहभूमि वालुणि विग्घ ।

एदउ लवसणु सवख, दितु सया कप्पतह वजइ भिक्ख ।

॥ इति श्री रोहिणी विधान समाप्त ॥

३. जिनरात्रिविधान कथा	X	अपभ्रंश	२६-२८
४. दशलक्षणकथा	मुनि गुणभद्र	■	३०-३३
५. चदनवष्ट्रीव्रतकथा	आचार्य छत्रसेन	संस्कृत	३३-३६

नरदेव के उपदेश से आचार्य छत्रसेन ने कथा की रचना की थी ।

आरम्भ—

जिन प्रणम्य चद्रान कमौचध्वान्तभास्कर ।

विधान चदनवष्ट्रव्रत भव्याना कथमिहा ॥ १ ॥

द्वीपे जन्मद्रुम केम्बिनु क्षेत्रे भरतनामनि ।

काशी देशोस्ति विख्यातो वर्जितो बहुधावुर्ध्व ॥ २ ॥

अन्तिम—

आचार्यछत्रसेनेन नरदेवोपदेशत ।

कृत्वा चदनवष्ट्रीय कृत्वा भोक्तफलप्रदा ॥ ७७ ॥

यो भव्यं कृत्ते विधानममल स्वर्गापवर्गप्रदा ।

योग्यं कार्यते करोति भविष्य व्याख्याय सर्वोद्यम ॥

भूतनासी नरदेवयोर्व्वरसुख सञ्चरसेमावता ।

यात्यतो जिननायकेन सहते प्राप्तेति जैन श्रीया ॥ ७८ ॥

॥ इति चदनवष्ट्री समाप्त ॥

६. मुक्तावली कथा	X	संस्कृत	३६-३८
------------------	---	---------	-------

आरम्भ—

माधि देव प्रणम्योक्त मुक्तात्मान विमुक्तिद ।

अथ संक्षेपतो वक्ष्ये कथा मुक्तावलीविधि ॥ १ ॥

● सुयभरसमी कथा

रामकीर्ति के शिष्य

अपभ्रंश

३८-४१

विमल कीर्ति

आदि भाग

पल्लवैरिण्डु सम्मद्विजिगेसरहो का पुष्पसूरि नामय भणिया ।

शिमुरिण्डु भवियुद्ध कर्मना बहकहमि सुगणदसमी हितसलिया ॥

अन्तिम पाठ

रसमिहि सुधंय बिह्वगुकरैवितु तद्वय कय उपपद्य नरैवितु ।

अदरक अह्वयेहि पसाहिय सानी मुह्व सु बह अविरोदिय ॥

गुह्वी मध्वगु पुन सुन गुह्व राउ पवान बदावतु बह्व ॥

मानस सु हरि गति उपपद्यी मयगामनि मांसि रुपुष्यी ॥

हिरि विहि कुमरि विवत्तु मती भव्यसीध मालुस मोह्वी ।

सामयक मयवि सुपहि तानु विणवत सामिज पञ्चद्व अणु विणु ॥

बानु अदविह्व दिवि रा लवकह्व तह्व व छल का वण ॥ सकद ।

कम्मवत पेलि राएह्व पोमाह्वद वम्म पसगहि ।

राम्य सापरिणामि नामहि पुन कमलहि वदियवमहि ॥

रामकीर्ति दुरविण्व करैवितु विणु विमल कीर्ति महिपनि पदेवितु ।

पञ्चद्व पुणु तव परणु करैवितु मह अणुमिण सीमन्तुमहेवद ॥

पञ्चा

को करद करावद एह्विहि वकसाणिय विमलियद्व बावैद ।

मो विणुण्व भासियद्व सन्तु मोपनु कव वावद ॥ ८ ॥

इति सुयभरसमीकथा समाप्ता

● पुष्पाञ्जलि कथा

X

अपभ्रंश

४१-४२

आरम्भ

अज अज अरह्व जिगेसर हयवम्बीसर मुतिसिरीवरमलावरण ।

अयमय मलामापुर सङ्गमहीसर बुति गिरापर मयकरण ॥ १ ॥

अन्तिम पञ्चा

वसवतारिणि रम्याकिति मुलि सिस्स वृहर्ष विज्जद्व ।

मावदिति पुन अनतामितिपुन पुणु अनि विहि विज्जद्व ॥ ११ ॥

पुष्पाञ्जलि कथा समाप्ता

६ अनतविधान कथा × अथर्व श ४६-५१

५४४० गुटका सं० ५६—पत्र सख्या—१८३ । आ०—७॥×६ । वशा—सामान्यजीर्ण ।

१. नित्यवदना सामायिक	×	संस्कृत प्राकृत	१-१२
२. नैमित्तिकप्रयोग	×	संस्कृत	१५
३. श्रुतभक्ति	×	"	१५
४. चारित्र्यभक्ति	×	"	१६
५. आचार्यभक्ति	×	"	२१
६. निर्वाणभक्ति	×	"	२३
७. योगभक्ति	×	"	"
८. नदीश्वरभक्ति	×	"	२६
९. स्वयम्भूस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	"	४३
१०. पुत्रविलि	×	"	४५
११. स्वाध्यायपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	५७
१२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६७
१३. सुप्रभाताष्टक	भक्तिनेमिचन्द्र	"	पद्य सं० ८
१४. सुप्रभातिकस्तुति	शुबनसूषण	"	" २५
१५. स्वप्नावलि	मुनि देवनादि	"	" २१
१६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	"	"	" २५
१७. सुपायस्तवन	भूपास्त कवि	"	" २५
१८. एकीभाषस्तोत्र	बादिराज	"	" २६
१९. बिषाणहार स्तोत्र	धनञ्जय	"	" ४०
२०. पार्वनाथस्तवन	देवचन्द्र सूरि	"	" ४४
२१. कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्रसूरि	संस्कृत	
२२. भावना बलीली	- ×	"	
२३. कल्याणष्टक	पद्मनदी	"	
२४. वीतराग गाथा	×	प्राकृत	

मन्त्रमात्रबोधविशेषं परमं पवित्रं ज्ञानैकमुक्तिमस्तुब्रह्मसुखदपाय ।
 मात्स्नारितस्तत्त्वमुक्तामन्त्रस्तत्त्वपायं पश्यन्ति पुण्यसहिता बुद्धि वीतराग ॥ १ ॥
 उक्तान्तस्तपराटोन्नितपापपदं वैतम्पकिम्बन्धनं निमग्नं विद्यतः ।
 वैश्वदेवसहितं कल्पलतातण्डं पश्यन्ति पुण्य सहिता बुद्धि वीतराग ॥ २ ॥
 जाग्रद्विभुक्तिमहिमाश्विमस्तद्योक्तं धर्मोपदेशमिदं विवेचितमन्यलोक्तं ।
 मात्स्नारितस्तत्त्वमुक्तामन्त्रस्तत्त्वपायं पश्यन्ति पुण्य सहिता बुद्धि वीतराग ॥ ३ ॥
 कल्पस्य सत्यं ब्रह्मात्मनोऽनन्तं वा पापं ह्यारिबन्धुत्तमपापमेव ।
 सहासितं पुनरिदं ब्रह्मणः पश्यन्ति पुण्य सहिता बुद्धि वीतराग ॥ ४ ॥
 एतन्मन्त्रमुक्तामन्त्रस्तत्त्वपायं पश्यन्ति पुण्य सहिता बुद्धि वीतराग ॥ ५ ॥
 ब्रह्मात्मनोऽनन्तं वा पापं ह्यारिबन्धुत्तमपापमेव ।
 सहासितं पुनरिदं ब्रह्मणः पश्यन्ति पुण्य सहिता बुद्धि वीतराग ॥ ६ ॥
 एतन्मन्त्रमुक्तामन्त्रस्तत्त्वपायं पश्यन्ति पुण्य सहिता बुद्धि वीतराग ॥ ७ ॥
 ब्रह्मात्मनोऽनन्तं वा पापं ह्यारिबन्धुत्तमपापमेव ।
 सहासितं पुनरिदं ब्रह्मणः पश्यन्ति पुण्य सहिता बुद्धि वीतराग ॥ ८ ॥
 एतन्मन्त्रमुक्तामन्त्रस्तत्त्वपायं पश्यन्ति पुण्य सहिता बुद्धि वीतराग ॥ ९ ॥
 ब्रह्मात्मनोऽनन्तं वा पापं ह्यारिबन्धुत्तमपापमेव ।
 सहासितं पुनरिदं ब्रह्मणः पश्यन्ति पुण्य सहिता बुद्धि वीतराग ॥ १० ॥

स्वच्छोद्धलन्धरिणिविणिज्जितमेधनं द, स्याद्वाववादितमयाकृतसद्विपादं ।

नि.सोमसजमनुषारसतत्तद्वामं पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराम ॥ ७ ॥

सम्यक्प्रमाणकुमुदाकरपूर्वचन्द्रं मागल्यकारणमनतमुखां वितन्त्र ।

इष्टप्रदानविधिपापितभूमिभाग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराम ॥ ८ ॥

श्रीपद्मनन्दिरचितं किलवीतरागस्तोत्रं,

पवित्रमणुवद्यमनादिनादौ ।

य कोमलेन वचसा विनयाविधीते,

स्वर्गापवर्गकमसात्मनं कृणोत ॥ ९ ॥

॥ इति भट्टारक श्रीपद्मनन्दिरचिते वीतरागस्तोत्र समाप्तेति ॥

२९. भाराधनासार	देवसेन	अपभ्रंश	१० सं० १०८६
३०. हनुमतानुप्रेषा	महाकवि स्वयम्भू	" स्वयम्भू रामयण का एक ग्रंथ	११९
३१. कालावलीपद्धती	×	"	११९
३२. ज्ञानपिण्ड की विंशति पद्धतिका	×	"	१२१
३३. शामाकुवा	×	संस्कृत	१२२
३४. इष्टोपदेश	पूज्यपाद	"	१२६
३५. सूक्तिमुक्तावलि	आचार्य सोमदेव	"	१४६
३६. श्रावकाचार	महापंडित आसाधर	" ७ वें अध्याय से आगे अपूर्ण	१८३

४४४१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० १६ । आ० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	२२-२७
२. पंचमेव की पूजा	×	"	२७-३१
३. लघुसामायिक	×	संस्कृत	३२-३३
४. भारती	×	"	३४-३५
५. निर्वर्णकाव्य	×	प्राकृत	३६-३७

४४४२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १६ । आ० ८½×६ इञ्च । अपूर्ण ।

विशेष—देवा ग्रहप्रकृत हिन्दी पद संग्रह है ।

२४४३ गुटका सं० ६२ । पत्र स १२८ । भा १५६ द्वा । भाषा-हिन्दी । ल काम सं० १८२६
मपूर्ण ।

विषय—प्रति जीर्णोद्धार्य व्यवस्था में है । मधुमाताजी की कथा है ।

२४४४ गुटका सं० ६३ । पत्र स १२९ । भा १५३ द्वा । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । कथा-सामान्य

१ तीर्थोद्धारविषय	×	संस्कृत	१-११
२ त्रिजगत्सूत्र	भाषांतर	"	१२-२२
३ वैद्यसाधनसूत्र	"	"	२२-३६
४ त्रिजगत्सूत्र	"	"	३७-१२५

२४४५ गुटका सं० ६४ । पत्र स ४ । भा ७५७ द्वा । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विषय—विभिन्न शक्तियों के पक्षों का संग्रह है ।

२४४६ गुटका सं० ६५—पत्र संख्या-८१-४११ । भा -८५१॥ । विषय-विषय—१६६१ । मपूर्ण ।

कथा-बीर्ता ।

१ संहारनाम	पं भाषांतर	संस्कृत	मपूर्ण । ८६-८७
२ पञ्चमसूत्र	पद्यनिधि	अथर्व वेद	" ८७-८९
३ लघुसर्वपञ्चसूत्र	"	संस्कृत	" ८९-९०
४ लघुसिद्धसूत्र (कर्मसंहार सूत्र)	सोमसूत्र	"	९०-१११
५ सारस्वतसूत्र	×	"	१७
६ बृहत्कलिकुम्भसूत्र	×	"	१७-१११
७ कथाचरमसूत्र	×	"	१११-११२
८ लघुसर्वपञ्चसूत्र	×	प्राकृत	१११
९ बृहत्सोऽप्यकारणसूत्र	×	संस्कृत	१११-१२८
१ शिवसूत्र	शास्त्र सुपण	"	१२८-१३१
११ शक्तिचक्रसूत्र	×	"	१३०-१३१
१२ पञ्चमेसूत्र (दुष्प्राज्ञान)	×	अथर्व वेद	१३१-१३२
१३ पञ्चकारण विमल	×	"	१४२
१४ बाण्य मधुमेसा	×	"	१४३-१४४

१५. मुनीन्द्रो की जयमाल	×	अपभ्रंश	१४७
१६. रामोकार पायडी जयमाल	×	"	१४६
१७. चौबीस जिनद जयमाल	×	"	१५०-१५२
१८. दशलक्ष जयमाल	रक्षु	"	१५३-१५५
१९. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१५५-१५७
२०. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	१५७-१५८
२१. एकीभावस्तोत्र	बादिराज	"	१५८-१६०
२२. अकलकाष्टक	स्वामी अकलंक	"	१६०
२३. भूपालचतुर्विंशति	भूपाल	"	१६१-६२
२४. स्वयम्भूस्तोत्र (इष्टोपदेश)	पूज्यपाद	"	१६२-६४
२५. लक्ष्मीमहास्तोत्र	पद्मनिधि	"	१६४
२६. लघुसहस्रनाम	×	"	१६५
२७. सामायिकपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	ले० सं० १६७५, १६५-७०
२८. सिद्धिमयस्तोत्र	देवनिधि	संस्कृत	१७१
२९. भावनाद्वादशिका	×	"	१७१-७२
३०. विद्यापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१७२-७४
३१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१७४-७८
३२. परमात्मप्रकाश	योगिन्द्र	अपभ्रंश	१७६-८८
३३. सुष्यमदीहा	×	×	ले० सं० १६६१ वैशाख सुदी ५ । १८८-९०
३४. परमानन्दस्तोत्र	×	संस्कृत	१८१
३५. मतिभावनाष्टक	×	"	"
३६. कल्याणष्टक	पद्मनिधि	"	१८२
३७. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	१८४
३८. दुर्लभापुत्रेष्टा	×	"	"
३९. वैराग्यगीत (उदरगीत)	छीहल	हिन्दी	१८५
४०. मुनिमुनितनामस्तुति	×	अपभ्रंश	अपूर्णा १८५

४१ सिद्धचक्रपूजा	×	संस्कृत	१६९-१७
४२ त्रिगुणसमन्वित	×	प्राकृत धनुर्वा	१६६-२
४३ धर्मद्वेष्टा जैनी का (उपसक्रिया)	×	हिन्दी	२०२-३७

विशेष—मिथि १ वत् १९६६। आ धुमकपूर ने गुटके की प्रतिमिति करावी तथा भी माधवसिंहजी के शासनकाल में बड़बोटा ग्राममें हरजी जीर्णी ने प्रतिमिति की।

४४ मेमिजिर्नैव व्याहृती	सैतछो	हिन्दी	२३७-४२
४५ गणेशरसमयमन्त्रपद्य (कोठे)	×	"	२४२
४६ कर्मवृत्त का मण्डल	×	"	२४३
४७ ब्रह्मसंन्यासतोषावपूजा	सुमतिमागद	हिन्दी	२४३-६४
४८ पंचमीवतोषावपूजा	केसवसेन	"	२६४-७४
४९ रोहिणीवत् पूजा	×	"	२७३
५० मेघनक्षिणोद्योग	देवेन्द्रोत्ति	संस्कृत	२७५-८१
५१ जिनब्रह्मविराज	×	हिन्दी धनुर्वा	२८६-६४
५२ पंचेन्द्रविराज	धीरुल	हिन्दी धनुर्वा	३७
५३ मेमीपुर कविता (मेमीपुर राजमरीचि)	कवि ठनकुरसी (कविदेव का पुत्र)	"	३७-७६
५४ विजयपुर की जयमाल	×	"	३६-६३
५५ हनुमन्कुमार वयमाल	×	मगध	३११-१४
५६ निर्वाणकण्ठपावा	×	प्राकृत	३१४
५७ कृष्णसूत्र	ठनकुरसी	हिन्दी	३१४-१७
५८ मातलपुत्रावली	भतासह	"	३१८-२१
५९ मात की बनी कावनी	"	"	३२२-२८
६० मेमीस्वर को रास	भारतमि	"	३२६-३३
६१ "	ब्रह्मपदमाल	" ए. घ १९१५, ३३३-४१	
६२ मेमिनाजरास	राजवीरि	"	३४१-३४३
६३ श्रीरामरास	ब्रह्मरावमाल	" ए. घ १९३ ३४३-४३	

६४. सुदर्शनरासो

जहा रायमल्ल

हिन्दी र सं. १६२९ ३५६-६६

संवत् १६६१ में महाराजाधिराज यादोसिंहजी के शासन काल में मालपुरा में श्रीलाला भावसा ने अगल

पठनार्थ लिखवाया ।

६५. जोशीरासा	जिनदास	हिन्दी	३६७-६८
६६. सोसहकारखाल	अ० सकलकीर्ति	"	३६८-६९
६७. प्रद्युम्नकुमाररास	बहुरायमल्ल	"	३६९-७३

रचना संवत् १६२८ । गढ हरसौर में रचना की गई थी ।

६८. सकलीकरणाविधि	×	संस्कृत	३८३-८५
६९. बीसविहमाष्टपूजा	×	"	३८५-८७
७०. पक्षधामकपूजा	×	"	अपूर्णा ३८८-४११

४४४७ शुटका सं० ६६ । पत्र सं० ३७ । भा० ७×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. भक्तामरसोप मय सहित	मालतु याचार्थ	संस्कृत	१-२६
२. पभावतीसहस्रनाम	×	"	२६-२७

४४४८. शुटका सं० ६७ । पत्र सं० ७० । भा० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. नवकारमय आदि	×	प्राकृत	१
२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	५-२१

हिन्दी अर्थ सहित । अपूर्ण

३. जम्बूस्वामी चरित्र	×	हिन्दी	अपूर्णा
४. चन्द्रसूक्त्या	टीकमचन्द	"	र सं. १७०८ । अपूर्ण
५. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	पूर्ण
६. स्तुति	"	"	अपूर्णा

४४४९. शुटका सं० ६८ । पत्र सं० ८८-११२ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । ले० काल सं० १७८० चेन्न
बदी १३ ।

विशेष—प्रारम्भ में वैद्य मनोत्सव एवं बाद में आधुनिक नुसखे हैं ।

४४५० शुटका सं० ६९ । पत्र सं० ११८ । भा० ६×६ इञ्च । हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—बनारसीदास त समयसार नाटक है ।

३४२१ गुटका सं० ७०। पत्र सं० १४। भा० प० २५६६ द. च। माया तस्मिन् हिन्दी। विषय-सिद्धांत

मयूरी एवं मयूरी। यथा-जीर्ण।

विषय—इस गुटके में उपासनामि कृत तदर्थसूत्र की (हिन्दी) टीका की हुई है। टीका सुन्दर एवं विस्तृत है तथा पाठ्ये स्वचन्द्रनी कृत है।

३४२२ गुटका सं० ७१। पत्र सं० १२-२५२। भा० प० २५६६ द. च। मयूरी। यथा-सामान्य।

१ स्वरोप	×	हिन्दी	१२-४१
२ सूर्यकमल	×	संस्कृत	४२
३ राजनीतिशास्त्र	चन्द्रिका	"	४३-४७
४ वैद्यसिद्धिपुत्रा	×	"	४८-६१
५. क्षान्दसिद्धिपुत्रा	×	"	६२-६५
६ रत्नसिद्धिपुत्रा	×	"	६६-७१
७. सौमहर्षसिद्धिपुत्रा	×	"	७२-७५
८. पार्श्वनाथपुत्रा	×	"	७६-७९
९. वसिष्ठसिद्धिपुत्रा	×	"	८०-८३
१०. क्षेत्रपालपुत्रा	×	"	८४-८७
११. मन्वन्तरि	×	"	८८-९१
१२. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	९२
१३. तत्त्वार्थसूत्र तीन अध्याय तक	उपासनामि	"	९३-९७
१४. शांतिपत्र	×	"	९८
१५. रामचरितमानस	रामचरित	हिन्दी	९९-१०२

३४२३ गुटका सं० ७२। पत्र सं० २४। भा० प० २५६६ द. च। पूर्ण। यथा-सामान्य।

१. गौड स्वयम्भार	बनारसीवाल	हिन्दी	१-१११
रचना समय १९६३ लिपि सं० १७७६।			
२. बनारसीवाल	"	हिन्दी	मयूरी
३. रवीश्वरचन्द्र	×	"	पूर्ण पत्र सं० ११-७

५४५४. गुटका सं० ७३ । पद्य सं० १५२ । आ० ७५६ इ० व । अपूर्ण । दया-जीर्ण दीर्ण ।

१ रामु धावावरो रघुचन्द अपभ्रंश १

प्रारम्भ—

विसज्जामिण कुलजंगले तहि यत् वाउ जोउ राने ।

पणकण्णायर पूरियव कण्णय्यहु धणउ जोउ राजे ॥ १ ॥

विलेप—गीत अपूर्ण है तथा अस्पष्ट है ।

२ पढडी (कौमुदीमध्यात्) सहस्रपात् अपभ्रंश २-७

प्रारम्भ—

हाहउ धम्ममुउ हिडिउ ससारि असारइ ।

कोइपण सुणउ, पुण्णदिउ संस बिणु चारइ ॥ छ ॥

अन्तिम पद्या—

पुणुमति कहइ सिवाम सुणि, साहसामेयहु किण्णइ ।

परिहरि विगेहु सिरि सत्तियत्त सधि सुमइं साहिण्णइ ॥ ६ ॥

॥ इति सहस्रपालकृते कौमुदीमध्यात् पढडी अन्त लिखितं ॥

३ कल्याणकविधि मुनि विनयचन्द अपभ्रंश ७-१३

प्रारम्भ—

सिद्धि सुहकरसिद्धियहु

पणविधि तिजइ पयासण केवलसिद्धिहि कारणपुण्णमिहउं ।

सयलवि विण कल्लाण निहयमल सिद्धि सुहकरसिद्धियहु ॥ १ ॥

अन्तिम—

एवमत्तु एककु जि कल्लाणउ विहिण्णिविगदि अहवइ गण्णउ ।

अहवसय लहसवसुविहि, विण्णयचदि सुणि कहिउ समत्तइ ॥

सिद्धि सुहकर सिद्धियहु ॥ २५ ॥

॥ इति विनयचन्द कृते कल्याणकविधि समाप्ता ॥

४. चूतडी (विण्णय वदिवि पद्य गुरु) यति विनयचन्द अपभ्रंश

५. अणुवमिति संधि	हरिश्चन्द्र अणुवमिति	अणुवमिति	१७-२४
६ सम्भाषि	×	"	२४-२७
७ मणुवमिति	×	"	२७-३१
८ शास्त्रादि	×	"	३१-४३

विशेष—२ बखक है ।

९ आनकाचार रोहा	रामदेव	"	४३-४६
१० बखसालाणिकराल	×	"	४६-५१
११ छुटवखमोवका	स्वयंभु	"	५१-५७

(हरिश्चन्द्र मण्वात् विष्णु वीराय्य वखानके)

१२ पखड़ी	मण्वाविति	"	५७-६०
----------	-----------	---	-------

(मण्वाविति विरचित बखसालाणिकराल)

१३ विष्णुविति (१७-२८ संधि)	स्वयंभु	" (बखसालाणिकराल)	७७-८१
१४ वीरविति (मण्वाविति नाग)	रामदेव	"	८१-८६
१५ बखसालाणिकराल	×	"	८६-९१
१६ सम्भाषि (मण्वाविति)	छुटवखमोवका	"	९१-९४
१७ आनकाचार रोहा	×	"	९४-९६
१८ गौतमपुष्पा	×	"	९६
१९ बखसालाणिकराल (कुछ नाग)	गुणवति	"	९६
२० मण्वाविति (कुछ नाग)	"	"	

३५४५ गुटका स ७६ । वष सं २१ से १२१ ।

१ कुंजर वष	×
२ पखसालाणिकराल	रामदेव
३ कल्याणिकराल	×
४ पखसालाणिकराल	गौतम
५ बखसालाणिकराल	गुणवति
६ ते गुट मरे उर बयो	"

७ जकडी	ज्ञानतराय	हिन्दी	५१
८ मगन रहो रे तू प्रभु के सजन में	वृन्दावन	"	५२
९ हम साथे हैं जिनराज तोरे बदन को	ज्ञानतराय	" ले० काल सं० १७६६ "	
१०. राजलपत्रीसी	विनोदीलाल लातचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७६६ । दयाचन्द जुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । पं० फकीरचन्द कासबीबास ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकण्ठभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरण ल बुलाय	हरोसिंह	"	६४
१४ हमारी कण्ठा ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमासा है [नवित्त] केसवदास		"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुंदरदास यादि	"	६६-७२
१७. गुरावैलि	×	हिन्दी	७५
१८. पद-धारा देश मे हो लाल गढ घडो गिरनार	×	"	७७
१९. कनका	गुलाबचन्द	"	७८-८२

२०. काल सं० १७६० ले० काल सं० १८००

२०. पद्मभाषा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैडी	×	"	८६
२२. भजन सग्रह	×	"	८९
२३. दासकीवीकती	जतीवास	संस्कृत	९३

जिहालचन्द भजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४ ।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी	लिपिकाल १७६७ ६६-१०५
२५. फुटकर पद एवं कवित्त	×	"	१२३

५४४६ गुटका सं० ७५—१३ सख्या—११६ । आ०—४३×४३ इंच । ले० काल सं० १८४८ । दया सामाज्य । अपूर्णा ।

१. निर्वाणकण्ठभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२. कल्याणगविरभाषा	बनारसीदास	"	

२. अणुबन्धित संधि	हरिश्चन्द्र प्रयत्नात्	अपघ्न स	१७-२४
१ सम्माधि	X	"	२४-२७
७ मणुवर्धनि	X	"	२७-३१
८ एतर्पविद्ध	X	"	३१-४३

विशेष—२ पञ्चमक है ।

३. भाषकाचार रोहा	रामसेन	"	४३-४६
१ शालाजलैकित्त	X	"	४६-५१
११ भुटपञ्चमोक्ता	स्वयंभू	"	५१-६७

(हरिश्चन्द्र मध्यान् विदुर बंराध्य कवामके)

१२. पठरी	मयःकीर्ति	"	६७-७०
----------	-----------	---	-------

(मयःकीर्ति विरचित अष्टप्रयत्नमध्यान्)

१३ विदुलेमिर्चित (६७ ६८ संधि)	स्वयंभू	" (अक्षताभित)	७०-७६
१४ बीरचरित (अनुजना नाम)	रङ्गभू	"	७६-८६
१५. वतुर्पति की पठरी	X	"	८६-८९
१६ सन्ध्यावकीर्तुकी (भाग १)	सहजपान	"	८९-९४
१७ भाषना जलवीची	X	"	९४-९६
१८ मोतमपुष्पा	X	प्राकृत	१ ०- २
१९ भाषिपुराण (दुष्ट भाग)	पुनःवन्त	अपघ्न स	१ २-३१
२ मधोपरचरित / दुष्ट भाग)	"	"	३१२-४६

४१४४ गुटका सं० ७५ । पत्र नं २३ से १२३ । वा ९५६ इच्छ । अपूर्ण ।

१ कुम्हार पद्य	X	हिन्दी	२३-३१
२ पञ्चमङ्गल	रङ्गभू	"	३२-४३
३ वरणाष्टक	X	"	४४
४ पारवतापञ्चमपाप	मोह	"	४५
५ दिनती	भुपलाल	"	४७
६ ते पुन मेरे उर बना	"	"	ते वात नं १७६९ ४८

७ जकडी	छानतराय	हिन्दी	५१
८ मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	बृन्दावत	"	५२
९ हम घाये हैं जिनराज तोरे वदन को	छानतराय	" ले० काल सं० १७६६	"
१०. राहुलपखीसी	बिनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७६६ । दयाचन्द खुहाड़िया ने प्रतिलिपि की थी । प० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ बना रे प्रभु चरणा ल बुलाम	हरोसिंह	"	६४
१४ हमारी कल्या ल्यो जिनराज	धधनन्दि	"	६४
१५. पावीका पतासा जैसा तनका तमासा है [कवित्त] केशवदास		"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन मुंदरदास यादि	"	६६-७२
१७. गुणवैति	×	हिन्दी	७५
१८. पद—बारा देहा मे हो लाल गढ बढो गिरनार	×	"	७७
१९. कवकत्र	शुलाचन्द	"	७८-८२

२० काल सं० १७६० ले० काल सं० १८००

२०. पंचवधावा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैडी	×	"	८६
२२. भजन संग्रह	×	"	८२
२३. दानकीरीनती	बतीदास	संस्कृत	८३

निहालचन्द भजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४ ।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी	सिपिकाल १७६७ ६६-१०५
२५. फुटकर पद एव कवित्त	×	"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—पत्र संख्या—११६ । आ०—४३×४३ इंच । ले० काल सं० १८४८ । दशा सामान्य । अपूर्ण ।

१ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२. कल्याणमंदिरभाषा	बनारसीदास	"	

५. रत्नत्रयपूजा	×	हिन्दी	५६-६१
६. पार्श्वनाथपूजा	×	"	६२-६७
७. शांतिपाठ	×	"	६७-६८
८. तत्त्वार्थसूत्र	समारम्भ	"	७०-११४

५४५६. गुटका म० ७८ । पत्र सख्या १६० । आ० ६४५ ड व । अपूर्ण । दगा-जोर्ण ।

विशेष—दो गुटकों का सम्मिश्रण है ।

१. ऋषिमण्डल स्तवन	×	संस्कृत	२०-२७
२. चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८-३१
३. चित्तामणिस्तोत्र	×	"	३६
४. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	३७-३८
५. पार्श्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३९-४०
६. कर्मवहन पूजा	अ० शुभचन्द्र	संस्कृत	१-४३
७. चित्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	४३-४८
८. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	४८-५३
९. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४-६१
१०. चित्तामणि पार्श्वनाथ पूजा	अ० शुभचन्द्र	"	६१-८६
११. गणेशरत्नमय पूजा	×	"	८६-११४
१२. अष्टाङ्गिका कथा	यश कीर्ति	"	१०४-११२
१३. अमन्तव्रत कथा	वलितकीर्ति	"	११२-११८
१४. सुगन्धदशमी कथा	"	"	११८-१२७
१५. पीठपकारण कथा	"	"	१२७-१३६
१६. रत्नत्रय कथा	"	"	१३६-१४१
१७. जिनचरित्र कथा	"	"	१४१-१४७
१८. आकाशपद्मसी कथा	"	"	१४७-१५३
१९. रोहिणीव्रत कथा	"	"	अपूर्ण १५४-१५७

१ ज्वालामासिनीस्तोत्र	×	संस्कृत	११८-११९
२ दोषपालस्तोत्र	×	"	११२-११३
३ श्री तक होम विधि	×	"	१७४-७५
४ चौबीसी विनती	भ रत्नचन्द्र	हिन्दी	१८६-८८

५४६० गुटका सं० ७६ । पत्र सं ३१ । मा ७०×४२ इ च । अपूर्ण ।

१ रात्रोत्तिष्ठस्तुत्र	चरणपद	संस्कृत	१-२८
२ एकोस्तोत्र रामायण	×	"	२६
३ एकोस्तोत्र ब्रह्मवत्	×	"	"
४ गणेशपूजापत्र	×	"	१-३१
५ नवग्रहस्तोत्र	वैद्यनाथ	"	३२-३३

५४६१ गुटका सं० ८० । पत्र सं १५-४४ । मा० ६१×४२ इ च । भाषा—संस्कृत तथा हिन्दी ।

अपूर्ण ।

विषय—पञ्चनयन बार्हस्पति परिवह, वेदपूजा एवं सत्कार्यपूष का संग्रह है ।

५४६२ गुटका सं० ८१ । पत्र सं २-२६ । मा ५६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण । ब्रह्मा—

सामन्व्य ।

विषय—नित्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

५४६३ गुटका सं० ८३ । पत्र सं ३ । मा० ६०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । ले कात सं १५५३ ।

विषय—पद्मावती स्तोत्र एवं त्रिगुह्यहमनाम (वं पाश्चात्तर) का संग्रह है ।

५४ ४ गुटका सं० ८४ । पत्र सं १५-३१ । मा ७०×४२ इ च ।

१ स्वस्त्यमनविधि	×	संस्कृत	१५-२
२ सिद्धपूजा	×	"	२१-२३
३ पाश्चात्तरपूजा	×	"	२४-२५
४ ब्रह्मपञ्चपूजा	×	"	२६-२७
५ रत्नपञ्चपूजा	×	"	२८-३०
६ वृक्षपूजा	×	"	३१-३३

७. चितामणिपूरा	X	संस्कृत	१६-४१
८. तत्त्वार्थसूत्र	उपास्वामि	"	४२-४१

४४६५. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० २२ । आ० ६X४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—पत्र ३-४ नहीं है । जिनसेनाचार्य कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

४४६६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ५ से २५ । आ० ६X५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—१८ में ८७ सबैयों का संग्रह है किन्तु किस ग्रंथ के हैं यह अज्ञात है ।

४४६७. गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३३ । आ० ८X४ इ च । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. जैनरक्षास्तोत्र	X	संस्कृत	१-३
२. जिनपिजरस्तोत्र	X	"	४-१
३. पादबन्दायस्तोत्र	X	"	६
४. चक्रेश्वरीस्तोत्र	X	"	७
५. पद्मावतीस्तोत्र	X	"	७-१५
६. उवाकामासिनोस्तोत्र	X	"	१५-१८
७. ऋषि मंडलस्तोत्र	गीतम गणधर	"	१८-२४
८. सरस्वतीस्तुति	भाषावर	"	२४-२६
९. शीतलाष्टक	X	"	२७-३२
१०. क्षेत्रपालस्तोत्र	X	"	३२-३३

४४६८. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २१ । आ० ७X५ इच्छ । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—गर्गाचार्य विरचित पञ्चा केवलो है ।

४४६९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० ११४ । आ० ६X५ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारंभ में पुराणों का संग्रह है तथा अन्त में अष्टवक्रकीर्ति कृत मंत्र नववतरास है ।

४४७०. गुटका सं० ९० । पत्र सं० ५० से १२० । आ० ८X५ इ च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—अत्रि पाद तथा चतुर्विंशति तीर्थरूपर स्तुति (भाषार्थ मन्त्रप्रवृत्त) है ।

४४७१. गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७ से २० । आ० ६X६ इ च । विषय—स्तोत्र । अपूर्ण । दशा—

१ संक्षेप रंभासिकाभाषा	बालतराय	हिन्दी	७-८
२ भक्तामरभाषा	हैमराज	"	१-१४
३ कल्याण मधिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	११-२२

४४७२ गुटका सं० ६ । पत्र सं १३०-२३ । भा ८×८ इ. च. भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले

नाम १८३३ । अपूर्ण । पता सामान्य ।

१ भविष्यवत्तराज	राममल्ल	हिन्दी	१३-८३
२ बिनयस्तोत्र	×	संस्कृत	१८५-८७
३ पार्वतीनाथस्तोत्र	×	"	१८८
४ स्तवन (प्रसिद्ध संत का)	×	हिन्दी	१८१-१३
५ चैतनचरित	×	"	११३-२३

४४७३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं १३-१८ । भा ३×६ इ. च. अपूर्ण ।

विषय—भारत के २४ पत्र नहीं हैं ।

१ पाञ्चनाथपूजा	×	हिन्दी	२५
२ भक्तामरस्तोत्र	मानगु पाचार्य	संस्कृत	५४
३ सरसीस्तोत्र	पद्मप्रभवेन	"	६२
४ सप्त ऋषि का मन्त्र	ब्रह्मदेव	हिन्दी	६३
५ पिता जने गिरधर कृ	×	"	६७
६ नामि मरेन्द्र के नंदन कृ जग बंदन	×	"	६८
७ सीताजी की विमती	×	"	७१
८ लक्ष्मणसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	७९-८४
९ पर-पररु करों का बिनराजजी राम सारंग	×	हिन्दी	अपूर्ण
१० " की परि करोमी कुमल के की बिमला महामल कुम्भज		"	१७
११ " लगने मोरी लगी ऐसी	×	"	११
१२ " गुप्त मति पावन माही भित धारोमी	पद्म	"	११
१३ " पार्वती सवि मेघ मंदार	×	"	१
१४ " दुष्ट नरक महर की करना	मूषरदास	"	१२

१५. खेतत है होरी मिलि साजन की टोरी हरिभन्द्र हिन्दी १०२

(राग काफी)

१६. देखो करमा सूं फुन्द रही अजरी	किशनदास	■	१०३
१७. सखी नेधीजीसू मोहे मिलावोरी (रागहोरी) धानतराय		■	■
१८. बुरमति ह्वरि सखी रहो री	देवीदास	■	१०५
१९. अरज सुनो म्हारी अन्तरजामी	खेमचन्द	■	१०६
२०. जिनजी की छवि सुन्दर या मेरे मन भाई	×	■	अपूर्णा १०८

५४७४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३-४७ । आ० ५×५ इंच । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्णा ।

विवरण—पत्र सख्या २९ तक केशवदास कृत वैद्य यवोत्सव है । आयुर्वेद के मुसले हैं । तेजरी, इकालरा भादि के मत्र हैं । सं० १८२१ में श्री हरलाल ने पावटा में प्रतिलिपि की थी ।

५४७५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १८७ । आ० ४×३ इंच । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. भादिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-११८
२. जर्वांसमाधान	शूषरदास	हिन्दी	११९-१३७
३. सूर्यस्तोत्र	×	संस्कृत	१३८
४. सामायिकपाठ	×	■	१३८-१४४
५. मुनीश्वरी की जयमाल	×	■	१४५-१४६
६. शांतिनाथस्तोत्र	×	■	१४७-१४८
७. जिनपंजरस्तोत्र	कमलमनसूरि	■	१४९-१५१
८. जैरवाष्टक	×	■	१५१-१५६
९. अकलंकाष्टक	अकलंक	■	१५६-१५९
१०. पूजापाठ	×	■	१६०-१६७

५४७६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १६० । आ० ३×३ इंच । ले० काल सं० १८५७ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. विपायहार स्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२. ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	■	

३ बिनामण्डिपत्रबर्मापस्तोत्र	×	संस्कृत	
४ सप्तमीस्तोत्र	×	"	
५ चैत्यवर्धना	×	"	
६ शासनबीसी	बनारसीबास	हिन्दी	२०-२४
७ श्रीपद्मस्तुति	×	"	२५-२८
८ विद्यालक्ष्मीस्तोत्रभाषा	कनककीर्ति	"	२९-३१
९ श्रीश्रीलक्ष्मीर्चनस्तोत्र	×	"	३३-३७
१० परममग्न	कनकचंद	"	३८-४७
११ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	४८-५९
१२ पद्म-मेरी दे लयावो बिलजी का नावसु	×	हिन्दी	६
१३ कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	"	६१-७०
१४ मेरीस्वर श्री स्तुति	शुभरवास	हिन्दी	७१-७२
१५ बकरी	कनकचंद	"	७३-७५
१६ "	शुभरवास	"	७६-८१
१७ पद्म-भीमो जाम छो लीवो दे मारी बिलजी को नाम सब बसो	×	"	८४-८५
१८ दिवाणकापत्रभाषा	बनारसीबास	"	८६-८८
१९ ब्रह्मांडलक्षण	×	"	९०-९१
२० श्रीर्चनपादि परिचय	×	"	९३-११२
२१ दर्शनपाठ	×	संस्कृत	११३-११५
२२ पारसनाथजी की विष्णुली	×	हिन्दी	११६-११७
२३ स्तुति	कनककीर्ति	"	११८-१२०
२४ पद्म-(१६ श्रीविजयसि मगनच काय करानी)	×	"	

२४५७ गुटका सं० २७ । पत्र सं० ७३ । भा० ३०२३ दक्ष । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । बया सामान्य ।

विशेष-कुत्तारीलं बीरों ही कुत्ता है । प्रत्येक मिट चुके हैं ।

१ तत्त्वार्थसूत्र उमास्वामि संस्कृत

गुटका-संग्रह]

२. भक्तामरस्तोत्र	मानसुद्धाचार्य	११	
३. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	११	
४. कल्याणमंदिरस्तोत्र	कुमुदचंद्र	११	
५. पार्वनाथस्तोत्र	X	११	
६. वर्धमानस्तोत्र	X	११	
७. स्तोत्र संग्रह	X	११	५६-७२

४४७८, गुटका सं० ६८ पत्र सं० १३-११५ । प्रा० २३×२३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।

दशा सामान्य ।

विशेष-नित्य पूजा एवं षोडशकारणादि भाद्रपद पूजाओं का संग्रह है ।

४४७९, गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ४-१०५ । प्रा० ४×३ इञ्च ।

१. कक्कावतीसी	X	हिन्दी	४-१३
२. त्रिकालचीवीसी	X	"	१४-१७
३. भक्तिपाठ	कलककीर्ति	"	१७-२०
४. तीसचीवीसी	X	"	२१-२३
५. पहेलियाँ	भारु	"	२४-६३
६. तीनचीवीसी रास	X	"	६४-६६
७. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	६७-७३
८. श्रीपाल बीनती	X	"	७४-७८
९. नृजन	X	"	७९-८०
१०. नवकार बड़ी बीनती	ग्रहदेव	"	सं० १८४३ प१-८२
११. राजुल पक्षीसी	विनोदीलाल	"	८३-१०१
१२. नैमीश्वर का व्याहारा	सालचन्द	"	अपूर्ण १०१-१०५

४४८०, गुटका सं० १०० । पत्र सं० २-८० । प्रा० १०×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा सामान्य ।

१. जिनपक्षीसी	नवलराम	हिन्दी	२
२. प्रादिनाथपूजा	रामचंद्र	"	२-३
३. सिद्धपूजा	X	संस्कृत	४-५

४ एकीकृतस्तोत्र	बाविराज	संस्कृत	३-६
५. विजयवाचिपत्र (देवपूजा)	X	हिन्दी	७-१२
६ कर्कशाभा	बागलराज	"	१६-१८
७ मन्त्रस्तोत्र	मानव गाथा	संस्कृत	१३-१५
८. तारवाचपुत्र	जगत्वादि	"	१५-१६
९. सितकृष्णपुत्र	X	"	२२-२४
१०. बालकपुत्र	X	"	२५-२७
११. रत्नपुत्र	X	"	२८-३०
१२. पञ्चमूर्तिपुत्र	X	हिन्दी	३४
१३. नवीनपुत्र	X	संस्कृत	३७-३८
१४. सार्वभौम	X	"	४
१५. सार्वभौम	X	हिन्दी	४६
१६. तीर्थपुत्र	X	"	४७
१७. गरुड-स्वर्ग के राजा पुत्री आदि का वर्णन	X	"	४८-५०
१८. जैनपुत्र	भूपराज	"	५१-५२
१९. एकीकृतस्तोत्र	"	"	६-६३
२०. कर्कशाभा	X	"	६४-६६
२१. कर्कशाभा	X	"	६७-६८
२२. कर्कशाभा	बनारसीराज	"	६९-७०
२३. कर्कशाभा	कपिल	हिन्दी	७१-७२
२४. कर्कशाभा	विजय	"	७३-७४
२५. कर्कशाभा	X	"	७५-७६

२५-७६ गुटका स० १०१। पृष्ठ २-२३। भा ०२X०३ इ न। भाषा-संस्कृत। विषय-कर्कशाभा।
पुत्र। कर्कशाभा। जीवित भाषा का पाठ है।
२५-७७ गुटका स० १०२। पृष्ठ २-२३। भा २X०४ इ न। भाषा-हिन्दी। पुत्र। कर्कशाभा।
विषय-कर्कशाभा के पत्रों का संग्रह है।

१. मूल क्यों गया जी म्हातें	×	हिन्दी	२
२. जिन छवि पर जाऊं मैं बारी	राम	"	२
३. अखिया लगी तैडे	×	"	२
४. दृगनि मुख पायो जिनवर देखि	×	"	२
५. लगन मोहे लगी देखन की	बुधजन	"	३
६. जिनजी का ध्यान मे मन लखि रह्यो	×	"	३
७. प्रभु मिल्या दीवानो विछोवा कैसे किया सझ्या	×	"	४
८. नही ऐसो जनम बारम्बार	नवलराम	"	४
९. भानन्द मङ्गल आज हमारे	×	"	४
१०. जिनराज भजो सोहो जीरयो	नवलराम	"	५
११. सुन पथ लगे ज्यो होय अला	"	"	५
१२. छाबदे मनकी हो कुटिलता	"	"	५
१३. सदन मे दया है धर्म को मूल	"	"	६
१४. दुख काहू नही क्षीणे दे भाई	×	"	६
१५. मारण लाय्यो	नवलराम	"	६
१६. जिम बरणा नित लगाय मन	"	"	७
१७. हे मा जा मिलिये श्री नेमकवार	"	"	७
१८. म्हारो लाय्यो प्रभु सू नेह	"	"	८
१९. था ही संग नेह लाय्यो है	"	"	९
२०. था पर बारी हो जिनराय	"	"	९
२१. मो मन था ही संग लाय्यो	"	"	९
२२. धनि घटी ये भई देखे प्रभु नैना	"	"	९
२३. वीर री पीर मोरी कासो कहिये	"	"	१०
२४. जिनराय घ्याको भवि भाव से	"	"	१०
२५. समौ जाय जादो पति को समझावो	■	"	११
२६. प्रभुजी म्हारी बिचती अबघारो हो राज	"	"	११

२७ ई' किम कैसिये हो जगुर गर	नवतराम	हिन्दी	१२
२८ प्रभु गुन नाथो नविक बन	"	"	१२
२९ यो मन म्हारो जिनजी सू साथ्यो	"	"	११
३० प्रभु बूक लखीर मैरी माफ करो है	"	"	११
३१ बरसम करत घन सब नसे	"	"	११
३२ हे मन जोमिया हे	"	"	१४
३३ जल तुम बेराने चित श्रीनो	"	"	१२
३४ देव बीन को ब्यास जानि जरणु छरणु ब्यासो	"	"	"
३५ पाथो है बी जिन बिकसप छरि	"	"	"
३६ प्रभुजी म्हारो बरज तुनो चितनाथ	"	"	११
३७ मे धिखा चित साई	"	"	११-१७
३८ मैं दुखा फल वात तुनो	"	"	१८
३९ जिन तुमरन को बार	"	"	"
४० सामायिक स्तुति बंजन करि के	"	"	१२
४१ बिनन्दी की रुख रस नैम काय	संतबास	"	"
४२ बैठो क्यों न जानी बिया	"	"	२०
४३ एक घरन तुनो लखन मोटी	चालतराम	"	"
४४ मो से घपना कर बगार रिखन बीम तिरा	मुपबन	"	२
४५ घपना रंम मे टन ब्योनी लखन	X	"	"
४६ मेरा मन मधुकर घटनयो	X	"	२१
४७ भैया तुम चोटी लखनीजी	पारबदास	"	"
४८ बड़ी २ वम २ क्षिप्त २	बीमतराम	"	"
४९ पट बट नटवर	X	"	२२
५० भारत घरनी बीम मुझापी छोटे	X	"	"
५१ मुनि बीम २ बिरबाम २ बीमो	X	"	"
५२ जन बधिया हे भारी	मुपबन	"	"

५३. आई सोही सुगुरु वस्त्रानि रे	नवलराम	हिन्दी	२३
५४. हो मन जितजी न क्यों नहीं रटै	"	"	"
५५. की परि इतनी मगरु करी	"	"	अपूर्णा

५४८३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० ३-२० । भा० ६५५ इत्य । अपूर्णा । दशा-जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५४८४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३०-१४४ । भा० ६५५ इत्य । ने० काल सं० १७२८ कार्तिक

सुदी १५ । अपूर्णा । दशा-जीर्ण ।

१. स्तनत्रयपूजा	×	प्राकृत	३०-३२
२. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	"	३३-४७
३. स्तनपत्रविधि	×	संस्कृत	४८-६०
४. क्षेत्रपालपूजा	×	"	६०-६४
५. क्षेत्रपालाष्टक	×	"	६४-६५
६. वन्देत्तान की जयमाला	×	"	६५-६९
७. पार्श्वनाथ पूजा	×	"	७०
८. पार्श्वनाथ जयमाला	×	"	७०-७३
९. पूजा धनमाला	×	संस्कृत	७४
१०. चित्तामणि की जयमाला	ब्रह्मरायमल	हिन्दी	७५
११. कलिकुण्डस्तवन	×	प्राकृत	७६-७८
१२. विद्यमान बीस तीर्थङ्कर पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	८१
१३. पद्मावतीपूजा	"	"	८२
१४. रत्नावली व्रतों की तिथियों के नाम	"	हिन्दी	८५-८७
१५. ढाल मंगल की	"	"	८८-८९
१६. जिनसंहृष्टमाम	प्राणाश्वर	संस्कृत	८९-१०२
१७. जिनयज्ञादिविधान	×	"	१०२-१२१
१८. व्रतों की तिथियों का व्यौरा	×	हिन्दी	१२१-१३६

५४८५. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११७ । भा० ६५६ इत्य ।

१ पटञ्जलपुराण बाह्य भाषा	अनराज	हिन्दी	अपूर्ण	२४-४३
२. कविता सग्रह	×	"		४३-६१
मित्र कवियों के नायक मायिका सबन्धी कविता हैं ।				
३ उपदेश पद्योत्ती	×	हिन्दी	अपूर्ण	६१-६३
४ कविता	मुक्तकाल	"		६३-६७

३४५६ गुटका सं० १०६ । पत्र सं २४ । भा ६×६ इंच । भाषा संस्कृत । पूर्ण । जीर्ण ।
विशेष—उपसर्गानि कृत उत्थापनूम है
३४५७ गुटका सं० १०७ । पत्र सं २ -६४ । भा ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । नि काल सं १७४५
बैसाख सुदी १४ । अपूर्ण । दया—सामान्य ।

१ कृष्णरत्नविणोदिनि हिन्दी का टीका सहित पुष्परीराज हिन्दी २ -२४
विषय का सं १७४५ बैसाख सुदी १४ । २ काग स १६३७ । अपूर्ण ।

अन्तिम पाठ—
रमली कपरीस्वरतली छहरी रस विद्यावचन क ता सय है ।
सरस्वति कर्मिली तलि सहचरी कहि मा प्रपेक्षियन नई ॥ १ ॥
टीका—छह एकादश रमली भाष्य भीष्मराजी तर रमली श्रीकृष्ण जी रस ते इष्टि बीबा सटीक
नही । पर ते कपन माही कुडक नेमते मानन भाव मानिग्यो । कर्मली सरस्वतीभी सहचरी । सरस्वती विणइ पुन-
बत नही मुमनइ पाएलं बाली ॥ काही सर्वगत नही तेहना मुक्त नकी मुली तिमही न नही ॥ १ ॥

कथ कथल गुण लणस ब० मोलि कहिहा समरसाक कुण ।
बाहिल्या मित्र सातिसाये कविता गौबिह राणि लणी कुण ॥ ११ ॥

टीका—कर्मलि मत्र कत्र लणल कुण कहना अलि समर्थ कुण समर्थ तर छद अयिउ को नहि परमइ ।
बाहिर मतिइ अनुसार बिता ग्याग्या तिस्या अण्य माहि बुझ्या नह्या तिल वारण हू ताहरज बालक पू भो परि ह्या
बलिग्यो ॥ ११ ॥

बनु द्विज नयन रस गति करपर विवदहसमि रवि रिच करलीत ।
दिनज दरगली बैन वरदावक कोधी जमय न कस्याण दत ॥ १२ ॥

टीका—अवत वरत सत्य रनु तम कुण ३ अण १ माधिकागमा १ सवत् १९३७ वर अचल कुण रवि
नमि मंदि तात बीमर जम ॥ करि भी अरुमार अकल दिन रात कंठ करि भीष्म जमति अपार विमइ भी सदमी मउ
मगरि रमली कृष्णनइ भी दरगली जम नरी आपना गोधी ए बैनी अहो अवलो अकले सांनिहित रात दिन मसइ
वरत भी लामो कत्र कथ पासइ ।

वेद बीज जल चक्का सुकवि जउ मडीस घर ।

पत्र दूहा गुण पुहपवास भोगी लिखमी वर ॥

पसरी दीप प्रदीप अधिक गहरी या खबर ।

मनसुजेणति अब फल पामिइ अबर ॥

बिरातार कोष जुचि जुगी विमल धरणी किशन कहणहार धन ।

अमृत बेलि पीयल अतइ रोपी कलियाण तनुज ॥ ३१३ ॥

अर्थ—मूल वेद पाठ लोको बीज जल पाणी लोको कवियण तिये बयखे करि अडमाडीस हठ परिणह ॥

दूहा ते पत्र दूहा गुण ते फूल सुगन्ध वास भोगी भयर श्रीकृष्णजी बेलिइ माकहइ करो विस्तरी जगत्र नइ विषे दीप प्रदीप ।
घ दीवा घी अधिक अत्यन्त विस्तरी जिके मन सुधी एह नउ की जाणइ लोको इसा फल पामइ । अबर कहिता स्वर्ग
ना सुख पाने । विस्तार करी जगत्र नइ विषइ विमल कहिता निर्मल श्रीकिशनजी बेलि ना धरणी नइ कहण हार धन्य
लोको पिरण अमृत रूपणो बेलि फुन्वी नइ लिखइ अविचल फुन्वी नई बिराज श्री कल्याण तम बेडा पूरबीराजइ कह्या ।

इति पूरबीराज कृत कृष्ण स्कन्धो बेलि सपूर्ण । सुणि जय विमल वाक्कारार्थ । सवत् १७४८ वर्ष वैशाख
मासै कीपल पक्षै तिथि १४ अग्रवासरे लिखतं उणिपरा नमः ॥ श्री ॥ रस्तु ॥ इति मंगल ॥

२. कोकमजरी	×	हिन्दी	५४
१. बिरहमजरी	नवदास	"	५५-६१
४ बावनी	हेमराज	" ४६ पद्य हैं	६१-६७
५ मेनिराजमति बारहमासा	×	"	६७
६. पूष्पावलि	×	"	६८-८७
७ नाटक समसारा	बनारसीदास	"	८८-११४

५४८८ गुटका सं० १०७ क० । पत्र सं० २३५ । आ० ५५४ दृश्य । विषय-पूजा एव स्तोत्र ।

१. देवपूजाष्टक	×	सस्कुव	१-४
२ सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"	४-६
३. ध्रुवाष्टक	×	"	६-७
४. गुरुस्तवन	धातिदास	"	८
५. गुरुष्टक	धातिराज	"	९

१ सरस्वती जयमाला	ब्रह्मजिनवास	हिन्दी	१०-१२
७ गुरुजयमाला	"	"	१३-१४
८ सप्तपन्नविधि	×	संस्कृत	१९-२३
९ सिद्धबद्धपूजा	×	"	२४-३१
१ कलिपुष्पपत्रमनाथपूजा	यशोविजय	"	३१-३४
११ पौष्टिकारणपूजा	×	"	३५-३८
१२ वसन्तवर्णपूजा	×	"	३८-४२
१३ गन्दीश्वरपूजा	×	"	४३-४५
१४ जिनसहस्रनाम	आद्यावर	"	४६-४८
१५ मर्हकुलविधान	×	"	४९-५२
१६ सन्दीपनपूजा	×	"	५३-५४
१७ सरस्वतीस्तुति	आद्यावर	"	५५-५६
१८ ज्ञानपूजा	×	संस्कृत	५७-५९
१९ महर्षिस्तवन	×	"	६०-६१
२ स्तम्भपद्मविधान	×	"	६२-६३
२१ चारित्र्यपूजा	×	"	६४-६५
२२ राजमन्त्रमाला तथा विधि	×	"	६६-६७
२३ ब्रह्मस्मरण विधि	×	संस्कृत	६८-७१
२४ ज्ञानमन्त्र स्तवनपूजा	×	"	७२-७३
२५ मष्टाक्षिकापूजा	×	"	७४-७५
२६ विरहावली	×	"	७६-७७
२७ वर्णमस्तुति	×	"	७८-७९
२८ आराधना प्रतिबोधसार	विद्योत्पत्ति	हिन्दी	८०-८१

॥ ४० नमः सिद्धीम् ॥

भी जिलावरवाणि छनेवि गुल भिर्पन्व प्रणयेवी ।

भद्र आराधना बुद्धिचार संतोषे सारी नीर ॥ १ ॥

हो क्षणक वयस अथवारि, हवि चाल्यो तुम भवपारि ।
हो सुमट कहु तुम भेउ, घरी समकित पालन एहु ॥ २ ॥
हवि जिनवरदेव आराहि, तू सिध समरि मन माहि ।
सुणि जीव दया घुरि घर्म, हवि छाडि अनुए कर्म ॥ ३ ॥
मिथ्यात कु सका टालो, गणगुरु वधनि पालो ।
हवि ज्ञान धरे मन धीर, ल्यो सज्जम दोहोली वीर ॥ ४ ॥
उपप्राचित करि वत सुधि, मन जचन काय निरोधि ।
तू क्रोध मान माया छाडि, आपुण सू सिति माडि ॥ ५ ॥
हवि क्षमो क्षमावो सार, जिय पाभो सुख भण्डार ।
तु मग्न समरे नवकार, धोए तन करे भवनार ॥ ६ ॥
हवि सने परिसह जिपि, असतर ध्यान दीपि ।
वेराम्य धरै मन माहि, मन साकड गाढु साहि ॥ ७ ॥
सुणि देह भोग सार, भवसुखो वयस मा हार ।
हवि भोजन पारिण छाडि, मन तेई भुगति पाडि ॥ ८ ॥
हवि छुलक्षण पुटि छावु, मनासि छाडो काय ।
इ द्वीय वस करि धीर, कुटय मोह मेल्हे वीर ॥ ९ ॥
हवि मन गन यातु बाधे, तू मरण समाधि साधि ।
जे साथो मरण सुनिह, जेबा हवर्ग भुगतिय भखोय ॥ १० ॥

×

×

×

×

अन्तिम भाग

हवि हृदइ जाणि विचार, मणु कहिइ किहि सु अपार ।
लिआ ग्रणसख दोस्या जाण, सन्यास छाड्यो प्राण ॥ १३ ॥
सन्यास तण फल जोइ, स्वर्ग सुद्धि फलि सुखु होइ ।
बलि आवक कोल तू पामीइ, लही निर्वाण भुगती गामीइ ॥ १४ ॥
जे भणि सुखिन नरनारी, ते जाइ भववि पारि ।
थी विमलेन्द्रकीति कह्यो विचार, आराधना प्रतिबोधसार ॥ १५ ॥

इति श्री आराधना प्रतिबोध समाप्त

	देवैश्वर्यीति	संस्कृत	१७-१८०
१० भगवत्पूजा	ब्रह्मसाहिबास	हिन्दी	१८०-१८१
११ पणभरनसमूचा	शुभचक्र	संस्कृत	१८१-१८२
१२ पञ्चदशस्यकोद्यापन पूजा	५ ज्ञानसुपण	१० अपूर्ण	१८२-१८३

३४८३. गुटका सं० १०८ । पृष्ठ नं० १२ । आ ३४४ इक्ष । माया-हिन्दी । पूर्ण । वृत्ता-जीर्ण ।

१ जिनसहस्रनाममाया	बनारसीदास	हिन्दी	१-२१
२ लघुसहस्रनाम	×	संस्कृत	२२-२७
३ स्तवन	×	अपन्न स	अपूर्ण २८
४ पद	मनराम	हिन्दी	२९

ले काल १७३५ आसोन कुटी ९

बेतन इह बर गद्दी बेरी ।

बटपटावि बैसन गोचर जो नाटक पुण्यन करी ॥ १ ॥

सप्त मात कामनि सुत बंधु, करम बंध की बेरी ।

करि है गीन धानमति की बब कोई गद्दी बावत बेरी ॥ १ ॥

भमत भमत सद्यः गहन बन कीसी प्राणि बसेरी ।

दिप्या मोह जई हैं सनको इह सवन है बेरी ॥ २ ॥

सरपुट बचन जोह बट बीपक मिटे अनधि बसेरी ।

असंख्यात परदेस व्यान मय, ज्यो आनऊ निज बेरी ॥ ३ ॥

नामा बिकल्प त्वाधि आपकी प्राय आप मदि बेरी ।

जो मनराम अनेतन परसी लहई होइ मिबेरी ।

१ पद-जो विप बिदार्थ परबीन	मनराम	हिन्दी	३०
२ बेतन लमभि कैति बरमाहि	"	" अपूर्ण	३१
३ जे बरमेरबरी की अरवा बिधि	"	"	३२
४ ज्यति आदिनाथ त्रिनेत्र ध्यान गाऊ	×	"	३३
५ लम्पण बणबिधि तिलिपान हो	"	"	३४-३५

१०. पञ्चमगति वेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	स० १६८३ थावरण अमूर्त
११ पंच सखावा	×	"	"
१२. मेघकुमारगीत	पूनी	हिन्दी	४०-४५
१३ भक्तामरस्तोत्र	हेमराज	"	४६
१४ पद-अन्न मोहे कछून उपाय	रूपचंद	"	४७
१५. पक्षपरमेष्टीस्तवन	×	प्राकृत	४७-४८
१६ शांतिपाठ	×	संस्कृत	५०-५२
१७ स्तवन	भान्नाथर	"	५२
१८ बारह भावना	कविशालु	हिन्दी	
१९. पञ्चमगल	रूपचंद	"	
२०. जकडी	"	"	
२१ "	"	"	
२२. "	"	"	
२३. "	हरिगह	"	

सुनि सुनि जियरा रे तू त्रिभुवन का राउ रे ।

तू तजि परपरवारे चेतसि सहज सुभाव रे ॥

चेतसि सहज सुभाव रे जियरा परस्यौ मिलि क्या राच रहे ।

अप्पा पर जाप्पा पर अप्पाणा चउगइ दुख्य अशाइ सहे ॥

भवसो गुण कीजै कर्म ह छीजै सुखहु न एक उपाव रे ।

दसरेण साण चरखमय रे जिउ तू त्रिभुवन का राउ रे ॥ १ ॥

करमनि वसि पडिया रे प्रणया मूढ बिभाव रे ।

मिथ्या मद नदिया रे मोह्या मोहि अशाइ रे ॥

मोह्या मोह अशाइ रे बिय रे मिथ्यामद नित माधि रह्या ।

पठ पठिहार खडग मदिरावत ज्ञानावरणी मादि कल्या ॥

हृदि चित्त कुलाल भटभारौण अष्टाजदीने चताई रे ।

रे जीवदे करमनि वसि पडिया प्रणया मूढ बिभाव रे ॥ २ ॥

तू मति सोबहि न बीठा रे बेरिग मे बाह्य भास रे ।
 भवभय दुखदाय करै तिनका करै बिसास रे ॥
 तिनका करहि बिसास रे बिबहे तू मुका नहि मिसपु रहे ।
 जम्मसु मरण बरा दुखदायक तिनखी तू निछ नैह करे ॥
 आपे व्यास प्रसे छिया कहि समझाऊ कास रे ।
 रे बीठ तू मति सोबहि न बीठा बेरिग में कल्लामास रे ॥
 ते जगजाहि जाये रे छे प्यतरत्नमलाह रे ।
 केवल बिबठ भयारे प्रगटी कोठि सुमाह रे ॥
 प्रगटी कोठि सुमाह रे बीबहे भिष्या रैखि विहसली ।
 स्वपरमेस करसु भिन्नु मिलिया वे बन हुआ वाली ॥
 सुगुह सुखर्म पंच परमेष्ठी तिनके सागी पाल रे ।
 कही बरिगहु विन भिबुवन सेबै छे बंसर स्मनसाह रे ॥ ४ ॥

२४ कल्याणभदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	हिन्दी से कास १७१५ आठौन कुची ॥
२५ निर्वाणपञ्च नाथा	×	प्राकृत
२६ पूजा संग्रह	×	हिन्दी

५४६० गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १३२ । आ १५५ द्यम । मे कास १७१६ आठौन कुची ६ ।

प्रपूर्णा । इष्टा—वीर्यशीला ।

विशेष—किमि विकृत एक अष्टक है ।

१ क्षमिभरवेन की कथा	×	हिन्दी	११४
२ कल्याणभदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	"	१३-२४
३ भेदिनाथ का बाह्यमत्ता	×	"	प्रपूर्णा ५५-२६
४ बकरी	वेमिचय	"	२७
५ सबैया (हुल होत बाटीरको बाकिर भावि जाह)	×	"	२८
६ कविता (श्री विनयक के ध्यान की अष्टाष्ट गीते संगे)		"	२९
७ निर्वाणपञ्चनामा	बनारसीबास	"	३०-३१

८. स्तुति (भगवत् प्रभु की जय गयी)	×	हिन्दी	३४-३६
९. बारहमासा	×	"	३७-३९
१०. पद व मजल	×	"	४०-४७
११. पार्वदायपूजा	हर्षकीर्ति	"	४८-४९
१२. घाम बीज का झगडा	×	"	५०-५१
१३. पद-काइ समुद्र विजयसुत सार	×	"	५२-५७
१४. युवप्रो की स्तुति	भूवरदास	"	५८-६२
१५. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	६०-६३
१६. विनती (शिशुवन पुत्र स्वामीजी)	भूवरदास	हिन्दी	६४-६६
१७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	६७-६८
१८. पद-मेरा मन बस कीनी जिनराज	×	हिन्दी	७०
१९. मेरा मन बस कीनी महावीर	हर्षकीर्ति	"	७१
२०. पद-(सैना सफल भयो प्रभु दरसण पाय)	रामदास	"	७२
२१. चलो जिनन्द वदखा	×	"	७२-७३
२२. पद-प्रभुजी दुम में चरण चरण गहो	×	"	७४
२३. भानेर के राजाभो के नाम	×	"	७५
२४. " " "	×	"	७६
२५. विनती-बोस २ झूलो दे भाई	नैमिचन्द्र	"	७८-७९
२६. पद-चेतन मानि ले बात	×	"	७९
२७. मेरा मन बस कीनी जिनराज	×	"	८०
२८. विनती-बहु श्री भरहन्तदेव	हरिसिंह	"	८१-८२
२९. पद-सेवक हूँ महाराज तुम्हारी	दुलीचन्द	"	८२-८४
३०. मन धरी ये होत उछावा	×	"	८४-८६
३१. घरम का ठोल बजाये सूरणी	×	"	८७
३२. सब मोहि तारोली जगदगुरु	मनसाराम	"	८८
३३. लागो दौर लागो दौर प्रभुजी का ध्यानमे मन । पुरखदेव		"	८८
३४. भातरा जिनराज तेरा	×	"	८८

३२. कु जस्ये ज्यो तारो की	×	हिन्दी	८२
३३. तुम्हारे बर्ष देखत ही	भोवराज	"	८०
३७. सुनि २ २ जीव मेरा	ममसाराज	"	८-८१
३८. परमेश २ सघार चतुर्थि दुख सहा	×	"	८१-८१
३९. कीनेमकुमार हमको क्यों म उठारी पार	×	"	८२
४०. झाली	×	"	८१-८७
४१. पद—बिनती कराखी प्रभु मालो की	शिवामृत	"	८८
४२. ये की प्रभु तुम ही उठाओगे पार	"	"	८८
४३. प्रभुकी मोह्या छै तन मन माला	×	"	८८
४४. बंधू भीबिनराज	कनकरीति	"	१-११
४५. बाबा बज्रया प्यारा २	×	"	१२
४६. सफल कबी हो प्रभुकी	गुणमय	"	१३
४७. पद	देवविह	"	१४-१५
४८. बरखा बलदा मांही २	सुपरदास	"	१६
४९. मत्तयसतोष	मालगुजाधारी	संस्कृत	१७-१७
५०. बीबीस दीर्घकर स्तुति	"	हिन्दी	११९-११
५१. मेकमुमाजार्ता	"	"	१२१-२४
५२. धनिराज की वषा	"	"	१२५-४१
५३. कर्मगुह की बिकरी	"	"	१४२-४३
५४. पद—भारज नई सु बीतराज	"	"	१४६-४७
५५. स्फुट पाठ	"	"	१४८-११

३४६१ गुटका स० ११०। पद यं १४३। भा ६४४ द. व। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

१ शिखरुवा	×	संस्कृत	१-२२
२ मोराशाज	जयसबाधि	"	२२-४२
३ मत्तयसतोष	भा मालगु	"	५-१५
४ संवर्षदल	रूपकन्द	"	२८-१५

५. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	६८-७५
६ पूजासंग्रह	×	"	७५-१०२
७ विनतीसंग्रह	देवाग्रहा	"	१०२-१४३

५४६२. गुटका सं० १११ । पत्र सं० २८ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतु भाचार्य	संस्कृत	१-६
२. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११
३ वरषा	×	प्राकृतहिन्दी	११-२६

विशेष—“पुस्तक भक्तामरजी की पं० लिखमीचन्द रैनवाल हाता की छै । मिती चैत सुदी ६ संवत्

१९५४ का मे मिली मार्फत राज श्री राठोडजी की सूँ पचासू ।” यह पुस्तक के ऊपर उल्लेख है ।

५४६३ गुटका सं० ११२ । पत्र सं० १५ । आ० ६×६ इ च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाश्री का संग्रह है ।

५४६४. गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १६-२२ । आ० ६३×५ इ च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

अथ डोकरी अर राजा भोज की बार्ता लिख्यते । पत्र सं० १८-२० ।

डोकरी ने राजा भोज कही डोकरी हे राम राम । बीरा राम राम । डोकरी ये मारग कटा जाय छै । बीरा ई मारग परणी आई घर परणी गई ॥ १ ॥ डोकरी मेहे बटाउ हे बटाउ । ना बीरा ये बटाऊ नाही । बटाऊ तो संसार माही दोय और ही छै ॥ एक तो चाव घर एक सूरज ॥ २ ॥ डोकरी मेहे राजा हे राजा ॥ ना बीरा ये तो राजा नाही । राजा तो संसार मे दोय और ही । एक तो अन्न घर एक पाणी ॥ ३ ॥ डोकरी मेहे चोर हे चोर । ना बीरा ये चोर ना । चोर तो संसार मे दोय और ही छै । एक नेत्र चोर और एक मन चोर छै ॥ ४ ॥ डोकरी मेहे तो हलवा हे हलवा । ना बीरा ये तो हलवा नाही ॥ हलवा तो संसार मे दोय और ही छै । कोई पराये घर बसत मागिदा जाइ उका घर मे लै पणि नठ जाय सो हलवा ॥ ५ ॥ डोकरी तू माहा के माता हे माता । ना बीरा माता तो दोय और ही छै । एक तो उबर माही सू काळे सो माता । दूसरी धाय माता ॥ ६ ॥ डोकरी मेहे तैं हारया हे हरया । ना बीरा ये क्या ने हारयो । हारयो तो संसार मे तीन और ही छै । एक तो मारग चालतो हारयो । दूसरो वेटी जाई सो हारयो तोसरो जैकी भोडी अलखी होइ सो हारयो ॥ ७ ॥ डोकरी मेहे वापदा हे वापदा । ना बीरा ये वापदा नाही । वापदा तो ब्यारा और छै । एक तो गऊ को जायो वापदा । दूसरो छयाली को जायो वापदा । तीसरो जे की माता जनमता ही मर गई सो वापदा । चौथा बामण बाण्णा की वेटी विधवा हो जाय सो वापदा ॥ ८ ॥ डोकरी बापा मिला हे

मिता । बीरा मिसरा बाबा तो ससार में व्यापि घोर ही छै । जेको बाप बिरथा होसी सो बाँ मिलसी । घर बै को बेगो परबेस सू भायो होसी सो बाँ मिलसी । कुसरो साँवण भावना को मेह बरस सी सी सगलर सू । तीसरो भाणेन को भात पैराबा जाती सा बाँ मिलसी । बीया स्त्री दुष्ट मिलसी । डोकरी बाप्या हे बाप्या । भरिया कहे न उजसेउ भलसी प्राया । पुत्रा आई पारया बोलार बाबा ॥ १ ॥

॥ इति डोकरी रत्ना घोक श्रीवार्ता सम्पूर्ण ॥

४४६६ गुटङ्ग सं० ११४ । पत्र सं० १-७२ । पं० १३×३३ इत्य ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा संग्रह है ।

४४६६ गुटङ्ग सं० ११५ । पत्र सं० ११८ । पं० १×३ इत्य । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण । वसन्त-सामान्य

विशेष—पूजा संग्रह, विनयस्तोत्र (प्रायावर) एवं स्वयम्भूस्तोत्र का संग्रह है ।

४४६७ गुटङ्ग सं० ११६ । पत्र सं० ११६ । पं० १×३ इत्य । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । वसन्त-शीर्ष ।

विशेष—गुटङ्गे में विनय पाठ उत्प्रेक्षणीय है ।

४ भुवनस्तेति गीत

कुरुपत्र

हिन्दी

१२-१४

आभि बढाव सुगुह सहेमी यहु अनु निबलर कि महुलीए ।

योहि अगल भित कोहिहि सारहि मुहु हुक मुहु हुक बैरहि सुकर रलीए ॥

करि रसो बन्धु सखी मुहु हुक लभनि पोहन सम सरे ।

पनु बैकि बरकानु टसहि नबनुस होइ भित लभनिनि करे ॥

क० १ अगल अगल केसरि आनि भावन नाव ए ।

बीभुवनकीति करण प्रलमोह सखी भाव बढाव हो ॥ १ ॥

तेरहि बिनि बारिठ प्रजिवाकह बिनकर बिनकर बिन लपि सोहइ ए ।

सर्वाति भातिठ नम गुलाबै बाणी हो बाणी अनु यम योहइ ए ।

मोहनि बाणी सबा अबि मुनु ग्रन्थ सागम भाठइ ।

बट् इत्य अत्र पञ्चास्तिकाया सप्ततत्त्व पयस्य ॥

बापीठ परिग्रह लक्ष्मि धंगिह वरुन मति भित गुणनिभो ।

बीभुवनकीति करण पणनि मु बारिठु मुनु तेरहि निये ॥ २ ॥

भूज गुणार्थ अठावस्य बारइए बीहए मोह यहायदु लामिओ ए ।

रतिपाति तिगु बति ह भहिइत मुनु नोबहुए नोबहुनि विहि रलीओ ए ॥

रातियो जिमि क चैं करिहि वनउ करि इम बोलइ ।
 गुरु सियाल मेरह जिउम जगमु पवण भइ किम डोलए ।
 जो पच विषय विरतु चित्तिहि कियउ खिउ कम्मह तरु ।
 श्री भुवनकीर्ति चरण प्रणामइ धरइ अठाइस मूलशुभा ॥ ३ ॥
 दस साक्षर धर्म निजु धारि कु सजमु सजमु भसणु बनिए ।
 सजु मित्रु जो सम किरि देखई गुरनिरगष्ट महा मुनीए ॥
 निरगष्ट गुरु भद भद्र परिहरि सवय जिय प्रतिपालए ।
 मिथ्यात तम निर्दण दिन म जैणधर्म उजासए ॥
 तेरभजतह भखल बिग्रह कियउ सकयो जम ।
 श्री भुवनकीर्ति चरण पणामउ धरइ दशलक्षिण धम्म ॥ ४ ॥
 सुरु तरु सव कलिउ चितामणि दुहिए दुहि ।
 महो धरि धरि ए पच सब बजहि उच्चरगि हिए ॥
 गावहि ए कामणि मधुर सरे भति मधुर सरि गावति कामणि ।
 जिणह मन्दिर भवही भष्ट प्रकार हि करहि पूजा कुसममास बढावहि ॥
 छुबराज भणि श्री रत्नकीर्ति पाटिउ दपोसह गुरो ।
 श्री भुवनकीर्ति आसीरवावहि सजु कलियो सुरतरो ॥

॥ इति आचार्य श्री भुवनकीर्ति गीत ॥

५. नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	१५-१६
६. आयुर्वेदिक नुसले	×	हिन्दी	१८-१०९
७. पार्श्वनायस्तवन	समयराज	"	१०७

सुन्दर सोहण गुण निभउ, जग जीवण जिण चन्दोजी ।
 मन मोहन महिमा निलउ, सदा र चिरनदो जी ॥ १ ॥
 जेसलमेरु जुहारिए पाप्मउ परमावन्दोजी ।
 पास जिणेशुर जग प्रणी कलियो सुरतरु कन्दोजी ॥ २ ॥ जे० ॥
 मणि मासिक मोती जखव कचणरूप रसालो जी ।
 सिखर सेहर सोहतउ पूनिम ससिदल भालोजी ॥ ३ ॥ जे० ॥

निरमल तिलक सोहमण्ड जिम मुक्त कमल रिसासोमी ।

कानों कुण्डल भीपता भिन्न मिय आन आमासोमी ॥ ४ ॥ ये ॥

कंठि मगोहर कंठिलज उरि चारि नम सिर हारोमी ।

बहिर लबहि मला करता मर मर वारोमी ॥ ५ ॥ ये ॥

मरकत मणि तनु भीपती मोहन सूरति सारोमी ।

मुक्त सोहम संपद मिला जिएवर नाम मवारोमी ॥ ६ ॥ ये ॥

इन परि पास जिएसर भेटयत कुल-विणुमारोमी ।

जिएचन्द सूरि पसाठ सह समवराज मुक्तकारोमी ॥ ७ ॥ ये ॥

॥ इति श्री पद्मनाभस्तवन समप्तोऽयं ॥

५४६८ गुटका सं० ११७ । पत्र सं ३२ । पृ० १५×२ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । प्रपूर्णा ।

दया सामान्य ।

विनोद—विभिन्न पाठों का संग्रह है । चर्चाएँ पूर्ण हैं एवं प्रतिष्ठारि विषयों से संबंधित पाठ हैं ।

५४६९ गुटका सं० ११८ । पत्र सं ३२ । पृ० १५×२ इंच ।

१ विद्या वनुक्त	मकमराय	हिन्दी	५
२ श्री विमल पर मणि की मी	बकातराय	"	५-७
३ मरहंत वरनचिंत लाऊ	रामचिंत	"	८-१०
४ चेतन हो तेरे परम मिथान	विमलदास	"	११-१२
५ चेतनचंदन	मवलचंद	मस्तूत	१२ १३
६ कल्याण	वधर्मि	"	२१
७ पद—आदि विचलि यनि भोगी मेमका	रामचण्ड	हिन्दी	३७
८ पद—आननवी मुमरि देव	वधराय	"	४३
९ पद—गुटनचकीरी प्रभु	गुटनचण्ड	"	७३
१० निर्वाणप्रति संयत	विदधभुवन	"	८६-८

तन्म १७२२ म भुवावर व रं केतरीमिह के मिला ।

११ पद्मचरितोत्ति हर्षरीति हिन्दी ११२-१८

रचना म १९८९ प्रति मिति म १८३

गुटका-संग्रह]

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० असाठ बुदी

८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विषय—पुराने घाट जयपुर में ऋषभ देव चेत्यालय में रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । इसमें कवि वालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह ।

पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष सु०

प्रारम्भ—

सकल जिनैश्वर मन धरी सरसति बिस ध्याऊ ।

सदगुरु चरख कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥

ब शारसी पुरी सोमली भतिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रबिनोन्नत सार ।

साभालि कहू बहसा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥

मेह थी धन करण सहृदयो दुरजीयो ययो सेठ ।

सात पुत्र चाल्या परदेश अजोध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनी व्रत कर सी ।

त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी बरसी ॥ २० ॥

नदी तट गच्छ विजगखी सूरी रायरल सुगुण ।

जयकीर्ति कही पाय नगी काहासच गति दूषण ॥ २१ ॥

इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दौर मध्ये लिपि कृत ।

ले० काल सं० १७६३ पौष बुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

२. धर्मसार चौपई

पं० शिरोमणि

हिन्दी

३-७३

२० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका पुरी में श्रीदयाराम ने प्रतिलिपि की ।

निरमल तिमर सोहमखत जिन मुख कृष्ण रिसाप्रोमी ।
 बरगो बुधन बीपता भिन्न मिय आन कमलोनी ॥ ४ ॥ ये ॥
 कंठि गगोहर कंठिसर उरि बारि नर सार हारोमी ।
 बहिर बरहि चसा करता अन्न भन कारोमी ॥ ५ ॥ ये ॥
 मरकट मणि लनु बीपती मोहन सूरति कारोमी ।
 मुख सोहग संपव भिन्न बिछुर नाम प्रसारोमी ॥ ६ ॥ ये ॥
 हम परि पास बिछोसत भेटयत कुल-बिछुगारोमी ।
 बिछुगन सूरि पसात नह सयपराज मुखकारोमी ॥ ७ ॥ ये ॥
 ॥ इति श्री पद्मवर्णाचलसदन धर्मप्रदीप ॥

५४६८ गुटका सं० ११७। पत्र सं ३३ । पृ १३×२ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । प्रपूर्य ।

दद्या सामान्य ।

विशेष— बिबिध पाठो का संग्रह है । बर्षाएँ पूर्वाह्न एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठ्य ।

५४६९. गुटका सं० ११८। पत्र सं १२६ । पृ १×४ इंच ।

१ पिता बगुज	नरहराम	हिन्दी	३
२ श्री जिनवर पर बलि के बी	बलतराम	"	५-७
३ मरुत चरनचिह्न नाऊ	रामविद्या	"	८-१
४ बेलन हों लेरे परम निधान	विनवास	"	११-१२
५ चैत्यवर्धना	मकलचन्द्र	संस्कृत	१२ १३
६ कल्याणक	पद्मवि	"	२१
७ पर—धर्मि विवसि पनि लेले लेखना	रामचन्द्र	हिन्दी	३०
८ पर—प्रणमयो मुमरि देव	वपराय	"	२१
९ पर—मुष्मपकीर्ती प्रभु	मुष्मचन्द्र	"	७२
१० निर्वाणभूमि मंदल	विश्वभूषण	"	८६-८८

मन्त्र १७-२६ मं भुवावर ये ये केमरीतिह मे मिला ।

११ पद्मवर्धनेति हर्षवीति हिन्दी १११-१८

रचना मं १६-२३ प्रति मिरि मं १८३

गुटका-संग्रह]

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६५×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० अनाठ वृदी

८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर में अथवा देव चैत्यालय में रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । इसमें कवि बालक कृत सौता चरित्र हैं जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पद्य नहीं हैं ।

५५०१ गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । बापा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविप्रसन्नता

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पीपमून

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मत बरी सरसति चित ध्याऊ ।

सद्गुरु चरण कमल गमि रविबत झुण बाऊ ॥ १ ॥

व शास्त्री पुरी सोमती भविसानर सह साह ।

सात पुत्र सुहृन्मसा दीठि टालि बाह ॥ २ ॥

मुनिवर्गि सेठे तीयो रविनोमस सार ।

सामानि कहू बहुसा कीया बत नयो अपार ॥ ३ ॥

नेहू भी धन कण सहृदयो दुरजोयो बयो सेठ ।

सात पुत्र बाल्या परदेस अजीघ्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

ये नरबारी भाव सहित रविनो बत कर सी ।

त्रिभुवन ना फल ने लही खिब रमनी वरसी ॥ २० ॥

मदी तट गन्ध विवागखी सूरि राधरत्न सुगुप्त ।

जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासध गति दूषण ॥ २१ ॥

इति रविप्रसन्नता संग्रह । इन्दोर मध्ये लिपि कृत ।

ले० काल सं० १७६३ पीप सुदी ८ पं० यथाराम ने लिपी की थी ।

२. पद्मेश चौधरी

पं० शिरोमणि

हिन्दी

२० काल १७६२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका परी में

१ विपापहार स्तोत्रभाषा	अक्षतकीर्ति	हिन्दी	८१-८८
४ वससूत्र ग्रन्थ	×	संस्कृत	८१-८२
बयाराम में सुरत में प्रतिनिधि की थी। व १७६४। पूजा है।			
५ विपट्टिबसावास्तव्य	धीपास	संस्कृत	८१-८१
६ पर—येई वेई वेई दुरपति धमरी	कुसुमचन्द्र	हिन्दी	८७
७ पर—प्राज्ञ सने मुमरो जिनवेव	धीपास	"	८८
८ पास्तोबितती	वज्रपास	"	८८-८९
९ कवित्त	वज्रपास	"	१२५

निरनार की बाषा के समवे सुरत में निधि किया गया।

५५०० गुटका सं० १२१। पत्र सं ३३। भा ६३×४३ दख। भाषा—हिन्दी।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

५५०३ गुटका सं० १२२। पत्र सं १३। भा ३३×४३ दख। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—सोन जोबीसी नाम बर्तमानसोन (संस्कृत) कस्याणपरिवरसोन भाषा (बनारसीबास) मलामर स्तोत्र (मानसु भाषार्थ) सकमीस्तोत्र (संस्कृत) निर्वाणकाव्य, र्वकमयल बेवपुबा धिठपुबा सोलहुकारण पूजा पबीसी (मयल) पास्तोवावस्तोत्र सुरत की बोरहुकाडी बाईस वरीपट्ट, बीनचलक (भुवरवास) सामाजिक टीका (हिन्दी) बादि पाठा का संग्रह है।

५५०४ गुटका सं० १२३। पत्र सं २६। भा ६×९ दख भाषा—संस्कृत हिन्दी। दशा—बीरोधर्मा।

१ मलामरस्तोत्र अति मय उद्विष्ट	×	संस्कृत	२-१८
२ पस्यविधि	×	"	१८-२२
३ जैनपबीसी	मयतराम	हिन्दी	२२-२६

५५०५ गुटका सं० १२४। पत्र सं ६६। भा ७×९ दख।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५५०६ गुटका सं० १२५। पत्र सं ३६। भा १२×४ दख। पूर्ण। भाषा—सामान्य।

१ धर्म प्रवृत्ति वर्ण	×	हिन्दी	
२ जोबीसठाणा वर्ण	×	"	

३ चतुर्विंशमार्गणा चर्चा	×	हिन्दी
४ द्वीप समुद्रों के नाम	×	"
५ देशों (भारत) के नाम	×	हिन्दी

१. अगदेश । २ बगदेश । ३ कलिगदेश । ४ तिलगदेश । ५. राट्टदेश । ६. ताट्टदेश ।

७. कर्णाटदेश । ८ मेदपाट्टदेश । ९ वैराट्टदेश । १०. गौरदेश । ११ चीरुदेश । १२ द्राविडदेश । १३. महाराष्ट्र-

देश । १४ सौराष्ट्रदेश । १५ कासमीरदेश । १६ कोरदेश । १७ महाकोरदेश । १८. मगधदेश । १९ सूरसेनदेश ।

२०. कावेरदेश । २१. कम्बोजदेश । २२ कमलदेश । २३ उत्करदेश । २४ करहाट्टदेश । २५ कुखदेश ।

२६. क्लृणुदेश । २७ कञ्जदेश । २८ कौसिकदेश । २९ सकदेश । ३० भयानकदेश । ३१ कौसिकदेश । ३२. " ३३

" । ३३. कासतदेश । ३४ कापूतदेश । ३५ कछेदेश । ३६ महाकछेदेश । ३७ भोटदेश । ३८. महाभोटदेश ।

३९. कौटिकदेश । ४० केकिदेश । ४१ कोल्लगिरिदेश । ४२ कामरुदेश । ४३ कुण्डलदेश । ४४ कुं'तलदेश ।

४५. कलकूटदेश । ४६ करकटदेश । ४७ केरलदेश । ४८ खगदेश । ४९ खर्परदेश । ५० खेटदेश । ५१ विस्मर-

देश । ५२. वैविदेश । ५३ जालधरदेश । ५४ टकण टक्क । ५५. मोडियाणदेश । ५६ नहालदेश । ५७. तुङ्गदेश ।

५८ लायकदेश । ५९. कौसलदेश । ६० दशार्णदेश । ६१ बण्डकदेश । ६२ देशसभदेश । ६३ नेपालदेश । ६४. नर्तक-

देश । ६५. पञ्चालदेश । ६६ पल्लवदेश । ६७ पू'डवेश । ६८. पाण्ड्यदेश । ६९ प्रत्यप्रदेश । ७० अमुददेश । ७१. वसु-

देश । ७२. गभीरदेश । ७३ महिम्नकदेश । ७४ महोदयदेश । ७५ मुरण्डवेश । ७६ मुरलदेश । ७७ मवस्थलदेश ।

७८. मुद्गरदेश । ७९ मगनवेश । ८० मल्लवर्तदेश । ८१. पवनदेश । ८२ आरामदेश । ८३. रात्रकदेश । ८४.

ब्रह्मोत्तरदेश । ८५. ब्रह्मावर्तदेश । ८६ ब्रह्माण्डदेश । ८७ बाहकदेश । विदेहदेश । ८८ वनवासदेश । ८९. वनायुक्-

देश । ९१ वात्हाकदेश । ९२ वल्लवदेश । ९३ अवन्तिदेश । ९४. वन्हिदेश । ९५ सिंहलदेश । ९६ सुहावेश ।

९७. सूपरदेश । ९८ सुहृददेश । ९९ अस्मकदेश । १०० ब्रूणदेश । १०१ हर्मिकदेश । १०२ हर्मजदेश ।

१०३ हसदेश । १०४ हृह्कदेश । १०५ हेरकदेश । १०६ वीणदेश । १०७ महावीणदेश । १०८ भट्टीयदेश ।

१०९. गौण्यदेश । ११० ग्राहकदेश । १११ गुजरातदेश । ११२ पारसकुलदेश । ११३ शयालदेश ।

११४ कोलवदेश । ११५ आकभरिदेश । ११६ कनकजदेश । ११७ आदनदेश । ११८ उचीविसदेश । ११९ नीला-

वरदेश । १२० गगापारदेश । १२१ सजगणदेश । १२२. कनकगिरिदेश । १२३ नवसारिदेश । १२४ भामिरीदेश ।

६ क्रियावादिओं के ३६० भेद	×	हिन्दी
---------------------------	---	--------

फ़ीनोट— यह नाम गुटके में खाली छोड़ा हुआ है ।

७ स्फुट कविता एवं पद्य संग्रह	×	हिन्दी संस्कृत
८ शारदास्तोत्र	×	संस्कृत
९ मूलावलि	×	॥ ये काम १८३९ पाषाण मुद्रा १
१ स्फुट पद्य एवं रंग भाषि	×	हिन्दी

११०७ गुटका सं० १२६। पत्र सं ४५। मा १ ७×४ इंच। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-वर्षा विशेष—वर्षाओं का संग्रह है।

११०८ गुटका सं० १२७। पत्र सं ४६। मा ७×४ इंच।

विषय—मूजा पाठ संग्रह है।

११०९ गुटका सं० १ ७ क। पत्र सं ४५। मा ७×४ इंच।

१ शीघ्रबोध	×	संस्कृत	१-१६
२ लघुवाक्यी	×	॥	१७-३६

विषय—वीरगुणधर्म। ये काम सं १५ ७

३ ज्योतिष्मन्तमाला	भीषति	संस्कृत	४ -५१
४ शारदा	×	हिन्दी	५१-५५

यहाँ को रंगरत्न वर्षा होने का योग

१११० गुटका सं० १२८। पत्र सं १-६। मा ७×४ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

११११ गुटका सं० १२९। पत्र सं ७-२४। मा ७×४ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय—श्रीरामस्तोत्र लक्ष्मीस्तोत्र (४) एवं पद्ममञ्जुलपाठ है।

१११२ गुटका सं० १३०। पत्र सं ६५। मा ९×४ इंच। ये काम १७२२ पाषाण मुद्रा १।

१ लघुवार्तावली	×	संस्कृत	१-१४
२ श्रीरामचरित	श्रीराम	हिन्दी	१५-१७
३ पीठप्रभास	×	संस्कृत	१८

१११३ गुटका सं० १३१। पत्र सं १४। मा ७×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह।

१११४ गुटका सं० १३२। पत्र सं १४-४१। मा ९×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

१. पञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द	हिन्दी	ले० काल १८२६ १५-२२
२. स्तुति	×	"	२३-२३
३. दोहासतक	रूपचन्द	"	२५-३८
४. स्फुटदोहे	×	"	३४-४१

५५१५. गुटका सं० १३३। पत्र सं० १२१। आ० ५३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विशेष—छहठाला (चानतराय), पंचमङ्गल (रूपचन्द), पुनाये एवं तत्त्वार्थसूत्र, भक्तानरस्तोत्र आदि का संग्रह है।

५५१६. गुटका सं० १३४। पत्र सं० ४१। आ० ५३×४ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—शातिनाथस्तोत्र, स्कन्धपुराण, भगवद्गीता के कुछ स्थल। ले० काल सं० १८६१ माघ सुदी ११।

५५१७. गुटका सं० १३५। पत्र सं० १३-१३४। आ० ३३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।
विशेष—पंचमङ्गल, तत्त्वार्थसूत्र, आदि सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५१८ गुटका सं० १३६। पत्र सं० ४-१०८। आ० ८३×२ इञ्च। भाषा-संस्कृत।

विशेष—भक्तानरस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, ग्रहक आदि हैं।

५५१९. गुटका सं० १३७। पत्र सं० १६। आ० ६×४३। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

१ मोरविष्णुधारी (कृष्ण) के कवित्त	धर्मदास, कपोत, विचित्र देव	हिन्दी	३ कवित्त हैं।
२ बालिबजी के ग्रन्थ	बाजिद	"	

बाजिद के कवित्तों के ६ ग्रंथ हैं। जिनमें ६० पद्य हैं। इनमें से विरह के अंग के ३ छन्द नीचे प्रस्तुत किये जाते हैं।

बाजिद विपति वेहद कहो कहा तुम सो। सर कमान की शीत करी पीव मुक्त सी।

पहले प्रपनी और तीर को तान ही, परि हा पीछे डारत दूरि जगत सब जानई ॥२॥

बिन बालम वेहाल रह्यो क्यों जीव रे। जरद हरद सी भई विमा तोहि पीवर।

रधिर मास के सास है क चाग है। परि हा जब जीव लाग पाव और क्यों देखना ॥२५॥

कहिये सुनिये राम और न चित रे। हरि लखुर को ध्यान ॥ धरिये नित रे।

जीव बिलम्बा पीव दुहाई राम की। परि हा सुख सपति बाजिद कहो क्यों काम की। २६॥

५५२०. गुटका सं० १३६। पत्र सं० ६। आ० ७×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-क्या। पूर्ण।

एव शुद्ध। दशा-सामान्य।

विशेष—मुक्तावली अतक्या भाषा।

५५२१ गुटका सं० १५०। पत्र सं ८। पा० ६३×४६ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। मे
काल सं १६३५ अष्टादश मही १३। पूर्ण एष गुटका वया-सामान्य।

विशेष—सोनामिरि पूजा है।

५५२२ गुटका सं० १५१। पत्र सं ३०। पा० ३×३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

विशेष—विष्णु सहस्रनाम स्तोत्र है।

५५२३ गुटका सं० १५२। पत्र सं २। पा० ३×४ इ च। भाषा-हिन्दी। मे काल सं १६१८
अष्टादश मही १४।

विशेष—इन्के में मिम २ पाठ अस्मैवनीय है।

१ अष्टादश	आनन्दराव	हिन्दी	१-१
२ अष्टादश	विश्वनाथ	"	१ १२

५५२४ गुटका सं० १४३। पत्र सं १७४। पा० २३×४ इ च। भाषा-हिन्दी संस्कृत। मे काल
१६६७। पूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५२५ गुटका सं० १४४। पत्र सं ६१। पा० ७×६ इ च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। पूजा।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५२६ गुटका सं० १४५। पत्र सं ११। पा० ६×२ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पत्नीसत्तर।

मे काल १८०४ अष्ट मही १४।

प्रारम्भ के पद्य—

अथस्तुतव्यमहर्षिर्षु गुण संपन्नविद्यारतं।

अविधायकबीजाय वसन्ते पञ्चमिणि ॥१॥

अथैव आत्मसारेणु शंके कलशवर्धयति।

अमरावत मिपुण्यतो वनकर्मणु निश्चितं ॥२॥

५५२७ गुटका सं० १४६। पत्र सं० २५। पा० ७×२ इ च। भाषा-हिन्दी। पूजा। वया-सामान्य

विशेष—आविष्कार पूजा (सेवकराय) अथवा एवं वैविधाय श्री आचना (सेवकराय) का संग्रह है।

पट्टी पहारे भी लिखे पद्य हैं। आविष्कार पत्र आती है।

गुटका-संग्रह]

५५२८. गुटका सं० १४७। पत्र सं० ३-५७। आ० ६५५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।

दशा-जीर्ण शीर्ष।

विशेष—सौम्यबोध है।

५५२९. गुटका सं० १४८। पत्र सं० ५५। आ० ७५५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र संग्रह है।

५५३०. गुटका सं० १४९। पत्र सं० ८६। आ० ६५६ इ च। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८४६

कार्तिक सुदी ६। पूर्ण। दशा-जीर्ण।

१. बिहारीसतसई	बिहारोलाल	हिन्दी	१-६५
---------------	-----------	--------	------

२. वृन्द सतसई	वृन्दकवि	"	३६-८०
---------------	----------	---	-------

७०८ पद्य हैं। ले० काल सं० १८४६ चैत सुदी १०।

३. काविल	देवीदास	हिन्दी	३६-८०
----------	---------	--------	-------

५५३१. गुटका सं० १५०। पत्र सं० १६५। आ० ६५४ इ च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल

सं० १८४५। दशा-जीर्ण शीर्ष।

विशेष—लिपि विकृत है। कक्का बत्तीसी, राग चोतण का दूहा, फूल भीतणी का दूहा, माँ पाठ है।

अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५३२. गुटका सं० १५१। पत्र सं० १८। आ० ६५४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—पद्य तथा विनयों का संग्रह है तथा जैन पञ्चीसी (नवलराम) बारह भावना (दौलतराम)

निर्वाणकाण्ड है।

५५३३. गुटका सं० १५२। पत्र सं० १०७। आ० १२५ इ च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। दशा-जीर्ण

शीर्ष।

विशेष—विभिन्न ग्रन्थों में से छोटे २ पाठों का संग्रह है। पत्र १०७ पर भट्टारक पट्टाभलि उल्लेखनीय है।

५५३४. गुटका सं० १५३। पत्र सं० ६०। आ० ८५३ इ च। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह

अपूर्णा। दशा-सामान्य।

विशेष—भक्तानन्द स्तोत्र, सत्त्वार्थ सूत्र, पूजाएँ एवं पञ्चमंगल पाठ है।

५५३५. गुटका सं० १५४। पत्र सं० ८६। आ० ६५४ इ च। ले० काल १८७६।

१. भगवत	×	संस्कृत	१-८
---------	---	---------	-----

२. मन्त्र अदि संग्रह	×	"	६-१२
----------------------	---	---	------

१. चतुस्त्रीयरी पीठा	X	"	२१-२४
४. मायवत महिमा	X	हिन्दी	२५-२९

तीनों के नाम एवं वेनामिसेब स्तोत्र है ।

२. महाभायत विष्णु चहुमनाम	X	संस्कृत	२९-४२
---------------------------	---	---------	-------

३३३६ गुटका सं० १३३ । पत्र सं २८ । १X६ हफ । भाषा-संस्कृत । पूर्ण ।

१. योगेश्वर पूजा	X	संस्कृत	१-३
२. पार्श्वनाथ भयमाल	X	"	४-१३
३. सिद्धपूजा	X	"	१-२
४. पार्श्वनाथलोक	X	"	३-६
५. पीडसकारणपूजा	अन्वार्थ केवल	"	१-३४
६. सोमहृकारण भयमाल	X	अपभ्रंश	३६-४८
७. वसवकण भयमाल	X	"	४९-६३
८. हार्दयव्रतपूजा भयमाल	X	संस्कृत	६४-८०
९. एबीकार पीठी	X	"	८१-८५

३३३७ गुटका सं० १३६ । पत्र सं १७ । भा० २X१ हफ । ले० काय २४७२ ग्लेड सुदी २ ।

भाषा-हिन्दी । पत्र सं० ७२ ।

विषय—शिवक वंशावलि वर्णन है ।

३३३८. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० १२ । भा० १X२ हफ । ले० काल १८३२ ।

विषय—जलधरारस्त्रीय अक्षर बाली (बाणवराज) एवं वंशवर्णन के पाठ हैं । ५ समाईपन के मेनिमाल बीपानस में सं १८३२ में प्रति लिपि की ।

३३३९ गुटका सं० १३८ (क) पत्र सं १४१ । भा० ३X४ हफ । भाषा-हिन्दी । विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

३३४० गुटका सं० १३८ । पत्र सं १८ । भा० १X६ हफ । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८१ ।
भाषा-बीर ।

विषय—सामान्य कविताओं पर पाठ है ।

३३४१ गुटका सं० १३६ । पत्र सं० १२० । भा० ७X४ । ले० काल-३। भाषा-बीर । विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५५४२. गुटका सं० १६० । पत्र सं० ६५ । आ० ७५६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५५४३. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २६ । आ० ५५५ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल १७३७

पूर्ण । सामान्य पाठ है ।

५५४४. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ११ । आ० ६५७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । पूजासो

का संग्रह है ।

५५४५. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० २१ । आ० ५५४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष-न कामर स्तोत्र एवं दर्शन पाठ अदि हैं ।

५५४६. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १०० । आ० ४५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १६३४ पूर्ण ।

विशेष-पद्मपुराण मे से गीता महात्म्य लिया हुआ है । प्रारम्भ के ७ पत्रो मे संहृत मे भगवत गीता

माला दी हुई है ।

५५४७. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ३० । आ० ६३५ इञ्च । विषय-आयुर्वेद । अपूर्ण । दवा-जीर्ण ।

विशेष-आयुर्वेद के मुख्य हैं ।

५५४८. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ६८ । आ० ४५२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । दवा-सामान्य ।

१. आयुर्वेदिक गुसले	×	हिन्दी	१-४०
---------------------	---	--------	------

२. कर्मप्रकृतिविधान	वनारसीदास	"	४१-६८
---------------------	-----------	---	-------

५५४९. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० १४८-२४७ । आ० २५२ इञ्च । अपूर्ण ।

५५५०. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ४० । आ० ६५६ इञ्च । पूर्ण ।

५५५१. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० २२ । आ० ६५६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १७८०

आवण सुदी २ । पूर्ण । दवा-सामान्य ।

१. धर्मरासी	×	हिन्दी	१-१८
-------------	---	--------	------

अथ धर्म रासो लिख्यते—

पहली वदो जिएवर राइ, तिहि वद्या कुख दातिद्र जाइ ।

रोग कलेश न सचरै, पाप करम सब जाइ पुलाई ॥

निश्चै मुक्ति पद सचरै, ताको जिन धर्म होई सहाई ॥ १ ॥

धर्म दुहेनो जैन की यह बरमन जे ही परमान ।
 पारण जग मुण्डिजे दे काम धर्मबीध बिल संपत्तो ॥
 पढ्य बिल मुच होई निषाध धर्म दुहेनो जैन को ॥ २ ॥
 भूजा बहो सारद माई पुनो दासर धाणो ह्राह ॥
 कुमति फलेण ग उरजे, महा मुमति बहो प्रधिनाह ॥
 बिलधर्म दासो बरसठ तिहि पढ्य मग होह उसाह ॥
 धर्म दुहेनो जैन को ॥ ४ ॥

प्रतिपद—

ऊनी बीमस बौधे चही पादप वास बिलेगुर कही ।
 नर पावा माहार नै ये पदार्थ सुनपुण बाणि ॥
 'मग जही ये पावही, ते समुपप पनुंजे निरवाणि ।
 धर्म दुहेनो जैन को ॥ १३२ ॥
 भूह वैष पुष्पात्त बलाणि 'ज पट दमायत्त बाणि ।
 पाठ दोष नष्टा पावि है पाठ मर सी तनै पकोस ॥
 ते निरवै सम्यक फले ऐही विधि पावै जगबीस ।
 धर्म दुहेनो जैन को ॥ १३३ ॥

इत की धर्मदासी समाजता ॥ १ ॥ १७१ पारण इही २ सांपालादर मध्ये ।
 १४४६ गुटका सं० १५ । पत्र स २ । पृ २५६ द. प । भाषा संस्कृत । विषय पूजा ।
 विषय—विष्णुपूजा है ।

१४४३ गुटका सं० १७१ । पत्र स ३ । पृ २५७ द. प । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
 विषय—साम्प्रतिकार पूजा है ।

१४४४ गुटका सं० १७ । पत्र स १३ २ । पृ ३५३ द. प । भाषा संस्कृत हिन्दी ।

पात्र स १७१८ । साधण सुही १० ।

विषय—पूजा पद एवं विमर्शों का संग्रह है ।

१४४५ गुटका सं० १७१ । पत्र स १७३ । पृ ३५४ द. प । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

विषय—आधुनिक के मुसली मग तथादि सामग्री है । कोई उल्लेखनीय रचना नहीं है ।

४५५६. गुटका सं० १७३। पत्र सं० ४-६३। मा० ६×४ ३ च। भाषा-हिन्दी। विषय-शृङ्गार

रस। ले० काल सं० १७४७ जेठ बुद्धी १।

विशेष—इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया का संग्रह है।

४५५७. गुटका सं० १८५। पत्र सं० २४। मा० ६×४ ३ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

विशेष—पूजा संग्रह है।

४५५८. गुटका सं० १८६। पत्र सं० ८। मा० ५×३ ३ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ले०

काल सं० १८०२। पूर्ण।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र (ज्वालाभालिनी) है।

४५५९. गुटका सं० १७७। पत्र सं० २१। मा० ५'×३ ३ च। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—पद एव बिनती संग्रह है।

४५६०. गुटका सं० १७८। पत्र सं० १७। मा० ६×४ ३ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—प्रारम्भ मे वादसाह जहापौर के तक्त पर बैठने का समय लिखा है। सं० १६८४ मंगसिर बुद्धी १२। तारात्मबोल की जो यात्रा की गई थी यह उसीके आदेश के अनुसार धरतीकी खबर मगाने के लिए की गई थी।

४५६१. गुटका सं० १७९। पत्र सं० १४। मा० ६×४ ३ च। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है।

४५६२. गुटका सं० १८०। पत्र सं० २१। मा० ६×४ ३ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निर्दोषसप्तमीकथा (ग्रहरायमल्ल), आदिशिवरकथा के पाठ का मुख्यत संग्रह है।

४५६३. गुटका सं० १८१। पत्र सं० २१-४६।

१ चन्द्रवरदाई की वार्ता	×	हिन्दी	२३-२६
		पत्र सं० ११९। ले० काल सं० १७१६	
२ सुगुस्तीज	×	हिन्दी	२८-३०
३ कककावतीसी	ब्रह्मलाल	४० काल सं० १७९५	३०-३४
४ धन्यपाठ	×	"	३४-४६

विशेष—अधिकांश पत्र खाली हैं।

४५६४. गुटका सं० १८२। पत्र सं० १६। मा० ६×६ ३ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नियम पूजा हैं।

४२६३. गुटका सं० १८३। पत्र सं २। मा० १०×९ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। पूर्ण।

बधा—ईस दीर्घ।

विशेष—प्रथम २ पत्रों पर पृष्ठार्धमें हैं। तथा पत्र १-२ एक सङ्गुनधारण है। हिन्दी मध्य में है।

४२६६. गुटका सं० १८४। पत्र सं० २४। मा ६३×६ इ. च। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—कृष्ण भिगोर सतसई के प्रथम पद्य से २३ पद्य तक है।

४२६७. गुटका सं० १८५। पत्र सं ७-८८। मा १०×१२ इ. च। भाषा—हिन्दी। से पत्र ६५

१८२३ बैशाख सुदी ८।

विशेष—बीकानेर में प्रतिनिधि की गई थी।

१ समयसारनाटक	बनारसीराज	हिन्दी	७-७१
२ अनायीदाम बीरसिमा	विमल विमलपण्डित	"	७१ पद्य हैं ७१-७८
३ अभ्युदय गीत	×	हिन्दी	७८-८१
इस भाष्याय में अनेक अनेक गीत हैं। अन्त में भूमिका गीत है।			
४ स्फुट पद	×	हिन्दी	८४-८८

४२६८. गुटका सं० १८६। पत्र सं ३२। मा ८×३ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय पर सङ्ग्रह।

विशेष—१४२ पत्रों का संग्रह है मुख्यतः राजपरामर्श के पद हैं।

४२६९. गुटका सं० १८७। पत्र सं ७७। पूर्ण।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बीरानी गीत	×	हिन्दी	१-२
२ बछवाड़ा बंद के राजाओं के नाम	×	"	२-४
३ देहली राजाओं की वंशावली	×	"	४-१६
४ देहली के बादशाहों के परामर्शों के नाम	×	"	१७-१८
५ सीत सतरी	×	"	१९-२१
६ १६ बादशाहों के नाम	×	"	२१
७ बीरम ठाणा बर्षा	×	"	२२-४२

४२७०. गुटका सं० १८८। पत्र सं० ११-७३। मा १०×१२ इ. च। भाषा—हिन्दी सारंग।

विशेष—गुटके के बादशाहपरामर्श वसाणपरामर्शों के हैं।

आगे पथ खुले हुए हैं एवं विकृत लिपि में लिखे हुये हैं ।

५५७१. गुटका सं० १८६ । पत्र सं० ६-७८ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-

इतिहास ।

विशेष—ग्रन्थर वादशाहि एवं बीरबल आदि की वार्ताएँ हैं । बीच बीच के एवं आदि अन्त भाग नहीं हैं ।

५५७२. गुटका सं० १६० । पत्र सं० १७ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—रूपचन्द कृत पञ्चमंगल पाठ है ।

५५७३. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सवेये एवं अन्य पद्य है । अपूर्ण है ।

५५७४. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ४५ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल-

१८०० ।

१. कवित्त	×	हिन्दी	१-४
२. भगवद्गीता	×	प्राकृत	५-६
		हिन्दी गद्य टीका सहित है ।	
३. शासिकस्तोत्र	विद्यासिद्धि	"	७-८
४. नमिष्ठास्तोत्र	×	"	९-१२
५. अजितघातस्तोत्र	नन्दिषेण	"	१३-२२
६. भक्तान्नस्तोत्र	मानसु गाचार्य	संस्कृत	२३-३०
७. कल्याणमविरस्तोत्र	×	संस्कृत ३१-३६ हिन्दी गद्य टीकासहित है ।	
८. शासिपाठ	×	प्राकृत ४०-४५	"

५५७५. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० १७-३२ । आ० ८३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल १८६७ ।

विशेष—सत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तान्नस्तोत्र है ।

५५७६. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १३ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र ।

अपूर्ण । वशा-नामान्य । कोकसार है ।

५५७७. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ७ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—मृदारक महीचन्द्रकृत त्रिलोकस्तोत्र है । ४९ पद्य हैं ।

४४७८ गुटका सं० १३६। पत्र सं २२ या २४६ द. ब। भाषा-हिन्दी।

विशेष - भाटवन्तमयसार है।

४४७९ गुटका सं० १३७। पत्र सं ३०। या ८४६ द. ब। भाषा-हिन्दी। से काल १८६४ धारण

हुरी १४। बुधवार के पत्रों का संग्रह है।

४४८० गुटका सं० १३८। पत्र सं ३३। या० ८६४ द. ब। भाषा-हिन्दी। पूना पाठ संग्रह है।

४४८१ गुटका सं० १३९। पत्र सं २-३६। या ८४६ द. ब। भाषा-संस्कृत हिन्दी अपूर्ण।

बहा-बीरों।

विशेष-पूना पाठ संग्रह है।

४४८२ गुटका सं० १४०। पत्र सं ३४। या ९४८ द. ब। पूर्ण। बहा-सामान्य

१ जिनका बीरों रङ्गवर्ति प्रा १० हिन्दी

रचना संवत् १३२४ भास्वरा हुरी ५। से काल संवत् १७२२। पत्र सं विवाही महानन्द ने प्रतिनिधि की थी।

२. भास्वरा देवता सङ्ग्रह की भाषा-हिन्दी अपूर्ण

३ काल सं १९९७। रचना रघुनाथ समकोट। से काल सं १७८९ मयतिर हुरी ७। महानन्द ने

प्रतिनिधि की थी। १२ पत्र सं ४३ से तक ९१ तक के पत्र हैं।

४ पंचमधारी × रासम्भानी केरवन्त की "

५ कविता वृत्तान्तसंग्रह हिन्दी

६ पर-रेमन रेमन विनायक कर्तु व विचार भवनीसागर "

७ हुरी वृत्तों मेरे साहित्य " "

८ हुरी वृत्तों २ वृत्तों की " ×

९ कविता सङ्ग्रह पुलाव एवं वृत्तान्त " पत्र १६

१० भास्वरा १७३ भास्वरा हुरी १४। फरीदपुर जैव त्त ने प्रतिनिधि की थी। भास्वरा भास्वरी गीत है।

११ वेष्ट पुलाव कविता × हिन्दी पूर्ण

१२ कविता सङ्ग्रह पुलाव "

१३ " × "

गुटका-संग्रह]

१२. समुय विजय सुत साबरे रग भीने हो	×	"
ले० काल १७७२ मोतीहटका देहरा दिल्ली मे प्रतिलिपि की थी ।		
१३. पञ्चकल्याणकपूजा प्रष्टक	×	संस्कृत से० काल सं० १७५२ ज्येष्ठकृ० १० ।
१४. पट्टरस कथा	×	संस्कृत से० काल सं० १७५२ ।

५५८३. गुटका सं० २०१ । पत्र सं० ३६ । भा० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण ।

विशेष—महादित्यवारकथा (भाऊ) कुशलचंद कृत शनिश्चरदेव कथा एवं लालचन्द कृत राहुत पद्मीसी के पाठ भी रहें ।

५५८४. गुटका सं० २०२ । पत्र सं० २८ । भा० ६×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । से० काल सं० १७५० ।

विशेष पूजा पाठ संग्रह के अतिरिक्त शिवचन्द मुनि कृत हिण्डोलना, गृह्यचन्द कृत दशारास पाठ भी हैं ।

५५८५. गुटका सं० २०३ । पत्र सं० २०-२६, १८५ से २०३ । भा० ६×५½ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । वशा-सामान्य । मुख्यतः मिमंसा पाठ है ।

१. जिनसहस्रनाम	भावाधर	संस्कृत	२०-२६
२. अधिमण्डलस्तवन	×	"	३०-३६
३. जलयात्राविधि	ब्रह्मभिनदास	"	१६२-१६६
४. सुवप्रो की जयमाल	"	हिन्दी	१६६-१६७
५. एमोकार छन्द	ब्रह्मलाल सागर	"	१६७-२२०

५५८६. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० १४० । भा० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । से० काल सं० १७६१ चैत्र सुदी ६ । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी । मुख्यतः समयसार नाटक (बनारसीदास) पार्श्वनाथस्तवन (ब्रह्मनाथ) का संग्रह है ।

५५८७. गुटका सं० २०५ । नित्य नियम पूजा संग्रह । पत्र सं० ६७ । भा० ८×५½ । पूर्ण एवं सुदृढ़ । वशा-सामान्य ।

५५८८. गुटका सं० २०६ । पत्र सं० ४७ । भा० ८×७ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । वशा सामान्य । पत्र सं० २ नहीं है ।

१. सुंदर शृंगार	महाकविराय	हिन्दी	पत्र सं० ८३१
-----------------	-----------	--------	--------------

महाराजा शून्नीसिंहजी के शासनकाल में आमेर निवासी मालीराम कस्ता ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२. स्वामिनीकी

नन्ददास

३३

बीकानेर निवासी महारणा कबीरा ने प्रतिनिधि भी । मासीराम बत्ताये सं १८३२ में प्रतिनिधि कराई भी ।

अन्तिम भाग—

दोहा—इप्पा स्वाग बरामु भठ अबनहि सुत प्रभांम ।

कहत स्वाग कलमस कल्ल रहत न रंज समान ॥ ३६ ॥

छन्द मधगायन्द—

स्वो सननादिक माररस्मैर ब्रह्म सेत महेष्ठ कु पार न पयो ।

सा मुच स्वास बिरोधि बखानत मियम कु छोधि धयम बतयो ॥

सैम नाम नहि भाय असोमति नन्दसभा कुच आनि कियो ।

सो कवि या नवि बहाम्य करी कु बत्ताये कु स्वाग भर्षी गुनमायी ॥ ३७ ॥

इति भी नन्ददास इष्ट स्वाग बत्तीची सपूर्ण ॥ जिसमें महारणा कबीरा बासी बीकानेर का । जिसका मासीराम नामा संवत् १८३२ मिला भावना सुदी १४ ।

३६८ गुटका सं० २०७० पत्र सं २ । या ७५२ इ. व । भाषा—हिन्दी सस्वर । मे० काव्य सं १९८९ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ पर पूर्व भक्तों का संग्रह है ।

३६९ गुटका सं० २०८१ पत्र सं १७ । या ८२ १३ इ. व । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बालक गीतसार तथा नामुद्रास इष्ट आसनसार है ।

३७० गुटका सं० २०९२ पत्र सं १६-२४ । या ८५२ इ. व । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—मुरास परमाण्व आदि कवियों के पदों का संग्रह है । विषय—इष्ट मति है ।

३७१ गुटका सं० २१०३ पत्र सं २० । या ८६५ इ. व । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—अनुराग गुणमाला वर्ण है ।

३७२ गुटका सं० २११४ पत्र सं ४८-५७ । या ८७६ इ. व । भाषा—हिन्दी । मे० काव्य सं २०९०

विशेष—महाराजस्य इष्ट श्रीगणेश नामा संग्रह है ।

३७३ गुटका सं० २१२५ पत्र सं १-११ । या० ८८६ इ. व ।

विशेष—वर्णन पूजा पूर्व पर संग्रह है ।

५५६५. गुटका सं० २१३। पत्र सं० ११७। भा० ६५५ इ च। भाषा—हिन्दी। ले० काल १८४७।

विशेष—बोध के २० पत्र नहीं हैं। सम्बोधपत्रासिका (धानतराय) वृजलाल की दारह मावना, वैराग्य पञ्चोसी (मगवतोदात्त) आलोचनापाठ, पद्मावतीस्तोत्र (समयसुन्दर) राधुन पञ्चोसी (विनोदोलाल) आदित्य-वार कथा (भाऊ) भक्तारस्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है।

५५६६ गुटका सं० २१४। पत्र सं० ८४। भा० ६५६ इ च।

विशेष—सुन्दर शृ गार का संग्रह है।

५५६७. गुटका सं० २१५। पत्र सं० १३२। भा० ६५६ इ च। भाषा—हिन्दी।

१ कलियुग की विनती	देवाग्रहा	हिन्दी	५-७
२ सीतारानी की विनती	×	"	७-८
३ हंस की डाल तथा विनती डाल	×	"	६-१२
४ जिनवरणी की विनती	देवापाण्डे	"	१२
५. होली कथा	छीतरखोलिया	"	१० सं० १६६० १३-१८
६ विनतिया, ज्ञानपञ्चोसी, दारह मावना			
राधुन पञ्चोसी आदि	×	"	१६-४०
७ पाच परवी कथा	ग्रहावेगु (भ जयकीर्ति के शिष्य)	"	७६ पत्र है ४१-४०
८ चतुर्विंशति विनती	चन्द्रकवि	"	४५-६७
९ बघावा एव विनती	×	"	६७-६६
१०. मय मगल	विनोदोलाल	"	६६-७७
११. कल्का वतीसी	×	"	७७-८१
१२ बडा कल्का	मुन्नावराम	"	८०-८१
१३ विनतिया	×	"	८१-१३२

५५६८ गुटका सं० २१६। पत्र सं० १६४। भा० ११५६ इ च। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—गुटके के उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं।

१. जिनवरजत जयमाला	ग्रहमाला	हिन्दी	१-२
२. आराधना शक्तिबोवसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	महाराज पट्टावली की गर्द है। १३-१५

३ भुक्तवन्ति गीत	राजमयीति	हिन्दी	१५
४ जोबीस गणपरस्तवग	गुणमीति	"	२
५ घटाक्षिकागीत	अ गुमय्य	"	२१
६ विष्ठा बुक्क	यद्भिनदास	"	२२
७ क्षेत्रपालपुत्रा	मण्डिभट्ट	संस्कृत	१७-१८
८ जिनसम्प्रदाय	धामाधर	"	१ १-११५
९ अट्टारक विजयनीति धनुक	X	"	१५

१५६६ गुटका सं० २१७ । पत्र सं १७१ । भा ८३×६३ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—दूजा पाठों का संग्रह है ।

१५६० गुटका सं० २१८ । पत्र सं १९६ । भा २४×३३ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—१५ पूजाओं का संग्रह है ।

१५०१ गुटका सं० २१९ । पत्र सं १७४ । भा ६४×४ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—कदमसेन कृत विमोक्षवर्णकपर है । से काल १७२६ उल्लेख बुद्धी ७ बुधवार ।

१५०० गुटका सं० २२० । पत्र सं ८ । भा ७३×२ इंच । भाषा-मगध या संस्कृत ।

१ विद्याविण्णवज्जीवी महाराष्ट्रिय मगध सं १-७

२ नाममाता पत्रज्ञ संस्कृत ७-८

विशेष—गुटका के अधिकतम पत्र बीस तथा पृष्ठ दस हैं एवं गुटका अपूर्ण है ।

१५०३ गुटका सं० २२१ । पत्र सं ११-१६ । भा ८३×६ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—जोहराम गोबीका की सम्पत्ति जीमुषी (जमुषी) प्रीत्यकरचरित्र एवं मयवक्त्र की हिन्दी

वच टीका अपूर्ण है ।

१५० गुटका सं० २२२ । पत्र सं ११६ । भा २४×६ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१५०२ गुटका सं० २२३ । पत्र सं १२ । भा ७४×४ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—कन पुष्पाई एवं उनके उत्तर विशेष गुण हैं ।

१५०६ गुटका सं० २२४ । पत्र सं १४ । भा ७४×३ इंच । भाषा-संस्कृत । भाषा-व्याकरण

बीस टीका अपूर्ण ।

विशेष—गुरावकी (जमुषी) अतिरात स्वयत्सुतोच सत्कार्यगुण एवं सामायिक पाठ आदि हैं ।

५६०८. गुटका सं० २०५ । पत्र सं० ११-१७७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा-हिन्दी ।

१ बिहारी सतसई सटीक—टीकाकार हरिचरणदास । टीकाकाल सं० १८३४ । पत्र सं० ११ से १३१ । ले० काल सं० १८५२ माघ कृष्ण ७ रविवार ।

विशेष—पुस्तक में ७१४ पद्य हैं एवं ८ पद्य टीकाकार के परिचय के हैं ।

अन्तिम भाग— पुरुषोत्तमदास के दोहे हैं—

जद्यपि है सोभा सहज मुक्त न तऊ सुदेश ।

पोये ठौर कुठौर के सरमे होत विशेष ॥७१॥

इस पर ७१५ सख्या है । वे सातसौ से अधिक जो दोहे हैं वे दिये गये हैं । टीका सभी की दी हुई है ।

केवल ७१४ की जो कि पुरुषोत्तमदास का है, टीका नहीं है । ७१४ दोहो के प्राये निम्न प्रशस्ति दी है ।

बोहा—

सासप्राप्ती सरखु अह मिनी गगनो आय ।

अन्तराल में बैस सो हरि कवि को सरसाय ॥१॥

लिखे दूहा भूषन बहुत अनवर के अनुसार ।

कहु और कहु और हू निकल्यो लङ्कार ॥२॥

सेवी जुगल कस्तोर के प्राननाथ की नाथ ।

सससली तिनसो पदो बसि सिमार बट ठाय ॥३॥

जमुना तट शृङ्गार बट तुलसी विपिन सुवेश ।

सेवत सत महत जाहि देखत हरत कलेश ॥४॥

पूरीहित श्रीदन्द के मुनि सखिस्य ग्रहान ।

हम है ताके गीत में मोहन मो कलमान ॥५॥

मोहन महा उदार तजि और जाचिये काहि ।

सम्पत्ति सुदासा को बर्य इन्द्र सहो नही जाहि ॥६॥

गहि अक पुमनु सात तैं विधि को बस लखाय ।

राधा नाम कहैं सुनैं आनन काल वदाय ॥७॥

सबव अठारहसौ बिते ता परि वीसय चारि ।

ज-माठे पुरो कियो कृष्ण चरन मन धारि ॥८॥

इति हरचरणवास कृता विहारी रचित सप्तसप्तो टीका हरिप्रवादाख्या सम्पूर्णा । संवत् १८१२ माघ कृष्ण

७ रविवासरौ शुक्लपक्षे ।

० कविबल्लभ—प्रथमकार हरिचरणवास । पत्र सं १११-१७७ । भाषा-हिन्दी पद्य

विशेष—११७ तक पद्य हैं । शाये के पत्र नहीं हैं ।

प्राथम्य—

गोहन चरम पयोध में हैं तुमसी को वास ।
ताहि सुगरि हरि भक्त सब करत विघ्न को मास ॥१॥

वर्णित—

आनन्द को कन्द रूपमान जानो मुक्तबन्ध
सीसा हो ते मोहन के मानस को पीर है ।
हुजी तेसो रचिबैं को चाहत विरंचि निधि
समि को बनारस प्रसो मग कौन मोरै है ।
कैल है सान मासमास वै जडाय फिर,
पानि वै जडाय के नौ बारिधि में बोरै हैं ।
राबिका के आसन के बोट न बिसोके बिधि
द्रव द्रव तोरे पुनि द्रव द्रव बोरै है ॥

मग दीप सझरा बौहा—

रस आनन्द सबप नौ हूँ ते हैं दीप ।
आत्मा कौं ओो संसारा और बधिरा दीप ॥३॥

अन्तिम भाग—

बौहा—

साका सतरह सौ पुनी सचय वैसीस अन्न ।
सठारह सो पैठ बुधि मे ससि रवि दिन अन्न ॥२८॥

इति श्री हरिचरणजी विरचित कविबल्लभो ग्रन्थ सम्पूर्ण । स १८१२ माघ कृष्ण १४ रविवासरौ ।

५६०६ गुटका सं० २०६ । पत्र सं १ । भा २२×१६ क । भाषा हिन्दी । के बाल १८२३

पैठ बुद्ध १२ । पूर्ण ।

१ शब्दमयीवर्ण	भगवतीदास	हिन्दी	१
२ समयगणनाटक	बनारसीदास		१-१

५६१० गुटका सं ७२७ । पत्र सं २६ । भा २०×१२ । भाषा हिन्दी । विषय-प्रापुर्ब । ति

बाल सं १८४७ प्रपाठ बुद्धि है ।

विशेष—रससागर नाम का आधुनिक ग्रंथ है। हिन्दी पद्य में है। पोथी लिखी पश्चिम बंगाल की लो देखि लिखी—द्वि० अष्टादश नुदी ६ वार सोमवार सं० १८४७ लिखी सवाईराम गोषा ।

५६११. गुटका सं० २२८ । पत्र सं० ४६ से ६२ । आ० ६४७ इ० । भाषा—प्राकृत हिन्दी । ले० काल १६४४ । द्रव्य संग्रह की भाषा टीका है ।

५६१२. गुटका सं० २२६ । पत्र सं० १८ । आ० ६४७ इ० । भाषा हिन्दी ।

१ पञ्चपात पैतृसो	×	हिन्दी	१-६
२. अक्षपनाचार्यपूजा	×	"	७-१२
३ त्रिपुण्ड्रपूजा	×	"	१३-१८

५६१३ गुटका सं० २३० । पत्र सं० ४२ । आ० ७४६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

५६१४. गुटका सं० २३१ । पत्र सं० २५-४७ । आ० ६४६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—आधुनिक

विशेष—नवनरुत्तदास कृत वैद्यमनोत्सव है ।

५६१५. गुटका सं० २३२ । पत्र सं० १४-१५७ । आ० ७४५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—शैवा भगवतीदास कृत अनित्य पञ्चीसी, बारह भावना, शत अष्टोत्तरी, जैनशतक, (भूषणदास) दान बावनो (दानतराय) चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदास) कर्मश्रुतीसी, ज्ञानपञ्चीसी, भक्तानुरक्तोत्तम, कल्याण मन्दिर भाषा, दानवर्णन, परिषद् वर्णन का संग्रह है ।

५६१६. गुटका सं० २३३ । पत्र संख्या ४२ । आ० १०४४ इ० भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६१७. गुटका सं० २३४ । पत्र सं० २०३ । आ० १०४७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । पूजा पाठ, बनारसी विलास, चौबीस ठाण्वा चर्चा एवं समस्यार नाटक है ।

५६१८ गुटका सं० २३५ । पत्र सं० १२८ । आ० १०४६ इ० । भाषा—हिन्दी ।

१. तन्मार्गसूत्र (हिन्दी टीका सहित) हिन्दी संस्कृत ३-६०

६३ पत्र तक दोषक में छा रला है ।

२ चौबीसठाण्वाचर्चा × हिन्दी ६१-१२८

५६१९. गुटका सं० २३६ । पत्र सं० १४० । आ० ६४७ इ० । भाषा हिन्दी ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६२० गुटका सं० २३८ । पत्र सं० १२ । पा० ६५१३ इ० । माया-हिन्दी । मे काल ७

१७४५ पासोन बुरी १३ ।

१ कुम्भमिदा अथरदास एष मय्य कविमल हिन्दी भिमिकर विजयराम १-१३

२ पत्र सुकम्भदास १३-१४

मे काल १७०२ भाषण सुरी ३

३ तिसोकरपणकम कम्पसेव हिन्दी १४-२६

५६२१ गुटका सं० २३९ । पत्र सं० १३५ । पा १३३५८ इ० । माया-हिन्दी ।

४ मातुर्वेदिक मुखसे X हिन्दी १-१४

५ कपामेव ,X १४-५४

६ तिलोक बर्तन X ५४-१६८

५६२२ गुटका सं० २४० । पत्र सं० ४५ । पा १५३५८ इ० । माया-सस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

विशेष—महिषे मत्स्यार स्तोत्र टीका सहित कला बार में मय्य मय्य सहित विद्या हुआ है ।

५६२३ गुटका सं० २४१ । पत्र सं० १-१७७ । पा ४५३ इ० । माया-हिन्दी । मे काल १८२७

बेदाव बुरी घनामस्या ।

विशेष—विशिष्ट महारया धनुषाङ्ग । जलवीपक नामक म्याप का कम्प है ।

५६२४ गुटका सं० २४२ । पत्र सं० १-२ , ४ = २६३, १२ से ७६४ । पा ४५३ इ० ।

माया-हिन्दी बंध ।

विशेष—मायवीपक नामक कम्प है ।

५६२५ गुटका सं० २४३ । पत्र सं० २४ । पा ५५४ इ० । माया-व ५५४ ।

विशेष—मूला पाठ संग्रह है ।

५६२६ गुटका सं० २४४ । पत्र सं० २१ । पा ५५४ इ० । माया-सस्कृत ।

११ त्रैलोक्य मोहन मय्य उद्यमल संस्कृत मे काल १७९१ ४

२ बराणसुविस्तोष अकराबाय ११ १-७

३ अथरमोदीयसुविस्तोष X ७-८

४ हविष्मन्नाथमविस्तोष X ८ १

५ अथरमोदीय मय्य X १ १२

गुटका-संग्रह]

६. बृहस्पति विचार	X	"	ले० काल १७६२	१२-१४
७ अन्यस्तोत्र	X	"		१५-२२

५६२७. गुटका सं० २४५ । पत्र सं० २-४६ । भा० ७५५ ६० ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

५६२८. गुटका सं० २४६ । पत्र सं० ११३ । भा० ६५४ ३० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नन्दराम कृत मानमञ्जरी है । प्रति नवीन है ।

५६२९. गुटका सं० २४७ । पत्र सं० ६-७७ । भा० ७५४ ३० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—पूजापाठ संग्रह है ।

५६३०. गुटका सं० २४८ । पत्र सं० १२ । भा० ८३५७ ६० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—तीर्थङ्करो के पञ्चकल्याण आदि का वर्णन है ।

५६३१. गुटका सं० २४९ । पत्र सं० ८ । भा० ८३५७ ६० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—पद संग्रह है ।

५६३२. गुटका सं० २५० । पत्र सं० १५ । भा० ८३५७ ६० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—बृहत्स्वयम्भूस्तोत्र है ।

५६३३. गुटका सं० २५१ । पत्र सं० २० । भा० ७५५ ६० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—समन्तभद्र कृत रत्नकरण्ड आदिकाधार है ।

५६३४. गुटका सं० २५२ । पत्र सं० ३ । भा० ८३५६ ६० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १९३३ ।

विशेष—अकलङ्काष्टक स्तोत्र है ।

५६३५. गुटका सं० २५३ । पत्र सं० ८ । भा० ६५४ ६० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १९३३ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

५६३६. गुटका सं० २५४ । पत्र सं० १० । भा० ८५५ ३० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बिम्ब निर्वाण विधि है ।

५६३७. गुटका सं० २५५ । पत्र सं० १९ । भा० ७५६ ३० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—बुधजन कृत इष्ट खतीसी पञ्चमगल एवं पूजा आदि हैं ।

५६३८. गुटका सं० २५६ । पत्र सं० ६ । भा० ८३५७ ६० । भाषा—हिन्दी । मयूरी ।

विशेष—यधीचन्द कृत रामचन्द्र चरित्र है ।

५६३६ गुटका सं० २३७। पत्र सं० ८। पृ० ८५३६। भाषा—हिन्दी। वृत्त—वीरशैली।

विशेष—सत्यराम द्वारा कविता संग्रह है।

५६४० गुटका सं० २३८। पत्र सं० ९। पृ० १५४६। भाषा—संस्कृत। अपूर्ण।

विशेष—श्रुतिमन्त्रस्तोत्र है।

५६४१ गुटका सं० २३९। पत्र सं० ९। पृ० १५४६। भाषा—हिन्दी। मै काल १५९०।

विशेष—हिन्दी पत्र एवं गायत्री मन्त्र संग्रह है।

५६४२ गुटका सं० २४०। पत्र सं० ४। पृ० १५४६। भाषा—हिन्दी।

विशेष—मन्त्र द्वारा बोद्धा स्तुति एवं वर्णन गद्य है।

५६४३ गुटका सं० २४१। पत्र सं० ६। पृ० ७५३९०। भाषा—हिन्दी। ८ काल १८९१।

विशेष—सोमनामिका पद्योत्तरी है।

५६४४ गुटका सं० २४२। पत्र सं० १। पृ० १५४२६। भाषा—संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—ज्ञानोद्देश के पद्य हैं।

५६४५ गुटका सं० २४३। पत्र सं० १९। पृ० १५४६। भाषा—संस्कृत।

विशेष—सत्यराम द्वारा कविता संग्रह है।

५६४६ गुटका सं० २४४। पत्र सं० २। पृ० १५४६। भाषा—हिन्दी।

विशेष—सत्यरामिका गीता है।

५६४७ गुटका सं० २४५। पत्र सं० ४। पृ० १५४६। भाषा—संस्कृत।

विशेष—सत्यरामिका में से सुवर्णोत्तरी है।

५६४८ गुटका सं० २४६। पत्र सं० १। पृ० १५४६। भाषा—संस्कृत। मै काल १८८७ पौष

गुरी २।

विशेष—पत्र १-७ तक सत्यरामिका संग्रह है।

५६४९ गुटका सं० २४७। पत्र सं० ७। पृ० १५४६। भाषा—हिन्दी।

विशेष—सत्यराम द्वारा कविता संग्रह है।

५६५० गुटका सं० २४८। पत्र सं० १३। पृ० १५४६। भाषा—संस्कृत। मै काल १८८२

पौष गुरी २।

विशेष—सत्यराम सत्यराम मै कविता संग्रह है। पद्यावली गुटका अपूर्ण है। विशेष सत्यराम सत्यराम (१) है।

५६५१. गुटका सं० २६६। पत्र सं० २७। आ० ७३×५३ इ०। भाषा-संस्कृत। पूर्ण।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६५२ गुटका सं० २७०। पत्र सं० ८। आ० ६३×४ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल सं० १६३२। पूर्ण।

विशेष—तीन चौबीसी व दर्शन पाठ है।

५६५३ गुटका सं० २७१। पत्र सं० ३१। आ० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-संग्रह। पूर्ण।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, ऋद्धिमूलमन्त्र सहित, जिनपञ्जरस्तोत्र हैं।

५६५४. गुटका सं० २७२। पत्र सं० ६। आ० ६×४३ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-संग्रह। पूर्ण।

विशेष—अनन्तप्रसन्नपूजा है।

५६५५. गुटका सं० २७३। पत्र सं० ४। आ० ७×५३ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा।

विशेष—स्वरूपचन्द्र कृत चमत्कारजी की पूजा है। चमत्कार क्षेत्र संवत् १८८६ में भादवा सुदी २ को

प्रकट हुआ था। सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

५६५६. गुटका सं० २७४। पत्र सं० १६। आ० १०×६३ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। पूर्ण।

विशेष—इसमें रामचन्द्र कृत शिखर विसास है। पत्र ८ में अग्नि स्तोत्री पत्रा है।

५६५७. गुटका सं० २७५। पत्र सं० ६३। आ० ५३×५ इ०। पूर्ण।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है तीन चौबीसी नाम, जिनपचीसी (नवल), दर्शनपाठ, नित्यपूजा भक्तामरस्तोत्र, पञ्चमङ्गल, कल्याणमन्दिर, नित्यपाठ, संबोधपञ्चासिका (धानतराय)।

५६५८. गुटका सं० २७६। पत्र सं० १०। आ० ६३×६ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल सं० १८४९। अपूर्ण।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, बड़ा कृष्ण (हिन्दी) आदि पाठ हैं।

५६५९ गुटका सं० २७७। पत्र सं० २-२३। आ० ५३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद। अपूर्ण।

विशेष—हरखनन्द के पदों का संग्रह है।

५६६०. गुटका सं० २७८। पत्र सं० १-८०। आ० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—वीच के कई पत्र नहीं हैं। योगीन्द्रदेव कृत परमहंसप्रकाश है।

५६६१ गुटका सं० २७९। पत्र सं० ६-३४। आ० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा संग्रह है।

२६६२. गुटका सं० २८०। पत्र सं० २-४१। मा ३३×४ ६०। भाषा-हिन्दी वग। मयूर।

विषय—अपार्थों का वर्णन है।

२६६३. गुटका सं० २८१। पत्र सं० ६० ६२। मा० ६×९ ६०। भाषा-४। पूर्ण।

विषय—बाह्यकरी पूजासंग्रह, वसन्तसंग्रह सोमहकारण, पञ्चमेवपूजा एतन्मन्त्रपूजा उत्सवार्थसूत्र भाषि
पाठों का संग्रह है।

२६६४. गुटका सं० २८२। पत्र सं० १२-८४। मा ९३×४३ ६०।

विषय—मिन्न मुख्य पाठों का संग्रह है—जैनपञ्चीसी पद (सुपरवात) भक्त्यादमाया परमज्योतिभाषा
विवापहारमाया (भक्तमन्त्रिणी) निर्वासकाम्य एतन्मन्त्र पञ्चमिपरोत्पत्तमन्त्र भवमाया (भक्तमन्त्रिणी) सङ्गमनाम
साधुवचना, विमती (सुपरवात) मित्यपूजा।

२६६५. गुटका सं० २८३। पत्र सं० ३३। मा ७३×२६ ६०। भाषा-हिन्दी वग। विषय-अभ्यास।

मयूर।

विषय—३३ से भाग के पत्र काशी है। वनारसीवात हस्त समवधार है।

२६६६. गुटका सं० २८४। पत्र सं० २-३२। मा ७४×९३ ६०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। मयूर।

विषय—वर्षासङ्क (जलसङ्क) धुतबीज (कर्मिवात) से बी रचना है।

२६६७. गुटका सं० २८५। पत्र सं० ३-४९। मा ७४×९३ ६०। भाषा-संस्कृत प्राकृत। मयूर।

विषय—मित्रपूजा, स्वाध्यायपाठ बीबीसठ्याध्याय से रचना है।

२६६८. गुटका सं० २८६। पत्र सं० ३३। मा ७४×९३ ६०। पूर्ण।

विषय—अपार्थसंग्रह संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित।

२६६९. गुटका सं० २८७। पत्र सं० ३२। मा ७९×९३ ६०। भाषा-संस्कृत। पूर्ण।

विषय—उत्सवार्थसूत्र मित्यपूजा है।

२६७०. गुटका सं० २८८। पत्र सं० २-४२। मा ९४×४ ६०। विषय-संग्रह। मयूर।

विषय—ग्रह कल भाषि दिया हुआ है।

२६७१. गुटका सं० २८९। पत्र सं० २०। मा ९४×४ ६०। भाषा-हिन्दी। विषय-गृहकार। मयूर।

विषय—उत्तिष्ठत्य हस्त स्नेहनीका में से उद्धृत पोरी संवाद दिया है।

भारम्भ—

एक समय राजवात श्री गुरुदेव जई हरिराज।

मिद जन अपनी जालि के ऊँचो निचो बुझाह।

श्रीकिरसन बचन ऐस कहे ऊषव तुम सुनि ले ।

नन्द जसोदा धादि दे ब्रज जाइ सुख दे ॥ २ ॥

ब्रज बस्यो ब्रजम सदा भेरे जीउनि प्रान ।

सत्नी नीमय न दोखल' योहे नन्दराय की धान ॥

अभिषम—

यह लीला ब्रजवास की गोपी किरसन सनेह ।

जन मोहन जो वाच ही ते नर पाछ देह ॥ १२२ ॥

जो गान सौव सुर गमन तुम बचन सहेत ।

रसिक राम पूरन कीया मन वाञ्छित फल देत ॥ १२३ ॥

नोट—प्रागे नाम लीला का पाठ भी दिया हुआ है ।

५६७२. गुटका सं० २६० । पत्र ४० ५२ । भा० ६५५ ६० । छपूरी ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. सोलहकारणकथा	रत्नपाल	संस्कृत	८-१३
२. दशलक्षणकथा	धुनि ललितकीर्ति	"	१३-१७
३. रत्नप्रमत्तकथा	"	"	१७-१८
४. पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	"	"	१८-२१
५. भक्तवदशनीकथा	"	"	२१-२६
६. भक्तवत्सलकथा	"	"	२७
७. बैद्यननोरसव	नयनसुख	हिन्दी पद्य	पूर्वी ३१-५३

विशेष—लाक्षेरी ग्राम में दीवान श्री बुधसिंहजी के राज्य में मुनि मैथविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

गुटका का की जीर्ण है । पत्र बूढ़ों के साथे हुए है । लेखकाल स्पष्ट नहीं है ।

५६७३. गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ११७ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । संस्कृत में समयसार कल्याण मण्डला भी है ।

५६७४. गुटका सं० २६२ । पत्र सं० ८८ ।

१. ज्योतिषशास्त्र	×	संस्कृत	१६-३६
२. कुटकर दोहे	×	हिन्दी	३१ दोहा है ३६-३७

१ पद्यकोप

मोक्षार्थ

संस्कृत

१७-४४

मै० काम सं० १७११ संत हरिवंशदास ने सभाए में प्रतिनिधि की थी ।

२६७१ गुटका सं० २६३ । संज्ञा वर्तमान पाठों की टिप्पणी । पद्य सं० ७६ । भा० ५५६ दृष्ट । मै०

काम सं० १७११ । अपूर्ण । बधा-जीर्ण ।

विशेष—आधुनिक के मुसलै एवं मर्चों का पद्य है ।

२६७२ गुटका सं० २६४ । पद्य सं० ७७ । भा० ५५७ दृष्ट । मै० काम १७१२ पद्य सुदी ६ । पूरा ।

सामान्य सुद्ध । बधा-जीर्ण ।

विशेष—यं मोक्षार्थ के प्रतिनिधि की थी । पूरा एवं स्तोत्र संज्ञा है ।

२६७३ गुटका सं० २६५ । पद्य सं० ७८-७९ । भा० ५५८ दृष्ट । भाषा संस्कृत हिन्दी । मै० काम

सं० १६२२ सप्तम कुटी २ ।

विशेष—आधुनिक के मुसलै एवं मर्चों का पद्य है ।

२६७४ गुटका सं० २६६ । पद्य सं० ८०-८१ । भा० ५५९ दृष्ट । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

अपूर्ण । बधा-सामान्य ।

विशेष—आधुनिक के मुसलै एवं मर्चों का पद्य है ।

२६७५ गुटका सं० २६७ । पद्य सं० ८२ । भा० ५६० दृष्ट । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—आधुनिक के मुसलै हैं ।

२६७६ गुटका सं० २६८ । पद्य सं० ८३ । भा० ५६१ दृष्ट । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—आधुनिक के ११ पद्य काही हैं । ११ से आगे फिर पद्य १ २ से आधुनिक है । पद्य १ तक मुद्रा

के कवि हैं ।

१ बारह भाषा—पद्य १०-२१ तक । मुद्रा कवि का है । १२ पद्य हैं । कर्णव मुद्रा है । कविता में

पद्य लिखकर बतला गया है । १७ पद्य हैं ।

२ बारह भाषा—गोविन्द का—पद्य २२-३१ तक ।

२६७७ गुटका सं० २६९ । पद्य सं० ४१ । भा० ७५४ दृष्ट । भाषा-हिन्दी । विषय-मुद्रा ।

विशेष—कोकसार है ।

२६७८ गुटका सं० २७० । पद्य सं० ४२ । भा० ७५५ दृष्ट । भाषा-हिन्दी । विषय-गणेशदास ।

विशेष—गणेशदास आधुनिक के मुसलै । पद्य ७ से आगे काही है ।

५६८३ गुटका सं० ३०१ । पत्र सं० १८ । आ० ४३×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल १६१८ ॥ पूर्ण ।

विशेष—सावरणी मागीतु गी की—हर्षकीर्ति ने सं० १६०० ज्येष्ठ सुदी ५ को यावा को पो ।

५६८४. गुटका सं० ३०२ । पत्र सं० ४२ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६८५. गुटका सं० ३०३ । पत्र सं० १०५ । आ० ४३×४३ इ० । पूर्ण ।

विशेष—३० यन्त्र दिये हुये हैं । कई हिन्दी तथा उर्दू में लिखे हैं । आगे मन्त्र तथा मन्त्रविधि दी हुई

है । उनका फल दिया हुआ है । जन्मग्रन्थ सं० १८१७ की जगताराम के पौत्र मारुकचन्द के पुत्र की आमुर्बंद के नुसले दिये हुये हैं ।

५६८६ गुटका सं० ३०३ क । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में विश्वामित्र विरचित रामकवच है । पत्र ३ से तुलसीदास कृत कवित्तवध रामचरित्र

है । इसमें छप्पय छन्दों का प्रयोग हुआ है । १-२० पद्य तक संख्या ठीक है । इसमें आगे ३५६ संख्या से प्रारम्भ कर ३८२ तक संख्या चली है । इसके आगे २ पत्र खाली हैं ।

५६८७ गुटका सं० ३०४ । पत्र सं० १६ । आ० ७३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—४ से ६ तक पत्र नहीं हैं । अजयराज, रामदास, बनारसीदास, जगताराम एवं विजयकीर्ति के पदों का संग्रह है ।

५६८८ गुटका सं० ३०५ । पत्र सं० १० । आ० ७×९ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा है ।

५६८९. गुटका सं० ३०६ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ ।

पूर्ण । विशेष—शांतिपाठ है ।

५६९० गुटका सं० ३०७ । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—नन्ददास की नामगञ्जरी है ।

५६९१ गुटका सं० ३०८ । पत्र सं० १० । आ० ५×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामरकद्विमन्त्र सहित है ।

क भयडार [शास्त्रभयडार बाबा दुलीचन्द जयपुर]

५६६२. गुटका सं० १। पत्र सं २७१। भा ६३×७१ इंच। बे सं ८१७। पूर्ण।

१ मायाभूषण	बीरसिंह राठी	हिन्दी	१-८
२ मठोत्तर सनाथ विधि	×	" से काल सं १७१६ ११	

श्रीरंगदेव के समय में व समयमुन्दर ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी।

३ जैनराजक	धुबरास	हिन्दी	१४
४ समयमार भाटक	बनारसीरास	"	११७

बाबरास बाबरास के शासन काल में सं १७ ८ में बाहोर में प्रतिनिधि हुई थी।

५ बनारसी विनास	×	"	१२६
----------------	---	---	-----

विशेष—बाबरास बाबरास के शासनकाल सं १७११ में विज्ञानाचार्य में प्रतिनिधि हुई थी।

५६६३ गुटका सं० २। पत्र सं २२२। भा ८५×३३ इंच। अपूर्ण। बे सं ८३८।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है।

५६६४ गुटका सं० ३। पत्र सं २४। भा १०३×३२ इंच। भाषा—हिन्दी। पूर्ण। बे सं ८३९।

१ पाणिन्यास	×	हिन्दी	१
२ महानिषेध सामग्री	×	"	१-८
३ मठिठा में बाबरास के १६ ग्रंथों के विषय	×	"	६-२४

५६६५ गुटका सं० ४। पत्र सं २५। भा १३×८३ इंच। पूर्ण। बे सं ८४०।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

५६६६ गुटका सं० ५। पत्र सं २६। भा १४×४ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण। बे सं ८४१।

विशेष—मुद्रापिठ पाठों का संग्रह है।

५६६७ गुटका सं० ६। पत्र सं २७। भा १४×४ इंच। भाषा—संस्कृत। पूर्ण। बीर्ण। बे सं ८४२।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

५७६८ गुटका सं० ७। पत्र सं ४११। भा १३×२ इंच। से काल सं १८ २ भाषा हिन्दी ५

पूर्ण। बे सं ८४३।

१. पूजा पाठ सग्रह	×	संस्कृत हिन्दी
२. प्रतिष्ठा पाठ	×	॥
३. चौबीस तीर्थङ्कर पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी ले० काल १८७५ भाद्रपद सुदी १०

५६६६. शुटका सं० ८ ' पत्र सं० ३१७ । आ० ६५५ ३० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१७६२ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ८६४ ।

विशेष—पूजा एवं प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है । पृष्ठ २०७ पत्र भक्तमरस्तोत्र की पूजा विशेषतः

उल्लेखनीय है ।

५७०० शुटका सं० ६ । पत्र सं० १४ । आ० ४५४ ६० । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । वै० सं० ८६५ ।

विशेष—जगत्तराय, शुमान्नीराम, हरीसिंह, जोधराज, लाल, रामचन्द्र आदि कवियों के भजन एवं पदों का

संग्रह है ।

ख भगडार [शास्त्रभगडार दि० जैन मन्दिर जोवनेर जयपुर]

५७०१ शुटका सं० १ । पत्र सं० २१२ । आ० ६५४ ३० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. होवाचक्र	×	संस्कृत	अपूर्ण	॥
२. नाममाला	भनखण्ड	"	॥	६-३२
३. क्षुत्पूजा	×	"		३३-३६
४. पञ्चकल्याणकपूजा	×	"	ले० काल १७८३	३६-६५
५. मुक्तावलीपूजा	×	"		६५-६९
६. द्वादशस्तोत्रायन	×	"		६९-८६
७. त्रिकालचतुर्विंशीपूजा	×	"	ले० काल सं० १७८३	८६-१०२
८. नवकार्वैतीसी	×	"		
९. साहित्यवारकथा	×	"		
१०. शीशवीपवास व्रतोद्यापन	×	"		१०३-११२
११. मन्दीरपूजा	×	"		
१२. पञ्चकल्याणकपाठ	×	"		
१३. पञ्चमेरुपूजा	×	"		

५७०२ गुटका स० २ । पत्र ६० १९९ । धा० २४९५ इ । से० काल X । दया-बीर्य बीर्य ।

१ विमोक्षवर्णन	X	संस्कृत हिन्दी	१-१०
२ कासचक्रवर्णन	X	हिन्दी	११-१४
३ विचारणाया	X	प्राकृत	१५-१६
४ बीबीसदीर्घदूर परिचय	X	हिन्दी	१६-११
५ अत्रबीसठाणावर्ण	X	"	१२-७८
६ भाष्य विमर्शनी	X	प्राकृत	७२-११२
७ भाष्यसंग्रह (भाष्यविमर्शनी)	X	"	११३-१३३
८ त्रैपदाश्रिया व्याकाकार टिप्पण	X	संस्कृत	१३४-१३४
९ उत्पत्त्युक्त	उभयस्वामि	"	१३४-१६८

५७०३ गुटका स० ३ । पत्र २१३ । धा० ६४९ इ । से० काल X । पूर्ण ।

विरोध—निरूपणापाठ तथा मन्त्रसंग्रह है । इसके अतिरिक्त निम्नपाठ संग्रह है ।

१ पञ्चमदीर्घस्त	समयसुन्दर	हिन्दी	१३
२ बाह्यभावना	वित्तचक्रसुरि	"	२ काल १९१६ १३-४
३ दयार्थकानिबन्ध	जैतसिंह	"	४१-४२
४ धर्मसंग्रह बीर्य	वित्तचक्रसुरि	"	२ काल १९ ४ ४२-२४
५ अनुविधायि विनयानुक्ति	"	"	२४-१०६
६ बीसदीर्घदूरजिनस्तुति	"	"	१ ६-११७
७ महावीरस्तवन	वित्तचक्र	"	११७-११८
८ भागीधरस्तवन	"	"	१२
९ पद्मविजयस्तवन	"	"	१२-१२१
१ विनयी पाठ व स्तुति	"	"	१२२-१४१

५७०४ गुटका स० ४ । पत्र ७१ । धा० ३२४९ इ । धारा-हिन्दी । से० काल १९ ४ ।

पूर्ण ।

विरोध—शिवरात्रि व पूजाया का संग्रह है । मन्दिर में प्रतिष्ठित हुई थी ।

५७०५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४८ । आ० ५×४ इ० । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण ।

विशेष—कर्मप्रकृति वर्णन (हिन्दी), वत्स्याणमन्दिरस्तोत्र, सिद्धिप्रियस्तोत्र (नरकृत) एवं विभिन्न कवियों के

पदों का संग्रह है ।

५७०६ गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८० । आ० ८½×६½ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है ।

१. चौरासीबोल	कीरपाल	हिन्दी	अपूर्ण	४-१६
२. भादिपुराणविनती	गङ्गादास	"		१७-४३

विशेष—सूरत में नरसोपुरा (नरसिंहपुरा) जाति वाले वरिष्क पर्वत के पुत्र गङ्गादाम ने विनती रचना

की थी ।

३. पद—जिण जपि जिण जपि जिवडा	हर्षकीर्ति	हिन्दी		४४-४५
४. अष्टकभूजा	विश्वभूषण	"	पूर्ण	५१
५. समकितविरागीधर्म	श्री जिनदास	"	"	५८

५७०७ गुटका सं० ७ । पत्र सं० ५० । आ० ५½×४½ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—४८ कथों का मन्त्र सहित संग्रह है । अन्त में कुछ आयुर्वेदिक नुसखे भी दिये हैं ।

५७०८ गुटका सं० ८ । पत्र सं० × । आ० ५×२½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्फुट कवित्त, उपवासों का व्योरा, सुभाषित (हिन्दी व संस्कृत) स्वर्ग नरक आदि का वर्णन है ।

५७०९. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ५१ । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । ले० काल सं० १७८३ । पूर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे, पाश्चा केवली, नाम माला आदि हैं ।

५७१०. गुटका सं० १० । पत्र सं० ८५ । आ० ६×२½ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—लिपि स्पष्ट नहीं है तथा असुद्ध भी है ।

५७११ गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२-१२ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५७१९ गुटका सं० १२। पत्र सं २२३। भा १×४ इ०। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। से० काल

१ १९०५ वैशाख सुदी १४। पूर्ण।

विषय—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१३ गुटका सं० १३। पत्र सं १९३। भा १×३ इ०। से० काल ×। पूर्ण।

विषय—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१४ गुटका सं० १४। पत्र सं ४२। भा० ८३×३ इ०। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। अपूर्ण।

१ प्रियोज्ञार्णव	×	हिन्दी	पूर्ण	१-१८
२ लंबेला की चरपा	×	"	"	१९-२६
३ भैरव कलाका पुन्यवर्णन	×	"	"	२९-४९

५७१५ गुटका सं० १५। पत्र सं ७६। भा ६×३ इ०। से० काल ×। पूर्ण।

विषय—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१६ गुटका सं० १६। पत्र सं १२। भा ८×३ इ०। से० काल सं १७२९ वैशाख सुदी १। पूर्ण।

१ समयतारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी	१-१६
२ पार्श्वनाथजीकी निराणी	×	"	११-११४
३ शक्तिनाथस्तवन	ब्रह्मचारी	"	११५-११६
४ प्रहरेस्त्रीविमर्श	×	"	११७-१२

५७१७ गुटका सं० १७। पत्र सं ११३। भा ८×३ इ०। से० काल ×। अपूर्ण।

विषय—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

५७१८ गुटका सं० १८। पत्र सं १६४। भा ३ इ०×३ इ०। भाषा-संस्कृत। से० काल ×।

अपूर्ण।

विषय—विश्व नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१९ गुटका सं० १९। पत्र सं २१३। भा ५×३ इ०। से० काल ×। पूर्ण।

विषय—विश्व पाठ व मंत्र यादों का संग्रह है तथा ब्राह्मण के मुखले भी दिये हुये हैं।

५७२० गुटका सं० २०। पत्र सं १३२। भा ७×३ इ०। से० काल सं १८९२। अपूर्ण।

विषय—विश्वनाथनाथ पाश्चात्त्य स्तोत्र (पञ्चमयैव) जिनस्तुति (करनाथ हिन्दी) पर (मुम नम एव नमस्तस्मिन्) गणेशपर्व की उपासना तथा सामुद्रिक शास्त्र यादों का संग्रह है।

५७२१. गुटका सं० २१। पत्र सं० ५-६२। आ० ५३×५३ इ०। ले० काल X। अपूर्ण। जीर्ण।

विशेष—समयसार गाथा, सामायिकपाठ वृत्ति सहित, तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तभरस्तोत्र के पाठ हैं।

५७२२. गुटका सं० २२। पत्र सं० २१६। आ० ६×६ इ०। ले० काल सं० १८६७ चैत्र सुदी १४।

पूर्ण।

विशेष—५० मन्त्रो एष स्तोत्रो का संग्रह है।

५७२३. गुटका सं० २३। पत्र सं० ६७-२०६। आ० ६×५ इ०। ले० काल X। अपूर्ण।

१. पद—(वह पानी मुलतान बये)	X	हिन्दी	पूर्ण	६७
२. (पद—कौन खलामेरीमे न जानी लजि के बले गिरनारि)	X	"	"	"
३. पद—(प्रभू तेरे दरसन की बलिहारी)	X	"	"	"
४. आदित्यवारकथा	X	"	"	६६-१२५
५. पद—(बलो धिय पूजन श्री बीर जिनब)	X	"	"	१७८-१७९
६. जोगीरासो	जिनदास	"	"	१६०-१६२
७. पञ्चमैत्रिय वेति	ठनकुरसी	"	"	१६२-१६५
८. जैनविद्वीवेश की पदिका	मजलसराम	"	"	१६५-१६७

ग भगडार [शास्त्रभगडार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर]

५७२४. गुटका सं० १। आ० ८×५ इ०। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १००।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है।

१. पद—सानरिया पारसनाय मोहि तो वाकर राखो	खुशालचन्द	हिन्दी
२. " मुझे है चाव दरसन का दिखा दोगे तो क्या होगा	X	"
३. दर्शनपाठ	X	संस्कृत
४. तीन चौबीसीनाम	X	हिन्दी
५. कल्याणमन्दिरभाषा	वनारसीदास	"
६. भक्तभरस्तोत्र	मानतुल्लाचार्य	संस्कृत
७. लक्ष्मिस्तोत्र	पद्मभक्तदेव	"

८ देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
९ अष्टविम विम वैद्यालय जयमाल	×	हिन्दी
१० सिद्ध पूजा	×	संस्कृत
११ सोमहकारणपूजा	×	"
१२ क्लृप्तसाणपूजा	×	"
१३ शान्तिपाठ	×	"
१४ पञ्चवैनायपूजा	×	"
१५ पंचमेयपूजा	सूचकात्म	हिन्दी
१६ लक्ष्मीस्वरपूजा	×	संस्कृत
१७ उत्तरार्धसूत्र	उपासनाधि	मूर्छा "
१८ एलमपूजा	×	"
१९ अष्टविम वैद्यालय जयमाल	×	हिन्दी
२० निवर्णिकाष्ट मापा	भैया भयवहीबास	"
२१ कुम्भी की विनती	×	"
२२ विनपुष्पीटी	नवतराम	"
२३ उत्तरार्धसूत्र	उपासनाधि	मूर्छा संस्कृत
२४ पञ्चकस्याण्यवस	कपल	हिन्दी
२५ पद— विन देखा विन रहो न बाध	विद्यासिंह	"
२६ " कीबी हो जेबन हो प्यार	शालतराम	"
२७ " प्रभू यह धरत सुखो मेरी	नन्द कवि	"
२८ " भयो मुक्त करन बैलठ ह्री	"	"
२९ " प्रभू मेरी मुनो विनती	"	"
३० " परपो संसार की बारा विनकी बार भही पारा	"	"
३१ " कला बीबार प्रभू तेरा भया कर्मन लपुन हिरा	"	"
३२ स्तुति	बुधन	"
३३ भैमिलाम के बरा भन	×	"
३४ पद— जैन मत परलो रे आई	×	"

५७२५ गुटका सं० २ । पत्र सं० ८३-४०३ । आ० ४३×३ इ० । अपूर्ण । वे० सं० १०१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ कल्याणमन्दिर भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण ८३-८३
२ देवसिद्धपूजा	×	"	८३-११५
३ सोलहकारणपूजा	×	अपभ्रंश	११५-१२२
४ दशलक्षणपूजा	×	अपभ्रंश संस्कृत	१२३-१२६
५ रत्नत्रयपूजा	×	संस्कृत	१२८-१६७
६ तन्वीश्वरपूजा	×	प्राकृत	१६८-१८१
७ शान्तिपाठ	×	संस्कृत	१८१-१८६
८ पञ्चमंगल	रूपचन्द्र	हिन्दी	१८७-२१२
९ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत अपूर्ण	२१३-२२४
१० सहजनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	"	२२५-२६८
११ मत्तामरस्तोत्र मत्र एव हिन्दी			
पद्यार्थ सहित	मानमुञ्जाचार्य	संस्कृत हिन्दी	२६९-४०३

५७२६ गुटका सं० ३ । पत्र सं० ८६ । आ० १०×६ इ० । विषय-संग्रह । नि० काल सं० १८७६

आवण मुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १०५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ श्रीबीसतीर्थकरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी
२ अष्टाह्निकापूजा	"	"
३ षोडशकारणपूजा	"	"
४ दशलक्षणपूजा	"	"
५ रत्नत्रयपूजा	"	"
६ पञ्चमेयपूजा	"	"
७ सिद्धमैत्रू ऋष्ट	"	"
८ दर्शनराज	×	"
९ पद-भरज हमारे गृह	×	"

१	मत्तामरस्तोत्रोत्पत्तिकथा	×	"
११	मत्तामरस्तोत्रादिमंत्रसहित	×	संस्कृत हिन्दी

मन्त्रमाला कृत हिन्दी मंत्र सहित ।

५०२७ गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । भा० ५५५५ ६० । भाषा—हिन्दी । म० काम स १६२४ ।

पूर्णा । म० स० १०३ ।

विशेष—जैन कवियों के हिन्दी पत्रों का संग्रह है । इसमें बीसतराज छानदराज जोषराज मन्त्र बुधन

भैरवा प्रायश्चित्तवास के नाम उल्लेखनीय हैं ।

घ भगवद् [दि० जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर]


५०२८ गुटका सं० १ । पत्र सं० १ । भा० १३५६ ६ । म० काम × । पूर्णा । म० स० १४० ।

विशेष—मिन्न पत्रों का संग्रह है—

१	भगवद्गीता	मानसु नाथार्थ	संस्कृत	१-६
२	भगवद्गीता	×	"	६
३	भगवद्गीता	भगवद्गीता	हिन्दी	७-११६
४	भगवद्गीता	"	"	११७
५	भगवद्गीता	स्वयम्भू	"	११८-१७४
६	भगवद्गीता	भगवद्गीता	"	१७५-१८८
७	भगवद्गीता	भगवद्गीता	"	१८९-१९७
८	भगवद्गीता	×	"	१९८-२०१
९	भगवद्गीता	×	"	२०२-२११
१०	भगवद्गीता	भगवद्गीता	"	२१२-२२१
११	भगवद्गीता	×	"	२२२-२३१
१२	भगवद्गीता	भगवद्गीता	"	२३२-२४१
१३	भगवद्गीता (पत्र)	×	"	२४२-२

विशेष—भी देवयन्त्र में प्रतिनिधि भी है ।

५७२६. गुटका स० २ । पत्र स० २३३ । आ० ६×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० १४१

विशेष—निम्न पाठो  संग्रह है ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१०६
विशेष—संस्कृत गद्य में टीका दी हुई है ।			
२. धर्मधर्मस्वरूप	X	हिन्दी	११०-१७०
३. डाहसीगाथा	डाहसीमुनि	प्राकृत	१७१-१९२
४. पञ्चलव्यविचार	X	"	१९३-१९४
५. अठावीस मूलमुंशिरास	श० जिनदास	हिन्दी	१९४-१९६
६. शानकथा	"	"	१९७-२१५
७. बारह अनुप्रेक्षा	X	"	२१५-२१७
८. हस्तिलकरास	श० अजित	हिन्दी	२१७-२१९
९. चिद्रूपभास	X	"	२२०-२२७
१०. आदिनाथकथासुगुणकथा	ब्रह्म ज्ञानसागर	"	२२८-२३३

५७३०. गुटका स० ३ । पत्र स० ६८ । आ० ५३×४ इ० । ले० काल स० १९२१ पूर्ण । वै० सं० १४

१. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-३५
२. आदित्यवार कथा भाषा टीका सहित मू० क० सकलकीर्ति		हिन्दी	३६-६०
भाषाकार—सुरेन्द्रकीर्ति २० काल १७४१			
३. पञ्चपरमेश्वरगुणस्तवन	X	"	६१-६८

५७३१. गुटका स० ४ । पत्र स० ७० । आ० ७३×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० १७४३

१. तत्त्वार्थसूत्र	जमास्वामि	संस्कृत	५-२५
२. भक्तारमाभाषा	हेमराज	हिन्दी	२६-३२
३. जिनस्तवन	दीप्ततराम	"	३२-३३
४. छहडाला	"	"	३४-५६
५. भक्तमिरस्तोत्र	मानवुंगाचार्य	संस्कृत	६०-६७
६. रविवारकथा	देवेन्द्रभूषण	हिन्दी	६८-७०

५०३२ गुटका सं० ५। पत्र सं ३६। भा० ८६×७५०। भाषा—हिन्दी। से० काल ×। पूर्ण।

शे सं १४४।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

५०३३ गुटका सं० ६। पत्र सं ३३२। भा० ९३×३५०। भाषा हिन्दी। से० काल ×। अपूर्ण।

शे सं १४७।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

५०३४ गुटका सं० ७। पत्र सं २३३। भा० ९३×४३२। भाषा हिन्दी संस्कृत। विषय—पूजा।

शे काल ×। अपूर्ण। शे सं १४८।

५०३५ गुटका सं० ८। पत्र सं १७-४८। भा० ९३×३५२। भाषा—हिन्दी। से० काल ×।

अपूर्ण। शे सं १४९।

विषय—बनारसीविभाक्त तथा कुछ पर्वों का संग्रह है।

५०३६ गुटका सं० ९। पत्र सं ३२। भा० ९४×४३२। से० काल सं १८०१ फागुण।

पूर्ण। शे सं १५०।

विषय—हिन्दी पर्वों का संग्रह है।

५०३७ गुटका सं० १०। पत्र सं ४। भा० ९४×४३२। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा पाठ संग्रह।

शे काल ×। पूर्ण। शे सं १५०।

५०३८ गुटका सं० ११। पत्र सं २५। भा० ७×२५२। भाषा हिन्दी। विषय—पूजा पाठ संग्रह

शे काल ×। अपूर्ण। शे सं १५१।

५०३९ गुटका सं० १२। पत्र सं ३४-८२। भा० ८३×९३२। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा

पाठ संग्रह। शे काल ×। अपूर्ण। शे सं १५१।

विषय—संस्कृत पाठों का संग्रह है।

५०४० गुटका सं० १३। पत्र सं ४८। भा० ८×९५२। भाषा हिन्दी। विषय—पूजा पाठ संग्रह।

शे काल ×। अपूर्ण। शे सं १५२।

रु भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर सचीजी]

५०४१ गुटका सं० १। पत्र सं १७। भा० ८३×९३२। भाषा—हिन्दी संस्कृत। शे काल ×।

अपूर्ण।

विषय—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७४२ गुटका सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×१ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८७६ वैशाख शुक्ला १० । अपूर्ण ।

विशेष—चि० रामसुखजी हूगरसीजी के पुत्र के पठनार्थ पुजारी राधाकृष्ण ने मठा नगर में प्रतिलिपि

की थी । पूजाग्रो का संग्रह है ।

५७४३ गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६६ । आ० ६½×६ इ० । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—भक्तिपाठ, सर्वोपपञ्चासिका तथा मुभापितावली आदि उल्लेखनीय पाठ हैं ।

५७४४ गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४-६६ । आ० ७×८ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८६८ । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७४५ गुटका सं० ५ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०७ ।

पूर्ण ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

५७४६ गुटका सं० ६ । पत्र सं० २७६ । आ० ६×४½ इ० । ले० काल सं० १६६ नाह बुदी

११ । अपूर्ण ।

विशेष—भट्टारक जात्रकीर्ति के सिध्द आचार्य लालचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । पूजा स्तोत्रो के प्रतिरिक्त निम्न पाठ उल्लेखनीय है —

१ आराधनासार	देवसेन	प्राकृत
२ सर्वोपपञ्चासिका	×	"
३ श्रुतस्त्व	हेमचन्द्र	संस्कृत

५७४७ गुटका सं० ७ । पत्र सं० १०४ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—आदित्यवार कथा के साथ अन्य कथाएँ भी हैं ।

५७४८ गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३४ । आ० ४½×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—हिन्दी पद्यो का संग्रह है ।

५७४९ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७८ । आ० ७½×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र

संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । बीर्ष ।

४०४० गुटका सं० १० । पत्र सं १० । पा० ७२×८६ ६० । भाषा—हिन्दी । ले० कागज × । अपूर्ण ।

विषय—प्रान्तपञ्चन एवं मुखरदास के पत्रों का संग्रह है ।

४०४१ गुटका सं० ११ । पत्र सं २ । पा ९३×४३ ६० । भाषा—हिन्दी । ले० कागज × ।

पूर्ण ।

विषय—मुखरदास आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है ।

४०४२ गुटका सं० १२ । पत्र सं ५ । पा० ९×४२ ६० । भाषा—हिन्दी । ले० कागज × । अपूर्ण

विषय—पञ्चमञ्जल कम्पन्य कृत कथाएँ एवं विनितियों का संग्रह है ।

४०४३ गुटका सं० १३ । पत्र सं ६० । पा ८×६-३-४ भाषा—हिन्दी-ले० कागज × । पूर्ण ।

१ धर्मविलास

दासदास

हिन्दी

२ जैनसंग्रह

मुखरदास

७

४०४४ गुटका सं० १४ । पत्र सं १२ से ११४ । पा ८×९३ ६ । भाषा—हिन्दी । ले० कागज × ।

पूर्ण ।

विषय—कथा संग्रह है ।

४०४५ गुटका सं० १५ । पत्र सं ४० । पा ७१×२३ ६ । भाषा—हिन्दी । ले० कागज × । अपूर्ण

विषय—हिन्दी पत्रों का संग्रह है ।

४०४६ गुटका सं० १६ । पत्र सं ११४ । पा ९×४३ ६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० कागज ×

अपूर्ण ।

विषय—पूजापाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

४०४७ गुटका सं० १७ । पत्र सं ८६ । पा ९×४६ । भाषा—हिन्दी । ले० कागज × । अपूर्ण ।

विषय—वज्र विहारी आदि कवियों के पत्रों का संग्रह है ।

४०४८ गुटका सं० १८ । पत्र सं ७२ । पा ८×९६ । भाषा—संस्कृत । ले० कागज × । अपूर्ण ।

पूर्ण ।

विषय—उपनिषद्ग्रन्थ एवं पूजायें हैं ।

४०४९ गुटका सं० १९ । पत्र सं १७१ । पा ८×७३ ६ । भाषा—हिन्दी । ले० कागज × । अपूर्ण

१ सिद्धचरण

बनारसीदास

हिन्दी

अपूर्ण

२ जम्बूत्वासी जीर्ण

ड० रामगङ्गा

७

पूर्ण

३ धर्मवरीसाम्राज्य

×

७

अपूर्ण

४ तमाधिमरणभावा

×

७

७

२७२० गुटका सं० १०। पत्र सं० १। मा० ७५×१६०। ले० कात ×। अपूर्ण।

विशेष—मानवचन एवं सुन्दरवास के पत्रों का संग्रह है।

२७२१ गुटका सं० ११। पत्र सं० २०। मा० ७५×१६५। मापा-हिन्दी। ले० कात ×।

पूर्ण।

विशेष—सुन्दरवास आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है।

२७२२ गुटका सं० १२। पत्र सं० ५। मा० ६×४२। मापा-हिन्दी। ले० कात ×। अपूर्ण।

विशेष—वसन्तकाल कवचन कृत, वसन्त एवं विनयियों का संग्रह है।

२७२३ गुटका सं० १३। पत्र सं० १०। मा० ८×१६। मापा-हिन्दी। ले० कात ×। पूर्ण।

१ धर्मविज्ञान	वाग्विज्ञान	हिन्दी
२ जैनसूक्त	सुन्दरवास	"

२७२४ गुटका सं० १४। पत्र सं० १२। मा० ८×१६। मापा-हिन्दी। ले० कात ×।

पूर्ण।

विशेष—वर्षा संग्रह है।

२७२५ गुटका सं० १५। पत्र सं० ४। मा० ७५×१६। मापा-हिन्दी। ले० कात ×। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पत्रों का संग्रह है।

२७२६ गुटका सं० १६। पत्र सं० ११। मा० ६×१६। मापा-हिन्दी संस्कृत। ले० कात ×।

अपूर्ण।

विशेष—वसन्तकाल एवं स्तौतियों का संग्रह है।

२७२७ गुटका सं० १७। पत्र सं० ७६। मा० ६×४२। मापा-हिन्दी। ले० कात ×। अपूर्ण।

विशेष—मङ्गल विद्यादि आदि कवियों के पत्रों का संग्रह है।

२७२८ गुटका सं० १८। पत्र सं० ४२। मा० ८×१६। मापा-संस्कृत। ले० कात ×। अपूर्ण।

अपूर्ण।

विशेष—वसन्तकाल एवं वसन्त है।

२७२९ गुटका सं० १९। पत्र सं० १७६। मा० ८×७२। मापा-हिन्दी। ले० कात ×। अपूर्ण।

१ गिरधरदास	वसन्तकाल	हिन्दी	अपूर्ण
२ शम्भुदास	वसन्तकाल	"	पूर्ण
३ शम्भुदास	×	"	अपूर्ण
४ शम्भुदास	×	"	"

शुटका-संग्रह]

५७६०. शुटका सं० २० । पत्र सं० ५३ । भा० ८३×६३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्णा ।

विशेष—कुमानोरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१. बसंतराजसकुलावली × संस्कृत हिन्दी २० काल सं० १८२५
सावन सुदी ५ ।

२. नाममाला चमत्काय संस्कृत ×
५७६१. शुटका सं० २१ । पत्र सं० ८-७४ । भा० ८×५३ इ० । ले० काल सं० १८२० अषाढ सुदी

६ । अपूर्णा ।

१. दोलामावली की वार्ता × हिन्दी
२. शनिश्चरकपा × "
३. चन्दकुंवर की वार्ता × "

५७६२ शुटका सं० २२ । पत्र सं० १२७ । भा० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्णा ।

विशेष—स्तोत्र एव पूजाओं का संग्रह है ।

५७६३. शुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । भा० ६३×५३ इ० । ले० काल × ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७६४. शुटका सं० २४ । पत्र सं० १२८ । भा० ७×५३ इ० । ले० :

१. यशोधरकथा खुदासचन्द काला

२. परब स्तुति × "

विशेष—खुदासचन्दजी ने स्वयं प्रतिलिपि की थी ।

५७६५. शुटका सं० २५ । पत्र सं० ७७ । भा० ६×५३ इ० ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७६६. शुटका सं० २६ । पत्र सं० ३६ । भा० ६३×५३

१ पद्मावतीसहस्रनाम ×

२ द्रव्यसंग्रह ×

सं० २७ । पत्र सं० ३३८ ।

१ ×

२ प्रद्युम्नरास	प्रहरामय	हिन्दी
३ सुदर्शनरास	"	"
४ श्रीपतिरास	"	"
५ साक्षिबारास	"	"

१७६८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० २७६ । भा० ७४४^१ इ । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ जल्दीप्राप्त है ।

१ नाममासा	पत्राय	संस्कृत
२. सकलकाष्टक	सकलकदेव	"
३ बिलोक्तसकलस्तोत्र	बट्टारक बहीचन्द्र	"
४ जिनसहस्रनाम	सम्राज्य	"
५. योनीरासो	जिनवास	हिन्दी

१७६९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २९ । भा० ७४४^१ इ । ले० काल सं० १८७४ बैशाख द्वय्या

६ । पूर्ण ।

१ नित्यमिदमपूजासंग्रह	X	हिन्दी
२. श्रीश्रीस श्रीश्रीस पुजा	रामचन्द्र	"
३ कर्मसङ्ग्रहपुजा	देवचन्द्र	"
४ वैष्णवमेष्ठिपुजा	X	" १ काल सं० १८६५ ले० का० सं० १८७६

स्वीजीपम भावसां के प्रतिष्ठिति की थी ।

५. वैष्णवमेष्ठिपुजा	X	हिन्दी
६. ब्रह्मसङ्ग्रह भाषा	ब्रह्मसङ्ग्रह	"

१७७० गुटका सं० ३० । पत्र सं० १ । भा० १४४ इ । ले० काल X । अपूर्ण ।

१ पुजापत्रसंग्रह	X	संस्कृत
२ सिन्धुपत्रकण्ड	बनारसीबास	हिन्दी
३ सप्तबाणपरायणीति	बाणपत्र	"
४ पूर्य " "	"	"

५ नाममाला

घनश्रय

संस्कृत

५७७१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६०-११० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०

काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७७२ गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६२ । आ० ५½×५½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१ कक्कावत्तीसी	×	हिन्दी
२. पूजापाठ	×	संस्कृत हिन्दी
३. विक्रमादित्य राजा की कथा	×	"
४ वानिश्चरदेव की कथा	×	"

५७७३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ६४ । आ० ६×४½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. पाशाकेवली (श्रवणद)	×	हिन्दी
२ ज्ञानोपदेशवत्तीसी	हरिदास	"
३ स्थानवत्तीसी	×	"
४ पाशाकेवली	×	"

५७७४ गुटका सं० २४ । आ० ५×५ इ० । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७७५ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६४०

पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है । बच्चालाल छावड़ा ने प्रतिलिपि की थी ।

५७७६ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५ से ७६ । आ० ७×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं एवं पद संग्रह है ।

५७७७ गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१ जैनशास्त्र	शुभरदास	हिन्दी
२. सर्वोपवासिका	धानतराय	"
३. पद-संग्रह	"	"

१७७८ गुटका स ३८। पत्र स २६। भा० ३३/३३ ह। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल X पूर्ण।
विशेष—पूजाओं तथा त्योहारों का संग्रह है।

१७७९ गुटका स० ३९। पत्र स० ११८। भा० ८३/९१ ह०। भाषा-हिन्दी। से० का स ८ १८९१। पूर्ण।

विशेष—मन्त्र घोषा ने गाँधी के पाना में प्रतिसिद्धि की थी।

१ कुमाग्रणीवी	ब्रह्मगुप्त	हिन्दी	
२ बंदाईकुवा	हर्षकवि	"	८ का स १७८ से का स १८११
३ मोहनिदेवमुद्र	बनारसीरस	"	
४ धामनसबोधन	धामनराय	"	
५ पूजासंग्रह	X	"	
६ भस्त्रामरस्तोत्र (मंत्र सहित)	X	संस्कृत	से० का स १८११
७ आदिमिथार कथा	X	हिन्दी	से० का स १८९१

१ १७८० गुटका स० ४०। पत्र स० ८२। भा० ३३/४४ ह०। भा० काल X। पूर्ण।

१ मन्त्रविषयसंग्रह	X	हिन्दी	
२. धामुरीरिक्तमुद्र	X	"	

१७८१ गुटका स० ४१। पत्र स १२०। भा० ३३/४३ ह। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल X। पूर्ण।

विशेष—कौटिल्य प्रबन्धी संग्रहित है।

१७८२ गुटका स० ४२। पत्र स १२८। भा० ४४/२ ह०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा पाठ। से० काल X। अपूर्ण।

विशेष—समीहराम गुप्त ज्ञानविज्ञानसंग्रह है।

१७८३ गुटका स० ४३। पत्र स १३। भा० ६४/२ ह। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा व पत्र। से० काल X। अपूर्ण।

विशेष—कविभार एवं आदिमिथार कथाओं तथा पत्रों का संग्रह है।

१७८४ गुटका स० ४४। पत्र स १६। भा० ६४/२ ह। से० काल स १८९६ कापुन-पुरी १४। पूर्ण।

विशेष—संग्रहित संग्रह है।

५७८५. शुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६० । पा० ८५५३ ३० । ले० काल X । पूर्ण ।

१. नित्यपूजा	X	हिन्दी संस्कृत
२. पञ्चमञ्जल	रूपचन्द्र	"
३. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत

५७८६. शुटका सं० ४६ । पत्र सं० २४५ । पा० ४५३ ३० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजागी सया स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७८७. शुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७१ । पा० ६५४ ३० । ले० काल सं० १८३१ भावना बुद्धा

७ । पूर्ण ।

१. नटुहरिदासक	भटुहरि	संस्कृत
२. वैद्यजीवन	लोकिमराज	"
३. सप्तशती	गोमटनाथर्षि	ले० काल सं० १७३१ "

विशेष—जयपुर में गुमानसागर में प्रतिलिपि की गई ।

५७८८. शुटका सं० ४८ । पत्र सं० १७२ । पा० ६५४ ३० । ले० काल X । पूर्ण ।

१. वारहलदी	सुरत	हिन्दी
२. कककावतीसी	X	"
३. वारहलदी	रामचन्द्र	"
४. पद्म.व. विमती	X	"

विशेष—प्रधिकतर त्रिभुवनचन्द्र के पद हैं ।

५७८९. शुटका सं० ४९ । पत्र सं० २८ । पा० ८३५६ ३० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१९५१ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७९०. शुटका सं० ५० । पत्र सं० १५३ । पा० १०२५७ ३० । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—शुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. शास्तिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	संस्कृत
२. स्वयम्भुस्तोत्रभाषा	दानतराय	"

१ एनीमावस्त्रोपमाया	भूधरवास	हिन्दी
४ सवीधरस्त्रोपमाया	धानतराय	"
२ मिर्जागजापदमाया	×	प्राकृत
६ जैनदातव	भूधरवास	हिन्दी
७ गिद्धाया	आमापर	संस्कृत
८ सप्तुपामायाया प्र वा	महावज्र	"
९ सरस्वतीपूजा	मुनिपदमि	"

४७६१ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १४ । पा १३×४३ इ । ले बाल सं १२१७ बीज मुदी १०

पूजा ।

विशय—विमलमाल जोषमा के प्रकृति-वि बी बी ।

१ विद्याद्वारस्त्रोपमाया	×	हिन्दी
२ एवमाचारलीन	×	"
३ शीवगात्री व मंदिर बी एवमाया का वर्णन	×	"

विशय—मह एवमाया सं १२२० प्राकृत मुदी ८ संवत्सर को हुई थी ।

४७६२ गुटका सं० ३० । पत्र सं १३२ सा १×२३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले बाल सं

१७१८ । पूजा ।

विशय—पूजा शीव व पर मयह है ।

४७६३ गुटका सं० ३१ । पत्र सं ७ । पा १ × ७ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले बाल × ।

पूजा ।

विशय—पूजा वा मयह है ।

४७६४ गुटका सं० ३४ । पत्र सं २ । पा ८×२३ इ । भाषा—हिन्दी । ले बाल सं १७४४

भाषा मुदी १ । पूजा । शीर्ष सीर्ष ।

विशय—केविनाथ राधा (ब्रह्मराजपद) एव मयह सामान्य वा है ।

४७६५ गुटका सं० ३५ । पत्र सं ७-१२८ । पा १२×२३ इ । ले बाल × । पूजा ।

विशय—४ के व मयह लवणभार नाथ (बभारसीनाथ) एव मयह शीव भाषा (बभारल न)

५७६६. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ७६ । आ० ६×४ ३/४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१५ वैशाख बुदी ॥ पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—कवर वस्तराम के पठनार्थ ५० आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१. नौतिषास्त्र	भाषा	संस्कृत
२. नवरत्नकवित्त	×	हिन्दी
३. कवित्त	×	॥

५७६७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० २१७ । आ० ६ ३/४×५ ३/४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ११२ । आ० ६ ३/४×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ६० । आ० ५×६ इ० । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—सधु प्रतिक्रमण तथा पूजाघो का संग्रह है ।

५८००. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ३४४ । आ० ६×६ ३/४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—ब्रह्मरायण कुत श्रीपालरास एव हनुमतरास तथा अन्य पाठ भी हैं ।

५८०१. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६×४ ३/४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है । पुद्गो के बीनो और गणेशजी एव हनुमानजी के कलापूर्ण चित्र हैं ।

५८०२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ७-४६ । आ० ६ ३/४×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

५८०४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ६० । आ० ३ ३/४×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

५८०६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ ३/४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—प्रवचनसार भाषा है ।

च भण्डार [दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर]

३८०७ गुटका स० १। पत्र स० १२२। मा० ६२×४२ इ। मापा-हिन्दी संस्कृत। से काल स० १७१२ पीप। पूर्ण। से स० ७४७।

विशेष—आरम्भ में धामुर्वैर के मुससे है तथा फिर सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

३८०८ गुटका स० २। सप्तहस्तार्ता प० पठेहचन्द नावीर। पत्र स० ५४५। मा ४४×१ इ०। मापा-हिन्दी संस्कृत। से काल ४। पूर्ण। से स० ७४५।

विशेष—साराङ्गजी के पुत्र सेबादासजी पाण्डुरी के पठनार्थ लिखा गया था—

१ मिश्रनिबन्ध के दोहे	×	हिन्दी	से काल स० १८१७
२ सुन्दर व मित्य पाठ संग्रह	×	संस्कृत	से काल स० १८१९
३ सुमसीय	×	हिन्दी	१ = विद्यार्थी हैं।
४ ज्ञानपद्मी	मनोहरनाथ	७	
५ बैलबैरना	×	संस्कृत	
६ चन्द्रपुष्प के १६ स्वप्न	×	हिन्दी	
७ साक्षिपचार की वधा	×	७	
८ नरकार मंत्र चर्चा	×	७	
९ कर्म प्रवृत्ति का व्योम	×	७	
१ तपुसामप्रदिक	×	७	
११ पाछाकियती	×	७	से काल स० १८१९
१२ जैन वहीरेण की वधी	×	७	७

३८०९ गुटका स० ३। पत्र स० ३७। मा० ६×४३ इ। मापा संस्कृत हिन्दी। विषय-यूना स्तोत्र। से काल ४। पूर्ण। से स० ७४८।

३८१० गुटका स० ४। पत्र स० २१। मा ६×४३ इ। मापा हिन्दी। विषय-यद चरन। से काल ४। पूर्ण। से स० ७४८।

३८११ गुटका स० ५। पत्र स० १२२। मा ६२×४२ इ। मापा-हिन्दी संस्कृत। से काल ४। पूर्ण। से स० ७४९।

विशेष- सामान्य पूजा पाठ संग्रह है

५८१०. गुटका सं० ६ । पत्र स० १५१ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७५२ ।

विशेष-प्रारम्भ मे आयुर्वेदिक नुसखे भी हैं ।

५८१३ गुटका सं० ७ । आ० ६×६३ इ० भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजापाठ । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० स० ७५३ ।

५८११ गुटका सं० ८ । पत्र स० ११७ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ ।

५८१५ गुटका सं० ९ । पत्र स० ७२ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० स० ७५५ ।

५८१६. गुटका सं० १० । पत्र स ३५७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७५६ ।

५८१७ गुटका सं० ११ । पत्र स० १२८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-

पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० स० ७५७ ।

५८१८. गुटका सं० १२ । पत्र स० १४६-७१२ । आ० ६×४ इ० । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० स० ७५८ ।

विशेष-निम्नपाठो का संग्रह है—

१. दर्शनपञ्चोत्तो	×	हिन्दी
२. पञ्चास्तिकायमाषा	×	"
३. मोक्षपैठी	बनारसीदास	"
४. पञ्चमेखजमाल	×	"
५. साधुबंदना	बनारसीदास	"
६. जलढी	भूषरदास	"
७. गुणमञ्जरी	×	"
८. लघुभगल	रूपचन्द	"
९. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

१	अहनिमचैत्यमय अयमास	शैवा भगवतीवास	"	र सं १७४१
११	बाईस परिपह	गुधरवास	"	
१२	निर्वाणधाम्य माया	शैवा भगवतीवास	"	र सं० १७३९
१३	बारह माहमा	"	"	
१४	एकीमासस्तोम	गुधरवास	"	
१५	मयल	विगोरीसाल	"	र स १७४४
१६	पञ्चमंगल	कनकम	"	
१७	सक्तामस्तोम माया	मयमल	"	
१८	स्वर्गसुख वर्णन	×	"	
१९	कुवेकस्वस्व वर्णन	×	"	
२	समयसारनाटक माया	मनारीवास	"	ले सं १८११
२१	वद्यमस्तोम	×	"	
२२	एकीमासस्तोम	बाहिराज	संस्कृत	
२३	स्वर्गसुस्तोम	समयमन्त्रार्थ	"	
२४	जिनसहस्रनाम	माताभर	"	
२५	देवानमस्तोम	समयमन्त्रार्थ	"	
२६	बसुविद्युतिदीर्घकुर स्तुति	बन्ध	हिन्दी	
२७	बौद्धीसठमा	मेधिवन्त्रार्थ	प्राकृत	
२८	कर्मप्रकृति माया	×	हिन्दी	

१८१६ गुटका सं० १३। पत्र सं २३। मा १३×४२ इ। माया-हिन्दी संस्कृत। ले काल × पूर्ण। ले सं ७५२।

विशेष—गुहा पाठ के अतिरिक्त लघु वास्तव्य राजनीति भी है।

१८५० गुटका सं १४। पत्र सं ×। मा १×१२ इ। माया-हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण। ले सं ७६।

विशेष—पञ्चास्तिकाय माया टीका सहित है।

१८२१ गुटका सं० १५। पत्र सं ३-१५४। मा १२×२२ इ। माया-हिन्दी संस्कृत। विषय—पूजा पाठ। ले काल ×। अपूर्ण। ले सं ७६१।

५८२२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६२ ।

५८२३. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७-२३० । आ० ८३×७३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०

१७६३ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७६३ ।

विशेष—यह गुटका बसवा निवासी प० दौलतरामजी ने स्वयं के पढ़ने के लिए पारसराम ब्राह्मण से लिखवाया था ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण १-८१
२. बनारसीविलास	"	"	८२-१०३
४. तीर्थङ्करों के ६२ स्थान	×	"	१२४-२२०
४. कुदेलवाली की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	×	"	२२५-२३०

५८२४ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५-३१५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६४ ।

५८२५. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ४७ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रों का संग्रह है ।

५८२६. गुटका सं० २० । पत्र सं० १६५ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६६ ।

५८२७. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×३ इ० । भाषा- × । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ ।

विशेष—गुटका पानी में भीया हुआ है ।

५८२८. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

छ भण्डार [दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर]

५८२६ गुटका सं० १। पत्र सं १७। भा ५५६६। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काम X।

मपूर्ण। से सं २३२।

विषय-यूना एवं स्तोत्र संग्रह है। बीच के अधिकांश पत्र पत्र एवं छटे हुए हैं। मुख्य पाठों का संग्रह

निम्न प्रकार है।

१ मेमीन्याररात	मुनिरत्नकीर्ति	हिन्दी	१६ पत्र हैं।
२ मेमीन्यार की बेसि	ठक्कुरसी	"	४५-६६
३ पञ्चगव्यवेति	"	"	६६-१०१
४ श्रीबीसतीर्थकररात	X	"	१०१-१०३
५ विवेकनन्दो	जिनवास	"	१२६-१३३
६ मेघकुमारवीर	यूनी	"	१४८-१६१
७ टकारामीठ	कविबूषा	"	१६१-१६३
८ वादहमनुमेया	मधु	"	१६३-१६०
से काम सं० १६६२ वैद्य युवी १२			
९ धाम्निदासस्तोत्र	दुर्गाप्रस्तावी	संस्कृत	१६-१९३
१० मेमीन्यार का हिंदोलना	मुनिरत्नकीर्ति	हिन्दी	१६३-१६४

५८३० गुटका सं० २। पत्र सं २२। भा ६५६६०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। से

काम X। पूर्ण। से सं २३२।

१ मेमिनापमगल	लातक्य	हिन्दी	२ काम १७४४ १-११
२ राहुनरन्धीरी	X	"	११-२२

५८३१ गुटका सं० ३। पत्र सं ४-१४। भा ८५६६। भाषा-हिन्दी। से काम X। मपूर्ण।

से सं २३३।

१ अष्टाङ्गरात	दुष्परात	हिन्दी	४-२७
२ धर्मिनाथविमती	कनकवीरि	"	१२
३ जैन तीर्थंकरों की जयम म	हर्षवीरि	"	१२-२६

गुटका-संग्रह]

४. चन्द्रगुप्त के सोहलस्वप्न

X

हिन्दी

५२-५४

इनके प्रतिरिक्त विनती संग्रह है किन्तु पूर्णतः अशुद्ध है ।

५८३२. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० ६३X६ ६० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X ।

अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-प्रायुर्वेदिक नुसखो का संग्रह है ।

५८३३ गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३०-७५ । आ० ७X६ ६० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१७६१ माह सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

१. आदित्यवार कथा

भाऊ

हिन्दी

अपूर्ण

३०-३२

२. सप्तम्यसप्तकविता

X

॥

३. पार्श्वनाथस्तुति

जनारसीदास

॥

४. अठारहमते ॥ चौदाला

लोहट

॥

५८३४ गुटका सं० ६ । पत्र सं० २-४२ । आ० ९३X६ ६० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०

काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-बनिश्चरजी की कथा है ।

५८३५. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १२-६३ । आ० १०३X५३ ६० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३५ ।

१. चाणक्यनीति

चाणक्य

संस्कृत

अपूर्ण

१३

२. साखी

कबीर

हिन्दी

१३-१६

३. ऋद्धिमन्त्र

X

संस्कृत

१६-२१

४. प्रतिष्ठाविधान की सामग्री एवं क्रतु का चित्र सहित वर्णन

हिन्दी

६५

५८३६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २-३६ । आ० ६X५ ६० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २६७ ।

१. बलभद्रगीत

X

हिन्दी

अपूर्ण

२-६

२. जोगीरासा

पाँडे जगदास

॥

७-११

३. कन्नकावली

X

॥

११-१४

४. "

मनराम

॥

१४-१८

५. पद-साधो छोडो कुमति अकेली

विनोदीनाथ

॥

१८

६. " रे जीव जयत मुनयो जाल

छोहल

॥

२०

७	११ मण्ड डूय पछी में बरापी	कमककीति	२०-२१
८	मुहरी- ह्यो मुन चीन भरत ह्मापी या	सहायक	२१-२२
९	परवारय मुहरी	X	२२-२३
१०	पर- अवि नीरवदि से कनस्थानी	परपक	२३
११	२० बीन सिन देवद से पवारो	मुकर	२८
१२	२० बीन केरे बिलुवर नाय कयो	X	२९
१३	२० योपी मा मु भवछे इण देव	X	३६
१४	२० धाईत डूय नामो असी मन मापी	पत्रवारय	३६-३७
१५	२० गिर देवत बसिह भज्या	X	३९
१६	परमानवस्तोष	कुमुदबग	३९-४०
१७	पर- मट पडाहि नैमवि कोवर को	कनराम	हिन्दी
मटिक पुस्तक केरो			
१८	२० बिय से नरमय धौही कोपी	मनराम	४२
१९	२० अंकिनी शाय पबिज मई	"	"
२०	२० बरी कयो है धामि हिमी बेनीपुर		
	जिन बेबीको	कनतराम	४०
२१	२० मनो मनो जे बी धाईत	"	४१
२२	२० माधुरी जिनबानी मुन है धापुरी	"	४२-४४
२३	सिध देवी माता को धामनी	मुनि मुनबन	४४-४६
२४	पर-	"	४६-४८
२५	"	"	४८-४९
२६	२० हनरी बहीरी तैव नहोकी अरन		
	कुमारि का	"	४९-५१
२७	२० जे धरि चाहि क्वापी भीपी मोदीया	"	५१-५३
२८	धन्य पर	"	५३-५८

५८३८. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इ० । विषय संग्रह । ले० काल X । वे० स० २६६ ।

१. जिनपञ्चोसी	नवल	हिन्दी	१-२
२. सर्वोद्यपचासिका	चानतराय	"	२-४

५८३९. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १०-६० । आ० ३३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । वे० स० ३०० ।

विषय—पूजाघो का संग्रह है ।

५८४०. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ११५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले० काल X । वे० स० ३०१ ।

५८४१. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३०२ ।

५८४२. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१७ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा स्तोत्र । ले० स० X । अपूर्ण । वे० स० ३०३ ।

५८४३. गुटका सं० १४ । पत्र सं० २०१ । आ० ११×५ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ३०४ । विषय—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५८४४. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ७७ । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले० काल स०, १६०३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३०५ ।

विषय—इल्लशक मह सनौन पुस्तक को हिन्दी भाषा में लिखा गया है । मूल पुस्तक फारसी भाषा में है । छोटी २ कहानियाँ हैं ।

५८४५. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२६ । आ० ६×४ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३०६ । विषय—रामचन्द्र (कवि बालक) कृत सीता चरित्र है ।

५८४६. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ३-२६ । आ० ४/७ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ४०७ ।

१. देवपूजा	भंस्कृत	अपूर्ण
२. धूलभद्रजी का रासो	हिन्दी	
३. नेमिनाथ राहुल का बारहमासा	"	१०-२१ २१-६६

१८४७ गुटका सं० १८ । पत्र सं ११० । भा ८३×६६० । ले० काल × । पपूर्णा । वे० सं ३ प
विशेष—पत्र सं १ मे ३८ तक सामान्य राशियों का संग्रह है ।

१ सुन्दर शृङ्गार	कविराजसुन्दर	हिन्दी	३७४ पत्र है १६-८
२ बिहारीसठसई टीका सहित	×	"	पपूर्णा ८१-८१ ७४ पत्रों की ही टीका है ।
३ बसंत विलास	×	"	८१-१०३
४ बृहत्संटाकण्डोक्त्य	कवि भोयीनाथ	"	१ ४-६६

विशेष—शारदा के ८ पत्र नहीं हैं घाये के पत्र भी नहीं हैं ।

इति श्री कछवाहा कुलसूपागमयकासी राठराजो बस्तावरसिंह मान्य कृते कवि भोयीनाथ विरचिते बसंत
विमल विमल करानो नाम तृतीय विलासः ।

पत्र ८-१६ मध्यक नायिका बरान ।

इति श्री कछवाहा कुलसूपागमयकासी राठराजा बस्तावर सिंह मान्य कृते भोयीनाथ कवि विरचिते
बसंतविलासनामकवर्णन नामाष्टको विलासः ।

१८४८ गुटका सं० १३ । पत्र सं १४ । भा ८×६६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं १६ ।

विशेष—कुसुमाञ्जलि इत कमकुमार चरित है पत्र बीस है किन्तु नहीं है ।

१८४९ गुटका सं० २० । पत्र सं ११ । भा ८×६६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं ११ ।

१ अपिमंडलपूजा	सबासुख	हिन्दी	१-१
२ प्रकम्पनाचर्यावि मुनियों की पूजा	×	"	११
३ प्रतिष्ठानामावलि	×	"	११

१८५० गुटका सं० २० (क) । पत्र सं १२ । भा ८×६६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वे० सं १११ ।

१८५१ गुटका सं० २१ । पत्र सं २८ । भा ८३×६६ । ले० काल सं १८१७ मानए कुटी
) १ । पूर्ण । वे० सं १११ ।

विशेष—मंडलाचार्य केदारसेन दृष्टसेन विरचित रोहिणी मत पूजा है ।

५८५२. गुटका सं० २२। पत्र सं० १६। भा० ११×३ इ०। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३१४।

वज्रदन्तचक्रवर्ति का वारहमासा	X	हिन्दी	६
२. सीताजी का वारहमासा	X	"	६-१२
३. मुनिराज का वारहमासा	X	"	१३-१६

५८५३. गुटका सं० २३। पत्र सं० २३। भा० ८३×६ इ०। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-कथा।

ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३१५।

विशेष—गुटके में अष्टाङ्गिकावतकथा दी हुई है।

५८५४. गुटका सं० २४। पत्र सं० ११। भा० ८३×६ इ०। भाषा-हिन्दी विषय-पूजा। ले० काल

सं० १६८३ पीछे बुकी १। पूर्ण। वे० सं० ३१६।

विशेष—गुटके में ऋषिमण्डपपूजा, अमन्तव्रतपूजा, बीवीसतीर्थकर पूजादि पाठो का संग्रह है।

५८५५. गुटका सं० २५। पत्र सं० ३५। भा० ८×६ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। ले० काल

X। पूर्ण। वे० सं० ३१७।

विशेष—अमन्तव्रतपूजा तथा श्रुतशामपूजा है।

५८५६. गुटका सं० २६। पत्र सं० ५६। भा० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। ले० काल

सं० १६२१ माघ बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ३१८।

विशेष—रामचन्द्र कुल बीवीस तीर्थकर पूजा है।

५८५७. गुटका सं० २७। पत्र सं० ५३। भा० ६×५ इ०। ले० काल सं० १६५४। पूर्ण। वे०

सं० ३१९।

विशेष—गुटके में निम्न रचनायें उल्लेखनीय हैं।

१. धर्मबाह	X	हिन्दी	२
२. बदनामसूरी	बिहारीदास	"	३-४
३. सम्मोदगिरपूजा	गयादास	संस्कृत	५-२०

५८५८ गुटका सं० २८। पत्र सं० १६। भा० ८×६ इ०। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३२०।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र उपासनामि कृत है।

५८५९ गुटका सं० २९। पत्र सं० १७६। भा० ६×६ इ०। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३२१।

विशेष—बिहारीदास कृत सप्तमई है। दोहा सं० ७०७ है। हिन्दी गद्य पद्य दोनों में ही अर्थ है टीका-

कान सं० १७८५। टीकाकार कवि इन्द्रदास हैं। आदि अन्तभाग निम्न है—

प्रारम्भ—

अथ बिहारी सतसई टीका कविता संग्रह लिख्यतेः—

मेरी सब बाधा हरी राधा भावरी सोइ ।

आत्म की भाँई परै स्वाम हरित कुटि होइ ॥

टीका—यह मन्त्रावरण है तहाँ श्री राधा के की स्तुति प्रथम कर्ता कवि करतु है । तहाँ राधा मीर उठे
 भाँते आत्म की भाँई परै स्वाम हरित कुटि होइ या सब छे श्री कृपमान सुता की प्रतीति हुई—

कवित्त—

बाकीमया सबसोभत ही तिहु कोक की सुन्दरता यहि बारि ।

कुम्ह कही सरसी रहे बैननि की मानु यहा सुख मगस कारी ॥

जलज की झलके झलके हरित कुटि स्वाम की होत बिहारी ।

की कृपमान कु मारि कृपा के सुराबा हरी सब बाधा हमारी ॥ १ ॥

प्रथम पाठ—

मानुर बिभू कफोर कुल लहौ कुम्ह कवि नाइ ।

छेबकु ही सब कविनु की बसतु मनुपरी पांड ॥ २४ ॥

राजा मरस कवि कुम्ह पर सरसी कृपा के कुर ।

अति आशि विपदा हरी बीनी बरनि भवार ॥ २५ ॥

एक दिना कवि छी मुपति कही कही को जल ।

बोहा बोहा प्रति करी कवित बुद्धि सबसभ ॥ २६ ॥

पहुने हू मेरे यह हिय में हुती विचार ।

करी भाइका जेब की प्रथम बुद्धि मनुवार ॥ २७ ॥

के कीने पुरन कविनु सरस प्रथम सुलभाइ ।

तिनहि छाँडि मेरे कवित की पडि है मनुभाइ ॥ २८ ॥

आगिय हू अपनी हिये किसी न प्रथम प्रकाश ।

मुप की बाइस पाइके हिय में बये हुताइ ॥ २९ ॥

करी सात बी बोहरा सु कवि बिहारीबाइ ।

सब कोऊ तिनकी पडे हुने सुने सभिलाइ ॥ ३० ॥

बड़ी भरोसों आनि मे गहरी दासरो बाइ ।

मल्लो द्रव बोहानु संग कीने कवित लगाइ ॥ ३१ ॥

उक्ति कुक्ति दोहातु की अक्षर जोरि नवीन ।
 करे सातसौ कवित मे सोसै सकल प्रवीन ॥ ३२ ॥
 मे अत ही दोह्यौ कपी कवि कुल सरल सुभाइ ।
 भूल चुक कलु हीइ सो लीजौ समकि वनाइ ॥ ३३ ॥
 सत्रह सतसै प्रागरे असी बरस रविवार ।
 कातिक बदि चोपि भये कवित सकल रससार ॥ ३४ ॥
 इति श्री विहारोत्तसई के बोहा टोका सहित संपूर्ण ।

सतसै प्रथम लिख्यौ श्री रामा श्री राजा साहिबजी औराजामल्की कौ । लेखक लेखराज श्री वास्तव वासी
 मौजे अजलगीई के प्रथम पक्षीर के । मिसी माह सुबी ७ बुटवार सवत् १७९० शुक्राम प्रवेश अयपुर ।

५८६०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १६८ । आ० ५×९ इ० । ले० काल X । अपूर्ण वै० सं० ३५२ ।

१. तत्त्वार्थसूत्रभाषा कलकलीति हिन्दी सं० - अपूर्ण

२. शास्त्रिमद्रचोपई जिनसिंह सूरि के शिष्य सत्सिलार ॥ ५० १० काल १६७८ ॥

ले० काल सं० १७४३ भादव सुदी ४ । अजमेर प्रतिनिधि हुई थी ।

स्फुट पाठ X ॥

५८६१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । ले०

काल X । अपूर्ण । वै० सं० ३२३ ।

विशेष-पूजाग्रो का संग्रह है ।

५८६२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा पाठ । ले०

काल X । पूर्ण । वै० सं० ३३४ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है । तथा ८८ हिन्दी पद तीन (मुखमयनानर) के हैं ।

५८६३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ७५ । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

वै० सं० ३२५ ।

विशेष-रामचन्द्र कृत चतुर्विंशतिविनपूजा है ।

५८६४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×६ इ० । विषय-पूजा । ले० काल सं० १८६१

भाद्रप सुदी ११ । वै० सं० ३२६ ।

विशेष-चौबीस तीर्थंकर पूजा (रामचन्द्र) एवं स्तोत्र संग्रह है । हिन्दी के जती रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

५८७६ गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ४६ । भा० ३५३६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से काग X ।

पृ० । से सं ३४१ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ जीवनघटक	सुभरबाध	हिन्दी	१-१३
२ ऋषिमण्डमस्तोत्र	गीतमत्स्यायी	संस्कृत	१४-२
३ पञ्चावलीसी	नम्बराम	" से काग १८८८	३४-४२

५८८० गुटका सं० ५० । पत्र सं २२४ । भा ३५३६ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—भूषा
पाठ से० काग X । पूर्ण । से सं ३४२

५८८१ गुटका सं० ५१ । पत्र सं १६३ । भा ७३५३६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से काग
१ १८८२ । पूर्ण । से सं ३४३ ।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं ।

१ नवग्रहगन्धितपार्वस्तोत्र	X	प्रहल	१-२
२ जीवविचार	का तिमिचन्द्र	"	१-३
३ नवग्रहप्रकरण	X	"	२-१४
४ श्रीवीरदत्तप्रविचार	X	हिन्दी	१२-१८
५ तैत्तिरीय जीव विवरण	X	"	१२-२५

विशेष—

बाबा की कसौटी दुर्लभ परे काग जाद ।

गुरु की कसौटी कोई बनी बुरे रन में ॥

विष की कसौटी नामसी प्रगट होय ।

हीरा की कसौटी है जोहरी के बन में ॥

भुल की कसौटी धारर सममान जाय ।

सोने की कसौटी सराजन के जहन में ॥

जैसी बरत रोनी नीमति सो ।

१ गुटका के बीच में ॥

हिन्दी

१ १-१ १

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	"	११७-१४१
	२० काल सं० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।		
३. गोविंदाष्टक	सङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्व्वनायस्तोत्र	×	" ले० काल १८८१	१४६-१४७
५. कुपणपञ्चीसी	विनोदीलाल	" " " १८८२	१४७-१४८
६. तेरापत्न्य बीसपत्न्य भेद—	×	" " " १८८५	१४९-१५०

१८८२ गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ३५ । आ० ७३×४६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८८५

कार्तिक सुदी १३ । वै० सं० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिनिधि की थी ।

१८८३ गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ८० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वै० सं० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण । वै० सं० ३४६

विशेष—गुणरदास कुल चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

१८८५ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ

ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३४७ ।

१८८६ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ६८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३४८ ।

१८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १७ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वै० सं० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय अतिनिधि एवं कथा दी हुई हैं ।

१८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१८८९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १२९ । आ० ६३×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायश्चित्त ।

ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३५१ ।

विशेष—रत्नविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

१८६३. गुटका सं० ३३। पत्र सं० १७। भा २५७३ ह। भाषा-हिन्दी। से काल ×। पूर्ण।

वि० सं० ३२७।

विषय—पाकावरि घोषाभिर पूजा है।

१८६६ गुटका सं० ३६। पत्र सं० ७। भा ८५३३ ह०। भाषा—संस्कृत। विषय पूजा पाठ एवं

उपोषिपपाठ। से काल ×। अपूर्ण। से सं० ३२८।

१. ब्रह्मचर्यकारण पूजा	×	संस्कृत	
२. ब्राह्मचर्यव्रति धर्म	बाष्पाव	"	
३. ब्राह्मचर्य	×	संस्कृत	अपूर्ण

१८६७ गुटका सं० ३७। पत्र सं० १। भा ७५६३ ह। भाषा—संस्कृत। से सं० ३२९। अपूर्ण।

वि० सं० ३२९।

१८६८ गुटका सं० ३८। पत्र सं० २४। भा ७५७३ ह। भाषा—संस्कृत। से काल ×। पूर्ण।

वि० सं० ३३०।

विषय—पूजाओं का संग्रह है। इसी में प्रकाशित पुस्तकें भी बन्नी हुई हैं।

१८६९ गुटका सं० ३९। पत्र सं० ४४। भा ७५८३ ह। भाषा—संस्कृत। से काल ×। पूर्ण।

वि० सं० ३३१।

विषय—देवविष्णुपूजा भाषा भी हुई है।

१८७० गुटका सं० ४०। पत्र सं० ८। भा ४५९३ ह। भाषा—हिन्दी। विषय प्रादुर्बोध। से काल ×। अपूर्ण। से सं० ३३२।

विषय—प्रादुर्बोध के मुखे दिने हुए हैं पराओं के पुण्यों का वर्णन भी है।

१८७१ गुटका सं० ४१। पत्र सं० ७१। भा ४५९३ ह। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। से सं० ३३३।

विषय—पूजा पाठ संग्रह है।

१८७२ गुटका सं० ४२। पत्र सं० ८२। भा ४५९३ ह। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से काल सं० ३३४। अपूर्ण। से सं० ३३४।

विषय—विदेह देव के बीच तीर्थकरों की पूजा एवं अर्घ्य बीच पूजा का बयान है। दोनों ही अपूर्ण हैं। श्रीहरी नामा में प्रतिनिधि की भी

५८७३ गुटका सं० ४३ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×७ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३३५ ।

५८७४ गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३३६ ।

विशेष—हिन्दी पद एवं पूजा समग्र है ।

५८७५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १०८ । आ० ८३×३३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३३७ ।

विशेष—देवपूजा, सिद्धपूजा, तत्त्वार्थसूत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, स्वयम्भूस्तोत्र, दशरक्षण, सोलहकारण आदि का समग्र है ।

५८७६ गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ५५ । आ० ८×५ इ० । भाषा—हिन्दी सस्वत । विषय—पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३३८ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, हवनविधि, सिद्धपूजा, पार्श्वपूजा, सोलहकारण दशरक्षण पूजाएँ हैं ।

५८७७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ६६ । आ० ७×५ इ० । भाषा हिन्दी । विषय—कथा । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३३९ ।

१. जैष्ठ्यमकरकथा	कुशलधन	हिन्दी	१-६
			२० काल सं० १७८२ जेठ सुदी ६
२ आदित्यव्रतकथा	"	हिन्दी	६१-६६
३ सप्तपरमेश्वर	"	"	१६-२६
४ सुकुटसप्तमीव्रतकथा	"	"	२६-३०
५ दशरक्षणव्रतकथा	"	"	३०-३४
६ पुष्पाक्षलिप्तकथा	"	"	३४-४०
७ रक्षाविधानकथा	"	संस्कृत	४१-४५
८ चमेश्वरस्तोत्र	"	"	४६-६६

५८७८ गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—ध्यात्म । २० काल सं० १६६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३४० ।

विशेष—अमरतीदास वृत्त समथसार नाटक है ।

५८५ गुटका स० ४६। पत्र तं ४६। मा १×१६। मापा-हिन्दी संस्कृत। नि० काल X।

पूर्व। नि० १४१।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ धेनसुतक	मुधरदास	हिन्दी	१-१३
२ अविमर्शस्तोत्र	गीतमन्त्राधी	संस्कृत	१४-२०
३ कनकावली	लम्बराज	" नि० काम १५५५	१४-४२

५८६ गुटका स० ५०। पत्र तं २५४। मा० १×१६। मापा-संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा

पत्र नि० काल X। पूर्व। नि० १४२।

५८७ गुटका स० ५१। पत्र तं १९३। मा ७३×४३। मापा-हिन्दी संस्कृत। नि० काल

तं १८८२। पूर्व। नि० १४३।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं।

१ गवतलमन्त्रिपास्तोत्र	X	संस्कृत	१-२
२ श्रीविचार	मा वेमिषण्ड	"	३-५
३ गवतलमन्त्र	X	"	६-१४
४ श्रीसरस्वतीविचार	X	हिन्दी	१५-१८
५ देवि श्री विचारण	X	"	१९-२३

विशेष—

बाबा की कसीटी दुपयिन्न परे बाल बाह।

सूर की कसीटी बोई धरी बुरे रन में ॥

विन की कसीटी गामको प्रवट होय।

हीरा की कसीटी है बोझू के बग में ॥

कुल की कसीटी बाहर राममल बाधि।

छोने की कसीटी सराफन के बगन में ॥

कई किनारा बोरी बरत तेरी कीमति ही।

सामु की कसीटी है कुल के बीच में ॥

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	"	११७-१४१
३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्व्वनाथस्तोत्र	×	" ले० काल १८८१	१४६-१४७
५. कृष्णपञ्चोसी	विनोदीलाल	" " " १८८२	१४७-१४८
६. तैरापन्य दीसपन्य मेव—	×	" " " १८८३	१४९-१५०

५८८२. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८८५

कार्तिक बुदी १३ । वै० सं० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ८० । आ० ६३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वै० सं० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण । वै० सं० ३४६

विशेष—भूधरदास कृत अर्घा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

५८८५. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ

ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३४७ ।

५८८६. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ६८ । आ० ६३×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३४८ ।

५८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १७ । आ० ६३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वै० सं० ३४९ ।

विशेष—रत्नप्रम श्रुतिविधि एवं कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८८९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १२९ । आ० ६३×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद ।

ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३५१ ।

विशेष—रत्नविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८२० गुटका सं० ६०। पत्र सं ११३। भा० ४×३ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। से सं ३२२।

विशेष—पूज स्तोत्र एवं बनारसी विनायक के कुछ पद एवं पाठ हैं।

५८२१ गुटका सं० ६१। पत्र सं २२१। भा० ४×३ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। से सं ३२३।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५८२२ गुटका सं० ६२। पत्र सं २२। भा० ४×३ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से० काल ×। पूर्ण। से सं ३२४।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है—

५८२३ गुटका सं० ६३। पत्र सं २२३। भा० १×१ इ। मापा-हिन्दी से काल ×। अपूर्ण। से सं ३२५।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१ हनुमत्पराय	ब्रह्मराममठ	हिन्दी	२४-२७
		से काल सं १८६	फागुण बुध ७।
२ धार्मिकवचन	×	हिन्दी	२८-२९
३ अनामपञ्चासी की वार्ता	×	"	१-१-४७
		से काल १८२२ माह बुध ३	

विशेष—कोठपारी प्रतापसिंह पठनाथ लिखी हस्तसूचिके।

४ संसार	×	"	पत्र सं ४५ १४-१५
५ बन्धुवन्द की वार्ता	×	"	१२-१६
६ पञ्चनिर्वाणी	विनर्त	"	१६-१९
७ सुप्रसन्नमतिगा की वार्ता	×	"	अपूर्ण १७-२२

५८२४ गुटका सं० ६४। पत्र सं २७। भा० १×४ इ। मापा हिन्दी संस्कृत। पूर्ण। से काल ×। से सं ३२६।

विशेष—नवमङ्गल विनीतीनाथ कृत एवं पद स्तुति एवं पूजा संग्रह है।

५८६५ शुद्धका सं० ६२ । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्णा । वै० सं० ३५७ ।

विशेष—सिद्धचक्रपूजा एवं पद्मावती स्तोत्र है ।

५८६६ शुद्धका सं० ६३ । पत्र सं० ४५ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा ।

ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० ३५८ ।

५८६७ शुद्धका सं० ६४ । पत्र सं० ४६ । आ० ५३×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्णा । वै० सं० ३५९ ।

विशेष—भक्तभरस्तोत्र, पद्ममंगल, देवपूजा आदि का संग्रह है ।

५८६८ शुद्धका सं० ६५ । पत्र सं० ६४ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र संग्रह

ले० काल × । वै० सं० ३६० ।

५८६९ शुद्धका सं० ६६ । पत्र सं० १५१ । आ० ७ × ४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।

वै० सं० ३६१ ।

विशेष—सुखतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१, सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	हिन्दी	१-१४
२ महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	"	१४-१६
३ धर्मररीक्षा भाषा	विद्यालकोटि	" ले० काल १८६४	३०-१५१

विशेष—नागपुर में प० शत्रुघ्न ने प्रतिलिपि की थी ।

५८७० शुद्धका सं० ७० । पत्र सं० ५६ । आ० ५३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८०२

पूर्णा । वै० सं० ३६२ ।

१ महादण्डक	×	हिन्दी	३-५३
ले० काल सं० १८०२ पोष बुदी १३ ।			

विशेष—उदयगिरि ने प्रतिलिपि की थी । शिवपुरी में प्रतिलिपि की गई थी ।

२ बोल	×	=	५४-५६
-------	---	---	-------

५८७१ शुद्धका सं० ७१ । पत्र सं० १२३ । आ० ६३×४ इ० भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्रसंग्रह

ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० ३६३ ।

४६०७ गुटका सं० ७७ । पत्र सं १२७ । मा ४४१ इ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । स काल × ।
 पूर्ण । के सं ३१४ ।

विशेष—पूजा पाठ व स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

४६०८ गुटका सं० ७८ । पत्र सं २६ । मा ४४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । स काल × ।
 पूर्ण । के सं ३१२ ।

१ पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी	१-४४
२ आमुर्बिक गुप्तके	×	हिन्दी	४२-६६

४६०९ गुटका सं० ७९ । पत्र सं २ । मा ४२×४२ इ । भाषा-हिन्दी । के० काल × । अपूर्ण
 के सं ३११ ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजा पाठ तथा मुसकें दिये हुये हैं तथा अन्त के १७ पन्नों में वस्तु १ ३३ से भारत
 के राजाओं का परिचय दिया हुआ है ।

४६०१ गुटका सं० ७५ । पत्र सं ६ । मा ४२×४२ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । के काल × ।
 अपूर्ण । के सं० ३६७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

४६०६ गुटका सं० ७६ । पत्र सं १२-१३७ । मा ७×१२ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । के
 काल × । अपूर्ण । के सं ३१५ ।

विशेष—प्रारम्भ में कुछ मंत्र हैं तथा फिर आमुर्बिक गुप्तके दिये हुये हैं ।

४६०७ गुटका सं० ७७ । पत्र सं २७ । मा १२×४२ इ० । भाषा-हिन्दी । के काल × । अपूर्ण
 के सं ३६६ ।

१ ज्ञानविद्यामणि	मनोहरवास	हिन्दी	१२१ पद्य हैं	१-१६
२ वस्तु विषयवाची की भावना	शुभरत्ना	"		१६-२३
३ सम्मोचनरिपुषा	×	"	अपूर्ण	२२-२७

४६ ८ गुटका सं० ७८ । पत्र सं १२ । मा १४×१२ इ । भाषा-संस्कृत । के काल × । अपूर्ण
 के सं० ३०१ ।

विशेष—नाममाला तथा सम्मोचन आदि में से पाठ है ।

५६०६. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८१ । पूर्ण । वे० सं० ३७१ ।

विशेष—धनुरायण कृत प्रथमरास है ।

५६१०. गुटका सं० ८० । पत्र सं० १४-१३६ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७२ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ श्रुतस्तोत्र	हेमचन्द्र	प्राकृत	अपूर्ण	५४-७६
२, मूलसध की पट्टावलि	×	संस्कृत		८०-८३
३ गर्भपङ्कजवक्र	देवनन्द	"		८४-९०
४, स्तोत्रत्रय	×	संस्कृत		९०-१०५

एकीभाष, भक्तामर एवं भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र हैं ।

५, वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनन्दि	"	१० पत्र हैं	१०५-१०६
६ पार्वतीवस्तव	राजसेन [वीरसेन के शिष्य]	"	६ "	१०६-१०७
७, परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१४ "	१०७-१०८
८, सामायिक पाठ	अभितिवर्ति	"		११०-११३
९, तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत		११३-११६
१०, शाराधनासार	"	"		११४-११४
११, सनयसारगाथा	आ० कुलकुन्द	"		११४-११८

५६११. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-५६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७३० भादवा सुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० ३७४ ।

विशेष—कामशास्त्र एवं नायिका वर्णन है ।

५६१२. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७५ ।

विशेष—पूजा तथा कथाओं का संग्रह है । अन्त में १०६ से ११३ तक १८ वीं शताब्दी का (१७०१ से १७५६ तक) वर्षा अकाल शुद्ध आदि का योग दिया हुआ है ।

५६१३. गुटका सं० ८३ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७५ ।

१ कुम्हारस्य × हिन्दी पृष्ठ सं ७६ है १-१६
महापुराण के अंश स्वल्प में से लिया गया है।

२ कालीनागवदन कथा " १६-२१

३ हृदयप्रियाष्टक × " २६-२८

१६१४ गुटका सं० ८४। पृष्ठ सं० १३९-२४१। भा० ११×३६। भाषा—संस्कृत। ले. काल ×।

मूल्य। ले. सं ३७१।

विशेष—बैद्यकसार एवं वैद्यकस्य ग्रन्थों का संग्रह है।

१६१५ गुटका सं० ८५। पृष्ठ सं ३०२। भा० ८×३६। भाषा—हिन्दी। ले. काल ×। मूल्य।

ले. सं ३७७।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर लिया है। निम्न पाठ मुख्यतः उत्प्रेक्षणीय है।

१ चिन्तामणिप्रथमांश ठगकुरसी हिन्दी ११ पृष्ठ है २-२२

२ वैशि ऋहल " २२-२४

३ टंकश्यामीन बुला " २३-२८

४ चेतनपीठ मुनिविहङ्गनि " २४-३१

५ जिनसाधू ब्रह्मराजसंग्रह " ३०-३१

६ नैमीश्वरचौमासा विहङ्गनि " ३२-३३

७ पंजीपीठ ऋहल " ४१-४२

८ नैमीश्वर के १ भाग ब्रह्मसंस्कृत " ४३-४७

९ मोद कवि पत्र " ४७-४८

१ धीर्मन्तरस्तवन ठगकुरसी " ४९-५०

११ धार्मिकस्तवन कवि पत्र " ४९-५०

१२ स्तोत्र भा. जिनसंग्रह वैशि " ५१-५२

१३ पुरावर बीरई भा. मानस " ५२-५३

ले. काल सं १९७ पञ्चम गुटका ६।

१४ मेघदूत गीत भुनी " १२-१३

१५ अष्टमृत के १९ स्वप्न ब्रह्मराजसंग्रह " १९-२०

१६. बलिभद्र गीत	भगवचन्द	"	३०-३६
१७. भविष्यवत कथा	प्रहारायगल्ल	"	४०-८५
१८. निर्दोषसप्तमीद्वय कथा	"	"	ले० काल १६४३ भासोज १३ ।
१९. हनुमन्तरास	"	"	अपूर्णा

५६१६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० १८८ । भा० ६५६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भादवा सुदा १ । पूर्ण । वै० सं० ३७८ ।

५६१७. गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३०० । भा० ५३५४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त हरचन्द, बनारसोदास तथा बिनोदोलाल आदि कवियों कृत हिन्दों पाठ हैं ।

५६१८. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० ५८ । भा० ६५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० ३८० ।

विशेष—भगवतराम कृत हिन्दी पद्यों का संग्रह है ।

५६१९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० २-२६६ । भा० ८५५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० ३८१ ।

विशेष—विष्णु पाठों का संग्रह है ।

१. पञ्चनवत्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२. वाराह प्रनुवेला	X	आकृत	४७ राष्मि हैं । २१-२५
३. भावनाचतुर्विधिति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अग्न्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	X	संस्कृत हिन्दी	

५६२०. गुटका सं० ९० । पत्र सं० ३-६१ । भा० ८५५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३८२ ।

विशेष—नानवराम के पद्यों का संग्रह है ।

५६२१. गुटका सं० ९१ । पत्र सं० १४-४६ । भा० ८५५६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

१ कृष्णराज	×	हिन्दी	पद्य सं ७२ है	१-१८
महापुराण के दसम स्कन्ध में से लिया गया है ।				
२ काशीनाथरमण कथा	×	"		१८-२१
३ कृष्णप्रेमाटक	×	"		२१-२८

३६१४ गुटका सं० ८४ । पद्य सं १२२-२४१ । भा ६३×२६० । भाषा-संस्कृत । से व्यस × ।
 अपूर्ण । सं ३०९ ।

विशेष—बैद्यकहार एवं वैद्यकज्ञान ग्रन्थों का संग्रह है ।

३६१५ गुटका सं० ८५ । पद्य सं० ३०२ । भा ८५×२६ । भाषा-हिन्दी । से व्यस × । अपूर्ण ।
 सं ३०७ ।

विशेष—दो कुटकों का एक गुटका कर दिया है । निम्न पाठ दुस्र्गत उत्प्रेक्षणीय है ।

१ चिन्तानिष्ठवसान	उच्छृङ्खली	हिन्दी	११ पद्य हैं	२-२२
२ बलि	छीहल	"		२२-२३
३ टंकलणीत	बुधा	"		२३-२८
४ चेतनपीठ	मुनिविह्वलनि	"		२८-३१
५ जिनताड	बद्धराजमल्ल	"		३०-३१
६ मैत्रीदरबोमाता	विह्वलनि	"		३२-३३
७ पक्षीगीत	छीहल	"		४१-४२
८ मैत्रीदर के १० अक्षर	बद्धराजमल्ल	"		४३-४७
९ गीत	बलि पल्ल	"		४७-४८
१० छीमंभरस्तवज	उच्छृङ्खली	"		४८-५१
११ छीमंभरस्तवज	बलि पल्ल	"		४८-५१
१२ रीति	म निमग्न देव	"		५१-५३
१३ गुरुदत्त बोर्ड	ब मानदेव	"		५३-८७

से भाग सं ११ ७ अक्षरानु बुरी है ।

१४ विष्णुपार मंग	बुधा	"		१२-१३
१५ काशीनाथ के ११ अक्षर	बद्धराजमल्ल	"		२१-२८

१६. वलिभद्र गीत	अभयचन्द	॥	३०-३६
१७. भविष्यदत्त कथा	प्रहारायमल्ल	॥	४०-८५
१८. निर्दोषसप्तमीव्रत कथा	॥	॥	ले० काल १६४३ यासोज १३ ।
१९. हनुमन्तरास	॥	॥	अपूर्णा

५६१६. गुटका स० ८६ । पत्र स० १८८ । आ० ६५६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल स० १८४२ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ३७८ ।

५६१७. गुटका स० ८७ । पत्र स० ३०० । आ० ५३५४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त रुचन्द, बनारसोदास तथा विनोदीलाल आदि कवियों कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८. गुटका स० ८८ । पत्र स० ५८ । आ० ६५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५६१९. गुटका स० ८९ । पत्र स० २-२६६ । आ० ८५५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२. वारह अनुश्रवण	X	प्राकृत	४७ गायक्ये हैं । २१-२५
३. भावनाचतुर्विधति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य छन्द पाठ एवं पूजायें	X	संस्कृत हिन्दी	

५६२०. गुटका स० ९० । पत्र स० ३-६१ । आ० ८५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३८२ ।

विशेष—नलचराम के पदों का संग्रह है ।

५६२१. गुटका स० ९१ । पत्र स० १४-४६ । आ० ८३५५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

५६५० गुटका सं० ६० । पत्र सं० २६ । पा० ६५२ द । माया-हिंदी । विषय-पूजा । मे
 नाम / । पृ० सं १८४ ।

विषय—मम्मथगिरि पूजा है ।

५६५३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १२३ । पा ६५२ द । माया-संस्कृत हिंदी । मे नाम X ।
 पूजा । पृ० सं १८२ ।

विषय—दुग्धपान विम्व पाठों का संग्रह है ।

१. ब्रह्मचरिण	धेया भगवतीदास	हिन्दी	१-१
२. शिवसहस्रनाम	बाबाचर	संस्कृत	११-१५
३. गणेशसार्धभूष	X	"	११-१४
४. श्रीरामा आदि की उपासना	X	हिन्दी	१६-४
५. श्रीमद्भारतपुराण	ब्रह्मभानुदास	हिन्दी	७१-७४
६. रामचरितमानस	"	"	७४-७६
७. श्रीरामचरितमानस	भाऊराज	"	७६-८६
८. श्रीरामचरितमानस	बालकृष्ण	"	८४-८६
९. श्रीरामचरितमानस	ब्रह्मभानुदास	"	८७-८८
१०. श्रीरामचरितमानस	ब्रह्मभानुदास	"	१-१४
११. रामचरितमानस	X	"	१२-१२३

५६५४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ७-७२ । पा ६५२ द । माया-हिन्दी । मे नाम X ।
 पृ० सं १८१ ।

विषय—श्रीरामचरितमानस के पत्रों का संग्रह है ।

५६५५ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १-६६ । पा ६५२ द० । माया-हिन्दी मे नाम X । पृ० सं १८३ ।

१. श्रीरामचरितमानस	ब्रह्मभानुदास	हिन्दी	पृ० सं १-७
		मे नाम सं १७६	पत्रांक गुटी १२
२. श्रीरामचरितमानस	"	"	७१-८६

५६५६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं ८६ । पा ६५२ द । माया-संस्कृत । विषय—श्रीरामचरितमानस ।
 मे नाम सं १८१ । पृ० सं १८८ ।

१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रयंत्रसहित	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-४३
२. पद्मावतीकवच	×	"	४३-५२
३. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	५२-६३
४. पद्मावतीस्तोत्र बीजमन्त्र एवं साधन विधि	×	"	६३-८६
५. पद्मावतीपटल	×	"	८६-८७
६. पद्मावतीदंडक	×	"	८७-८८

५६२७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६-११३ आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० ३८६ ।

१. स्फुटवार्ता	×	हिन्दी	अपूर्ण	६-२२
२. हरिचन्द्रशतक	×	"		२३-६६
३. श्रीवृषरित	×	"		६७-६३
४. मल्हारचरित	×	"	अपूर्ण	६३-११३

५६२८ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५३ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० ३६० ।

विशेष—स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६२९ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ६-१२६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६१ ।

५६३० गुटका सं० १०० । पत्र सं० ८८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० ३६२ ।

१. आदित्यवारकथा	×	हिन्दी	१४-३४
२. पक्की स्याही बनाने की विधि	×	"	३५
३. सकट चौपई कथा	×	"	३८-४३
४. कक्का वत्तीखी	×	"	४३-४७
५. निरंजन शतक	×	"	४९-८४

विशेष—लिपि विकृत है पठने में नहीं आती ।

२६३१ गुटका सं० १०१ । पत्र सं २१ । मा० १६×४३ ६० । भाषा-हिन्दी । से काग × ।

अपूर्ण । सं १२१ ।

विशेष—कवि सुन्दर कृत नायिका सहाय विद्या कुमा है । ४२ से १२० पद्य तक है ।

२६३२ गुटका सं० १०२ । पत्र सं ७८-१ । मा १६×७६ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह ।

से० काग × । अपूर्ण । सं १२४ ।

१ अतुर्दसी कथा

डामूराम

हिन्दी २ काग १७६५ ५ जेठ सुदी १

से काग सं १७६५ जेठ सुदी १४ । अपूर्ण ।

विशेष—२१ पद्य से २१ पद्य तक है ।

मध्य भाग—

माता एँ सो हठ गति करी संजम बिदा बीर न निवतरे ।

काँकी माता काँकी बाग धातमराम बकेसो बाग ॥ १७६ ॥

दोहा—

माय बेसि पर देखिये कुछ कुछ खोज देख ।

मासम एक बिचारिये, मरमम नहु न देख ॥ १७७ ॥

संजनाधार लोवर को बीसो पिसवा सैलु कंबर बब ययो ।

सुनामी माग जोरणा हान बीरम बोह सुनीसुर नाग ॥ १७८ ॥

अन्तिमपाठ—

बुकि साद कमा कली राजबन्धी मुसतान ।

करम कटक में देखीं बैठो पचै मु बाण ॥ १२७ ॥

छतरासै पचाससै प्रथम बैठ सुनि जानि ।

छोमबार बसमी बली पूरण कमा बलानि ॥ २९६ ॥

कहेसनाम बीहड़ा मोत बाँधामतो में बाध ।

डामु कहै मति यी हसी, हँ खनन की बाध ॥ २१ ॥

महाराजा बीरमसिंहजी भाया साह्या भाल की नार ।

जो या कमा पढै सुली सो पुरिप में सार ॥ १९१ ॥

बीरम की कथा संपूर्ण । मिति प्रथम जेठ सुदी १४ संवत् १७६५

२ बीरमबीरममल

×

हिन्दी

११-१४

१ छतरासैबीरम की कथा

×

१४-१६

४. नवरत्न कवित्त	वनारसीदास	"	६७-६६
५. ज्ञानचञ्चीसी	"	"	६८-१००
६. पद	×	"	अपूर्णा १००-१०१

५६३३. गुटका स० १०३ । पत्र सं० १०-५५ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वै० स० ३६५ ।

विशेष—महाराजकुमार इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया है ।

५६३४. गुटका स० १०४ । पत्र सं० ७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।

वै० स० ३६७ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

ज भण्डार [दि० जैन मन्दिर यति यशोदानन्दजी जयपुर]

५६३५ गुटका स० १ । पत्र सं० १४० । आ० ७१×५३ इ० । लिपि काल × ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. देहली के बादशाहों की नामावलि एवं परिचय	×	हिन्दी	१-१६
२. कवित्तसंग्रह	×	"	२०-४४
३. शनिश्चर की कथा	×	"	४५-६७
४. कवित्त एवं दोहा संग्रह	×	"	६८-९४
५. द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	"	९५-९६

ले० काल १८५६ पौष बुदी ५ ।

विशेष—रणपम्भौर में लक्ष्मणदास पाटवी ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३६ गुटका स० २ । पत्र सं० १०६ । आ० ५×४ इ० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६३७. गुटका स० ३ । पत्र सं० ३-१५३ । आ० ६×५ इ० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. गीत-प्रर्मकीर्ति	×	हिन्दी	३-४
---------------------	---	--------	-----

(जिरावर ब्याइयडावे, भनि चित्था फलु पाया)

२. गीत—(जिरावर हो स्वामी चरण मनाय, सरसति स्वामिनि वीनऊ हो)

१ पुष्पाञ्जलिजयमाल	×	अपभ्रंश	७-२४
२ लघुचन्द्रमाला	×	हिन्दी	२४-२९
३ तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	४६-९०
४ धाराधारासार	"	"	८३-९
५ द्वादशाध्यायिका	लक्ष्मीदेव	"	१००-१११
६ पार्वतीनामस्तोत्र	पद्मनाभ	संस्कृत	१११-११९
७ इन्द्रसंग्रह	भा० मेदिनी	प्राकृत	१४६-१५१

६६३८. गुटका सं० ४। पृष्ठ सं० १५६। भा० ६५५६। भाषा-हिन्दी। से० काल सं० १८४२

भाषा सं० १५।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१ पार्वतीपुष्पाञ्जलि	धुवरदास	हिन्दी	१-१२
२ एकस्रोतपुनर्जातजीव वर्णन	×	"	१८४२ १४
३ हनुमन्त जीर्णार्द्र	ड० राममल	"	१८९२ भाषा सं० ३ "

५६३९. गुटका सं० ५। पृष्ठ सं० १४। भा० ७५५४६। भाषा-संस्कृत।

विशेष—बूझा पाठ संग्रह है।

५६४०. गुटका सं० ६। पृष्ठ सं० २११। भा० ६५५५६। भाषा-संस्कृत। से० काल ×।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६४१. गुटका सं० ७। पृष्ठ सं० २२। भा० ६५५६६। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। पूर्ण।

विशेष—यं बेबीकन्दरुत हिंसापद (संस्कृत) का हिन्दी भाषा में प्रथम दिशा हुआ है। भाषा वच और पद्य दोनों में है। बेबीकन्द ने प्रथम कोई परिचय नहीं लिखा है। जयपुर में प्रतिष्ठिति की गई थी। भाषा साधारण है—

यद्यपि तेरी सेवा में रहि हूँ। येति कहि गायतल जुवा गहि ते लीकरी।

बोहा—गुटो काल के पाल में अब नहीं काल न प्राय।

जो गर भरहुट भासत नयो जगम तन प्राय ॥

वार्ता—बाप की बांड में से छूटी अब नहीं नयी जगम प्रायो। जूझ में ली बाहरि प्राय थी नहीं नहीं प्राय
वितनेक बैर तो बाट देली। न प्रायी अब प्रापुर भयी। तब यो नहीं में नहा लीयो। जबकि जुवा के बैरक सब प्रायो
है अब सन सगाइत को न प्रायी तब सग रज नहु प्रायी गरी।

५६४२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १६६-४३० । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—बुलाकीदास कृत पादवपुराण भाषा है ।

५६४३. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०१ । आ० ७½×६½ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६४४ गुटका सं० १० । पत्र सं० ११८ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-संग्रह ।
ले० काल सं० १८६० माह बुदी ५ । पूर्ण ।

१ सुन्दरविलास सुन्दरदास हिन्दी १ से ११६

विशेष—ब्राह्मण षट्सुर्ज लखेलवाल ने प्रतिस्वीपि की थी ।

२ बारहलखी बललाल ११

विशेष—६ पद्य हैं ।

५६४५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४२ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं०
१६०८ चैत बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—इंसतसई है जिसमें ७०१ दोहे हैं । दसकत बीमनलाल कालख हाराला का ।

५६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २० । आ० ८×६½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६६०
आसोज बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—पंचमेष्ट तथा रत्नत्रय एवं पार्श्वनाथस्तुति है ।

५६४७ गुटका सं० १३ । पत्र सं० १५५ । आ० ८×६½ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१७६० ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण ।

निम्नलिखित पाठ हैं—

कल्याणमंदिर भाषा, श्रीपालस्तुति, अठारा नाते का चौढाल्पा, मक्तामरस्तोत्र, सिद्धपूजा, पार्श्वनाथ
स्तुति [पंचप्रभदेव कृत] पंचपरमेष्ठी गुरुमाला, शान्तिनाथस्तोत्र आदित्यवार कथा [भावकृत] नवकार रासो, जोगी
रासो, अमरगीत, पूजाष्टक, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा, बेमि रासो, गुरुस्तुति आदि ।

बीच के १०० से १३२ पन्ने नहीं हैं । पीछे काटे गये गालुष होते हैं ।

॥ भगद्वार [शास्त्र भगद्वार दि० जैन मन्दिर विजयराम पाठ्या जयपुर]

५६४८ गुटका सं० १। पत्र सं० २। आ ५६×४५ इ। भाषा-हिन्दी। विषय संग्रह। से काग
सं १६५८। पूर्ण। के सं २७।

विषय—आत्मोक्तपाठ साधारणिकपाठ छहवासा (बीतवराज) कर्मप्रवृत्तिविधान (बनारसीबास)
आह्वितन नैत्यात्म्य अथवात्त आदि पाठों का संग्रह है।

५६४९ गुटका सं० २। पत्र सं २२। आ ५६×४५ इ। भाषा-हिन्दी पद्य। के काग ×।
पूर्ण। के सं २६।

विषय—बीतरस के कवितों का संग्रह है।

५६५० गुटका सं० ३। पत्र सं० ९। आ ५६×४५ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। के काग ×।
पूर्ण। बीरस सील। के सं ३।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६५१ गुटका-सं० ४। पत्र सं ११। आ ५६×४५ इ। भाषा हिन्दी। से काग ×। पूर्ण।
के सं ३१।

विषय—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ विनसहस्रनामस्तोत्र	बनारसीबास	हिन्दी	१-११
२ लहुरी नैमीश्वरजी	विश्वरूपण	"	१६-२१
३ पद्य-आत्मन रूप मुहावना	आनन्दपद्म	"	२२
४ विनती	×	"	२३-२४

विषय—अपकल्प के भागों में स्वपठगार्ह निम्नी की।

५. मुखपदी	धर्मवीरि	"	२४-२५
६ सिन्धुत्पकरण	बनारसीबास	"	२५-४७
७ धम्मपददीप्ता	अपकल्प	"	४७-५५
८ साधुवचना	बनारसीबास	"	५५-५८
९. मोक्षपदी	"	"	५८-६१
१० कर्मप्रवृत्तिविधान	"	"	७१-८१

११. विनती एव पदसंग्रह

X

हिन्दी

८१-१०१

५६५२. गुटका स० ५ । पत्र स० ६-२६ । भा० ४४४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X ।
अपूर्ण । ले० स० ३२ ।

विशेष—नेमिराजुलपचीसी (विनोदीलास), चारहमासा, नन्द गौजाई का भण्डा आदि पाठों का संग्रह है ।

५६५३. गुटका स० ६ । पत्र स० १६ । भा० ६४४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।
ले० स० ४१ ।

विशेष—मिन्न पाठ है—पद, बीरासी न्यात की जयमाल, बीरासी जाति वर्णन ।

५६५४. गुटका स० ७ । पत्र स० ७ । भा० ६४४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६४३
सैराख सुदी १ । अपूर्ण । ले० स० ४२ ।

विशेष—विषादहारस्तोत्र भाषा एव निर्वाणकाण्ड आया है ।

५६५५. गुटका स० ८ । पत्र स० १८४ । भा० ७४४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
ले० काल X । पूर्ण । ले० स० ४३ ।

१. उपवेशासक्त	दानतराव	हिन्दी	१-३५
२. छहदाला (अजरवाकनी)	"	"	३५-३६
३. धर्मपचीसी	"	"	३६-४२
४. तत्त्वसारभाषा	"	"	४२-४६
५. सहजनामपूजा	धर्मचन्द्र	संस्कृत	४६-१७५
६. जिनसहजनामस्तवन	जिनसेनाचार्य	"	१-१२

ले० काल स० १७६८ फागुन सुदी १०

५६५६. गुटका स० ९ । पत्र स० ११ । भा० ६४४ इ० । भाषा-प्राकृत हिन्दी । ले० काल स०
१६१८ । पूर्ण । ले० स० ४४ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६५७. गुटका स० १० । पत्र स० १०५ । भा० ८४४ इ० । ले० काल X ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१६
२. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२०-२४

१ बाज्जपसरी	×	संस्कृत	२४-२७
४ समाधिरास	×	पुरानी हिन्दी	२७-२९

विशेष—पं० डासुराम ने अपने पढ़ने के लिए लिखा था ।

२ हावसामुमेता	×	पुरानी हिन्दी	११-११
६ योगोराखी	बीमीनरेश	अपभ्रंश	१२-१३
७ धावकाधार होहा	राजसिंह	"	१३-१३
८ पदपत्र	कुन्दकुन्दार्थ	संस्कृत	८४-१ ४
९ पठनेत्या बरान	×	संस्कृत	१ ४-१०५

११४८ गुटका सं० ११ । पत्र सं० ११ । (बुद्धे ह्ये शास्त्रात्तर) या ७२५६ । माया-हिन्दी

से काल × । पूर्ण । के स ८४ ।

विशेष—यूना एवं स्तोत्र संग्रह है ।

११४९ गुटका सं० १० । पत्र सं० १ । या ६४५६ । माया हिन्दी । से काल × । मूर्ण ।

के स १ ।

विशेष—नित्य यूना पाठ संग्रह है ।

११५० गुटका सं० १२ । पत्र सं० ४ । या ६४५६ । माया-हिन्दी । से काल × । मूर्ण ।

के स ११ ।

१ चम्पवता	सदमण	हिन्दी	१-२१
-----------	------	--------	------

विशेष—१७ पद्य में २६२ पद्य तक सामानेरी के रात्रा चम्प की कथा है ।

२ कुटुम्बर वरिष्ठ	अपरवत्स	"	२२-४
-------------------	---------	---	------

विशेष—चम्पवत वरिष्ठवर्ति कथा है ।

११५१ गुटका सं० १४ । पत्र सं० ३११ । या ७४५६ । माया-संस्कृत हिन्दी । से काल व

११५२ । पूर्ण । के स १२ ।

१ ओटमो वर्गि मेर	×	हिन्दी	१-११
------------------	---	--------	------

२ मेनिनाप काष्ठ	पुष्पराज	"	२-२५
-----------------	----------	---	------

विशेष—अन्तिम पाठ —

समुद्र विजय तन पुण निमज्ज मेव करद वसु सुद नर बुद्ध ।

पुष्परत्न मुनिवर बरुह बीर्षय मुद्रयन मेमि शिखर ॥ ६४ ॥

कृत ६४ पद्य हैं ।

॥ इति श्री मेनिनाप काष्ठ समाप्त ॥

३. प्रद्युम्नरास	ब्र० राममल्ल	हिन्दी	२६-५०
४ सुदर्शनरास	"	"	५१-८०
५. श्रीपालरास	"	"	११६
ले० काल स० १६५३ जेठ बुदी २			
६. शौलरास	"	"	१३३
७. मेघकुमारगीत	पूनी	"	१३५
८. पद- चेतन हो परम निधान	जिनदास	"	२३६
९. " चेतन निर भूतिज भमिज देखत			
चित न विचारि ।	रूपचन्द	"	२३८
१०. " चेतन तारक हो बहुर सयाने वे निर्मल			
दिष्टि अकृत तुम भरम भुलाने ।	"	"	"
११. " वादि अनादि गवायो जीव विधिवल			
बहु बुल पायो चेतन ।	"	"	"
१२. " दास	"	"	२४०
१३. " चेतन तेरो दानो बानो चेतन तेरी जाति । रूपचन्द		"	"
१४. " जीव मिथ्यात उदै चिरु भ्रम भायो ।			
बा रत्नत्रय परम धरम न मस्यौ ॥	"	"	"
१५. " सुनि सुनि जियरा रे, तू विभुवन का राज रे वरिगह		"	"
१६. " हा हा भूता मेरा पद मना जितवर			
धरम न वेये ।	"	"	"
१७. " जी जी जिन देवन के देवा, सुर नर			
सकल करे तुम सेवा ।	रूपचन्द	"	२४७
१८. अकृत्रिमचैत्यालय जयभाल	×	प्राकृत	२५१
१९. अक्षरगुणभाला	मनराय	हिन्दी	ले० काल १७३५ २५५
२०. चन्द्रशेखर के १६ स्वप्न	×	"	ले० काल १७३५ २५७
२१. जकडी	दयालदास	"	२६२

२२ पद-कायु बाधे रैं भव दुल्ल घोषणी

न घाये ।

हर्षकीर्ति

॥

२३२

२३ रविप्रद बप्पा

भाणुकीर्ति

॥

१ काल १९८७

३३६

(घाट सात सोमहू के एक बर्षी रबैं गु कया विमल)

२४ पद जो बनीया ना घोरा माही भी जियु

कीन न घ्याये रे ।

धिवमुन्दर

॥

३४१

२५ दीनबलीली

प्रहृमस

॥

३४८

२६ टंकाणा मोल

बुधराज

॥

३६२

२७ अमर गीत

मनसिध

॥

१६ पद हैं

३६५

(बाही पूनी धति बली मुल अमरा रे)

४६६० गुटका स० १४ । पत्र सं २७२ । या ४८४२ ६० । तै काल स १७२७ । पूर्ण । ३०

सं १ ३ ।

१ नाटन समयमार

बनारसीदास

हिन्दी

१६६

१ काल स १९६३ । त काल स १७६३

२ मेचुमार मोल

धुनी

॥

१६६-१९६

३ तरुनाटिया

बनारसीदास

॥

१८८

४ बिरोदबन्दी

जिनदास

॥

२ ६

५ गुणागरमन्त्रा

मनराम

॥

६ मुकादररा की जयमान

जिनदास

॥

७ बान्नी

बनारसीदास

॥

२४३

८ नमर स्थाना का स्थान

X

॥

२२४

९ अचमर्गि का कैंग

हर्षकीर्ति

॥

२६८

४६६३ गुटका स० १६ । पत्र सं २१२ । या ४८६६ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । तै काल X ।

३ सं १ ८ ।

विष्णु-माधव या १ का संघट है ।

४६६४ गुटका स० १७ । पत्र सं १४२ । या ९८५६ । भाषा-हिन्दी । तै काल X । पूर्ण ।

३ सं १ ८ ।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौदोस तीर्थस्तर पञ्चय	×	"	१४२

५६६५ गुटका स० १७ । पत्र स० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल

× । पूर्ण । वे० स० ११० ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका स० १८ । पत्र स० ६८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८७४ ।

पूर्ण । वे० स० १११ ।

१ लल्लचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सोमानी	हिन्दी	१-४३
----------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मय कू सुमरिह, जगत्तारण जगदीश ।

जगत अघिर लखि तिन लज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

बूजा पूजू सारदा, सोजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कहु ब्रणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आम्मा दई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कहु ब्रणाय ॥ ३ ॥

भैरे श्री गुरुदेव का, आवावली निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पकित बुध के वास ॥ ४ ॥

सालचन्द पकित राखे, नाती चेला नेह ।

फतेचन्द के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोमराणी मीत्र है, जैन मतो पहचानि ।

कबरपाल को नन्द ते, स्योबीराम बसाणि ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरष सप्त चालीस ।

माप सुकल की पक्षमी, वार गुरनकोईस ॥ ७ ॥

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कही बु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योसिस की ले पार ॥ १२३ ॥

अन्तिम—

२ वृन्दसतसई

वृन्दकवि

हिन्दी ५० ले० काल वैशाख सुदी १० १८७४

विशेष—७०६ पद्य हैं ।

२२ पद-बाभू बाभू रैं भव दुल बोमली

न बाबै ।

हर्षदीति

११

२३२

२३ रमियत कथा

भाग्यदीति

११

२ काम १६८७

३३६

(घाठ साठ सोमहू के भक्त वर्ण रचै सु कथा बिमल)

२४ पद ओ बनीया का जोरा माही भी जिए

कोर न घ्यावै रे ।

विश्वसुन्दर

११

३४१

२५ धीमबत्तीसी

अकृतमल

११

३४८

२६ टटमला गोल

बृषपाज

११

३६९

२७ भ्रमर कीट

मर्गसिख

११

१६ पद हैं

३६३

(बाही कुली पति बनी-मुन भ्रमरा रे)

३६६३ गुटका सं० १३ । पत्र सं २७३ । भा ३५४६ । ले० कुल्ल सं १७२७ । पूर्ण ।

सं १०३ ।

१ भाटक तमसवार

बनारसीबाग

हिन्दी

१६३

२ काम सं १६६३ । ले० काल सं १७१३

२ मेघनुमार गोल

पुनी

११

१६३-१६८

३ लेखनाटिका

बनारसीबाग

११

१८८

४ बिन्दुबन्दी

मिमांस

११

२६

५ गंगागम सा

ममदास

११

६ मुद्राद्वारा की जयमान

मिमांस

११

७ बागनी

बनारसीबाग

११

२४३

८ भ्रमर श्यामा का श्वेत

५

११

२५४

९ पञ्चमणि का रत्न

हर्षदीति

११

२६८

३६६३ गुटका सं० १६ । पत्र सं २३२ । भा ६५६६ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काम ५ ।

५ सं १०३ ।

हिन्दी-भाषाया भा । का लेखक है ।

३६६४ गुटका सं० १७ । पत्र सं १४२ । भा ६५६६ । भाषा-हिन्दी । ले० काम ५ । पूर्ण ।

५ सं १०३ ।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबोस तीर्थद्वार परिचय	×	”	१४२

५६६५ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल

× । पूर्ण । वे० सं० ११० ।

विशेष—गुरुस्थान चर्चा है ।

५६६६ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ९८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।

पूर्ण । वे० सं० १११ ।

१ लगनचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३
---------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मन्त्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश ।

जगत अधिर लखि तिन तज्यो, जिनै नयाउ सीस ॥ १ ॥

हुजा पूजु सारदा, तीजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कल बर्याय ॥ २ ॥

गुरन मोहि भान्या बई, मसतक बरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कल बर्याय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आवावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पढित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालच द पडित तखे, नाती चेला नेह ।

फतेचद के सिध तिनै, मौजू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सीगाखी गोत्र है, जैन मती पहचानि ।

कवरपाल को नंद ते, स्योजीराम बखारि ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, बरप सात चालीस ।

माघ सुकल की पचमी, वार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कही जु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिष को ले पार ॥ ५२३ ॥

अन्तिम—

२ वृन्दसतसई

वृन्दकवि

हिन्दी ५० ले० काल वैशाख बुदी १० १८७४

विशेष—७०६ पद्य हैं ।

३ राजनीति कवित देवीदास " × १२२ पृष्ठ हैं।

२६६७ गुटका सं० १६। पत्र सं ३०। पृ० ८×९६। भाषा-हिन्दी। विषय पर। ले० कास ×।

पूर्व। ले० सं ११२।

विषय—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है। गुटका समुद्र मिथा गया है।

२६६८ गुटका सं० २०। पत्र सं ११। पृ० ६×३६। भाषा हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह।

ले० कास सं १७७३। पूर्ण। ले० सं ११४।

विषय—मरिगाथ की बीनती भीषासत्पुति, मुनिस्वरों की जयपाल तथा कनका भक्त्यमर स्तोत्र मयि है।

२६६९ गुटका सं० २१। पत्र सं २७६। पृ० ७×४३। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले०

कास ×। पूर्ण। ले० सं ११३। ब्रह्मराजमहा हठ भविष्यत्परास मेमिरास तथा हनुमत् जीपई है।

२६७० गुटका सं० २२। पत्र सं २९३३। पृ० ९×२६०। भाषा-हिन्दी। विषय-गूढा। ले०

कास ×। समुद्र। ले० सं १७।

२६७१ गुटका सं० २३। पत्र सं ८१। पृ० ६×३६। भाषा-संस्कृत। विषय गूढा पाठ।

ले० कास ×। पूर्ण। ले० सं १११।

विषय—गूढा स्तोत्र संग्रह है।

२६७२ गुटका सं० २४। पत्र सं ११। पृ० ६×३६। भाषा हिन्दी संस्कृत विषय-गूढा

पाठ। ले० कास ×। पूर्ण। ले० सं १३२।

विषय—विनयसहस्रनाम (आद्यात्मर) पदमक्ति पाठ एवं गूढार्थों का संग्रह है।

२६७३ गुटका सं० २५। पत्र सं ६-८। पृ० ९×३६। भाषा-माहात संस्कृत। विषय-गूढा

पाठ। ले० कास ×। समुद्र। ले० सं १३३।

२६७४ गुटका सं० २६। पत्र सं ८३। पृ० ९×३६। भाषा-हिन्दी। विषय-गूढापाठ। ले०

कास ×। पूर्ण। ले० सं १३४।

२६७५ गुटका सं० २७। पत्र सं ११। पृ० ९×९६। भाषा हिन्दी। ले० कास ×। पूर्ण।

ले० सं १५२।

विषय—इन्दारजीविनास के कुछ पाठ कथन्य की जगदी इष्य संग्रह एवं गूढार्थों है।

२६७६ गुटका सं० २८। पत्र सं १३३। पृ० ६×७६। भाषा-हिन्दी। ले० कास सं १८२।

पूर्ण। ले० सं १३६।

विषय—ममयसार नाटक, अस्तमरस्तांश भाषा—एषां सामान्य मन्त्राये हैं ।

५६७७. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ११६ । आ० ८५६ ३० । भाषा—हिन्दी सङ्कृत । विषय—संग्रह
ले० काल × । पूर्ण । पे० सं० १५४ ।

विषय—पूजा एवं स्तोत्र तथा अन्य साधारण पाठों का संग्रह है ।

५६७८. गुटका सं० ३० । पत्र सं० २० । आ० ६५४ ३० । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—स्तोत्र ।
ले० काल × । पूर्ण । पे० सं० १५१ ।

विषय—महर्षिनाम स्तोत्र एवं निर्वाणगण्ड गाथा हैं ।

५६७९. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४० । आ० ६५५ ३० । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । ले०
काल × । पूर्ण । पे० सं० १६२ ।

विषय—रघुव्रत कथा है ।

५६८०. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ४४ । आ० ४३५४ ३० । भाषा—हिन्दी । विषय—मग्नह । ले०
काल × । पूर्ण । पे० सं० १७७६ ।

विषय—बीच २ में पत्र खाली है । बुलासीदास खत्री की वरान को सं० १६८४ मितेी संग्रहित मुद्रा ३
की आगे के ग्रहमदावाद मई, का विवरण दिया हुआ है । इसके अतिरिक्त पत्र, गणेशपद, सहस्त्रियाजी की पूजा आदि हैं ।

५६८१. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३२ । आ० ६३५४ ३० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
पे० सं० १८३ ।

१. राजपुत्रवर्धनी	विनादीसाल सावध	हिन्दी
२. नैमिषाय का धारद्वारा	५५	५५
३. राजपुत्रवर्धनी	५५	५५

प्रार्थना—

तुम नीरस भवन मुद्रादे, जब कमरी नई बरानी ।

प्रभुजी हमने भी मे चलो साथ, तुम दिन नहीं रहे दिन रात ।

अन्तिम—

आप दादु ही मुझी मिलाना, तब कर न होय आवासनना ।

राजपुत्र घटन मुद्रादी नीहाड, तिरा राखी नहीं छे कोंट,

गोथे राजपुत्र मंगल भावत, मन चंछित फन पावत ॥१८॥

अनि श्री राजपुत्र मंगल संपूर्ण ।

४६८२, गुटका सं० ३४। पत्र स १६। धा० ६५४ इ०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। से काल X।

पूर्व। से सं २३३।

विषय—पूजा, स्तोत्र एवं टीका की कृतियों का है।

४६८३, गुटका सं० ३५। पत्र स ४। धा० ३५४ इ०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। से काल X।

पूर्व। से सं २३४।

विषय—सामान्य पूजा पाठ है।

४६८४, गुटका सं० ३६। पत्र सं ९४। धा० १५४ इ०। भाषा हिन्दी सस्कृत। से काल स

१७७६ काष्ठक बुंदी है। पूर्वा। से सं २३५।

विषय—मठामर स्तोत्र एवं कल्याण मंदिर सस्कृत धीर भाषा है।

४६८५, गुटका सं ३७। पत्र सं २१३। धा० ३५७ इ०। भाषा हिन्दी सस्कृत। से काल X।

पूर्व।

विषय—पूजा स्तोत्र जैन धर्मक तथा पर्वों का संग्रह है।

४६८६, गुटका सं० ३८। पत्र सं २६। धा० ७५४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा स्तोत्र।

से० काल X। पूर्वा। से सं २४२।

विषय—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

४६८७, गुटका सं० ३९। पत्र सं ३। धा० ७५४ इ०। से काल X। पूर्वा। से सं २४३।

१. भाष्यप्रतिष्ठापन	X	प्राकृत	१-१४
२. अष्टविहङ्गस्तोत्र	धनमदेवपुरी	ss	१५-१६
३. अष्टविहङ्गस्तोत्र	X	ss	२०-२३
४. धीरस्तोत्रस्तोत्र	X	-	२९-३२

अन्य स्तोत्र एवं धीरस्तोत्र का धारि पाठ है।

४६८८, गुटका सं० ४०। पत्र सं २५। धा० ३५४ इ०। भाषा-हिन्दी। से काल X। पूर्वा।

से सं २४४

विषय—सामान्य पाठ है।

४६८९, गुटका सं० ४१। पत्र सं ३। धा० ६५४ इ०। भाषा-हिन्दी। से काल X। पूर्वा।

से सं २४५।

विषय—विष्णु पाठ संग्रह है।

५६६० गुटका सं० ४२ । पत्र न० २० । प्रा० १५८ ३० । भाषा हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० २४७ ।

विशेष-सामायिक पाठ, बत्साम्पत्ति-नरस्तोत्र एवं त्रिशक्तीसी हैं ।

५६६१. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ४८ । प्रा० १५४ ६० । भाषा हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

वै० सं० २४८ ।

५६६२ गुटका सं० ४४ । पत्र सं० २१ । प्रा० ६५४ ३० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण ।

वै० सं० २४९ ।

विशेष-ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

५६६३. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १८ । प्रा० ८५१ ६० । भाषा हिन्दी । विशेष-तुलना । ले० काल X । प्रपूर्ण । वै० सं० २५० ।

५६६४. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० १७५ । प्रा० ७५१ ३० । ले० काल सं० १७५४ । पूर्ण । वै० सं० २५१ ।

१ भक्तान्नस्तोत्र भाषा	अक्षयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२ इष्टोपदेश भाषा	X	"	४४-५२
३. सम्बोधन-वाचिका	X	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. तिल्लप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	७२-९२
५. चरवा	X	"	९२-१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७ द्रव्यसंग्रह गद्या भाषा सहित	X	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८ अनित्यपचाशिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९ जकड़ी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१० "	दरिगह	"	१५५-१६६
११ "	रूपचन्द	"	१६७-१८३
१२. पद	"	"	१८४-१९६
१३ भास्वसदोष जयमाल आदि	X	"	१७०-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १६ । प्रा० ५५४ ६० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

वै० सं० २५४ ।

४६८० गुटका सं० ३४। पत्र स १९। मा १५४ ह। माया-हिन्दी संस्कृत। से नाम X।

पूर्व। से सं २३३।

विषय—गूडा स्तोत्र एक टीका की अनुवर्ती कथा है।

४६८३ गुटका सं० ३५। पत्र स ४। मा १५४ ह। माया-हिन्दी संस्कृत। से नाम X।

पूर्व। से सं २३४।

विषय—गामाज्य गूडा पाठ है।

४६८४ गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। मा १५४ ह। माया-हिन्दी संस्कृत। से नाम स

१७३६ पाण्डु पुत्री ६। पूर्व। से सं २३५।

विषय—भक्तान्न स्तोत्र एक कथ्यार्थ मंदिर संस्कृत की माया है।

४६८५ गुटका सं० ३७। पत्र सं० २३३। मा १५४ ह०। माया हिन्दी संस्कृत। से नाम X।

पूर्व।

विषय—गूडा स्तोत्र जैन संस्कृत कथा पत्रों का संस्कृत है।

४६८६ गुटका सं० ३८। पत्र सं० २६। मा १५४ ह। माया-हिन्दी। विषय—गूडा स्तोत्र।

से नाम X। पूर्व। से सं २३६।

विषय—गामाज्य गूडा पाठ संस्कृत है।

४६८७ गुटका सं० ३९। पत्र सं० २। मा १५४ ह। से नाम X। पूर्व। से सं० २३७।

१. पञ्चवर्णिकप्रसंग	X	माया	१-१६
२. अर्धवर्णिकप्रसंग	अर्धवर्णिकप्रसंग	=	१६-१६
३. पञ्चवर्णिक अर्धवर्णिक	X	"	२०-२१
४. धीरवर्णिकप्रसंग	X	"	२१-२२

पत्र १०१ एवं १०२ का नामावली पाठ है।

४६८८ गुटका सं० ४०। पत्र सं० २१। मा १५४ ह। माया-हिन्दी। से नाम X। पूर्व।

से सं २३८।

विषय—गामाज्य गूडा पाठ है।

४६८९ गुटका सं० ४१। पत्र सं० २। मा १५४ ह। माया-हिन्दी। से नाम X। पूर्व।

से सं २३९।

विषय—गामाज्य गूडा पाठ है।

५६६० गुटका सं० ४२। पत्र सं० २०। मा० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७।

विशेष-सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एवं त्रिमण्वीरी है।

५६६१. गुटका सं० ४३। पत्र सं० ४८। मा० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४८।

५६६२ गुटका सं० ४४। पत्र सं० २५। मा० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४९।

विशेष-अष्टोत्तिश सम्बन्धी सामग्री है।

५६६३. गुटका सं० ४५। पत्र सं० १८। मा० ८×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय-पुनः प्रित। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५०।

५६६४. गुटका सं० ४६। पत्र सं० १७७। मा० ७×५ इ०। ले० काल सं० १७५४। पूर्ण। वे० सं० २५१।

१. भक्तारस्तोत्र भाषा	अक्षरमाला	हिन्दी वद्य	१-३४
२. इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधन चासिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्धुप्रकरण	अनास्तोत्र	हिन्दी	७२-८२
५. चरवा	×	"	८२-१०३
६. योगसार दोहा	योगीन्द्रवैद्य	"	१०४-१११
७. द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	गुरुत हिन्दी	११२-१३३
८. अद्वैतपञ्चाशिका	त्रिमुक्तचन्द	"	१३४-१४७
९. जकड़ी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१०. "	वरिगह	"	१५५-१६६
११. "	रूपचन्द	"	१६७-१८३
१२. पद्य	"	"	१८४-१९८
१३. भातसदोम जगमल गादि	×	"	१९९-२०७

५६६५ गुटका सं० ४७। पत्र सं० १६। मा० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५४।

५६६६ गुटका सं० ४८ । पत्र सं १ । धा २×४ इ । मापा-हिन्दी । से काग सं १००५ पूर्ण । से सं २२२ ।

विशेष—साहित्यशास्त्र (भाऊ) बिहारीबारी (नन्दबास) एवं सामुखिक गुप्त से है ।

५६६७ गुटका सं० ४९ । पत्र सं ४-११९ । धा २×४ इ । मापा-संस्कृत । से काग × । पूर्ण । से सं २२७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६६८ गुटका सं० ५० । पत्र सं १८ । धा २×२ इ । मापा-संस्कृत । से काग × । पूर्ण । से सं २५८ ।

विशेष—पक्षों एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६६९ गुटका सं० ५१ । पत्र सं ४७ । धा ८×२ इ । मापा-संस्कृत । से काग × । पूर्ण । से सं २५९ ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ के पाठों का संग्रह है ।

६००० गुटका सं० ५२ । पत्र सं ६८ । धा ८×२ इ । मापा-हिन्दी । से सं १७२५ मासवा बुद्धि २ । पूर्ण । से सं २६ ।

विशेष—समयसार नाटक तथा बनारसीबिलास के पाठ हैं ।

६०१ गुटका सं० ५३ । पत्र सं २२८ । धा ६×७ इ । मापा-हिन्दी । से काग सं १७२२ । पूर्ण । से सं २६१ ।

१ समयसार नाटक	बनारसीबिलास	हिन्दी	१-२१
---------------	-------------	--------	------

विशेष—बिहारीदास के पुत्र मीनसी के परमार्थ चरणदास के लिखा था ।

२ सोडाकवि	रामचन्द्र (बालक)	हिन्दी	१-१३७
-----------	--------------------	--------	-------

३ पत्र	श्रीव सतीदास	"	
--------	--------------	---	--

४ ज्ञानसुखात्म्य	बालगुदास	"	
------------------	----------	---	--

५ पदपञ्चिका	×	"	
-------------	---	---	--

६ ०० गुटका सं० ५४ । पत्र सं २८ । धा ४×२ इ । मापा हिन्दी । से काग सं १८२७
 बंध बुद्धि १ । पूर्ण । से सं २६२ ।

१ रत्नोच्च	हिन्दी	१-२७
------------	--------	------

विशेष—इसा मद्रास सभा में से है ।

विशेष—कोटपुत्रलौ वास्त्वय श्रीवन्तलाल फकीरचन्द के पठनार्थ लिखी गई थी ।

६००३. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ७-१२६ । आ० ५३×३३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से० काल

× । पूर्ण । से० सं० २७२ ।

१. अनन्त के छप्पस	श० धर्मचन्द	हिन्दी	१४-२०
२. पद	विचोदीशाल	"	
३. पद	जगतराम	"	

(नेमि रगोलो छबोलो हटोलो चटकोले मुगति बधु सग मिलो)

४. सरस्वती भूरी का वृसखा ×

५. पद—प्राप्त उठी से गौतम नाम जिय मन

वांछित सीमे काम । कुमुदचन्द हिन्दी

५. जीव बेलबो देखीबास "

(सतगुरु कहत सुनो रे भाई यो संसार अघारा)

" २१ पद्य हैं ।

७. नारीरासो × "

२१ पद्य हैं ।

८. बेताबनी गीत नाथु "

९. जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र श० जियुचन्द्र संस्कृत

१०. महावीरस्तोत्र श० अमरकीर्ति "

११. नैमिनस्थ स्तोत्र श० बालि "

१२. परावतीस्तोत्र × "

१३. पदमन्त चरना × "

१४. आराधनासार जिनपास हिन्दी ५९ पद्य हैं ।

१५. चिनन्ती " २० पद्य हैं ।

१६. राजस की सज्जाय " ३७ पद्य हैं ।

१७. मूलना गंगादास " १२ पद्य हैं ।

१८. शानपैडी मनोहरदास "

१९. आदकाकिश × "

विशेष—विभिन्न कवित एव भीतराग स्तोत्र भाषि हैं ।

६०४ गुटका सं० ४४ । पत्र सं ४२० । भा० ४३×४४ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × पूरा । के० स २७३ ।

विशेष—सामान्य वस्तुओं का संग्रह है ।

६०५ गुटका सं० ४७ । पत्र सं ४-४८ । भा० ६३×४३ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं १८४३ अंत सुदी १४ । पूर्ण । के० स २७४ ।

विशेष—मकरस्तोत्र स्तुति बस्यालमन्दिर भाषा छविपाठ, तीन बीबीसी के नाम एवं देवा पूजा भाषि है ।

६०६ गुटका सं० ४८ । पत्र सं ४९ । भा० ६×४४ इ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । के० स २७६ ।

१ टीसबीबीसी	×	हिन्दी	
२ टीसबीबीसी बीपई	द्वाम	"	२ काल १७४६ अंत सुदी ५

ले० काल सं १७४६ अंत सुदी ५

अन्तिम—नाम बीपई अन्त यह, औरि करी करि स्थान ।

बैसरज सुत ठोमिया बीजनपुर तस नाम ॥२१९॥

सतरासी अमबाध में पूरा अन्त भुमस्य ।

बेज उमाली पनयो बिने स्थान गुपराज ॥२१७॥

एक बार बै सरबहु अमबा करिधि पाठ ।

मरक नीच मति की बिने गये अने कषाट ॥२१८॥

॥ दहि भी तीस बीसो बी बी बीपई ॥

६०७ गुटका सं० ४९ । पत्र सं ५२ । भा० ६×४६ इ । भाषा—संस्कृत मान्य । ले० काल × । पूर्ण । के० स २९६ ।

विशेष—तीनबीबीसी के नाम मकरास्तोत्र पंचरत्न परीक्षा की भाषा उपदेश रत्नमाला की भाषा भाषि है ।

६०८ गुटका सं० ५० । पत्र सं ५४ । भा० ६×४६ इ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं १८४३ पूर्ण । के० स २९९ ।

१ सप्तमस्तोत्र

बीसराज

हिन्दी २ काल १७२२ अंत सुदी ७

गुटका-संग्रह

२. धावको की उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र	×	हिन्दी
३. सामुद्रिक पाठ	×	"

अन्तिम—समुद्र छलन सुगत सुम सब जनक सुख देत ।

भाषा सामुद्रिक रच्यो, सजन जनो के हेल ॥

६००६. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ११-५८ । आ० ८३×६६० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०

काल सं० १६१६ । अपूर्ण । वे० सं० २६६ ।

विशेष—विरहमान तीर्थश्रुत जकडी (हिन्दी) दखनखण, रत्नत्रय पूजा (संस्कृत) पंचमेरु पूजा (भूवरदास) नन्दीश्वर पूजा जयमाल (संस्कृत) अमन्तजिन पूजा (हिन्दी) अमलकार पूजा (स्वरूपचन्द) (१६१६), पंचकुमार पूजा आदि हैं ।

६०१०. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १६ । आ० ८३×६६० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०११ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १६ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह एवं ज्ञानस्वरोचय है ।

६०१२ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३६ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३२५ ।

विशेष—(१) कवित पद्याकर तथा ग्रन्थ कवियों के (२) चौदह विद्या तथा कारखाने जात के नाम (३) आमेर के राजाओं को बसावली, (४) मनावेरपुरा की पीढियों का वर्णन, (५) खैरला की बंशावली, (६) खैरलावाली के गोत्र, (७) कारखानों के नाम, (८) आमेर राजाओं का राज्यकाल का विवरण, (९) दिल्ली के बादशाहों पर कवित आदि हैं ।

६०१३ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१४ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १३-३२ । आ० ७×४ इ० भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१५ गुटका सं० ६७। पत्र सं० १२। मा० १५४ ह। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। से काल X। पूर्ण। के सं० १२८।

विषय—कविताएँ एवं प्रामुख्य के गुणों का संग्रह है।

६०१६ गुटका सं० ६८। पत्र सं० २६। मा० १२५४ ह। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। से काल X। पूर्ण। के सं० १२९।

विषय—पदों एवं कविताओं का संग्रह है।

६०१७ गुटका सं० ६९। पत्र सं० ८४। मा० १५४ ह। भाषा-हिन्दी। से काल X। पूर्ण। के सं० १३०।

विषय—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

६०१८ गुटका सं० ७०। पत्र सं० ४। मा० १२५४ ह। भाषा-हिन्दी। से काल X। पूर्ण। के सं० १३१।

विषय—पदों एवं प्रभावों का संग्रह है।

६०१९ गुटका सं० ७१। पत्र सं० १८। मा० ४६५४ ह। भाषा-हिन्दी। विषय-नामवाचक। से काल X। पूर्ण। के सं० १३४।

६०२० गुटका सं० ७२। पत्र सं० १३६।

विषय—पदों की १४८ प्रवृत्तियाँ, दृष्टान्तीयों एवं जोषराज पद्यों का संग्रह है।

६०२१ गुटका सं० ७३। पत्र सं० २८। मा० ८५४ ह। भाषा-हिन्दी। से काल X। पूर्ण। के सं० १३७।

विषय—ब्रह्मविद्या की श्रुतिप्रमाणों का संग्रह है।

६०२२ गुटका सं० ७४। पत्र सं० १६। मा० ८५४ ह। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। से काल X। पूर्ण। के सं० १३८।

विषय—विशेषों पर एक ग्रन्थ पद्यों का संग्रह है। पद्यों की संख्या १६ है।

६०२३ गुटका सं० ७५। पत्र सं० १४। मा० ४५४ ह। भाषा-हिन्दी। से काल सं० १६३६। पूर्ण। के सं० १३९।

विषय—मरकट-पुत्र-वर्णन एवं भक्तिपद्य के १२ अंशों का संग्रह है।

६०२४. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

० स० ३४२ ।

विशेष—प्रायुर्वैदिक एवं यूनानी नुसखो का संग्रह है ।

६०२५. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १४ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल × । वे० सं० ३४१ ।

विशेष—जोगीरासा, पद एवं जिनतियो का संग्रह है ।

६०२६. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० १६० । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है । पृष्ठ ६४-१४६ तक वशीकर कृत द्रव्यसंग्रह की बालावबोध टीका है । टीका हिन्दी गद्य में है ।

६०२७. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ८६ । आ० ७×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४२ ।

ज भगडार [शास्त्र भगडार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जयपुर]

६०२८ गुटका सं० १ । पत्र सं० २५८ । आ० ९×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । लक्ष्मीसेन का चिंतामणिस्तवन तथा देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रतिमासान्त चतुर्दशी पूजा है ।

६०२९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० ९×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण ।

विशेष—जीयराम कृत पद, भक्तावर स्तोत्र एवं सामान्य पाठ संग्रह है ।

६०३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

जिनयज्ञ विधान, श्रमिषेक पाठ, गरुडार वलय पूजा, अष्टि मखस पूजा, तथा कर्मदहन पूजा के पाठ हैं ।

६०३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १२४ । आ० ८×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठो का संग्रह है—

२. मूढता वनाकुल इत्यादि	×	॥
३. मेरुप्रिया	×	॥
४. समयवार	या मुन्वदुग्ध	प्राप्त
५. धर्मव्यवहारकथा	भाऊ	हिन्दी
६. पोषहरस्त	ज्ञानसूचक	॥
७. धमतरंगीत	विमलस	॥
८. बहुमतिबोर्ही	×	॥
९. तैसारमटवी	×	॥
१. भेगनगीत	विमलस	॥

सं १६२६ में अष्टावली में प्रतिनिधि हुई थी ।

६०३० गुटका सं० ५ । पत्र स ७२ । या ६×२ ६० । भाषा—संस्कृत । ले काल सं० १६२२ । पूर्ण ।

विषय—स्तोत्रों का संग्रह है ।

सं १६२२ में नागीर में बाई ने लिखा तो जलवा प्रतिष्ठा पत्र भी है ।

६०३३ गुटका सं० ६ । पत्र सं २२ । या ६×२ ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले काल ५ के सं ६ ।

१. नैमीशर का बाणमाता	सेतसिंह	हिन्दी	॥
२. आनंदर के काम	गुणवद	॥	
३. शीरहीर	×	॥	

६०३४ गुटका सं० ७ । पत्र सं १७७ । या ६×२ ६ । भाषा—हिन्दी । ले काल ५ । पूर्ण ।

विषय—नित्यनेमिलक पाठ कुत्रावित (भूपरवास) तथा नाटक समयवार (बभारसीवास) हैं ।

६०३५ गुटका सं० ८ । पत्र सं १४६ । या ६×२ ६ । भाषा—संस्कृत परब्र य ।

ले काल ५ । पूर्ण ।

१. विद्यापतिरासरास उपमा	शोभ	पराशर
२. अग्निमहापुरा	मुनि दुएनवि	संस्कृत

विषय—नित्य कृष्ण पाठ लघु भी है ।

६०३६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह, लोक का वर्णन, अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन, स्वर्गनरक दुख वर्णन, चारों गतियों की प्राप्ति आदि का वर्णन, उष्ट्र छत्तीसी, पञ्चमङ्गल, आलोचना पाठ आदि हैं ।

६०३७. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दर्शन, कल्याणमंदिर स्तोत्र एवं सहस्रनाम स्तोत्र हैं ।

६०३८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १६६ । आ० ४×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. भक्तामर स्तोत्र टन्वाटीका	×	संस्कृत हिन्दी ले० काल सं० १७२७ चैतसुदी ५
२. पद— हर्षकीर्ति	×	"
(जिए जिए जप जीवढा तीन भवन में सारोजी)		
३. पञ्चगुर श्री जयमाल	ग्र० राममङ्गल	" ले० काल सं० १७२६
४. कावित्त	×	"
५. हितोपदेश टीका	×	"
६. पद—तै वर भव पाय कहा कियो	रूपचन्द	हिन्दी
७. जकड़ी	×	"
८. पद—मोहिनी बहुकायो सब जग मोहनी	मनोहर	"

६०३९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३८ । आ० १०×८ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । निम्न पाठ हैं—

क्षेत्रपाल पूजा (संस्कृत) क्षेत्रपाल जयमाल (हिन्दी) नित्यपूजा, जयमाल (संस्कृत हिन्दी) सिद्धपूजा (सं०) षोडशकारण, दशलक्षण, रत्नप्रयपूजा, कलिकुण्डपूजा और जयमाल (प्राकृत) नदीध्वरपक्षिपूजा भ्रमन्तचतुर्वेदीपूजा, अक्षयतिथिपूजा तथा पार्वनास्तोत्र, आयुर्वेद ग्रंथ (संस्कृत ले० काल सं० १६८१) तथा कई तरह की रेखाभूषों के चित्र भी हैं, राक्षसों आदि भी दिये हुये हैं ।

६०४०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० २८३ । आ० ७×५ इ० । ले० काल सं० १७३८ । पूर्ण ।

गुटके में मुख्यतः निम्न पाठ हैं—

१. जिनस्तुति	सुमतिकीर्ति	हिन्दी
२. गुरुस्थानकीर्ति	ब्र० श्री वर्द्धन	"

अन्तिम-मण्डपि भी बर्तन दहा एह बाजी भविष्य सुख करत

३ सम्पन्न ब्रह्मन्त्र X अपन्न श

४ परमार्थनीत कथन्य द्वितीय

५ पद- अहो मेरे जीय तू कत भरभायो तू

प्रेमन यह जब परम है यमि कहा सुभायो । मनराम "

६ मेककुमारपीठ पुनो "

७ मनोरथमत्ता अचनकीर्ति "

अनसा तिहि वणा कुछ शावस्यो

८ अहेसीपीठ सुन्दर द्वितीय

अहेस्यो हे दो संसार मसार मो बिच में या अपनी भी अहेस्यो है

ज्यो रोखे सो गवार तन धन बौवन फिर नहीं ।

९ पद- मोहन द्वितीय

जा मिल हँस बने भर छोड़ि कोई न साथ कहा है गोवि ।

अण कण के मुक्त ऐसी बाणी बड़ी रीति मिलो धन पस्यो ॥

अण बिबल्ल उमरी सरीर, लीसि लोसि से वषक बीर ।

जगि कण अजस से अग्रि, भर में मही पण्डे वे नहि ।

अबला बूढ बिबा में बास दो मन मिरा गया उदास ।

कामा नामा कूडी जगि मोहन हीरु अजन परमरसि ॥९॥

१ पद- हर्षकीर्ति द्वितीय

नहि छोडी हो भिनराज नाम मोहि धीर मिम्वत से क्या बने काम ।

११ ममोहर द्वितीय

सेब ली भिम साहिब ने कीजे मरनन लाहो लीजे

१२ पद- विरुवास द्वितीय

१३ स्वामवास "

१४ मोहनिषेकपुत्र "

१५ इतराजुमेका सुदर "

१६ द्वादशायुप्रेक्षा	×	॥
१७. विनती	रूपचन्द	॥

जै जै लिन देवनि के देवा, सुर नर सकल करै तुम सेवा ।

१८. पचेन्द्रियवेलि	ठनकुरसी	हिन्दी	२० काल सं० १५=५
१९. पञ्चगतिवेलि	हर्षकीर्ति	॥	॥ ॥ १८६३
२०. परमार्थ हिबोलना	रूपचन्द	॥	
२१. पक्षीगीत	छीहल	॥	
२२. मुक्तिपीहरगीत	×	॥	
२३. पव-अब मोहि और कछु न सुहाय	रूपचन्द	॥	
२४ पक्षसंग्रह	जनारसीदास	॥	

६०४१. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १०६-२३७ । आ० १०×७ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एवं उसकी विधि दी हुई है ।

६०४२. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४३ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

६०४३ गुटका सं० १५ । पत्र सं० ५२ । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-सामान्य पाठ संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

६०४४. गुटका सं० १७ । पत्र सं० १६६ । आ० १३×३ इ० । ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ बुध । पूर्ण ।

१. छियालीस ठाण	अ० रायमल्ल	संस्कृत	१६
----------------	------------	---------	----

विशेष—चौबीस तीर्थक्षुरो के नाम, नगर नाम, कुल, वंश, पंचकल्याणको की तिथि आदि विवरण है ।

२. चौबीस ठाणा वर्चा	×	॥	२८
---------------------	---	---	----

३. जीवसमाप्त	×	प्राकृत ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ ५६	
--------------	---	-------------------------------------	--

विशेष—अ० रायमल्ल ने देहली से प्रतिलिपि की थी ।

४. सुष्य चोहा	×	हिन्दी	८०
---------------	---	--------	----

५. परमात्म प्रकाश भाषा	भ्रमुदास	॥	६२
------------------------	----------	---	----

६. रत्नकरणश्रावकाचार	समतनन्द	संस्कृत	६४
----------------------	---------	---------	----

६०४५ गुटका सं० १८ । पत्र सं० १५० । आ० ७×२३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । विशेष—पुना पाठ संग्रह है ।

ट भण्डार [आमेर शास्त्र भण्डार जयपुर]

५०४६ गुटका सं० १ । पत्र सं ३७ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । अ काष्ठ × । पूर्ण । वे सं १४ १ ।

१ मनोहरमञ्जरी मनोहर मिथ हिन्दी १-२६

प्रारम्भ— अथ मनोहर मञ्जरी अथ नव बीबना सखी ।

याके बीबनु धँकुरयो धंग अग धधि धोर ।

सुनि सुबाग नव बीबना बहुत मैद ई ठोर ॥

अन्तिमः— सहनहाति धति रतमसी बहु सुबागु भपाठ (?)

गिरिछि मनोहर मञ्जरी, रचित छुन मँडराठ ॥

सुनि सुजनि धनिमाल तकि मन बिचारि ॥ अ बीब ।

कहा बिरहु किट प्रेम रसु, तहीं होठ दुख मोख ॥

अथ अठ ई बीप के अंक बीब आकास ।

बरी मनोहर मञ्जरी मकर बीबनी प्यास ॥

माधुर का हो मङ्गुपरी बसत महोमी वीरि ।

करी मनोहर मञ्जरी मधुप रस धोरि ॥

इति अ सकललोकप्रसन्नमनसिनीचिमञ्जरीनिकलीरचितपञ्चदशबुन्दान्वितमनोहरमञ्जरीनामकाष्टाक्षरीपाठक

मनोहर मिथ बिरचिता मनोहरमञ्जरी समाप्ता ।

कुल ७४ पद्य हैं । सं ७२ तक ही बिये हुये हैं । भाषिक धीब बर्तन है ।

२ कुटकर बोझ × हिन्दी १-१६

विशेष— ७ बीहे हैं ।

१ धामुर्बेदिन नुसले × " ३७

६०४७ गुटका सं० २ । पत्र सं २१५ । भाषा—हिन्दी । अ काष्ठ सं १७६४ । प्रपूर्ण । वे सं ११ २ ।

१ नाममञ्जरी संवत्स हिन्दी पद्य सं २६१ २-२५

२ धनेकार्यमञ्जरी " " २६-४

स्वाधी खेमबात ने प्रतिस्तिथि की थी ।

३ कवित्त	X	"	४१-४३
४ भोजरासो	उदयमानु	"	४३-४८

प्रारम्भ—

श्री गणेशाय नमः । दोहरा ।

कुंजर कर कुंजर करन कुंजर आनन्द देव ।

सिधि ससपन सत्त सुव सुनर कीजिय सेव ॥ १ ॥

जगत जननि जग उद्धरण जगत ईस भरण ।

भीम विविध विराजकर हंसासन सरवध ॥ २ ॥

सूर शिरोमणि सूर सुत सूर टरें नहि धान ।

जहा तहा खवन सुन जिये तहा भूपति भोज बखान ॥ ३ ॥

अन्तिम—इति श्री भोजजी को रासो उदैमानजी को कियो । लिखत स्वामी खेमदास मितौ फागुण सुदी ११ संवत् १७६५ । इसमे कुल १४ पद्य हैं जिनमे भोजराज का वैभव व पक्ष वर्णन किया गया है ।

५. कवित्त टोहर हिन्दी कवित्त है ४६-४

विशेष—ये महाराज टोहरमल के नाम से प्रसिद्ध थे और सरकार के भूमिकार विभाग के मंत्री थे ।

६०४८. गुटका सं० ३ । पद्य सं० ११८ । भाषा—हिन्दी । सं० काल सं० १७२६ । मयूरौ । नै० सं०

१५०९ ।

१ भाषाव्रह्म का विचार X हिन्दी बंध मयूरौ

विशेष—प्रारम्भ के कई पद्य फटे हुये हैं वच का समुदाय दस प्रकार है ।

“भाना काहे तै कहिये व भन्यो सबल है ताते भाना कहिये । अकास काहे तै कहिये पिंड ब्रह्मांड का प्रादि प्राकार है ताते प्राकास कहिये । सुनी (भूम) काहे तै कहिये—जड है ताते सुनी कहिये । सक्ती काहे तै कहिये सकल ससार को जीति रही है ताते सक्ती कहिये ।”

अन्तिम—एता माया ब्रह्म का विचार परम हंस का ध्यान व्रज भगवत् संपूर्ण संपात्ता । श्रीपादाचारोज वीरन्धरे । मितौ प्रसाद सुदी १० सं० १७२६ का सुप्रथम ग्रहण्टी उर कोस दोड़ देईदास चारण की पोथीस्ये उत्तारी पोथी सा “ म ठोस्या सह नैवली का नेटा ” कर महाराज श्री रघुनाथस्वधन्वी ।

२ गोरखपावली गोरखपाथ हिन्दी मयूरौ

विशेष—करीब ६ पद्य हैं ।

म्हारा रँ बैरागी जोगी बोधणि संप न छाडे पी ।

मान सरोवर मनस झुनवी पावे वपन मड मंड नारैजी ॥

१ सतसई

बिहारीमान

हिन्दी

अपूर्व

१-६५

से काल सं १७२५ माघ सुदी २ ।

विशेष—प्रारम्भ के १२ बोहे नहीं हैं । कुल ७१ बोहे हैं ।

४ बैद्यमनोस्तव

नमनसुल

११

अपूर्व १७-११४

६०५६ गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । से० काल सं १८१६ पीप

सुदी ७ । पूर्वा । से सं १५ ४ ।

विशेष—ब्रह्मसूत्र नीति का वर्णन है । श्रीचन्द्रजी नवमान के पठनार्थ बयपुर में प्रतिस्तिपि की थी ।

६०५० गुटका सं० ५ । पत्र सं ४ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८११ । अपूर्व । से सं

१५ ५ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के मञ्जार के प्रसूटी कवित्त है ।

६०५१ गुटका सं० ६ । पत्र सं ८६ । भा ६४४ ६० । भाषा—हिन्दी । १ काल सं १८८८ ।

से काल सं १७६८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्वा । से सं १५ ६ ।

विशेष—गुम्बरबास हल गुम्बरमञ्जार है । शेषबास बोधा बलपुरा बाने से प्रतिस्तिपि की थी ।

६०५२ गुटका सं० ७ । पत्र सं ४३ । भा ६४७ ६ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८११

बैशाख सुदी ८ । अपूर्व । से सं १५ ७ ।

१ कवित्त

अमर (अष्टबास)

हिन्दी

अपूर्व

१-१

विशेष—कुल १३ पद्य हैं पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । इनका अन्त दुम्बरमिवा ला लगता है एक अन्त

मिन्न प्रकार है—

झाँपो बाँटे जेबरी पावै बछरा नाम ।

पावै बछरा नाम रहत सुख सीख न जाने ।

ध्यान भुराग बसाम सिनक में बरम भुमानै ॥

करो बिप्रली रीत मुठग बन लेत न जाने ।

नीच न समझै नीच परत बिपदा कै कानै ।

अगर जोब धारि ते गह बँझीस करै बरग ।

झाँपो बाँटे जेबरी पावै बछरा नाम ॥ १ ॥

३. द्वादशानुप्रेक्षा

लोहट

हिन्दी

१७-२१

ले० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ८ ।

विशेष—१२ सबैये १२ कवित छप्य तथा अन्त मे १ दोहा इस प्रकार कुल २५ छंद हैं ।

अन्तिम—

अनुप्रेक्षा द्वादश सुनत, ययो तिमिर भ्रमण ।

अष्ट करम तसकर दुरे, उभयो अनुसै नान ॥ २५ ॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा संपूर्ण । मितौ वैशाख बुदी ८ सबत् १८३१ दसकत देव करण का ।

४. कर्मपञ्चीसी

भारमल

हिन्दी

२१-२४

विशेष—कुल २२ पद्य हैं ।

अन्तिमपद्य—

करम भा तोर पच महावरत धरुं जपू चीवीस जिरादा ।

अरहत ध्यान लैव चहुं साह लोमण बदा ॥

प्रकृति पञ्चासी जाणि कै करम पचीसी जाण ।

सूदर भारमल " " " " स्पीपुर नान ॥ कर्म अति० ॥ २२ ॥

॥ इति कर्म पञ्चीसी संपूर्ण ॥

५. पद—(बाबुरी दीजिये ब्रज नारि)

सूरदास

॥

२६

६ पद—हम तो ब्रज को बसिबो ही तज्यो

॥

॥

२७-२८

ब्रज मे बसि बैरिणि तू बंधुरी

७ स्याम वत्तीसी

स्याम

॥

३७-४०

विशेष—कुल ३५ पद्य हैं जिनमे ३४ सबैये तथा १ दोहा है —

अन्तिम—

कृष्ण ध्यान अतु अष्ट मे अवनन सुनत प्रनाम ।

कहत स्याम कलमल कहु रहत न रखक नाम ॥

८ पद—दिन माली जो लगावे बाग

मनराम

हिन्दी

४०

९. दोहा—कबीर श्रीगुन एक ही गुण है

कबीर

॥

४१

लाख करोरि

१० फुटकर कवित

X

॥

४१

११ जम्बूद्वीप सम्बन्धी पंच मेरु का वर्णन

X

॥

अपूर्व

४१-४५

म्हारा रँ बैरागी बोनी बीबणि संग न छाई बी ।

मान सरोवर मगस भुमसी घासे यमन भइ मंड नारैबी ॥

१ सत्सई

बिहारीदास

हिन्दी

अपूर्ण

१-६१

से कास सं १७२१ भाष सुदी २ ।

विशेष—आरम्भ के १२ बोहे नहीं हैं । कुल ७१० बोहे हैं ।

४ बैरामनोत्पन्न

मगसुख

॥

अपूर्ण १७-११८

६०४६. गुटका सं० ४ । पत्र सं० २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—गीति । से कास सं० १८११ पीप

सुदी ७ ॥ पूर्वा । से स ११ ४ ।

विशेष—बाणक्य गीति का वर्णन है । श्रीचम्पवी यमनाथ के पठनार्थ बयपुर में प्रतिमिति की थी ।

६०४० गुटका सं० ५ । पत्र सं ४ । भाषा—हिन्दी । से कास सं १८११ । अपूर्ण । से स

११ ५ ।

विशेष—विभिन्न कविओं के श्रुङ्गार के झूठे कवित्त है ।

६०४१ गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८१ । भा १५४६ । भाषा हिन्दी । र कास सं० १९८८ ।

से कास सं १७१८ कार्तिक सुदी १ । पूर्वा । से सं ११०६ ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सुन्दरश्रुङ्गार है । शेषदास गीता मालपुरा बाले ने प्रतिमिति की थी ।

६०४२ गुटका सं० ७ । पत्र सं ४१ । भा १५७३६ । भाषा—हिन्दी । से कास सं १८११

शेषदास सुदी ८ । अपूर्ण । से स ११ ७ ।

१ कवित्त

मगर (अन्नदास)

हिन्दी

अपूर्ण

१-१

विशेष—कुल ११ पत्र हैं पर आरम्भ के ७ पत्र नहीं हैं । इनका अन्त कुम्भनिमा सा लपटा है एक अन्य

निम्न प्रकार है—

झांसी हाँटे बैवरी पाछै बछरा काय ।

पाछै बछरा काय बहुत पुक सीख न मानै ।

ध्यान पुराण मसाल क्षिप्त मैं बरस बुलाने ॥

करी बिपसी रीत भुलस कम रीत न लाये ।

बीच न समर्थ बीच परत विषया कै काहै ।

मगर बीच भाषि तैं यह बेझीस करै कषाय ।

झांसी हाँटे बैवरी पाछै बछरा काय ॥१ ॥

गुटका-संग्रह]

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४९ । भा० १०×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वै० सं० १५१४ ।

१. रसिकश्रिया केसावदेव हिन्दी अपूर्ण १-४८

ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कवित × ४६

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२९ । भा० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—दिप्प पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला जनमोहन हिन्दी ६-१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावे नर देह ॥११९॥

जो गावे सीखे सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराज्य पूरण कृपा मन बाधित फल वेत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला संपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ में कृष्ण ऊधव एवं ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ७६ । भा० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × ।

पूर्ण । वै० सं० १५२२ ।

१. रागमाला स्वाम मिश्र हिन्दी १-१२

२० काल सं० १९०२ फागुन सुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि में कासिमखा का वर्णन है । ग्रंथ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सौरह से वरण ऊपर बीतै दोय ।

फागुन धदी सगो दसी सुनो झुनै जन लीय ॥

पोयो रबी लहौर त्याग ग्रामरै नगर के ।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्वाम मिश्र कृत संपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावण सुदी १५ सोबवार पोदी तेरगढ़

प्रगने हिंडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी में लिखी लिखत मौजीराम ।

२. द्वादशभासा (बारहभासा) महाकवि राधुन्दर हिन्दी

६०५३ गुटका सं० ८। पत्र सं ८३। आ० ६X८ ६। से कास सं १७७६ भाषण बुयो ६।
 पूरा। से सं १५ ८।

१ इण्डियनमणि केसि	पुष्पोराज राठीर	राजस्थानी डिपल	१ ८३
२ कास सं १९३७।			

विशेष—य व हिन्दी गव टीका सहित है। पहिले हिन्दी पत्र है फिर गव टीका भी पर है।

२ बिप्लु पंजर रखा	X	संस्कृत	८९
३ मन्म (पत्र बंका कंसे लीये है भारी)	X	हिन्दी	८७-८८
४ पत्र-(बैठे गव निम्न ज कुटीर)	अनुभूत	"	८६
५ " (बुनियुनि मुरली गव बारी)	हरीदास	"	"
६ " (मुन्दर सांवरों आने बस्यो बली)	नैबदास	"	"
७ " (बाममोपाल छेवन मेरे)	परमानन्द	"	"
८ " (बन है मानस गावत जोरी)	X	"	"

६०५४ गुटका सं० ८। पत्र सं ८३। आ ६X७ ६। भाषा-हिन्दी। से कास X। पूर्ण।
 से सं १५ ६।

विशेष—केवल इण्डियनमणी केसि पुष्पोराज राठीर कृत है। अति हिन्दी टीका सहित है। टीकाकार
 ब्रह्मदास है। गुटका सं ८ में पाई हुई टीका से भिन्न है। टीका कात नहीं दिया है।

६०५५ गुटका सं० १०। पत्र सं १७-१२। आ ६X७ ६। भाषा-हिन्दी। से कास X।
 मपूर्णा। से सं १५११।

१ कवित	राजस्थानी डिपल	१७१-७३
--------	----------------	--------

विशेष—गुटका इस के मुकद कवित हैं। किरहिनी का कवित है। इसमें एक कवित प्रिन्ट का भी है।

२ भीरानमणिइण्णमी को रासो	तिपरदास	राजस्थानी पत्र	१७३-१८५
--------------------------	---------	----------------	---------

विशेष—इति भी रमणी इण्णमी को रासो तिपरदास कृत संपूर्ण ॥ सन्वत् १७३६ वर्ष प्रथम चैत्र मासे
 शुभ शुक्ल पक्ष तिथी दशम्यां पुष्यमासरे श्री गुरुवस्तुर मध्ये निरापिठ साह सनन मोछ प्राप्ता शुभाभी दत्तुन सनन साह
 भेठ पादुकी बाधनाप। निराठ व्याग जट्टना नाम्ना।

३ कविता	X	हिन्दी	१८९-२०२
---------	---	--------	---------

विशेष—इण्डियन गुणराज बिहारी तथा वैद्यनाथ के कवितों का संग्रह है। ४७ कवित है।

६०५६. शुद्धका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । भा० १०×८ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वै० सं० १५१४ ।

१. रतिकप्रिया जेशवदेव हिन्दी अपूर्ण १-४८
ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कविता × " " ४६

६०५७. शुद्धका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । भा० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उत्प्रेक्षणीय है ।

१. स्नेहलीला जगमोहन हिन्दी ६-१५

अन्तिम—या सीता त्रक वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जगमोहन जो भाव ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो माने सोखे सुनै भाव भक्ति करि हेव ।

रतिकराय पूरण कृपा मन बाधित फल वेत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला संपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. शुद्धका सं० १३ । पत्र सं० ७६ । भा० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × ।

पूर्ण । वै० सं० १५२२ ।

१. रागमाला श्याम मिश्र हिन्दी १-१२

२० काल सं० १६०२ फागुण सुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । ग्रंथ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सोरह सै वरख ऊपर बोले दोय ।

फगुन बदी सनो बसी सुनो सुनी जव लोय ॥

पोथी रखी लहौर स्याम आगरे नगर के ।

राजघाट है ठौर पुन चतुर्गुण मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ श्याम मिश्र कृत संपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावण सुदी १५ सोववार पोथी लेखक प्रगट हिवोर का मे सह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी मे लिखी लिखत मौजिराम ।

२. दादशमासा (बारहमासा)

महामन्त्रिरावसुन्दर

हिन्दी

विशेष—कुल २४ कवित्त है। प्रत्येक भास का विरहिणी वर्णन किया गया है। प्रत्येक कवित्त में सुन्दर वाक्य हैं। सम्मेलन है रचना सुन्दर कवि की है।

१ मल्लिकार्जुन कैयकास हिन्दी १४-२५

से काल सं १७४२ भाद्रपदी १४।

विशेष—क्षेत्रफल में प्रतिनिधि हुई थी।

४ कवित्त— विरह, मोहन सेवन आदि के हिन्दी

६०६६ गुटका सं० १४। पत्र सं० १९। भा० २५२ ह। भाषा—हिन्दी। से काल ×। पूर्ण।

५ सं १३२३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६० गुटका सं० १६। पत्र सं १६५। भा० ८५२ ह। भाषा—हिन्दी। विषय—पर एवं पुत्र।

६ काल सं १८३३ भाद्रपदी १३। पूर्ण। ६ सं १३२४।

१ पदसंग्रह हिन्दी १-२८

विशेष—विनयास हृदीकित, वनारसीवास एवं रामदास के पर हैं। राम रामियों के नाम भी दिये हुये हैं।

२ चौबीसवीं शताब्दी का रामदास हिन्दी ३८-१६५

६०६१ गुटका सं० १६। पत्र सं १७१। भा० ७५२ ह। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से काल सं

१९४७। प्रपूर्ण। ६ सं १३२३।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ विरहवली × संस्कृत

विशेष—पूरी श्रुतिरक्त पद्यावली की हुई है।

२. मानवली मणिमोहन हिन्दी ६८-१२

विशेष—रचना मानी है। २३ पद्यों में कवि ने मन्त्रों की भावनी लिखी है। मणिमोहन की लिखी हुई

मन्त्रावली है जिसका रचनाकाल सं १३७४ है।

३ विदुषण की विमली यज्ञदास

विशेष—इसमें १२ पद्य हैं जिसमें २३ कलाका पुरुषों का वर्णन है। भाषा कुबराती लिपि हिन्दी है।

६०६२. गुटका सं० १७। पत्र सं २२-७। भा० २५२ ह। भाषा—हिन्दी। से काल सं

१९४७। प्रपूर्ण। ६ सं १३२३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

ज्येष्ठ बुद्धो ऽऽ पूर्ण । वे० ॥० १५२७ ।

२० २२० २२१ २२२१ बूढ़ो सब जाणिवो ॥

६०६३. शुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ ३० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६८

ज्येष्ठ बुदी ५५ । पूर्ण । वे० सं० १५२७ ।

१. चतुर्दशीकथा टोकम हिन्दी २० काल सं० १७१२
विशेष—३५७ पद्य है ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास २२
विशेष—पञ्चैवर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३. फुटकर कवित्त, रागों के नाम, रामभाला के दोहे तथा विनोदोत्तल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का हूहा सुन्दर राजस्थानी
विशेष—इसमें ३१ पद्यों में कवि ने नायिका को अलग २ कपडे पहिना कर विरह जाग्रत किया तथा फिर पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ शुटका सं० १६ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ६३×६३ ३० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह । ले० काल सं० १६६० द्वि० वैशाख बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई ब्र० रायभल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६

२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल २३ १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति में है । अकबर के शासन काल में रचना की गई थी ।

३. धर्मरास (धावकावाररास) × २२ २८३-२८८

६०६५. शुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ६×६३ ३० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८३६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण निम्न है —

कपडा की रीस जायै हैबर की ह्रीस जायै ।

न्याय भी नवेरि जायै राज रीस माखिबी ॥

राग ती छत्तीस जायै लफिण बत्तीस जायै ।

सूय चतुरार्द्ध जायै महल में माखिबी ॥

वात जायै सवाद जायै खूबी ससवाई जायै ।

सगपन साधि जायै अर्थ को जाखिबी ।

कहत बगारसीदास एक जिन मान बिना ।

... .. बुझी सब जाखिबी ॥

६०५८ गुटका सं० ३३। पत्र सं० १२४। पा० ४५४ ह०। भाषा—हिन्दी। से० काल सं० १७२९

बैसाख सुषी १। अपूर्णा। से० सं० १२४२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०७६ गुटका सं० ३२। पत्र सं० १२८। पा० ४५९ ह०। भाषा—हिन्दी। से० काल X। पूर्ण।

से० सं० १२४६।

विशेष—मुख्यतः नाटक समयसार की प्रति है।

६०८० गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। पा० ४५२ ह०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद संग्रह। से०

काल X। पूर्ण। से० सं० १२४०।

६०८१ गुटका सं० ३७। पत्र सं० १७। पा० ४५४ ह०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से० काल X।

पूर्ण। से० सं० १२४६।

विशेष—मित्रपुत्रा पाठ संग्रह है।

६०८२ गुटका सं० ३८। पत्र सं० २४। पा० ४५४ ह०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से० काल १८४२

पूर्व। से० सं० १२४८।

विशेष—मुख्यतः विभिन्न पाठों का संग्रह है।

१ पदसंग्रह	मनराम एवं सुभरबास	हिन्दी
२ स्तुति	हरीसिंह	"
३ पार्श्वनाम की कुलुमाता	कोहट	"
४ पद—(अर्चन श्रीमोक्षी भैरवकुमार	भैरवराज	"
५ भारती	सुभरबास	"

विशेष—प्रसिद्ध—भाषा की कथा भारती माने सुभरबास आज समय में छापी ॥८॥

६ पद—(मैं तो भारी आज भविष्य बागी)	भैरव	"
७ भारवाहक	भारवाहक	" से० काल १८४१

विशेष—अमरपुर में कालीबास के मठ में बालाराम ने प्रतिनिधि की थी।

८ पद—मोह नीच मैं अफि दौ हो नाच	हरीसिंह	हिन्दी
९ " छति तेरी मुख बैजू नाम तू के मंदा	टोकर	"
१ चतुर्विधस्तुति	विनोदीनाथ	"
११ विनयी	भैरवराज	"

६०८७ गुटका सं० ३६ । पद्य सं० २-१५६ । आ० १५५ ३० । भाषा-हिन्दी । ले० कात X । पूर्वा ।

वे० सं० १५५० । मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है —

१. आरती संग्रह	द्यानतराय	हिन्दी	(५ आरतिया है)
२. आरती-विह विधि आरती करो प्रभु तेरी	मानसिंह	"	
३. आरती-इहविधि आरती करो प्रभु तेरी	दीपचन्द	"	
४. आरती-करो आरती आत्म देवा	विहारीदास	"	३
५. पद संग्रह	द्यानतराय	"	१७
६. पद-संसार अधिर भाई	मानसिंह	"	४०
७. पूजाष्टक	बिनोदीलाल	"	५३
८. पद-संग्रह	भूधरदास	"	६७
९. पद-जाग पियारी भव क्या सोवै	कवीर	"	७७
१०. पद-क्या सोवै उठि जाग रे प्रभाती मन	समर्थसुन्दर	"	७७
११. सिद्धपूजाष्टक	दीनतराय	"	८०
१२. आरती सिद्धो की	कुशालचन्द	"	८१
१३. वृक्षमष्टक	द्यानतराय	"	८३
१४. साधु की आरती	हेमराज	"	८५
१५. बाणी अष्टक व जयमाल	द्यानतराय	"	"
१६. पार्वनायाष्टक	मुनि सकलकीर्ति	"	"

मेन्सिम—अष्ट विधि पूजा अर्घ उतारी सकलकीर्तिमुनि काज मुदा ॥

१७. मेनिनायाष्टक	भूधरदास	हिन्दी	११७
१८. पूजासंग्रह	सातचन्द	"	१३८
१९. पद-उठ तेरी मुख देखू नागिनी के नवा	टोहर	"	१४५
२०. पद-देखो भाई धान रिधम घरि भावै	साहकौरत	"	"
२१. पद-संग्रह	श्रीगोविन्द सुसचन्द आनन्द	"	१४६
२२. त्वण मंगल	वसो	"	१४७
२३. क्षेत्रपाल औरवगीत	श्रीगोविन्द	"	१४८

गुटका-संग्रह ।

५. नेमीश्वर राजुल की लहुरि (चारहमासा) खेतसिंह साह	हिन्दी	
६. शानपचमीवृहद् स्तवन	समयसुन्दर	"
७. आदीश्वरगीत	रंगविजय	"
८. कृष्णलघुस्तवन	जिनरंगसूरि	"
९. "	समयसुन्दर	"
१०. चौबीसीस्तवन	जयसागर	"
११. जिनस्तवन	कनककीर्ति	"
१२. भोमीदास की जन्म कुण्डली	×	" जन्म स० १६६७

६०८७. गुटका सं० ४३ । पत्र स० २१ । आ० ५३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १७३०

अपूर्ण । वे० स० १५५४ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र तथा पद्मावतीस्तोत्र है । मत्तारना में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८८. गुटका स० ४४ । पत्र स० ४-७६ । आ० ७×४^३/_४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल× । अपूर्ण
वे० स० १५५५ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१. स्वैताम्बर मत के ८४ शील जगरूप हिन्दी २० काल सं० १८११ ले० काल
स० १८६६ आसोज सुदी ३ ।

२. प्रतविधानरासो दीनतराम पाटनी हिन्दी ४० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०

६०८९. गुटका स० ४५ । पत्र स० ५-१०३ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०

१८६६ । अपूर्ण । वे० स० १५५६ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१. सुदामा की वास्तुखड़ी × हिन्दी ३२-३४

विशेष—कुल २८ पद्य हैं ।

२. जन्मकुण्डली महाराजा सवाई जगतसिंहजी की × संस्कृत १०३

विशेष—जन्म स० १८४२ चैत बुदी ११ रवी ७।३० घनेष्टा ५।२४ सिध योग जन्म नाम सदासुख ।

६०९०. गुटका स० ४६ । पत्र स० ३० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×
पूर्ण । वे० स० १५५७ ।

विशेष—हिन्दी पद सग्रह है ।

६०६१ गुटका सं० ४७। पत्र सं० १९। भा० ९×२२ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल ×।
पूर्ण। से सं० १२२८।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६०६२ गुटका सं० ४८। पत्र सं० २। भा० ९×२३ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। से०
काल ×। पूर्ण। से सं० १२२९।

विशेष—यष्टुमूर्धित्वकाचार्य कृत सारस्वत प्रक्रिया है।

६०६३ गुटका सं० ४९। पत्र सं० ३। भा० ९×२३ इ०। भाषा-हिन्दी। से काल सं० १८६८
साधन बुद्धी १२। पूर्ण। से सं० १२३०।

विशेष—देवाचरण कृत बिगती छगड़ तथा मोहट कृत भठारू गरी का बीजप्रिया है।

६०६४ गुटका सं० ५०। पत्र सं० ७४। भा० ९×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल ×।
पूर्ण। से सं० १२३४।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६५ गुटका सं० ५१। पत्र सं० १७। भा० २२×४ इ०। भाषा-हिन्दी। से काल ×। से
काल ×। पूर्ण। से सं० १२३५।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं।

१ कवित	गर्ह्यमात्म	हिन्दी	१२-१७
--------	-------------	--------	-------

विशेष—१ कवित है।

२ रागमाला के बीजे	जैतभी	"	११३-११८
-------------------	-------	---	---------

३ भाष्यमाला	जयदाज	"	१२ बीजे हैं ११८-१२१
-------------	-------	---	---------------------

६०६६ गुटका सं० ५२। पत्र सं० १७८। भा० ९३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। से काल ×
पूर्ण। से सं० १२६६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६७ गुटका सं० ५३। पत्र सं० ३४। भा० ९३×२ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल सं०
१७८३ मद्र बुद्धी ४। पूर्ण। से सं० १२६७।

विशेष—पुनः से मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ मर्त्याद्वाराधन	विनयरीति	हिन्दी	१२८
-------------------	----------	--------	-----

२ रोहिणी विधिकथा

वंसीदास

हिन्दी

१५६-६०

२० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी २ ।

विशेष—

सोरह सै पञ्चानऊ ढई, ज्येष्ठ कृष्ण दुतिया भई

फातिहाबाद नगर सुखमात, अग्रवाल शिव जातिप्रधान ॥

मूलसिंह कीरति विख्यात, विशालकीर्ति गोयम सममान ।

सा क्षिप बशीदास सुजान, भानै जिनवर की आन ॥८६॥

अक्षर पद तुक तने ऊ हीन, पढी बनाइ सदा परवीन ॥

क्षमौ शारदा पडितराइ पढत सुनत उपजै धर्मो सुभाइ ॥८७॥

इति रोहिणीविधि कथा समाप्त ॥

१. सोलहकारपरासो

सकलकीर्ति

हिन्दी

१७२

२. रत्नप्रका महार्थ व क्षमावली

ब्रह्मसेन

संस्कृत

१७५-१८६

५. विनती चौपब की

भान

हिन्दी

२४३-२४४

६. पार्वनाथजयमाल

लोहट

॥

२५१

६०६८ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० २२-३० । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × १/२
अपूर्णा । वै० सं० १५६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६०६९ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० १०५ । आ० ६×५ ३/४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१८८४ । अपूर्णा । वै० सं० १५६९ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१. अश्वलायन

पं० नकुल

संस्कृत

अपूर्णा

१०-२६

विशेष—दशोको के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । अध्याय के अन्त में पृष्ठ १२ पर—

इति श्री महाराजि नकुल पडित विरचिते अश्व सुभ विरचित प्रथमोऽध्याय ॥

२. फुटकर दोहे

कबीर

हिन्दी

६१०० गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १४ । आ० ७३×५ ३/४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × १/२ पूर्णा ।
वै० सं० १५७० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७३। भा ६५४३ ह। माया-संस्कृत। से काम सं १५४७
पेठ मुंबी २। पूर्ण। के० सं १२७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ बुद्धसत्त्वसर्व	बुद्ध	हिन्दी	७१२ रोहे है।
२ प्रत्यात्मनि कवित	बैज नंदमास	"	
३ कवित बुधनक्षोर का	धिरमास	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ८२। भा ३५४३ ह०। माया-संस्कृत हिन्दी। से काम X।
पूर्ण। के० सं १२७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९६। भा ७५४३ ह। भारा-हिन्दी संस्कृत। से० काम X
मपूर्ण। के० सं १२७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १५। भा० ७५४३ ह। माया-संस्कृत हिन्दी। से काम X।
मपूर्ण। के० सं १२७४।

विशेष—मुख्य पाठ भिन्न प्रकार हैं।

१ लघुवत्पार्वीमुख	X	संस्कृत	
२ आराधना प्रतिबोधसार	X	हिन्दी	२१ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं १७। भा० १५४४ ह। माया-संस्कृत हिन्दी। से० काम सं
१८१४ भारवा कुली ६। पूर्ण। सं १२७५।

विशेष—मुख्य पाठ भिन्न प्रकार हैं।

१ बारहारादी	X	हिन्दी	३१
२ विमली-नरक विमलरस कविते ६	मुजलविजय	"	४
साहित्य मुद्रति लणू बगार ६			
३ पत्र-विशे आराधका ठेरी हिये आनख	नवमराय	"	"
व्यास है			
४ पत्र-देवी देवी विज जाय है केम ६ बार	टीसाराय	"	"

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७५। भा १×४^१ ५०। भाषा—संस्कृत। ले काल सं १८४७
 जेठ सुदी ३। पूर्ण। वै सं १३७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ बुन्दसतसई	बुन्द	हिन्दी	७१२ रोहे है।
२ प्रस्तावित कवित	वेद संधिमास	"	
३ कवित पुण्यसौर का	सिक्खसास	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ७२। भा० १×४^२ ५०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल ×।
 पूर्ण। वै सं १४७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ६९६। भा ७×४^३ ५। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले काल ×।
 अपूर्ण। वै सं १४७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। भा ७×४^४ ५। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल ×।
 अपूर्ण। वै सं १४७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ अनुवर्तमानसूत्र	×	संस्कृत	
२ माराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	१३ पत्र हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ९७। भा० ९×४ ५। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल सं
 १९१४ भादवा सुदी ९। पूर्ण। सं १४७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बारहसई	×	हिन्दी	१९
२ विनयी-आदर्श विनयसार मन्त्रिये ३	पुण्यसिन्धु	"	४
साहित्य मुद्रित सगू बाजार ९			
३ पर-रहिते आरम्भना लेखी द्वितीय आरम्भ	नवमहास	"	"
व्यास है			
४ पर-हेनो देहनी दित जाय ती नम न बार	टीमारान	"	"

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं० ७५। भा० ६४४३ इ। भाषा—संस्कृत। से कास सं० १८४७

पेठ सुरी ३। पूर्ण। के सं० १५७१।

विशेष—निम्न पाठ है—

१ कुन्वस्तवर्ष	गुण्य	हिन्दी	७१२ बोहे हैं।
२ प्रस्तावित कवित	वैद्य मंदना	"	
३ कवित कुपमसौर का	सिद्धसा	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं० ७२। भा० ६४४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से कास ×।

पूर्ण। के सं० १५७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संस्करण है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं० ६६६। भा० ७४४३ इ। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से कास ×

अपूर्ण। के सं० १५७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संस्करण है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं० १८। भा० ७४४३ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से कास ×।

अपूर्ण। के सं० १५७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है।

१ लघुवर्णार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२ धारापना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	३५ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं० ६७। भा० ६४४३ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से कास सं०

१८४४ भाषा सुरी ६। पूर्ण। के सं० १५७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है।

१ बारहवर्षी	×	हिन्दी	६६
२ विमर्श—पार्श्व जिनैस्वर कहिये ते	कुलसविजय	"	४
साहित्य मुकटि ठगू बाजार ६			
३ पद्य—विमर्श धारापना तेरी हिन्दी सामान्य	मदनराय	"	"
व्यापक है			
४ पद्य—हेतु हैदुली बिठ बाय सी मैम क बाद	टीनाराय	"	"

६१०१ गुटका सं० २७। पत्र सं ७५। भा १५४३ ई०। भाषा—संस्कृत। से

बैठ कुरी २। पूर्ण। के सं १२७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ कृष्णसदसई	सूत्र	हिन्दी	८
२ प्रानावलि कवित	वैद्य नंदमान	"	
३ कवित कुपनखोर का	विषमान	"	

६१०२ गुटका सं० २८। पत्र सं ७२। भा० १५४३ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

पूर्ण। के सं १२७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० २९। पत्र सं ९६९। भा ७५४३ ई०। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

पूर्ण। के सं १२७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। भा० ७५४३ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। स

पूर्ण। के सं १२७४।

विशेष—सूक्त पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ कपुतस्थार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२ भारावना कविबीषसा	×	हिन्दी	२३ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ९७। भा १५४३ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से काल सं

१५१४ भावना कुरी १। पूर्ण। सं १२७५।

विशेष—सूक्त पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बाण्यारी	×	हिन्दी	१६
२ बिनसी—रुद्र बिनैरवर कविये के	मुद्रासमिन्ध	"	४
लाहिब मुद्रति ठाणू बाणार के			
३ पद—बिये भारावना सेठी द्विजे भालन्द	नवलराम	"	"
व्यास है			
४ पद—दूनी देहनी दित जाय सी नेम क बा	टीभाराम	"	"

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद हैं ।

६११९ गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव बार्हस परीपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६६ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१ गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्भक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३ गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवाग्रह, भूपरदास, जगराम एव बुधजन के पदों का संग्रह है ।

६१२५ गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-विनती संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६ गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १६०८ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६१०६ गुटका सं० ६५। पत्र सं० १७३। मा ६२×४३ इ। भाषा—हिन्दी। से काम ×। पूर्ण।
के सं ११८१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र संग्रह है।

६११० गुटका सं० ६६। पत्र सं १७३। मा ६२×४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से० काम ×।
अपूर्ण। के सं ११८२।

विशेष—पंचमेव पूजा महाशक्ति पूजा तथा सोनहकारण एवं बरालक्षण पूजाएं हैं।

६१११ गुटका सं० ६७। पत्र सं १८३। मा ८२×७ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से काम
सं १७४३। पूर्ण। के सं० ११८३।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६११२ गुटका सं० ६८। पत्र सं ११३। मा ६×२ इ। भाषा—हिन्दी। से काम ×। पूर्ण।
के सं ११८४।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

६११३ गुटका सं० ६९। पत्र सं १२१। मा ४३×४ इ। भाषा—संस्कृत। से काम ×। अपूर्ण।
के सं ११८५।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६११४ गुटका सं० ७०। पत्र सं १७-६। मा ७३×२ इ। भाषा—संस्कृत। से काम ×।
पूर्ण। के सं ११८६।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६११५ गुटका सं० ७१। पत्र सं १८। मा २×२३ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से काम ×।
पूर्ण। के सं ११८७।

विशेष—बीबीस ठाण बर्षा है।

६११६ गुटका सं० ७२। पत्र सं १९। मा ४३×३३ इ। भाषा हिन्दी संस्कृत। से काम ×।
पूर्ण। के सं ११८८।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह एवं भीमान स्तुति आदि है।

६११७ गुटका सं० ७३। पत्र सं २-२। मा ६२×२ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से काम
। अपूर्ण। के सं ११८९।

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव धनो कवि के पद हैं ।

६११९. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव वाईस परोपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय सिद्धान्त ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्भक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवाग्रह, सूर्यरदास, जयराम एवं बुधजल के पदों का संग्रह है ।

६१२५. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १६०९ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६१८ गुटका सं० ८५। पत्र सं ११। मा० ८३×९६। भाषा-हिन्दी। स० काल X। प्रपूर्ण।

के सं १९११।

विषय—देवाग्रहा इत्यादि पर्वों का संग्रह है।

६१८६ गुटका सं० ८६। पत्र सं ४। मा० ९२×४३। भाषा-हिन्दी। स० काल १७२१।

प्रपूर्ण। के सं १९११।

विषय—उदयराय एवं बकराम के पर तथा मेघीराम इत्यादि पर्वों का संग्रह है।

६१३० गुटका सं० ८७। पत्र सं ७-१२८। मा० ९२×३३। भाषा-हिन्दी। स० काल १८६४

प्रपूर्ण। के सं १९१३।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

६१३१ गुटका सं० ८८। पत्र सं १८। मा० ९३×३३। भाषा-संस्कृत। स० काल X। प्रपूर्ण

के सं १९१८।

विषय—नित्य भौतिक पूजा पार्थों का संग्रह है।

६१३२ गुटका सं० ८९। पत्र सं १९। मा० ७७×४६। भाषा-हिन्दी। स० काल X। पूर्ण।

के सं १९१६।

विषय—भगवान्‌का कृत आचार्य साहित्यकार की पूजा है।

६१३३ गुटका सं० ९०। पत्र सं २९। मा० ८३×७७। भाषा-हिन्दी। स० काल १८१८।

पूर्ण। के सं १९११।

विषय—स्वस्मयन् कृत विद्या कीर्ति की पूजाओं का संग्रह है।

६१३४ गुटका सं० ९१। पत्र सं ७९। मा० ८३×९६। भाषा-हिन्दी। स० काल १८१४

पूर्ण। के सं १९११।

विषय—भारत के १६ पर्वों पर १ से ३ तक पहाड़े हैं जिनके ऊपर नीति तथा भूतार्थ रस के ४७

होते हैं। गिरधर के कविता तथा अनिवार्य रस की कथा पावि है।

६१३५ गुटका सं० ९२। पत्र सं २। मा० ८२×४६। भाषा-हिन्दी। स० काल X। प्रपूर्ण।

के सं १९१२।

विषय—कीर्तु रत्नमय्या (मीन रत्न) तथा ज्योतिष सम्बन्धी ग्रन्थ है।

६१३६ गुटका सं० ९३। पत्र सं १७। मा० ८२×४६। भाषा-संस्कृत। स० काल X। पूर्ण।

के सं १९११।

विशेष—सपीजी श्रीदेवजी के पठमार्थ लिखा गया था । स्तोत्रो का संग्रह है ।

६१३७ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ५-४१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-गुजराती । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १६६४ ।

विशेष—वज्रभक्त समर्थ विवाह वर्णन है ।

६१३८ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । आ० ४×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० १६६७ ।

विशेष—सत्सार्थसूत्र एव पद (चारु रत्न की वज्रत यथाई जो सब जनमन भानन्द दाई) है । चारो रथों का मेला म० १६१७ फागुण शुक्ल १२ को जयपुर हुआ था ।

६१३९ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ७६ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० १६६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१४० गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० १६६९ ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्र संग्रह है ।

६१४१ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५८ । आ० ७×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णा ।

वे० सं० १६७० ।

विशेष—सुभाषित दोहे तथा सबंधे, लक्षण तथा नीतिग्रन्थ एवं क्षतिभ्रमदेव की कथा है ।

६१४२ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० २-१२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १६७१ ।

विशेष—सगर यज्ञविधि, आयुर्वेदिक नुसले, खण्डेलवालो के ५४ योग, तथा दि० जैनों की ७२ जातियां जिसमे से ३२ के नाम दिये हैं तथा बाणनय नीति आदि है । पुमावीराम की पुस्तक से वाक्य मे सं० १७२७ मे लिखा गया ।

६१४३ गुटका सं० १०० । पत्र सं० ५४ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १६७२ ।

विशेष—बनारसोपास कृत समयसार नाटक है । ५४ से आगे पत्र खाली हैं ।

६१४४ गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ५-२५ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०

काल सं० १८५२ । अपूर्णा । वे० सं० १६७३ ।

विशेष—स्तोत्र संस्कृत एवं हिन्दी पाठ हैं ।

६१४५ गुटका सं० १०० । पत्र सं० ११ । पा ७५७ द । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से काल ।
 अपूर्ण । से सं० ११७४ ।

विशेष—बाण्डवकी (सूरत) गरक दीहा (धुवर) तत्पार्श्वगुप्त (जमास्वामि) तथा कुटकर सबैसा हैं ।
 ६१४६ गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ११ । पा २५४ द । भाषा संस्कृत । से० काल × । पूर्ण ।
 से सं० ११७२ ।

विशेष—बिषामहार, मिर्वाणराष्ट्र तथा अक्रामरस्तोत्र एवं परीपह बरान है ।
 ६१४७ गुटका सं० १०४ । पत्र सं० १५ । पा ६५५ द । भाषा हिन्दी । से काल × । अपूर्ण ।
 से सं० ११७१ ।

विशेष—पद्मपरमेष्ठीगुप्त बाण्डवामना बाईस परीपह, सोमहकारण्य भावना प्रारि है ।
 ६१४८ गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११ ४७ । पा ६५६ द । भाषा—हिन्दी । से काल × ।
 अपूर्ण । से सं० ११७० ।

विशेष—स्वरोदय के पाठ है ।
 ६१४९ गुटका सं० १०६ । पत्र सं० १६ । पा ७५३ द । भाषा—संस्कृत । से० काल × । पूर्ण ।
 से सं० ११६८ ।

विशेष—बाण्ड भावना पञ्चमयस तथा ब्रह्मसंज्ञा पूजा है ।
 ६१५० गुटका सं० १०७ । पत्र सं० ५ । पा ७५३ । भाषा—हिन्दी । से काल × । पूर्ण ।
 से सं० ११७३ ।

विशेष—सन्मोक्षिणरामहृत्पथ निर्वाणसंज्ञ (सेरा) कुटकर पद एवं वसिष्ठ के वचन हैं ।
 ६१५१ गुटका सं० १०८ । पत्र सं० २४ । पा ७५३ द । भाषा—हिन्दी । से काल × ।
 अपूर्ण । से सं० ११७४ ।

विशेष—देवावज्ञा वृत्त कर्मयोग की बीजवी है ।
 ६१५२ गुटका सं० १०९ । पत्र सं० १९ । पा ८५६ द । भाषा—हिन्दी । विद्वान्-समूह । से
 काल × । अपूर्ण । से सं० ११८१ ।

विशेष—१ से ४ तथा १४ से ३२ पत्र नहीं हैं । निम्न पाठ हैं—
 १ हस्ती के बोहा × हिन्दी ।

विशेष—७९ से २१४ ४५० से २२१ बोहे तक हैं भाषा नहीं है ।

हस्ती रखना सो नहूँ, ऐसी रख न सोर ।

विशेषा तु वीजय नहीं फिर पीहे फिदि ठीर ॥ ११ ॥

गुटका-संग्रह ।

हरजी हरजी जो कहै रसना बारवार ।

विष तजि मन हू क्यों न हूँ जगन नाहि तिहि बार ॥ १६४ ॥

२. पुरन-स्त्री सदाव रामबन्ध हिन्दी १२ पद्य हैं ।

३. फुटकर कवित (शृ गार रस) " कैवित है ।

४. दिल्ली राज्य का व्योरा X " "

विशेष—बीहान राज्य तक बखान दिया है ।

५. भाषासीवी के मन्त्र व मन्त्र हैं ।

६१३३. गुटका सं० ११० । पत्र सं० ६५ । भा० ७X४ २० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-संग्रह ।

ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १६५२ ।

विशेष—निर्वाणभाण्ड, भक्तान्तरस्तोत्र, तत्त्वावसूत्र, ऐसीभावस्तोत्र आदि पाठ हैं ।

६१४४. गुटका सं० १११ । पत्र सं० ६५ । भा० ६X४ २० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल X ।

पूर्ण । वे० सं० १६५३ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड-सेवग पद संग्रह—भूषारवाल, जोधा, मनोहर, सेवग, पद-निर्वाणकीर्ति (ऐसा देव

जिन्म है सेवो भवि प्राप्ती) तथा श्रीरासी श्रीशिवसिद्धि बखान आदि पाठ हैं ।

६१५५. गुटका सं० ११२ । पत्र सं० ६६ । भा० ५X६ २० । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले०

काल X । पूर्ण । वे० सं० १६५४ ।

विशेष—जैनेतर स्तोत्रो का संग्रह है । गुटका पेनसिंह भाटी का लिखा हुआ है ।

६१६६. गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १२६ । भा० ६X४ २० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल X । १६५३ । पूर्ण । वे० सं० १६५५ ।

विशेष—२० का १०००० का, १५ का २० का, यथ, दोहे, प्राप्ता, केवली, भक्तान्तरस्तोत्र, पद संग्रह तथा राजस्थानी में शृ गार के दोहे हैं ।

६१७७. गुटका सं० ११४ । पत्र सं० १२३ । भा० ७X६ २० । भाषा-संस्कृत । विषय-ग्रन्थ-मरोठा ।

ले० काल X । १६५४ सपाठ बुदो २५ पूर्ण । वे० सं० १६५६ ।

विशेष—पुस्तक ठाणु हमीरसिंह भित्तवादी बालो की है—पुष्पलालचन्द ने भावट्टा में प्रतिलिपि की थी ।

गुटका सजिल्द है ।

६१५८ गुटका सं० ११५। पत्र स ३२। भा ८१×९६०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।
 पूर्ण। के० सं ११५।

विशेष—मायुर्वेदिक मुद्रा है।

६१५९ गुटका सं० ११६। पत्र सं ७७। भा ८×९६। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।
 के० सं १०२।

विशेष—गुटकर सन्निभ है। सन्निभवालों के ८४ गोत्र विभिन्न रवियों के पर तथा हीवाले प्रत्यक्षरों की
 के पुत्र मातृसीमास की स १८१२ की पत्र पत्नी तथा मायुर्वेदिक मुद्रा है।

६१६० गुटका सं० ११७। पत्र सं ९१। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। के० सं १७३।

विशेष—नित्य निमग्न पूजा संग्रह है।

६१६१ गुटका सं० ११८। पत्र स ७६। भा ८×९६। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।
 पूर्ण। के० सं १७३।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१६२ गुटका सं० ११९। पत्र सं २४। भा० ६×४६। भाषा-हिन्दी। ले० काल स १६४१
 पूर्ण। के० सं० १७११।

विशेष—भागवत, गीता हिन्दी पद्य टीका तथा नासिकेतोपाख्याल हिन्दी पद्य में हैं दोनों ही पूर्ण हैं।

६१६३ गुटका सं० १२०। पत्र स १२-१२५। भा ४×४६०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×।
 पूर्ण। के० सं १७१२।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१ मन्त्रपूजा	वेदपत्र	हिन्दी	पूर्ण	१२-४३
२ महामातृपूजा	"	"		४४-६

विशेष—पूजा का क्रम वैशाख मासानुसार निम्न प्रकार है—जस चरम दुःख, पुत्र दीप प्रशस्ति,

दीप पत्र इनकी प्रत्येक की प्रथम प्रथम पूजा है।

३ उत्तराश्वी पूजा	सापुरीति	"	१ सं ११७८	२-१६
४ परवषट्	×	"		

६१६४ गुटका सं० १२१। पत्र सं १-१२२। भा ६×२६। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल
 ×। पूर्ण। के० सं १७१३।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है —

१. शुक्लयजुस	ग्रह जिनदास	हिन्दी	१३
२. नन्दीश्वरपूजा	मुनि सकलकीर्ति	संस्कृत	३८
३. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	५२
४. देवशास्त्रगुरुपूजा	"	"	६८
५. गणेशावलय पूजा	"	"	१०७-११२
६. भारती पक्षपरमेष्ठी	प० चिमना	हिन्दी	११४

ग्रन्थ में लेखक प्रशस्ति दी है। मट्टारको का विवरण है। सरस्वती गव्य वसात्कार गण सूल संघ के विद्याल कीर्ति देव के पट्ट में मट्टारक सातिकीर्ति में नागपुर (नागौर) नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिस्तिपि की थी।

६१६५. गुटका सं० १६२। पत्र सं० २८-१२६। आ० ५३×५३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १७१४।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

६१६६. गुटका सं० १२३। पत्र सं० ६-४६। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वै० सं० १७१५।

विशेष—विभिन्न कवियों ने हिन्दी पदों का संग्रह है।

६१६७. गुटका सं० १२४। पत्र सं० २५-७०। आ० ४×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वै० सं० १७१६।

विशेष—विनीती संग्रह है।

६१६८. गुटका सं० १२५। पत्र सं० २-४५। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १७१७।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

६१६९. गुटका सं० १२६। पत्र सं० ३६-१८२। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वै० सं० १७१८।

विशेष—गुणरदास कृत पार्श्वनाथ पुराण है।

६१७०. गुटका सं० १२७। पत्र सं० ३६-२४६। आ० ८×४ इ०। भाषा—गुजराती। लिपि—हिन्दी। विषय—कथा। १० काल सं० १७८३। ले० काल सं० १८०५। अपूर्ण। वै० सं० १७१९।

विशेष—गोहन विजय कृत चन्दना चरित्र है।

६१७१ गुटका सं० १०८ । पत्र सं ३१-१२ । भा १५४ द । भाषा-हिन्दी । से काल
 १०८१ । से स १०२ ।

विशेष—पुष्पा पाठ संभव है ।

६१७२ गुटका सं० १२६ । पत्र सं १२ । भा २५२ द । भाषा-हिन्दी । से काल ५ । पत्र सं १०२१ ।

विशेष—पुष्पा भाषा एक बीबीसी स्वरुप धारि है ।

६१७३ गुटका सं० १३० । पत्र सं २-१२ । भा १५४ द । भाषा-हिन्दी । से काल ५ । पत्र सं १०२२ ।

रसकोटिकासमारंजन १२ से १ तक पत्र है ।

प्रवेश—कला में समुद्र है गार्ह कपुर दुर्गा ।

राससभा १२०५ है मन द्विती प्रीति मित्रान । ११॥

रति में रसकोटिकासमारंजन समस्त प्रकाश प्रकाश भाषा सं १०११ ।

६१७४ गुटका सं० १३१ । पत्र सं १-१२ । भा १५४ द । भाषा-हिन्दी । से काल सं १०११ । पत्र सं १०२३ ।

विशेष—मन्त्री सहस्रनाम एवं कथन है ।

६१७५ गुटका सं० १३२ । पत्र सं १-१२ । भा १५४ द । भाषा-हिन्दी । से काल सं १०२३ । पत्र सं १०२४ ।

विशेष—सुवन्त कथा (३ राससभा) यथाकरण में बिनती कथावलि (प्रकाश महाश्री से केवल सं १०२२ सुवन्तरीति भूतारक तक) धारि पाठ है ।

६१७६ गुटका सं १३३ । पत्र सं २-१२ । भा १५४ द । भाषा-हिन्दी । से काल ५ । पत्र सं १०२५ ।

विशेष—समस्त भाषा पाठ एक सिद्ध प्रकरण दोनों के ही धारि पाठ है ।

६१७७ गुटका सं० १३४ । पत्र सं ११ । भा १५४ द । भाषा-हिन्दी । से काल ५ । पत्र सं १०२६ ।

विशेष—सामान्य पाठ संभव है ।

६१७८ गुटका सं० १३५ । पत्र सं ४१ । भा १५४ द । भाषा-हिन्दी । से काल सं १०२६ । पत्र सं १०२७ ।

१. पद- राखो हो वृजराज राज मेरी	सूरदास	हिन्दी
२. " झहिहो विसरि गई लोह कोठ काहुन	मधुकदास	"
३. पद-राजा एक पठित पोली तुहारी	सूरदास	हिन्दी
४. पद-मेरो मुखनीको अक तेरो मुख धारी ०	चंद	"
५. पद-अब मैं हरिरस चखा साथी भक्ति कुमारी ०	कबीर	"
६. पद-बादि गये दिन साहिब बिना सतगुरु चरण सनेह बिना	"	"
७. पद-आ दिन मन पछी उरि जाँ है	"	"

कुटकर भव, घोषधियो के मुसले अवि हैं ।

६१७६. गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ५-१६ । भा० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल १७५४ । अपूर्ण । वै० सं० १७५५ ।

विशेष—वत्सराम, देवाग्रह, चैनमुख आदि के पदों का संग्रह है । १० पत्र से भागो खाली हैं ।

६१८०. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० ८८ । भा० ६२×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० १७५६ ।

विशेष—बनारसोबिलास के कुछ पाठ एवं बिलाराम, दीक्षतराम, जिनदास, सेवक, हरीसिंह, हरपचन्द, लालचन्द, गरीबदास, भूधर एवं किसनप्रसाद के पदों का संग्रह है ।

६१८१. गुटका सं० १३८ । पत्र सं० १२१ । भा० ६३×५ इ० । वै० सं० २०४३ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं—

१. बीस बिरहमान पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी संस्कृत
२. नेमिनाथ पूजा	कुशलचन्द	संस्कृत
३. क्षीरोदानी पूजा	अनघचन्द	"
४. हेमभारी	विश्वभूषण	हिन्दी
५. क्षीरपालपूजा	सुमतिकीर्ति	"
६. पितार बिलास भाषा	धनराज	"

६१८२. गुटका सं० १३९ । पत्र सं० ३-४६ । भा० १०३×७ इ० । भाषा-हिन्दी १० । ले० काल सं० १६५५ । अपूर्ण वै० सं० २०४० ।

विशेष—जातकानरण ज्योतिष का ग्रन्थ है इसका दूसरा नाम जातकसंवार भी है । नेरलाज जीषी ने प्रतिलिपि की थी ।

६१८३ गुटका सं० १४० । पत्र सं ४-४३ । मा १ ३×७ इ । भाषा-संस्कृत । से० काल सं १२०२ हि माघमा सुदी २ । प्रपूर्णा । के सं २ ४२ ।

विशेष—प्रभूतबन्ध सूरि कृत समयसार कृति है ।

६१८४ गुटका सं० १४१ । पत्र सं ३-१ १ । मा १ ३×६ इ । भाषा-हिन्दी । से० काल सं १८२३ प्रवाह सुदी १ । प्रपूर्णा । के सं २ ४१ ।

विशेष—नयनमुक्त कृत रसमनोत्सव (१ सं० १६४६) तथा बनारसीविभास आदि के पाठ है ।

६१८५ गुटका सं० १४२ । पत्र सं ८-६३ । भाषा-हिन्दी । से० काल × । प्रपूर्णा । के सं २ ४० ।

विशेष—बलतराम कृत बर्बादक हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

६१८६ गुटका सं० १४३ । पत्र सं १२-१७१ । मा ७ ३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । से० काल सं १९१२ । प्रपूर्णा । के सं २ ४८ ।

विशेष—दूबा स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

संवत् १९१२ वर्षे कवार सुदी ३ दिने श्री गुरुसंघे सारस्वतीचण्डे बभारुकारण्ये श्रीभारिनाम्बर्त्तमानदेनु गामौ धूमस्वामी न श्रीरत्नकीर्ति न गुरुनकीर्ति न ज्ञानसुपुत्र न विनयकीर्ति न शुभचक्र मा गुरुदेव्यात् का श्रीरत्नकीर्ति मा यस कीर्ति गुरुचक्र ।

६१८७ गुटका सं० १४४ । पत्र सं ४६ । मा ७×६ इ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । से० काल सं १२२ । पूर्णा । के सं २ ४६ ।

विशेष—जिन्ह पाठों का संग्रह है ।

१ मुक्तमिहम्मा	भारमञ्ज	हिन्दी	२ काल सं १७८८
२. रोहिणीचतुष्पा	×	"	
३ पुण्याङ्गमिहचतुष्पा	समितकीर्ति	"	
४ बलतरामचतुष्पा	न ज्ञानसागर	"	
५. प्रभूतिचतुष्पा	विनयकीर्ति	"	
६ सद्गुटीचतुष्पा	वेदभूषण [य विनयसुपुत्र के सिय]	"	
७ भाषागणकवीरपा	गदि हरिद्व्या	"	२ काल सं १७ ६
८ विनीतसतीरपा	"	"	" " १७७१

गुटका-संग्रह]

६. निशत्पाष्टमोकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	हिन्दी
१०. सुगन्धोदशमीकथा	हेमराज	"
११. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	"
१२. बारहसौ चौतीसव्रतकथा	जिनेन्द्रगुप्त	"

६१८८. गुटका सं० १४५। पत्र सं० २१६। भा० ६×६३ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं०

२०५०।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. विश्वावली (पट्टावली)	×	संस्कृत	७
२. सोलहकारणपूजा	ब० जिनदास	"	६१
३. दशलक्षण जयमाल	सुमतिसागर [अभयनन्दि के शिष्य]	हिन्दी	८०
४. दशलक्षण जयमाल	सोमसेन	संस्कृत	६०
५. मेरुपूजा	"	"	"
६. चौरासी न्यातिमाला	ब० जिनदास	हिन्दी	१४७

विशेष—इन्हीं को एक चौरासी जातिमाला और है।

७. आदिनाथपूजा	ब० शांतिदास	"	१५०
८. अनन्तनाथपूजा	"	"	१६६
९. सप्तश्रिपूजा	भ० देवेन्द्रकोटि	संस्कृत	१७६
१०. ज्येष्ठजिनवरमोटा	श्रुतसागर	"	१७८
११. ज्येष्ठजिनवर लाहान	ब० जिनदास	संस्कृत	१७८
१२. पञ्चमैत्रपालपूजा	सोमसेन	हिन्दी	१६१
१३. शीतलनाथपूजा	धर्मगुप्त	"	२१०
१४. व्रतजयमाला	सुमतिसागर	हिन्दी	२१३
१५. आदित्यवारकथा	प० गङ्गादास [धर्मचन्द का शिष्य]	"	२१६

६१८९. गुटका सं० १४६। पत्र सं० ११-८८। भा० ८३×४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १७०१। अपूर्ण। वै० सं० २०५१।

विशेष—बनारसीविलास एवं नाममाला आदि के राठो का संग्रह है।

६१८३ गुटका सं० १४० । पत्र सं० ४-४३ । मा १०३×७६ । भाषा-संस्कृत । ले० कागस १६ ६ डि । मासका बुटी २ । अपूर्ण । कै सं २ ४३ ।

विशेष—अमृतबन्ध सूरि कृत समयसार बुति है ।

६१८४ गुटका सं० १४१ । पत्र सं ३-१९ । मा १२×१२ इ । भाषा-हिन्दी । ले० कागस १८ ३ डि । मासका बुटी १ । अपूर्ण । कै सं २ ४६ ।

विशेष—नन्दसुख कृत बैद्यमणीस्वयं (२ सं० १६४६) तथा बभारसीबिज्ञान मादि के पाठ है ।

६१८५ गुटका सं० १४२ । पत्र सं ८-६३ । भाषा-हिन्दी । ले० कागस × । अपूर्ण । कै सं २ ४७ ।

विशेष—सालगराम कृत चर्चासूक्त हिन्दी टीका सहित है ।

६१८६ गुटका सं० १४३ । पत्र सं १६-१७१ । मा ७१×९२ इ । भाषा-संस्कृत । ले० कागस १९ १ डि । अपूर्ण । कै सं २ ४८ ।

विशेष—गुणा स्तोत्र भाषि पाठों का संग्रह है ।

सं० १९१५ वर्षे बभार बुटी ३ दिने श्री गुरुसंज्ञे सरस्वतीपञ्चे बभारकारणसे श्रीमद्विद्याचरित्रपालयेन्द्र यागी सुमन्त्रने म ओषधकीर्ति म कुम्भकीर्ति म ज्ञानसुषण म दिव्यकीर्ति म सुमन्त्र मा सुदारेषात् मा श्रीरत्नकीर्ति मा मघकीर्ति सुखबन्ध ।

६१८७ गुटका सं० १४४ । पत्र सं ४६ । मा ८५×६ इ । भाषा हिन्दी । विषय-कथा । ले० कागस १६२ । पूर्ण । कै सं २ ४९ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. मुक्तप्रतिष्ठा	भारवज्र	हिन्दी	२ कागस सं १७८३
२. रोहिणीप्रतकथा	×	"	
३. पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	मलिकर्कति	"	
४. बदलसंयुक्तकथा	म भागसागर	"	
५. धष्टीह्वयकथा	दिव्यकीर्ति	"	
६. सङ्कटबीजप्रतकथा	वैद्यसुषण [म दिव्यसुषण के सिप्य]	"	
७. मातापारमर्शिका	पादि हरिद्वय	"	२ कागस सं १७९
८. निर्दोषप्रतमीरिका	"	"	" " १७७१

६१६८ गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। ले० काल ×। अपूर्ण।

वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६९ गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। भा० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा मोरस सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२०० गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। भा० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१ गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। भा० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—प्रायुर्वद। ले०

काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—ब्रह्मवैदिक गुणसे हैं।

६२०२ गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। भा० ७५×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मन्त्रों एक स्तोत्रों का संग्रह है।

६२०३ गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। भा० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वष के राजाओं की वशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक वशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की बसावत तथा बादशाहत का व्यौरा है किन्तु बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा छोटी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ बारहमासा, प्राणीरा मीत, जिनवर स्मृति, गृह्यार के सर्वथा आदि है।

६२०४ गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। भा० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—बनारसी विसस के कुछ पाठ तथा अक्षरपर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६१६० गुटका स० १४७। पत्र सं ३-६३। धा ४०४६ इ। भाषा-संस्कृत। से काल X।

प्रपूर्ण। से सं २१५९।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६१६१ गुटका स० १४८। पत्र सं ३२। धा ४०४१ इ। से काल स १५४९। पूर्ण। से सं २१५७।

१ पञ्चवक्त्राष्टक	हरिचण्ड	हिन्दी	१-२
			२ काल सं १५१३ ज्येष्ठ सुदी ७
२ शैवतन्त्रियाष्टोद्यान	देवप्रदीप	संस्कृत	

विशेष—नीमिका में जन्मग्रन्थ के प्रतिनिधि हुई थी।

३ पट्टावलि	X	हिन्दी	१३
------------	---	--------	----

६१६० गुटका स० १४९। पत्र सं २१। धा ४०४६ इ। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। स० काल सं १५२९ ज्येष्ठ सुदी १३। पूर्ण। से सं २१६१।

विशेष—गिरनार यात्रा का वर्णन है। चाँदनीच के महावीर का भी उल्लेख है।

६१६३ गुटका स० १५०। पत्र सं ४४६। धा ४०४६ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल १७१७। पूर्ण। से सं २१६२।

विशेष—बुद्धा पाठ एवं बिल्ली की बावसाहस का म्योरा है।

६१६४ गुटका स० १५१। पत्र सं ६२। धा ४०४६ इ। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। से काल X। प्रपूर्ण। से सं २१६३।

विशेष—मर्माणा बीबीस ठाणा बर्बा तथा ब्रह्मावस्तोत्र आदि हैं।

६१६५ गुटका स० १५२। पत्र सं ४। धा ४०४६ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल X प्रपूर्ण। से सं २१६४।

विशेष—सामान्य बुद्धा पाठ संग्रह है।

६१६६ गुटका स० १५३। पत्र सं ३७-२२१। धा ४०४६ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल X। प्रपूर्ण। से सं २१६५।

विशेष—सामान्य बुद्धा पाठ संग्रह है।

६१६७ गुटका स० १५४। पत्र सं २७-१४७। धा ४०४६ इ। भाषा-हिन्दी। से काल X। प्रपूर्ण। से सं २१६६।

विशेष—सामान्य बुद्धा पाठ संग्रह है।

६१६८ गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। ले० काल X। अपूर्ण।

वे० सं० २१६६।

विशेष—समयवसरण पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। भा० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। भा० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। भा० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—प्रायुर्वेद। ले०

काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—प्रायुर्वेदिक मुसले हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। भा० ७X५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल

सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रो का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। भा० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण।

वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वध के राजाओं की वशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक वशावली है। पत्र ७ पर राजा धृष्टीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की वसापत तथा वादसाहत का व्यौरा है किन्तु बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा थड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ बापूहमासा, प्राणीहा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सबैया आदि है।

६२०४. गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। भा० ६X४३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—मनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६००५ गुटका सं० १६१। पत्र सं ३५। भा ७५६६। भाषा—प्राकृत हिन्दी। से० काल ×।

प्रपूर्णा। वै सं २२ ६।

विशेष—भावक प्रतिष्ठापण हिन्दी पत्र सहित है। हिन्दी पर गुजराती का प्रभाव है।

१ से ५ तक की गिनती के पत्र हैं। इसके बीच पत्र हैं १ से ६ तक की गिनती के ३६ भागों का पत्र है। इसके १२ पत्र हैं।

६२०६ गुटका सं० १६२। पत्र सं ११-४६। भा ६२५७३६। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र।

से० काल सं ११३१। प्रपूर्णा। वै सं २९ ७।

विशेष—विषय अमरराम नवल बलदेव माणिक, अमरराम बनासीबास कुशलचन्द बुधनन त्यागन आदि कर्मियों के विभिन्न राम रागिनियों में पत्र हैं।

६२०७ गुटका सं० १६३। पत्र सं ११। भा १३५६०। भाषा—हिन्दी। से० काल ×।

प्रपूर्णा। वै सं २२ ७।

विशेष—मित्र नियम पुत्रा पठ है।

६२०८ गुटका सं० १६४। पत्र सं ७७। भा० १३५६६। भाषा—उत्कृत। से० काल ×।

प्रपूर्णा। वै सं २९ ८।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

६२०९ गुटका सं० १६५। पत्र सं ५२। भा १३५७३६। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र। से०

काल ×। प्रपूर्णा। वै सं २२ ९।

विशेष—नवल अमरराम अमरराम गुनपूरण नैनबिलय देवराज, ओमराम नैनमुक्त बर्मपान अमरराम भूपर, साहिबराज विभोटीनाल आदि कर्मियों के विभिन्न राम रागिनियों में पत्र हैं। पुस्तक मोमटीलालजी ने प्रतिनिधि करवाई थी।

६२१० गुटका सं० १६६। पत्र सं ९४। भा १३५७३६। भाषा—हिन्दी। से० काल ×।

प्रपूर्णा। वै सं २९ ११।

१ अठारह गतों का बीजातिदा तोहट हिन्दी १-७

२ मुहूर्तमुक्तावलीभाषा पद्धतः ७ १-२१

६२११ गुटका सं० १६७। पत्र सं १४। भा० १५७३६। भाषा—उत्कृत। विषय—अमरराम।

से० काल ×। प्रपूर्णा। वै सं २९ १२।

विशेष—पद्मानसीयन्त्र तथा युद्ध से जीत का यन्त्र, सीचा जाने का यन्त्र, नजर तथा बशीकरण यन्त्र तथा

महालक्ष्मीसप्तप्रभातिकस्तोत्र हैं ।

६२१२. शुद्धका सं० १६८ । पत्र सं० १२-३६ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० २२१३ ।

विशेष—धुन्द सप्तसई है ।

६२१३. शुद्धका सं० १६९ । पत्र सं० ४० । आ० ८३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१४ ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

६२१४. शुद्धका सं० १७० । पत्र सं० ६६ । आ० ८५×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१५ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, रसिकप्रिया (केशव) एवं रत्नकोष हैं ।

६२१५. शुद्धका सं० १७१ । पत्र सं० ३-८१ । आ० २३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१६ ।

विशेष—जयतरंग के पदों का संग्रह है । एक पद हरीसिंह का भी है ।

६२१६. शुद्धका सं० १७२ । पत्र सं० ५१ । आ० ५×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० २२१७ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसले एवं रति रहस्य है ।

अवशिष्ट-साहित्य

६२१७. अष्टोत्तरीस्तोत्रविधि । पत्र सं० १ । आ० १०×५३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० का० × । पूर्ण । वे० सं० २६१ । अ मण्डार ।

६२१८. जन्माष्टमीपूजन ... । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११५७ । अ मण्डार ।

६२१९. तुलसीविवाह ... । पत्र सं० ५ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—विधिविधान । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२२२ । अ मण्डार ।

६२२०. परमाणुनामविधि (नाप तोल परिमाण) ... । पत्र सं० २ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—नापने तथा तोलने की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३७ । अ मण्डार ।

६२२१ प्रतिष्ठापाठविधि— । पत्र सं० २ । पा ८१×६३ ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा
विधि । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स ७७२ । अ मन्त्रार ।

६२२२ प्रायश्चित्तपूजिकाटीका—नन्दिगुरु । पत्र सं० २३ । पा० ८×३ ६० । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार्यारम्भ । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स ३२८ । अ मन्त्रार ।

विशेष—बाबा दुधीचन्द ने प्रतिमिषि की थी । इसी मन्त्रार में एक प्रति (वे स ३२६) धीर है ।

६२२३ प्रदि स० २ । पत्र सं १३ । ले काल × । वे स ६३ । अ मन्त्रार ।

विशेष—टीका का नाम प्रायश्चित्त विनिश्चयपुति' दिया है ।

६२२४ भक्तिरत्नाकर—वनमासी भट्ट । पत्र सं १६ । पा ११६×३६ ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । धीर । वे स २२६१ । अ मन्त्रार ।

६२२५ मद्राहुसहिता—मद्राहु । पत्र सं १७ । पा ११३×४२ ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे स ६१ । अ मन्त्रार ।

विशेष—इसी मन्त्रार में एक प्रति (वे स ११६) धीर है ।

६२२६ विधि विधान— । पत्र सं ७२-१३३ । पा १२×११ ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा विधान । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे स १८३ । अ मन्त्रार ।

६२२७ प्रति स० ० । पत्र सं ३२ । ले काल × । वे स ६६१ । अ मन्त्रार ।

६२२८ समवशरयापूजा—पद्मासाधु बूनीवाले । पत्र सं ८३ । पा १२६×८६ ६ । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं ११२१ । ले काल × । पूर्ण । वे स ७७३ । अ मन्त्रार ।

६२२९ प्रति सं० २ । पत्र सं ४३ । ले काल सं १२६ भाष्यर गुरु १२ । वे स ७७७ । अ
मन्त्रार ।

विशेष—इसी मन्त्रार में एक प्रति (वे स ७७९) धीर है ।

६२३० प्रति सं० ३ । पत्र सं ७३ । ले काल सं ११२८ भाष्यर गुरु ३ । वे स २ । अ
मन्त्रार ।

६२३१ प्रति सं० ४ । पत्र सं १३१ । ले काल × । वे स २७८ । अ मन्त्रार ।

६२३२ समुच्चयचौबीसवीं बहुरपूजा— । पत्र सं २ । पा ११३×३३ ६ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स २३ । अ मन्त्रार ।



ग्रन्थानुक्रमिका

अ

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रकबर वीरवल वार्ता	—	(हि०)	६८१	प्रलयदशमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६२५
प्रकलङ्कचरित्र	—	(हि० ग०)	१६०	प्रलयदशमीविधान	—	(सं०)	५३८
प्रकलङ्कचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६०	प्रलयनिधिपूजा	—	(सं०)	४३४
प्रकलङ्कदेव कथा	—	(सं०)	२१३			५०६, ५३६, ७६३	
प्रकलङ्कनाटक	मकलनलाल	(हि०)	३१६	प्रलयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	(हि०)	४५४
प्रकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	(सं०)	५७५	प्रलयनिधिमृष्टिकाविधानव्रतकथा	—	(सं०)	२१३
		६३७, ६४६, ७१२		प्रलयनिधिमंडल [मकलवित्र]	—		५२५
प्रकलङ्काष्टक	—	(सं०)	३७६	प्रलयनिधिविधान	—	(सं०)	४५४
प्रकलङ्काष्टकभाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	३७६	प्रलयनिधिविधानकथा	—	(सं०)	२४४
प्रकलङ्काष्टक	—	(हि०)	७६०	प्रलयनिधिव्रतकथा	सुराजचन्द	(हि०)	२४४
प्रकलङ्काष्टकपूजा	—	(हि०)	६८६	प्रलयविधानकथा	—	(सं०)	२४६
प्रकलमववार्ता	—	(हि०)	३२४	प्रसरवानगी	मानसराय	(हि०)	१५, ६७६
प्रकृतिमजिनचैत्यालय जयमाल	—	(ग्रा०)	४५३	प्रजितपुराण	वडिताचार्य अरुणमणि	(सं०)	१४२
प्रकृतिमजिनचैत्यालय जयमाल भगवतीदास	(हि०)	६६४		प्रजितनालपुराण	विजयसिंह	(सं०)	१४२
		७२०		प्रजितशास्त्रिजिनस्तोम	—	(ग्रा०)	७५४
प्रकृतिमचैत्यालय जयमाल	—	(हि०)	७०४, ७४६	प्रजितशास्त्रिस्तवन	मन्दिपरा	(ग्रा०)	३७६
प्रकृतिमचैत्यालयपूजा	मनरङ्गलाल	(हि०)	४५४			६८१	
प्रकृतिमचैत्यालयपूजा	—	(सं०)	५१५	प्रजितशास्त्रिस्तवन	—	(ग्रा० सं०)	३८१
प्रकृतिमचैत्यालय वर्यांग	—	(हि०)	७६२	प्रजितशास्त्रिस्तवन	—	(सं०)	३७६
प्रकृतिमजिनचैत्यालयपूजा	जिनदास	(सं०)	४५३	प्रजितशास्त्रिस्तवन	मेरुनन्दन	(हि०)	६१६
प्रकृतिमजिनचैत्यालयपूजा	चैतन्यसुख	(हि०)	४५३	प्रजितशास्त्रिस्तवन	—	(हि०)	६१६
प्रकृतिमजिनचैत्यालयपूजा	लालजीत	(हि०)	४५३	प्रजितशास्त्रिस्तवन	—	(सं०)	४२३
प्रकृतिमजिनचैत्यालयपूजा	पाडे जिनदास	(सं०)	४५३	प्रजितशास्त्रिस्तवन	काशीराज	(सं०)	२६६

[illegible]

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ग्रन्तव्रतपूजा	श्री भूपण	(सं०)	५१५	ग्रनेकार्थमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७१ ७६६
ग्रन्तव्रतपूजा	—	(स०)	४५७	ग्रनेकार्थसत	भ० हर्षकीर्त्ति	(स०)	२७१
		५३६, ६६३, ७२८		ग्रनेकार्थसंग्रह	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	२७१
ग्रन्तव्रतपूजा	भ० विजयकीर्त्ति	(हि०)	४५७	ग्रनेकार्थसंग्रह [महीपकोष]	—	(स०)	२७१
ग्रन्तव्रतपूजा	साह सेवगराम	(हि०)	४५७	ग्रन्तरायवर्णन	—	(हि०)	५६०
ग्रन्तव्रतपूजा	—	(हि०)	५१८	ग्रन्तरिक्षपार्ष्वनाथाष्टक	—	(स०)	५६०
		५१६, ५८६, ७२८		ग्रन्थयोगव्यवच्छेदकद्वारविशिका	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	५७३
ग्रन्तव्रतपूजाविधि	—	(सं०)	४५७	ग्रन्थस्फुट पाठ संग्रह	—	(हि०)	६२७
ग्रन्तव्रतविधान	मदनकीर्त्ति	(स०)	२१४	ग्रपराधसूदनस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं०)	६६२
ग्रन्तव्रतरास	प्र० जिनदास	(हि०)	५६०	ग्रवज्रकेवली	—	(स०)	२७६
ग्रन्तव्रतोद्यापनपूजा	श्री० गुणचन्द्र	(स०)	४५७	ग्रभिज्ञान शाकुन्तल	कालिदास	(सं०)	३१६
		५१३, ५३६, ५४०		ग्रभिषानकोश	पुरुषोत्तमदेव	(स०)	२७१
ग्रनागारभक्ति	—	(सं०)	६२७	ग्रभिषानवितामरिणामाला	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	२७१
ग्रनाथी ऋषि स्थावराय	—	(हि०) यु०)	३७६	ग्रभिषानरत्नाकर	धर्मचन्द्रगण	(स०)	२७२
ग्रनाथानोचोढाल्या	लेख	(हि०)	४३५	ग्रभिषानसार	प० शिवजीलाल	(स०)	२७२
ग्रनाथीसाध चौढालिया	विमलचिनयगण	(हि०)	६८०	ग्रभिषेक पाठ	—	(स०)	४५८
ग्रनाथीमुनि सङ्काय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८			५६५, ७६१	
ग्रनाथीमुनि सङ्काय	—	(हि०)	४३३	ग्रभिषेकविधि	लक्ष्मीदेव	(स०)	४५८
ग्रनाथिनिधनस्तोत्र	—	(स०)	३७६, ६०४	ग्रभिषेकविधि	—	(स०)	३६८
ग्रनिटकारिका	—	(स०)	२५७			४५८, ५७०	
ग्रनिटकारिकाबच्चुरि	—	(स०)	२५७	ग्रभिषेकविधि	—	(हि०)	४५८
ग्रनित्यपञ्चीसी	भगवतीदास	(हि०)	६८६	ग्रमरकोश	अमरसिंह	(स०)	२७२
ग्रनित्यपञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	(हि०)	७५५	ग्रमरकोषटीका	भातुजी दीक्षित	(स०)	२७२
ग्रनुभवप्रकाश	दीपचन्द्र कासलीवाल	(हि०)	४८	ग्रमरचन्द्रिका	—	(हि०)	३०८
ग्रनुभवविलास	—	(हि०)	५११	ग्रमरुत्पत्तक	—	(स०)	१६०
ग्रनुभवानन्द	—	(हि०) ग०)	४८	ग्रमृतचर्मरसकान्ध	गुणचन्द्रदेव	(स०)	४८
ग्रनेकार्थव्यतिमञ्जरी	महीपण्डित	(स०)	२७१	ग्रमृतसागर	म० सवाई प्रतापसिंह	(हि०)	२६६
ग्रनेकार्थव्यतिमञ्जरी	—	(स०)	२७१	ग्ररत्ना सङ्काय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८
ग्रनेकार्थनाममाला	नन्दिकवि	(हि०)	७०६	ग्ररहन्तस्तवन	—	(स०)	३७६

ग्रन्थ नाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
प्रष्टिपत्ता	—	(सं) २७६	प्रष्टप्रकाशपूजा	इक्ष्वाकु	(हि) ७६
प्रष्टिपत्ता	—	(प्रा) ४३६	प्रष्टपत्ती [देवराज स्तोत्र टीका]	अकलकुव	(व) ११६
प्रष्टिपत्ता केवलीराजा	—	(सं) २७६	प्रष्टपत्ती	आ० विद्यानन्दि	(सं) १२६
प्रष्टपत्तीका	विनमद्वय	(प्रा) १	प्रष्टपत्तीका	सकलकीर्ति	(सं) २१६
प्रष्टपत्तीका	विनमद्वय	(सं) २६६	प्रष्टपत्तीका	प० मेधाजी	(सं) २१६
प्रष्टप्रकाशिका	महासुख कासलीवाल	(हि ग) १	प्रष्टपत्तीका	—	(सं) २१६
प्रष्टसार टिप्पण	—	(सं) १७	प्रष्टपत्तीका	धराकीर्ति	(सं) १४६
प्रष्टपत्तीका	—	(सं) १	प्रष्टपत्तीका	शुभचन्द्र	(सं) २१६
प्रष्टपत्तीका	—	(सं) २	प्रष्टपत्तीका	म० ज्ञानसागर	(हि) ७४
प्रष्टपत्तीका	विमलविनय [विनमद्वय]	(हि) ४३६	प्रष्टपत्तीका	नवमल	(हि) २१६
प्रष्टपत्तीका	—	(सं) २७४ १३५	प्रष्टपत्तीका	—	(सं) २१६
प्रष्टपत्तीका	—	(सं) १ ८	प्रष्टपत्तीका	म० शुभचन्द्र	(हि) ६८६
प्रष्टपत्तीका	दक्षपतिराज श्रीधर	(हि) १ ८	प्रष्टपत्तीका	—	(सं) ४३६
प्रष्टपत्तीका	विनमद्वय न सूरि	(सं) ३ ८	प्रष्टपत्तीका	—	(प्रा) ४३६
प्रष्टपत्तीका	—	(सं) १ ८	प्रष्टपत्तीका	—	(सं) ४३६
प्रष्टि पार्वतीपत्रिका	हर्षसूरि	(हि) ३७६		३७ ३६६ ६३५ ७८४	
प्रष्टपत्तीका	—	(सं) २३७	प्रष्टपत्तीका	जानसागर	(हि) ४६ ७ ३
प्रष्टपत्तीका	—	(सं) २३७	प्रष्टपत्तीका	—	(हि) ४६१
प्रष्टपत्तीका	—	(प्रा) ३७२	प्रष्टपत्तीका	सुरेन्द्रकीर्ति	(व) ४६
प्रष्टपत्तीका	अतसागर	(सं) २१६	प्रष्टपत्तीका	—	(सं) ३६४
प्रष्टपत्तीका	—	(हि ग) २१६	प्रष्टपत्तीका	विनमद्वय	(हि) ११४
प्रष्टपत्तीका	व मद्रा	(हि) ७८१		७८ ७६४	
प्रष्टपत्तीका	—	(सं) ७८६	प्रष्टपत्तीका	—	(सं) २१६
प्रष्टपत्तीका	—	(सं) २१६	प्रष्टपत्तीका	शुभचन्द्र	(सं) २१६
प्रष्ट [पूजा]	नमिष	(सं) २६	प्रष्टपत्तीका	ज्ञानसागर	(हि) १२२
प्रष्ट [पूजा]	—	(हि) २६ ७ १	प्रष्टपत्तीका	म० ज्ञानसागर	(हि) २२
प्रष्टपत्तीका	—	(सं) १	प्रष्टपत्तीका	—	(हि) २७७ ७२०
प्रष्टपत्तीका	कुम्भपत्ती	(प्रा) २६	प्रष्टपत्तीका	—	(सं) २१६
प्रष्टपत्तीका	अतसागर	(हि ग) ३६	प्रष्टपत्तीका	म० शुभचन्द्र	(हि) ४६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६	आतमशिक्षा	प्रसन्नचन्द्र	(हि०)	६१६
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(हि०)	४६१	आतमशिक्षा	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
अकुरारोपणविधि	प० आशावर	(सं०)	४५३	आतमशिक्षा	सालम	(हि०)	६१६
			५१७	आतुरप्रत्याख्यानप्रकीर्णक	—	(प्रा०)	२
अकुरारोपणविधि	इन्द्रनन्दि	(सं०)	४५३	आत्मभ्यान	बनारसीदास	(हि०)	१००
अकुरारोपणविधि	—	(सं०)	४५३	आत्मनिन्दास्तवन	रत्नाकर	(सं०)	३८०
अकुरारोपणमञ्जलिचित्र			५२५	आत्मप्रबोध	कुमार कवि	(सं०)	१००
अज्जनचौरकथा	—	(हि०)	२१५	आत्मसंशोधन जयमाल	—	(हि०)	७५५
अज्जना को रास	धर्मभूषण	(हि०)	५६३	आत्मसंशोधन	द्यानतराय	(हि०)	७१४
अज्जनारास	शक्तिकुशल	(हि०)	३६०	आत्मसंशोधनकाव्य	—	(सं०)	१००
	आ			आत्मसंशोधनकाव्य	—	(प्रप०)	१००
आकाशपञ्चमीकथा	ललितकीर्त्ति	(सं०)	६४५	आत्मानुशासन	गुणभट्टाचार्य	(सं०)	१००
आकाशपञ्चमीकथा	मदनकीर्त्ति	(सं०)	२४७	आत्मानुशासनटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	१०१
आकाशपञ्चमीकथा	—	(सं०)	२१६	आत्मानुशासनभाषा	प० टोडरमल	(हि० ग०)	१०२
आकाशपञ्चमीकथा	सुशासचन्द्र	(हि०)	२४५	आत्मालोकन दीपचन्द्र कासलीवाल	(" ")		१००
आकाशपञ्चमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४	आश्रयवैद्यक	आश्रय ऋषि	(सं०)	२६६
आकाशपञ्चमीप्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२१६	आदिजिनवरस्तुति	कमलकीर्त्ति	(हि०)	४३६
आगमपरीक्षा	—	(सं०)	३५५	आदित्यवारकथा	—	(सं०)	६६६
आगमविलस	द्यानतराय	(हि०)	४६	आदित्यवारकथा	गंगाराम	(हि०)	७६५
आगामी त्रैलोक्यशास्त्रा का पुष्प वर्णन	—	(हि०)	१४२	आदित्यवारकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
आचारसार	वीरनन्दि	(सं०)	४६	आदित्यवारकथा	भाऊ कवि	(हि०)	२४४
आचारसार	पञ्जालाल चौधरी	(हि०)	४६	६०१, ६०३, ६०५, ७२३, ७४०, ७४५, ७५६, ७६२			
आचारागसूत्र	—	(प्रा०)	२	आदित्यवारकथा	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१२
आचार्यभक्ति	—	(सं०)	६३३	आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	(हि०)	६०७
आचार्यभक्ति	पञ्जालाल चौधरी	(हि०)	४५०	आदित्यवारकथामापा टीका	भूलकर्ता- सकलकीर्त्ति		
आचार्यों का व्यौरा	—	(हि०)	३७०	भाषाकार- सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं० हि०)	७०७	
आठकोविमुनिपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	४६१	आदित्यवारकथा	—	(हि०)	६२३
आतमशिक्षा	पद्मकुमार	(हि०)	६१६	६७६, ७१३, ७१४, ७१८, ७४१			
				आदित्यवारपूजा	—	(हि०)	४६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पारित्यक्तपुत्रा	—	(घ) ४९१	पार्वीश्वर का समवसरण	—	(हि) २९९
पारित्यक्तपुत्रोद्योग	—	(घ) ४४	पार्वीश्वरस्तवन	विठ्ठलचन्द्र	(हि) ७०
पारित्यक्तपुत्रा	सुरालाचन्द्र	(हि) ७३१	पार्वीश्वरविष्णुपति	—	(हि) ४१७
पारित्यक्तपुत्रा	केशवसेन	(घ) ४९१	प्राक्कुमारभमात्म	कनकसोम	(हि) ११७
पारित्यक्तपुत्रोद्योग	—	(घ) ४४०	प्राप्पारिमकाराणा	म० लक्ष्मीचन्द्र	(मप) ११
प्राग्निनाभन्यायिका	म० ज्ञानसागर	(हि) ७७	प्राक्पल्लवहरीस्तोत्र	राक्षसपाय	(घ) ६८
प्रादिनाभ कीट	मुनि हेमसिद्ध	(हि) ४९६	प्राक्पल्लवस्तवन	—	(घ) ४१४
प्राग्निनाभपुत्रा	मनहरदेव	(हि) १११	प्रातपरीक्षा	विद्यानन्दि	(घ) ११६
प्रादिनाभपुत्रा	रामचन्द्र	(हि) ४९१ ६४	प्रातपरीक्षा	समस्तमद्राचार्य	(घ) ११०
प्रादिनाभपुत्रा	म० शक्तिदास	(हि) ७६४	प्रातपरीक्षासामाना	अथर्वचन्द्र व्यासदा	(हि) ११
प्रादिनाभपुत्रा	सेवगराम	(हि) ६७४	प्रातपरीक्षासामाना	विद्यानन्दि	(मं) ११
प्रादिनाभपुत्रा	—	(हि) ४९२	प्रातपरीक्षा का फलदा	—	(हि) ६६१
प्रादिनाभ की बिनटी	—	(हि) ७७४ ७२२	प्रातपरीक्षा के रात्राधीन रात्रिकाम विवरण	—	(हि) ७२६
प्रादिनाभ बिनटी	कनकधीरि	(हि) ७२२	प्रातपरीक्षा के रात्राधीन विवरण	—	(हि) ७२६
प्रादिनाभन्याय	—	(हि) ४९१	प्रातपरीक्षा फल	—	(घ) २६७ ७९१
प्रादिनाभस्तवन	कवि परह	(हि) ७३२	प्रातपरीक्षा फल	—	(घ) २६७ ७९६
प्रादिनाभपुत्रा	समस्तमुन्दर	(हि) ६१९	प्रातपरीक्षा फल	—	(हि) ६१
प्रादिनाभपुत्रा	—	(हि) ४९४	१६७ १७७ १६ १६९ १६७ ७ १ ७ २ ७ १४		
प्रादिनाभपुत्रा	जिनसेनापाय	(घ) १४२ १४६	७१८ ७१९, ७२९ ७१ ७१९ ७६ ७१९ ७१९		
प्रादिनाभपुत्रा	पुष्पगन्ध	(मप) १४९ १४९	७२७ ७२६		
प्रादिनाभपुत्रा	दीक्षितराम	(हि) १४४	प्रातपरीक्षा फल	—	(हि) २६६
प्रादिनाभपुत्रा	प्रभाचन्द्र	(घ) १४१	प्रातपरीक्षा फल	सुखदेव	(घ) २६७
प्रादिनाभपुत्रा	गङ्गादास	(हि) ७१	प्रातपरीक्षा	—	(घ) ६१४
प्रादिनाभपुत्रा	—	(हि) २६४	प्रातपरीक्षा	प्रातपरीक्षा	(हि) १२१ १२२
प्रादिनाभपुत्रा	रङ्गकिशोर	(हि) ७७६	प्रातपरीक्षा	दीपचन्द्र	(हि) ७७७
प्रादिनाभपुत्रा	शुभाचन्द्र	(हि) ७९२	प्रातपरीक्षा	मामसिद्ध	(हि) ७७७
प्रादिनाभपुत्रा	—	(हि) ४९२	प्रातपरीक्षा	लालचन्द्र	(हि) ६२२
प्रादिनाभपुत्रा	ज्ञानमूपय	(हि) १९	प्रातपरीक्षा	विहारीदास	(हि) ७७७
प्रादिनाभपुत्रा	मन्मथदीरि	(हि) ६८२	प्रातपरीक्षा	शुभाचन्द्र	(हि) ७७६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ स०
भारती पञ्चपरमेष्ठी	प० चिमना	(हि०) ७६१	आश्रव वर्णन	—	(हि०) २
भारती सरस्वती	ब्र० जिनदास	(हि०) ३८६	आपादभूति चौडालिया	कनकसोम	(हि०) ६१७
भारती संग्रह	ब्र० जिनदास	(हि०) ३८६	आहार के ४६ दोषवर्णन	भैया भगवतीदास	(हि०) ५०
भारती संग्रह	द्यान्तराय	(हि०) ७७७	इ		
भारती सिद्धो की	सुशालचन्द	(हि०) ७७७	इन्कीसठाणाचर्चा	सिद्धसेन सूरि	(ग्रा०) २
भाराधना	—	(ग्रा०) ४३२	इन्द्रजाल	—	(हि०) ३४७
भाराधना	—	(हि०) ३८०	इन्द्रध्वजपूजा	विश्वभूषण	(स०) ४६२
भाराधना कथा कोश	—	(स०) २१६	इन्द्रध्वजमण्डलपूजा	—	(स०) ४६२
भाराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	(हि०) ६५८	इष्टछत्तीसी	बुधजन	(हि०) ६६१
भाराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	(हि०) ६८५	इष्टछत्तीसी	—	(हि०) ७६० ७६३
भाराधना प्रतिबोधसार	—	(हि०) ७८२	इष्टोपदेश	पूज्यपाद	(स०) ३८०
भाराधना विधान	—	(स०) ४६२	इष्टोपदेशटीका	पं० आशाधर	(स०) ३८०
भाराधनासार	देवसेन	(ग्रा०) ४६	इष्टोपदेशभाषा	—	(हि०) ७५५
५७३, ६२८, ६३५, ७०६, ७३७, ७४४			इष्टोपदेशभाषा	—	(हि० गद्य) ३८०
भाराधनासार	जिनदास	(हि०) ७५७	ई		
भाराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचन्द	(स०) २१६	ईश्वरवाद	—	(स०) १३१
भाराधनासारभाषा	पद्मलाल चौधरी	(हि०) ४६	उ		
भाराधनासारभाषा	—	(हि०) ५०	उत्सवहृत्फल	बलदत्त	(स०) २७६
भाराधनासार वचनिका	बा० दुलीचन्द	(हि० ग०) ५०	उणादिसूत्रसंग्रह	उज्ज्वलदत्त	(स०) २५७
भाराधनासारकृति	प० आशाधर	(स०) ५०	उत्तरपुराण	गुणभद्राचार्य	(स०) १४५ ४१५
भारामशोभाकथा	—	(स०) २१७	उत्तरपुराणटिप्पण	प्रभाचन्द	(स०) १४५
भालापद्धति	देवसेन	(स०) १३०	उत्तरपुराणभाषा	सुशालचन्द	(हि० गद्य) १४५
भालोचना	—	(ग्रा०) ५७२	उत्तरपुराणभाषा	संधी पद्मलाल	(हि० गद्य) १४६
भालोचनापाठ	जौहरीलाल	(हि०) ५६१	उत्तराध्ययन	—	(ग्रा०) २
भालोचनापाठ	—	(हि०) ४२६	उत्तराध्ययनभाषाटीका	—	(हि०) ३
		६८५, ७६३, ७४६	उदयसत्तावधप्रभुतिवर्णन	—	(स०) ३
आश्वविभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(ग्रा०) २	उदयवर्षोपसवाद	रसिकरास	(हि०) ६६४
आश्वविभङ्गी	—	(ग्रा०) ७००	उदयसदेशाख्यप्रबन्ध	—	(स०) १६०
आश्वविभङ्गी	—	(हि०) २	उपदेशछत्तीसी	विनोद	(हि०) ३२४
			उपदेशपञ्चीसी	—	(हि०) ६४६

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
उपदेशरत्नमाला	सकलमूपण	(सं) ५	अदिपत्रक	स्वरूपचम्बु बिसाला	(हि) ५२ १११
उपदेशरत्नमाला	धर्मदासगणि	(भा) ७२८	अपमवेकस्तुति	भिनसेन	(सं) १८१
उपदेशरत्नमालागाथा	—	(भा) १२	अपमवेकस्तुति	पद्मानिधि	(पा) १८१ ५०८
उपदेशरत्नमालामाया	देवीसिंह ध्यावडा (हि)	५८	अपमगापवरिष	म० सकलकीर्ति	(सं) १९
उपदेशरत्नमालामाया	पा० दुर्गोचम्बु (हि)	११	अपमस्तुति	—	(सं) १८२
उपदेशपत्रक	ज्ञानतराय (हि)	३२५ ७५७	अपिमच्छत [विश्व]	—	१२४
उपदेशपत्रकम्बु	देवादिता	(हि) १८१	अपिमच्छतपूजा	आ० गुणनरिद	(सं) ४१३
उपदेशपत्रकम्बु	रघुविजय	(हि) ३८१		१३७ १३८, ७६२	
उपदेशपत्रकम्बु	अपि रामचन्द्र	(हि) ३८	अपिमच्छतपूजा	मुनि ज्ञानमूपण	(सं) ४१३ १३६
उपदेशविज्ञानरत्नमाला	महारी नमिचम्बु (भा)	२१	अपिमच्छतपूजा	—	(सं) ४६४ ७६१
उपदेशविज्ञानरत्नमालामाया	भागचम्बु (हि)	२१	अपिमच्छतपूजा	दौलत आसेरी	(हि) ४१४
उपदेशपत्रकविधि	—	(भा) ४६३	अपिमच्छतपूजा	—	(हि) ७२७
उपदेश ४८ वर भेद	—	(सं) २७३	अपिमच्छतपूजा	सदासुक्त आसलीवाल	(हि) ७२६
उपदेशविधान	—	(हि) २७३	अपिमच्छतम्बु	—	(सं) २६६
उपदेश १० स्वीरा	—	(हि) ७१	अपिमच्छतस्तव	—	(सं) १५२ १८३
उपदेशहस्तोत्र	पूर्णचम्बुआष	(सं) ३८१	अपिमच्छतस्तवपूजा	—	(सं) १२८
उपदेशहस्तोत्र	—	(सं) ४२४	अपिमच्छतस्तोत्र	गौतमरघानी	(सं) ३८६
उपदेशविधिगण	मुपापाय	(सं) २२		४२४ ४२८ ४३१, १५७ ७३२	
उपदेशमित्रवचना	—	(सं) २१७	अपिमच्छतस्तोत्र	—	(सं) ३८२ १८२
उपदेशमित्रवचना	—	(सं) २१७	ए		
उपदेशविचार	—	(सं) २२			
उपदेशविचारदीप	आ० ज्ञानोद्यम	(सं) २२	एकविंशतस्तोत्र	जीववर्धन	(हि) ७४४
उपदेशमन्त्र	—	(सं) २२	एकविंशतोत्र	चण्डिका	(सं) २७४
उपदेशमन्त्र	—	(सं) ७३१	एकविंशतमाला	—	(सं) २७४
ॐ			एकविंशतोत्र	वरद्विधि	(सं) २७४
			एकविंशतोत्र	—	(सं) २७४
उपदेशमन्त्र	धर्मचम्बुगणि	(भा) २१८	एकविंशतोत्र [वराहपत्र]	—	(सं) ३८२
उपदेश	आदिपत्रक	(सं) १९१	एकविंशतोत्र	आदिपत्रक	(सं) २२१
अदिपत्रक	—	(सं) ७२३	३८२ ४२४ ४२५, ४२८ ४३१, ४३२ ४३३, ४७२, ४७३ ४७४ १ २, ६३३ ६३७ ६४४ ६४५, ६४६, ६४७ ७२ ७३७ ७८२		

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
एकीभावस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४०१	कथासग्रह	—	(स० हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	(हि०)	३८३	कथासग्रह	—	(प्रा० हि०)	२२०
	४२६, ४४८, ६५२, ६६२, ७१६, ७२०			कथासग्रह	ब्र० ब्रानसागर	(हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	पन्नालाल	(हि०)	३८३	कथासग्रह	—	(हि०)	७३७
एकीभावस्तोत्रभाषा	जगजीवन	(हि०)	६०५	कपडामाला का दूहा	सुन्दर	(राज०)	७७३
एकीभावस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३८३	कमलाष्टक	—	(स०)	६०७
एकश्लोकरामायण	—	(स०)	६४६	कव्यसाधोपई	जिनचन्द्रसूरि	(हि० रा०)	२२१
एकीश्लोकभागवत	—	(स०)	६४६	करकण्डुचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	१६१
श्री				करकण्डुचरित्र	मुनि कनकामर	(भप०)	१६१
श्रीवधियों के नुसले	—	(हि०)	५७५	करणकौतूहल	—	(स०)	२७६
क				करलवलण	—	(प्रा०)	२७६
कवका	गुलामचन्द्र	(हि०)	६४३	कदलाष्टक	पद्मानन्दि	(स०)	६३३
कवकावलीसी	ब्र० गुलाल	(हि०)	६७६			६३७, ६६८	
कवकावलीसी	नन्दराम	(हि०)	७३२	कल्याणष्टक	—	(हि०)	६४२
कवकावलीसी	मनराम	(हि०)	७२३	कर्णपिशाचिनोयन्त्र	—	(स०)	६१२
कवकावलीसी	—	(हि०)	६५१	कर्मरचक	—	(स०)	२७६
	६७५, ६८५, ७१३, ७१५, ७२३, ७४१			कर्मरचकरण	—	(स०)	३२५
कवका विनती [बारहखंडी]	धनराज	(हि०)	६२३	कर्मरमञ्जरी	राजशेखर	(स०)	३१६
कच्छावतार [चित्र]	—		६०३	कर्मग्रन्थसप्तरी	—	(प्रा०)	३
कछवाहा वंशके राजाओंके नाम	—	(हि०)	६८०	कर्मचूर [अष्टसचित्र]	—		५२५
कछवाहा वंश के राजाओंकी वंशावलि	—	(हि०)	७६७	कर्मचूरव्रतवेदि	मुनि सकलकीर्ति	(हि०)	५६२
कठियावार कानडरीचीपई	मानसागर	(हि०)	२१८	कर्मचूरव्रतोद्योगपनपूजा	लक्ष्मीसेन	(स०)	४६४, ५१६
कथाकोश	हरिपेसाचार्य	(स०)	२१६	कर्मचूरव्रतोद्यापन	—	(स०)	५०६, ४६४, ५४०
कथाकोश [प्रारम्भनाकथाकोश]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२१६	कर्मछतीसी	समग्रसुन्दर	(हि०)	६१६
कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२१६	कर्मछतीसी	—	(हि०)	६८६
कथाकोश	—	(स०)	२१६	कर्मदहनपूजा	बाबिचन्द्र	(स०)	५६०
कथाकोश	—	(हि०)	२१६	कर्मदहनपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४६५
						५३७, ६४५	
कथारत्नसागर	नारचन्द्र	(स०)	२२०	कर्मदहनपूजा	—	(स०)	४६५
कथासग्रह	—	(सं०)	२२०			५१७, ५४०, ७६१	

ग्रन्थनाम	क्षेत्रक	मापा शृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	क्षेत्रक	मापा शृष्ट सं०
कर्मवृत्तपूजा	टंकपत्रम्	(हि) ४६२	कर्मवृत्तपूजा	—	(सं) ४६१
कर्मवृत्त [मन्त्रम विव]	—	४२२	कर्मवृत्तपूजा	अ० प्रभाकरम्	(सं) ४६७
कर्मवृत्त वा मन्त्रम	—	(हि) ११८	कर्मवृत्तपूजा	अ० प्रभाकरम्	(सं) ४६८
कर्मवृत्तपूजा	—	(सं) १४७	कर्मवृत्तपूजा	—	(हि) ४६७
कर्म वीर्यम वगल	—	(प्र) १२१	कर्मवृत्तपूजा [मन्त्रम विव]	—	४२२
कर्मवृत्त	सारमल	(हि) ७१६	कर्मवृत्तपूजा	—	(सं) १११
कर्मवृत्ति	नमिषम्	(प्र) १	कर्मवृत्तपूजा	—	(सं) ४६७
कर्मवृत्तिवर्ण	—	(हि) ५, ७२	४७२ २१४ २७४ ११, १४		
कर्मवृत्तिवर्ण	—	(हि) १७	कर्मवृत्तपूजा	वीर अयमल	(प्र) ७१६
कर्मवृत्तिवर्ण	सुमतिदीपि	(सं) ५	कर्मवृत्तपूजा	—	(सं) १७
कर्मवृत्ति वा व्योरा	—	(हि) ७१५	कर्मवृत्तपूजा	—	(प्र) १२१
कर्मवृत्तिवर्ण	—	(हि) ७१	कर्मवृत्तपूजा	—	(सं) ४७२
कर्मवृत्तिवर्ण	मनारसीदास	(हि) ५	कर्मवृत्तपूजा	केराव	(हि) १२२
		११ १७७ ७४६	कर्मवृत्तपूजा	हारकादास	(हि) ७७२
कर्मवृत्त	राजसमुद्र	(हि) ११७	कर्मवृत्तपूजा	वैद्यमल	(हि) १२२
कर्मवृत्त वी विनती	—	(हि) ११४			१८२, ७८८
कर्मवृत्त	—	(सं) २२१ २६१	कर्मवृत्तपूजा [विव]	—	११
कर्मवृत्तपूजा	मन्त्रम विव	(सं) ५	कर्मवृत्तपूजा	—	(सं) १२२
कर्मवृत्तपूजा	—	(हि) १२	कर्मवृत्तपूजा	—	(प्र) १
कर्मवृत्तपूजा [मन्त्रम विव]	—	(सं) २८	कर्मवृत्तपूजा	मन्त्रम	(प्र) १
कर्मवृत्तपूजा	द्वयेनगुरि	(प्र) ५	कर्मवृत्तपूजा	मन्त्रम	(प्र) १
कर्मवृत्तपूजा	—	(हि) १२२	कर्मवृत्तपूजा	—	(हि) १२२
कर्म वी १४८ कर्मवृत्त	—	(हि) ७१	कर्मवृत्तपूजा	मन्त्रम	(सं) ७
कर्मवृत्तपूजा	माहल	(सं) ४६६	कर्मवृत्तपूजा	—	(प्र) ७
कर्मवृत्तपूजा	—	(सं) ४६६	कर्मवृत्तपूजा [मन्त्रम विव]	—	(सं) १२२
कर्मवृत्तपूजा	—	(सं) ४७२ १२२	कर्मवृत्तपूजा	मन्त्रम	(प्र) १२२
कर्मवृत्तपूजा	विजयपुर	(हि) ४६६	कर्मवृत्तपूजा [विव]	—	२७६
कर्मवृत्तपूजा	प आताप	(सं) ४६७	कर्मवृत्तपूजा	विजयपुर	(सं) १२४
कर्मवृत्तपूजा	प आताप	(सं) ४६६	कर्मवृत्तपूजा	विजयपुर	(सं) ४६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(सं०) ३८४	कवित्त	बनारसीदास	(हि०) ७०६, ७७३
४०२, ४२५, ४३०, ४३१, ४३३, ४६५, ४७२, ४७५			कवित्त	मोहन	(हि०) ७७२
४६५, ६०५, ११५, ६१६, ६३३, ६३७, ६५१, ६८०			कवित्त	वृन्दाचनदास	(हि०) ६८२
६८१, ६६३, ७०१, ७३१, ७६३			कवित्त	सन्तराम	(हि०) ६६२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रटीका	—	(सं०) ३८५	कवित्त	सुखलाल	(हि०) ६५६
कल्याणमन्दिरस्तोत्रवृत्ति	देवतिलक	(सं०) ३८५	कवित्त	सुन्दरदास	(हि०) ६४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्र हिन्दी टीका	—	(सं० हि०) ६८१	कवित्त	संवा	(हि०) ७७२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा पन्नालाल	(हि०)	३८५	कवित्त	— (राज० शिखर)	७७०
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा बनारसीदास	(हि०)	३८५	कवित्त	—	(हि०) ६८१
४२६, ५६६, ५६६, ६०३, ६०४, ६२२, ६४३, ६४८,				७१७, ७५८, ७६०, ७६३, ७९७, ७७१	
६६२, ६६५, ६७७, ७०३, ७०५			कवित्त	गुलशोर का शिवलाल	(हि०) ७८२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा मेलीराम	(हि०)	७८६	कवित्तसंग्रह	—	(हि०) ६५६, ७४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा प्रहृषि रामचन्द्र	(हि०)	३८३	कविप्रिया	केशवदेव	(हि०) १६१
कल्याणमन्दिरभाषा	—	(हि०) ६८६	कविवल्लभ	हरिचरणदास	(हि०) ६८८
७४५, ७५४, ७५५, ७५८, ७६८			कसपुट	सिद्धनागार्जुन	(सं०) २६७
कल्याणमाला	प० आशाधर	(सं०) ५७५, ३८५	कातन्वटीका	—	(सं०) २५७
कल्याणविधि	मुनि विनयचन्द्र	(सं०) ६४१	कातन्वखण्डालाटीका	दौर्गसिंह	(सं०) २५८
कल्याणष्टकस्तोत्र	पद्मानन्द	(सं०) ५७४	कातन्वखण्डालावृत्ति	—	(सं०) २५८
कवचचन्द्रायणप्रतकथा	—	(सं०) २२१, २४६	कातन्वविभ्रमसूत्रावहृति चारित्र्यसिंह	(सं०) २५७	
कविकर्णटी	—	(सं०) ३०६	कातन्वव्याकरण	शिववर्मा	(सं०) २५६
कवित्त	अमदास	(हि०) ७६८	काहम्बरीटीका	—	(सं०) १६१
कवित्त	कन्हैयालाल	(हि०) ७८०	कामन्दकीयनीतिसारभाषा	—	(हि०) ३२६
कवित्त	केसवदास	(हि०) ६४३	कामकाव्य	—	(हि०) ७३७
कवित्त	मिरघर	(हि०) ७७२ ७८६	कामसूत्र	कविदाल	(सं०) ३५३
कवित्त	न० गुजाल	(हि०) ६७०, ६८२	कारकप्रश्रिया	—	(सं०) २५६
कवित्त	छीहल	(हि०) ७७०	कारकविवेचन	—	(सं०) २५६
कवित्त	जयकिशन	(हि०) ६४३	कारकसंगमप्रकरण	—	(सं०) २५६
कवित्त	देवीदास	(हि०) ६७५	कारकान्तो के नाम	—	(हि०) ७५६
कवित्त	पद्माकर	(हि०) ७५६	कार्तिकेयानुप्रेषा	स्वामी कार्तिकेय	(सं०) १०३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	प्रश्न	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	प्रश्न	सं०
कालिनेयमुद्रेशाटीका	शुभचन्द्र	(सं)	१	४	कृष्णकमण्डिपैत्रि	पृथ्वीरामराठौर (राय विमान)			५७
कालिनेयमुद्रेशाटीका	—	(सं)	१	४	कृष्णकमण्डिपैत्रिटीका	—			५७
कालिनेयमुद्रेशाटीका	जयचन्द्र झावका (हि गण)	१	४		कृष्णकमण्डिपैत्रि हिन्दोटोका सहित	—	(हि)		१२६
कालचक्रवर्णन	—	(हि)		७७	कृष्णकमण्डिपैत्रि पद्म भगत	—	(हि)		२२१
कालीनागद्वयनकथा	—	(हि)		७१८	कृष्णकमण्डिपैत्रि	—			६३
कालीसहस्रनाम	—	(सं)		६८	केवलमान का व्यास	—	(हि)		२३
काल विष्णुके ऋद्ध उतारनेका रूप	—	(सं हि)		५७१	केवलश्रीसङ्काय विनयचम्प	—	(हि)		३८५
काम्यप्रसादटीका	—	(सं)		१६१	कोकमञ्जरी	—	(हि)		६५७
काश्मिर एतिहासनाम	—	(हि)		७७१	कोकशास्त्र	—	(सं)		३५३
किराताहुत्तीय महाकवि भारवि	—	(सं)		१६१	कोकसार	आनन्द	(हि)		३५३
कुपुत्रसहाय	—	(हि)		४३	कोकसार	—	(हि)		३५३ ६६६
कुपुत्रसहिष्णुता भ० विश्वम्भराय	—	(सं)		४६७	कोकसारकवीकथा	म हर्षा	(हि०)		२२८
कुपुत्रसहाय	अगरदास	(हि)		६६	कौतुकल्लभपूपा	—	(हि)		७८६
कुपुत्रस्वल्पवर्णन	—	(हि)		७२	कौतुकल्लभपूपा	—	(सं)		२८
कुमारसम्भव	कालिदास	(सं)		१६१	कौतुकल्लभपूपा	—	(सं)		२२२
कुमारसम्भवाटीका	कनकसागर	(सं)		१६२	कौतुकल्लभपूपा	—	(सं)		४६८
कुमारसम्भव	आद्य वीरचित	(सं)		३८	कौतुकल्लभपूपा	—	(सं)		४६४
कुमारसम्भव	—	(सं)		३८	कौतुकल्लभपूपा	—			४६८, ५१७
कुमारसम्भव/वहारिका	—	(सं)		३८	कौतुकल्लभपूपा	—			५२३
कुमारसम्भव	कितान्द्रसूरि	(हि)		७७१	कौतुकल्लभपूपा	—	(सं)		५२३
कुमारसम्भव	समयसुन्दर	(हि)		७७१	कौतुकल्लभपूपा	—	(सं)		५७६
कुमारसम्भव	—	(सं)		१४	कौतुकल्लभपूपा	—	(सं)		५७६
कुमारसम्भव	—	(सं)		३२	कौतुकल्लभपूपा	—	(सं)		५७६
कुमारसम्भव	—	(सं)		२३२	कौतुकल्लभपूपा	—	(सं)		५७६
कुमारसम्भव	ठकपुरमी	(हि)		१३८	कौतुकल्लभपूपा	—	(हि)		५७६
कुमारसम्भव	पद्मवीरि	(हि)		१८२	कौतुकल्लभपूपा	—	(हि)		५७६
कुमारसम्भव	विनादीका	(हि)		७३३	कौतुकल्लभपूपा	—	(हि)		५७६
कुमारसम्भव	—	(हि)		७३८	कौतुकल्लभपूपा	—	(हि)		५७६
कुमारसम्भव	भी विमानमान	(हि)		४३७	कौतुकल्लभपूपा	—	(हि)		५७६
कुमारसम्भव	—	(हि)		७३८	कौतुकल्लभपूपा	—	(हि)		५७६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
क्षपणासारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविधदेव	(स०)	७	खण्डेलवालोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	३७०
क्षपणासारभाषा	१० टोडरमल	(हि०)	७	खण्डेलवालो की उत्पत्ति	—	(हि०)	७०२
क्षमाद्धत्तीसी	समयमुन्दर	(हि०)	६१७	खण्डेलवालो की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	—	(हि०)	७२१
क्षमावत्तीसी	जितचन्द्रसूरि	(हि०)	५४	खण्डेला की चरचा	—	(हि०)	७०२
क्षमावणीपूजा	ब्रह्मसेन	(स०)	५६४	खण्डेला की वंशावलि	—	(हि०)	७५६
क्षीर नीर	—	(हि०)	७६२	ख्याल गाराचन्दका	—	(हि०)	२२२
क्षीरव्रतविधिपूजा	—	(स०)	५१५	ग			
क्षीरोदालीपूजा	अभयचन्द्र	(स०)	७६३				
क्षेत्रपाल की भारती	—	(हि०)	६०७	गजपथामण्डलपूजा	भ० ज्योतिर्कीर्ति	(स०)	४६८
क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	(हि०)	६२३	गजमोलकथा	—	(हि०)	६००
क्षेत्रपाल जयमाल	—	(हि०)	७६३	गर्जसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूर	(स०)	१६३
क्षेत्रपाल नामावली	—	(स०)	३८६	गढ़ारालातिकाविधि	—	(स०)	६१२
क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	(स०)	६८६	गणधरचरणारविन्दपूजा	—	(स०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	४६७	गणधरवलयमाल	—	(प्रा०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	—	(स०)	४६८	गणधरवल्लयपूजा	शुभचन्द्र	(स०)	६६०
	५१५, ५१७, ५६७, ६४०, ६५५, ७६३			गणधरवल्लयपूजा	आशाधर	(स०)	७६१
क्षेत्रपालपूजा	सुमतिर्कीर्ति	(हि०)	७१३	गणधरवल्लयपूजा	—	(स०)	४६६
क्षेत्रपाल भैरवी गीत	शोभाचन्द्र	(हि०)	७७७		५१५, ६३६, ६४५, ७६१		
क्षेत्रपालस्तोत्र	—	(स०)	३४७	गणधरवलय [मण्डलचित्र]	—		४२५
	५६१, ५७७, ६४४, ६४६, ६४७			गणधरवलयमन्त्र	—	(स०)	६०७
क्षेत्रपालाष्टक	—	(स०)	६५५	गणधरवलययन्त्रमण्डल [कोठे]	—	(हि०)	६३८
क्षेत्रपालव्यवहार	—	(स०)	२८०	गणपाठ	बादिराज जगन्नाथ	(स०)	२५६
क्षेत्रसमामटीवग	हरिभद्रसूरि	(स०)	५४	गणसार	—	(स०)	५४
क्षेत्रसमामप्रकरण	—	(प्रा०)	५४	गणितनाममाणा	—	(स०)	३६८
ख				गणितशास्त्र	—	(स०)	३६८
				गणितसार	हेमराज	(हि०)	३६८
गणपप्रतिष्ठावाच्य	—	(स०)	१६३	गणेशचन्द	—	(हि०)	७५३
गणेशवाचनगोत्र	—	(हि०)	७५६	गणेशद्वन्द्वनाम	—	(स०)	५४६
गणेशस्तोत्रा के ८४ गोत्र	—	(हि०)	७६०	गर्भमनोरमा	—	(स०)	२८०
				गर्भनहिता	गर्भसूत्रि	(स०)	२८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	
मधुसूदनचरित्रादिमं भक्तिमं	—	(हि)	२७३	पुण्यस्थानकथान	—	(हि)	६	
मर्मपञ्चक	देवनन्दि (म)	१११	७३७	पुण्यस्थानभ्याख्या	—	(स)	३७१	
मेरुतारकपूजा	श्री० विश्वभूषण	(सं)	४६२	पुण्यतारकाला	मनराम	(हि)	७२०	
मिरवारसोकपूजा	—	(हि)	४६२	२१३	—	(सं)	१२८, १८१	
मिरवारसोकपूजा	—	(हि)	२१३	पुण्यपट्ट	धानतराय	(हि)	७७७	
मिरवारदाशायन	—	(हि)	७६१	पुण्यपत्र	शुभचम्प	(हि)	१८६	
गीत	कवि पद्म	(हि)	७१८	पुण्यपत्रमाल	श्री० विनोददास	(हि)	१२५	
गीत	शमोकीरि	(हि०)	७४१				१३५, ७६१	
गीत	पंडित नाथुराम	(हि)	१२२	पुण्यदेव की विनोदी	—	(हि)	७२	
गीत	विद्याभूषण	(हि)	१७	पुण्यनामावलिपुत्र	—	(हि)	३८६	
गीत	—	(हि)	७४१	पुण्यतारक पुर्ण वतस्मरण	विनोददास	(हि)	११६	
गीतगीति	जयशंकर	(स)	११३	पुण्यपूजा	विनोददास	(हि)	२३७	
गीतप्रकाश	—	(सं)	३८६	पुण्यपूजापुत्र	—	(सं)	१४६	
गीतमहामय	—	(सं)	१७७	पुण्यहस्तनाम	—	(सं)	१८७	
गीतरीतनाम	अमिनकरावलीरि	(म)	३८६	पुण्यतारक	शक्तिदास	(सं)	१२७	
गुणगीति [ब्रह्मचर्या गीत]	—	(हि)	१२३	पुण्यस्तुति	—	(स)	१७	
गुणगीति	—	(हि)	१४३	पुण्यस्तुति	भूमरदास	(हि)	१६	
गुणमञ्जरी	—	(हि)	७१६				४३७, ४४०, ११४, १४२, ११३, ७८५	
गुणमञ्जरी	—	(मं)	३२७	पुण्य की विनोदी	—	(हि)	७४	
गुणमञ्जरी	भीमठ न	(हि)	७१३	पुण्य की स्तुति	—	(सं)	१२३	
गुणमञ्जरी	शक्तिदास	(सं)	८	पुण्यपुत्र	बादिराम	(सं)	१२७	
गुणमञ्जरी	—	(म)	८१७	पुण्यपुत्रि	—	(मं)	२६३, ११३	
गुणमञ्जरी	शक्तिदास	(हि)	८	पुण्यपुत्रोद्गा	—	(सं)	२१६	
गुणमञ्जरी	—	(हि)	७२१	पुण्यपुत्रोद्गा	—	(हि)	३७१	
गुणमञ्जरी	—	(म)	८					
गुणमञ्जरी	—	(सं)	८	पुण्यमञ्जरीगीता	—	(हि०)	२१८	
गुणमञ्जरी	—	(सं)	८	गोमटनार [बर्मनार]	नमिचन्द्राचार्य	(म)	१२	
गुणमञ्जरी	—	(हि)	८	गोमटनार [बर्मनार]	दीपा	कनकनन्दि	(मं)	१२
गुणमञ्जरी	—	(मं)	८	गोमटनार [बर्मनार]	दीपा	ज्ञानभूषण	(मं)	१२
गुणमञ्जरी	—	(मं)	८	गोमटनार [बर्मनार]	दीपा	—	(मं)	१३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गोम्मटसार [कर्मकाण्ड] भाषा पं० टोडरमल (हि०)			१३	ग्याह भ्रंग एव चौदह पूर्व का वर्णन —		(हि०)	६२६
गोम्मटसार [कर्मकाण्ड] भाषा हेमराज (हि०)			१३	गृहध्वंस विचार	—	(सं०)	५७१
गोम्मटसार [जीवकाण्ड] नेमिचन्द्राचार्य (प्रा०)			६	गृहविवेकलक्षण	—	(सं०)	५७६
गोम्मटसार [जीवकाण्ड] (तत्त्वप्रदीपिका) (सं०)			१२	गृहदशावर्णन	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसार [जीवकाण्ड] भाषा टोडरमल (हि०)			१०	गृहफल	—	(हि०)	६६४
गोम्मटसारटीका धर्मचन्द्र (सं०)			६	गृहफल	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसारटीका सकलभूषण (सं०)			१०	ग्रहो की ऊचाई एव प्राप्तिवर्णन	—	(हि०)	३१६
गोम्मटसारभाषा टोडरमल (हि०)			१०	घ			
गोम्मटसारपीठिकाभाषा टोडरमल (हि०)			११				
गोम्मटसारवृत्ति केशवधर्मी (सं०)			१०				
गोम्मटसारवृत्ति — (सं०)			१०				
गोम्मटसार संहति पं० टोडरमल (हि०)			१२				
गोम्मटसारक्षेत्रीय — (सं०)			३८७	घटकर्परकाव्य	घटकर्पर	(सं०)	१६४
गोरखनवावली गोरखनाथ (हि०)			७६७	घबरनिसाली	जिनहर्ष	(सं०)	३८७, ७३४
गोरखनवाड — (हि०)			७६४	घण्टाकर्णमन्य	—	(सं०)	३४७
गोविंदाष्टक शङ्कराचार्य (सं०)			७३३	घण्टाकर्णमन्य	—	(सं०)	३४७
गोविंदाष्टकभाष्यसुन्दरन लोधराज (राज०)			६१७	घण्टाकर्णमन्य	—	(हि०)	६५०, ७६२
गोविंदाष्टकभाष्यसुन्दरन समयसुन्दरगणि (राज०)			६१७, ६१६	घण्टाकर्णवृद्धिकल्प	—	(हि०)	३४८
गौतमकुलक गौतमस्वामी (प्रा०)			१४	च			
गौतमकुलक — (प्रा०)			१४				
गौतमपृच्छा — (प्रा०)			६४३				
गौतमपृच्छा समयसुन्दर (हि०)			६१६				
गौतमराज्ञा — (हि०)			७५४				
गौतमस्वामीचरित्र धर्मचन्द्र (सं०)			१६३	चउबीसीआराधवर्षा	—	(हि०)	७००
गौतमस्वामीचरित्रभाषा पन्नालाल चौधरी (सं०)			१६३	चउसरप्रकरण	—	(प्रा०)	५४
गौतमस्वामीराज्ञा — (हि०)			६१७	चक्रवर्ति की वारहभावना	—	(हि०)	१०५
गौतमस्वामीसंज्ञा समयसुन्दर (हि०)			६१८	चक्रेश्वरीस्तोत्र	—	(सं०)	३४८
गौतमस्वामी सञ्ज्ञा — (हि०)			६१८	चतुर्वर्ग की पद्धति	—	(प्रा०)	६४२
गणकुटीपूजा — (सं०)			५१७	चतुर्वर्गपुण्यलक्षणवर्षा	—	(हि०)	६८४
				चतुर्वर्गतीर्थक्षरपूजा	—	(सं०)	६७२
				चतुर्वर्गमार्गशावर्षा	—	(हि०)	६७१
				चतुर्वर्गसूत्र	विजयचन्द्र	(सं०)	१४
				चतुर्वर्गसूत्र	—	(प्रा०)	१४
				चतुर्वर्गशागनाहविवरण	—	(सं०)	१४
				चतुर्वर्गश्रीकवा	टीकम	(हि०)	७५४, ७७३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
अनुर्दीपिका	हालूराम	(हि) ७४२	अनुविद्यतिदीर्घकुराष्टक	अनुकीर्ति	(सं) ११४
अनुर्दीपिमानकथा	—	(सं) २२२	अनुविद्यतिपूजा	—	(हि) ४७१
अनुर्दीपितपूजा	—	(सं) ४९६	अनुविद्यतिप्रक्रियामाला	—	(हि) १४८
अनुविद्यप्याद	—	(सं) १३	अनुविद्यतिविनोदी	अम्बकवि	(हि) १८२
अनुविद्यति	गुणकीर्ति	(हि) ११	अनुविद्यतिप्रतोषानन	—	(सं) २६६
अनुविद्यतिपुस्त्यानीतिहा	—	(सं) १८	अनुविद्यतिप्रामाण्य	नमिचन्द्राचार्य	(प्रा) १८
अनुविद्यतिप्रयमल	यति माधनवि	(सं) ४९६	अनुविद्यतिप्रयमपूजा	—	(सं) ५६
अनुविद्यतिविनपूजा	रामचन्द्र	(हि) ७२६	अनुविद्यतिस्तवन	—	(सं) १८७ ४२६
अनुविद्यतिविनपानुति	जितसिंहसूरि	(हि) ७	अनुविद्यतिस्तुति	—	(प्रा) ७७८
अनुविद्यतिविनस्तवन	जयसागर	(हि) ११६	अनुविद्यतिस्तुति	विनादीलाल	(हि) ७७६
अनुविद्यतिविनपानुति	जिनलालसूरि	(सं) १८७	अनुविद्यतिस्तोत्र	भूपरदास	(हि) ४२६
अनुविद्यतिविनाष्टक	शुभचन्द्र	(सं) २७८	अनुस्तोत्रीनीता	—	(सं) १७६
अनुविद्यतितोषद्वय	अयमान	(प्रा) १३७	अनुस्तोत्रीस्तोत्र	—	(सं) १६२
अनुविद्यतितोषद्वयपूजा	—	(सं) ४७० ६४२	अनुपदीरतोष	—	(सं) १८५
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	न दीपक पाटनी	(हि) ४७२	अनुरथा	सदमण्ड	(हि) ७४५
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	महाभरलाल	(हि) ४७३	अनुरूप वर की वार्ता	—	(हि) ७३४
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	मनरङ्गलाल	(हि) ४७३	अनुरूपसारस	—	(हि) १६१
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	रामचन्द्र	(हि) ४७२	अनुरूपममागिरीकथा	भद्रसेन	(हि) २२३
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	पुम्बावन	(हि) ४७१	अनुरूपममागिरीकथा	अनुर	(हि) २२३
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	सुगनचन्द	(हि) ४७३	अनुरूपममागिरीकथा	—	(हि) ७४५
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	संभाराम साह	(हि) ४७०	अनुरूपममागिरीकथा	—	(हि) ७४५
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	—	(हि) ४७३	अनुरूपममागिरीकथा	—	(हि) ७४५
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	हमविमलसूरि	(हि) ४७३	अनुरूपममागिरीकथा	—	(हि) ७४५
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	कमलविमलसूरि	(सं) १८८	अनुरूपममागिरीकथा	—	(हि) ७४५
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	अम्ब	(हि) ७२	अनुरूपममागिरीकथा	—	(हि) ७४५
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	अम्ब	(सं) १४७	अनुरूपममागिरीकथा	—	(हि) ७४५
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	—	(सं) १८८ ६४२	अनुरूपममागिरीकथा	—	(हि) ७४५
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	माधनवि	(सं) १८८ २७६	अनुरूपममागिरीकथा	—	(हि) ७४५
अनुविद्यतिदीर्घद्वयपूजा	—	(सं) १८८	अनुरूपममागिरीकथा	—	(हि) ७४५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
चन्दनपट्टीव्रतपूजा	चोखचन्द	(स०)	४७३	चन्द्रहसकथा	हर्षकवि	(हि०)	७१४
चन्दनपट्टीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४७३	चन्द्रावलोक	—	(स०)	३०६
चन्दनपट्टीव्रतपूजा	विजयकीर्ति	(स०)	५०६	चन्द्रोन्मीलन	—	(स०)	२५६
चन्दनपट्टीव्रतपूजा	शुभचन्द्र	(स०)	४७३	चमत्कारअतिशयशेखपूजा	—	(हि०)	४७४
चन्दनपट्टीव्रतपूजा	—	(स०)	४७४	चमत्कारपूजा	स्वरूपचन्द	(हि०)	५११
चन्दनाचरित्र	शुभचन्द्र	(सं०)	१६४				६६३, ७५६
चन्दनाचरित्र	मोहनविजय	(सु०)	७६१	चम्पाशतक	चम्पाबाई	(हि०)	४३७
चन्द्रकीर्तिछन्द	—	(हि०)	३८६	चरचा	—	(प्रा०, हि०)	६६५
चन्द्रकुंवर की वार्ता	प्रतापसिंह	(हि०)	२२३	चरचा	—	(हि०)	६५२, ७५५
चन्द्रकुंवरकी वार्ता	—	(हि०)	७११	चरचावर्णन	—	(हि०)	१५
चन्द्रकुंवर की वार्ता	—	(हि०)	७१८	चरचाशतक	श्यामतराय	(हि०)	१४
			७२३, ७३८				६६४, ७६४
चन्द्रगुप्तके सेनाह स्वप्नोका कल	—	(हि०)	६२१	चर्चासमाधान	भूधरदास	(हि०)	१५
चन्द्रप्रज्ञाति	—	(प्रा०)	३१६				६०६, ६४६, ७३३
चन्द्रप्रभचरित्र	वीरनन्दि	(स०)	१६४	चर्चासागर	चम्पालाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका	गुणनन्दि	(स०)	१६५	चर्चासागर	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	शुभचन्द्र	(स०)	१६४	चर्चासागर	शिवजीलाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	हामोदर	(सप०)	१६५	चर्चासागर	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	यशकीर्ति	(सप०)	१६५	चर्चासंग्रह	—	(स० हि०)	१५
चन्द्रप्रभचरित्र	जयचन्द छावड़ा	(हि०)	१६६	चर्चासंग्रह	—	(हि०)	१५, ७१०
चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका	—	(स०)	१६५	चहुगठि चौपई	—	(हि०)	७६२
चन्द्रप्रभजिनपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	४७४	चाणक्यनीति	चाणक्य	(स०)	३२६
चन्द्रप्रभजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४७४				७२३, ७६८
चन्द्रप्रभपुराण	हीरालाल	(हि०)	१४६	चाणक्यनीतिभाषा	—	(हि०)	३२७
चन्द्रप्रभपूजा	—	(स०)	५०६	चाणक्यनीतिसारसंग्रह	मथुरेश मट्टाचार्य	(स०)	३२७
चन्द्रलेहारास	मतिकुराल	(हि०)	३६१	चादनपुरके महावीरजीपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५४८
चन्द्रवरदाई की वार्ता	—	(हि०)	६७६	चामुण्डस्तोत्र	पृथ्वीधराचार्य	(स०)	३८८
चन्द्रसागरपूजा	—	(हि०)	७२३	चामुण्डोपनिषद्	—	(स०)	६०८
चन्द्रहसकथा	टीकमचन्द	(हि०)	२२४, ६३६	चारभाषना	—	(सं०)	५५

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
आत्माह्वी पञ्चमी [महत्तमिच] —		१२५	विद्यामण्डिपार्ष्णनाथपूजा एवं स्तोत्र लक्ष्मीसेन (सं)		४२३
आरतिभों श्री कथा अक्षयराज	(हि)	२२५	विद्यामण्डिपार्ष्णनाथपूजास्तोत्र —	(सं)	२२७
आरतिपूजा —	(सं)	१३८	विद्यामण्डिपार्ष्णनाथस्तवन —	(सं)	१४१
आरतिमल्लि —	(सं)	१२७ १३३	विद्यामण्डिपार्ष्णनाथस्तवन क्षात्रचन्द्र	(राय)	११७
आरतिमल्लि पद्माक्ष चौधरी	(हि)	४३	विद्यामण्डिपार्ष्णनाथस्तवन —	(हि)	४३१
आरिभुविविधान भीमपूज्य	(सं)	४७४	विद्यामण्डिपार्ष्णनाथस्तोत्र —	(सं)	१११
आरिभुविविधान हुमचन्द्र	(सं)	४७३			११४, १२०
आरिभुविविधान सुमतिप्रसा	(सं)	४७३	विद्यामण्डिपार्ष्णनाथस्तोत्र [मन सहित]	(सं)	३८८
अभिनेतार भीमप्रासुदकराय	(सं)	५३	विद्यामण्डिपूजा [बृहत्] विद्याभूषणसूरी	(सं)	४७५
आदिनेतार —	(सं)	५१	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४७
आदिनेतारनामा मन्नाकाक्ष	(हि)	५६	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
आदित्यचरित कल्याणकीर्ति	(हि)	११७	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
आदित्यचरित उदयकाक्ष	(हि०)	११६	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
आदित्यचरित भारामल्ल	(हि)	११८	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
आरी गतिबोधी माधु आदिका वर्तन	(हि)	७६३	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
अभिस्तासार —	(हि)	१२८	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
अभिस्तासारनाम अवाध्याय विद्यापति	(सं)	२६८	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
अभि तावन्दुर —		११४	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
अभि तावन्दुरीय —	(सं)	१८६ ४२९	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
अभिनेतारनाम —	(सं)	२२३	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
अभिनेतारनाम —	(हि)	७ ७	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
विद्यामण्डिपूजा ठकुरसी	(हि)	७३८	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
विद्यामण्डिपूजा प्र० रायमल्ल	(हि)	१२३	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
विद्यामण्डिपूजा मनाथ	(हि)	१४४	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
विद्यामण्डिपूजा [महत्तमिच]		१२४	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
विद्यामण्डिपूजा [महत्तमिच] साम	(सं)	७६२	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
विद्यामण्डिपूजा [महत्तमिच] साम —	(सं)	३८८	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
विद्यामण्डिपूजा [महत्तमिच] हुमचन्द्र	(सं)	४७३	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८
		१ १ ११२ ७४३	विद्यामण्डिपूजा —	(सं)	१४८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्राम	लेखक	भाषा	क्रमसं०
चैत्यवदना	सकलचन्द्र	(स०)	६६८	चौर्यङ्कुररास	—	(हि०)	७२२
चैत्यवदना	—	(स०)	३८६	चौर्यङ्कुरवर्णन	—	(हि०)	४३८
			३६२, ६५०, ७१८	चौर्यङ्कुरस्तवन	देवनन्दि	(स०)	६०६
चैत्यवदना	—	(हि०)	४२६, ४३७	चौर्यङ्कुरस्तवन लूणकरणकामलीबाल	(हि०)	४३८	
चौधाराधनाउद्योतककथा	जोधराज	(हि०)	२२५	चौर्यङ्कुरस्तवन	—	(हि०)	६५०
चौतीस प्रतिशयभक्ति	—	(स०)	६२७	चौर्यङ्कुरस्तुति	—	(अप०)	६२५
चौदश की जयमाल	—	(हि०)	७४२	चौर्यङ्कुरस्तुति	ब्रह्मदेव	(हि०)	४३८
चौदहगुणस्यानवर्चा	अखयराज	(हि०)	१६	चौर्यङ्कुरस्तुति	—	(हि०)	६०१, ६६६
चौदहपूजा	—	(स०)	४७६	चौर्यङ्कुरों के चिह्न	—	(स०)	६२३
चौदहमार्गसा	—	(हि०)	१६	चौर्यङ्कुरों के पञ्चकल्याणक की तिथियाँ—	(हि०)	५३८	
चौदहविद्या तथा कारलातेजातके नाम	—	(हि०)	७५६	चौर्यङ्कुरों की वदना	—	(हि०)	७७५
चौबीसगणधरस्तवन	गुणकीर्ति	(हि०)	६८६	चण्डक	दौलतराम	(हि०)	५६
चौबीसजिनमातृपितास्तवन	आनन्दसूरि	(हि०)	६१६		४२६, ४४८, ५११, ६७२, ७६०		
चौबीसजिनवजयमाल	—	(अप०)	६३७	दण्डकविचार	—	(हि०)	७३२
चौबीसजिनस्तुति	सोमचन्द्र	(हि०)	४३७	स्तवन	—	(हि०)	३८६
चौबीसठाणवर्चा	—	(स०)	१८, ७६५	रीमहाराज [महसवित्र]	—		५२४
चौबीसठाणवर्चा	नेमिचन्द्राचार्य	(अप०)	१६	री विनती	भ० रत्नचन्द्र	(हि०)	६४६
			७२०, ६६६	रीस्तवन	जयसागर	(हि०)	७७६
चौबीसठाणवर्चा	—	(हि०)	१८	रीस्तुति	—	(हि०)	४३७, ७७३
			६२७, ६७०, ६८०, ६८६, ६९४, ७८४	रिप्तावना	—	(हि०)	५७
चौबीसठाणवर्चावृत्ति	—	(स०)	१८	रीगीत	—	(हि०)	६८०
चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय	—	(हि०)	४३७	रीगोत्रोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	७८६
चौबीसतीर्थङ्करपरिचय	—	(हि०)	५६४	रीजातिकी जयमाल	विनोदीलाल	(हि०)	३७०
			६२१, ७००, ७५१	रीजातिक्वद	—	(हि०)	३७०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा [समुच्चय]	रामचन्द्र	(हि०)	७०५	री जातिकी जयमाल	—	(हि०)	७४०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	६६६	रीजाति भेद	—	(हि०)	७४८
			७१२, ७२७, ७७२	रीजातिवर्णन	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	५६२, ७२७	रीन्यात की जयमाल	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्करभक्ति	—	(स०)	६०४	रीन्यातमाला	ज० जिनदास	(हि०)	७६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
बीरसीबील	कवरपाड़ा	(हि) ७ १	छंदगिरीमण	सामनाथ	(हि०) १२१
बीरसीबाबुलतारपुण्य	—	(हि) १७	छंदसंग्रह	—	(हि) १८२
बीरठमद्विपुला	रत्नरूपचन्द	(हि) ४७१	छत्रानुसम्भगवृत्ति	हमपद्मभाचार्य	(सं) १ २
बीरठमन्त्रा	—	(हि) १ १	छत्रशातक	हृदकीर्ति	(सं) १ २
बीरठयोगिनीकवच	—	(सं) १ १	ज		
बीरठयोगिनीस्तोत्र	—	(सं) १४८/१२४			
बीरठजीवकुमारकांची की पुना कृतित्वकीर्ति (सं)	—	१२४	जगन्नी	वरिगड	(हि) ७२१ १११
छ			जगन्नी	धानतराय	(हि) १४१
					१२ ७१२
छात्राभावा का विस्तार	—	(हि) ७	जगन्नी	इन्द्रेन्द्रकीर्ति	(हि) १२१
छात्रीय कारकात्मिक नाम	—	(हि) ८	जगन्नी	नमिचम्प	(हि) ११२
छद्मनामा	किशान	(हि) ७४	जगन्नी	रामकृष्ण	(हि) ४१७
छद्मनामा	धानतराय	(हि) १२	जगन्नी	रूपचन्द	(हि) १२
		१७१ १०४ १७७	जगन्नी	—	१११ ७२१ ७२२
छद्मनामा	दासतराय	(हि) १७	जगन्नी	—	(हि) ७११
		७ ७ ४६	जगन्नाथनारायणसुन्दरच	—	(हि) १ १
छद्मनामा	सुधजन	(हि) १७	जगन्नाथचरण	शङ्कराचार्य	(सं) १८६
छात्रीनुबकी बीपय का गुलका	—	(हि) ७१	जगन्नु कसी [महाराजा सवाई जगन्नाथ]	—	(सं) ७७२
छिन्नमे क्षेत्रपाल व बीबीम तीर्थकु [मंडलचित्र]	—	११	जगन्नु कसीविचार	—	(हि) १ १
छिन्नामीसङ्ग	—	(हि) ४	जगन्पत्नी बीबाण बागन्नीनाम	—	(हि) ७२
छिन्नामीसङ्ग	प्र० रायमङ्ग	(सं) १२	जगन्नुकुमारसम्भाम	—	(हि) ४१७
छिन्नामीसङ्गभाषा	—	(सं) १२	जगन्नुदीपपूजा	पांडे बिसदास	(सं) ४७७
छंदपिण्ड	इन्द्रनान्य	(सं) १७			१ २ २१७
छोटारचन	सुधजन	(हि) १७	जगन्नुदीपप्रज्ञाति	नेमिचम्पू भाचर्य	(सं) ११२
छोटानिवाणविधि	—	(हि) ७१	जगन्नुदीपफल	—	(सं) १२
छंदपीबनविषय	म० सुरेन्द्रकीर्ति	(सं) १	जगन्नुदीप सम्मन्धी पञ्चमेरुवर्णन	—	(हि) ७१२
छंदकोश	—	(सं)	जगन्नुस्वामीचरित्र	प्र० जिनदास	(सं) ११७
छंदकोश	रत्नोत्तरमूर्ति	(सं)	जगन्नुस्वामीचरित्र	प्र० राजमङ्ग	(सं) ११२
छंदपत्रक	सुधाबनदास	(हि)	जगन्नुस्वामीचरित्र	विजयकीर्ति	(हि) ११२
			जगन्नुस्वामीचरित्रभाषा पद्माज्ञास चौधरी	(हि)	११२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
जम्बूस्वामीचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६६	जिनगुणसपत्तिपूजा	केशवसेन	(स०)	५३७
जम्बूस्वामीचरित्र	—	(हि०)	६३६	जिनगुणसपत्तिपूजा	रत्नचन्द	(स०)	४७७, ५११
जम्बूस्वामीचौपई	ज्ञ० रायमल्ल	(हि०)	७१०	जिनगुणसपत्तिपूजा	—	(स०)	५३६
जम्बूस्वामीपूजा	—	(हि०)	४७७	जिनगुणस्तवन	—	(स०)	५७५
जयकृमार सुलोचना कथा	—	(हि०)	२२५	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिखुचन्द्र	(स०)	५५७
जयतिहुवणस्तोत्र	अभयदेवसूरि	(प्रा०)	७५४	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	—	(स०)	४३३
जयपुरका प्राचीन ऐतिहासिकवर्णन	—	(हि०)	३७०	जिनचरित्र	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५
जयपुरके मदिरोकी वदना स्वरूपचन्द	(हि०)	४३८, ५३८		जिनचरित्रकथा	—	(स०)	१६६
जयमाल [मालारोहण]	—	(अप०)	५७३	जिनचैत्ययदना	—	(स०)	३६०
जयमाल	रायचन्द	(हि०)	४७७	जिनचैत्यालयजयमाल	रत्नभूषण	(हि०)	५६४
जलमालारस	ज्ञानभूषण	(हि०)	३६२	जितचौकोष्ठभवनतररास	विमलेश्वरकीर्त्ति	(हि०)	५७८
जलयात्रा [तीर्थोदकदानविधान]	—	(स०)	४७७	जिनदत्तचरित्र	गुणभद्राचार्य	(स०)	१६६
जलयात्रा	ज्ञ० जितदास	(स०)	६८३	जिनदत्तचरित्रभाषा	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	१७०
जलयात्रापूजाविधान	—	(हि०)	४७७	जिनदत्त चौपई	रत्न कवि	(हि०)	६८२
जलयात्राविधान	प० आशाधर	(स०)	४७७	जिनदत्तसूरिगीत	सुन्दरगणि	(हि०)	६१८
जलहरकेलाविधान	—	(हि०)	४७७	जिनदत्तसूरि चौपई	जयसागर व्याख्याय	(हि०)	६१८
जलालगहाणी की काली	—	(हि०)	४७७	जिनदर्शन	मूधरदास	(हि०)	६०५
जातकसार	नाथूराम	(हि०)	६८४	जिनदर्शनस्तुति	—	(स०)	४२४
जातकाभरण [जातकालङ्कार]	—	(हि०)	७६३	जिनदर्शनवाङ्मय	—	(स०)	३६०
जातकवर्णन	—	(स०)	५७४	जिनपञ्चीसी	नवलराम	(हि०)	६५१
जाप्य दृष्ट मनिष्ट [माला केनेकी विधि]	—	(स०)	५५५		६६३, ७०४, ७२५, ७५५		
जिनकुशलकी स्तुति	साधुकीर्त्ति	(हि०)	७७८	जिनपञ्चीसी व ग्रन्थ संग्रह	—	(हि०)	४३८
जिनकुशलसूक्तिस्तवन	—	(हि०)	६१८	जिनपिण्डलच्छदकोष्ठ	—	(हि०)	७०६
जिनगुणउपासन	—	(हि०)	६३८	जिनगुरुन्दरव्रतपूजा	—	(स०)	४७८
जिनगुणपञ्चीसी	सेवगराम	(हि०)	४४७	जिनपूजागुरुन्दरकथा	सुशालचन्द	(हि०)	२४४
जिनगुणमाला	—	(हि०)	३६०	जिनपूजागुरुन्दरविधानकथा	अमरकीर्त्ति	(अप०)	२४६
जिनगुणसपत्ति [मङ्गलचित्र]	—		५२४	जिनपूजाफलप्राप्तिकथा	—	(स०)	४७८
जिनगुणसपत्तिकथा	—	(स०)	२२५, २४६	जिनपूजाविधान	—	(हि०)	६५२
जिनगुणसपत्तिकथा	ज्ञ० ज्ञानसागर	(हि०)	२२८	जिनपञ्जरस्तोत्र	कमलप्रभाचार्य	(स०)	३६०, ४३२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
जिनयज्ञस्तोत्र	—	(त)	१६	१५ १८१ १८१, १८२ ७१२, ७१३ ७२ ७२२			
			४२४ ४३१ ४३३,	७४ ।			
			६४७ ६४८ ६६१	जिनसहस्रनाम	जिनसेनाभाई	(सं)	१६१
जिनयज्ञस्तोत्रभाषा	रत्नरूपचन्द्र	(हि)	३११				४१५ ४७१ ७ ७ ७४७
जिनमूर्तिपत्र	हर्षकीर्ति (हि)	४१८, १२१		जिनसहस्रनाम	सिद्धसेन दिवाकर	(सं)	१६१
जिनमुखा/लोचनकथा	—	(त)	२४६	जिनसहस्रनाम [मधु]	—	(सं)	१६१
जिनयज्ञकल्प [प्रतिष्ठासार]	पं० आराधर (सं०)	४७८		जिनसहस्रनामभाषा	जनारसीदास (हि)	४१ ७४६	
			१ ८ ११६ १६७ ७६१	जिनसहस्रनामभाषा	माधुराम (हि)	१६१	
जिनलक्षणविधान	—	(सं)	४७६ ६५५	जिनसहस्रनामटीका	अमरकीर्ति (सं)	१६१	
जिनयज्ञमङ्गल	सेव्याराम (हि)	४८७		जिनसहस्रनामटीका	अतिसागर (सं)	१६१	
जिनराजमहिम्नस्तोत्र	—	(हि)	३७१	जिनसहस्रनामटीका	—	(सं)	१६१
जिनराशिबिम्बलक्षणा	—	(सं)	२४२	जिनसहस्रनामपूजा	चर्मभूषण (सं)	४८	
जिनराशिबिम्बलक्षणा	नरसेन (प्रप)	६२८		जिनसहस्रनामपूजा	—	(सं)	६१
जिनराशिबिम्बलक्षणा	— (प्रप)	२४६ ६३१		जिनसहस्रनामपूजा	चैनमुक्त लुहाडिया (हि)	४८	
जिनराशिपञ्चकथा	प्र० ज्ञानसागर (हि)	२२		जिनसहस्रनामपूजा स्वरूपचन्द्र विद्वाका (हि)	४८		
जिनमातृ	प्र० रायमल्ल (हि)	७१८		जिनस्तवण [समिपेकपाठ]	— (सं)	४७६ ५७४	
जिनवरकी जिनरी	वेकापडि (हि)	६८३		जिनसहस्रनामपूजा	—	(हि)	४८१
जिनवर दर्शन	पद्मनमिह (भा)	१६		जिनस्तवण	कनककीर्ति (हि)	७७६	
जिनवरव्रतनयमाला	प्र० गुलाल (हि)	१६		जिनस्तवण	शैलचराम (हि)	७ ७	
जिनवरस्तुति	—	(हि)	७६७	जिनस्तवणवाचिधिया	—	(सं)	१६१
जिनवरस्तोत्र	— (सं)	१६ ३७८		जिनस्तुति	शामनमुनि (सं)	१६१	
जिनवरपीठस्तवण	अमलराम (हि)	१६		जिनस्तुति	आधाराज गहरीका (हि)	४७६	
जिनरातपटीका	नरमिह (सं)	१६१		जिनस्तुति	रूपचन्द्र (हि)	७ २	
जिनरातपटीका	शंभुमाधु (सं)	१६		जिनस्तुति	सुमतिकीर्ति (हि)	७६१	
जिनरातपटीका	समस्तभट्ट (सं)	१६१		जिनस्तुति	—	(हि)	११८
जिनरातपटीका	—	(भा)	६१८	जिनानन्द	वीरचन्द्र (हि)	१२७	
जिनस्तवण	—	(हि)	७ १	जिनानन्दवैभवनिर्णय	—	(हि)	४८१
जिनस्तवण	पं० आराधर (सं)	१६१		जिनैश्वर्यरास	प्र० जिनैश्वर्यभूषण (सं)	१४६	
			४४ ४६१ ६ २, ६ ७ ६१६ ६१६ ६४७ ६६३,	जिनैश्वर्यमहोदय	—	(हि)	४१८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
जिनेन्द्रस्तोत्र	—	(स०)	६०६	४२६, ६५२, ६७०, ६८६, ६९८, ७०६, ७१०, ७१३, ७१६, ७३२, ७५४			
जिनोपदेशोपकारस्मरस्तोत्र	—	(स०)	४१३	जैनसदाचार मातृशब्दनामक पत्रका प्रत्युत्तर	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	२०
जिनोपकारस्मरस्तोत्र	—	(स०)	४२६				
जिनोपकारस्मरस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३६३	जैनागारप्रक्रिया	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	५७
जीवकायासम्भवाय भुवनकीर्ति	(हि०)	६१६		जैनेन्द्रमहावृत्ति	अभयनन्दि	(स०)	२६०
जीवकायासम्भवाय राजसमुद्र	(हि०)	६१६		जैनेन्द्रव्याकरण	देवनन्दि	(स०)	२५६
जीवजीतसंहार	जैतराम	(हि०)	२२५	जोमीरासो	पाण्डे जिनदास	(हि०)	१०५
जीवन्धरचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(स०)	१७०	६०१, ६२२, ६३६, ६५२, ७०३, ७२३, ७४५, ७६१			
जीवन्धरचरित्र	नथमल बिलासा	(हि०)	१७०	जोधराजपक्षीसी	—	(हि०)	७६०
जीवन्धरचरित्र	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१७१	ज्येष्ठजिनवर [मङ्गलचित्र]	—		५२५
जीवन्धरचरित्र	—	(हि०)	१७१	ज्येष्ठजिनवरउद्यापनपूजा	—	(स०)	५०६
जीवविचार	मानदेवसुरि	(प्रा०)	६१९	ज्येष्ठजिनवरकथा	—	(स०)	२२५
जीवविचार	—	(प्रा०)	७३२	ज्येष्ठजिनवरकथा	जसकीर्ति	(हि०)	२२५
जीव वैलढी	देवीदास	(हि०)	७५७	ज्येष्ठजिनवरपूजा	श्रुतसागर	(स०)	७६५
जीवसमाप्त	—	(प्रा०)	७६५	ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५१६
जीवसमाप्तविष्णु	—	(प्रा०)	१६	ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(स०)	४८१
जीवसमाप्तभाषा	—	(प्रा० हि०)	१६	ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(हि०)	६०७
जीवस्वरूपवर्णन	—	(स०)	१६	ज्येष्ठजिनवरसाहान	भ० जिनदास	(स०)	७६५
जीवाजीवविचार	—	(स०)	१६	ज्येष्ठजिनवरसतकथा	खुरालचन्द्र	(हि०)	२४४, ७३१
जीवाजीवविचार	—	(प्रा०)	१६	ज्येष्ठजिनवरसतपूजा	—	(स०)	४८१
जैनगामत्रीमन्त्रविधान	—	(स०)	३४८	ज्येष्ठपूरिमाकथा	—	(हि०)	६८२
जैनपञ्चीसी	नवलराम	(हि०)	६७०	ज्योतिषचर्चा	—	(स०)	५६७
			६७५, ६८४	ज्योतिष	—	(स०)	७१४
जैनवद्री मूढवद्रीकी यात्रा	सुरेन्द्रकीर्ति	(हि०)	३७०	ज्योतिषपटलमाता	श्रीपति	(स०)	६७२
जैनवद्री देशकी पत्रिका	मजलसराय	(हि०)	७०३, ७१८	ज्योतिषसाध	—	(स०)	६६५
जैनमतका संकल्प	—	(हि०)	५६२	ज्योतिषसार	कृपाराम	(हि०)	५६८
जैनरक्षास्तोत्र	—	(स०)	६४७	ज्वरचिकित्सा	—	(स०)	२६८
जैनविवाहपद्धति	—	(स०)	४८१	ज्वरतिनिभास्कर	चामुण्डराय	(स०)	२६८
जैनशतक	भूधरदास	(हि०)	३२७	ज्वरलक्षण	—	(हि०)	२६८

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
जगन्नाथमठिनोस्तोत्र	—	(सं) ४२४	ज्ञानकुसुम	—	(सं०) ११२
४२८ ४११, ४१२ ६०८ ६४६ ६४७ ६४८			ज्ञानकुसुमपाठ	भद्रबाहु	(सं) ४२
ज्ञानविन्द्यामणि	मनाहरदास	(हि) ६५ ७१४ ७१९	ज्ञानकुसुमस्तोत्र	—	(सं०) ४२६
ज्ञानदर्पण	साह बीपचन्द	(हि) १२	ज्ञानार्णव	शुभचन्द्राचार्य	(सं०) १९
ज्ञानदीपक	— (हि)	११ ६६	ज्ञानार्णवटीका [यद्य]	अतसागर	(सं) १७
ज्ञानदीपवृत्ति	— (हि)	१११	ज्ञानार्णवटीका	नयानिवास	(सं) १८
ज्ञानदीपवृत्ति	— (हि)	१११	ज्ञानार्णवभाषा	जयचन्द झाबड़ा	(हि) १८
ज्ञानदीपवृत्ति	बनारसीदास	(हि०) ६१४	ज्ञानार्णवभाषाटीका	लालचन्द्र बिमलरायण	(हि) १५
६१४ ६१५, ६१६, ६१८ ७४१ ७४२			ज्ञानोपदेश के पद्य	—	(हि) ६२२
ज्ञानदर्पणीस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि) ४१८	ज्ञानोपदेशवृत्ति	—	(हि) ६२२
ज्ञानदर्पणी	मनाहरदास	(हि) ७१८		फ	
ज्ञानदर्पणविवेकिका ज्ञानोपासना सुरेन्द्रकीर्ति	(सं) ४८१ २१६		पञ्चमी की पञ्चित्री की	—	(हि) ४१८
ज्ञानदर्पणीस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि) ७०६	पञ्चमी केलेका मन्त्र	—	(हि) २७१
ज्ञानदर्पणी विनित्यविवेकिका	— (सं)	६११	पञ्चमीयात्रा वातावली	—	(हि) ४१८
ज्ञानदूता	— (सं)	६१८	पूजना	गंगाराम	(हि०) ७१७
ज्ञानदीप	मनाहरदास	(हि) ७१७		ट-उ-ड-ढ-ण	
ज्ञानदासनी	अमिशम्बर	(हि) ७०२	टीकाशास्त्र	पूज्यराम	(हि) ७५
ज्ञानदीप	— (सं)	६२७	उपनिषद् सूत्र	—	(सं०) २
ज्ञानदीपविवेकिका	बाबिचन्द्रसूरि	(सं) ११९	डोबरी घर राजा जीबराम की बर्ता	(हि)	११५
ज्ञानदीपविवेकिका भाषा	पारमहंस निवासा	(हि) ११७	डोबरी गाथा	—	(सं) १२८
ज्ञानदीपविवेकिका भाषा	बसन्ताराम	(हि) ११७	डोबरी गाथा	डोबरी मुनि	(सं) ७७
ज्ञानदीपविवेकिका भाषा	भगवतीदास	(हि) ११७	दासपण	—	(हि) १२७
ज्ञानदीपविवेकिका भाषा	भगवन्धर	(हि) ११७	दास मङ्गलपत्र	—	(हि) १४५
ज्ञानदीपविवेकिका भाषा	भगवन्धर	(हि) ७२६	दासा माधुरी की बर्ता	— (हि)	२१६ १
ज्ञानदीपविवेकिका भाषा	— (हि)	७२६	दासा माधुरी की बर्ता	— (हि)	७२६
ज्ञानदीपविवेकिका भाषा	दासमल	(हि) २	दासा माधुरी की बर्ता	गुलाब काश	(हि) दास १२२
ज्ञानदीपविवेकिका भाषा	बनारसीदास	(हि) १२	दासपण	— (सं)	११
ज्ञानदीपविवेकिका भाषा	मुनि पद्मिनी	(सं) १२	दासपण	— (सं)	१४८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
चरित प्रक्रिया	—	(स०)	११०	तीर्थमातास्तवण	ममयसुन्दर	(राज)	११७
पत्तयण कथा	सुराक्षचन्द्र	(हि)	४१६	तीर्थमनोरमा	—	(सं)	४१२
तमाङ्ग की जयमाला	आर्णवसुनि	(हि)	४३८	तीर्थभक्तविद्याल	—	(सं)	११९
तीर्थवीरिका	—	(स)	१३१	तीर्थकरवन्दनी	दृपकीर्ति	(हि)	१२२ १४४
तीर्थप्रकरण	—	(सं)	१३१	तीर्थकरपरिचय	—	(हि)	३३
तीर्थप्रमाण	—	(सं)	१३२				१५ १५२
तीर्थभाषा	केवल मिश्र	(सं)	१३२	तीर्थकरस्तोत्र	—	(सं)	४६
तीर्थभाषा प्रकाशिका	प्राज्ञ चन्द्र	(सं)	१३२	तीर्थकरों का संस्कार	—	(हि)	१७
वक्रहस्त वीरिका	गुप्तरत्न सूरि	(सं)	१३२	तीर्थकरों के १२ स्थान	—	(हि)	७२
तीर्थसंग्रह	अमृतमण्ड	(सं)	१३२	तीर्थबीबीली	—	(हि)	१३१ ७५८
तीर्थसंग्रहटीका	—	(सं)	१३३	तीर्थबीबीलीनौपरी	श्याम	(हि)	७५८
तारास्तोम की कथा	—	(हि)	७४२	तीर्थबीबीलीनाम	—	(हि)	४८३
ताम्रकलशरोमणि	रघुनाथ	(सं)	१३३	तीर्थबीबीलीपूजा	शुभचन्द्र	(सं)	१३७
तीर्थबीबीली	—	(हि)	१३३	तीर्थबीबीलीपूजा	वृन्दावन	(हि)	४८३
तीर्थबीबीलीनाम	—	(हि)	१३३	तीर्थबीबीलीसमुच्चयपूजा	—	(हि)	४८३
	१७ १३३ ७ १ ७३८			तीर्थबीबीलीस्तवण	—	(सं)	१३४
तीर्थबीबीलीपूजा	—	(सं)	४८२	तीर्थबीलीविरण	—	(हि)	७३२
तीर्थबीबीलीपूजा	नेमीचन्द्र	(हि)	४८२	तेरहकाठिया	जनारसीदास	(हि)	४२६
तीर्थबीबीलीपूजा	—	(हि)	४८२				१ ४ ७३
तीर्थबीबीलीराज	—	(हि)	१३३	तेरहकीपूजा	शुभचन्द्र	(सं)	४८३
तीर्थबीबीली समुच्चय पूजा	—	(सं)	४८२	तेरहकीपूजा	अ० विश्वम्भर	(सं)	४८४
तीर्थ मियों की जकड़ी	धनराज	(हि)	१३३	तेरहकीपूजा	—	(सं)	४८४
तीर्थलोकरवण	—	(हि)	१३६	तेरहकीपूजा	जाजगीत	(हि)	४८४
तीर्थलोकर बार्ड	—	(हि)	१३६	तेरहकीपूजा	—	(हि)	४८४
तीर्थमाचपूजा [विमोचनार पूजा विमोचन पूजा]				तेरहकीपूजाविद्याल	—	(सं)	४८४
	नेमीचन्द्र	(हि)	४८३	तेरहपंचमीतीर्थ	माधिकचन्द्र	(हि)	४४८
तीर्थतोडपूजा	एकचन्द्र	(हि)	४८३	तेरहपंचमीसंग्रहभार	—	(हि)	७३३
तीर्थताम्रपत्र	—	(हि)	३१६	तपसा	—	(हि)	७३४
तीर्थमातास्तवण	सञ्जय	(हि)	१३७	तपोविद्यिका	—	(सं)	१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
त्रैकाण्डशेषसूची [अमरकोश]	अमरसिंह	(स०)	२७४	त्रिलोकवर्णन	—	(हि०)	६६०
त्रैकाण्डशेषाभिधान	पुरुषोत्तमदेव	(स०)	२७५			(७००)	७०२
त्रिकालचतुर्दशीपूजा	—	(स०)	६६६	त्रिलोकसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२०
त्रिकालचौबीसी	—	(हि०)	६५१	त्रिलोकसारकथा	—	(हि०)	२२७
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज]	अश्वमेध	(स०)	२२६, २४२	त्रिलोकसारचौपई	स्वरूपचट	(हि०)	५११
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज]	गुणनन्दि	(स०)	२२६	त्रिलोकसारपूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८५
त्रिकालचौबीसीनाम	—	(स०)	४२४	त्रिलोकसारपूजा	— (सं०)	४८५, ५१३	
त्रिकालचौबीसीपूजा	त्रिभुवनचन्द्र	(स०)	४८४	त्रिलोकसारभाषा	टोडरमल	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(स०)	४८४, ५१७	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(प्रा०)	५०६	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालदेवबंदना	—	(हि०)	६२७	त्रिलोकसारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव	(सं०)	३२२
त्रिकालपूजा	—	(सं०)	४८५	त्रिलोकसारवृत्ति	—	(स०)	३२५
त्रिधनुविशतिविधान	—	(स०)	२४६	त्रिलोकसारसहस्रि	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२२
त्रिपञ्चाशत्क्रिया	—	(हि०)	५१७	त्रिलोकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(हि०)	६८१
त्रिपञ्चाशत्ततोद्यापन	—	(स०)	५१३	त्रिलोकस्वजिनालयपूजा	—	(हि०)	४८५
त्रिभुवन की विनती	गंगादास	(हि०)	७७२	त्रिलोकस्वरूप व्याख्या	उदयलाल गंगवाल	(हि०)	३२२
त्रिभुवन की विनती	—	(हि०)	७७४	त्रिवर्णाचार	भ० सोमसेन	(स०)	५८
त्रिभगीसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३१	त्रिदशी	शार्ङ्गधर	(स०)	२६८
त्रिभगीसारटीका	विवेकानन्दि	(स०)	३२	त्रिपट्टिशलाकाछद	श्रीपाल	(स०)	६७०
त्रिलोकक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४८५	त्रिपट्टिशलाका पुरुषवर्णन	—	(स०)	१४६
त्रिलोकचित्र	—	(हि०)	३२०	त्रिषष्टिस्मृति	आशाधर	(स०)	१४६
त्रिलोकाविलकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(स०)	७१२	त्रिस्तवजिण्णचऊबीसी	महारासिंह	(भप०)	६८६
त्रिलोकक्षीपक	वामदेव	(स०)	३२०	त्रेपनक्रिया	—	(स०)	५६, ७६२
त्रिलोकदर्पणकथा	खड्गसेन	(हि०)	६८६, ६६०, ३२१	त्रेपनक्रिया	भ० गुलाल	(हि०)	७४०
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२२	त्रेपनक्रियाकोश	दौलतराम	(हि०)	५६
त्रिलोकवर्णन	—	(प्रा०)	३२२	त्रेपनक्रियापूजा	—	(स०)	४८५
त्रिलोकवर्णन [चित्र]	—	—	३२३	त्रेपनक्रिया [मण्डल चित्र]	—	—	५२४
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२३	त्रेपनक्रियाप्रतपूजा	—	(स०)	४८५
				त्रेपनक्रियाप्रतोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	६३८, ७६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
दशलक्षणयमाल	सुमतिसागर	(हि०) ७६५	दशलक्षणलोक्या	ललितकीर्ति	(सं०) ६६५
दशलक्षणयमाल	—	(हि०) ४८८	दशलक्षणरीरास	—	(अप०) ६४२
दशलक्षणधर्मवर्णन पं० सदासुखकासलीवाल	(हि०) १६		दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	(हि०) ७००
दशलक्षणधर्मवर्णन	—	(हि०) ६०	दशवैकालिकसूत्र	—	(प्रा०) ३२
दशलक्षणपूजा	अभयनन्दि	(सं०) ४८८	दशवैकालिकसूत्रटीका	—	(सं०) ३२
दशलक्षणपूजा	—	(सं०) ४८८	दशस्तोकोशम्भूस्तोत्र	—	(सं०) ६६०
५१७, ५३६, ५७४, ५६४, ५६६, ६०६, ६०७, ६४०, ६४४, ६४६, ६४२, ६५८, ६६४, ७०४, ७३१, ७४६, ७६३, ७८४			दशसूत्राष्टक	—	(सं०) ६७०
दशलक्षणपूजा	—	(अप० सं०) ७०५	दशारास	ब्र० चन्द	(सं०) ६८३
दशलक्षणपूजा	अभ्रदेव	(सं०) ४८८	दाहूपद्यावली	—	(हि०) ३७१
दशलक्षणपूजा	सुरासचन्द	(हि०) ५१६	दानकथा	ब्र० जिनदास	(हि०) ७०७
दशलक्षणपूजा	द्यानतराय	(हि०) ४८८	दानकथा	भारामल्ल	(हि०) २२८
		५१६, ७०५	दानकुल	—	(प्रा०) ६०
दशलक्षणपूजा	भूधरदास	(हि०) ५६१	दानतपशीलसवाद	समयमुन्दर	(राज०) ६१७
दशलक्षणपूजा	—	(हि०) ४८६	दानपञ्चासत	पद्मनन्दि	(सं०) ६०
		७२०, ७८८	दानवावरी	द्यानतराय	(हि०) ६०५, ६८६
दशलक्षणपूजाजयमाल	—	(सं०) ५६६	दानसीला	—	(हि०) ६००
दशलक्षण [मंडलचित्र]	—	५२५	दानवर्णन	—	(हि०) ६८६
दशलक्षणमण्डलपूजा	—	(हि०) ४८६	दानविनवी	जतीदास	(हि०) ६४३
दशलक्षणविधानकथा	लोकसेन	(सं०) २४२, २४६	दानशीलतपभावना	—	(सं०) ६०
दशलक्षणविधानपूजा	—	(हि०) ५६०	दानशीलतपभावना	धर्मसी	(हि०) ६०
दशलक्षणव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०) २२७	दानशीलतपभावना	—	(हि०) ६०, ६०१
दशलक्षणव्रतकथा	सुरासचन्द	(हि०) ७३१	दानशीलतपभावना का चौदाव्या	समयमुन्दरगणि	(हि०) २२८
दशलक्षणव्रतकथा	ब्र० ध्यानसागर	(हि०) ७६४	दिल्ली की बादशाहतका व्यौरा	—	(हि०) ७६६
दशलक्षणव्रतकथा	—	(हि०) २४७	दिल्लीके बादशाहों पर कवित्त	—	(हि०) ७५६
दशलक्षणव्रतोद्यापन	जिनचन्द्रसूरि	(सं०) ४८६	दिल्ली नगरकी वसायत तथा बादशाहत का व्यौरा	—	(हि०) ७८४
दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	सुमतिसागर	(सं०) ४८६	दिल्ली राजका व्यौरा	—	(हि०) ७८६
		५४०, ६३८	दीक्षापटल	—	(सं०) ५७५
दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०) ५१३	दीपमालिका निर्णय	—	(हि०) ६०

मन्थनाम	लोक	भाषा	पृष्ठ सं०	मन्थनाम	लोक	भाषा	पृष्ठ सं०
दीपावतारमन्त्र	—	(घ)	१७१ १७१	देवागमस्तोत्रभाषा	—	(हि पद्य)	११९
दुपारसन्निधानकथा	मुनि विनयचम्पू	(घष)	२८१	देवागमस्तोत्रभूति	आगुमा	[विषय विनयमेतद्विधि]	
दुर्घटकाम्प	—	(घ)	१७१			(सं०)	११९
दुर्मन्त्रमुद्रा	—	(घा)	११७	देवीसूक्त	—	(सं)	१८
देवकीडाल	रत्नचम्पू	(हि)	४४	देवी [भारत] के नाम	—	(हि)	१७१
देवकीदल	सूक्तस्य कासलीबास	(हि)	४११	देहनीक बाग्याधोंकी नामावली एवं परिचय	—		
देवतास्तुति	पद्मनम्बि	(हि)	११४			(हि०)	७४१
देवपूजा	इन्द्रनम्बि योगीन्द्र	(सं)	४१	देहनीके बाग्याधों परगनोंके नाम	—	(हि)	९८
देवपूजा	—	(घ)	४१२	देहनीके बाग्याधोंका व्योम	—	(हि)	१७२
			११४, ११५, ७२२, ७२३	देहनीके रामाधोंकी वद्यावलि	—	(हि)	९८
देवपूजा	—	(हि सं)	२११, ७४	दीक्षा	कबीर	(हि)	७११
देवपूजा	धानतराय	(हि)	२११	दीक्षागुरु	रामसिंह	(घष)	९
देवपूजा	—	(हि)	१४१	दीक्षापत्रक	रूपचन्द्र	(हि)	१७१ ७४
			१७, ७१, ७१२, ७२८	दीक्षापत्रक	नानिगराम	(हि)	१२१
देवपूजाटीका	—	(सं)	४१	दीक्षापत्रक	—	(हि)	७४१
देवपूजाभाषा	अथर्वचम्पू व्यास	(हि)	४१	पानतविभास	धानतराय	(हि)	११८
देवपूजाष्टक	—	(घ)	११७	इन्द्रसंघ	नेमिचन्द्राचार्य	(घा)	१२
देवराज अक्षराज चौपई सामवेदसूत्र		(हि)	२२८				१७२, १२८, ७४४ ७११
देवलोचनकथा	—	(सं)	२२८	इन्द्रसंघटीका	—	(सं)	११ ११४
देवसाध्वगुरुपूजा	आराधन	(सं)	१११ ७११	इन्द्रसंघहृत्वाया नामा सहित	(घा हि)	७१२, १८१	
देवसाध्वगुरुपूजा	—	(घ)	१७	इन्द्रसंघहृत्वाया नामा टीका	करीमर	(हि)	७११
देवसाध्वगुरुपूजा	—	(हि)	११२	इन्द्रसंघहृत्वाया	अथर्वचम्पू व्यास	(हि पद्य)	११
देवसिद्धपूजा	—	(सं)	४२८	इन्द्रसंघहृत्वाया	अथर्वचम्पू व्यास	(हि पद्य)	११
			४१, १४, १४४ ७१	इन्द्रसंघहृत्वाया	बा० दुर्गाचम्पू	(हि पद्य)	१०
देवसिद्धपूजा	—	(हि)	७१	इन्द्रसंघहृत्वाया	धानतराय	(हि)	७११
देवागमस्तोत्र	आ० समस्तभद्र	(सं)	११४	इन्द्रसंघहृत्वाया	पद्माकाश चौधरी	(हि)	११
			११४, ४२१, १७२, १४ ७२	इन्द्रसंघहृत्वाया	हैमराज	(हि)	७११
देवागमस्तोत्रभाषा	अथर्वचम्पू व्यास	(हि)	११२	इन्द्रसंघहृत्वाया	—	(हि)	११
				इन्द्रसंघहृत्वाया	परमेश्वर चर्मा	(हि)	११

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	प्रुष्टसं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	क्रम सं०
ग्रन्थसंग्रहवृत्ति	गणदेव	(स०)	३४	द्वादशानुप्रेक्षा	—	(हि०)	१०६
ग्रन्थसंग्रहवृत्ति	प्रभाचन्द्र	(स०)	३४			६५२, ७४८, ७६५	
ग्रन्थसंग्रहवृत्ति	—	(स०)	३७	द्वादशांगपूजा	—	(स०)	४६१
दृष्टांतपातक	—	(स०)	३२८	द्वादशांगपूजा	डालूगाम	(हि०)	४६१
द्वादशभाष्यमाटीका	—	(हि०)	१०६	द्वादशयकाल्य	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	१७१
द्वादशभाष्यमाटीका	—	(गुज०)	१०६	द्वित्रयचक्रवर्षेष्ट	—	(स०)	१३३
द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७४३	द्वितीयसमीकरण	प्र० गुलाल	(हि०)	५६६
द्वादशमाला [द्वादशमाला]	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७७१	द्विचक्रवर्षाणुकपूजा	—	(स०)	५१७
द्वादशमालासातयतुर्दमीप्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६	द्विसप्तमकाव्य	धनञ्जय	(स०)	१७१
द्वादशराशिफल	—	(स०)	६६०	द्विसप्तमकाव्यटीका [पदवीमुद्रा]	नेमिचन्द्र	(स०)	१७२
द्वादशप्रतकथा	प० अश्रदेव	(स०)	२२८	द्विसप्तमकाव्यटीका	बिनयचन्द्र	(स०)	१७२
			२४६, ४६०	द्विसप्तमकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशप्रतकथा	चन्द्रसागर	(हि०)	२२८	द्वीपसमुद्रो के नाम	—	(हि०)	६७१
द्वादशप्रतकथा	—	(स०)	२२८	द्वीपपत्रिका	गुणसागरसूरि	(हि०)	४४०
द्वादशप्रतपूजाव्यमाल	—	(स०)	६७६				
द्वादशप्रतमण्डलोद्यापन	—	(स०)	५४०				
द्वादशप्रतोद्यापन	—	(स०)	४६१, ६६६				
द्वादशप्रतोद्यापन	जगतकीर्ति	(स०)	४६१	धनदत्त मेठ की कथा	—	(हि०)	२२६
द्वादशप्रतोद्यापनपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	४६१	धनानुमानक	—	(स०)	२२६
द्वादशप्रतोद्यापनपूजा	पद्मानन्द	(स०)	४६१	धनानुवीर्ष	—	(हि०)	७७२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(स०)	१०६, ६७२	धनानुलिखितधनवीर्ष	—	(हि०)	२२६
द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीसेन	(स०)	७४४	धनानुलिखितधनवीर्ष	जिनराजसूरि	(हि०)	३६२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(स०)	१०६	धनकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	जलदह	(स०)	६२८	धनकुमारचरित्र	प्र० नेमिदत्त	(स०)	१७३
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(स०)	६२८	धनकुमारचरित्र	सकलकीर्ति	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	साह आलु	(हि०)	१०६	धनकुमारचरित्र	—	(स०)	१७४
द्वादशानुप्रेक्षा	कवि जल	(हि० पद्य)	१०६	धनकुमारचरित्र	सुशालचन्द्र	(हि०)	१७३, ७२६
द्वादशानुप्रेक्षा	लोहट	(हि०)	७६६	धर्मचक्र [मण्डल विम]	—		५२५
द्वादशानुप्रेक्षा	सूरत	(हि०)	७६४	धर्मचक्रपूजा	यशोचन्द्र	(स०)	४६१, ५६५
				धर्मचक्रपूजा	साधु रामलाल	(स०)	४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
परमेश्वरपुरा	—	(सं)	४६२	परमरासा	—	(हि)	१९९
			११	५१७	परमरसो	—	(हि) १२३, १७७
परमेश्वरप्रबंध	धर्मचन्द्र	(प्रा)	३६६	परमलक्षण	—	(सं)	१२
परमेश्वर	—	(हि)	७२७	परमविभास	दानतराय	(हि)	१२५ ७१०
परमेश्वरना	—	(हि)	११	परमेश्वरामृतद्वय	महाकवि हरिरचन्द्र	(सं०)	१७४
परमेश्वरी	जिनदास	(हि)	७६९	परमेश्वरामृतलीला	पद्माक्षीति	(सं०)	१७४
परमेश्वरसार नाटक	—	(सं)	११७	परमेश्वरचरित्र	—	(सं०)	१३
परम बुद्धि ज्ञानी का [त्रेपन त्रिया]		(हि)	१३८	परमसरोवर	जोधराज गादीकर	(हि०)	११
परमपञ्चोत्ती	दानतराय	(हि)	७४७	परमसार [बीपई]	प० शिरोमणिदास	(हि०)	११ ११६
परमपरीक्षा	अभितिलिपि	(सं)	३३३	परमसंग्रहभाष्यकाचार	प० मेधावी	(सं०)	१२
परमपरीक्षा	विराजकीर्ति	(हि)	७३३	परमसंग्रहभाष्यकाचार	—	(सं)	१३
परमपरीक्षाभाषा	मनोहरदास सोनी		३३७ ७१६	परमसंग्रहभाष्यकाचार	—	(हि)	१३
परमपरीक्षाभाषा	द्वाराज निगोस्था	(हि य)	३३९	परमपरिचय	—	(हि)	७ ७
परमपरीक्षाभाषा	—	(हि)	३३८ ७१	परमप्रेमपूजितप्रह	आशाचर	(सं)	१४
परमपरीक्षाभाषा	श० जिनदास	(हि)	३३७	परमप्रेमपूजितप्रहकाचार	सिद्धन्वि	(सं)	१४
परमप्रेमचरित्रिका	श० जिनदास	(हि)	११	परमप्रेमभाष्यकाचार	अमोघचर्य	(सं)	१४
परमप्रेमचरित्रिका	पद्माक्षिका संधी	(हि)	११	परमप्रेमभाष्यकाचार	श० नेमिचन्द्र	(सं)	१४
परमप्रेमलोत्तर	विमलकीर्ति	(सं)	११	परमप्रेमभाष्यकाचार	—	(सं)	१४
परमप्रेमलोत्तर	—	(हि)	११	परमप्रेमसंग्रह	सेनारामसाह	(हि०)	१४
परमप्रेमलोत्तर भाष्यकाचार भाषा	—	(सं)	१	परम	—	(प्रा)	१७
परमप्रेमलोत्तर भाष्यकाचार भाषा	अम्वाराम	(हि)	११	परमप्राद	हेमचन्द्राचार्य	(सं)	२६०
परमप्रेमलोत्तरी	—	(हि)	११	परमप्राद	—	(सं)	२६०
परमबुद्धिचरित्र	काकाचन्द्र	(हि)	२२६	परमप्राद	—	(सं)	२६१
परमबुद्धि पापबुद्धि कथा	—	(सं)	२२६	परमप्राद	—	(सं)	२६१
परमबुद्धि मंथी कथा	कुम्हारजन	(हि)	२२६	परमप्राद	—	(सं)	२६१
परमरत्नाकर	प० मंगल	(सं)	१९	परमप्राद	—	(हि)	६
परमरत्नचक्र	पद्मानि	(प्रा)	१९	परमप्राद	—	(हि)	७४१
परमरत्नचक्र	—	(सं)	१२	परमप्राद	—	(सं)	४११
परमरास	—	(हि)	७७३	परमप्राद	—	(सं)	४६२
परमरास [भाष्यकाचार]	—	(हि)	७७३	परमप्राद	—	(सं)	४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ध्वजारोपणविधि	आशाधर	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रा०)	४६३, ७०५
ध्वजारोपणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(स० प्रा०)	४६३
ध्वजारोहणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(अ०)	४६३
न				नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६३
				नन्दीश्वरपूजा जयमाल	—	(स०)	७५६
नक्षत्रशिवार्चन	केशवदास	(हि०)	७७२	नन्दीश्वरपूजाविधान	टेकचन्द	(हि०)	४६४
नक्षत्रशिवार्चन	—	(हि०)	७१४	नन्दीश्वरपूजाविधान	पद्मानन्द	(स०)	६३६
नगर स्थापना का स्वरूप	—	(हि०)	७१०	नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३
नगरी की वसति का सवत्वार विवरण	मुनि कनककीर्ति	(हि०)	५६१	नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३
ननद भोजार्चन का भगडा	—	(हि०)	७४७	नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६३
नन्दिताक्यछन्द	—	(प्रा०)	३१०	नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	६३३
नन्दिपेश महापुनि सज्जाय	—	(हि०)	६१६	नन्दीश्वरपूजा	पद्मानन्द	(हि०)	४६४, ४५०
नन्दीश्वरउद्यापन	—	(स०)	५३७	नन्दीश्वरपूजा	जिनेश्वरदास	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरकथा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	२२६	नन्दीश्वरपूजा	हरिपेश	(स०)	२२६, ५१४
नन्दीश्वरजयमाल	—	(म०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	२२६, २४६
नन्दीश्वरजयमाल	—	(प्रा०)	६३६	नन्दीश्वरपूजा	टेकचन्द	(हि०)	५१५
नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	(अ०)	५१६	नन्दीश्वरपूजा	अनन्तकीर्ति	(स०)	४६४
नन्दीश्वरजयमाल	—	(अ०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	नन्दिपेश	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	रत्ननन्दि	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(स०)	४६३	नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(स०)	६५२	नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रा०)	६२७
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(प्रा०)	६५५	नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रा०)	३७
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	धानतराय	(हि०)	५१६, ५६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	भद्रल	(हि०)	४६३	नन्दीश्वरपूजा	सिंहनन्दि	(स०)	३४६
नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	—	(स०)	५७६	नन्दीश्वरपूजा	—	(स० हि०)	६०१
नन्दीश्वरपूजा	सकलकीर्ति	(स०)	७६१	नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४२५
नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३	नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रा०)	६५१
५१५, ६०७, ६४८, ६५५, ६६६, ७०४				नयचक्र	देवसेन	(प्रा०)	१३४
				नयचक्रटीका	—	(हि०)	६८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नमस्कृतभाषा	हेमराज	(हि)	११४	नमस्कृतभाषाविधान	मधुबाहु	(स)	४१४
नमस्कृतभाषा	—	(हि)	११४	नमस्कृतटीका	वेङ्कट्यास	(स०)	१४१
नरदुःखवर्णन [बाहा]	मूढरदास	(हि)	११	नमस्कृतटीका	—	(स)	४१
			७६, ७८८	नमस्कृतटीकाविधि	—	(सं)	११२
नरदुःखवर्णन	—	(हि)	११	नमस्कृतभाषा	—	(स)	१७
नरदुःखवर्णन वृत्ती पाठिका वर्णन	—	(हि)	११२	नमस्कृतप्रकरण	—	(स)	७१२
नरदुःखवर्णन	नरपति	(स)	२ १	नमस्कृतप्रकरण	कृष्णवीरभट्ट	(हि)	१७
नम दमयन्ती नाटक	—	(सं)	११७	नमस्कृतवर्णिका	पद्माक्षसि चौधरी	(हि)	१८
नमोऽपराध	कालिदास	(स)	१७५	नमस्कृतवर्णन	—	(हि)	१८
नमोऽपराध	माणिक्यसूरि	(सं)	१७४	नमस्कृतविचार	—	(हि)	११६
नमोऽपराध	—	(स)	१७६	नमस्कृतविचार	—	(हि)	१८
नमोऽपराध	—	(सं)	११६	नमस्कृतटीका	वेङ्कटभट्ट	(हि)	७६
नमोऽपराध	—	(स)	११७	नमस्कृत	विनायकीशसि	(हि)	१८१ ७१४
नमोऽपराध	मधुबाहु	(हि)	१२१	नमस्कृतवित्त	—	(सं)	१२६
नमोऽपराध	मिनकमसूरि	(हि)	११८	नमस्कृतवित्त	वगारसीदास	(हि)	७४१
नमोऽपराध	—	(स)	४११	नमस्कृतवित्त	—	(हि)	७१७
नमोऽपराध	—	(स)	११६	नमस्कृतवित्त	—	(सं)	१७५
नमोऽपराध	—	(हि)	७१८	नमस्कृतवित्त	—	(सं)	११
नमोऽपराध	कालिदासीनि	(हि)	११७	नमस्कृतवित्त	—	(हि)	२६८
नमोऽपराध	—	(हि)	११२	नमस्कृतवित्त	धर्मभट्ट	(सं)	१७६
नमोऽपराध	—	(हि)	७४३	नमस्कृतवित्त	मणिपति	(सं)	१७२
नमोऽपराध	—	(स)	११	नमस्कृतवित्त	—	(सं)	१७६
नमोऽपराध	गुणवर्धनसूरि	(हि)	११८	नमस्कृतवित्त	उद्यमभट्ट	(हि)	१७६
नमोऽपराध	पद्माक्षसि	(हि)	११८	नमस्कृतवित्त	—	(हि)	१७६
नमोऽपराध [मनोविधि]	—		२२३	नमस्कृतवित्तटीका	प्रभाकर	(सं)	१७६
नमोऽपराध	—	(सं)	१ १	नमस्कृत	—	(हि)	२२६
नमोऽपराध	—	(स)	७१२	नमस्कृत	—	(हि)	१६६
नमोऽपराध	—	(स)	४१२	नमस्कृत	म० नमिदत्त	(स)	२११
नमोऽपराध	—	(हि)	२१८	नमस्कृत	विनायक	(हि)	२११

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नागश्रीसञ्ज्ञाय	विनयचन्द्र	(हि०)	४४१	नित्यनियमपूजा	सदाशुभ कासलीवाल	(हि०)	४६६
नाटकसमयसार	बनारसीदास	(हि०)	६४०	नित्यनियमपूजासंग्रह	—	(हि०)	७१२
	६५७, ६८२, ७२१, ७५०, ५६१, ७७६			नित्यनेमित्तिकपूजापाठ संग्रह	—	(स०)	५६६
नाडीपरीक्षा	—	(स०)	२६८	नित्यपाठसंग्रह	—	(स० हि०)	३६८
			६०२, ६६७	नित्यपूजा	—	(स०)	५६०
नाडीमङ्गलपूजा	—	(स०)	५१८				६६४, ६६४, ६६७
नाममाला	धनञ्जय	(स०)	२०५	नित्यपूजा	—	(हि०)	४६८
	२७६, ५७४, ६८६, ६६६, ७०१, ७११, ७१२, ७२६			नित्यपूजाजयमाला	—	(हि०)	४६८
नाममाला	बनारसीदास	(हि०)	२७६	नित्यपूजापाठ	—	(स० हि०)	६६३
	६०६, ७६५						७०२, ७१५
नाममञ्जरी	मन्ददास	(हि०)	६६७ ७६६	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(प्रा० स०)	६६४
नायिकालक्षण	कवि सुन्दर	(हि०)	७४२	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(स०)	६६३
नायिकावर्णन	—	(हि०)	७३७	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(स०)	७००
नारदब्रह्मयतिपञ्चम	नारचन्द्र	(स०)	२८५				७७५, ७७६
नारायणकवच एवं प्रष्टक	—	(स०)	६०८	नित्यपूजासंग्रह	—	(प्रा० मप०)	४६७
नारीरासो	—	(हि०)	७५७	नित्यपूजासंग्रह	—	(स०)	४६७, ७६३
नासिकेतपुराण	—	(हि०)	७६७	नित्यपूजासामायिक	—	(स० प्रा०)	६३३
नासिकेतोपाख्यान	—	(हि०)	७६०	निमित्तज्ञान [भद्रबाहु संहिता] भद्रबाहु	(स०)		२८५
निर्बन्ध	—	(स०)	२६६	नियममार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	३८
निजस्मृति	जयतिलक	(स०)	३८	नियममारटीका	पद्मप्रभमलधारिदेव	(स०)	३८
निजामणि	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५	निर्यावलीसूत्र	—	(प्रा०)	३८
नित्य एव भाद्रपदपूजा	—	(स०)	६४४	निरञ्जनकृतक	—	(हि०)	७४१
नित्यकृत्यवर्णन	—	(हि०)	६५ ४६५	निरञ्जनस्तोत्र	—	(स०)	४२४
नित्यक्रिया	—	(स०)	४६५	निर्गन्धप्रश्नोत्तरावधानकथा विनयचन्द्र	(मप०)	२४५, ६२८	
नित्यनियम के दोहे	—	(हि०)	७१८	निर्दोषमसमीक्षा	—	(मप०)	२४५
नित्यनियमपूजा	—	(स०)	४६५	निर्दोषमसमीक्षा पाठे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४	
			५३०, ६७६	निर्दोषमसमीक्षाकथा ब्र० रायमल्ल	(स०)	६७६, ७३६	
नित्यनियमपूजा	—	(स० हि०)	४२६	निर्मल्यदोषवर्णन बा० दुलीचन्द	(हि०)	६५	
			५६७, ६८६	निर्वाणनित्याख्यपूजा	—	(स०)	४६८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नमस्तस्मात्	हेमराज	(हि)	११४	नमस्तस्मात्	भक्त्याद	(म)	४१४
नमस्तस्मात्	—	(हि०)	११४	नमस्तस्मात्	मन्त्र्याम	(म)	१४५
नमस्तस्मात् [बोहा]	भूपराम	(हि)	१२	नमस्तस्मात्	—	(म)	४३
			७५, ७८	नमस्तस्मात्	—	(सं)	११२
नमस्तस्मात्	—	(हि)	१६	नमस्तस्मात्	—	(म)	३७
नमस्तस्मात् केन्द्र पृथी धादिता वर्णन	—	(हि)	१२२	नमस्तस्मात्	—	(म)	७१२
नमस्तस्मात्	नरपति	(स)	२४२	नमस्तस्मात्	मन्त्र्याम	(हि)	३७
नमस्तस्मात्	—	(सं)	११७	नमस्तस्मात्	पद्माशक्त चौधरी	(हि)	३८
नमस्तस्मात्	काकिदास	(म)	१७२	नमस्तस्मात्	—	(हि)	१८
नमस्तस्मात्	माकिन्दसूरि	(सं)	१७४	नमस्तस्मात्	—	(हि)	११९
नमस्तस्मात्	—	(स)	१२६	नमस्तस्मात्	—	(हि)	१८
नमस्तस्मात्	—	(सं)	१६६	नमस्तस्मात्	देवचन्द्र	(हि)	७६
नमस्तस्मात्	—	(सं)	२३७	नमस्तस्मात्	विनादीशक्त (हि)	१८२	७१४
नमस्तस्मात्	मन्त्र्याम	(हि)	१२१	नमस्तस्मात्	—	(स)	३२६
नमस्तस्मात्	मन्त्र्यामसूरि	(हि)	११८	नमस्तस्मात्	जनारसीशक्त	(हि)	७४३
नमस्तस्मात्	—	(सं)	४११	नमस्तस्मात्	—	(हि)	७१७
नमस्तस्मात्	—	(म)	११६	नमस्तस्मात्	—	(सं)	१७२
नमस्तस्मात्	—	(हि)	७१८	नमस्तस्मात्	—	(सं)	११६
नमस्तस्मात्	मन्त्र्यामसूरि	(हि)	१४७	नमस्तस्मात्	—	(हि)	२६८
नमस्तस्मात्	—	(हि)	११२	नमस्तस्मात्	मन्त्र्याम	(सं)	१७९
नमस्तस्मात्	—	(हि)	७४३	नमस्तस्मात्	मन्त्र्यामसूरि	(सं)	१७२
नमस्तस्मात्	—	(म)	१२	नमस्तस्मात्	—	(सं)	१७९
नमस्तस्मात्	मुक्तमसूरि	(हि)	११८	नमस्तस्मात्	मन्त्र्याम	(हि)	१७९
नमस्तस्मात्	पद्माशक्त	(हि)	१२८	नमस्तस्मात्	—	(हि)	१७९
नमस्तस्मात् [मन्त्र्याम]	—		२२३	नमस्तस्मात्	मन्त्र्याम	(सं)	१७९
नमस्तस्मात्	—	(सं)	११	नमस्तस्मात्	—	(हि)	२२६
नमस्तस्मात्	—	(म)	७१२	नमस्तस्मात्	—	(हि)	११२
नमस्तस्मात्	—	(स)	४६२	नमस्तस्मात्	मन्त्र्याम	(स)	२११
नमस्तस्मात्	—	(सं हि)	२१८	नमस्तस्मात्	मन्त्र्याम	(हि)	२११

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०)	१४६	नेमिराजुलगीत	मुवनकोत्ति	(हि०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुवलयचन्द	(स०)	७६३	नेमिराजुलपञ्चीसी	विनेदीलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४६६	नेमिराजुलसञ्ज्ञाय	—	(हि०)	४१३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६६	नेमिरासो	—	(हि०)	७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(सं०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०)	४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(स०)	४३२
नेमिनाथनङ्गल	लालचन्द	(हि०)	६०५	नेमिपुरकवित्त [नेमिपुर राजमतिवेलि]	कवि ठक्कुरसी	(हि०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	७६७	नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्ति	(हि०)	६३८	नेमीश्वरका हिडोलना	मुनि रतनकीर्ति	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२	नेमीश्वरके दशमव	ब्र० धर्मराज	(हि०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकाव	(हि०)	६५८
नेमिनाथाष्टक	भूवरदास	(हि०)	७७७	नेमीश्वरकौमासा	सिंहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१४७	नेमीश्वरका फाय	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी लहुरी	खेतसिंह सा.	(हि०)	७७६
नेमिनिर्वाणपञ्जिका	—	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमिब्याह्नौ	—	(हि०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्ति	(हि०)	७२२
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हि०)	६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमिराजमती की घोडी	—	(हि०)	४४१	नेमिस्तिक प्रयोग	—	(स०)	६२१, ६३८
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१	नेमिस्तिक	—	(स०)	६३३
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७	नेमिस्तिक	हर्षकीर्ति	(स०)	१७७
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७	नेमिस्तिक	—	(हि०)	३३०
नेमिराजलव्याह्नौ	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२	नेमिस्तिक	प्रभाचन्द्रदेव	(स०)	१३४
नेमिराजुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०)	६१८	नेमिस्तिक	भट्टाकलकृष्णदेव	(स०)	१३८
न राजविज्ञाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८				

ग्रन्थनाम	श्लोक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	श्लोक	भाषा पृष्ठ सं०
निर्वाणकाण्डभाष्या	—	(प्रा) ११०	नीतिवाक्यापुत्र	मामदेवसूरि	(स) ११
४२६, ४३१ ४२६ १२१ १२० १३३ १३८ १६२			नीतिविनोद	—	(हि) ११
६७ ६६४ ७१६ ७१२ ७०४ ७०८ ७०६			नीतिस्तम्भ	भर्तृहरि	(ध) १२६
निर्वाणकाण्डटीका	—	(प्रा १) ११६	नीतिशास्त्र	आचार्य	(सं०) ७१७
निर्वाणकाण्डपूजा	—	(स) ४६८	नीतिसार	इन्द्रनमि	(सं) १२६
निर्वाणकाण्डभाष्या मैया भगवतीदास	(सं) ११६		नीतिसार	आचार्य	(स) १८४
४२३ ४२६ ४४१ ४६२ ४७ ४६९ ९ ९ ४			नीतिसार	—	(सं०) १२६
११४ ४६६, १४३ ६४ १११ ११२ १७४ ७ ४			नीलकण्ठप्रतिष्ठा	नीलकण्ठ	(सं०) २८४
७२ ७४७			नीलसूक्त	—	(सं०) १३
निर्वाणकाण्डभाष्या	सवग	(हि) ७८८	नेमिनील	पासबह	(हि) ४४१
निर्वाणसेनपूजा	—	(हि) ४६६ ४१८	नेमिगोत्र	मूषरदास	(हि) ४३२
निर्वाणसेननखलपूजा	—	(हि) ४६२	नेमिजिनकल्याणसौ	खेतसी	(हि०) ११७
निर्वाणमुखा	—	(सं) ४६६	नेमिजिनस्तम्भ	मुनि मोहराज	(हि०) ११७
निर्वाणमुखापठ	मनरङ्गसाक्षि	(हि) ४ ६	नेमिजीका चरित्र	आचार्य	(हि) १७६
निर्वाणप्रकरण	—	(हि) ६३	नेमिजीकी सङ्गरी	विश्वभूषण	(हि) ७७६
निर्वाणभक्ति	—	(स) १६६ १६३	नेमिभूषणव्य	महाकवि विष्णु	(सं) १७६
निर्वाणभक्ति	पद्माक्षसौचरी	(हि) ४४	नेमिनेरुस्तोत्र	अग्रभाष	(स) १६६
निर्वाणभक्ति	—	(हि) १६६	नेमिनाथकासरीस्तोत्र	प० शास्त्रि	(सं०) ४२६
निर्वाणभूमिमङ्गल	विश्वभूषण	(हि) १६८	नेमिनाथका बाण्डासा	बिनोदीसाक्षि	आचार्य —
निर्वाणभाष्यनिर्णय	जमिदास	(हि) ६३			(हि) ७२३
निर्वाणविधि	—	(सं) १ ८	नेमिनाथका बाण्डासा	—	(हि) १६२
निर्वाणसप्तमीस्तोत्र	—	(सं) १६६	नेमिनाथकी भाषणा	खेचराम	(हि) १७४
निर्वाणस्तोत्र	—	(सं) १६६	नेमिनाथ के वसव	—	(हि) १७७
निःपत्त्याष्टमीपद्या	—	(सं) २३१			१ ७ ४ ७८८
निःपत्त्याष्टमीपद्या	प्र० ज्ञानसागर	(हि) २२	नेमिनाथ के लक्ष्मणस	बिनोदीसाक्षि	(हि) ४४
निःपत्त्याष्टमीपद्या	पाँट हरिहर	(हि) ७६३	नेमिनाथ के गुरु भव	—	(हि) ७६
निःपत्त्याष्टमीपद्या	प्र नमिदत्त	(स) २३१	नेमिजीरोमङ्गल	अग्रभूषण	(हि) २६७
निःपत्त्याष्टमीपद्या	—	(हि) २३	नेमिनाथचरित्र	इय्यपन्नाचार्य	(स) १७७
निःपत्त्याष्टमीपद्या	—	(सं) २८३	नेमिनाथस्तम्भ	शुभचन्द्र	(हि) १८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०) १४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०) ६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०) १४६	नेमिराजुलगीत	मुवनकोत्ति	(हि०) ६१८
नेमिनाथपूजा	कुवलयचन्द	(स०) ७६३	नेमिराजुलपञ्चीश्री	विना.दीलाल	(हि०) ४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०) ४६६	नेमिराजुलसज्जक्या	—	(हि०) ४१३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०) ४६६	नेमिरासो	—	(हि०) ७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(स०) ४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०) ४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०) ४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०) ४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०) ७४८	नेमिस्तोत्र	—	(स०) ४३२
नेमिनाथमङ्गल	लालचन्द	(हि०) ६०५	नेमिसुरकवित्त [नेमिपुर राजमतिवैलि]	कवि ठक्कुरसी	(हि०) ६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०) ७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०) ६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०) ३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०) ७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०) ७५७	नेमीश्वरकी वैलि	ठक्कुरसी	(हि०) ७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०) ६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्ति	(हि०) ६३८	नेमीश्वरका हिंजोलना	मुनि रतनकीर्ति	(हि०) ७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०) ६६२	नेमीश्वरके दशमव	ब्र० धर्मरुच	(हि०) ७३८
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०) ३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकवि	(हि०) ६३८
नेमिनाथाष्टक	भूवरदास	(हि०) ७७७	नेमीश्वरचीमासा	सिंहनन्द	(हि०) ७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(स०) १४७	नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०) १७७	नेमीश्वरराजुलकी लठ्ठरी	खेतसिंह सा.	(हि०) ७७६
नेमिनिर्वाणपञ्जिका	—	(स०) १७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) ६१३
नेमिब्याहलो	—	(हि०) २३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्ति	(हि०) ७२२
नेमिराजमतीका चौमासिया	—	(हि०) ६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ६०१
नेमिराजमती की घोडी	—	(हि०) ४४१	नेमिस्तिक प्रयोग	—	(स०) ६३३
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०) ४४१	नेमिस्तिक प्रयोग	—	(स०) ६३३
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०) ६५७	नेमिस्तिक प्रयोग	—	(स०) ६३३
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०) ६१७	नेमिस्तिक प्रयोग	—	(स०) ६३३
नेमिराजलव्याहलो	गोपीकृष्ण	(हि०) २३२	नेमिस्तिक प्रयोग	—	(स०) ६३३
नेमिराजुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०) ६१८	नेमिस्तिक प्रयोग	—	(स०) ६३३
नेमिराजसज्जक्या	समयसुन्दर	(हि०) ६१८	नेमिस्तिक प्रयोग	—	(स०) ६३३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
व्यासदीपिका	पति धर्मभूषण	(स)	११२	पञ्चम्याणकपूजा	छोटलाल मिश्र	(हि)	५
व्यासोपनिषद्भाष्य	मथो पद्माक्ष	(हि)	११३	पञ्चम्याणकपूजा	ठकुरम्	(हि)	११
व्यासदीपिकाभाष्य	सदाशिव कासकीबाबू	(हि)	११३	पञ्चम्याणकपूजा	पद्माक्ष	(हि)	११
व्यासभाष्य	परमहंस परिव्राजकाचार्य	(सं)	११३	पञ्चम्याणकपूजा	भैरवदास	(हि०)	११
व्यासभाष्य	—	(सं)	११३	पञ्चम्याणकपूजा	रूपचन्द्र	(हि)	१
व्यासभाष्य	माधवदेव	(सं०)	११३	पञ्चम्याणकपूजा	शिवजीलाल	(हि)	४२६
व्यासभाष्य	—	(सं०)	११३	पञ्चम्याणकपूजा	—	(हि)	४२६
व्याससिद्धन्तमञ्जरी	म. भूषामणि	(सं०)	११५				११ ७१२
व्याससिद्धन्तमञ्जरी	ज्ञानकीर्ण	(सं०)	११३	पञ्चम्याणकपूजाएक	—	(स)	१८३
व्याससूत्र	—	(सं०)	११६	पञ्चम्याणक [अष्टमधिक]	—		३२३
शुनिहस्तपूजा	—	(हि०)	६५	पञ्चम्याणकस्तुति	—	(भा)	११८
शुनिहस्तार्चिका	—		६०३	पञ्चम्याणकोपासकपूजा	ज्ञानमूपय	(सं)	११
शुभ्रमासली	शिरूपाक्ष	(हि)	७७७	पञ्चम्याणपूजा	—	(हि)	३९ ७२६
शुभ्रमासली	वसी	(हि)	७७७	पञ्चम्याणपूजा	गङ्गादास	(स)	५९
शुभ्रमासली	—	(सं)	११४ १५	पञ्चम्याणपूजा	सोमसेन	(सं)	७२३
प				पञ्चम्याण	—	(भा)	११९
पञ्चम्याणकपूजा	सुभ्रमासली	(सं)	११६	पञ्चम्याणपूजा	शुभ्रमासली	(सं)	१२
पञ्चम्याणकपूजा	हरिचन्द्र	(हि)	४०	पञ्चम्याणकपूजा	म० रायमल्ल	(हि)	७१३
पञ्चम्याणकपूजा	हरिचन्द्र	(हि)	७१९	पञ्चम्याणकपूजा	—	(सं)	१६
पञ्चम्याणकपूजा	—	(सं)	११६	पञ्चम्याण	प० विष्णुसर्मा	(सं)	१३
पञ्चम्याणकपूजा	अश्वमेध	(सं)	१	पञ्चम्याण	—	(हि)	१३
पञ्चम्याणकपूजा	शुभ्रमासली	(सं)	१	पञ्चम्याण [१५] कनरी नियम	—	(सं)	१४६
पञ्चम्याणकपूजा	कादीमणि	(सं)	३७	पञ्चम्याणकपूजा	वसन्तदासी	(सं)	३७९ ७१६
पञ्चम्याणकपूजा	गुणदास	(सं)	३	पञ्चम्याणकपूजा	विद्यानन्द	(सं)	४१
			३१९ ३१७	पञ्चम्याणकपूजा	—	(सं)	३९
पञ्चम्याणकपूजा	शुभ्रमासली	(सं)	३	पञ्चम्याणकपूजा	—	(हि)	१९
पञ्चम्याणकपूजा	—	(सं)	३				४२६ ७२६
पञ्चम्याणकपूजा	—	(सं)	३	पञ्चम्याणकपूजा	—	(हि)	७४६
			३१९ ३१७	पञ्चम्याणकपूजा	शुभ्रमासली	(हि)	१९

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	सं० पृष्ठ
पञ्चपरमेष्ठीगुणस्तवन	—	(हि०)	७०७	पंचमीप्रतोद्यापन	हर्षकराया	(स०)	५०४, ५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	(स०)	५०२, ५१८	पंचमीप्रतोद्यापनपूजा	केशवसेन	(सं०)	६३८
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	५०२	पंचमीप्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५०४
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(स०)	५०३	पंचमीस्तुति	—	(सं०)	६१८
			५१४, ५६६	पंचमेष्ट्यापन	भ० रत्नचन्द्र	(स०)	५०४
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	डालाराम	(हि०)	५०३	पंचमेष्ट्यमाल	भूधरदास	(हि०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द	(हि०)	५०३, ५१८	पंचमेष्ट्यमाल	—	(हि०)	७१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(हि०)	५०३	पंचमेष्ट्यपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	५१६
			५१८, ५१९, ६५२, ७१२	पंचमेष्ट्यपूजा	भ० महीचन्द्र	(स०)	६०७
पञ्चपरमेष्ठी [मण्डलविम]	—		५२५	पंचमेष्ट्यपूजा	—	(स०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(स०)	४२२				५५७, ४६४, ६६४, ६६६, ७८४
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(प्रा०)	६६१	पंचमेष्ट्यपूजा	—	(प्रा०)	६३५
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	जितवल्लीभस्त्रि	(हि०)	४४३	पंचमेष्ट्यपूजा	—	(प्रप०)	६३६
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(स०)	५०२	पंचमेष्ट्यपूजा	डालाराम	(हि०)	५०४
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(स०)	३८	पंचमेष्ट्यपूजा	टेकचन्द	(हि०)	५०४
पञ्चपालवैतीसो	—	(हि०)	६८६	पंचमेष्ट्यपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५०४
पञ्चप्रकृपा	—	(स०)	२६६				५१६, ५६२, ५६६, ७०४, ७५६
पञ्चबधावा	—	(हि०)	६४३, ६६१	पंचमेष्ट्यपूजा	सुखानन्द	(हि०)	५०४
पञ्चबधावा	—	(राज०)	६८२	पंचमेष्ट्यपूजा	—	(हि०)	५०४
पञ्चबालयतिपूजा	—	(हि०)	५०४				५१६, ७५५
पञ्चमगतिशैलि	हर्षकीर्ति	(हि०)	६२१	पञ्चमङ्गलपाठ, पञ्चमवल्यासकमङ्गल, पञ्चमङ्गल	—		
			६६१, ६६८, ७५०, ७६५		रूपचन्द्र	(हि०)	३६८, ४२८, ४०१ ५०४, ५१८, ५६५, ५७०, ६०४, ६२४, ६४२, ६४६, ६५०, ६५२, ६६१, ६६४, ६७०, ६७३, ६७५, ६७६, ६८१, ६८३, ७०४, ७०५, ७१०, ७१४, ७२०, ७३५, ७६३, ७८८
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५४०	पञ्चमतिस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
पञ्चमासचतुर्दशीप्रतोद्यापन	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५०४	पञ्चरत्नपरोक्षा की गाथा	—	(प्रा०)	७५८
पञ्चमासचतुर्दशीप्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६	पञ्चव्यधिकार	—	(प्रा०)	७०७
पञ्चमीउद्यापन	—	(स० हि०)	५१७				
पञ्चमीप्रतपूजा	केशवसेन	(स०)	५१५				
पञ्चमीप्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	५०४				
पञ्चमीप्रतपूजा	—	(स० हि०)	५१७				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	खेमचन्द	(हि०)	५८०	पद	जीवराज	(हि०)	५६०, ७६१
			५८३, ५६१, ६४६	पद	जोधराज	(हि०)	४६४
पद	गरीबदास	(हि०)	७६३				६६६, ७०६, ७८६, ७६८
पद	गुणचन्द्र	(हि०)	५८१	पद	टोडर	(हि०)	५८२
			५८५, ५८७, ५८८				६१४, ६२३, ७७६, ७७७
पद	गुणपूरण	(हि०)	७६८	पद	त्रिलोककीर्ति	(हि०)	५८०, ५८१
पद	गुमानोराज	(हि०)	६६६	पद	म० दयाल	(हि०)	५८७
पद	गुलाबकृष्ण	(हि०)	५८४, ६१४	पद	दयालदास	(हि०)	७४६
पद	घनश्याम	(हि०)	६२३	पद	हरिगह	(हि०)	७४६
पद	चतुर्भुज	(हि०)	७७०	पद	दलजी	(हि०)	७४६
पद	चन्द	(हि०)	५८७, ७६३	पद	दास	(हि०)	७४६
पद	चन्द्रभान	(हि०)	५६१	पद	दिलाराम	(हि०)	७६३
पद	चैतन्य	(हि०)	५८८, ७६८	पद	दीपचन्द्र	(हि०)	५८३
[पद	चैतन्य	(हि०)	७६३	पद	दुलीचन्द	(हि०)	६६३
पद	छीहल	(हि०)	७२३	पद	देवसेन	(हि०)	५८६
पद	जगतराम	(हि०)	५८१	पद	देवाश्रय	(हि०)	७८५
			५८२, ५८४, ५८५, ५८८, ५८९, ६१५, ६६७, ६६९, ७२४, ७५७, ७६८, ७६९				७८६, ७६३
पद	जगराम	(हि०)	४४५, ७८५	पद	देवीदास	(हि०)	६४६
पद	जनमल	(हि०)	५८५	पद	देवीसिंह	(हि०)	६६४
पद	जयकीर्ति	(हि०)	५८५, ५८८	पद	देवेन्द्रभूषण	(हि०)	५८७
पद	जयचन्द्र छावणी	(हि०)	४४६	पद	दौलतराम	(हि०)	६४४
पद	जादूराम	(हि०)	४४५				७०६, ७८२, ७६३
पद	जानिमोहम्मद	(हि०)	५८६	पद	धानतराय	(हि०)	५८३
पद	जिनदास	(हि०)	५८१				५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ६२२, ६२४, ६४३, ६४६, ६४८, ६४९, ७०४, ७०६, ७१३, ७४६
			५८८, ६१५, ६६८, ७४६, ७६४, ७७४, ७६३,	पद	धर्मपाल	(हि०)	५८८, ७६८
पद	जिनहर्ष	(हि०)	५६०	पद	धनराज	(हि०)	७६८
पद	जीवणदास	(हि०)	४४५	पद	नथ विमल	(हि०)	५८१
पद	जीवणराम	(हि०)	५८०	पद	नन्ददास	(हि०)	५८७
							७७०, ७०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पद	रामचन्द्र	(हि०) ५८१	पद	सकलकीर्ति	(हि०) ५८८
		६६८, ६६९	पद	सन्तदास	(हि०) ६५४, ७२६
पद	रामदास	(हि०) ५८३	पद	सकलसिंह	(हि०) ६२४
		५८८, ६६७	पद	समयसुन्दर	(हि०) ५७६
पद	रामभगत	(हि०) ५८२			५८८, ५८९, ७७७
पद	रूपचन्द्र	(हि०) ५८५	पद	श्यामदास	(हि०) ७६४
		५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ६२४, ६६१, ७२४, ७४९	पद	सवाईराम	(हि०) ५९०
		७५५, ७६३, ७६५, ७८३	पद	साईदास	(हि०) ६२०
पद	रेखराज	(हि०) ७९८	पद	साहकीर्ति	(हि०) ७७७
पद	लक्ष्मीसागर	(हि०) ६८२	पद	साहिवराम	(हि०) ७६८
पद	ऋषि लक्ष्मी	(हि०) ५८५	पद	सुलदेव	(हि०) ५८०
पद	लालचन्द	(हि०) ५८२	पद	सुन्दर	(हि०) ७२४
		५८३, ५८७, ६६९, ७९३	पद	सुन्दरभूषण	(हि०) ५८७
पद	विजयकीर्ति	(हि०) ५८०	पद	सूरजमल	(हि०) ५८१
		५८२, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ६६७	पद	सूरदास	(हि०) ७६९, ७९३
पद	बिनोदीलाल	(हि०) ५९०	पद	सुरेन्द्रकीर्ति	(हि०) ६२२
		७२३, ७५७, ७८३, ७९८	पद	सेवग	(हि०) ७९३, ७९८
पद	विश्वभूषण	(हि०) ५६१, ६२१	पद	हठमलदास	(हि०) ६२४
पद	विसनदास	(हि०) ५८७	पद	हरलचन्द	(हि०) ५८३
पद	विहारीदास	(हि०) ५८७			५८८, ५८९, ७९३
पद	वृन्दावन	(हि०) ६४३	पद	हर्षकीर्ति	(हि०) ५८६
पद	ऋषि शिवलाल	(हि०) ४४३			५८५, ५८८, ५९०, ६२०, ६२४, ६६३, ७०१, ७५०
पद	शिवसुन्दर	(हि०) ७५०			७६३, ७६४
पद	शुभचन्द्र	(हि०) ७०२, ७२४	पद	हरिश्चन्द्र	(हि०) ६४९
पद	शोभाचन्द	(हि०) ५८३	पद	हरिसिंह	(हि०) ५८२
पद	श्रीपाल	(हि०) ६७०			५८२, ६२०, ६४३, ६४४, ६६३, ६६९, ७७२, ७७६
पद	श्रीभूषण	(हि०) ५८३			७९३, ७९९
पद	श्रीराम	(हि०) ५९०	पद	हरीदास	(हि०) ७७०
			पद	मुनि हीराचन्द	(हि०) ५८१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पर	इमराज	(हि)	३३	४०५ ३ ६ ३३७ ६३५, ६३२			
पर	—	(हि)	४४३	पद्यावतीमण्डसूत्रा	—	(सं०)	३ ६
३७० ३७३ ६०१ १६४१ १४४ ६३ ६३३ ७ ३				पद्यावतीरानीद्वाराभना	समयसुन्दर	(हि)	११७
७ ४ ७ ३ ७२४ ७३१ ७३३ ७३४ ७७ ७७७				पद्यावतीयात्रिका	—	(सं)	३ ६
पद्मदी	यशोकीर्ति	(सं)	६४२	पद्यावतीसहस्रनाम	—	(सं)	४ २
पद्मदी	महद्यपाल	(सं)	६४१	३ ६ ३३६ ६३३ ७३१ ७४१			
पद्मकोट	गोवर्धन	(सं)	६३६	पद्यावतीसहस्रनामवपुत्रा	—	(सं)	३ ६
पद्मपरिचयार	—	(हि)	१७७	पद्यावतीस्वचनमंत्रसहित	—	(सं)	४२३
पद्मपुराण	म० घमकीर्ति	(सं)	१४३	पद्यावतीस्तोत्र	—	(सं)	४ २
पद्मपुराण	रविदेयाचार्य	(सं)	१४४	४२३ ४३ ४३२ ४३३, ५ ६ ३३३ ३३६ ६४३			
पद्मपुराण (रामपुराण) म० सोमसेन		(सं)	१४४	६४६ ६४७ ६७३ ७३३ ७३७ ७७३			
पद्मपुराण (उत्तरखण्ड)	—	(सं)	१४३	पद्यावतीस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि)	६८३
पद्मपुराणभाषा	मुरारिकान्त	(हि)	१४३	पद्यावतीस्तोत्रबीजपुष्पावतविधि	—	(सं)	७४१
पद्मपुराणभाषा	वैद्यनराम	(हि)	१४३	परविनोदी	—	(हि)	७१५
पद्मविपिनविचयिका	पद्मनवि	(सं)	६६	परवर्षग्रह	बिहारी	(हि)	७१
पद्मविपिनविचयिकाटीका	—	(सं)	६७	परवर्षग्रह	गंग	(हि)	७१
पद्मविपिनविचयिका	जगन्नाथ	(हि)	६७	परवर्षग्रह	धामन्दधन	(हि)	७१ ७७७
पद्मविपिनवीचीभाषा	मन्नासाक	(हि)	६८	परवर्षग्रह	म० कपूरचन्द	(हि)	४४३
पद्मविपिनवीचीभाषा	—	(हि)	६८	परवर्षग्रह	कैमराज	(हि)	४४३
पद्मविपिनकाधार	पद्मनवि	(सं)	६८	परवर्षग्रह	गंगाराम वैद्य	(हि)	६१३
पद्यावतीपञ्चम त	पारवर्ष	(सं)	४ २	परवर्षग्रह	चैतन्यच	(हि)	४४३
पद्यावती की हल	—	(हि)	४ २	परवर्षग्रह	चैतन्य	(हि)	४४६
पद्यावतीपञ्चम	—	(सं)	३४३	परवर्षग्रह	जगन्नाथ	(हि)	४४३
पद्यावतीपञ्चम	—	(सं)	३ ६ ७४१	परवर्षग्रह	विनय	(हि)	७७१
पद्यावतीपञ्चमवर्षास्ताव	—	(सं)	४३२	परवर्षग्रह	आभा	(हि)	४४३
पद्यावतीपञ्चम	महीचन्द्र	(सं)	६ ७	परवर्षग्रह	मन्मूराम	(हि)	४४३
पद्यावती इन्द्रक	—	(सं)	४ २ ७४१	परवर्षग्रह	दत्ताराम	(हि)	६२
पद्यावतीपञ्चम	—	(सं)	३ ६ ७४१	परवर्षग्रह	देवाम	(हि)	४४६
पद्यावतीपुत्रा	—	(सं)	४ २				६३३ ७४ ७८१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पदसग्रह	दौलतराम	(हि०)	४४५, ४४६	पदस्तुति	—	(हि०)	७११
पदसग्रह	द्यानतराय	(हि०)	४४५, ७७७	परमज्योति	वनारसीदास	(हि०)	४०२
पदसग्रह	नयनमुख	(हि०)	४४५, ७२६				५६०, ६६४, ७७४
पदसग्रह	नवल	(हि०)	४४५, ७२६	परमसप्तस्थानकयूजा	सुधासागर	(स०)	५१६
पदसग्रह	परमानन्द	(हि०)	६८४	परमात्मपुराण	दीपचन्द्र	(हि०)	१०६
पदसग्रह	वल्लतराम	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	(अप०)	११०
पदसग्रह	वनारसीदास	(हि०)	६२२, ७६५				५७५, ६३७, ६६३, ७०७, ७४७
पदसग्रह	बुधजन	(हि०)	४४५ ४४६, ६८२	परमात्मप्रकाशटीका	आ० अमृतचन्द्र	(स०)	११०
पदसग्रह	भगतराम	(हि०)	७३६	परमात्मप्रकाशटीका	ब्रह्मदेव	(स०)	१११
पदसग्रह	भागचन्द्र	(हि०)	४४५, ४४६	परमात्मप्रकाशटीका	—	(स०)	१११
पदसग्रह	भूधरदास	(हि०)	४४५ ६२०, ७७६, ७७७, ७८६	परमात्मप्रकाशटीका	खानचन्द	(हि०)	१११
पदसग्रह	मंगलचन्द्र	(हि०)	४४७	परमात्मप्रकाशभाषा	दौलतराम	(हि०)	१०८
पदसग्रह	मनोहर	(हि०)	४४५, ७८६	परमात्मप्रकाशभाषा	नथसल	(हि०)	१११
पदसग्रह	लाल	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	श्रुवास	(हि०)	७६५
पदसग्रह	विश्वभूषण	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	सूरजमान ओसवाल	(हि०)	११६
पदसग्रह	शोभाचन्द्र	(हि०)	७७७	परमात्मप्रकाशभाषा	—	(हि०)	११६
पदसग्रह	शुभचन्द	(हि०)	७७७	परमानन्दपंचविशति	—	(सं०)	४०४
पदसग्रह	साहिबराम	(हि०)	४४५	परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनदि	(सं०)	४०२, ४१७
पदसग्रह	सुन्दरदास	(हि०)	७१०	परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्ति	(स०)	४०३
पदसग्रह	सुरदास	(हि०)	६८४	परमानन्दस्तवन	—	(सं०)	४२४, ४२५
पदसग्रह	सेवक	(हि०)	४४७	परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(स०)	७२४
पदसग्रह	हरखचन्द	(हि०)	६६३	परमानन्दस्तोत्र	पूज्यपाद	(सं०)	५७४
पदसग्रह	हरीसिंह	(हि०)	७७२	परमानन्दस्तोत्र	—	(सं०)	४०४
पदसग्रह	हीराचन्द्र	(हि०)	४४५, ४४७				४३३, ६०४, ६०६, ६२८, ६३७
पदसग्रह	—	(हि०)	४४४	परमानन्दस्तोत्र	वनारसीदास	(हि०)	५६२
४४५, ६७६, ६८०, ६६१, ७०१, ७०८, ७०९, ७१०				परमानन्दस्तोत्र	—	(हि०)	४२६
७१६, ७१७, ७१८, ७२१, ७४३, ७४६, ७५६, ७६०				परमार्थगोत व दोहा	रूपचन्द	(हि०)	७०६, ७६४
७५२, ७५६, ७५७, ७६१, ७७४, ७८६, ७८९, ७९०				परमार्थचुहरी	—	(हि०)	७२४
				परमार्थस्तोत्र	—	(सं०)	४०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	
परमार्थसिद्धांत	रूपचंद्र	(हि)	७१३	पौष्पपरीक्षणीयता,	वेणीवास	(हि)	१२१	
परमेश्वरविग्रहप्रतिमाय	—	(प्रा०)	२७२	पौष्पकोश	—	(प्रबन्धी)	११०	
पद्म पाठांतर	—	(स)	११७	पौष्पमालाविहीन (मण्डलविन)	—	—	१२२	
पद्म परास्तुति	—	(हि)	४२२	पौष्पमालावार्त्तमालाविन	—	—	१२३	
परमेश्वरमहा	—	(सं)	२३३	पाटनपुरचरमाला	रवामसुन्दर	(हि)	४४६	
परिभाषामुद्र	—	(सं)	२९१	पाठसंग्रह	—	(सं)	४०२, ४०६	
परिभाषेनुसार	मागाजीमह	(सं)	२९१	पाठसंग्रह	—	(सं प्रा)	४०३	
परिभाषेनुसार	—	(सं)	१७७	पाठसंग्रह	—	(प्रा)	४०३	
परीक्षाद्वय	महिषासुरमहि	(सं)	१३९	पाठसंग्रह	—	(सं० हि)	४५	
परीक्षाद्वयभाषा	जयचम्पू व्याख्या	(हि)	१३७	पाठसंग्रह	समहर्षा, जैवराजभास्करा	—	—	
परीक्षाद्वयभाषा	—	(हि)	६८	पाठसंग्रह	—	(हि)	४५	
पद्ममंडलविधान	शुभचम्पू	(सं)	२३३	पाठसंग्रह	यरा श्रीसि	(सं)	१३	
पद्मविचार	—	(सं)	२८६	पाठसंग्रह	श्रीभूपाल	(सं)	१३	
पद्मविचार	—	(हि)	२८६	पाठसंग्रह	म० शुभचम्पू	(सं)	१३	
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२४३, २४६	पाठसंग्रह	म० शुभचम्पू	(सं)	१३	
पद्मविधानव्या	मुद्राङ्कण	(हि)	२३३	पाठसंग्रह	पद्माक्षर चौधरी	(हि०)	१२	
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पुष्पाक्षीदाम	(हि)	१३, ७४२	
पद्मविधानव्या	रत्ननगि	(सं)	२९	पाठसंग्रह	कालचन्द्र न	(हि)	१०८	
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९, २१६	पाठसंग्रह	पाणिनीयव्याकरण	पाणिनि	(सं)	२९१
पद्मविधानव्या	संक्षिप्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४०२
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	२३३
पद्मविधानव्या	म० शुभचम्पू	(हि)	१६३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	महिषासुरमहि	(सं)	१३९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	जयचम्पू व्याख्या	(हि)	१३७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(हि)	६८	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२३३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२८६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(हि)	२८६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२४३, २४६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	मुद्राङ्कण	(हि)	२३३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	रत्ननगि	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९, २१६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	संक्षिप्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	म० शुभचम्पू	(हि)	१६३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	महिषासुरमहि	(सं)	१३९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	जयचम्पू व्याख्या	(हि)	१३७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(हि)	६८	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२३३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२८६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(हि)	२८६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२४३, २४६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	मुद्राङ्कण	(हि)	२३३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	रत्ननगि	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९, २१६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	संक्षिप्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	म० शुभचम्पू	(हि)	१६३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	महिषासुरमहि	(सं)	१३९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	जयचम्पू व्याख्या	(हि)	१३७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(हि)	६८	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२३३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२८६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(हि)	२८६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२४३, २४६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	मुद्राङ्कण	(हि)	२३३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	रत्ननगि	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९, २१६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	संक्षिप्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	म० शुभचम्पू	(हि)	१६३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	महिषासुरमहि	(सं)	१३९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	जयचम्पू व्याख्या	(हि)	१३७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(हि)	६८	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२३३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२८६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(हि)	२८६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२४३, २४६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	मुद्राङ्कण	(हि)	२३३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	रत्ननगि	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९, २१६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	संक्षिप्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	म० शुभचम्पू	(हि)	१६३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	महिषासुरमहि	(सं)	१३९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	जयचम्पू व्याख्या	(हि)	१३७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(हि)	६८	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२३३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२८६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(हि)	२८६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२४३, २४६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	मुद्राङ्कण	(हि)	२३३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	रत्ननगि	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९, २१६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	संक्षिप्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	म० शुभचम्पू	(हि)	१६३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	महिषासुरमहि	(सं)	१३९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	जयचम्पू व्याख्या	(हि)	१३७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(हि)	६८	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२३३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२८६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(हि)	२८६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२४३, २४६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	मुद्राङ्कण	(हि)	२३३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	रत्ननगि	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९, २१६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	संक्षिप्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	म० शुभचम्पू	(हि)	१६३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	महिषासुरमहि	(सं)	१३९	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	जयचम्पू व्याख्या	(हि)	१३७	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(हि)	६८	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	शुभचम्पू	(सं)	२३३	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मविधानव्या	—	(सं)	२८६	पाठसंग्रह	पाठसंग्रह	—	(सं)	४५
पद्मवि								

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पार्ष्णनाथकीमुलामाल	लोहट	(हि०)	७७६	पार्ष्णनाथस्तवन	समयराज	(हि०)	६६७
पारसनाथकीनिसाली	—	(हि०)	६१०	पार्ष्णनाथस्तवन	समयमुन्दरगणि	(राज०)	६१७
पार्ष्णनाथकीनिशानी	जितहर्ष	(हि०)	४४८, ५७६	पार्ष्णनाथस्तवन	—	(हि०)	४४६, ६४५
पार्ष्णनाथकीनिशानी	—	(हि०)	७०२	पार्ष्णनाथस्तुति	—	(हि०)	७४५
पार्ष्णनाथकेदर्शन	धृन्दाधन	(हि०)	६२५	पार्ष्णनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(स०)	६१४
पार्ष्णनाथचरित्र	रङ्गधू	(अप०)	१७६				७०२, ७४५
पार्ष्णनाथचरित्र	बाविराजसूरी	(स०)	१७६	पार्ष्णनाथस्तोत्र	पद्मनदि	(स०)	५६६, ७४४
पार्ष्णनाथचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(स०)	१७६	पार्ष्णनाथस्तोत्र	रघुनाथदास	(स०)	४१३
पार्ष्णनाथचरित्र	विश्वभूषण	(हि०)	५६८	पार्ष्णनाथस्तोत्र	राजसेन	(स०)	५६६
पार्ष्णजिनचैत्यालयचित्र			६०३	पार्ष्णनाथस्तोत्र	—	(स०)	४०५
पार्ष्णनाथअयमाति	लोहट	(हि०)	६४२				४०६, ४२४, ४२५, ४२६, ४३२, ४६६, ५७८, ६४५,
पार्ष्णनाथअयमाल	—	(हि०)	६५५, ६७६				६४७, ६४८, ६५१, ६७०, ७६३
पार्ष्णनाथपद्मावतीस्तोत्र	—	(स०)	४०५	पार्ष्णनाथस्तोत्र	खानतराब	(हि०)	४०६
पार्ष्णनाथपुराण [पार्ष्णपुराण]	भूधरदास	—					४०६, ५६६, ६१५
		(हि०)	१७६, ७४४, ७६१	पार्ष्णनाथस्तोत्र	—	(हि०)	४०६
पार्ष्णनाथपूजा	—	(स०)	४२३				४४६, ५६६, ७३३
			५६०, ६०६, ६४०, ६५५, ७०५, ७३१	पार्ष्णनाथस्तोत्रटीका	—	(स०)	४०६
पार्ष्णनाथपूजा (विधानसहित)	—	(स०)	५१३	पार्ष्णनाथहृत्क	—	(स०)	४०६, ६७६
पार्ष्णनाथपूजा	हर्षकीर्ति	(हि०)	६६३	पार्ष्णनाथहृत्क	सकलकीर्ति	(हि०)	७७७
पार्ष्णनाथपूजा	—	(हि०)	५०७	पाराविधि	—	(हि०)	२६६
			५६६, ६००, ६२३, ६४५, ६४८	पारासरी	—	(स०)	२८६
पार्ष्णनाथपूजासहित	—	(स०)	५७५	परासरीसम्बन्धनरजनीटीका	—	(स०)	२८६
पार्ष्णमहिम्नस्तोत्र	महामुनि रामसिंह	(स०)	४०६	पावागिरीपूजा	—	(हि०)	७३०
पार्ष्णनाथपूजास्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(स०)	४०५	पाशाकेवली	गर्गमुनि	(स०)	२८६, ६४७
पार्ष्णनाथस्तवन	देवचन्द्रसूरी	(स०)	६३३	पाशाकेवली	ज्ञानसाक्षर	(स०)	२८६
पार्ष्णनाथस्तवन	राजसेन	(हि०)	७७७	पाशाकेवली	—	(स०)	२८६, ७०१
पार्ष्णनाथस्तवन	जगरूप	(हि०)	६८१	पाशाकेवली	अबजद	(हि०)	७१३
पार्ष्णनाथस्तवन [पार्ष्णविमल]	अ० नाथू	—		पाशाकेवली	—	(हि०)	२८७
		(हि०)	६७०, ६८३				५६५, ६०३, ७१३, ७१८, ७८५, ७८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृष्ट सं०
समस्तसंस्कृत	माधन कवि	(हि) ११	पुष्पावर्धितपुष्पावभाषा	टोडरमल्ल	(हि) १२
समस्तसंस्कृत (संस्कृत एतान्तरा) —			पुष्कराष्ट पुष्पा	विष्णुभूषण	(सं) ४१७
	हरिरामदास	(हि०) ३१०	पुष्पावभाषिनपूजा	—	(सं०) १ २
विष्णुप्रीति	महृ खरमीनाथः	(सं) ३११	पुष्पावभाषिणा	—	(सं) ३११
विष्णुमहात्म्य	रूपदीप	(हि) ७ ९	पुष्पावभाषिण्यमास]	—	(सं) ७४४
विष्णुमहात्म्य	मारास	(सं) ३११	पुष्पावभाषिण्यमासकथा	५० हरिश्चन्द्र	(सं) २४३
विष्णुमहात्म्य	—	(सं) ३११	पुष्पावभाषिण्यमासकथा	—	(सं०) २४३
वीरकथा	—	(सं) १ ८	पुष्पावभाषिण्यमासकथा	शिवदास	(सं) २१४
वीरकथा	—	(सं) १०२	पुष्पावभाषिण्यमासकथा	भुवनेश्वरि	(सं) २१४
पुष्पकोश	—	(सं) ६२	पुष्पावभाषिण्यमासकथा	कलितकीर्ति	(सं) १२१, ७२४
पुष्पकोश	समयमुन्वर	(हि) ११२	पुष्पावभाषिण्यमासकथा	सुराक्षक	(हि) २१४
पुष्पकोश	—	(सं) ४१			२४३, ७११
पुष्पावभाषिण्यमास	मुमुक्षु रामचन्द्र	(सं) २१३	पुष्पावभाषिण्यमासकथा	[पुष्पावभाषिण्यमासकथा]	गङ्गादास
पुष्पावभाषिण्यमास	देवचन्द्र	(हि) २१४			(सं) १ ८ २१३
पुष्पावभाषिण्यमास	दीक्षितराम	(हि) २१३	पुष्पावभाषिण्यमासकथा	म० रतनचन्द्र	(सं) १ ८
पुष्पावभाषिण्यमास	—	(हि) २१३	पुष्पावभाषिण्यमासकथा	म० शुभचन्द्र	(सं) १ ८
पुष्पावभाषिण्यमास	—	(हि) २१४	पुष्पावभाषिण्यमासकथा	—	(सं) १ ८ २१२
पुष्पावभाषिण्यमास	—	(सं) १ ७ १२९	पुष्पावभाषिण्यमासकथा	—	(सं) २१४
पुष्पावभाषिण्यमास	मालदेव	(हि) ७३८	पुष्पावभाषिण्यमासकथा	—	(सं) २४
पुष्पावभाषिण्यमास	—	(सं) २१३	पूजा	वचनम्	(सं) २९
पुष्पावभाषिण्यमास	—	(सं) २१३	पूजा एवं वचनम्	सुराक्षक	(हि) २१२
पुष्पावभाषिण्यमास	—	(सं) १ ८	पूजावभाषिण्यमास	—	(हि) २०८
पुष्पावभाषिण्यमास	—	(सं) २०८	पूजावभाषिण्यमास	—	(हि) ११२
पुष्पावभाषिण्यमास	श्रीचन्द्रमुनि	(सं) १२१	पूजा व वचनम्	—	(सं) २११
पुष्पावभाषिण्यमास	म० मन्मथकीर्ति	(सं) १२१	पूजा वचनम्	—	(सं) १२१
पुष्पावभाषिण्यमास	—	(हि) ७२२	पूजावभाषिण्यमास	—	(हि) २१२
पुष्पावभाषिण्यमास	गोविन्दसूरी	(सं) १२	पूजावभाषिण्यमास	—	(सं) १ ८
पुष्पावभाषिण्यमास	—	(सं) १८			१२१ १२२ १२३ १२४ ७२१, ७१२, ७१३ ७१४
पुष्पावभाषिण्यमास	भूपर मिश्र	(हि) १२			७८ ७२१

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पूजापाठसंग्रह	—	(हि०) ११०	प्रक्रियाकोमुवी	—	(स०) २६१
		१११, ७४३, ७४४	पृच्छावली	—	(हि०) ६५७
पूजापाठस्तोत्र	—	(स० हि०) ७१०	प्रत्याख्यान	—	(प्रा०) ७०
		७८४	प्रतिक्रमण	—	(सं०) ६९
पूजाप्रकरण	उमास्वामी	(स०) ११२			४२६, ५७१
पूजाप्रतिष्ठापाठसंग्रह	—	(स०) ६९९	प्रतिक्रमण	—	(प्रा०) ६९
पूजामहात्म्यविधि	—	(स०) ५१२	प्रतिक्रमण	—	(प्रा० स०) ४२५
पूजानुरागविधि	—	(स०) ५१२			५७३
पूजाविधि	—	(प्रा०) ५१२	प्रतिक्रमणपाठ	—	(प्रा०) ६९
पूर्वाष्टक	विश्वभूषण	(स०) ५१३	प्रतिक्रमणसूत्र	—	(प्रा०) ६९
पूजाष्टक	अभयचन्द्र	(हि०) ५१२	प्रतिक्रमणसूत्र [वृत्तिसहित]	—	(प्रा०) ६९
पूजाष्टक	आशानन्द	(हि०) ५१२	प्रतिमावत्पापकहू उपदेख	जगरूप	(हि०) ७०
पूजाष्टक	लोहट	(हि०) ५१२	प्रतिमासातचतुर्दशी	[प्रतिमासातचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा]	
पूजाष्टक	विनोदीलाल	(हि०) ७७७			
पूर्वाष्टक	—	(हि०) ५१२, ७४५	प्रतिमासातचतुर्दशीपूजा	अक्षयरास	(स०) ५१६
पूर्वाष्टसंग्रह	—	(स०) ६०३	प्रतिमासातचतुर्दशीपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०) ७६१
		६९४, ६९८, ७११, ७१२, ७२५	प्रतिमासातचतुर्दशीप्रतोद्यापन	—	(स०) ५१४,
					५२०, ५४०
पूजासंग्रह	रामचन्द्र	(हि०) ५२०	प्रतिमासातचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा	रामचन्द्र	(स०) ५२०
पूजासंग्रह	लालचन्द्र	(हि०) ७७७	प्रतिष्ठाकृद् मन्त्रिका	—	(स०) ३७३
पूजासंग्रह	—	(हि०) ५६५	प्रतिष्ठादक्ष	श्रीराजकीर्ति	(स०) ५२०
		६०४, ६६२, ६६५, ७०७, ७०८, ७११, ७१४, ७२६,	प्रतिष्ठादीपक	प० नरेन्द्रसेन	(स०) ५२१
		७३०, ७३१, ७३३, ७३४, ७३६, ७४८ ।	प्रतिष्ठापाठ	अशोधर	(स०) ५२१
पूजासार	—	(स०) ६२०	प्रतिष्ठापाठ [प्रतिष्ठासार]	अमुनेदि	(स०) ५२१, ५२२
पूजास्तोत्रसंग्रह	—	(स० हि०) ६९६	प्रतिष्ठापाठ	—	(स०) ५२२
		७०२, ७०८, ७०९, ७११, ७१३, ७१४, ७१६, ७२५,			६९६, ७५६
		७३४, ७५२, ७५३, ७५४, ७७८ ।	प्रतिष्ठापाठभाषा	बा० दुर्लालचन्द्र	(हि०) ५२२
पूर्वमीमांसार्थप्रकरणसंग्रह	योगाक्षिमास्कर	(स०) १३७	प्रतिष्ठानामावलि	—	(हि०) ३७४, ७२६
पेसठबोल	—	(हि०) ३३१	प्रतिष्ठानविधानकी सामग्रीवर्णन	—	(हि०) ७२३
पोसहरास	ज्ञानभूषण	(हि०) ७६२	प्रतिष्ठाविधि	—	(स०) ५२२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
प्रतिष्ठासम्बन्धीयम्	—	१६८	प्रबचनसार	आ० कुम्हकुम्ह	(भा) १११
प्रतिष्ठासार	—	(घ) १६२	प्रबचनसारटीका	असुतधम्म	(सं) ११०
प्रतिष्ठासाट	पं० शिवजीसाह	(हि) १२२	प्रबचनसारटीका	—	(सं०) ११३
प्रतिष्ठासारोच्चार	—	(व) १२२	प्रबचनसारटीका	—	(हि) ११३
प्रांशुष्ठासूत्रिर्षप्रह	—	(घ) ५२२	प्रबचनसारप्राप्तवृत्ति	—	(घ) ११३
प्रचुम्भकनाररास [प्रचुम्भारस]	अ० रायमङ्ग		प्रबचनसारभाषा	जोहराज गारीका	(हि) ११४
	(हि) ११५, ११६ ७१२ ७१७		प्रबचनसारभाषा	धुम्हावनदास	(हि) ११४
प्रचुम्भचरित्र	महासेनाचार्य	(सं) १८	प्रबचनसारभाषा १	पांडे हेमराज	(हि) ११३
प्रचुम्भचरित्र	सोमकीर्ति	(घ) १८१	प्रबचनसारभाषा	—	(हि) ११४ ५१७
प्रचुम्भचरित्र	—	(सं) १८२	प्रस्ताविकसूत्रोक्त	—	(घ) ११२
प्रचुम्भचरित्र	सिद्धकि	(अथ) १८२	प्रसङ्गव्याख्य	—	(सं) २८७
प्रचुम्भचरित्रभाषा	महाकाश	(हि) १८२	प्रसन्नमोदक	शरी	(सं) २८७
प्रचुम्भचरित्रभाषा	—	(हि) १८२	प्रसन्नमाला	—	(सं) २८८
प्रचुम्भारस	कृष्णराय	(हि) ७२२	प्रसन्नविद्या	—	(घं) २८७
प्रचुम्भारस	—	(हि) ७४६	प्रसन्नविनीत	—	(सं) २८७
प्रबोधचक्रिका	मैत्रजगन्पति	(घं) ११७	प्रसन्नसार	हृषीकेश	(घं) २८८
प्रबोधसार	शराकीर्ति	(घं) १११	प्रसन्नसार	—	(घं) २८८
प्रबोधटीक्य	—	(हि) १२	प्रसन्नसुगमार्थ	—	(घं) २८८
प्रमत्तमयप्रज्ञासोक्तकाटीका [उल्लेखनकारिका]			प्रसन्नानि	—	(सं) २८८
	रत्नप्रसूरि	(घं) ११७	प्रसन्नानि कथित	जैय नृकाश	(हि) ७८२
प्रमत्तनिर्णय	—	(घं) ११७	प्रसन्नोत्तर नाणिक्यमाला	अ० ज्ञानसागर	(घं) २८८
प्रमत्तपरीक्षा	आ० विद्यानन्द	(सं) ११७	प्रसन्नोत्तरमाला	—	(घं) २८८
प्रमत्तपरीक्षाभाषा	भागवत	(हि) ११७	प्रसन्नोत्तरयाधिका [प्रसन्नोत्तरमाला]	अमोघवर्ध	सं० ११२ २७१
प्रमासुप्रमेयकतिक	नरेश्वरसूरि	(घं) १७२	प्रसन्नोत्तररत्नमाला	मुकुन्दीदास	(अथ) ११२
प्रमासुमीमांसा	विद्यानन्द	(सं) ११८	प्रसन्नोत्तरप्रायश्चित्त	—	(घं) ७
प्रमासुमीमांसा	—	(घं) ११८	प्रसन्नोत्तरप्रायश्चित्तभाषा	मुक्ताकीदास	(हि) ७
प्रमासुप्रमेयकतिक	नरेश्वरसून	(घं) १७७	प्रसन्नोत्तरप्रायश्चित्तभाषा	पद्माकाश चौधरी	(हि) ७
प्रमेयप्रमेयनार्थ	आ० प्रभाषम्	(घं) १७८	प्रसन्नोत्तरप्रायश्चित्त	—	(हि) ७१
प्रमेयप्रमेय	अनन्तवीर्य	(घं) १७८			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रश्नोत्तरस्तोत्र	—	(स०)	४०६	प्रीत्यङ्कुरवीपई	नेमिचन्द्र	(हि०)	७७५
प्रश्नोत्तरवासकाचार	भ० सकलकीर्ति	(स०)	७१	प्रीत्यङ्कुरचरित्र	—	(हि०)	६८६
प्रश्नोत्तरद्वार	—	(हि०)	७३	प्रीत्यङ्कुरवर्णन	—	(हि०)	७५
प्रशस्ति	भ० दामोदर	(स०)	६०८	प्रीत्यङ्कुरवाचप्रतोद्यापन	—	(सं०)	६६६
प्रशस्ति	—	(स०)	१७७	फ			
प्रशस्तिकाशिका	बास्तकृष्ण	(स०)	७३				
प्रज्ञाव चरित्र	—	(हि०)	६००	फलफादस [पञ्चमेरु]	मण्डलविजय	—	५२५
प्राकृतछन्दकोश	—	(प्रा०)	३११	फलवर्षीपार्ष्वनावस्तवन	समयसुन्दरगण	(स०)	६१६
प्राकृतछन्दकोश	रत्नशेखर	(प्रा०)	३११	फुटकरकवित	—	(हि०)	७४८
प्राकृतछन्दकोश	अनहु	(प्रा०)	३११				७६६, ७७३
प्राकृतपिपलशास्त्र	—	(स०)	३१२	फुटकरज्योतिषपत्र	—	(सं०)	५७३
प्राकृतव्याकरण	अष्टाध्यायी	(स०)	२६२	फुटकर बोहे	—	(हि०)	६६५
प्राकृतरूपमाला	श्रीरामभट्ट	(प्रा०)	२६२				६६६, ७८१
प्राकृतम्युत्पत्तिदीपिका	सौभाग्यगण	(स०)	२६२	फुटकरपत्र	—	(हि०)	
प्राणप्रतिष्ठा	—	(स०)	५२३	फुटकरपत्र एव कवित	—	(हि०)	६४३
प्राणायामशास्त्र	—	(स०)	११४	फुटकरपाठ	—	(स०)	५७३
प्राणीदाधीन	—	(हि०)	७६७	फुटकरवर्णन	—	(स०)	५७४
प्रात क्रिया	—	(स०)	७४	फुटकरसंख्या	—	(हि०)	७७५
प्रात.स्मरणमन्त्र	—	(स०)	४०६	फूलगीतणी का इहा	—	(हि०)	६७५
प्राप्तसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	१३०	ब			
प्रायश्चित्तपत्र	—	(स०)	७४				
प्रायश्चित्तविधि	अकलङ्कचरित्र	(स०)	७४	बकचूलरास	जयकीर्ति	(हि०)	३६३
प्रायश्चित्तविधि	भ० एकसाध	(स०)	७४	बभ्रणवाडीस्तवन	कमलकलश	(हि०)	६१६
प्रायश्चित्तविधि	—	(स०)	७४	बसन्तविलास	—	(हि०)	७२६
प्रायश्चित्तशास्त्र	इन्द्रनन्दि	(प्रा०)	७४	बडीकनका	गुलावराय	(हि०)	६८५
प्रायश्चित्तशास्त्र	—	(गुज०)	७४	बडाकनका	—	(हि०)	६६३, ७५२
प्रायश्चित्तसमुच्चयीका	नदिगुरु	(स०)	७५	बडादर्शन	—	(स०)	३६८, ४३२
प्रीतिङ्कुरचरित्र	भ० नेमिदत्त	(स०)	१८२	बडी सिद्धपूजा [कर्मदहनपूजा]	सोमदत्त	(स०)	६३६
प्रीतिङ्कुरचरित्र	जोधराज	(हि०)	१८३	बदरीनाम के छंद	—	(हि०)	६००
				बधाया	—	(हि०)	७१०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ब्रह्मसंहिता	—	(हिं)	१८२	ब्राह्मसंहिता	पारश्वदास	(हिं०)	११२
ब्रह्मसंहिता	मुद्रास	(हिं)	४४६	ब्राह्मसंहिता	रामभद्र	(हिं०)	७१२
ब्रह्मसंहिता	विहारीदास	(हिं)	४४६, ७२७	ब्राह्मसंहिता	सूरत	(हिं)	१२२
ब्रह्मसंहिता	—	(भा)	११९			१७, ७१२, ७८८	
ब्रह्मसंहिता	—	(सं)	१८	ब्राह्मसंहिता	—	(हिं)	११२
ब्रह्मसंहिता	श्रीकाश	(हिं)	४१			४४६ १ १ १६४ ७४२	
ब्रह्मसंहिता	—	(सं)	४७२	ब्राह्मसंहिता	रङ्ग	(हिं०)	११४
ब्रह्मसंहिता	ब्रह्मसंहिता	(हिं)	१४	ब्राह्मसंहिता	आहु	(हिं)	१११
१८६ १६८, ७ १ ७ ८, ७२१ ७१४ ७६१ ७६२ ७६७				ब्राह्मसंहिता	सोमगणि	(हिं)	११७
ब्रह्मसंहिता के कुछ पद्य	—	(हिं)	७४२ ७६१	ब्राह्मसंहिता	शिवचन्द्रसूरि	(हिं)	७
ब्रह्मसंहिता	—		१ १	ब्राह्मसंहिता	नवक	(हिं)	१४
ब्रह्मसंहिता महाभूमि सङ्काय समयमुन्दर	(हिं)	११६				११२ ४२६	
ब्रह्मसंहिता	—	(हिं)	७२१	ब्राह्मसंहिता	मगधदास	(हिं)	७२०
ब्रह्मसंहिता	—	(सं)	१७४	ब्राह्मसंहिता	भूषणदास	(हिं०)	११४
			१७२, २७४	ब्राह्मसंहिता	पौलस्त्यदास	(हिं)	२११ १७२
ब्रह्मसंहिता	अमरभक्त	(हिं)	७१६	ब्राह्मसंहिता	—	(हिं)	११२
ब्रह्मसंहिता	—	(सं हिं)	७१६			१८१ १४४ १८२ १८६, ७८८	
ब्रह्मसंहिता	अमरभक्त	(हिं)	१८७	ब्राह्मसंहिता श्रीरत	[मन्त्रविद्य]	—	२२४
ब्रह्मसंहिता	—	(हिं)	१ १	ब्राह्मसंहिता	गविन्द	(हिं)	१६१
ब्रह्मसंहिता	श्री० सुश्रीकण्ठ	(हिं)	७२	ब्राह्मसंहिता	चूडकवि	(हिं)	१६१
ब्रह्मसंहिता	भूषणदास	(हिं)	७२	ब्राह्मसंहिता	असराज	(हिं)	७८
			१ २, १७ ७२ ७२२ ७८८	ब्राह्मसंहिता	—	(हिं०)	१११
ब्रह्मसंहिता	—	(हिं)	७२			७४७ ७६७	
			२६१ १४१	ब्राह्मसंहिता श्रीरत [मन्त्रविद्य]	—		२२४
ब्राह्मसंहिता	—	(सं)	७४७	ब्राह्मसंहिता का श्रीरत	—	(हिं०)	२११
ब्राह्मसंहिता	—	(भा)	७१६	ब्राह्मसंहिता श्रीरत	अमरभक्त	(हिं०)	१२४
ब्राह्मसंहिता	अमरभक्त	(हिं)	७२२	ब्राह्मसंहिता श्रीरत	अमरभक्त	(सं)	२१७
ब्राह्मसंहिता	—	(हिं)	७३३	ब्राह्मसंहिता	प० पद्माक्ष	(हिं)	१४१
ब्राह्मसंहिता	दत्तदास	(हिं)	७४२	ब्राह्मसंहिता	—	(हिं)	२२१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
भक्तान्तरस्तावकम्			भक्तिरास	कनककीर्ति	(हि) १११
भक्तान्तरस्तोत्रं ऋद्धिमत्प्रसहितं नथमल्ल (हि) २१४ ७ १			भक्तिरास	पद्माक्षाल चौधरी	(हि) ४४६
भक्तान्तरस्तोत्रनया विनोदीक्षाल (हि) २१४			भक्तिरास	—	(हि) ४५
भक्तान्तरस्तोत्रटीका हृषीकेशसूरि (सं) ४ ६			भक्तिरासग्रह	—	(सं) ४२६
भक्तान्तरस्तोत्रटीका — (सं) ४ १ ६१२			भक्तिप्रसन्न [पाषाण भक्ति लक] —		(सं) १७१
भक्तान्तरस्तोत्रटीका — (सं हि) ४ ६			भगतवस्तावति —		(हि) ६
भक्तान्तरस्तोत्रपूजा कृष्णसेन (सं) ५१२ २४			भयवतीधाराधना शिवाचार्य (सं) ७६		
भक्तान्तरस्तोत्रपूजा			भयवती धारापमाटीका अपराजितसूरि (सं) ७९		
भक्तान्तरपूजा उद्यापन श्रीज्ञानभूषण (सं) ५२३			भयवतीधारापमाम्बिका स्वामिन् कास्त्रीभास्कर (हि) ७१		
भक्तान्तरपूजा उद्यापनद्वया विश्वकोटि (सं) ५२३			भयवतीपूजा —	(सं) ४२	
भक्तान्तरस्तावपूजा श्रीभूषण (सं) ५४०			भयवतीस्तोत्र —	(सं) ४२३	
भक्तान्तरस्तोत्रपूजा —		(सं) ५१९	भयवतीपोता [कल्याण संभव] —	(हि) ७९ ७६	
		५२४ ६६६	भयवतीपोता के कुछ स्वन —	(सं) ६७१	
भक्तान्तरस्तोत्रभाषा ब्रह्मयज्ञ (हि) ७५३			भजन —	(हि) ७७	
भक्तान्तर स्तावभाषा गंगाराम (सं) ४१			भजनग्रह	सद्यनकवि	(हि) ४२
भक्तान्तरस्तावभाषा जयचन्द झाबहा (हि) ४१			भजनग्रह —	(हि) १६७ १४३	
भक्तान्तरस्तोत्रभाषा हेमराज (हि पं) ४१			भट्टाभिषेक —	(सं) १२७	
४२६ ४ ६ १ ४ १४८ १११ ७७			भट्टारकविजयकीर्तिचटक —	(सं) १८६	
७७४ ७६२			भट्टारकपट्टावलि —	(हि) १७४ १७२	
भक्तान्तरस्तोत्रभाषा नथमल्ल (हि) ७२			भजनी —	(सं) २८६	
भक्तान्तरस्तोत्रभाषा —		(हि) ४११	भजबाहुपरिण	रत्ननिधि	(सं) १०१
११२ १४४ १६४ १६१ ७ १ ७२१ ७७४			भजबाहुपरिण	अपाराम	(हि) १८३
७६८ ७६६			भजबाहुपरिण	नथमल्लकवि	(हि) १८३
भक्तान्तरस्तोत्र [मन्त्रमणि] —		२ ४	भजबाहुपरिण —		(हि) १८३
भक्तान्तरस्तोत्रभुक्ति ज्ञ० रा मल्ल (सं) ४ ८			भयवतीस्तोत्र —	(सं) १८१	
भक्तान्तरस्तावोत्तरावधाय —		(सं) ७ ६	भयवतीस्तोत्र व मन्त्र —	(सं) १७२	
भक्तिनामवली —		(सं हि) १७१	भयवतीस्तोत्र —	(सं) ४२३	
भक्तिपाठ —		(सं) १७१	भयवतीस्तोत्र —	(सं) १६१	
		१६१, १८६ ७ ६			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
भयहरस्तोत्र	—	(हि०) ६१६	भावनाचौतीसी	भ० पद्मानन्दि	(स०) ६३४
भरतेशवैभव	—	(हि०) १८३	भावनाद्वात्रिंशिका	आ० अश्वितगति	(सं०) ५७३
भर्तृहरिस्तोत्र	भर्तृहरि (स०) ३३३, ७१५		भावनाद्वात्रिंशिकाटीका	—	(स०) ११५
भववेराग्यशास्त्र	—	(प्रा०) ११७	भावनाद्वात्रिंशिका	—	(स०) ११५, ६३७
भवानीवाक्य	—	(हि०) २८८	भावपादुह	कुङ्कुदाचार्य	(प्रा०) ११५
भवानीसहस्रनाम एव कवच	—	(स०) ७६२	भावनापञ्चीसीस्तोत्रोपासन	—	(स०) ५२४
भविष्यदत्तकथा ^१	ब्र० रायगुप्त (हि०) ३६४		भावनापद्धति	पद्मानन्दि	(सं०) ५७५
	५६४, ६४८, ७४०, ७५१, ७५२, ७३३, ७७५		भावनायत्तीसी	—	(स०) ६२८, ६३३
भविष्यदत्तचरित्र	प० श्रीधर (स०) १८४		भावनासारसंग्रह	चामुण्डराय	(स०) ७७, ६१५
भविष्यदत्तचरित्रभाषा पद्मलाल चौधरी (हि०) १८४			भावनास्तोत्र	द्यानतराय	(हि०) ६१४
भविष्यदत्ततिलकाहुन्दरीमाटक न्यायमर्मसिंह (हि०) ३१७			भावप्रकाश	मानमिश्र	(सं०) २६६
भव्यकुसुमचन्द्रिका [सागरधर्माभूतस्वोपजीटीका]			भावप्रकाश	—	(स०) २६६
	प० आशाधर (स०) ६३		भावशतक	श्री बागाराज	(स०) ३३४
भागवत	—	(स०) ६७५	भावसंग्रह	देवसेन	(प्रा०) ७७
भागवतद्वादशमस्कन्धटीका	—	(स०) १५१	भावसंग्रह	श्रुतमुनि	(प्रा०) ७८
भागवतपुराण	—	(स०) १५१	भावसंग्रह	वामदेव	(स०) ७८
भागवतमहिमा	—	(हि०) ६७६	भावसंग्रह	—	(स०) ७८, २६६
भागवतमहापुराण [सप्तमस्कन्ध]	—	(स०) १५१	भाषा श्रुपण	जसवतसिंह	(हि०) ६१२
भाद्रपदपूजा	—	(हि०) ७७५	भाषाश्रुपण	धीरजसिंह	
भाद्रपदपूजासंग्रह	द्यानतराय (हि०) ५२४		भाव्यप्रदीप	कैरवट	(स०) २६२
भावविभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य (प्रा०) ४२, ७००		भावती	पद्मानाथ	(स०) २८६
भावदीपक	जोधराज गोदीका (हि०) ७७		भुवनकीर्ति	बृवराज	(हि०) २८६
भावदीपक	—	(हि०) ६६०	भुवनदीपक	पद्मभगमूरि	(स०) २८६
भावदीपिका	कुण्डलेश्वरी (स०) १३८		भुवनदीपिका	—	(स०) २८६
भावदीपिकाभाषा	—	(हि०) ४२	भुवनेश्वरोस्तोत्र [सिद्धमहामन्त्र]		
भावनाउत्तीसी	—	(प्रा०) ६४२		पृथ्वीधराचार्य	(स०) ३४
भावनाचतुर्विंशति	पद्मानन्दि (स०) ७३६		भूगोलनिर्वाण	—	(हि०) ३२३
नोट—रचना के यह नाम और हैं—			भूतकान्तचौबीसी	बुधजन	(हि०) ३६८
१ भविष्यदत्तचौबीसी भविष्यदत्तपञ्चमीकथा भविष्यदत्तपञ्चमी रास					

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	
महदेवीकी सज्जामय ऋषि लाक्ष्मचन्द्र	(हि०)	४५०		महावीरस्तोत्र	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	५११	
मल्लिनाथपुराण	सकलकीर्ति	(स०)	१५२	महावीराष्टक	भागचन्द्र	(स०)	४१३	
मल्लिनाथपुराणभाषा	सेवाराय पाटनी	(हि०)	१५२	महाशान्तिऋषिदान	प० धर्मदेव	(स०)	६२५	
मल्हारचरित्र	—	(हि०)	७४१	महिम्नस्तवत	जयकीर्ति	(स०)	४२५	
महर्षिस्तवन	—	(स०)	६५८	महिम्नस्तोत्र	—	(स०)	४१३	
			४१३, ४२६	महीपालचरित्र	चारित्रभूषण	(सं०)	१८६	
महर्षिस्तवन	—	(हि०)	४१२	महीपालचरित्र	भ० रत्ननन्द	(स०)	१८६	
महाराष्ट्रवैदिकवच	—	(स०)	६६२	महीपालचरित्रभाषा	नयभक्त	(हि०)	१८६	
महाभूषक	—	(हि०)	७३५	मागीतु गीगिरिमल्लपूजा	विश्वभूषण	(स०)	५२६	
महापुराण	जिनसेनाचार्य	(स०)	१५३	मारुणिकयमालाग्रन्थप्रतीति	सप्तहर्ता—			
महापुराण [संक्षिप्त]	—	(स०)	१५२	अ० ज्ञानसागर	(स० प्रा० हि०)	६०४		
महापुराण	महाकवि पुष्पदन्त	(प्रप०)	१५३	मातङ्गे सोलह स्वप्न	—	(हि०)	४२४	
महाभारतविष्णुसहस्रनाम	—	(स०)	६७६	माता पद्मावतीस्तव	भ० महीचन्द्र	(सं० हि०)	५६०	
महाभिकषपाठ	—	(स०)	६०७	माधवनिदान	माधव	(स०)	३००	
महाभिकषाप्रदीप	—	(हि०)	६६८	माधवानलकथा	आनन्द	(स०)	२३५	
महामहर्षिस्तवनटीका	—	(स०)	४१३	मानदुःखमानवलि चौपई	मोदबिजय	(स०)	२३५	
महामहिम्नस्तोत्र	—	(स०)	४१३	मानकी वटी बावनी	मनासाह	(हि०)	६३८	
महाकवनीस्तोत्र	—	(स०)	४१३	मानवावनी	मानकवि	(हि०)	३३४, ६०१	
महाविद्या [मन्त्रोका संग्रह]	—	(स०)	३५१	मानमञ्जरी	नन्दराम	(हि०)	६५१	
महाविद्याविहङ्गन	—	(स०)	१३८	मानमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७६	
महावीरजीका चौडाल्या ऋषि लाक्ष्मचन्द्र	(हि०)	४५०		मानप्रभावनी	मनासाह	(हि०)	६३८	
महावीरछन्द	शुभचन्द्र	(हि०)	३८६	मानविनोद	मानसिंह	(स०)	३००	
महावीरनिर्वाणपूजा	—	(स०)	५२६	मानुषोत्तरगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(स०)	४६७	
महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा	—	(स०)	५२६	मायाब्रह्मका विचार	—	(हि०)	७६७	
महावीरनिर्वाणकल्याणकपूजा	—	(हि०)	३६८	मार्कण्डेयपुराण	—	(स०)	१५३, ६०७	
महावीरपूजा	चुन्दावन	(हि०)	५२६	मार्गशास्त्र	कृष्णस्नान वर्णन	—	(प्रा०)	४३
महावीरस्तवन	जितचन्द्र	(हि०)	७००	मार्गशास्त्र	—	(प्रा०)	७६६	
महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	(हि०)	७३५	मार्गशास्त्रविधान	—	(हि०)	७६०	
महावीरस्तोत्र	भ० अक्षरकीर्ति	(सं०)	७५७	मार्गशास्त्रमास	—	(प्रा०)	४३	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मासीरासो	जिनदास	(हि)	२७६	मुनिमुषटपुराण	श० कृष्णदास	(स)	१२१
मिन्दादुष्कन्द	श० जिनदास	(हि)	१८१	मुनिमुषटपुराण	इन्द्रजीत	(हि)	१२१
मिश्रविभास	धासी	(हि)	११४	मुनिमुषट मिलसी	देवाप्रसाद	(हि)	४२
मिथ्यादण्डक	वसंतराम	(हि)	७८ ११	मुनाभरौकी वयमाल	—	(स)	४२८
मिथ्यादण्डक	—	(हि)	७६				२७१, २७८ १४६, ७२२
मुकुटमत्तमीरुपा	प० आश्रयेण	(स)	२४४	मुनीश्वरीकी वयमाल	—	(मप)	११७
मुकुटमत्तमीरुपा	सुरासिखन्व	(हि)	२४४ ७२१	मुनीश्वरीकी वयमाल	श० जिनदास	(हि)	२७१
मुकुटमत्तमीरुपतोद्यान	—	(सं)	१२७				१२२ ७१
मुक्तावलिबन्ध	—	(सं)	१११	मुनीश्वरीकी वयमाल	—	(हि)	१२१
मुन्दावलिबन्ध	भारामल	(हि)	७६४	मुष्टिकाव	ज्योतिषाचार्य वैद्यकन्व	(हि०)	१
मुक्तावलिपीठ	सकलकीर्ति	(हि)	१८१	मुहूर्तचिन्तामणि	—	(हि)	२८६
मुक्तावलि [मध्यमवित्र]	—	—	१२१	मुहूर्तचोपक	महादेव	(सं)	२१
मुक्तावलिपूजा	बर्णी सुलसागर	(सं)	१२७	मुहूर्त मुक्तावली	परमहंसपरिमलकाचार्य—		
मुक्तावलिपूजा	—	(सं)	११६ १६६	मुहूर्तमुक्तावली	शङ्कराचार्य	(हि)	७६४
मुक्तावलिबिधानरुपा	भुतसागर	(सं)	२११	मुहूर्तमुक्तावली	—	(स हि)	२६
मुक्तावलिचतुष्टया	सोमप्रभ	(सं)	२११	मुहूर्तचंद्रमा	—	(स)	२६
मुक्तावलिबिधानरुपा	—	(मप)	२११	मुहूर्तचंद्रमाकुस	—	(सं)	७१२
मुक्तावलिचतुष्टया	सुरासिखन्व	(हि)	२४२	मुहूर्तकेलिसख	—	(सं)	११८
मुक्तावलिचतुष्टया	—	(हि)	१७१	मुलवमभीपदूतवि	—	(सं)	७१७
मुक्तावलि चतुर्गि विविध	—	(हि)	२७१	मुलाचारदीना	या बभ्रुनम्हि	(मा सं)	७६
मुक्तावलिचतुष्टया	—	(स)	२१७	मुलाचारदीप	सकलकीर्ति	(सं)	७६
मुक्तावलिचतुष्टया	—	(स)	२२७	मुलाचारमाता	अध्यामदास	(हि)	४
मुक्तावलिचतुष्टयापूजा	—	(स)	२२७	मुलाचारमाता	—	(हि)	८
मुक्तावलिचतुष्टया	—	(हि)	७१२	मुलाचारचरिता	—	(हि)	२१२
मुलावलीरुपा	—	(सं)	२४१	मुसुमहोत्सव	—	(स)	२१२, २७१
मुनिरावदा बाह्यमाला	—	(हि०)	७०७	मुसुमहास्त्रवभाषा	सदासुख कामजीबंस—		
मुनिमुखावन्	श० प्रभाकर	(सं हि)	२२७				(हि) ११२
मुनिमुखावन्पूजा	—	(स)	२६	मुसुमहास्त्रवभाषा	—	(हि)	४१२
मुनिमुखावन्पूजा	—	(मप)	११७				१११ ७२२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मेघकुमारगीत	पूनी	(हि०)	७३८	मोहविवेकमुद्र	बनारसीदास	(हि०)	७१४, ७६४
		७४६, ७५०, ७६४		मोनएकादशीकथा	श्रुतसागर	(स०)	२२८
मेघकुमारचौदालिया	कनकसोम	(हि०)	६१७	मोनएकादशीस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६२०
मेघकुमारचौपई	—	(हि०)	७७४	मोनिव्रतकथा	गुणभद्र	(स०)	२३६
मेघकुमारवार्ता	—	(हि०)	६६४	मोनिव्रतकथा	—	(स०)	२३७
मेघकुमारसज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८	मोनिव्रतविधान	रत्नकीर्ति	(स० ग०)	२४४
मदूत	कालिदास	(स०)	१८७	मोनिव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१७
मेघदूतटीका	परमहंसपरिव्रजकाचार्य—						
मेघमाला	—	(स०)	२६०	य			
मेघमालाविधि	—	(स०)	५२७				
मेघमालाव्रतकथा	श्रुतसागर	(स०)	५१४	यन्त्र [स्यो हुए व्यक्तिके वापस आनेका]			६०३
मेघमालाव्रतकथा	—	(स०)	२२६, २४२	यन्त्रमन्त्रविधिफल	—	(हि०)	३५१
मेघमालाव्रतकथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	२३६, २४४	यन्त्रमन्त्रसंग्रह	—	(सं०)	७०१, ७६६
मेघमालाव्रत	[मण्डलवित्र]—		५२५	यन्त्रसंग्रह	—	(स०)	३५२
मेघमालाव्रतोद्यापनकथा	—	(स०)	५२७				६६७, ७६८
मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५२७	यक्षिणीकल्प	—	(स०)	३५१
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	(स० हि०)	५१७	यज्ञकीर्तिमयीका व्यास	—	(हि०)	५६५
			५३६	यज्ञमहिमा	—	(हि०)	५६५
मेदिनीकोश	—	(सं०)	२७६	यतिदिनचर्या	देवसूरि	(प्रा०)	८०
मेरूपूजा	सोमसेन	(स०)	७६५	यतिभावनाष्टक	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	५७३
मेरुपति सपकी कथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	५१६	यतिभावनाष्टक	—	(स०)	६३७
मोक्षपैवी	बनारसीदास	(हि०)	८०	यतिप्राहार के ४६ दोष	—	(हि०)	६२७
			६४३, ७४६	यथाचार	आ० यमुनन्दि	(स०)	८०
मोक्षमार्गप्रकाशक	प० टोडरमल	(राज०)	८०	यमक	—	(स०)	४२६
मोक्षशास्त्र	समास्थामी	(स०)	६६४	(यमकाष्टक)			
मोरपिच्छधारी [कुण्ड] के कवित्त कपोत	(हि०)		६७३	यमकाष्टकस्तोत्र	अ० अमरकीर्ति	(स०)	४१३, ४२६
मोरपिच्छधारी [कुण्ड] के कवित्त धर्मदास	(हि०)		६७३	यमपालमातृगके कथा	—	(स०)	२३७
मोरपिच्छधारी [कुण्ड] के कवित्त शिचिन्द्रदेव	(हि०)		६७३	यक्षस्तिलकचम्पू	सोमदेवसूरि	(सं०)	१८७
मोहम्मदराजाकी कथा	—	(हि०)	६००	यक्षस्तिलकचम्पूटीका	श्रुतसागर	(स०)	१८७
				यक्षस्तिलकचम्पूटीका	—	(सं०)	१८८

ग्रन्थनाम	क्षेत्र	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	क्षेत्र	भाषा	पृष्ठ सं०
महोदधरचरित्र [महोदधरचरित्र] सुशास्त्रचन्द्र (हिं)			१२१	योगसूत्र	वरकृषि	(सं)	१२
			७११	योगसूत्र	—	(सं)	१२
महोदधरचरित्र	ज्ञानकीर्ति	(सं)	१२२	योगसूत्र	—	(हिं)	१२
महोदधरचरित्र	काव्यप्रधानात्म्य	(सं)	१२३	योगसूत्रटीका	—	(सं)	१२
महोदधरचरित्र	पूर्यदेश	(सं)	१३	योगसूत्र	हमधर्मसूत्र	(सं)	१११
महोदधरचरित्र	पादिराजसूत्र	(सं)	१२४	योगसूत्र	—	(सं)	१११
महोदधरचरित्र	वामनसेन	(सं)	१२५	योगसूत्र	योगसूत्र	(सं)	१४३
महोदधरचरित्र	अतसागर	(सं)	१२६	योगसूत्र	योगीन्द्रदेव (पा)	(सं)	१११, ७५३
महोदधरचरित्र	अकालकीर्ति	(सं)	१२७	योगसूत्रभाषा	नन्दराय	(हिं)	११६
महोदधरचरित्र	गुणदत्त	(सं)	१२८	योगसूत्रभाषा	गुणदत्त	(हिं)	११७
महोदधरचरित्र	गारुड	(हिं)	१२९	योगसूत्रभाषा	रत्नाक्षर चौधरी	(हिं)	११८
महोदधरचरित्र	पद्माक्ष	(हिं)	१३०	योगसूत्रभाषा	—	(हिं)	११७
महोदधरचरित्र	—	(हिं)	१३१	योगसूत्रचन्द्र	—	(सं)	११७
महोदधरचरित्रटीका	प्रभाकर	(सं)	१३२	योगीन्द्रदेव	—	(सं)	१५
माधवार्णव	—	(हिं)	१३३	योगीन्द्रदेव	—	(सं)	४१
माधवार्णव	—	(हिं)	१३४	योगीन्द्रदेव	महाराज ज्ञानचन्द्र	(सं)	१२५
मुक्तमुद्रात्मक	आ० समस्तमन्त्र	(सं)	१३५	योगीन्द्रदेव	योगीन्द्रदेव	(सं)	१३
मुक्तमुद्रात्मकटीका	विद्यानाथ	(सं)	१३६				७११ ७५५
मुक्तमुद्रात्मकटीका	—	(सं)	४१३	योगीन्द्रदेव	—	(सं)	१७१
मुक्तमुद्रात्मक	—	(सं)	१११				
मुक्तमुद्रात्मक	सन्निधि	(सं)	११				
मुक्तमुद्रात्मक	उपाध्याय द्वयकीर्ति	(सं)	११	रत्न कान्ते की दिशि	—	(हिं)	१२१
मुक्तमुद्रात्मक	—	(सं)	११	रत्नाक्षरचन्द्रिका	—	(सं)	२१७
मुक्तमुद्रात्मक	—	(सं)	११	रत्नाक्षरचन्द्रिका	आ० ज्ञानसागर	(हिं)	२२
मुक्तमुद्रात्मक	—	(सं)	२३	रत्नाक्षरचन्द्रिका	नाथुराम	(हिं)	२४३
मुक्तमुद्रात्मक	आ० हरिभद्रसूत्र	(सं)	१११	रत्नाक्षरचन्द्रिका	—	(सं)	२४१ ७५१
मुक्तमुद्रात्मक	—	(सं)	१११, १२५	रत्नाक्षरचन्द्रिका	रत्नाथ	(हिं)	११९
मुक्तमुद्रात्मक	—	(सं)	१११	रत्नाक्षरचन्द्रिका	सर्वात्म्यसूत्र	(सं)	१२१
मुक्तमुद्रात्मक	पद्माक्ष चौधरी	(हिं)	४३	रत्नाक्षरचन्द्रिका	मुक्तमुद्रात्मक	(सं)	१२४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रघुवशटीका	समयसुन्दर	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	पं० नरेन्द्रसेन	(सं०)	५६४
रघुवशटीका	सुमतिविजयराशि	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	—	(सं०)	५१६
रघुवशमहाकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६३				
रतिरहस्य	—	(हि०)	७६६				
रत्नकरडध्वाकाचार	समन्तभद्र	(सं०)	८१				
			६६१, ७६५				
रत्नकरडध्वाकाचार पं० सदासुख कासजीवाल				रत्नत्रयपूजा	—	(सं० हि०)	५१८
	(हि० गद्य)		८२	रत्नत्रयपूजा	—	(प्रा०)	६३५, ६५५
रत्नकरडध्वाकाचार नथमल	(हि०)		८३	रत्नत्रयपूजा	अपभदास	(हि०)	५३०
रत्नकरडध्वाकाचार सची पञ्जालाल	(हि०)		८३	रत्नत्रयपूजाजयमाल	अपभदास	(प्रप०)	५३७
रत्नकरडध्वाकाचारटीका प्रभाचन्द्र	(सं०)		८२	रत्नत्रयपूजा	द्यानतराय	(हि०)	४८८
रत्नकोप	— (सं०)		३३४, ७०६				
रत्नकोप	—	(हि०)	३३५				
रत्नत्रयजडापनपूजा	—	(सं०)	५२७				
रत्नत्रयकथा	अ० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०	रत्नत्रयपूजाविधान	—	(सं०)	६०७
रत्नत्रयकथा महार्थ व क्षमावली ब्रह्मसेन	(सं०)		७८१	रत्नत्रयमण्डल [विद्य]			५२५
रत्नत्रयमुद्राकथा	पं० शिवजीलाल	(सं०)	२३७	रत्नत्रयमण्डलविधान	—	(हि०)	५३०
रत्नत्रयशयमाल	—	(प्रा०)	५२७	रत्नत्रयविधान	—	(सं०)	५३०
रत्नत्रयशयमाल	—	(सं०)	५२८	रत्नत्रयविधानकथा	रत्नकीर्ति	(सं०)	२२०, २४२
रत्नत्रयशयमाल	अपभदास सुधदास	(हि०)	५१६	रत्नत्रयविधानकथा	शुक्लागर	(सं०)	२३७
रत्नत्रयशयमाल	—	(प्रप०)	५२८	रत्नत्रयविधानपूजा	रत्नकीर्ति	(सं०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(हि०)	५२६	रत्नत्रयविधान	देवचन्द्र	(हि०)	५३१
रत्नत्रयजयमाल	—	(हि०)	५२८	रत्नत्रयविधि	आशाधर	(सं०)	२४२
रत्नत्रयजयमालभाषा	नथमल	(हि०)	५२८	रत्नत्रयव्रतकथा [रत्नत्रयकथा]			
रत्नत्रयजयमाल तथा विधि	—	(प्रा०)	६५८				
रत्नत्रयपाठविधि	—	(सं०)	५६०				
रत्नत्रयपूजा	पं० आशाधर	(सं०)	५२६				
रत्नत्रयपूजा	केशवसेन	(सं०)	५२६				
रत्नत्रयपूजा	पद्मचन्द्र	(सं०)	५२६				
			५७५, ६३६	रत्नदीपक	गणपति	(सं०)	२६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
राजुलपञ्चमी	लालचन्द विनोदीलाल (हि०)	६००	रामायणमहाभारतकथाप्रश्नोत्तर	—	(हि० ग०) ५६२
६१३, ६२२, ६४३, ६४१, ६८३, ६८५, ७२२, ७५३			रामावतार [चित्र]	—	६०३
राजुलमञ्जुल	—	(हि०) ७५३	रामपसेणिसूत्र	—	(प्रा०) ४३
राजुलकी सञ्भाव	जिनदास	(हि०) ७५७	राक्षिफल	—	(सं०) ७६३
राठौडरतन महेष् दशोत्तरी	—	(हि०) २३८	रासायनिकशास्त्र	—	(हि०) ३३०
राठपुरास्तवन	—	(हि०) ४५०	राहुफल	—	(हि०) २६१
राठपुरका स्तवन	समयसुन्दर	(हि०) ६१६	रक्तविभागप्रकरण	—	(सं०) ८४
रात्रिभोजनकथा	—	(सं०) २३८	रिदुसोमिभरिउ	स्वयम्भू	(प्रप०) ६४२
रात्रिभोजनकथा	किशानसिंह	(हि०) २३८	रक्तचरितकथा	मदनकीर्ति	(सं०) २४७
रात्रिभोजनकथा	भारामल	(हि०) २३८	रक्तमणिकुण्डली को रासो	तिपरदास	(हि०) ७७०
रात्रिभोजनकथा	—	(हि०) २२८	रक्तमणिविधानकथा	छत्रसेन (सं०)	२४४, २४६
रात्रिभोजनचौपई	—	(हि०) २३६	रक्तमणिविवाह	वल्लभ	(हि०) ७८७
रात्रिभोजनस्थानवर्णन	—	(हि०) ८४	रक्तमणितिवाहवेसि	पृथ्वीराज राठौड	(हि०) ३९४
राधाजन्मोत्सव	—	(हि०) ८४	रक्तनिर्निश्चय	—	(सं०) ७३३
राधिकानाममाला	—	(हि०) ४१४	रक्तिकरियरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०) ७३३
रामकवच	विद्यामित्र	(हि०) ६६७	रुद्रज्ञान	—	(सं०) २६१
रामकृष्णकाव्य	दैवज्ञ प० सूर्य	(सं०) १६४	रूपमञ्जरीनाममाला	गोपालदास	(सं०) २७६
रामचन्द्रचरित्र	बधीचन्द	(हि०) १६१	रूपमाता	—	(सं०) २६२
रामचन्द्रस्तवन	—	(सं०) ४१४	रूपसेनचरित्र	—	(सं०) २३६
रामचन्द्रिका	केशवदास	(हि०) १६४	रूपस्थानवर्णन	—	(सं०) ११७
रामचरित्र [कवित्तबध]	तुलसीदास	(हि०) ६६७	रेखाचित्र [शादिनाथ चन्द्रप्रभ बट्टमान एव पार्श्वनाथ]	—	७८३
रामवत्सीली	जगनकवि	(हि०) ४१४	रेखाचित्र	—	७६३
रामविनोद	रामचन्द्र	(हि०) ३०२	रेवानदीपूजा [महाहूडकोटिपूजा]	विश्वभूषण (सं०)	५३२
रामविनांद	रामविनोद	(हि०) ६४०	रैदव्रत	गंगाराम	(सं०) ५३२
रामविनोद	—	(हि०) ६०३	रैदव्रतकथा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०) २३६
रामस्तवन	—	(सं०) ४१४	रैदव्रतकथा	—	(सं०) २३६
रामस्तोत्र	—	(सं०) ४१४	रैदव्रतकथा	ब्र० जिनदास	(हि०) २४६
रामस्तोत्रकवच	—	(सं०) ६०१			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
लघुसामायिक	—	(हि०)	७१८	सहरियाजी की पूजा	—	(हि०)	७५२
लघुसामायिकभाषा	महाचन्द्र	(हि०)	७१६	लहुरी	नाथू	(हि०)	६६३
लघुसारस्वत अनुभूति स्वरूपाचार्य	(स०)	२६३		लहुरी नेमीश्वरकी	विश्वभूषण	(हि०)	७२४
लघुसिद्धान्तकौमुदी	वरदराज	(स०)	२६३	लाटीसहिता	राजमल्ल	(स०)	८४
लघुसिद्धान्तकौस्तुभ	—	(स०)	२६३	लावणी भागीतु गीकी	द्वर्षकीर्त्ति	(हि०)	६६७
लघुस्तोत्र	—	(स०)	४१५	लिंगपाहुड	आ० कुदकुद	(प्रा०)	११७
लघुम्नपन	—	(स०)	५३३	लिंगपुराण	—	(सं०)	१५३
लघुस्तनपटीका	भात्रगर्मा	(स०)	५३३	लिंगानुशासन	हेमचन्द्र	(स०)	२७७
लघुस्तनपत्रविधि	—	(स०)	६५५	लिंगानुशासन	—	(स०)	२७६
लघुस्वयम्भूस्तोत्र	समन्तभद्र	(स०)	५१५	लीलावती	भाष्कराचार्य	(स०)	३६६
लघुस्वयम्भूस्तोत्र	—	(स०)	५३७, ५६४	लीलावतीभाषा	व्यास मथुरादास	(हि०)	३६६
लघुशाब्देन्दुशेखर	—	(स०)	२६३	लुहरी	नेमिचन्द्र	(हि०)	६२२
लब्धिविधानकथा	प० अश्रदेव	(सं०)	२३६	लुहरी	ससाचन्द्र	(हि०)	७२४
लब्धिविधानकथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	२४४	लोकप्रत्याप्त्यान्धमिलकथा	—	(सं०)	२४०
लब्धिविधानचौपई	भीषमकवि	(हि०)	७७८	लोकवर्णन	—	(हि०)	६२७, ७६३
लब्धिविधानपूजा	अश्रदेव	(स०)	५१७	व			
लब्धिविधानपूजा	हर्षकीर्त्ति	(स०)	३३३				
लब्धिविधानपूजा	—	(स०)	५१३	वक्ता श्रोता लक्षण	—	(सं०)	३५६
			५३४, ५४०	वक्ता श्रोता लक्षण	—	(हि०)	३५६
लब्धिविधानपूजा	ज्ञानचन्द्र	(हि०)	५३४	वक्ष्यदन्तचक्रवर्ति का बारहमासा	—	(हि०)	७२७
लब्धिविधानपूजा	—	(हि०)	५३४	वक्ष्यानाभिक्रमवर्ति की भावना	भूधरदास	(हि०)	८५
लब्धिविधानमण्डल [चित्र]	—		५२५				४४६, ६०४, ७३६
लब्धिविधानउद्यापनपूजा	—	(स०)	५३५	वक्ष्यपञ्जरस्तोत्र	—	(स०)	४१५, ४३२
लब्धिविधानोद्यापन	—	(स०)	५४०	वनस्पतिसत्तरी	मुनिचन्द्रसूरि	(प्रा०)	८५
लब्धिविधानव्रतौद्यापनपूजा	—	(स०)	५३४	वन्देत्तानकीजयमाल	—	(स०)	५७२
लब्धिसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४३, ७३६				६६५, ६५५
लब्धिसारटीका	—	(स०)	४३	वरागचरित्र	मर्चहरि	(स०)	१६५
लब्धिसारभाषा	प० टोडरमल्ल	(हि०)	४३	वरागचरित्र	प० वर्द्धमानदेव	(स०)	१६५
लब्धिसारक्षपणासारभाषा	प० टोडरमल्ल	(हि०)	४३	वर्द्धमानकथा	जयगिन्नहल	(सं०)	१६६
लब्धिसारक्षपणासारसदृष्टि	प० टोडरमल्ल	(हि०)	४३	वर्द्धमानकाव्य	श्रीमुनि पद्मनन्दि	(स०)	१६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विषावसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतसागर	(स०)	२४०
विमलनाथपुराण	ब्र० कृष्णदास	(स०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(स०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(स०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूलाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(स०)	५३६	विष्णुपञ्चरक्षा	—	(स०)	७७०
विमानशुद्धिशास्त्रिक [मण्डलचित्र]	—	—	५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(सं०)	६७४
विरदावली	—	(स०)	६४८	विशेषसत्ताविमर्शनी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
		७७२, ७६५		विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(स०)	४३
विरहमानतीर्थक्षुरजकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(स०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी शब्दानुक्रमिका	—	(स०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(स०)	६५७	विहारकाव्य	कालिदास	(स०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागभाषा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनी का दर्शन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(स०)	५३६		४३१, ५७४, ६३४, ७३७		
विवाहपद्धति	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(स०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(स०)	७५८
विवाहबोधन	—	(स०)	२६१	वीरचरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गधू	(अप०)	६४२
विवेकजकडी	—	(स०)	२६१	वीरछतीसी	—	(स०)	४१६
विवेकजकडी	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजियदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविज्ञान	—	(हि०)	८६	वीरजियदकी सपावलि	—		
विषहृत्तविधि	सतोषकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूतो	(हि०)	७७५
विषाहृत्तस्तोत्र	धनञ्जय	(स०)	४०२	वीरद्वानिग्नतिका	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	१३६
	४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२, ५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८			वीरनाथस्तवन्	—	(स०)	४२६
विषाहृत्तस्तोत्रटीका	नामचन्द्रसूरि	(सं०)	४१६	वीरभक्ति	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	४५०
विषाहृत्तस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	४५१
	६०४, ६५०, ६७०	५६४, ७७४		वीररस के कविता	—	(हि०)	७४६
विषाहृत्तभाषा	पद्मलाल	(हि०)	४१६	वीरस्तवन्	—	(प्रा०)	४१६
विषाहृत्तस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	वृजलालकी बारहभावना	—	(हि०)	६८५
	७१६, ७४७			वृत्तरत्नाकर	कालिदास	(स०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	वृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(सं०)	३१४
				वृत्तरत्नाकर	—	(स०)	३१४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विपाकसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतसागर	(स०)	२४०
विमलनाथपुराण	न० कृष्णदास	(स०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(स०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(स०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूलाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(स०)	५३६	विष्णुपञ्चरक्षा	—	(सं०)	७७०
विमानशुद्धिशाक्त [मण्डलचित्र]	—	—	५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(सं०)	६७४
विरदावली	—	(स०)	६५८	विशेषसत्ताविभङ्गी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
		७७२, ७६५		विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(स०)	४३
विरहमानतीर्थस्फुरजकवी	—	(हि०)	७५६	विश्वोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(स०)	६०५	विश्वेलीचनकोशकी शब्दानुक्रमणिका	—	(स०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(स०)	६५७	विहारकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागयाथा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनी का दर्शन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(स०)	५३६		४३१, ५७४, ६३४, ७३७		
विवाहपद्धति	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(स०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(स०)	७५८
विवाहशोधन	—	(सं०)	२६१	वीरचरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गधू	(सप०)	६४२
विवेकजकवी	—	(स०)	२६१	वीरछतीसी	—	(स०)	४१६
विवेकजकवी	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजिखदगोत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविलास	—	(हि०)	८६	वीरजिखदकी सभावलि	—		
विषहरनविधि	सतोपकवि	(हि०)	३०३	वैष्णुकुमारगीत	पूनी	(हि०)	७७५
विषाहहारस्तोत्र	धनञ्जय	(स०)	४०२	वीरद्वानिशतिका	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	१३६
	४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२,			वीरनाथस्तवन	—	(स०)	४२६
	५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८			वीरभक्ति	पद्मलाल चौबरी	(हि०)	४५०
विषाहहारस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	४५१
विषाहहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीररस के कवित	—	(हि०)	७४६
	६०४, ६५०, ६७०	५६४, ७७४		वीरस्तवन	—	(प्रा०),	४१६
विषाहहारभाषा	पद्मलाल	(हि०)	४१६	सुखलालकी वारहमावना	—	(हि०)	६८५
विषाहहारस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	वृत्तरत्नाकर	कालिदास	(स०)	३१४
		७१६, ७४७		वृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(स०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	वृत्तरत्नाकर	—	(स०)	३१४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भुतरत्नाकरसूक्तटीका	समयसुन्दरगण्डि	(स)	११४	वैद्यवल्ली	—	(स)	१४ ७१८
भुतरत्नाकरटीका	सुहृदकवि	(सं)	११४	वैद्यविमोच	महाराष्ट्र	(सं)	३२
भुवसतई	धुम्भकवि	(हि)	११५	वैद्यविमोच	—	(हि)	१२
	१७२, ७४१ ७२१ ७८२ ७८२			वैद्यसार	—	(सं)	७१८
भुववसिधुधुधुका	—	(सं)	११५	वैद्यायुत	मायिकममट्ट	(सं)	१२
भुववसिधुधुका	—	(हि)	१७१	वैद्याकरणसुपण	कौटिल्यमट्ट	(सं)	२५१
भुववरावनीसांतिमधुधुका [वैद्यवसिधुधुका]	स्वरूपचम्पू	(हि)	२४१	वैद्याकरणसुपण	—	(सं)	२५१
भुववरावनीसांतिमधुधुका	कवि भागीजाज	(हि)	७२५	वैद्यापनीष [उदरपीठ]	छीइल	(हि)	११७
भुववरावनीसांतिमधुधुका	मिश्ररामराय	(हि)	११५	वैद्यापनीष	महमत	(हि)	४१५
भुववरावनीसांतिमधुधुका	आयकम	(सं)	७१२	वैद्यापनीषादी	भगवतीदास	(हि)	१०२
भुववरावनीसांतिमधुधुका	भट्टोत्पल	(सं)	२८१	वैद्यापनीषातक	भट्ट हरि	(सं)	११७
भुववरावनीसांतिमधुधुका	—	(सं)	४११	वैद्यापनीषातक	—	(सं)	२५४
भुववरावनीसांतिमधुधुका	—	(सं)	५१ ८७	वैद्यापनीषातकीका	—	(सं)	२५४
भुववरावनीसांतिमधुधुका	—	(मा)	५१	वैद्यापनीषातकीका	—	(सं)	२५४
भुववरावनीसांतिमधुधुका	—	(सं)	१२ ७२	वैद्यक्याकोष	पं० दामादर	(सं)	२४१
भुववरावनीसांतिमधुधुका	—	(सं)	४२३	वैद्यक्याकोष	वैद्यक्याकोष	(सं)	२४२
भुववरावनीसांतिमधुधुका	—	(सं)	१२८	वैद्यक्याकोष	भुवसागर	(सं)	२४१
भुववरावनीसांतिमधुधुका	समस्तभट्ट	(सं)	२७२	वैद्यक्याकोष	सकलकीर्ति	(सं)	२४२
भुववरावनीसांतिमधुधुका	—	(सं)	१२८ १२१	वैद्यक्याकोष	—	(सं)	२४४
भुववरावनीसांतिमधुधुका	—	(सं)	१२१	वैद्यक्याकोष	—	(सं)	२४२
भुववरावनीसांतिमधुधुका	—	(सं)	५४	वैद्यक्याकोष	सुराज्यचम्पू	(हि)	२४४
भुववरावनीसांतिमधुधुका	—	(सं)	५२४	वैद्यक्याकोष	—	(हि)	२४४
भुववरावनीसांतिमधुधुका	पैमराज	(हि)	२४	वैद्यक्याकोष	—	(सं)	२४५
भुववरावनीसांतिमधुधुका	—	(सं)	१४	वैद्यक्याकोष	—	(सं)	२४५
भुववरावनीसांतिमधुधुका	इपकीर्तिसूरि	(सं)	१५	वैद्यक्याकोष	म महविद्यागर	(हि)	२४५
भुववरावनीसांतिमधुधुका	सोस्तिमराज	(सं)	११ ७१२	वैद्यक्याकोष	—	(हि)	२४७
भुववरावनीसांतिमधुधुका	—	(सं)	११	वैद्यक्याकोष	सुमतिसागर	(हि)	७८२
भुववरावनीसांतिमधुधुका	रुद्रभट्ट	(सं)	१४	वैद्यक्याकोष	—	(हि)	२४१
भुववरावनीसांतिमधुधुका	मयमण्डल	(हि)	१४	वैद्यक्याकोष	—	(सं)	५७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रतिनिर्णय	मोहन	(स०)	५३६	पट्पाहुड [प्राश्रुत]	आ० कुन्दकुद (प्रा०)	११७, ७४८	
प्रतबुलासग्रह	—	(स०)	५३७	पट्पाहुडटीका	श्रुतसागर	(स०)	११६
प्रतिविधान	—	(हि०)	५३८	पट्पाहुडटीका	—	(स०)	११८
प्रतिविधानरासो	दौलतराम सघी	(हि०)	६३८, ७७६	पट्मतचरबा	—	(स०)	७५७
प्रतिविवरण	—	(स०)	५३८	पट् रसकथा	—	(स०)	६८३
प्रतिविवरण	—	(हि०)	५३८	पट् लेख्यावर्णन	—	(स०)	७४८
प्रतसार	आ० शिवकोटि	(स०)	५३८	पट् लेख्यावर्णन	—	(हि०)	४४
प्रतसार	—	(स०)	८७	पट् लेख्यावेलि	हर्षकीर्ति	(हि०)	७७५
प्रतसंख्या	—	(हि०)	८७	पट् लेख्यावेलि	साह लोहट	(हि०)	३६६
प्रतोद्यापनभावकावार	—	(स०)	८७	पट् संहननवर्णन	मकरन्द	(हि०)	८८
प्रतोद्यापनसग्रह	—	(स०)	५३८	पट् दर्शनवार्ता	—	(स०)	१३६
प्रतोपवासवर्णन	—	(स०)	८७	पट् दर्शनविचार	—	(स०)	१३६
प्रतोपवासवर्णन	—	(हि०)	८७	पट् दर्शनसमुच्चय	हरिभद्रसूरि	(स०)	१३६
प्रतो के निश्च	—		७२३	पट् दर्शनसमुच्चयटीका	—	(स०)	१४०
प्रतोकी तिथियोका व्यौरा	—	(हि०)	६१५	पट् दर्शनसमुच्चयवृत्ति	गणरतनसूरि	(स०)	१३६
प्रतो के नाम	—	(हि०)	८७	पट् भक्तिपाठ	—	(स०)	७५२
प्रतोका व्यौरा	—	(हि०)	६०३	पट् भक्तिवर्णन	—	(स०)	८८
ष				परावतिलेखपालपूजा	विश्वसेन (स०)	५१६, ५४१	
				पट्टिस्तकटिप्पण	भक्तिलाल	(स०)	३३६
पट् भावपक [लघु सामायिक]	महाचन्द्र	(हि०)	८७	पट्ट्याधिकशतकटीका	राजहंसोपाध्याय	(स०)	४४
पट् भावपकविधान	पञ्जालाल	(हि०)	८७	पौडशकारणउत्थापन	—	(स०)	५४२
पट् श्रुतवर्णनवारहमासा	अनराज	(हि०)	६५६	पौडशकारणकथा	ललितकीर्ति	(स०)	६४५
पट् कर्मकथन	—	(स०)	३५२	पौडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४१
पट् कर्मोपदेशरत्नमाला [अनकमोपदेशमाला]	महाकवि अमरकीर्ति	(अ०)	८८	पौडशकारणजयमाल	—	(प्रा० स०)	५४२
पट् कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा	याडे लालचन्द्र	(हि०)	८८	पौडशकारणजयमाल	रङ्गधू (अ०)	५१७, ५४२	
पट् पचासिका	बराहमिहर	(स०)	२६२	पौडशकारणजयमाल	—	(अ०)	५४२
पट् पञ्चासिका	—	(हि०)	६५६	पौडशकारणजयमाल	—	(हि० स०)	५४२
पट् पञ्चासिकाकृति	भट्टोत्पल	(स०)	२६२	पौडशकारणपूजा [पौडशकारणप्रतोद्यापन]	केशवसेन (स०)	५३६, ५४२, ६७६	
पट् पाठ	—	(स०)	४१७	पौडशकारणपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५१०
पट् पाठ	बुधजन	(हि०)	४१६				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बृहत्संहिता	समयसुन्दरगण	(स)	११४	बेधवज्रम	—	(स)	१४ ७१८
बृहत्संहिता	सुन्दरगण	(स)	११४	बेधविमोह	भट्टराज	(स)	१२
बृहत्संहिता	सुन्दरगण	(हि)	११९	बेधविमोह	—	(हि)	१२
१७५, ७४१ ७४१ ७८२ ७८८	—	(स)	१२९	बेधसार	—	(स)	७१७
बृहत्संहिता	—	(हि)	१७१	बेधामृत	माणिक्यभट्ट	(स)	१२
बृहत्संहिता [बौद्धिकविषय]	स्वल्पवज्र	(हि)	१४१	बेधामृतसूत्र	कौस्तुभ	(स)	२९३
बृहत्संहिता	कवि भोगीश्वर	(हि)	७२९	बेधामृतसूत्र	—	(स)	२९३
बृहत्संहिता	मिश्रभारत	(हि)	११९	बेधामृत [अष्टांग]	छिन्न	(हि)	११७
बृहत्संहिता	पाण्डित्य	(स)	७१२	बेधामृत	महमत	(हि)	४१९
बृहत्संहिता	महोत्पल	(स)	२११	बेधामृत	महावतीदास	(हि)	१५५
बृहत्संहिता	—	(स)	४११	बेधामृत	महोदरि	(स)	११७
बृहत्संहिता	—	(स)	५९ ५७	बेधामृत	—	(स)	२९४
बृहत्संहिता	—	(प्रा)	५९	बेधामृत	—	(स)	२९४
बृहत्संहिता	—	(स)	१२ ७१	बेधामृत	—	(स)	२९४
बृहत्संहिता	—	(स)	४२१	बेधामृत	पं० रामादर	(स)	२४१
बृहत्संहिता	—	(स)	११८	बेधामृत	वेवेन्द्रकीर्ति	(स)	२४२
बृहत्संहिता	समन्वय	(स)	१७२	बेधामृत	भुवसार	(स)	२४१
१२८ १२१	—	(स)	१२१	बेधामृत	सकलकीर्ति	(स)	२४२
बृहत्संहिता	—	(स)	१२१	बेधामृत	—	(स)	१४४
बृहत्संहिता	—	(स)	१४	बेधामृत	—	(स)	२४२
बृहत्संहिता [मध्यमविषय]	—	१२४	—	बेधामृत	सुराज्यभट्ट	(हि)	२४४
बेधमोह	पं० रामादर	(हि)	२४	बेधामृत	—	(हि)	२४४
बेधमोह	—	(स)	१४	बेधामृत	—	(स)	२४१
बेधमोह	हपकीर्तिसूरि	(स)	१२	बेधामृत	—	(स)	२४१
बेधमोह	सावित्ररत्न	(स)	११, ७१२	बेधामृत	अ० महोदर	(हि)	२४१
बेधमोह	—	(स)	११	बेधामृत	—	(हि)	२४७
बेधमोह	कृष्णभट्ट	(स)	१४	बेधामृत	सुमतिदास	(हि)	७८२
बेधमोह	नयनकुल	(हि)	१४	बेधामृत	—	(हि)	२११
				बेधामृत	—	(स)	८७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ग्रन्थनिरूप	मोहन	(स०)	५३६	पट्पाहुड [प्राभृत]	आ० कुन्दकुन्द (प्रा०)	११७, ७४८	
व्रतजूजासग्रह	—	(स०)	५३७	पट्पाहुडटीका	श्रुतसागर	(स०)	११८
व्रतविधान	—	(हि०)	५३८	पट्पाहुडटीका	—	(स०)	११८
व्रतविधानरामो	दौलतराम सूची (हि०)	६३८, ७७६		पट्मतचरचा	—	(स०)	७५७
व्रतविवरण	—	(स०)	५३८	पट्सकया	—	(स०)	६८३
व्रतविवरण	—	(हि०)	५३८	पट्लेग्यावरण	—	(स०)	७४८
व्रतमार	आ० शिवकोटि	(स०)	५३८	पट्लेग्यावरण	—	(हि०)	४४
व्रतसार	—	(स०)	८७	पट्लेग्यावेनि	दुर्धकीर्ति	(हि०)	७७५
व्रतसख्या	—	(हि०)	८७	पट्लेग्यावेनि	साह सोहट	(हि०)	३६६
व्रतोद्यापननावकावार	—	(स०)	८७	पट्सहननवरण	भकरन्द	(हि०)	८८
व्रतोद्यापनसग्रह	—	(स०)	५३८	पट्सहननवार्ता	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवरण	—	(स०)	८७	पट्सहननविचार	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवरण	—	(हि०)	८७	पट्सहननसमुच्चय	हरिभद्रसूरि	(स०)	१३८
व्रतो के चित्र	—		७२३	पट्सहननसमुच्चयटीका	—	(स०)	१४०
व्रतोकी तिथियोका व्यौरा	—	(हि०)	६५५	पट्सहननसमुच्चयवृत्ति	गणरतनसुरि	(स०)	१३६
व्रतो के नाम	—	(हि०)	८७	पट्सक्तिपाठ	—	(स०)	७५२
व्रतोका व्यौरा	—	(हि०)	६०३	पट्सक्तिवर्णन	—	(स०)	८८
ष				वराहवतिलेखपालपूजा	विश्वसेन (स०)	५१६, ५४१	
				वसिष्ठतर्कटिप्पण	भक्तिलाल	(स०)	३३६
पट्मावश्यक [संयु सामायिक]	महाबन्ध (हि०)	८७		षष्ठ्याधिकशतवटीवा	राजहंसोपाध्याय	(स०)	४४
पट्मावश्यकविधान	मन्नालाल	(हि०)	८७	षोडशकारणउच्चापन	—	(स०)	५४२
पट्मावश्यकवर्णनवारहमासा	जनराज	(हि०)	६५६	षोडशकारणकथा	ललितकीर्ति	(स०)	६४५
पट्कर्कशदन	—	(स०)	३५२	षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४१
पट्कर्मापदेशरत्नमाला [संज्ञकगोमयसमाला]	महाकवि अमरकीर्ति (प्रा०)	८८		षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा० स०)	५४२
पट्कर्मापदेशरत्नमालाभाषा	पाडे लालचन्द्र (हि०)	८८		षोडशकारणजयमाल	रङ्गू (प्रा०)	५१७, ५४२	
पट्पञ्चासिका	वराहमिहिर	(स०)	२६२	षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४२
पट्पञ्चासिका	—	(हि०)	६५६	षोडशकारणजयमाल	—	(हि० ग०)	५४२
पट्पञ्चासिकावृत्ति	भट्टोत्पल	(स०)	२६२	षोडशकारणपूजा [षोडशकारणव्रतोद्यापन]	केशवसेन (स०)	५३६, ५४२, ६७६	
पट्पाठ	—	(स०)	५१७	षोडशकारणपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५१०
पट्पाठ	सुधजन	(हि०)	५१६				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पौष्ट्यकारणपूजा [पोष्ट्यकारणप्रतोद्यायपूजा]				शत्रुघ्नयतीचरास [शत्रुघ्नचरास]			
सुसप्तिसागर (सं)	५१७ ५४३ ५४७			समयसुन्दर (सं)	११७ ७		
पौष्ट्यकारणपूजा	—	(सं)	५१५	शत्रुघ्नयतीचरास	राजसमुद्र	(हि)	११८
५१७ ५४२ ५४३ ५४६ ५७४ ५८४ ५८५				शत्रुघ्नयतीचरास	राजसमुद्र	(हि)	११८
१ ७ १४६ ११८ ७६३				शनिश्चरैवकीचरा	सुरासप्तम	(हि)	१८३
पौष्ट्यकारणपूजा	सुरासप्तम	(हि)	११८	शनिश्चरैवकीचरा [शनिश्चरकथा]	—	(हि)	१६२
पौष्ट्यकारणपूजा	दानतराय	(हि)	७ ५	११४ ७११ ७१३ ७१४ ७२३ ७४३ ७८६			
पौष्ट्यकारणमावना	—	(भा)	८६	शनिश्चरहृष्टिचर	—	(सं)	१६३
पौष्ट्यकारणमावना	प० सदासुख	(हि ग)	८	शनिस्तोत्र	—	(सं)	४२४
पौष्ट्यकारणमावना	—	(हि)	८८	शत्रुघ्नचर	श्री महाेश्वर	(सं)	२७७
पौष्ट्यकारणमावना	नयमल	(हि)	८८	शत्रुघ्नचर	—	(सं)	२७७
पौष्ट्यकारणमावना	प० शिवजीकांत	(हि)	८८	शत्रुघ्नचर	—	(सं)	२६४
पौष्ट्यकारणविधानकथा	प० अश्वमेध	(सं)	२२	शत्रुघ्नचर	श्री ० वररुचि	(सं)	२६४
२४२ २४५ २४७				शत्रुघ्नचर	कवि नीलकण्ठ	(सं)	२६४
पौष्ट्यकारणविधानकथा	मदनकीर्ति	(सं)	५१४	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
पौष्ट्यकारणप्रतकथा	सुरासप्तम	(हि)	२४४	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
पौष्ट्यकारणप्रतकथा	—	(ग्रन्)	२४७	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
पौष्ट्यकारणप्रतकथा	राजकीर्ति	(सं)	५४५	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
७				शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
शत्रुघ्नचर	समयसुन्दर	(सं)	११७	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
शत्रुघ्नचर	—	(सं)	२६२	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
शत्रुघ्नचर	—	(हि)	१ ७	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
शत्रुघ्नचर	गद्य	(सं)	२६२	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
शत्रुघ्नचर	—	(सं)	२६२ १ १	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
शत्रुघ्नचर	अथर्व	(हि)	१६२	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
शत्रुघ्नचर	—	(हि)	२६३ १४५	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
शत्रुघ्नचर	—	(हि)	१८६	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
शत्रुघ्नचर	—	(सं)	२७७	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४
शत्रुघ्नचर	भ० विश्वभूषण	(सं)	११३ १४३	शत्रुघ्नचर	हंसचन्द्राचार्य	(सं)	२६४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
शांतिनाथचरित्र	अज्ञितप्रभसूरि	(सं०) १९८	शारदाष्टक	बनारसीदास	(हि०) ७७६
शांतिनाथचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(सं०) १९८	शारदाष्टक	—	(हि०) १७०
शांतिनाथपुराण	महाकवि अशम	(सं०) १५५	शारदीयानाममाला	—	(सं०) २७७
शांतिनाथपुराण	सुशालचन्द्र	(हि०) १५५	शार्ङ्गधरसहिता	शार्ङ्गधर	(सं०) ३०५
शांतिनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०) १५५	शार्ङ्गधरसहिताटीका	नादमल्ल	(सं०) ३०६
शांतिनाथपूजा	—	(सं०) ५०६	शालिधरचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०) ७००
शांतिनाथस्तवन	—	(सं०) ४१७	शालिधरग्रहामुनिमञ्जय	—	(हि०) ६१६
शांतिनाथस्तवन	गुणसागर	(हि०) ७०२	शालिधर चौपई	मतिसागर	(हि०) १६८, ७२६
शांतिनाथस्तवन	ऋषि कालचन्द्र	(हि०) ४१७	शालिधरग्रहानीचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०) २५३
शांतिनाथस्तोत्र	मुनि गुणभद्र	(सं०) ६१४	शालिधरग्रहामुनिसञ्जय	—	(हि०) ६१६
शांतिनाथस्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	(सं०) ७२२	शालिधरसञ्जय	—	(हि०) ७३४
शांतिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	(सं०) ४१७, ७१५	शालिहोत्र	—	(सं०) ७३०
शांतिनाथस्तोत्र	—	(सं०) ३८३	शालिहोत्र [अश्वचिन्तिता]	—	—
	४०२, ४१८, ६४६, ६७३, ७४५			५० नकुल (सं०-हि०)	३०६
शांतिपाठ	—	(सं०) ४१८	शालिहोत्र [अश्वचिन्तिता]	—	(सं०) ३०६
४२८, ५४५, ५६६, ६४०, ६६१, ६८७, ७०४, ७०५			शास्त्रमुद्रजयमाल	—	(प्रा०) ५४५
७३३, ७५८			शास्त्रजयमाल	ज्ञानभूषण	(सं०) ४५५
शांतिपाठ (बृहद्)	—	(सं०) ५४५	शास्त्रजयमाल	—	(प्रा०) ५८५
शांतिपाठ	शानतराय	(हि०) ५१६	शास्त्रपूजा	—	(सं०) ५३६
शांतिपाठ	—	(हि०) ६४५		५६४, ५६५, ६५९	
शांतिपाठ	—	(हि०) ५०६	शास्त्रपूजा	—	(हि०) ५१६
शांतिमङ्गलपूजा	—	(सं०) ५०६	शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने	—	—
शांतिस्लसूची	—	(सं०) ५४५	को विधि	—	(सं०) ५४६
शांतिविधि	—	(सं०) ५४०	शास्त्रजीकमङ्गल [चित्र]	—	५२५
शांतिविधान	—	(सं०) ४१८	शास्त्रदेवतार्चनविधान	—	(सं०) ५४६
भाषार्थशांतिपाठपूजा	भगवानदास	(हि०) ४६१, ७८६	शिक्षाफलक	नवलराम	(हि०) ६६८
शांतिस्तवन	देवसूरि	(सं०) ४१६	शिक्षाविलास	रामचन्द्र	(हि०) ६८३
शांतिहोमविधान	आशाधर	(सं०) ५४५	शिक्षाविलासपूजा	—	(हि०) ५४६
शारदाष्टक	—	(सं०) ४२४	शिक्षाविलासभाषा	धनराज	(हि०) ७६३

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
विनायकसप्तष्ट	—	(सं) १७५	शृ गारकविता	—	(हि) १६९
विमोन्दकोष	कवि सारस्वत	(म) २७७	शृ गारतिसक	फातिदास	(सं) १२६
विबराजितघारनविभिषया शंकरभट्ट	—	(सं) २४७	शृ गारतिसक	रुद्रभट्ट	(सं) १२६
विमुक्तसप्त	महाकवि माध	(सं) १८६	शृ गाररसवेनविता	—	(हि) ७७
विमुक्तसप्तटीका	महिनायसूरि	(सं) १८६	शृ गाररस के कुंकरख	—	(हि०) २६९
विमुक्तोप	कारोनाथ	(सं) २९५	शृ गारसर्वा	—	(हि) ७६७
	२६३ ६ १ ६७२, ६७३		व्यामवलीटी	मन्ददास	(हि) १८४
वीरसनाचपुजा	धर्मभूषण (सं) ५४६, ७६५		व्यामवलीटी	श्याम	(हि) ७६६
वीरसनाचस्तवन	श्रुतिशालाचद	(हि) ४२१	व्यस्यभूषण	नरहरिमट्ट	(सं) १८६
वीरसनाचस्तवन	समयमुन्दरगणि	(राज) ६१६	व्यस्यकिसम्मसुसुष	—	(प्रा) ८६
वीरमाट्टक	—	(सं) १४७	व्यावकनरतिबर्णन	—	(हि) १७५
वीरमथा	भारामल्ल	(हि) २४७	व्यावककीकरणी	हृपकीर्ति	(हि) ५६७
वीरनरनाथ	—	(हि) ५६	व्यावककिया	—	(हि) ७६७
वीरवलीटी	अष्टमल	(हि) ७६	व्यावकधर्मवर्णन	—	(सं) ८६
वीरवलीटी	—	(हि) ६६६	व्यावकप्रतिक्रमण	—	(सं) ८६ १७५
वीररात	प्र रायमल्ल	(हि) ७७६	व्यावकप्रतिक्रमण	—	(प्रा) ८६
वीररात	विजयदेवसूरि	(हि) ३९३ ६६७	व्यावकप्रतिक्रमण	—	(सं प्रा) १७२
वीरविभाजकथा	—	(सं) २४६	व्यावकप्रतिक्रमण	—	(प्रा) ७६४
वीरव्रतवेधेय	—	(हि) ६६६	व्यावकप्रतिक्रमण	—	(प्रा हि) ६५
वीरमुहूर्तनरामो	—	(हि) १ १	व्यावकप्रतिक्रमण	—	(प्रा हि) ६५
वासनादेवमाता	मन्सुखरगणि	(सं) २४७	व्यावकप्रतिक्रमण	पद्माब्जाचौधरी	(हि) ८६
वृत्तमन्त्राति	—	(सं) २४७	व्यावकाचार	वीरसेन	(सं) ८६
वृत्तमन्त्रमयीवतपुत्रा	—	(सं) १४	व्यावकाचार	समासाभि	(सं) ६
वृत्तमन्त्रमयीवतपुत्रा	—	(सं) १४९	व्यावकाचार	अमितगति	(सं) ६
वृत्तमन्त्रमयीवतपुत्रा	—	(सं) १४९	व्यावकाचार	आराधर	(सं) ६६५
वृत्तमन्त्रमयीवतपुत्रा	—	(सं) १४९	व्यावकाचार	गुणभूषणाचार्य	(सं) ६
वृत्तिविधान	हृषीकृष्ण	(सं) १६८	व्यावकाचार	पद्मनदि	(सं) ६
वृत्तमन्त्राति	भीषण	(सं) १७४	व्यावकाचार	पुष्पपाद	(सं) ६
वृत्तमन्त्राति	—	(हि) १६६	व्यावकाचार	सकलकीर्ति	(सं) ६६
वृत्तमन्त्राति	—	(हि ग) १६६ ७१५	व्यावकाचार	—	(सं) ६६
वृत्तमन्त्राति	—	(सं) २६३	व्यावकाचार	—	(प्रा) ६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
श्रावकाचारदोहा	रामसिंह (अप०)	६४२, ७४८		श्रुतवज्रयस्तोत्र	—	(प्रा०)	७५४
श्रावकाचारभाषा	प० भागचन्द्र	(हि०)	६१	श्रीस्तोत्र	—	(स०)	४१८
श्रावकाचार	—	(हि०)	६१	श्रुतज्ञानपूजा	—	(स०)	७२७, ५४६
श्रावको की उत्पत्ति तथा ८४ भोज	—	(हि०)	७५६	श्रुतज्ञानभक्ति	—	(स०)	६२७
श्रावको की चौरासी जातिया	—	(हि०)	३७५	श्रुतज्ञानमण्डलचित्र	—	(स०)	५२५
श्रावको की बहत्तर जातिया	—	(स०/हि०)	३७५	श्रुतज्ञानवर्णन	—	(हि०)	६२
श्रावणीद्वादशीउपाख्यान	—	(स०)	२४७	श्रुतव्रतोद्योतनपूजा	—	(हि०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	पं० अन्नदेव	(स०)	२४२, २४५	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	—	(स०)	२४८	श्रुतभक्ति	—	(स०)	६३३
श्रीपतिस्तोत्र	चैनसुखजी	(स०)	४१८	श्रुतभक्ति	—	(स०)	४२५
श्रीपालकथा	—	(हि०)	२४८	श्रुतभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
श्रीपालचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२००	श्रुतज्ञानव्रतपूजा	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	म० सकलकीर्ति	(स०)	२०१	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(स०)	२००	श्रुतपंचमीकथा	स्वयंभू	(अप०)	६४२
श्रीपालचरित्र	—	(अप०)	२०१	श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	(स०)	५३७
श्रीपालचरित्र	परिभल्ल	(हि०)	२२, ७७३	श्रुतपूजा	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०२				५६५, ६६६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०३	श्रुतबोध	कालिदास	(स०)	३१५, ६६४
श्रीपालदर्शन	—	(हि०)	६१५	श्रुतबोधटीका	मनोहररयाम	(स०)	३१५
श्रीपालरास	जिनहर्ष शशि	(हि०)	३६५	श्रुतबोध	वररुचि	(स०)	३१५
श्रीपालरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६३८	श्रुतबोधटीका	—	(स०)	३१५
			६४४, ७१२, ७१७, ७४६	श्रुतबोधवृत्ति	हर्षकीर्ति	(स०)	३१५
श्रीपालविनती	—	(हि०)	६५१	श्रुतस्कंध	ब्र० हेमचन्द्र	(प्रा०)	३७६
श्रीपालस्तवन	—	(हि०)	६२३				५७२, ७०६, ७३७
श्रीपालस्तुति	—	(स०)	४२३	श्रुतस्कंधपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५४७
			७४५, ७५२, ७८४,	श्रुतस्कंधपूजा	—	(स०)	५४७
श्रीपालजीकीस्तुति	टीकमसिंह	(हि०)	६३६	श्रुतस्कंधपूजा [ज्ञानपंचविंशतिपूजा]			
श्रीपालजीकीस्तुति	मगवतीदास	(हि०)	६४३		सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५४७
श्रीपालस्तुति	—	(हि०)	६०६	श्रुतस्कंधपूजाकथा	—	(हि०)	५४७
			६४४, ६५०	श्रुतस्कंधमण्डल [चित्र]	—		५२४

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
ध्रुतस्कंधविभाजनकथा	पं० अन्नदेव (सं)	२४४	सधाराविधि	—	(सं) १४८
ध्रुतस्कंधप्रवक्तृकथा	श्री० ज्ञानसागर (हि)	१२८	संहति	—	(स०) १७१
ध्रुतावतार	पं० श्रीधर (सं)	१७६, १७२	सबन्धविमर्शा	—	(स०) २११
ध्रुताष्टक	—	(सं) ६१७	संबोधप्रकारवाक्यी	धानतराय	(हि) ११८
धैर्यिकचरित्र	श्री० शुभचन्द्र (सं)	२३	संबोधपासिका	गौतमस्वामी (श्री)	११६ १२८
धैर्यिकचरित्र	श्री० सकलकीर्ति (सं)	२३	संबोधपासिका	—	(श्री०) १७२
धैर्यिकचरित्र	—	(श्री) २३			१२८ ७ ८ ७२३
धैर्यिकचरित्र	विजयकीर्ति (हि)	२४	संबोधपासिका	रङ्गू	(सप०) १२८
धैर्यिकचरित्र	डू ग्रा वेद (हि)	२४४	संबोधपासिका	—	(सप) १७३
धैर्यिकचरित्रसंग्रह	समयसुन्दर (हि)	११८	संबोधपासिका	धानतराय	(हि) १७
धैर्यसत्त्वधर्म	विजयमानसूरि (हि)	४११			१४८ १४९ १६३ ७२३
धैर्यसत्त्वधर्म	श्री० विद्यानन्द (सं)	४४			७२३ ७२४
धैर्यसत्त्वधर्मकेचौपसीबोल	जगन्धर (हि)	७७८	संबोधपासिका	—	(हि) ४३
धैर्यसत्त्वधर्मकेचौपसीबोल	—	(हि) १८२	संबोधसूक्त	धानतराय	(हि) १२८
धैर्यसत्त्वधर्मके ८४ बार	—	(हि) १२६	संबोधसूक्ति	—	(श्री) १२८
स			संबोधसूक्तसंग्रह	धीरचन्द्र	(हि) १३८
			संभोजनस्तोत्र	मुनिगुणनन्द	(सं) ४१८
संभोजनसूक्तकथा	वेङ्कटसूक्त	(हि) ७६४	संभोजनस्तोत्रचरित्र	तेजपात्र	(सप) २४
संभोजनसूक्तकथा	—	(हि) ७६४	संभोजनस्तोत्रकी	—	(सप०) १७९
संभोजनस्तोत्र	— (सं)	२६३ २६४	संभोजनस्तोत्रकी	धर्मचन्द्र	(हि) २६३
संभोजनस्तोत्रचरित्र	— (सं)	१४०	संभोजनस्तोत्रकी	मानकवि	(हि) १६३
संबोधप्रकारविनमृति	— (हि)	११८	संभोजनस्तोत्रकी	—	(हि) १७९
संभोजनस्तोत्रकी	श्री० विद्यानन्द (श्री)	४२	संभोजनस्तोत्रकी	—	(हि) २६४
संभोजनस्तोत्रकी	— (श्री)	४२	संभोजनस्तोत्रकी	—	(हि) ७६२
संभोजनस्तोत्रकी	— (सं)	१०१	संभोजनस्तोत्रकी	—	(हि) ८३
संभोजनस्तोत्रकी	— (श्री)	१२३	संभोजनस्तोत्रकी	—	(सं) २६३
संभोजनस्तोत्रकी	— (हि)	१२३	संभोजनस्तोत्रकी	—	(हि) १२३
संभोजनस्तोत्रकी	—	(हि) १०६	संभोजनस्तोत्रकी	—	(सं) १४८
संभोजनस्तोत्रकी	— (सं)	११३, ११७	संभोजनस्तोत्रकी	—	(सं) ११४ १०८
संभोजनस्तोत्रकी	—	(हि) १६	संभोजनस्तोत्रकी	—	(सं) ११४
					१४७ ११८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिषेण (स०)	३३७, ५७३		सप्तपदार्थी	शिवादित्य	(स०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	शुभचन्द्र	(स०)	३३७	सप्तपदार्थी	—	(स०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	—	(स०)	३३७	सप्तपदी	—	(स०)	५४८
सज्जनचित्तवल्लभ	मिहरचन्द्र	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थान	खुशालचन्द्र	(हि०)	७३१
सज्जनचित्तवल्लभ	द्वर्गलाल	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थानकथा	आ० चन्द्रकीर्त्ति	(स०)	२४६
सञ्ज्ञाय [चौदह बोल]	ऋषि रामचन्दर	(हि०)	४५१	सप्तपरमस्थानकथुजा	—	(स०)	५१७, ५४८
सञ्ज्ञाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८	सप्तपरमस्थानव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
सतसई	त्रिहारीलाल	(हि०)	५७६, ७६८	सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६
सतियो की सञ्ज्ञाय	ऋषिद्वजमलजी	(हि०)	४५१	सप्तभगीवाणी	भगवतीदास	(हि०)	६८८
सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्त्ति	(हि०)	७३५, ७६०	सप्तविधि	—	(हि०)	३०७
सत्ताभिन्नी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४५	सप्तव्यसनसप्तकथा	आ० सोमकीर्त्ति	(स०)	२५०
सत्ताद्वार	—	(स०)	४५	सप्तव्यसनकथा	भारामल	(हि०)	२५०
सङ्क्राप्तितावली	सकलकीर्त्ति	(स०)	३३८	सप्तव्यसनकथा भाषा	—	(हि०)	२५०
सङ्क्राप्तितावलीभाषा	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	३३८	सप्तव्यसनकवित	बनारसीदास	(हि०)	७२३
सङ्क्राप्तितावली	—	(हि०)	३३८	सप्तशती	गोवर्धनाचार्य	(स०)	७१५
सन्निपातकलिका	—	(स०)	३०७	सप्तश्लोकीपीठा	—	(स०)	६२ ३६८, ६६९
सन्निपातनिदान	—	(स०)	३०६	सप्तसूत्रवेद	—	(स०)	७६१
सन्निपातनिदानविक्रित्ता	बाह्यदास	(स०)	३०६	समातरण	—	(स०)	३३८
सन्वेहसमुच्चय	धर्मकलशसूरि	(स०)	३३८	समाश्रु गार	—	(स०)	३३६
सन्मसितर्क	सिद्धसेनदीवाकर	(स०)	१४०	समाश्रु गार	—	(स० हि०)	३३८
सप्तविजिनस्तवन	—	(प्रा०)	६१६	समासारनाटक	रघुराम	(हि०)	३३८
सप्तविपूजा	जिणदास	(स०)	१४८	समकितडाल	आसकरण	(हि०)	६२
सप्तविपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	७६६	समकितविणवीर्य	जिनदास	(हि०)	७०१
सप्तविपूजा	लक्ष्मीसेन	(स०)	५४८	समतभद्रकथा	जोवराज	(हि०)	७५८
सप्तविपूजा	विश्वभूषण	(स०)	५४८	समतभद्रस्तुति	समतभद्र	(स०)	७७८
सप्तविपूजा	—	(स०)	५४६	समभसर (गाथा)	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	११६
सप्तश्रृंगिमदल [चित्र]	—	(स०)	५२४	समभसरकलशा	अमृतचन्द्राचार्य	(स०)	१२०
सप्तनवविचारस्तवन	—	(स०)	४१८	समयसारकलशाटीका	—	(हि०)	१२५
सप्तनयावबोध	मुनिनेत्रसिंह	(स०)	१४०				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
समयसारकर्मयोगभाषा	—	(हि) १२५	समाधिभरत	—	(मप) १२८
समयसारटीका	—	(स) १२२ ११५	समाधिभरतभाषा पद्माक्षान्नचौधरी	(हि)	१२७
समयसारनाटक	यनारसीनाम	(हि) १२३	समाधिभरतभाषा	सूरचन्द्र	(हि) १२७
	१४ ६१६ १८ १८३ १८८		समाधिभरत	—	(हि) १३, १२७
	१८६, १८८, ७ २ ७१६, ७२				७१ ७४८
	७११ ७१३ ७१४		समाधिभरतभाषा	दानतपाय	(हि) १९९, १६४
	७०८, ७८७ ७६२		समाधिभरत स्वयम्भाषा	—	(हि) १२७
समयसारभाषा	जयचन्द्रदासदा (हि ग)	१२४	समाधिसतक	पूज्यपाद	(सं) १२७
समयसारव्यक्तिनाम	—	(हि) १२५	समाधिसतकटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं) १२७
समयसारसूक्ति	अमृतचन्द्रसूरि (सं)	१७१ ७६४	समाधिसतकटीका	—	(सं) १२८
समयसारवृत्ति	—	(प्रा) १२२	समुदायस्तोत्र	विरचन	(सं) ४१६
समरसार	रामबाबराय	(सं) २४४	समुदायस्तोत्र	—	(सं) ६२
समयसारगुणा	अक्षितकौशिक	(सं) १४६	सम्यग्दर्शनपुत्रा	—	(हि) ७१९ ७४
समयसारगुणा	रत्नशेखर	(सं) ११७	सम्यग्दर्शनपुत्रा	गंगादास	(सं) १४६ ७२
समयसारगुणा [वृत्त]	रूपचन्द्र	(सं) १७६	सम्यग्दर्शनपुत्रा	प० जवाहरलाल	(हि) ६५
समयसारगुणा	—	(सं) १४६, ७६७	सम्यग्दर्शनपुत्रा	भाग्यम्	(हि) ७५
समयसारगुणस्तोत्र	विष्णुसेन मुनि	(सं) ४१६	सम्यग्दर्शनपुत्रा	रामचन्द्र	(हि) १३
समयसारगुणस्तोत्र	विश्वसेन	(सं) ४१३	सम्यग्दर्शनपुत्रा	—	(हि) १११
समयसारगुणस्तोत्र	—	(सं) ४१६			११८ १७८
समयसारगुणस्तोत्र	चन्द्रशेखर	(हि) १६४	सम्यग्दर्शनपुत्रा	—	(हि) १६६
समाधि	—	(प्रा) १४२	सम्यग्दर्शनपुत्रा	श्रीकृष्ण दत्त	(सं) ६२
समाधिसूत्र	पूज्यपाद	(सं) १२३	सम्यग्दर्शनपुत्रा	मनमुक्तदास	(हि) ६२
समाधिसूत्र	—	(सं) १२३	सम्यग्दर्शनपुत्रा	लालचन्द्र	(हि) ६२ २५१
समाधिसूत्रभाषा	नानूतमशामी	(हि) १२३	सम्यग्दर्शनपुत्रा	—	(हि) ७८८
समाधिसूत्रभाषा	पद्मनारायण	(हि) १२३	सम्यग्दर्शनपुत्रा	फेरारीसिद्ध	(हि) ६२
समाधिसूत्रभाषा	माणिक्यम्	(हि) १२३	सम्यग्दर्शनपुत्रा	देवायस	(हि) ६३
समाधिसूत्रभाषा	—	(हि) १२३	सम्यग्दर्शनपुत्रा	गोता	(सं) १२१
समाधिभरत	—	(सं) १६२	सम्यग्दर्शनपुत्रा	गुणानन्द	(सं) १२१
समाधिभरत	—	(प्रा) १२६	सम्यग्दर्शनपुत्रा	सहजदास	(प्रा) १४२

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अग्न्यदशमीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५५५	सुभाषितपत्र	—	(हि०)	६२३
मुमुक्षुशतक	जिनदासगोधा (हि०प०)	३४०, ४४७		सुभाषितपाठसंग्रह	—	(सं० हि०)	६६८
सुमुक्तस्तोत्र	—	(सं०)	४२२	सुभाषितमुक्तावली	—	(सं०)	३४१
सदयवच्छसालिगारीचौपई	मुनिकेशव	(हि०)	२५४	सुभाषितरत्नसंदोह	अभितिगति	(सं०)	३४१
दयवच्छसालिगारीचौपई	—	(हि०)	७३४	सुभाषितरत्नसंदोहभाषा पत्रालालचौधरी (हि०)	—	(सं०)	३४१
सुदर्शनचरित्र	म० नेमिदत्त	(सं०)	२०८	सुभाषितसंग्रह	—	(सं०)	३४१, ५७५
सुदर्शनचरित्र	सुमुक्तविद्यानदि	(सं०)	२०६	सुभाषितसंग्रह	—	(सं० प्रा०)	३४२
सुदर्शनचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	२०८	सुभाषितसंग्रह	—	(सं० हि०)	३४२
सुदर्शनचरित्र	—	(सं०)	२०६	सुभाषितार्णव	शुभचन्द्र	(सं०)	३४१
सुदर्शनचरित्र	—	(हि०)	२०६	सुभाषितावली	सकलकीर्ति	(सं०)	३४३
सुदर्शनचरित्र	—	(हि०)	२०६	सुभाषितावली	—	(सं०)	३४३, ७०६
सुदर्शनचरित्र	म० रायमल्ल	(हि०)	३६६	सुभाषितावलीभाषा	डा० दुलीचन्द्र	(हि०)	३४४
			६३६, ७१२, ७४६	सुभाषितावलीभाषा पत्रालालचौधरी	—	(हि०)	३४४
सुदर्शनचरित्रकीडाल [कथा]	—	(हि०)	२५४	सुभाषितावलीभाषा	—	(हि०प०)	३४४
सुदामाकीबारहलडी	—	(हि०)	७७६	सुभीमचरित्र	भ० रतनचन्द्र	(सं०)	२०६
सुदृष्टितरंगिणीभाषा	टेकचन्द्र	(हि०)	६७	सुभीमचरित्रवृत्तिरास	म० जिनदास	(हि०)	३६७
सुदृष्टितरंगिणीभाषा	—	(हि०)	६७	सूक्तावली	—	(सं०)	३४५, ६७२
सुन्दरविलास	सुन्दरदास	(हि०)	७४५	सूक्तिमुक्तावली	सोमप्रभाचार्य	(सं०)	३४५, ६३५
सुन्दरशृङ्गार	महाकविराय	(हि०)	६८३	सूक्तिमुक्तावलीस्तोत्र	—	(सं०)	६०६
सुन्दरशृङ्गार	सुन्दरदास	(हि०)	७२३, ७६८	सूक्तनिर्णय	—	(सं०)	५५५
सुन्दरशृङ्गार	—	(हि०)	६८५	सूक्तवर्णन [यशस्तिलक से]	सोमदेव	(सं०)	५७१
सुपाश्वर्नापपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	५५५	सूक्तवर्णन	—	(सं०)	५५५
सुप्यय दोहा	—	(प्रप०)	६२८	सूक्तकविधि	—	(सं०)	५७६
सुप्यय दोहा	—	(प्रप०)	६३७	सूयकृताग	—	(प्रा०)	४७
सुप्यय दोहा	—	(हि०)	७६५	सूर्यकवच	—	(सं०)	६४०
सुप्रभातस्तवन	—	(सं०)	५७४	सूर्यकेदशनाम	—	(सं०)	६०८
सुप्रभाताष्टक	यति नेमिचन्द्र	(सं०)	६३३	सूर्यमनविधि	—	(सं०)	२६५
सुप्रभातस्तुति	भुवनभूषण	(सं०)	६३३	सूर्यश्रुतोद्यापनपूजा	म० जयसागर	(सं०)	५५७
सुभाषित	—	(सं०)	५७५				
सुभाषित	—	(हि०)	७०१				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सूर्यस्तोत्र	—	(स)	१४६ १६२	सौमहस्यतियोगिनाम	राजसमुद्र	(हि०)	११६
सोनामिरिपम्बीसी	भागीरथ	(हि०)	६८	सोतहसतीसङ्गमय	—	(हि)	४२२
सोनामिरिपम्बीसी	—	(हि)	१६२	सौर्वर्महरी स्तोत्र	—	(स)	४२२
सोनामिरिपुत्रा	भारा	(सं)	२५२	सौर्वर्महरीस्तोत्र	महाराज जगन्मूषण	(सं)	४२२
सोनामिरिपुत्रा	—	(हि)	२५६	सौर्वर्मस्तोत्रायन	अक्षयपारम	(स)	५२१ ५२१
			६७४ ७३	सौर्वर्मस्तोत्रायन	—	(सं)	२३६
सोमस्तुति	—	(सं)	२६५	सौम्यापर्वचमीक्या	सुम्बरविजयराणि	(सं)	२३५
सोमधर्माचारिपौण्ड्रिका	—	(भा०)	२३४	स्वप्नपुराण	—	(स)	६७
सोमहकारणक्या	रत्नपाळ	(सं)	१६३	स्वप्न	—	(मप)	६१
सोमहकारणक्या	प्र० ज्ञानसागर	(हि)	७४	स्वप्नमण्डित	—	(हि)	१४८
सोमहकारण	बदमास	(मप)	१७६	स्वप्न	आद्याभर	(स)	१११
सोमहकारणपुत्रा	प्र० जिनदास	(सं)	७६५	स्तुति	—	(सं)	४२२
सोमहकारणपुत्रा	—	(सं)	१ ६	स्तुति	कनककीर्ति	(हि)	१ १ १२
			१४४ १६२ १६४ ७ ४	स्तुति	टीकमचन्द्र	(हि)	१३६
			७३१, ७४४	स्तुति	नवल	(हि)	१६२
सोमहकारणपुत्रा	—	(मप)	७ २	स्तुति	बुधजन	(हि)	७ ४
सोमहकारणपुत्रा	आनन्दराय	(हि)	२११	स्तुति	हरीसिंह	(हि)	७७१
			२१६ २३१	स्तुति	—	(हि)	१११
सोमहकारणपुत्रा	—	(हि)	२३१ १७				६७३ ७२८
सोमहकारणमात्मनाचर्योत्त	सदासुख	(हि)	६८	स्तोत्र	पद्मानि	(सं)	२७३
सोमहकारणमात्मना	—	(हि)	७८८	स्तोत्र	अचमीचन्द्रदेव	(मा)	२७१
सोमहकारणमात्मना एवं वृत्तवर्ण				स्तोत्रमण्ड	—	(सं हि)	१२८ १२१
वर्णन—महासुखासलीबाज		(हि)	६८				१२८ ७ ३ ७१४ ७१५
सोमहकारणमन्त्रविधान	टेकचन्द	(हि)	२२१				७१६ ७४१ ७६२ ७६९ ७६७
सोमहकारणमन्त्र [विन]	—		२२४	स्तोत्रमण्ड	—	(सं हि)	७२१
सोमहकारणमन्त्रोपायन	करावसेम	(सं)	२१७				७३८, ७४१ ७४८ ७७४
सोमहकारणमात्र	प्र० सचलकीर्ति	(हि)	२६४	स्तोत्रमूखानाठसह	—	(सं हि)	१६८
			११६, ७८१				७७३
सोमहतिविचर्योत्त	—	(हि)	१६४				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
स्वीमुक्तिखडत	—	(हि०)	६४०	स्वयम्भुस्तोत्र टीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	४३४
स्त्रीलक्षण	—	(सं०)	३५६	स्वयम्भुस्तोत्रभाषा	द्यानवराय	(सं०)	७१५
स्त्रीशृ गारवर्णन	—	(सं०)	५७६	स्वरविचार	—	(सं०)	५७२
स्थापनानिर्याय	—	(सं०)	६८	स्वरोदय	—	(सं०)	१२८
स्थूलभद्राचीमासावर्णन	—	(हि०)	३०७	स्वरोदय रनजीतदास (चरनदास)	—	(हि०)	६४५
स्थूलभद्रगीत	—	(हि०)	६१८	स्वरोदय	—	(हि०)	६४०, ७५६
स्थूलभद्रशीलरासो	—	(हि०)	५६६	स्वरोदयविचार	—	(हि०)	५६६
स्थूलभद्रसम्भाषण	—	(हि०)	४५२, ६१६	स्वर्गनरकवर्णन	—	(हि०)	६३७
स्तनपविधान	—	(हि०)	५५६, ६५५,				७०१, ७६३
स्तनपविधि [वृहद्]	—	(सं०)	५५६	स्वर्गसुखवर्णन	—	(हि०)	७२०
स्नेहलीला	जनमोहन	(हि०)	७७३	स्वर्णार्कणविधान	महीधर	(सं०)	४२८
स्नेहलीला	—	(हि०)	३६८	स्वस्त्ययनविधान	—	(सं०)	५७४
स्फुटकवित्त	—	(हि०)	७०१				६५८, ६४६
स्फुटकवित्तएवपद्यसग्रह	—	(सं० हि०)	६७२	स्वाध्याय	—	(सं०)	५७१
स्फुट दोहे	—	(हि०)	६२३, ६७५	स्वाध्यायपाठ	—	(सं० प्रा०)	५६४
स्फुटपद्यएवं मंत्रमादि	—	(हि०)	६७०	स्वाध्यायपाठ	—	(प्रा० सं०)	६८ ६३३
स्फुटपाठ	—	(हि०)	६६४, ७२६	स्वाध्यायपाठ पन्नालाल चौधरी	—	(हि०)	४५०
स्फुटवार्ता	—	(हि०)	७४१	स्वाध्यायपाठमहा	—	(हि०)	६८
स्फुटश्लोकसंग्रह	—	(सं०)	३४५	स्वानुभवदर्पण	नाथूराम	(हि० प०)	१२८
स्फुटहिन्दीपद्य	—	(हि०)	५६५	स्वार्थवीसी	मुनि श्रीधर	(हि०)	६१६
स्वप्नविचार	—	(हि०)	२६५				
स्वप्नध्याय	—	(सं०)	२६५				
स्वप्नावली	देवनाम्दि	(सं०)	२६५, ६३३	हसकीडालतबाविनतीडाल	—	(हि०)	६८५
स्वप्नावली	—	(सं०)	२६५	हसतिलकरास	ब्र० अजित	(हि०)	७०७
स्याह्लादचूलिका	—	(हि० ग०)	१४१	हठमोगदीपिका	—	(सं०)	१२८
स्याह्लादमाली	मक्षिषेणसूरि	(सं०)	१४१	हृत्पुस्तकगुमारजयमाल	—	(सं०)	६३८
स्वयम्भुस्तोत्र	समन्तमद्र	(सं०)	४२३	हनुमन्चरित्र	ब्र० अजित	(सं०)	२१०
			४२५, ४२७, ५७४, ५६५,	हनुमन्चरित्र	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	२११
			६३३ ६६५, ६८६,				
			७२०, ७३१	(हनुमन्तकथा)		५६५, ५६६, ७१७,	
				(हनुमन्तकथा)		७३४, ७३६,	

ग्रन्थनाम	लेखक	माया पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	माया पृष्ठ सं०
(हनुमतपद्य)		७४०, ७४४,	हरिचन्द्रपुराणमाया	— (हि)	१२८ १२९
(हनुमत चौपद)		७४२, ७४२	हरिचन्द्रावर्णन	— (हि)	२१४
हनुमान स्तोत्र	—	(हि०) ४३२	हजिरेलायावनिवर्णन	— (सं०)	१२०
हनुमतानुश्रवण महाकवि स्वयंभू	(सं०)	११४	हवनविधि	— (सं)	७३१
हमीरचौपद	—	(हि) १७८	हाराविधि	महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमवेच	(सं) २११
हमीररातो	महेश्वरकवि (हि०)	१९७, ७५३			
हमरीबाबरावविन	—	६ १	हिन्दीलगा	शिवचन्द्रमुनि (सं०)	१८१
हमरीपदबाद	—	(सं) १ ८	हिंदोपदेश	शेखीचन्द्र	(सं) ७४४
हमरीके बोहे	हरवी	(हि) ७८८	हिंदोपदेश	विष्णुराम	(सं) १४४
हमरेकल्प	—	(हि) १ ७	हिंदोपदेशमाया	— (हि)	१४५ ७१३
हरिचन्द्रपद्य	—	(हि) ७४१	हृष्यावसपिण्डीकालबोध	साम्बकचन्द्र (हि)	१८ ४४८
हरिचन्द्रमाता	शंकराचार्य	(सं०) ११८	हैमवती	शिवभूषण	(हि) ७८१
हरिचन्द्राविद्यावती	—	(हि) १ १	हेमतीश्वरवृत्ति	—	(सं) २७
हरिचन्द्र	—	(हि) १ १	हैमवतीकरण [हैमवतीकरणवृत्ति]		
हरिचन्द्रपुराण	म० जिनदास	(सं) ११४	हैमवतीपाय	(सं) २७	
हरिचन्द्रपुराण	जिनसेनापाय	(सं०) ११४	होवाचक	—	(सं) ११९
हरिचन्द्रपुराण	श्री भूषण	(सं) ११७	होवाचक	—	(सं) ११४
हरिचन्द्रपुराण	सकलकीर्ति	(सं) ११७	होवाचक	जिनचन्द्रसूरि	(सं) ११५
हरिचन्द्रपुराण	चमक	(सं) ११७	होमिककथा	—	(सं) ११४
हरिचन्द्रपुराण	यशः कीर्ति	(सं) ११७	होमिककथा	—	(सं) ११४
हरिचन्द्रपुराण	महाकवि स्वयंभू	(सं) ११७	होमिककथा	—	(सं) ११४
हरिचन्द्रपुराणमाया	मुद्रासचन्द्र	(हि प) ११८	होमिककथा	—	(सं) ११४
हरिचन्द्रपुराणमाया	बालविराम	(हि प) ११७	होमिककथा	—	(सं) ११४



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
सम्पत्त्वकौमुदीकथा	—	(सं०)	२५१		सरस्वतीस्तोत्रमाना [आरदास्तवन]				
सम्पत्त्वकौमुदीकथाभाषा	जगतराम	(हि०)	२५२					(सं०)	४२०
सम्पत्त्वकौमुदीकथाभाषा	जोधराजगोदीका	(हि०)	२५२, ६८६		सरस्वतीस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	(हि०)	५४७	
सम्पत्त्वकौमुदीकथाभाषा	विनोदीलाल	(हि० ग०)	२४२		सर्वतोभद्रपूजा	—	(सं०)	५५१	
सम्पत्त्वकौमुदी भाषा	—	(हि०)	२५३		सर्वतोभद्रमंत्र	—	(सं०)	४१६	
सम्पत्त्वजयमाल	—	(अप०)	७६४		सर्वेश्वर समुच्चयदर्पण	—	(सं०)	३०७	
सम्पत्त्वपञ्चवीसी	—	(हि०)	७६०		सर्वार्थसाधनी	भट्टवररुचि	(प०)	२७८	
सम्पत्त्वानवविंशिका	प० टोडरमल	(हि०)	७		सर्वार्थसिद्धि	पूज्यपाठ	(सं०)	४५	
सम्पत्त्वानीधमाल	भगौतीदास	(हि०)	५६६		सर्वार्थसिद्धिभाषा	जयचन्द्रदाबडा	(हि०)	४६	
सम्पत्त्वदर्शनपूजा	—	(सं०)	६५८		सर्वार्थसिद्धिसंग्रह	—	(हि०)	५५२	
सम्पत्त्वदृष्टिकोभावनावर्णन	—	(हि०)	७८५		सर्वाष्टिनिवारणस्तोत्र	जिनदत्तसूरि	(हि०)	६१६	
सरस्वतीषष्ठक	—	(हि०)	४५२		सर्वेष्टाण्यपद	सुन्दरदास	(हि०)	६८१	
सरस्वतीकृत्य	—	(सं०)	३५२		सहस्रकूटजिनालयपूजा	—	(सं०)	५५१	
सरस्वतीचूर्णकानुसला	—	(हि०)	७५७		सहस्रप्रणितपूजा	धर्मकीर्ति	(सं०)	५५२	
सरस्वती जयमाल	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५८		सहस्रप्रणितपूजा	—	(सं०)	५५२	
सरस्वतीपूजा	आशाधर	(सं०)	६५८		सहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(सं०)	५५२, ७४७	
सरस्वतीपूजा [जयमाल]	ज्ञानभूषण	(सं०)	५१५, ५६५		सहस्रनामपूजा	—	(सं०)	५५२	
सरस्वतीपूजा	पद्मनदि	(सं०)	५५१, ७१६		सहस्रनामपूजा	चैनसुख	(हि०)	५५२	
सरस्वतीपूजा	—	(सं०)	५५१		सहस्रनामपूजा	—	(हि०)	५५२	
सरम्बतीपूजा	नेमीचन्द्रवस्थी	(हि०)	५५१		सहस्रनामस्तोत्र	प० आशाधर	(सं०)	५६६	
सरस्वतीपूजा	मधो पन्नालाल	(हि०)	५५१					६३६, ७०५	
सरम्बतीपूजा	प० सुधजन	(हि०)	५५१		सहस्रनामस्तोत्र	—	(सं०)	६५४	
सरस्वतीपूजा	—	(हि०)	५५१, ६५२					७५३, ७६३	
सरस्वतीस्तवन	लघुकवि	(सं०)	४१६		सहस्रनाम [बडा]	—	(सं०)	४३१	
सरस्वतीस्तुति	ज्ञानभूषण	(सं०)	६५७		सहस्रनाम [लघु]	आ० समतभद्र	(सं०)	४२०	
सरस्वतीस्तोत्र	आशाधर	(सं०)	६५७, ७६१		सहस्रनाम [नघु]	—	(सं०)	४३१	
सरस्वतीस्तोत्र	बृहस्पति	(सं०)	४२०		सहेलीगीत	सुन्दर	(हि०)	७६४	
सरस्वतीस्तोत्र	श्रुतसागर	(सं०)	४२०		साली	कवीर	(हि०)	७२३	
सरस्वतीस्तोत्र	—	(सं०)	४२०, ५७५		सागरदत्तचरित्र	दीनकवि	(हि०)	२०४	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
समाहर्षमृत	आशाधर	(स)	२१	सामुद्रिकपाठ	—	(हि)	७१६
सप्तम्यसनस्त्रायाय	—	(हि)	२४	सामुद्रिकमहाग	—	(सं)	२१६
सामुद्रिकारतो	हमराज	(हि)	७७७	सामुद्रिकविचार	—	(हि०)	२६४
सामुद्रिकचर्म	—	(ग्रा)	२४	सामुद्रिकशास्त्र	श्री निधिसुख	(स)	२६४
सामुद्रिकना	आनन्दसूरि	(हि)	११७	सामुद्रिकशास्त्र	—	(स)	२६४ २६५
सामुद्रिकना	पुण्यसागर (पुष्पीहि)		४२२	सामुद्रिकशास्त्र	—	(ग्रा)	२६४
सामुद्रिकना	वनारसीदास	(हि)	१४४	सामुद्रिकशास्त्र	—	(हि)	२६५
			१५२, ७१६ ७४९				१ १ १२७ ७ २
सामुद्रिकना	साधिकाचम्प	(हि)	४२२	सारवैद्यपाठ	—	(स)	४९
सामुद्रिकना	—	(हि)	१६४	सारवैद्यनिरुद्ध	—	(सं०)	४९
सामाधिकपाठ	अमिताभ	(स)	३ ४ ७३७	सारवैद्यनीधमाया वारसदासनिगोत्या		(हि)	४२१
सामाधिकपाठ	—	(सं)	२३	सारवैद्य	—	(सं०)	२६५
			४२५ ४२६ ४२६ ४३, २६३, २६७ १ १ ११७	सारवैद्य	—	(हि)	१७२
			१४६ १८९ ७१३	सारवैद्य	वरदराज	(सं)	१४०
सामाधिकपाठ	सामुनि	(ग्रा)	६४	सारवैद्य	—	(सं)	३ ७
सामाधिकपाठ	—	(ग्रा)	१६४ १७०	सारवैद्यचम्प	कुलमत्र	(स)	१७४
सामाधिकपाठ	—	(ग्रा)	१७०	सारवैद्यचम्पवैद्य (विश्व)	—		२२५
सामाधिकपाठ	महापद्म	(हि)	४२६	सारवैद्यव्याख्या	—	(सं)	२१६
सामाधिकपाठ	—	(हि०)	१७१	सारवैद्यवैद्यिका	चन्द्रकीर्तिसूरि		२१६
			७४६ ७५४ ७५३	सारवैद्यवैद्यिका	—	(सं)	२१६
सामाधिकपाठभाषा	सत्यचन्द्रदास	(हि)	८१ १६७	सारवैद्यवैद्यिका	अनुभूतिस्वभावाय	(स)	२१६ ७८
सामाधिकपाठभाषा	सिद्धोक्तचम्प	(हि)	६६	सारवैद्यवैद्यिका	यहीमठ	(सं)	२१७
सामाधिकपाठभाषा	मुद्यमहाचम्प	(हि)	६३	सारवैद्यवैद्यिका	—	(सं)	२१
सामाधिकपाठभाषा	—	(हि)	६३	सारवैद्यवैद्यिका	—	(सं)	२१२ ११६
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं)	४११ १ १	सारवैद्यवैद्यिका	—	(सं)	२१३
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं)	४११	सारवैद्यवैद्यिका	—	(सं)	२१३
			१६९ १ २ १ ७	सारवैद्यवैद्यिका	—	(हि)	१ ७
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं)	७ ६	सारवैद्यवैद्यिका	मुनि रामसिंह	(सं०)	२७
				सारवैद्यवैद्यिका	—	(हि)	७१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
साम्बहूकामगडा	ब्रह्मदेव	(हि०)	४५१,	६४८	सिद्धवदना	—	(सं०)	४२०	
सिद्धकूटपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	५१६		सिद्धभक्ति	—	(सं०)	६२७	
सिद्धकूटगढल [चित्र]	—		५२४		सिद्धभक्ति	—	(प्रा०)	५७८	
सिद्धलेश पूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	४६७	५५३	सिद्धभक्ति	पञ्चालाल चौधरी	(हि०)		
सिद्धलेशपूजा	—	(हि०)	५५३		सिद्धस्तवन	—	(सं०)	४००	
सिद्धलेशपूजाष्टक	द्यानतराय	(हि०)	७०५		सिद्धस्तुति	—	(सं०)	१७४	
सिद्धलेशमहात्म्यपूजा	—	(सं०)	५५३		सिद्धहेमन्तवृत्ति	जिनप्रभसूरि	(सं०)	२६७	
सिद्धचक्रकथा	—	(हि०)	२५३		सिद्धान्त अर्थसार	प० रङ्गधू	(अप०)	४६	
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	(सं०)	५१०		सिद्धान्तकौमुदी	भट्टोजीदीक्षित	(सं०)	२६७	
			५१४, ५५३		सिद्धान्तकौमुदी	—	(सं०)	२६७	
सिद्धचक्रपूजा	श्रुतसागर	(सं०)	५५३		सिद्धान्तकौमुदी टीका	—	(सं०)	२६८	
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	भानुकीर्ति	(सं०)	५५३		सिद्धान्तचन्द्रिका	रामचन्द्राश्रम	(सं०)	२६८	
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	शुभचन्द्र	(सं०)	५५३		सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	लोकेशकर	(सं०)	२६६	
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	—	(सं०)	५५४		सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	—	(सं०)	२६६	
सिद्धचक्रपूजा	—	(सं०)	५१४		सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति	सदानन्दराय	(सं०)	२६६	
			५५४, ६३८, ६५८, ७३५		सिद्धान्तत्रिलोकदीपक	वामदेव	(सं०)	३०६	
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	सतलाल	(हि०)	५५३		सिद्धान्तधर्मोपदेशमाला	—	(प्रा०)	६८	
सिद्धचक्रपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५५३		सिद्धान्तविन्दु	श्रीमधुसूदन सरस्वती	(सं०)	२७०	
सिद्धपूजा	आशाधर	(सं०)	५५४	७१६	सिद्धान्तमञ्जरी	—	(सं०)	१३८	
सिद्धपूजा	पद्मनदि	(सं०)	५३७		सिद्धान्तमञ्जरी	नामेशभट्ट	(सं०)	२७०	
सिद्धपूजा	रत्नभूषण	(सं०)	५५४		सिद्धान्तमुक्तावली	पञ्चानन भट्टाचार्य	(सं०)	२७०	
सिद्धपूजा	—	(सं०)	४१५		सिद्धान्तमुक्तावली	—	(सं०)	२७०	
			५५४, ५७४, ५६४, ६०५		सिद्धान्तमुक्तावलीटीका	महादेवभट्ट	(सं०)	१४०	
			६०७, ६४६, ६५१, ६७०		सिद्धान्तलेख सग्रह	—	(हि०)	४६	
			६७६, ६७८, ७०४, ७३१		सिद्धान्तसारदीपक	मङ्गलकीर्ति	(सं०)	४६	
			७४५, ७६३		सिद्धान्तसारदीपक	—	(सं०)	१७	
सिद्धपूजा	—	(सं० हि०)	५६६		सिद्धान्तसारभाषा	नयमलधिलाला	(हि०)	४७	
सिद्धपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६		सिद्धान्तसारभाषा	—	(हि०)	४६	
सिद्धपूजा	—	(हि०)	५५२		सिद्धान्तसार सग्रह	आ० नरेन्द्रदेव	(सं०)	४७	
सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	(हि०)	७७७						

ग्रन्थनाम	लक्ष	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लक्ष	भाषा	पृष्ठ	सं०
विद्विधिविस्तार	द्वयर्ज	(१)	४१		मातृशरदाभीपूजा	—	(त)	११२	
	४२१ ४२२ १ १ ४२१ ४२१				मीमांसाशास्त्रविषय	—	(हि)	१११	
	४२२ ४२३ १४४ ४२४ ४२५				सागरास	गुणकीर्ति	(हि)	१२	
	४२७ १ १ ४४ ४२८				मुद्रावलीचरित	म० मधुसूदनीति	(तं)	२१	
	४२७ ७ १				मुद्रावलीचरित	भीष्म	(व्यप)	२१	
विद्विधिविस्तार	—	(त)	४२१		मुद्रावलीचरितभाषा	५० नाथूलासदासी	(हि त)	२७	
विद्विधिविस्तार	नवग्रह	(हि)	४२१		मुद्रावलीचरित	हरचन्द्र गंगवाला	(हि त)	२७	
विद्विधिविस्तारभाषा	पञ्चाङ्गशौचरी	(हि)	४२१		मुद्रावलीचरित	—	(हि)	२७	
विद्विधिविस्तार	—	(तं)	४७		मुद्रावलीचरित	—	(हि त)	२१३	
विद्विधिविस्तार	—	(हि)	४७		मुद्रावलीचरित	म० जिनदास	(हि-मुद्रा)	१११	
विद्विधिविस्तार	भाषाभाषा	(तं)	४४		मुद्रावलीचरित	धनराज	(हि)	१२३	
विद्विधिविस्तारभाषा	नारासीदास	(हि)	२२४		मुद्रावलीचरित	हृषीकेशि	(हि)	७४६	
	४४ ४४१, ४४२, ७१				मुद्रावलीचरित	कवि जगन्नाथ	(तं)	१७	
	७४१ ७४२, ७४३				मुद्रावलीचरित	—	(तं)	२१७	
विद्विधिविस्तारभाषा	द्वयर्ज	(हि)	२१		मुद्रावलीचरित	—	(तं)	२४६	
विद्विधिविस्तार	प० नरसेन	(व्यप)	२२		मुद्रावलीचरित	विद्विधिविस्तार	(व्यप)	२४२	
विद्विधिविस्तार	केमकरमुनि	(तं)	२३		मुद्रावलीचरित	अनूपराज	(तं)	२२६	
विद्विधिविस्तार	—	(तं)	२३३		मुद्रावलीचरित	—	(तं)	२२६	
विद्विधिविस्तार	—	(तं)	२३३		मुद्रावलीचरित	कलिकेशि	(तं)	१४२	
विद्विधिविस्तार	—	(हि)	२८		मुद्रावलीचरित	अनूपराज	(तं)	२४६	
विद्विधिविस्तार	—	(हि)	२८		मुद्रावलीचरित	—	(तं)	२२४	
विद्विधिविस्तार	कविरामचन्द्र (भाषा)	(हि त)	२१		मुद्रावलीचरित	—	(व्यप)	२३२	
	७२१ ७२२				मुद्रावलीचरित	—			
विद्विधिविस्तार	—	(हि)	२१६		मुद्रावलीचरित	[मुद्रावलीचरित]			
विद्विधिविस्तार	—	(हि)	४२२		मुद्रावलीचरित	हेमराज	(हि)	२२१, ७४२	
विद्विधिविस्तार	—	(हि)	७२७		मुद्रावलीचरित	स्वरूपचन्द्र	(हि)	२२१	
विद्विधिविस्तार	—	(हि)	१४८ १४९		मुद्रावलीचरित	—		२४६	
विद्विधिविस्तार	—	(हि)	१४८		मुद्रावलीचरित	—	(तं)	२४२	
विद्विधिविस्तार	—	(हि)	१४८		मुद्रावलीचरित	—	(व्यप)	४	
विद्विधिविस्तार	ठकुरसी	(हि)	७२८		मुद्रावलीचरित	सुशासनचन्द्र	(हि)	२१६	

← ग्रंथ एवं ग्रंथकार →

प्राकृत भाषा

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अभयचन्द्रगणि—	मृगसूत्रवचकथा	२१८	देवसेन—	साराधनासार	४६
अभयदेवसूरि—	जयतिहृवणस्तोत्र	७५४		५७२, ५७३, ६२८, ६३५,	
अल्हू—	प्राकृतसंस्कृतकोष	३११		७०६, ७३७, ७४४	
इन्द्रनदि—	छेदपिण्ड	५७	तत्वसार	२०, ५७५	
	प्रायश्चित्तविधि	७४		६३७, ७३७, ७४४, ७४७	
कार्तिकेय—	कार्तिकेयानुप्रेक्षा	१०३	दर्शनसार	१३३	
छु दकुदाचार्य—	मृष्टपाहुड	६६	नयचक्र	१३४	
	पञ्चास्तिकाग्र	४०	भावसंग्रह	७७	
	प्रवचनसार	११२	कर्मस्तवसूत्र	५	
	नियमसार	३८	धर्मचन्द्र—	धर्मचन्द्रप्रवन्ध	३६६
	बोधप्राप्त	११५	धर्मदासगणि—	उपदेशरत्नमाला	५०
	यतिभावनाष्टक	५७३	नन्दिषेण—	अजितशक्तिस्तवन	३७६
	रक्षणसार	८४	भडारी नेमिचन्द्र—	उपदेशसिद्धान्त	
	स्तिषपाहुड	११७		रत्नमाला	५१
	मृष्टपाहुड	११७, ७४८	नेमिचन्द्राचार्य—	आश्वविभर्गा	२
	समयसार	११६, ५७४, ७३७, ७६२		कर्मप्रकृति	३
गीतमन्त्रासी—	गीतमकुलक	१४		गोमन्त्रसारकर्मकाण्ड	५२
	सबोधपञ्चासिका	११६, १२८		गोमन्त्रसारजीवकाण्ड	६, १६, ७२०
जिगमद्रगणि	अर्थदिपिका	१	कतुरविशेतिस्थानक	१८	
दादसीसुनि—	दादसीभाषा	७०७	जीवविचार	७३२	
देवसूरि—	यतिविचर्या	८१	त्रिभगीसार	३१	
	जीवविचार	६१६	ब्रह्मशांश्रुह	३२, ५७५, ६२८, ७४४	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
' रामसिंह—	पार्श्वनाथचरित्र	१७६	संस्कृत भाषा		
	वीरचरित्र	६४२			
	घोटसकारण जयमाल	५१७, ५४२			
	लवोपचारासिका	१२८			
	सिद्धान्तार्थसार	४६			
	सायवधम्म दोहा				
	(आचकाचार)	६७			
		६४१, ७४८			
	होहापाहुड	६०			
	रागमासखरी	६४१			
रूपचन्द्र—			अकलकदेव—	अकलकाष्टक	५७५
लक्ष्मण—	रोमियाहकरिउ	१७१		६३७, ६४१, ७१२	
सद्मीचन्द्र—	ग्राम्यात्मिकमाया	१०३		उत्तरार्धराजवार्तिक	३२
	उपासकाचार दोहा	५२		न्यायकुमुदचन्द्रोदय	१३४
	चूतबी	६२८, ६४१		प्रायश्चित्तसंग्रह	७४
	कन्याशुक्लविधि	६४१	अच्युतराम—	रामोकार्षणीतीसी पूजा	
विनयचन्द्र—	हुधारसविधानकथा	२४५, ६२८		८८२, ५१७	
	निर्गम 'बमोविधानकथा	२४५, ६२८		प्रतिमासाधन चतुर्दशी	
बिजयसिंह—	अजितनाथपुराण	१४२		श्रवोद्यापन पूजा	५१६, ५२०
विमलकीर्ति—	सुगन्धवधमौक्या	६३२		सुखलपत्तिव्रत पूजा	५५५
सहस्रपाल—	पढवी			सौख्यकाव्य ततोद्यापन	
	(कौमुदीमन्वा)	६४१		५१६, ५५६	
	सम्पत्तकौमुदी	६४२	मह्य अजित—	हनुमन्चरित्र	२१०
सिंहकवि—	प्रणु मन्चरित्र	१८२	अजितप्रभसूरि—	शान्तिनाथचरित्र	१६८
महाकविरूपभू—	रिद्धलेखिचरित्र	१५७, ६८२	अनन्तकीर्ति—	नन्दीश्वरप्रतोद्यापन पूजा	४६४
	श्रुतपञ्चमीकथा	६४२		पराविधान पूजा	५०७
	हनुमतानुप्रेक्षा	६३५	अनन्तमह—	प्रमेयरत्नमाला	१३८
श्रीवर—	सुकुमारचरित्र	२०६		तर्कसंग्रह	१३२
हरिश्चन्द्र—	अश्वन्तमित्रलिपि	२४३, ६२८, ६४३	अनुभूतिस्वरूपाचार्य—	सारस्वतप्रक्रिया	६८५
				२६६, ७८०	
				नधुवारस्वत	२६३
			अपराजितसूरि	अथवतीधारापानाटिका	७६
			अपयवोक्षित—	कुपलयाभर	३०८
			अभयचन्द्रगणि—	पञ्चमग्रहृति	३६
			अभयचन्द्र—	धीरोदानपूजा	७६३
			अभयनदि—	जैनेन्द्रमहावृत्ति	२६०
			अभयनदि—	त्रिलोचन पूजा	८८५

प्रकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथम प्रकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
अमयसाम—	दशमशत पुष्पा	४८६	अमालकचम्पू—	रघुनाथप्रभाष	१७४
प० अमरदेव—	सप्तशतिकाभि	४९६	अमृतचम्पू—	तरुणाश्रितार	२२
	विश्वमयवर्ण	१६६		पञ्चाशतिकाभिटीका	४१
	विश्वमयवीरीटीका	२२६		परमार्थप्रकाश टीका	११
	(रोटीयिका)	२४२		प्रवचनसार टीका	११२
	दशमशत पुष्पा	४८८		पुरुषार्थसिद्धिपत्र	६८
	दशमशतिका	२२८ २४६		समयसारकमसा	१२
	दशमशत पुष्पा	४८८		समयसार टीका	१२१
	मुकुटसप्तमीवर्ण	२४४	अकुरुमणि—	अश्विपुत्राण	७३५ ७३४
	सप्तमिविधानका	२३६		पञ्चवक्त्राण पुष्पा	२०
	सप्तमिविधान पुष्पा	४९७	अहर्हरे—	शास्त्रिकीवर्ण	२४४
	अष्टमशतिका	२४५	अहर्हरे—	शास्त्रिकीवर्ण	१३३
	मुक्तकप्रतिपादनका	२४५	आश्रय—	आश्रयवैशक	२६६
	पौडकप्रकाशिका	२४२	आतन्व—	आश्विनानका	२३३
		२४५ २४७	आद्या—	आश्विनपुष्पा	२४५
अमरकीर्ति—	विश्वमयवर्णटीका	१६३	आराध—	अश्विनपुष्पावर्ण	४५३
	महावीरस्तोत्र	७४२			५३७
अमरसिंह—	अमरकण्ठस्तोत्र	४९३ ४९६		अमरार्थमृत	४४
	अमरकोष	२७२		आराधनासारवर्ण	२४
	विश्वमयवीरसूची	२७४		श्रीवरेणटीका	६८
अमिनिगति—	अमरपरीक्षा	३५६		अमरार्थविरस्तोत्रटीका	३८३
	अमरसिंह टीका	३६		अमरार्थमृत	२७३
	अमरसिंहवर्णिका	२७२		अमरार्थमृत	४९७
	(सामासिक पाठ)	३७		अमरार्थमृत	४९६
	आमकाकार	६		अमरार्थमृत	७६१
	मुद्रापितृवर्णस्तोत्र	३५१		अमरार्थमृत	४७७
अमोघवर्ण—	अमोघवर्णकारिका	६४		विश्वमयवर्ण	
	अमोघवर्णिका	२७३		(प्रतिष्ठापाठ)	५२६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	बिनसहस्रनामस्तोत्र	३६१,		६४४, ६४५, ६४७, ६४८, ६५०,	
	५४०, ५६६, ५६६, ६०५,			६५२, ६५६, ६६४, ७००, ७०४,	
	६०७, ६३६, ६४६, ६५५,			७०५, ७०७, ७२७, ७८५, ७८८	
	६८३, ६८६, ६६२, ७१२,			पंचनमस्कारस्तोत्र	५७६
	७१५, ७२०, ७४०, ७५२			पूजाप्रकरण	५१२
	धर्मामृतसूक्तिसंग्रह	६३		श्रावकाचार	६०
	ध्वजारोपणविधि	४६२	म० एकसंधि—	प्रायश्चित्तविधि	७४
	त्रिषष्टिस्मृति	१४६	कनककीर्ति—	रामोकारवैतीसीम्रत	
	देवशास्त्रशुद्धपूजा	७६१	कनककुशल—	विधान	४८२, ५१७
	भूपालचतुर्विधातिका	टीका ४११	कनकनदि—	देवागमस्तोत्रश्रुति	३६६
	रत्नत्रयपूजा	५२६	कलकसागर—	गोममटसार कर्मकाण्डटीका	१२
	श्रावकाचार		कमलप्रभाचार्य—	कुमारतमवटीका	१६२
	(सामाधर्मामृत)	६३५	कमलविजयगण्—	जिनपंजरस्तोत्र	३६०,
	ज्ञातिहोमविधान	५४५		४३०, ६४६	
	सरस्वतीस्तुति	६४७,		चतुर्विधा तीर्थकर	स्तोत्र ३८८
		६५८, ७६१			
	सिद्धपूजा	५५४, ७१६	कालिदास—	कुमारसंभव	१६२
	स्तवन	६६१		ऋतुसंहार	१६१
इन्द्रनंदि—	शक्रारोपणविधि	४३३		मेघवृत्त	१८७
	देवपूजा	४६०		रघुवध	१६३
	नीतसार	३२६		श्रुतलाकर	३१४
				श्रुतबोध	३४४
				वाक्यमुत्तर	३१६
उज्ज्वलदत्त (समहर्त्ता)—	जगद्विस्तृतसंग्रह	२५७	कालिदास—	नतोदयकाव्य	१७५
समारवामि—	तत्त्वार्थसूत्र	२३, ४२५		शृंगारतिलक	३५६
	४२७, ४३७, ५३७, ५६२, ५६६,		काशीनाथ—	व्योतिषसारलम्बचन्द्रिका	२८३
	५७१, ५७३, ५६५, ५६६, ६०१,		काशीराज—	सौप्रत्योद्य	२६२, ६०३
	६०३, ६०५, ६३३, ६३७, ६३८		कुमुदचन्द्र—	अबीर्णमजरी	२६६
				कल्पारण्यमंदिरस्तोत्र	३८४
				४२५, ४२७, ४३०, ४३१,	

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	१६५ १७२ १७१ १६५		गणपति—	स्तरीयक	१६
	११९ १११ ११७ १७		गणितनसूरि—	पञ्चवर्त्मसमुच्चयवृत्ति	११६
	७२४ ७२७		गणेश—	ग्रहभाष्य	२८
कुसुमभू—	सारसमुच्चय	१७ १७४		वैवांगसाधन	२८५
भट्टकेशर—	भुतरत्नाकर	११४	गर्गश्रुति—	वर्षसंहिता	१८
केशव—	वातकल्पवृत्ति	२८१		वासाकेवली	१८६ १४७
	व्योतिषमणिबालिका	२८२		प्रत्यमनोरमा	२८७
केशवमिश्र—	लक्ष्मणा	११२	गुणकीर्ति—	लक्ष्मणावली	२६२
केशववर्मा—	बोम्बटसारवृत्ति	१	गुणचन्द्र—	पञ्चमत्स्याणश्रुति	५
	माधिराजवृत्ति	४११		पञ्चमत्स्याणश्रुति	४११
केशवसेन—	रत्नचयनूता	१२६			४१६ ४४
	रोहिणीवृत्ति	४११		पट्टाङ्गिकावृत्ति	
	४१२ ७२९			सङ्ग्रह	२१९
	पोरुषकारणनूता	४४२	गुणचन्द्रदेव—	अनुपममरसकाव्य	४८
		१७९	गुणनरि—	वृत्तिनरसमूहाविधान	४९१
द्वैव्यह—	भार्य्यप्रवीण	२१२		४९६ ७६२	
कौटिल्यभट्ट—	वैव्यकारणप्रपञ्च	२६३		वैव्यमकरव्यपञ्चिका	१६५
अ० द्वैव्यदास	मुनिमुक्तपुराण	१५३		मिनालक्ष्मीवृत्ति	१२२
	विमलनाथपुराण	१५४		सम्बन्धिनस्त्रोत्र	४१६
कृष्णशर्मा—	भार्य्यपीपिक	११८	गुणमह—	वार्त्तिनाथस्त्रोत्र	११४
कृष्णक—	एकाक्षरकोष	२७४			७२२
क्षेमकरमुनि—	सिंहलनगरवृत्ति	२५३	गुणमहाभाष्य—	प्रत्ययनाथपुराण	१४२
क्षेमेश्वरीति—	अनन्तनाथवृत्ति	४८८		अनन्तनाथपुराण	१
क्षेमा—	सम्पत्तिकावृत्ति	२५१		अनन्तपुराण	१४४
गंगादास—	वैव्यमकरवृत्ति	५२		विमलनाथपुराण	१६६
	पुष्पावलिप्रतोषावलि	१८		वैव्यमकरवृत्ति	१७१
		४१९		वैव्यमकरवृत्ति	२१९
	वृत्ति	४१२		वैव्यमकरवृत्ति	४१५
	सम्पत्तिकावृत्ति	४१६		वैव्यमकरवृत्ति	४१५
		७२७	गुणभूषणार्थ—	वैव्यमकरवृत्ति	४

ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार]

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
गुणरत्नसूत्रि—	तर्करहस्यदीपिका	१३२	चिंतामणि—	रमलभास्त्र	२६०
गुणविनयगणि—	रघुवशटीका	१६४	चूडामणि—	न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	१३६
गुणाकरसूत्रि—	साम्यतत्त्वकौमुदीकथा		चोखचन्द—	चन्दनषष्ठीव्रतपूजा	४७३
गोपालदास—	रूपमञ्जरीनाममास्ता	२७६	छत्रसेन—	चन्दनषष्ठीव्रतकथा	६३१
गोपालभट्ट—	रत्नमञ्जरीटीका	३५६	जगतकीर्त्ति—	द्वादशव्रततोद्यापनपूजा	४६१
गोवर्द्धनाचार्य—	सप्तशती	७१५	जगद्भूषण—	सौन्दर्यलहरीस्तोत्र	४२२
गोविन्दभट्ट—	पुरुषार्थानुशासन	६६	जगन्नाथ—	गणपाठ	२५६
गौतमस्वामी—	ऋषिमण्डलपूजा	६०७		नेमिनरेन्द्रस्तोत्र	३६६
	ऋषिमण्डलस्तोत्र	३८२		मुखनिधान	२०७
	४२४, ६४६, ७६२		जतीदास—	बानकीवीनती	६४३
घटकपर्कर—	घटकपेरकाव्य	१६४	जयतिलक—	विजस्मृत	३८
चड कवि—	प्राकृतव्याकरण	२६२	जयदेव—	गीतगोविन्द	१६३
चन्द्रकीर्त्ति—	चतुर्विंशतितोषांकराष्टक	५६४	ब्र० जयसागर—	सूर्यव्रततोद्यापनपूजा	५५७
	विमानशुद्धि	५३५	जानकीनाथ—	न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	१३५
	सप्तपरमस्यानवध	२४६	भ० ज्ञानचन्द्र—	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	७५७
चन्द्रकीर्त्तिसूत्रि—	सारस्वतदीपिका	२६६	जिनचन्द्रसूत्रि—	दशलक्षणव्रततोद्यापन	४८६
चारुक्थ—	चारुण्यराजनीति	३२६,	ब्र० जिनदास—	जम्बूद्वीपपूजा	४०७
	६४०, ६४६, ६८३, ७१२,			५०१, ५३७	
	७१७, ७२६, ७८७			जम्बूस्वामीचरित्र	१६८
	लघुचारुण्यराजनीति	३३६		ज्येष्ठजिनवरलाहान	७६५
	७१२, ७२०			नेमिनाथपुराण	१४७
चामुण्डराय—		५५		पुष्पाञ्जलीव्रतकथा	२३४
	ज्वरतिमिरशास्कर	२६८		सन्तपिपूजा	५४८
	भावनासारसंग्रह ५५, ७७, ६१५			हरिवंशपुराण	१५६
चारुकीर्त्ति—	गोविन्दतराज	३८६		सौलङ्कारणपूजा	७६५
चारित्रभूषण—	महोपाख्यचरित्र	१८६		बलयात्राविधि	६८३
चारित्रसिंह—	कातन्त्रविघ्नभूषण-		प० जिनदास—	होलीरेणुकाचरित्र	२११
	चूरि २५७			भक्तिमजिनचरित्रालय	

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
अिनममसूरि—	सिद्धदेवतमस्तुति	२१७	आमादर—	अग्रप्रथमकारिण	१९३
अिनदेवसूरि—	मदननरायण	३१७		प्रदासित	१ ८
अिनसाभसूरि—	भक्तुविद्यादिभिनस्तुति	३८७		व्रतकथायोग	२४१
अिनबद्ध नसूरि—	असकारस्तुति	३ ८	देवचन्द्रसूरि—	पद्मवनापस्तवन	१११
अिनसेनाचार्य—	आधिपुराण	१४२ १४६	दीक्षितदेवदत्त—	सम्प्रेषितात्ममहामय	६२
	अक्षयदेवस्तुति	३२१	देवनदि—	धर्मपदार्थक	१११ ७१७
	अिनसहस्रनामस्तोत्र	३६२		अनैकान्ध्याकरण	२३६
	४९३, ५७३ ६४७			अौकाहर्षार्थकरस्तवन	१ १
	७ ७ ७४७			सिद्धिमिस्तोत्र	४२१
अिनसेनाचार्य—	हरिवंशपुराण	१४३		४२३, ४२७ ४२६ ४२१	
अिनसुम्बरसूरि—	होमोक्त्या	२३६		५७९ ५६३ ५७८, ५६७,	
अ० अिनेन्द्रभूषण—	अिनेन्द्रपुराण	१४६		६०३ १ ६, ६११	
अ० आनकीर्ति—	अधोधरचरित्र	१६२		६३७, ६४४	
अानमातर—	आद्यात्ममो	२८६	देवसूरि—	आतिस्तवन	११९
अानभूषण—	आयसंभोजनकल्प	१	देवसेन—	आत्मार्थप्रवृत्ति	११
	आपिर्मन्त्रपूजा	४९३ ६२६	देवेन्द्रकीर्ति—	आत्मन्यष्टीव्रतपूजा	४७३
	आम्भटवारकमकाण्टीका	१२		आत्मन्यष्टीव्रतपूजा	४७४
	अत्यज्ञानविरिणी	३८		अवनन्मोघावन	६१८ ७६६
	अवधस्वाणकीर्णपनपूजा	६९		आवधस्वतोघावनपूजा	४६१
	आद्यमरपूजा	३२		अवनमोघपूजा	३ ४
	अुठपूजा	२१७		अवनमोघपूजा	२१६
	आस्वामीपूजा	२१३		अतिमातृवधतुर्धोपूजा	७६१
	२४३ २३१			अविज्ञातकथा	३१७ ६३६
	अस्मदी स्तुति	६३७		अवतकथा	२३६
देवदत्त बिराम—	अतकानरण	२८२		अवकथाकीर्ण	२४२
अिमुबनचन्द्र—	अिकानजीवीसी	४८४		अष्टाष्टिपूजा	७६३
इधायद्र—	अत्यार्थसूत्रव्याख्यापूजा		वैर्मोक्षि—	अतकथनमाताटीका	१२८
		४८२	अमल्लय—	अतिवतकथन	१७१
इतिपतराज बरीधर—	असकाररणकार	१ ८		अमपता	२७३ २७४

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	अन्यकुमार चरित्र	१७३		विद्यभूजा	११७
	अनीपदेसभाजनकाचार	१४		स्तोत्र	१७१
	मिथिप्रोन्नमकथा	२११	पद्मनाभ—	आर्यपत्नी	२६
	पापदानकथा	२३३	पद्मनाभकावश्य—	अयोधरचरित्र	१८६
	प्रीतिकरचरित्र	१८२	प्रद्युम्नभट्ट—	पद्मनाभस्तोत्र	४३
	वीरपालचरित्र	२०७			११४ ७ २ ७४१
	सुकुटीनचरित्र	९८		महर्षिस्तोत्र	४१४ ४२३
पद्माननमहाचार्य—	विद्यामन्त्रमुक्तावली	३७		४२६ ४३२ ४६६ ४७२	
पद्मनदि I—	पद्मनन्दिपञ्चविंशतिका	६६		४७४ ४८६ ४९४ ४९८	
	पद्मनन्दिवाक्यकाव्य	८८ ६		५६३ ५६५ ७ १ ७१६	
पद्मनदि II—	अनन्तव्रतकथा	२१४	पद्मनमसूरि—	कुचनद्योपक	२८६
	कल्याणक	१७७	परमहंसपरिप्राज्ञकाव्य—	मुकुट मुक्तावली	२८६
	१७६ १७७ १८८			विष्णुपटीका	१८७
	हावधप्रदोषासनभूजा	४६१	पार्थिवनी—	पार्थिवनीव्याकरण	२६१
	बालपञ्चासक	६	पार्थिवेश्वरी—	पद्मपटीका	११६
	अमरसामान	६१	पार्थिवदेव—	पद्मात्मन्यष्टकभूति	८२
	पद्मर्षिनामस्तोत्र	२१६	पुरुषात्तमदेव—	अभिमानकोष	२७१
		७४४		विष्णुसंज्ञाविमान	२७३
	भूजा	६६		हारात्मि	२११
	अनीपदेसपत्तिभूजा	१३१	पूरुषपाद—	अष्टांगदेव (स्वयंभूस्तोत्र)	
	अनन्तपत्नीटीका				११२ ६३७
	(आकलनप्रकृति) १७१ ६३४			परमनामस्तोत्र	२७४
	रत्नभूजा	१८६		आवरणपार	६
	१७१ १३१			समर्थित	१२२
	महर्षिस्तोत्र	१३७		समाधिपत्रक	१२७
	वीरराजस्तोत्र	४२४		सर्वाधिकारि	४५
	४११ ४७४ ६१४ ७११		पूरुषदेव—	अष्टोप चरित्र	१६
	सर्वस्वटीभूजा	१४१ ७११	पूरुषात्तम—	अपसर्गहस्तोत्र	१८१

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
पृथ्वीधराचार्य—	चायुण्डस्तोत्र	३८८	भक्तिबोध—	पश्चिमतकटिप्पण	३३६
	भुवनेश्वरीस्तोत्र		भट्टशंकर—	वैद्यविनोद	३०५
	(सिद्धमहामय)	३४६	भट्टोजीदीक्षित—	सिद्धान्तकौमुदी	२६७
प्रभाचन्द्र—	आत्मानुशासपटीका	१०१	भट्टोत्पल—	सधुजातक	२६१
	धाराधनासारप्रबंध	२१६		बृहज्जातक	२६१
	आदिपुराणटिप्पण	१४३		षट्पञ्चानिकावृत्ति	२६२
	उत्तरपुराणटिप्पण	१४५	भट्टबाहु—	नवग्रहपूजाविधान	४६४
	क्रियाकलापटीका	५३		भद्रबाहुसंहिता	२८५
	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	२१		(निमित्तज्ञान)	४८०, ४००
	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भट्टहरि—	नीतिशतक	३२५
	नागकुमारचरित्रटीका	१७६		वराणचरित्र	१६५
	न्यायकुमुदचन्द्रिका	१३५		वैराग्यशतक	११७
	प्रमेयकमलमार्तण्ड	१३८		भट्टहरिशतक	३३३, ७१५
	रत्नकरण्डभावकाचार-		भागवद—	महावीराष्टक	४१३, ४२६
	टीका	८२	भानुकीर्ति—	रोहिणीप्रतकथा	२३६
	यथोपरचरित्रटिप्पण	१६२		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	समाधिशतकटीका	१२७	भानुजीदीक्षित—	अमरकोषटीका	२७४
	स्वयम्भूतस्तोत्रटीका	४३४	भानुदत्तमिश्र—	रसमञ्जरी	३५६
भ० प्रभाचन्द्र—	कनिकुण्डपाखंडवाग्भूजा	४६७	तीर्थमुनि—	न्यायमाला	१३५
	मुनिमुक्तछन्द	५५७	परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीभारती—		
	सिद्धचक्रपूजा	५५३	तीर्थमुनी—	न्यायमाला	१३५
बहुमुनि—	सामायिकपाठ	६४	भारती—	किराताबुनीय	१६१
बालचन्द्र—	तर्कभाषाप्रकाशिका	१३२	भावशर्मा—	सधुस्त्वपदटीका	५३३
ब्रह्मदेव—	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भास्कराचार्य—	लोलावती	३६८
	परमात्मप्रकाशटीका	१११	भूपालकवि—	भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्र	४११
ब्रह्मसेन—	धर्मावलीपूजा	५६४			४२५, ५७२, ५६५, ६०५, ६३३
	रत्नत्रयकामहार्णव				
	अभावली	७८१			

[८२६]			[मंत्र एव प्रसङ्गकार]		
प्रसङ्गकार का नाम	प्रसङ्ग नाम	प्रसङ्ग सूची की पत्र सं०	प्रसङ्गकार का नाम	प्रसङ्ग नाम	प्रसङ्ग सूची की पत्र सं०
प० संग्रह (समग्र कर्त्ता) —	चर्मरत्नाकर	१२		शम्भु व शम्भुमेदप्रमेर	२७७
सशिमङ्ग —	क्षेत्रपालपूजा	१८१	साध —	शिशुपालवध	१८६
मदनकीर्ति —	प्रलैतधवविधान	२१४	साधनंदि —	चतुर्विंशतितीर्थकर	
	पोरुसकारणविधान	२१४		अथमात्र १८८ ४१६	
मदनपाद —	मदनविनीत	१			२७१
मानसिध —	भाषप्रकाश	२४६	साधिक्यमंदि —	परीलामुख	१११
मधुसूदनसरस्वती —	सिद्धान्तचिन्तु	२७	साधिक्यमह —	वैद्यामृत	१३
मनूसिंह —	योगविद्यामणि	११	साधिक्यसूरि —	लक्ष्मीरपकम्प	१७४
मनोहरराम —	शुद्धबोधटीका	११५	साधकचन्द्रत्रैविद्यावैय —	त्रिसोक्तसारकृति	१२२
मन्त्रिनाथसूरि —	रघुवर्णटीका	११३		अपराधसारकृति	७
	शिशुपालवधटीका	११६	साधकद्वैत —	ग्यावसार	११३
मन्त्रिभूषण —	व्यासकालुष्यतोषात्म	४८६	साततु गाथाय —	वत्सामरस्तोत्र	४७
मन्त्रिप्रेमसूरि —	नारायणभक्ति	१७५		४२५, ४२६, ४२७ २६६,	
	भैरवपञ्चावतात्म	१४६		२६६, ११३, ११५, ११६	
	सम्पन्नचित्तवस्त्र	११७		१२८ ११४, ११७, ११६	
		२७१		१४४ १४८ १२१, १२२,	
	स्यद्धवर्मजरी	१४१		११४ ११५, १७ १८१,	
महादेव —	सुवर्तबीपक	२६		१८३ १८१, ७ १७ २,	
	सिद्धान्तमुक्तमणि	१८	मुनिमङ्ग —	वर्तमानस्वोद ४१७ ७१५	
महासेनानाथ —	प्रभुभक्ति	१८	प० मेधावी —	वर्तमानस्वोद २१५	
महीचन्द्रकवि —	प्रमेकार्थमन्त्रिमन्त्रि	२७१	भ मेरुचव —	वर्तमानस्वोद १२	
भ० महीचन्द्र —	निर्वाणचित्तकर १०	१८२ ७१२	माहान —	वर्तमानस्वोद ४१६	
			पराकीर्ति —	वर्तमानस्वोद १४५	
	पञ्चमेष्टपूजा	१७		वर्तमानस्वोद १७४	
	पञ्चावतीसूत्र	२१ १७		वर्तमानस्वोद १११	
महीधर —	मंत्रमहोदधि	१११, २७७	परानन्द —	वर्तमानस्वोद ४११ ४१२	
	स्वर्णावतारविधान	४२८		वर्तमानस्वोद २१	
महीमठ —	सारस्वतप्रक्रियाटीका	२६७			२६ ४१८
महेश्वर —	विश्वप्रकाश	२७७			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
यशोव्रजिय—	कलिकुण्डपाश्वर्णायपूजा	६५८	राजमल्ल—	अष्टात्मकमलमार्तण्ड	१२६
योगदेव—	तत्त्वार्थबुद्धि	२२		बन्धुस्वामीचरित्र	१६६
रघुनाथ—	तार्किकशिरोमणि	१३३		लाटीसहिता	८४
	रघुनाथविलास	३१२	राजशेखर—	कर्पूरमंजरी	३१६
साधुरामल्ल—	धर्मचक्रपूजा	४६२	राजसिंह—	पार्व्वमहिम्नस्तोत्र	४०६
रत्नशेखरसूरि—	सुन्दकोश	३०६	राजसेन—	पार्व्वनाथस्तोत्र	५६६, ७३७
रत्नकीर्ति—	रत्नत्रयविधानकथा	२४२	राजहंसोपाध्याय—	पञ्चपादिकशतकटीका	४४
	रत्नत्रयविधानपूजा	५३०	मुमुक्षुरामचन्द्र—	पुष्पाश्रवकथाकोष	२३३
रत्नचन्द्र—	जिनमुमुक्षुसपत्तिपूजा	४७७, ५१०	रामचन्द्राश्रम—	सिद्धान्तचन्द्रिका	२६८
	पद्ममेरूपूजा	५०५	रामबाजपेय—	समरसार	२६४
	गुण्पाजलिखतपूजा	५०८	रायमल्ल—	शैलोक्यमोहनकवच	६६०
	सुशोमचरित्र	(भौमचरित्र) १८५, २०६	रुद्रभट्ट—	वैद्यजीवनटीका	३०४
रत्ननदि—	नन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६२	रोमकाचार्य—	शृङ्गारतिलक	३५६
	पत्न्यविधानपूजा	५०६, ५०८, ५१६	लक्ष्मीनाथ—	जन्मप्रदीप	२८१
	भद्रबाहुचरित्र	१८३	लक्ष्मीसेन—	अर्थप्रकाश	२६६
रत्नपाश—	महोपासचरित्र	१८६	लक्ष्मीसेन (अमरसिंहात्मज)—	लक्ष्मणोत्सव	३०३
रत्नभूषण—	सोनहकारणकथा	६६५	लक्ष्मीनाथ—	प्रियलप्रदीप	३११
रत्नशेखर—	सिद्धपूजा	५५४	लक्ष्मीसेन—	अभिप्रेतविधि	४५८
	गुणस्थान क्रमारोहसूत्र	८		कर्मभूतब्रह्मोपापनपूजा	४६४, ५१७
	समवसरणपूजा	५३७		चिन्तामणि पार्व्वनाथ	
रत्नप्रभसूरि—	प्रमाणनयतत्त्ववलोक—			पूजा एवं स्तोत्र	४२३
	लकार टीका	१३७		चिन्तामणिस्तवन	७६१
रत्नाकर—	आत्मनिर्वास्तवन	३८०		सप्तपिपूजा	५४८
रविपेणाचार्य—	पद्मपुराण	१४८	लघुकवि—	सरस्वतीस्तवन	४१६
राजकीर्ति—	प्रतिष्ठादर्श	५२०	ललितकीर्ति—	अक्षयदशनीकथा	६६५
	दीर्घाक्षारणप्रतोषापन			अनंतव्रतकथा	६४५, ६६५
	पूजा	५४३			

प्रथम पत्र का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथम पत्र का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	आकाशपंचमीकथा	१४२	वराहमिहिर—	पट्टपञ्चांगिका	२१२
	कनिकाप्रसोपापनपूजा	४१८	भ० वर्यमानसूत्र—	करीमचरित्र	११४
	चौसठविषयपुस्तिका		वर्यमानसूत्र—	बालभारत	२११
	कौमी की पुस्तिका	११४	वस्तुशास्त्र—	भोजप्रबन्ध	१८१
	विनयचरित्रकथा	१४२	वस्तुमन्त्रि—	वैद्यकमस्तोत्रटीका	११२
	वसन्तसङ्गीतकथा	११२		प्रतिष्ठापन	२२१
	पुस्तकविधानपूजा	२ १		प्रतिष्ठापनसंघ	२२२
	पुस्तकलिखतकथा	११२		पुस्तकालीकथा	७८
		७१४	वाग्मन्त्रि—	शैवमन्त्रिस्तु	१७७
	रत्नप्रसन्नकथा	१४२ ११२		वाग्मन्त्रिस्तुकार	११२
	रोहिणीप्रसन्नकथा	१४२	वादिबन्धुसूत्र—	वर्त्महनुपूजा	२१
	पोषककारणकथा	१४२		ज्ञानसूत्रविधानाटक	१११
	समयवसरणपूजा	१४२		पञ्चमूलकम्प	१७८
	सुनंकरसमीकथा	१४२	वादिराज—	एकीभाषस्तोत्र	१८२
सोक्तसेन—	वसन्तसङ्गीतकथा	२२७ २४२		४१२, ४२७ ४७२ ४७४	
सोक्तेशकर—	सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका	२१२		४१२, १ २ १११ ११७	
सोक्तिचरित्र—	वैद्यकीयन	७१२		१४४ १२१, १२२ १२७,	
सोकाक्षिमास्त्र—	पूर्वमीमांसासर्वप्रकरण			७२१	
	समग्र	११७		गुर्वाटक	११७
सोक्तिचरित्र—	वैद्यकीयन	१ १		पार्श्वनाथचरित्र	१७८
बनमाझीमन्त्र—	प्रतिष्ठापन	८ ०		पञ्चमूलकचरित्र	११
वरपराज—	अधुनियन्त्रकामुखी	२११	वादीमन्त्रि—	ज्ञानसूत्रविधान	११२
	सारसंग्रह	१४		पञ्चमूलकपूजा	२
वररुचि—	एकलक्ष्मीकोष	२७	वामदेव—	विनोदवीपक	१२
	योगपत्र	१ १		भक्तसंग्रह	७८
	शब्दचरित्र	२१४		सिद्धान्तविधोक्तीपक	१२१
	भुक्तवीप	११२	वासवसेन—	पञ्चमूलकचरित्र	११
	सर्वार्थसाधनी	२७८	वाङ्मन्त्रि—	संक्षिप्तचरित्र	१ १

ग्रन्थ एवं ग्रंथकार]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
त्रिजयकीर्ति—	नन्दनवष्टिपत्रपूजा	५०६		तेरहदीपपूजा	४८४
श्री० विद्यानन्दि—	अष्टसहस्री	१२६, १३०		वद	५६१
	आसपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पञ्चपरीक्षा	१३६		भागीतु गीगिरिमङ्गल	
	पञ्चनमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		देवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणसीमाभा	१३८		शत्रुघ्नवगिरिपूजा	५१६
	मुक्त्यनुशासनटीका	१३६		सर्वाङ्गपूजा	५४८
	स्तोत्रवार्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
सुमुञ्जुविद्यानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
व्याख्याविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		वखुषतिलेखपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरी—	चिन्तामणिपूजा (बृहद्)	४७५		पञ्चवतिलेखपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गजसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्धरासूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विषधानकाण्डटीका	१०२	विष्णुशर्मा—	पञ्चसूत्र	३३०
	भूपासचतुर्विंशतिका			पञ्चाख्यान	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हिलोपदेश	३४५
विनयचरन—	विदग्धमुक्तमङ्गलटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलकीर्ति—	धर्मप्रदीप	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४८
	सुखसंपत्तिविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रभवचरित्र	१६४
विवेकनन्दि—	त्रिमगोसारटीका	३२	वीरसेन—	धावकप्रायश्चित्त	८६
विश्वकीर्ति—	भक्तभक्तस्तोत्रापनपूजा	५२३	नुपाचार्य—	उत्सवार्चविश्वरूप	५२
विश्वभूषण—	भट्टार्हदीपपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	भ्रातृकोटमुनिपूजा	४६१	वैजलभूपति—	प्रबोधचन्द्रिका	३१७
	इन्द्रवज्रपूजा	४६२	बृहस्पति—	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	कलत्रविधि	४६६	शकरभगति—	वासवोपनिषद्	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शकरभट्ट—	दिव्यरात्रिचिन्तापन	
	गिरिनारसेनपूजा	४६६		विधिविद्या	२४७

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	यामाचार्यश्रीकथा	१४५	वरहमिहिर—	पट्टभासिका	२६२
	नजिकवतोद्यात्मपूजा	४६५	म० बद्धमानदेव—	वरंगवरिज	१६४
	श्रीसठशिवकृपारका		बद्धमानसूरि—	अमरशास्त्र	२६१
	कांती की पूजा	५१४	बस्ताख—	ओजप्रबन्ध	१८३
	शिवचरित्रकथा	१४५	बसुमन्दि—	देवाममस्तोत्रटीका	१६५
	बसुमन्दीकथा	१६३		प्रतिष्ठापाठ	५२१
	पत्न्यविद्यापूजा	३५		प्रविष्टासारसंग्रह	५२२
	पूजाविधिविवेकपा	१६५		मुक्ताभारटीका	७६
		७६४	बामहृ—	मैथिलिर्वाण	१७७
	रत्नमन्त्रकथा	१४५ १६३		बामहृदार्त्तकार	११२
	रोहिणीप्रवक्ता	१४५	बादिकम्पसूरि—	कर्मबह्वपूजा	५१
	पोद्दसकारणपूजा	१४५		शास्त्रसूत्रविधानाटक	११५
	समन्वयपूजा	५४६		पद्ममन्त्रकथ्य	१७८
	मूर्धन्यपूजा	१४५	बादिराज—	एकविंशस्तोत्र	१८२
श्रीकसेन—	ब्रह्मसंस्कृतपा	२२७ २४९		४९५ ४९७ ५०२ ५०४	
श्रीकेशर—	सिद्धाष्टचक्रिवाटीका	२६६		५०५ १ ५ १११ ११७	
श्रीसिंहराज—	बैद्यजीवन	७१२		१४४ १५१, १५२ १५७,	
श्रीगोविन्दास्त्र—	पुष्पमीमांसाप्रकरण			७२१	
	महद्व	११७		शुभाष्टक	१५७
श्रीसिन्धराज—	बैद्यजीवन	१ १		पार्वनामचरित्र	१७५
जननाक्षरीमहृ—	शक्तिशक्तिका	८		यद्योपरचरित्र	१६
बरदराज—	लघुसिद्धान्तशुद्धी	२६१	बादीमसिंह—	शिवकृपामणि	१६२
	सारसंग्रह	१४		पद्ममन्त्रकथ्यपूजा	५०
बरद्वि—	एकान्तशोध	२७	बामदेव—	विश्वोपवीपक	१२
	योगपथ	१ २		मातृसंग्रह	७८
	द्युतचरित्र	२६४		सिद्धान्तविश्वोपवीपक	१२१
	भुवकोष	११५	बादवसेम—	यद्योपरचरित्र	१६
	सर्वोपमावनी	२७८	पादुकास—	शत्रुनाशनिराज	१ १

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
विजयक्रीति—	चन्दनषष्ठिस्तपूजा	५०६		तेरहद्वीपपूजा	४८४
आ० विद्वानन्दि—	भट्टसहस्री	१२६, १३०		पद	५६१
	भातपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		मागीतु गीगिरिमङ्गल	
	पञ्चमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		देवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणमोमासा	१३८		वाङ्मयगिरिपूजा	५१३
	मुफ्त्यनुशासनटीका	१३६		सर्वाविपूजा	५४८
	दलोकवास्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
मुमुक्षुविद्यानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		परावर्तितक्षेत्रपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरी—	चित्तप्रमोदपूजा (बृहद्)	४७५		परावर्तितक्षेत्रपालपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गणसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसप्तमकाव्यटीका	१७२	विष्णुशर्मा—	पञ्चतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पञ्चाख्याम	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हितोपदेश	३४५
विनयचन्द्र—	विदग्धमुखमङ्गलटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलक्रीति—	धर्मप्रदीप	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४८
	मुखसप्तविंशतिका	२४५		चन्द्रमन्त्रचरित्र	१६४
विद्वेकनन्दि—	त्रिभगीसारटीका	३२	वीरसेन—	आवधप्रामाण्य	८६
विश्वक्रीति—	भक्तानन्दतोषापनपूजा	१२३	जुषाचार्य—	उत्तमसर्गविबरण	४२
विश्वभूषण—	भट्टार्द्धोपपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	आठकोट्युनिपूजा	४६१	वैजलभूपति—	प्रबोधचन्द्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	बृहस्पति—	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	मल्लविधि	४६६	शकरभगति—	मानवोपनिषद्	१३८
	कुण्डलमिरिपूजा	४६७	शङ्करभट्ट—	विषयविद्वेषात्मक	
	गिरिनारक्षेपपूजा	४६९		विधिपत्र	२४७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नागराज—	भावशतक	३३४		व्रतकथाकोष	२४१
श्रीनिधिसमुद्र—				षट्पादुडटीका	११६
श्रीपति—	जातककर्मपद्धति	२८२		श्रुतसंघपूजा	५४७
	ज्योतिषवटसमाप्ता	६७२		घोषाकारणपूजा	५१०
श्रीभूषण—	अनन्तव्रतपूजा	४५६, ४१५		सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	चारित्र्यशुद्धिविधान	४७४		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	पाण्डवपुराण	१५०		सुगन्धदशमीकथा	५६४
	भक्तान्तरउच्छापनपूजा		सकलकीर्ति—	अष्टागसम्पददर्शन	२१५
		५२३, ५४०		अष्टपञ्चनाक्षचरित्र	१६०
	हरीवंशपुराण	१५७		कर्मविपाकटीका	५
सूक्तकीर्ति—	पुण्याजसीव्रतकथा	२३४		तत्त्वार्थसारदीपक	२३
सुतसागर—	अनन्तव्रतकथा	२१४		द्वैतशास्त्रप्रकाश	१०६
	अष्टोक्तोद्देशिककथा	२१६		धर्मकुमारचरित्र	१७२
	आकाशपञ्चमीव्रतकथा	२१६		परमरामराजस्तोत्र	४०३
	अनन्तव्रतकथा	२२४		पुराणसारसंग्रह	१५१
		५१४, ५१७		प्रबोधिनीपासकाचार	७१
	जिनसहस्रनामटीका	३६३			८१
	नानार्थविमर्शटीका	१०७		पार्श्वनाथचरित्र	१७६
	तत्त्वार्थसूत्रटीका	२८		मल्लिनाथपुराण	१५२
	दसलक्षणव्रतकथा	२२७		मुलाकारप्रदीप	७६
	पत्यविधानव्रतोपाख्यान			यक्षोत्तरचरित्र	१२८
	कथा	२३३		वर्द्धमानपुराण	१५३
	धुलतापसिव्रतकथा	२३६		व्रतकथाकोश	२४२
	मेघमालाव्रतकथा	५१४		व्यतिनाथचरित्र	१६८
	यक्षस्तिलकचम्पूटीका	१८७		श्रीपालचरित्र	२०१
	यक्षोत्तरचरित्र	१६२		सञ्ज्ञापितृवर्णि	३३८, ३४२
	रत्नत्रयविधानकथा	२३७		सिद्धान्तसारदीपक	४६
	रत्नव्रतकथा	२३७		मुदगनचरित्र	२०८
	विष्णुकुमारप्रुनिकथा	२४०			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	मन्थकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
सुमिसकलकीर्ति—	गरीदवरपूजा	७६१		गमरवारमंगलविधि	
सकलपद्म—	शैत्यबंगला	११८		छरित	१४६
	दधितोष	१७४	सिद्धमंगलु—	बरागु	२६७
राकलभूषण—	जयदेवसामासा	३	सिद्धसेविषाकर—	भिराहागमामरतोष	१६२
	गोमन्साटटीका	१०		पञ्चमानविधि	४१३
सदानन्दगणि—	विजान्गणि—नाडुति	२६६	सुखदेव—	शामलित	१४
आपायसर्मसमूह—	घातमीमांसा	६४७	वर्णसुखसागर—	छात्रुदेवहोमि	२६७
	जिनपुस्तककार	१६१	गुधासागर—	मुखावलीपूजा	१२७
	देवायमरतोष	१६४		पंचमंगलपूजा	१००
	४२३, १७३, ७२			३१९, ३१७	
	गुप्तगुणात्म	११, ११६	सुन्दरपिञ्जलगणि—	परमसरपागपूजा	३१९
		६४७	सुमतिफीति—	शोभाय्या वमीवमा	२३३
	रत्नकरप्रभावनाकार		सुमतिप्रद—	कर्मप्रतिदीप्ता	१
	८१, १६१, ७१३		सुमतिपिञ्जलगणि—	शरिपुद्धिविधान	४७३
	पुद्गलपर्वनामालिका	१७२, ६२८	सुमतिसागर—	रघुपतीका	१६४
	सामेदावद्रागुति	३७८		शैलोयमारपूजा	४८३
	छात्रगामसु	४२		वसन्तशुद्धपूजा	४८६
	पचपर्वनामालिका	४२३, ४३१		३४	
	३७४, ३६३, ६३१			पौर्णमासीपूजा	३७७
	७२०			३३७	
समाप्तसुन्दरगणि—	रघुवंशीका	१६४	सुरेन्द्रफीति—	अनन्तमिमपूजा	४५९
	वृत्तपद्याङ्गलदीका	११४		अष्टाङ्गिपूजाकपा	४६
	रात्रुपद्युममर्म	१६७		पौर्णमासीविधि	१६३
समाप्तसुन्दरोपाध्याय—	बरागुपिका	७		शामयं विरदिविधि	
सप्तकीर्ति—	शैलोयमारटीका	१२३		प्रतोदापक	४८१
विराटस्यवत—	विजान्गणोद्य	२७		(मुत्तसपूजा)	३४७
सिद्धविस्तार—	पञ्चमानविधानस्य	१३१		पदेष्ठविषयपूजा	३१९
सिद्धादि—	चर्मोत्प्रेषणीकृपभाषणा			पंचवस्याङ्कपूजा	४६६
	बार	६४		पंचमासशुद्धीपूजा	३४
				३४	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमिनाथपूजा	४६६		छंदोस्तवक	३०६
	मुन्दसपतिव्रतोद्यापन	५५५		पञ्चमीव्रतोद्यापन	५०४
सुरेश्वराचार्य—	पञ्चिकरणवात्तिक	२६१		भक्तामरस्तोत्रटीका	४०६
सुरेशकीर्ति—	पञ्चकल्याणकपूजा	५००		योगचिन्तामणि	३०१
सुल्लणकवि—	वृत्तरत्नाकरटीका	३१४		लघुनाममाला	२७६
दैवज्ञ पं० सूर्य—	रामवृत्तकाव्य	१६४		लखिविधानपूजा	५३३
आ० सोमकीर्ति—	प्रलुम्भचरित्र	१८१		श्रुतबोधवृत्ति	३१५
	सप्तशतनकम्पा	२५०	महाकविहरिचन्द्र—	धर्मधर्मान्मुदय	१७४
	सप्तशतनकपूजा	५४६	हरिभट्टसूरि—	क्षेत्रसमासटीका	५४
सोमदत्त—	बडोसिद्धपूजा			योगविजयप्रकरण	११६
	(कर्मदहनपूजा)	६३६		पट्टदर्शनसमुच्चय	१३६
सोमदेव—	अध्यात्मतरंगिणी	६६	हरिरामदास—	पिण्डलछद्मास्त्र	३११
	नीतिवासकमृत	३३०	हरिपेण—	नन्दोद्धारविधानकथा	२२६
	महास्तिलकचम्पू	१८७		कथाकोश	२१६
सोमदेव—	सूतक वर्णन		हेमचन्द्राचार्य—	अभिधानचिन्तामणि	
सोमप्रभाचार्य—	मुक्तामालिप्रतवशा	२३६		नाममाला	२७१
	सिन्दूरप्रकरण	३४०		अनेकार्थसंग्रह	२७१
	सूक्तिमुक्तावलि	३४२, ६३५		अन्ययोगव्यवच्छेदकहार्द्वि-	
सोमसेन—	त्रिवर्णोच्चार	५८		शिक्षा	५७३
	दशलक्षणजयमाला	७६५		छदानुशासनवृत्ति	३०६
	पद्मपुराण	१४८		द्वाध्वकाव्य	१७१
	मेरूपूजा	७६५		धातुपाठ	२६०
	विवाहपद्धति	५३६		नेमिताचवचरित्र	१७७
सौभाग्यगणि—	प्राकृतन्युल्लसिदीपिका	२६२		योगशास्त्र	११६
हयग्रीव—	प्रश्नसार	२८८		लिंगानुशासन	२७७
हर्ष—	नेपथ्यचरित्र	१७७		चीतरामस्तोत्र	१३६, ४१६
हर्षकल्याण—	पञ्चमीव्रतोद्यापन	५३६		चौरद्वानिपातिका	१३८
हर्षकीर्ति—	अनेकार्थशतक	२७१		शब्दानुशासन	२६४

प्रकाशक का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	प्रकाशक का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	राज्यमुद्रासंग्रहित	२१४	आचार्य—	बहुविधविद्यार्थकस्तवन	
	हेमीम्भाकरण	२७			४१७
	हेयोम्भाकरणवृत्ति	२७		तमाबुकीममाल	४१८
				पद	७७७
				कीकसार	१५१
अक्षयश्री—	श्रीलक्ष्मी	७५	आनन्द—	पद	७१
अक्षयश्री—	श्रीरङ्गसुखानन्द	१६	आनन्दचन—		
	भक्तानन्दनाथ	७२१	आनन्दसुरि—	श्रीशिवविनायकपिता	
	पद	१८३, १८४		स्तवन	११९
अक्षयश्री—	कविता	७४८, ७५५		मेमिराकुलबाह्यनामा	११८
	कुडिया	१६		साधुसंख्या	११७
	मनोरथमाला	७१४	साहभाऊ—	हाथयानुमेका	१६ १६१
	विपादहारस्तोत्रभाषा	४१६	आशानन्द—	पूजाष्टक	११७
	१३, १७ ७७४ १६४		आसकरण—	समकृतकान	६७
	संयमनकारण	१४७	इन्द्रजीव—	रसिकप्रिया	१७६ ७४१
	आरमिर्बोकीकथा	२२३	इन्द्रजीव—	मुनिमुद्रपुत्राण	१५१
	पद	१८१ १६७	सत्यमर्ष—	पद	४४३
		७२४ १५, १५१	बदयमानु—	बोबरानो	७६७
	विनोदी	७७१ ७८३	बदयमानु—	पद	७८१ ७८५
	संतोषपूजा	७८३	उद्योग—	पाकवत्पत्रिका	१६५
	हंसीतिहास	७ ७		विमोचककल्पवृक्ष	१२२
अक्षयश्री—	पद	१८३		मायकृमारचरित्र	१७९
अक्षयश्री—	अक्षयश्री	१६२	अक्षयश्री—	मूलाचारभाषा	११९ १३
अक्षयश्री—	पूजाष्टक	११२		लक्ष्मपूजा	७८
अक्षयश्री—	विजयश्रीश्रीश्रीपद	१४	अक्षयश्री—	पद	१५३
अक्षयश्री—	बसन्तारविभाषस्तवन	११६	कनकश्री—	आविभाषकीविनोदी	१६१
अक्षयश्री—	पद	१८६			७२५
अक्षयश्री—	आरम्भपुत्रेण	७२२		विजयस्तवन	७७६
				दशार्थपुत्रटीका	१ ७२६
				पार्श्वनाथकीपारती	१६१

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	भक्तिपाठ	६५१		राशिभोजनकथा	२३८
	पद	६६४, ७०२	कुवलयचन्द—	मेमिनायपूजा	७६३
		७२४, ७७४	कुशललामगणि—	डोलामास्वणीचीपई	२२५
	चिनती	६२१	कुशल विजय—	विनती	७८२
	स्तुति	६०१, ६५०	केशरगुलाव—	पद	४४५
कनकसोम—	माद्रकुमारधमान	६१७	केशरीसिंह—	सम्पेदक्षिणरयिलास	६२
	प्रापाठभूतिचौढालिया	६१७		वर्द्धमानपुराण	१५४
	भेषकुमारचौढानिया	६१७			१६६
कन्हैयालाल—	कवित्त	७८०	केशव—	कलियुगकीकथा	६२२
कपोत—	मौरविभञ्जधारीकृष्ण			सदयवञ्जसावलिगा	
	के कवित्त	६७३		की चौपई	७५४
कपूरचन्द—	पद	४४५	केशवदास—I	वैद्यमनास्सव	६४६
		५७०, ६२४	केशवदास—II	कवित्त	६४३, ७७०
कशीर—	दोहा	७६०, ७८१		कविप्रिया	१६१
	पद	७७७, ७६३		नखसिखवरान	७७२
	साखी	७२३		रसिकाप्रिया	७७१, ७६६
कमलकलश—	वभणवादीस्तवन	६१६	केशवसेन—	रामचन्द्रिका	१६४
कमलकीर्ति—	प्रादिजिनवरस्तुति		कौरपाल—	पञ्चमोक्तोद्यापन	६३८
	(गुजराती)	४३६	कृपाराम—	चौरासीबोल	७०१
कर्मचन्द—	पद	५८७		ज्योतिषसारभाषा	२८८
कल्याणकीर्ति—	आर्यदत्तचरित्र	१६७	कृष्णदास—		५६८
किशन—	छहदाला	६७४,	कृष्णदास—	रत्नावलीप्रतविधान	५३१
किशनगुलाव—	पद	५८४, ६१४, ६६६	कृष्णराय—	गतसईटीका	७२७
किशनदास—	पद	६४६	खलमल—	प्रबुध्नरास	७२२
किशनलाल—	कृष्णवासविलास	४३७	खड्गसेन—	सतिषो की सज्जताप	४५१
किरानसिंह—	क्रियाकोशभाषा	५३		शिलोकसारदर्पणकथा	३२१
	पद	३६०, ७०४	खानचन्द—		६८६, ६६०,
				परमात्मप्रकाशबालाव	
				बोधदीका	१११

प्रकाश का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ मूषी की पत्र सं०	प्रकाश का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ मूषी की पत्र सं०
सुराक्षक—	अनन्तरात्रय	२१४		पद	१८० १२४
	आतापत्रयकोष	२१५		१६१ १६८ ७१	
	आदिपत्रय			७८३ ७८८	
	(रविपत्रय) ७७५		रोममिह—	मिथार का काष्ठमला	७९२
	आरतोविज्ञापी	७७७		मैत्री-ररात्रयकोष	७७६
	उत्तरपुष्पकोष	१६२		मैत्री-ररात्रयकोष	६१८
	अमरपदीयन	२१६		मैत्री-ररात्रयकोष	४१७
	२४४ ७६६			५	१८ २८३
	अमरपुष्पकोष	२४४	रिमचन्द्र—	१६१ १४६	
	अमरपुष्पकोष	२४४		वचनपत्र	७१
	अमरपुष्पकोष	१७३ ७२६	गङ्गा—	रसपुष्प	
	अमरपुष्पकोष	२४४ ७६६		रात्रमभारत	१७६
	अमरपुष्पकोष	१४६	गंगाशाम—	आदिपुष्पकोष	७१
	अमरपुष्पकोष	२३३		आदिपुष्पकोष	७६५
	पुष्पकोष	२३४	गंगाशाम—	अमरपुष्पकोष	७७७
	२४८ ७६६			अमरपुष्पकोष	७७७
	पुष्पकोष	११६		अमरपुष्पकोष	७७७
	पुष्पकोष	२८४	गंगाराम—	अमरपुष्पकोष	७७७
	७३१			अमरपुष्पकोष	७७७
	पुष्पकोष	२४५	गंगाराम—	अमरपुष्पकोष	७७७
	मिथारपुष्पकोष	२३३		अमरपुष्पकोष	७७७
	२४४			अमरपुष्पकोष	७७७
	मिथारपुष्पकोष	१६१, ७११	गंगाराम—	अमरपुष्पकोष	७७७
	अमरपुष्पकोष	२४४		अमरपुष्पकोष	७७७
	अमरपुष्पकोष	२३३		अमरपुष्पकोष	७७७
	२४४			अमरपुष्पकोष	७७७
	अमरपुष्पकोष	१६१, ७११		अमरपुष्पकोष	७७७
	अमरपुष्पकोष	२४४		अमरपुष्पकोष	७७७
	अमरपुष्पकोष	१६१		अमरपुष्पकोष	७७७
	अमरपुष्पकोष	२४४		अमरपुष्पकोष	७७७
	अमरपुष्पकोष	२४४		अमरपुष्पकोष	७७७
	अमरपुष्पकोष	२४४		अमरपुष्पकोष	७७७
	अमरपुष्पकोष	१६१		अमरपुष्पकोष	७७७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणपूरण—	पद	७६८	चम्पालाल—	चर्चासागर	१६
गुणप्रभसूरी—	नवकारसङ्ग्राह	६१८	चतर—	चन्दनमलयामिरिकथा	२२३
गुणसागर—	हीपायनहाल	४४०	चतुर्भुजदास—	पद	७७८
	क्षतिनाथस्तवन	७०२		मधुमालतीकथा	२१५
गुमानरीम—	पद	६६६	चरणदास—	ज्ञानस्वरौप्य	७५६
गुलाबचन्द—	कल्पा	६४३	चित्रना—	शारतीप चपरमेष्ठी	७६१
गुलाबराय—	वटाफक्का	६८५	चैनविजय—	पद	५८८, ७६८
ग्रह गुलाल—	कनकाबत्तीसी	६७६	चैनसुखलुहाडिया—	प्रकृतिमलिनचैत्यालयपूजा	४५२
	कवित्त	६७०, ६८२		जिनसहस्रनामपूजा	४८०
	गुलालपञ्चोत्ती	७१४		पद	४४६, ७६८
	प्रेमनक्षत्रिया	७४०		श्रीपतिस्तोत्र	४१८
गोपीकृष्ण—	द्वितीमसमोसरण	५६६	छत्रपतिजैसवाल—	द्वादशाष्टुप्रेक्षा	१०६
गोरखनाथ—	नेमिराखुलभ्याहूली	२३२		मनमोदनपंचशतीभाषा	३३४
गोरखनाथ—	गोरखपदावली	७७७	छाजू—	पार्वीजिनगीत	४ ८
गोविन्द—	बारहमासा	६६६	छीतरठोलिया—	होलीकीकथा	२५५,
घनश्याम—	पद	६२३			६८५
घासी—	मिश्रविलास	३३४	छीहल—	पचिन्द्रियबेलि	६३८
चन्द—	चतुर्विंशतितीर्थकरस्तुति	६८५		पथीगीत	७६५
		७२०		पद	७२३
	पद	५८७, ७६३		वैराग्यगीत (उदरगीत)	६३७
	गुणस्थानचर्चा	८		तत्त्वार्थसारभाषा	३०
चन्द्रकीर्ति—	समस्तव्रतकीजयमाल	५६४	छोटीलालजैसवाल—	पचकल्याणकपूजा	५००
चन्द्रमान—	पद	५६१	छोटेलाभिमल—	एकीभावस्तोत्रभाषा	६०५
चन्द्रसागर—	द्वादशव्रतकथासंग्रह	२२८	जगजीवन—		
चम्पाबाई—	चम्पास्तक	४३७	जगतारामगोदीका—	पद	४४५, ५८१, ५८२
चम्पाराम—	धर्मप्रश्नोत्तरधावका				५८४, ६१५, ६६७,
	चार	६१			६६६, ७२४, ७५७,
	भद्रवाहूचरित्र	१८३			७८३, ७८८, ७६६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	विमलाश्रीस्तवम	३६		ब्रह्मसंहारमाया	११
शारदाराय—	वचनविमलाश्रीमाया	३७		परीक्षामुखमाया	११६
	कल्याणकर्मसूचीका	२६२		भाषाभरस्तोत्रमाया	४१०
अननकवि—	रासबलीसी	४१४		धर्मसाराभाया	१२४
आगराम—	पद्य	४ ३, ११८ ७५३		सर्वार्थमिष्टिभाया	४१
अगरूप—	प्रतिमा स्थापनक			साध्याधिकारात्मिका	६१
	उद्देश	७			३६७
	पद्मनारायणस्तवम	१८१	अयलास—	कुचीनस्तवम	३२
	विष्ठावरजतके ३४ बीज		पांडववर्षत—	सर्वार्थसूचटीका	२६
		७७६	अयसागर—	चतुर्विधतिविनस्तवम	
अनमल	पद्य	३५३		(चौबीसीस्तवम)	
अनमाइन—	स्नेहबीमा	७७१			१११ ७ ६
अनराज—	पद्मस्तुपसंनवारहमाया			विमकुलसूरिचौपई	११५
		१११	अयमासगणि—	बारहमासमा	११७
अयकिरण—	कवित	१४१	अबाहरकास—	सन्नेह टोकरपूजा	३५
अयकीर्ति—	पद्य	३५३ ३८८	असकीर्ति—	कपेजिनवरकमा	१२३
	अकभूजरास	११३	असराज—	बारहमासा	७८
	महिम्नस्तवम	४२३	असवधसिहराठी—	नामाद्वयपद्य	३१२
	विद्वत्कथा	११६	असुराम—	रावनीविधासभाया	३३३
अयचन्द्रावली—	अय्यस्तवम	६६	आहूरास—	पद्य	४४५
	महाभारतकथा	६६	अितचंद्रसूरि—	अस्तोत्रवरस्तवम	७
	अस्तवीरमासाभाया	११		गजवीजिनस्तवम	७
	कार्तिकेयपुष्पिकाभाया	१४		बाह्यनामा	७
	चंद्रमकरिदनाभाया	१११		महावीरस्तवम	७
	अनाराधिकाया	१८		विमयीपाठस्तुति	७
	अत्यार्थसूत्रभाया	२६	जितछायादशकि—	नेमिस्तवम	४
	विमपूजाभाया	४६	जितसिंहसूरि—	चतुर्विधतिविनस्तवम	
	विष्ठावरस्तोत्रमाया	३६३			

ग्रंथ एवं ग्रन्थकार]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
जिनचंद्रसूरि—	बोसतोवैकरस्तुति	७००	जिनरामसूरि—	धर्मपर्वनिर्वाहिका	६१
	शालिभद्रचौपई	७००		निजामसिंह	६५
	कृष्णचौपई	२२१		मिच्छादुक्कड	६८६
	समावृत्ती	६४		रैदवतमन्या	२४६
जिनदत्तसूरि—	गुरुपारतंत्र्यवसन्तस्मरण	६१६	जिनरामसूरि—	समन्वितविण्णवोधर्म	७०१
	सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	६१६		सुकुमारस्वामोरास	३६६
१० जिनदास—	चेतनगीत	७६२	जिनरामसूरि—	सुभौमचक्रवर्तिरास	३६७
	धर्मतत्त्वगीत	७६२		कुशलगुरुस्तवन	७७६
	पद ५८१, ५८८, ६६८			धनदासि भद्ररास	३६२
	७६४, ७७२, ७७४			नवकारमहिमास्तवन	६१८
	प्राराधनासार	७५७	जिनसिंहसूरि—	शालिभद्रचौपई	२५६
	मुनीश्वरोकीजयमाल	५७१		धर्मरामराणी	१८७, ७३४
	५७६, ६२२, ६५८			उपदेशस्तोत्री	३२४
	६८३, ७५०, ७६१			पद	५६०
	राहुतसंज्ञा	७५०	जिनहर्ष—	बेधिराजुलगीत	६१८
	विनती	७७५		पार्ष्वनाथकीनिकानी	४४८
	विवेकजकदी	७२२, ७५०		धीपातरास	३६५
	सरस्वतीजयमाल	६५८		बारहसौ चौतीसस्तवथा	७६५
पाण्डेजिनदास—	योगीरास	१०५, ६०१	जिनेन्द्रभूषण—	नन्दीश्वरविधान	४६४
	६०३, ६२२, ६६६			पद	४४५
	६५२, ७०३, ७१२			पद	५८०
	७२३			पद	५६०, ७९१
जिनदासगोधा—	यात्रीरासो	५०६	जिनेश्वरदास—	जीवजीतसंहार	२२५
	गुणस्तवक	३४० ४४७		रामभालाके दोहे	७८०
	शठानीसमूलमुखारस	७०७		दशवैकालिकपीठ	७००
	धनन्तस्तारास	५६०		चौधाराबनाजघोतकथा	२२५
३० जिनदास—	चौरासीन्यातिथाला	७६५	जोधराजगोदीका—	चौधाराबनाजघोतकथा	६१७
				जिनस्तुति	७७५
				धर्मसरोवर	६३

प्रथकार का नाम	प्रथ नाम	प्रथ सूची की पत्र सं०	प्रथकार का नाम	प्रथ नाम	प्रथ सूची की पत्र सं०
	मेमिजिभस्तवक	११८		मोमहृकारणमा	७४०
	प्रवचनसार	११४	मंमूराम—	पद	४४४
	प्रीतिपरचरित	१८३	टीकमचंद—	नगुरसीमा	७२१ ७७३
	भाषवीरक	७७		चंद्रमचया	१३६
	भारिपेणुनिचया	२४		भोगनबीबीगुति	१३६
	सम्पन्नबीबीमाया	२२२		गुति	१३६
		१८६	टीकाराम—	पद	७८२
	समस्तमद्रचया	७४४	टेकचंद—	बर्मेशहनुमा	४१४ २१४
	पद	४४४ ११४ १२६			७१२
		७८६ ७८८		लीमलोहनुमा	४८३
बीहरीसाकबिज्ञात्रा—	विद्यमानबीमतीर्थकर			मंवीरवरप्रतविधान	४१४
	पूजा	२११			२१८
	मालोचमाराठ	२११		पंचकम्याणुनुमा	२ १
मानचंद—	माव्यविधानपूजा	२३८		पंचपरमंठीपूजा	२ ३ २१८
मानमूषा—	मग्नमिनिपूजा	४२४		पंचमेष्टपूजा	३ २
	मार्गीवरफाय	३९		पुष्पाप्रवचपाद्योद	२३४
	मालालणाराठ	३९९		रत्नमयविधानपूजा	२३१
	मोमहृराठ	७९२		गुहृष्टिदरिणीमाया	६६
म मानमागर—	मनराचगुर्वाभिया	२ ४		मोमहृकारणमहमविधान	
	मण्डगिज्ञानमाया	७४	टीकर—		२२९
	मार्गिवाचवस्याणुमा	७ ७		पद	२८२ ११४ १२३
	मार्गिवाच	२२			७९७ ७७९ ७७७
	मल्लमकुलकमा	७६४	प० टाकरमल्ल—	मल्लमकुलकमा	१ २
	मोमहृकराकुमविधान	२१३		मपणुसारमाया	७
	मार्गिवाचमाया			मोमहृकारणमंकाव्यमाया	४३
	प्रमोतरी	१ ४		मोमहृकारणबीकाव्यमाया	१
	रत्नमचया	७४		मोमहृकारणपीठिका	११
	मगुरविद्यतमा	२४४		मोमहृकारणहृष्टि	१२
				मिखोफुमारमाया	१२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पुरुषार्थसिद्धयु पायभाषा	६६	धातुजीअजमेरा—	वीसतीर्थकरपूजा	५२३
	मौल्यमार्गप्रकाशक	८०	धिरूमल—	लूवरामारती	७७८
	सन्धिसारभाषा	४३	दत्तचाल—	वारहसडी	७४५
	सन्धिसारक्षपणासार	४३	ब्रह्मदयाल—	पद	५८७
	सन्धिसारसङ्ग्रह	४३	दयालाराम—	अकडी	७४६
ठकुरसी—	कृपणखद	६३८	दरिगह—	अकडी	६६१, ७५५
	मेमीश्वरकीवेलि			पद	७४६
	(भैमोश्वरकवित्त)	७२२	दकजी—	वारहभावना	५७१
	पञ्चेन्द्रियवेलि	७०३	दलाराम—	पद	६२०
		७२२, ७६५	दशरथनिगोस्या—	धर्मपरीक्षाभाषा	३५५
कविठाकुर—	शुभीकारपञ्चीसी	४३६	दास—	पद	७४६
	सङ्गनप्रकाश दोहा	२८४	मुनिदीप—	विद्यमानवीसतीर्थकर पूजा	४१५
डालाराम—	अवाईडीपपूजा	४५५			
	चतुर्वेदीकथा	७४२	दीपचन्द्र—	शत्रुभवप्रकाश	४८
	द्वन्द्वभागपूजा	४६१		श्राव्यलोकन	१००
	पञ्चपरमेष्ठीपुरावर्णन	६६		चिह्निलास	१०५
	पञ्चपरमेष्ठीपूजा	५०३		भारती	७७७
	पञ्चमेरूपूजा	५०५		ज्ञानदर्पण	१०५
हू गारकवि—	होमिकाचौपई	२५५		परमात्मपुराण	११०
हू गाबैद—	श्रेणिकचौपई	२५८		पद	५८३
तिपरदास—	श्री रुक्मिणिकृष्णजी की रासो	७७०	दुलीचन्द—	भाराधनासारवर्णिका	५०
तिलोकचन्द—	साभाविकपाठभाषा	६६		उपदेशरत्नमाला	५१
तुलसीदास—	कवितवधरामचरित्र	६६७		जैनसदाचारमार्तपद्ध	
तुलसीदास—	प्रणोत्तररत्नमाला	३३२		नामकपत्रकाप्रत्युत्तर	२०
तेजराम—	तीर्थमालास्तवन	६१७		जैनागारप्रक्रियाभाषा	५७
		६७३		दम्पत्यग्रहभाषा	३७
त्रिभुवनचन्द—	घनित्यपञ्चसिका	७५५		विमल्यवोपवर्णन	६५
	पद	७१५		पद	६६३

प्रथम पद नाम	प्रथम नाम	प्रथम मूली की पत्र सं०	प्रथम पद नाम	प्रथम नाम	प्रथम मूली की पत्र सं०
	प्रतिष्ठाताभाषा	२२२		मंडवोपशयभाषा	७६४
	मार्गप्रमाणभाषा	७५	दोसतराम—	दण्डभाषा	२७ ७६६
	गुणाविताराभाषा	१५४			७७७
देवपद—	मुद्रितभाषा	३०		मित्राभाषा	७७७
देवपद—	मष्टपराशरीभाषा	७६		पद	४४६, १२४
	मष्टपराशरीभाषा	७६०		वाच्यभाषा	२६१ १७२
दशसिद्ध—	पद	११४	दोसतरामपाटनी—	वाच्यभाषा	७७२
देवसेन—	पद	२८६	दोसतराम—	मार्गप्रमाणभाषा	१४४
देवादि—	मार्गप्रमाणभाषा	१८१		मार्गप्रमाणभाषा	२६, ४२६ ४४८
देवापायदे—	मित्रपराशरीभाषा	१७२			४२६ ४४८
देवाप्रद—	मित्रपराशरीभाषा	११२, १८२			४२६ ४४८
		१८२		मेवमित्रपराशरीभाषा	२६
	मार्गप्रमाणभाषा	४६८		मष्टपराशरीभाषा	१४६
	पद	४४६ ७८१ ७८२		मष्टपराशरीभाषा	१६६
	मित्रपराशरीभाषा	७८२, ११२ ७८		मुद्रितपराशरीभाषा	२६३
	मष्टपराशरीभाषा	१२१		मित्रपराशरीभाषा	७७७
	मुद्रितपराशरीभाषा	४६		हरिपराशरीभाषा	१२७
	मष्टपराशरीभाषा	२६	दोसतरामपाटनी—	मित्रपराशरीभाषा	४६४
	मष्टपराशरीभाषा	१४८	दोसतराम—	मष्टपराशरीभाषा	७२, ४६
देवीचन्द्र—	मित्रपराशरीभाषा	७४४		मष्टपराशरीभाषा	१७६
देवीदास—	मित्रपराशरीभाषा	१७२		मष्टपराशरीभाषा	४६
	मित्रपराशरीभाषा	७२७		मष्टपराशरीभाषा	१२१ १२२
	पद	१४६			७७७
	मित्रपराशरीभाषा	११६ ७२२		मष्टपराशरीभाषा	१२२, ७७७
देवीसिद्धभाषा—	मष्टपराशरीभाषा	२२		मष्टपराशरीभाषा	१४ १६४
देवेन्द्रकीर्ति—	मित्रपराशरीभाषा	१२१			७६४
देवेन्द्रभूषण—	पद	१७७		मित्रपराशरीभाषा	७४
	मित्रपराशरीभाषा	७७		मित्रपराशरीभाषा	१२२, १७२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमीश्वरशीत	६२१		जीवधरचरित्र	१७१
	बुहरि	६२२		तत्त्वकौस्तुभ	२०
	विनती	६६३		तत्त्वार्थसारभाषा	२३
नेमीचंदपाटनी—	चतुर्विंशतितीर्थचक्र			तत्त्वसारभाषा	२१
	पूजा	४७२		द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
	शोनचौबीसीपूजा	४८२		धर्मश्रीपत्रभाषा	६१
नेमीचंदबख्शी—	सरस्वतीपूजा	५५१		नंदीश्वरभक्तिभाषा	४६४
नेमीदास—	निर्वाणमोक्षनिर्णय	६५		नवतत्त्ववचनिका	३८
न्यामतसिंह—	पद	७६५		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
	भविष्यदत्तवृत्तविलास—			पांडवपुराण	१५०
	सुन्दरीनाटक	३१७		प्रश्नोत्तरभावकाचार	
	पद	७६५		भाषा	७०
पद्मभगत—	कृष्णकृष्णलीलमंगल	२२१		भक्तामरस्तोत्रकथा	२३५
पद्मकुमार—	शासनशिक्षासङ्ग्रह	६१६		भक्तिपाठ	४४६
पद्मातिलक—	पद	५८३		भविष्यदत्तचरित्र	१८४
पद्मनदि—	देवतास्तुति	३६४		भूपालजीजीसीमाया	४१२
	पद	६४३		भरतविलास	७८
	परमात्मराजस्तवम	४०२		योगसारभाषा	११६
पद्मराजगणि—	नवकारसङ्ग्रह	६१८		यशोधरचरित्र	१६२
पद्माकर—	कवित्त	७५६		रत्नकरण्डभाषकाचार	८३
चौधरीपन्नालालसंधी—	आचारसारभाषा	४६		बसुनदियावकाचारभाषा	८५
	शाराधनासारभाषा	४६		विद्यापहारस्तोत्रभाषा	४१६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६		पट्टप्रावश्यकविधान	८७
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३		श्रावकप्रतिक्रमणभाषा	८६
	वल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	३८५		सङ्कापितावलीभाषा	३३८
	गीतमस्वामीचरित्र	१६३		समाधिभरणभाषा	१२७
	जम्बूस्वामोचरित्र	१६६		सरस्वतीपूजा	५५१
	जिनदत्तचरित्र	१७०		सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमीश्वरगीत	६२१		जीवधरचरित्र	१७१
	लुहरि	६२२		तन्वकौस्तुभ	२०
	विनती	६६३		तत्त्वार्थसारभाषा	२३
नेमीश्वरपादनी—	चतुर्विंशतितीर्थकर			तत्त्वसारभाषा	२१
	पूजा	४७२		ब्रह्मसंग्रहभाषा	३६
	तीनबीबीसीपूजा	४८२		धर्मप्रदीपभाषा	६१
नेमीश्वरदण्डी—	सरस्वतीपूजा	५५१		नंदीश्वरभक्तिभाषा	४६४
नेमीदास—	निर्वाणमोदकनिर्णय	६५		नवतत्त्ववचनिका	३८
भ्याससिंह—	पद	७६५		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
	भविष्यदतत्त्वतिलका—			पाठवपुराण	१५०
	सुन्दरीनाटक	३१७		प्रश्नोत्तरभाषाकाचार	
	पद	७६५		भाषा	७०
पद्मभगत—	कृष्णकृष्णमणिमंगल	२२१		भक्तानरस्तोत्रकथा	२३५
पद्मकुमार—	प्रातःपश्चात्संज्ञाय	६१६		भक्तिपाठ	४४६
पद्मतिलक—	पद	५८३		भविष्यदतत्त्वचरित्र	१८४
पद्मसिंह—	देवतास्तुति	३६४		भूपालबीबीसीभाषा	४१२
	पद	६४३		भरकतविलास	७८
	परमात्मराजस्तवन	४०२		योगसारभाषा	११६
पद्मराजगण्धि—	नवकारसंज्ञाय	६१८		यशोधरचरित्र	१६२
पद्माकर—	कवित	७५६		रत्नकरणश्रावकाचार	८३
चौधरीपद्मलालसिन्हा—	आचारसारभाषा	४६		वसुन्दित्रावकाचारभाषा	८५
	श्रावणसारभाषा	४६		विपापहारस्तोत्रभाषा	४१६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६		पट्टश्रावणविधान	८७
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३		श्रावणप्रतिक्रमणभाषा	८६
	मन्त्राण्यमदिरस्तोत्रभाषा	३८५		सञ्ज्ञावितावलीभाषा	३३८
	गीतमस्वामीचरित्र	१६३		समाधिमरणभाषा	१२७
	जम्बूस्वामीचरित्र	१६६		सरस्वतीपूजा	५५१
	जिनदत्तचरित्र	१७०		सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	ज्ञानवाचनी	१०५, ७५०	वल्लदेव—	पद	७६८
	तेरहकाठिया	४२६, ७५०	वावूलाळ—	विष्णुगुप्तसुनिपूज	५३६
	नंदरत्नकवित्त	७४३,	वालचंद—	पद	६२५
	नरमयाला	२७६, ७०६	बिहारीदास—	भारती	७७७
	पद	५८२, ५८३		कवित्त	७७०
	५८५, ५८६, ५८६,			पद	५८७
	५६०, ६१५, ६२१			पद्यसंग्रह	७१०
	६२२, ६२३, ६६७			वदनाजकवी	४४६, ७२७
	पार्श्वनापस्तुति	७२३	बिहारीलाळ—	सतसई	५७६, ६७५
	परमज्योतिस्तोत्रभाषा	४०२		६८८, ७२७, ७६८	
		५६०	बुधजन—	इष्टछातीसी	६६१
	परमानंदस्तोत्रभाषा	५६२		छहहाना	५७
	वनारसीविलास	६४०		तत्त्वार्थबोध	२१
		६८६, ७०६		वर्णनपाठ	४३६
	मोहनिवैकमुक्त	७१४, ७६४		पञ्चास्तिकायभाषा	४१
	मौलपेओ	८०, ७१६		पद	४४५, ४४६, ५७१
		७४६		६४८, ६५३, ६५४	
	सारदाष्टक	७७६		७८५, ७८८	
	समससारनाटक	१२३, ६०४		वदनाजकवी	४४६
		६३६, ६४०, ६५७		बुधजनविलास	६३२
		६०, ६८३, ६८८		बुधजनसतसई	६१२, ६३६
		६८६, ६८४, ६८८		योगसारभाषा	११७
		७०२, ७१६, ७२०		पदपाठ	४१६
		७२१, ७२१, ७५६		सबोधपत्रिकाभाषा	५७०
		७७८, ७८७		सरस्वतीपूजा	५५१
	साधुवदना	६४०, ६५२		स्तुति	७०४
		७१६	बुधमहाचंद—	सामायिकपाठभाषा	६५
	सिद्धप्रकरण	३४०, ७१०	बुलाकीदास—	गण्डवपुराण	१५०, ७४५
		७१२, ७४६		प्रश्नोत्तरभाषाकाव्य	७०
			बूचराज—	टहारागीत	७२२, ७५०

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	मुलवकीर्तिपीठ	११६		पत्र	१८७
भगत राम—	पत्र	७६५		मैथौरवरबोरास	११८
मैथौरवरबोरास—	आहारके ४६ बाग		मागार्थ—	छन्देदसिद्धाष्टरत्न	
	बर्णन	५		माता	११
	प्रवृत्तिमन्त्रेयामय			ज्ञानसूर्योदकाष्टक	११७
	व्ययमय	११४ ७२		मैथिनाथपुराण	१४१
	वन्दनकर्मचरित्र	७४		प्रभातपरीसामाया	११७
		१११ १ ३ १८६		पत्र	४४५ ४४६ ५७
	अभिरामनकीसी	१८६		ध्यानकाव्याभाषा	६१
	निर्वाणकाम्यभाषा	११६		सन्नेदसिद्धरत्न	११
		४२६ ५१२ ५१३	मागीरथ—	योगाभिरामकीसी	६८
		५७ १३ ५६१	मानुकीरि—	वीरकाम्याष्टक	११६
		१, १३ ११४		पत्र	५८३ ५८४, ११५
		११, १४३ १५१		रविप्रतकथा	७५
		११२ ७ ४ ७२		वर्णनकीसी	७६६
	अभिरामास	१११	भारामल्ल—	वाक्यवचनचरित्र	११८
	आरुणावला	७२		वर्णनकथा	२७
	आराम्यपत्रकीसी	१८३		बानकथा	२२८
	प्रीतानवीकीस्तुति	१४७		मुक्तावलि	७६४
	सप्तमंथीवासी	१८८		रात्रिबोधनकथा	२१८
मगौसीदास—	मीरिसरवीर	११६		वीरकथा	२४७
मनमानदास—	आ सतिवागपूजा	५११		सप्तमंथनकथा	२५
		७८६		लज्जिबिपात्रकीरि	७७२
भगासह—	पत्र	१८१	भोपनकवि—	मेमिराष्टनवीर	११८
भद्रसेन—	वन्दनमल्लभाषिणी	२२१	मुवनकीरि—	प्रभातिकस्तुति	१११
भाद—	आभिरामकथा		मुवनमूयण—	एकीभाषास्तोत्रभाषा	१८१
	(रविप्रतकथा)	२१७ २४४			४२६ ४४५, १२२
		१ १ १८३, ७४			११२ ७१६ ७२
		७४३ ५२६ ७६२			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
सूरदास—	कवित्त	७७०	वारहभायना		११४
	गुरप्रोबीबीनता	४४७	वञ्चनाभिचक्रवर्तिकी		
	५११, ६१४, ६४२, ६६३		भावना		८५
	चर्चत्तिमायन	१५, ६०६			४४८, ७३६
		६४६	यिनती		६४२, ६६३
	चतुर्विजतिस्तोत्र	४२६			६६४
	जकली	६५०, ७१६	स्तुति		७१०
	जिनदलन	६०५	भूवरमिश्र—	पुरुषार्थसिद्धिपुण्य	
	जैनपातक	३२७, ४२६		वचनिका	६६
		६५२, ६७०, ६८६	भेलीराम—	पद	७७६
		६६८, ७०६, ७१०	भैरवदास—	पञ्चकल्याणकपूजा	५०१
		७१३, ७१६, ७३२	भोगीलाल—	बृहद्वैद्यार्णव	७२६
	दण्डकाला	५६२	भगलचंद—	मन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६३
	नरकदुल्लवर्णन	६५, ७८८		पदसंग्रह	४४७
	नैमीष्वरकीर्तुति	६५०	मकरदपद्मावलिपुरवाले—	पट्टसहननवर्णन	८८
		७७७	मकलनलाल—	अकलकनाटक	३१६
	पञ्चमेरुपूजा	५०५, ५६६	मजलसराय—	जैनवद्रीदेशकोपत्री	५८१
		७०४, ७५६	मतिकुसल—	चन्द्रलेहारास	३६१
	पार्श्वपुराण	१७६, ७४४	मतिशेखर—	ज्ञानबाबनी	७७२
		७६१	मतिसागर—	शालिभद्रचौपई	१६८, ७२६
	पुहगार्थसिद्धिपुण्य		मथुरादासठ्यास—	लीलावतीभाषा	३६८
	भाषा	६६	मनरंगलाल—	अकृशिमचैत्यालयपूजा	४५४
	पद	४४५, ५८०, ५८६		चतुर्विजतितीर्थकरपूजा	४७३
		५६०, ६१५, ६२०		निर्वाणपूजापाठ	४६६
		६८८, ६६४, ६५४		निताभणिजीकोजयमाल	
		६६४, ७७६, ७७७			६४४
		७८५, ७८६, ७८८	मनरथ—		
	वर्द्धपरीपहवर्णन	७५, ६०५	मनराम—	अक्षरखण्डमाला	७४६
				मुग्धाक्षरमाला	७५०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
रदधू—	बारहभावना	११४		चतुर्विंशतित्थैकरपूजा	
रघुराम—	सभासारनाटक	३३८		४७२, ६६६, ७२७,	
रणनीतदास—	स्वरोदय	३४५		७२६, ७७२	
रत्नकीर्ति—	नेमीश्वरकाहिबोलना	७२२		पद ५८१, ६६८, ६८६	
	नेमीश्वररास	६३८		पूजासंग्रह	५२०
		७२२		प्रतिमासंगतचतुर्विंशो	
रत्नचंद—	बीबीसीबिनती	६४६		व्रतोद्यापन	५२०
	देवकीकीढाल	४४०		पुरुषरत्नीसबाब	७८६
रत्नमुक्ति—	नेमीराजमतीरास	६१७		वारहङ्गवी	७१५
रत्नभूषण—	जिनचैत्यालयजयमाल	५६४		शातिनाथपूजा	५४५
रत्नकवि—	जिनबतचौपई	६८२		सिखरविलास	६६३
रसिकराय—	स्नेहलोला	६६४		सम्मेदशिखरपूजा	५५०
राजमल्ल—	तत्त्वार्थसूत्रटीका	३०		सीताचरित	२०६, ७२५
राजसमुद्र—	कर्मवतीसी	६१७			७५६
	जीवकायासङ्क्राम	६१६	श्रृंगिरामचन्द्र—	सुधास्वर्णनाथपूजा	५५५
	शत्रुञ्जयमास	६१६		उपदेशसङ्क्राम	३८०
	शत्रुञ्जयस्तवन	६१६		कल्याणमविरसतीप्रभाषा	
	सोनहसतियौकेनाम	६१६			३८५
राजसिंह—	पद	५८७	रामचन्द्र—	नेमिनाथरास	३६२
राजसुन्दर—	द्वादशमाला	७४३, ७७१	रामदास—	रामविनोद	३०२
	सुन्दरभृंगार	६८३, ७२६		पद ५८३, ५८८	
राजाराम—	पद	५२०		६६३, ६६७, ७७२	
राम—	पद	६५३	रामभगत—	पद	५८२
	रत्नपरीक्षा	३५८	मिश्ररामराय—	बृहद्वाग्निज्योतीति	
रामकृष्ण—	जकडी	४३८		शास्त्रभाषा	३३६
	पद	६६८	रामविनोद—	रामविनोदभाषा	६४०
रामचंद्र—	आदिनाथपूजा	६५१	ज० रायमल्ल—	आदित्यवारकथा	७१२
	चंद्रप्रमजिनपूजा	४७४		चिलामणिजयमाल	६५५
				दिवालीसंठाणा	७६५

प्रथम नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथम नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
बन्धुस्वामीचरित्र	७१		पद्ममंथन	४०१	४२८ ४४७
निर्वोपसप्तमीव्रता	६७६			४१८	४१९ ४७
मिमीस्वरकाव्य	३३३ १ १			६२४	६४२ ६३
	६२१ ६३८	७३२		६२८	६६१ ६६३
पंचगुप्तरीचयमस	७६३			६७१	७ ४, ७ ३
प्रद्युम्नरास	६६३ ६६६				७१३, ७२
	७१२ ७३७ ७४६		पंचकस्वाम्यपुष्पा	५	
महात्मस्तोत्रवृत्ति	४ ८		श्रीहाराचक्र	७४	७४३
मन्त्रियव्रतारास	३६४ ३६४		पद्म	३८३ ३८७ ३८८	
	६४८ ७४ ७३१			६२४ ६६१ ७२४	
	७४२ ७७३ ७७४			७४६ ७७३ ७६३	
राजाचक्रपुष्पाचौपई	६१			७६३ ७८३	
लीलारास	७४६		परमार्थयोग	७६४	
श्रीपद्मारास	६३८		परमार्थबोधा	७ ६	
	६८४ ७१५		परमार्थहिंदोलना	७६४	
	७१७ ७४६		समुद्रमंथन	६२४ ७१६	
सुवर्चमारास	६६६ ६६६		विमली	७६३	
	७१२ ७४६		समवसरणपुष्पा	३४६	
समुद्रचरित्र	२१६ ३६३		पाठे रूपचंद—	रात्नार्णवसुभाषाटीका	६४
	३६६ ७१७ ७३४		रूपवीथ—	पिपसाव्रता	७ ६
	७४ ७३२		रेकराज—	पद्म	७६८
	७४४ ७६२		सहमण—	चक्रवर्त्ता	७४८
सावर्नीभार्गवाचमरक—	ज्ञानालम्बधावका		खड्गीकलम—	महात्म्यप्रकरण	३७
	चार	४८	खड्गीसागर—	पद्म	६८२
रूपचंद—	धर्मप्राप्तबोधा	७४६	लक्ष्मिविभक्त्या—	मार्तण्डदीकाभाषा	१ ८
	जगदी	६३ ७३२	पंच भाषा—	पद्मव्रतपुष्पाचौपई	४४४
		६६१ ७३३	लाज—	पद्म	४४३ ६८६
	विमलवृत्ति	७ २	लाजचंद—	भारती	६२२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	चिन्ताभरणपार्श्वनाथ			पार्श्वजिनपूजा	५०७
	स्तवन	६१७		पूजाष्टक	५१२
	धर्मबुद्धिचौपई	२२६		पट्लेइयावेति	३६६
	नेमिनाथमंगल	६०५, ७२२	वल्लभ—	लुक्मिणीविवाह	७८७
	नेमीश्वरका व्याहृता	६५१	वासिद—	वाजिदकेषडिल्ल	६७३
	पद	५८२, ५८३, ५८७	वादिचन्द्र—	प्रादित्यहारकथा	६०७
	पूजासंग्रह	७७७	विचित्रदेव—	शोरपिच्छधारीके	
पाडे लालचंद—	पट्टबर्मोपदेशरत्नमाला	८८		कवित्त	६७३
	सम्प्रेषणिसंसारमहात्म्य	६२	विजयकीर्त्ति—	अनन्तवत्तपूजा	४५७
ऋषि लालचंद—	अठारहनातेकीवथा	२१३		जम्बुस्वामीचरित्र	१६६
	मखेबीसज्जाप	४५०		पद	५८०, ५८२
	महावीरजीचौढाल्या	४५०			५८३, ५८४, ५८५
	विजयकुमारसज्जाप	४५०			५८६, ५८७, ५८८
	शान्तिनाथस्तवन	४१७		धैर्यकचरित्र	२०४
	श्रीतलनाथस्तवन	४५१	विजयदेवसूरि—	नेमिनाथरास	३६२
लालजीत—	तेरहद्वीगपूजा	४८४		गीत रास	३६५, ६१७
भद्रलाल—	जिनवरभक्तजयमाला	६८५	विजयमानसूरि—	श्रृंगारस्तवन	४५१
लालवर्द्धन—	पाण्डवचरित्र	१७८	विद्याभूषण—	गीत	६०७
भद्रलालसागर—	रामोकारखंड	६८३	विनयकीर्त्ति—	अष्टाङ्गिकावतकथा	६१४
लूणकराकासलीवाल—	चौबीसीसूर्यरस्तवन	४३८			७८०, ७८४
	देवकीकीठाल	४३६	विनयचंद—	केवलज्ञानसज्जाप	३८५
साहलोडट—	अठारहनातेकीकथा		विनोदीलाललालचंद—	कृष्णपञ्चीसी	७७३
	(चौढाल्या)	६२३		चौबीसीस्तुति	७७३, ७७६
		७२३, ७७५, ७८०, ७८८		चौरासीबातिका	
	द्वादशानुप्रेक्षा	७६६		जयमाल	३६६
	पार्श्वनाथकीपुष्पमाला	७७६		नेमिनाथकेवलमंगल	४४०
	पार्श्वनाथजयमाल	६४२			६८४, ७२०, ७३४
		७८१		नेमिनाथकादारहमासा	७५३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	गुणवृत्तक	७७७	शुक्लशास्त्र—	बारहमासना	१८३
	पद	३६, १२१	शुक्लकवि—	बृहत्सप्तसर्ग	३३१
		७३७ ७८३ ७८८			१०५ ७३१, ७८३
	सत्कामरसोपकथा	२१४	शुद्धावन—	कवित्त	१८२
	सम्पत्सर्वभोग्युपकथा	२३२		कतुविद्युत्तिसीर्षक स्तुति	४०१
	राजपुत्रपञ्चमीटी	६		संवत्सरक	१३७
		११३ १२२ १४३		टीसबौबीसीपूजा	४८३
		१३१ १८३		पद	१२३, १४३
		७४७ ७३३		प्रवचनसारनामा	११४
विमलकीर्ति—	बालकलीसङ्ग्रह	४४६	राकराचार्य—	सुहृद्गुरुस्तोत्रविभाषा	७६८
विमलेश्वरी—	भारावनाप्रतिबोधसार	१३८	शांतिकुराल—	सङ्ग्रहनामाल	३६
	विनयौबीसीमहात्म्य	रास ३७८	शं० शांतिदास—	समन्तनाथपूजा	११ ७६५
विमलचिन्मय—	मनोज्ञोपाध्यायिकाव्या	१८		सावित्रापूजा	७६५
	महेश्वरीकाव्यागीत	४३३	शांतिभद्र—	शुद्धिरास	११७
विशालकीर्ति—	वर्मपरीक्षाभाषा	७३३	शिवरत्न—	सर्वार्थसूत्रभाषा	३०
विरहभूषण—	घण्टकपूजा	७ १	शिरोमणिदास—	वर्मसार	१३ ११६
	नैमिषीकीर्णमल	३१७	शशिदिश—	नैमिषवन	४
	नैमिषीकीर्णहृदि	७४१, ७७८	शिवजीजा—	वर्णसार	१६
	पद	४४३, ११८		वर्णसारभाषा	१३३
	पत्रवर्णनचरित्र	३१८		प्रविष्टसार	३२२
	विमली	१२१	शिवनिधानगणि—	संश्लिखितानुबोध	४३
	शिवमारी	७६१	शिवलाज—	कवित्तपुस्तकबोरका	७८८
विरहामित्र—	रामचरित्र	१६७	शिवसुन्दर—	पद	७३
विसनवास—	पद	३८७	शुभचन्द्र—	घण्टाङ्कनागीत	१८६
वीरपद—	विमलसार	१२७		धारणी	७७६
	समीक्षितपद्य	१३६		शेषपातगीत	१२३
वसोदास [प्र० वेणु]—	पाँचपदीयतकीकथा	१२१		पद	७ २, ७२४
		१८३			७७७